



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “MICRORRELATOS FANTÁSTICOS”, DESARROLLADA EN SÉPTIMO AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: MAURA YESSENIA TARABATA CHIQUIMBA

TUTOR: MARIO RENÉ CHICAIZA RIVERA

Cuenca - Ecuador

2024

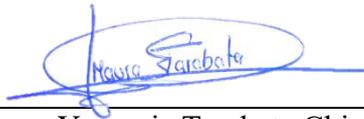
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Maura Yessenia Tarabata Chiquimba con documento de identificación N° 1726103748, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 27 de septiembre del 2024

Atentamente,



Maura Yessenia Tarabata Chiquimba

1726103748

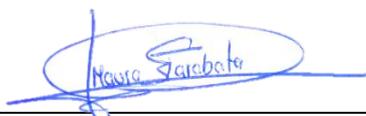
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Maura Yessenia Tarabata Chiquimba con documento de identificación N° 1726103748, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “Microrrelatos fantásticos”, desarrollada en séptimo año “C” de Educación Básica de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 27 de septiembre del 2024

Atentamente,



Maura Yessenia Tarabata Chiquimba

1726103748

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Mario René Chicaiza Rivera con documento de identificación N° 1715076376, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “MICRORRELATOS FANTÁSTICOS”, DESARROLLADA EN SÉPTIMO AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Maura Yessenia Tarabata Chiquimba, con documento de identificación N° 1726103748, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación, bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 27 de septiembre del 2024

Atentamente,



Mario René Chicaiza Rivera

1715076376

DEDICATORIA

Quiero expresar mi más sincera gratitud a Dios por darme la oportunidad de vivir y estar conmigo en cada momento, fortaleciendo mi corazón e iluminando mi mente. También agradezco su guía al colocar en mi camino a las personas que han sido mi apoyo y compañía durante todo el proceso de estudio, sin las cuales no habría podido alcanzar mis objetivos.

También expresar mi más profunda gratitud a mi abuelita Hilda Cacuango y Jacinto Catucuamba por su amor y cuidado, que me permitieron crecer con confianza en mí misma. A mi madre Mariana Chiquimba, por darme la vida y estar siempre allí para mí en momentos de necesidad. A mi suegra Clotilde Catucuamba, por su apoyo y guía en momentos de estudio, que me dieron fuerza para seguir adelante. A mis hermanos Freddy Chiquimba, Carmen Pacheco y Cielo Pacheco, por ser mis guías y fuente de inspiración, y por ser ejemplo para que puedan perseguir sus propios sueños. También a Byron Pilataxi y mi hijo Zuriel Pilataxi, que fueron mi motivación en momentos difíciles. Y a todos los miembros de mi familia y la de mi pareja, por creer en mí y apoyarme en todo momento. Gracias a todos por darme la oportunidad de seguir una carrera que me apasiona y que me brinda un futuro prometedor. Todo esto es posible gracias a su amor y apoyo.

Maura Tarabata

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana por haberme acogido como parte de su comunidad y brindarme la oportunidad de estudiar la carrera de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe. Asimismo, agradezco profundamente a todos los docentes que compartieron sus conocimientos y me brindaron su apoyo constante a lo largo de mi proceso de formación. Gracias a su dedicación y guía, he podido avanzar día a día en mi carrera.

Agradezco especialmente a mi tutor de sistematización de experiencias, Mario Chicaiza, por haberme proporcionado acceso a su amplia capacidad y conocimiento científico. Su paciencia y dedicación han sido fundamentales para mi éxito, ya que me ha guiado con calma y sabiduría a lo largo del desarrollo de la sistematización de experiencias de la clase demostrativa.

Mi agradecimiento también va dirigido a la Escuela de Educación Básica Nasacota Puento y al director de la misma institución, por haber aceptado que realice mis prácticas de docencia y permitir que dé mi clase demostrativa.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a todos mis compañeros de clase que compartieron mi trayectoria en la Universidad Politécnica Salesiana. Su compañerismo, amistad y apoyo moral han sido fundamentales para mi motivación y han contribuido significativamente a mi deseo de seguir adelante en mi carrera profesional.

Maura Tarabata

RESUMEN

Esta presente sistematización de experiencias se crea con una visión, para brindar una clase demostrativa como previa titulación. Por consiguiente, se toma en cuenta principios didácticos para una mejor orientación, organización y la secuencia para la clase. Se destaca la planificación detallada, desde la presentación de los microrrelatos hasta la aplicación práctica a través de trabajo individual, la sistematización de una clase demostrativa, que implica un proceso riguroso de planificación, ejecución, evaluación y reflexión, con el fin de mejorar continuamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Es un proceso que busca la interpretación crítica de la realidad, la reflexión y la reconstrucción de los factores que han intervenido en una experiencia, con el fin de mejorar y transformar la realidad educativa, aborda la importancia de la sistematización de experiencias educativas en el contexto de una clase demostrativa de lengua y literatura sobre microrrelatos fantásticos.

Se enfatiza la relevancia de la reflexión, la utilización del idioma Kichwa, y la creación de un ambiente educativo inclusivo y culturalmente diverso. y que gracias a este tema se explicó por su lenguaje conciso, su capacidad de sorprender al lector y su habilidad para evocar mundos imaginarios y conceptos abstractos en unas pocas palabras. Además, se menciona la importancia de la conceptualización, la aplicación de recursos didácticos, y la evaluación del aprendizaje, esta experiencia se llevó a cabo en la unidad educativa “Nasacota Puento” con los estudiantes de séptimo año “C”.

Palabras Claves: Sistematización de experiencias, Clase demostrativa, Lengua y literatura Microrrelatos fantásticos, Planificación.

ABSTRACT

This present systematization of experiences is created with a vision, to provide a demonstrative class as a previous degree. Therefore, didactic principles are taken into account for a better orientation, organization and sequence for the class. Detailed planning is emphasized, from the presentation of the micro-stories to the practical application through individual work, the systematization of a demonstrative class, which implies a rigorous process of planning, execution, evaluation and reflection, in order to continuously improve the quality of teaching and learning.

It is a process that seeks the critical interpretation of reality, reflection and reconstruction of the factors that have intervened in an experience, in order to improve and transform the educational reality, it addresses the importance of the systematization of educational experiences in the context of a demonstration class of language and literature on fantastic micro-stories.

It emphasizes the relevance of reflection, the use of the Kichwa language, and the creation of an inclusive and culturally diverse educational environment. and that thanks to this theme was explained by its concise language, its ability to surprise the reader and its ability to evoke imaginary worlds and abstract concepts in a few words. In addition, the importance of conceptualization, the application of didactic resources, and the evaluation of learning is mentioned. This experience was carried out in the educational unit “Nasacota Puento” with seventh grade “C” students.

ÍNDICE

PORTADA	I
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDO	IX
1. INTRODUCCIÓN	1
2. ANTECEDENTES	2
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. OBJETIVOS	5
4.1. Objetivo general	5
4.2. Objetivos específicos	5
4. MARCO CONCEPTUAL	6
5.1. Modelo pedagógico	6
5.2. Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa	7
5.3. Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo	7
5.4. Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula	7
6. METODOLOGÍA	9
7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	11
7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto:	11
7.2 Preparación para la clase demostrativa	15
7.3 Ejecución de la clase demostrativa	17
8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA	20
9. LECCIONES APRENDIDAS	26
Bibliografía	28

ANEXOS	30
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos	30
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente	32
Anexo 3. Planificación microcurricular	34
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase	36
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	37
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa	38
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa	39
Anexo 8 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa	40

1. INTRODUCCIÓN

La sistematización de la experiencia educativa sobre el sistema excretor en la unidad educativa Nasacota Puento se centró en reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en un contexto intercultural bilingüe. El proceso se dividió en tres etapas clave: el acercamiento a la institución educativa, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. Cada etapa reveló importantes lecciones que informan sobre los logros y desafíos enfrentados durante el proceso educativo.

En la perspectiva adquirido en el diseño del curso tuvo en cuenta las particularidades culturales y lingüísticas de los participantes, lo que puso de manifiesto la importancia de ajustar las estrategias pedagógicas a las características de este grupo. La clase se estructuró siguiendo el modelo y metodología constructivista ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), lo que posibilitó la planificación de actividades prácticas y lúdicas, incluyendo materiales. Esta cuidadosa preparación resultó fundamental para despertar el interés de los estudiantes y mejorar su comprensión de los contenidos abordados.

El acercamiento a la institución educativa Nasacota Puento permitió comprender mejor el contexto cultural y lingüístico de los estudiantes, destacando la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para un grupo diverso, en la ejecución de la clase, la participación activa de los estudiantes y el uso de recursos didácticos variados demostraron la efectividad de las estrategias implementadas.

La inclusión de seres fantásticos en la creación fantástica no solo enriqueció el aprendizaje, sino que también fomentó un ambiente de respeto y valoración a nuestros pensamientos. Sin embargo, se identificó la necesidad de integrar más activamente seres más extraordinarios, como cómo debe cerrarse un microrrelato fantástico durante la ejecución de la clase.

La sistematización de esta experiencia educativa proporcionó valiosas lecciones para la práctica docente. Se destacó la importancia de una planificación bien elaborada y detallada, el uso de metodologías activas y participativas, y la integración de la diversidad cultural y lingüística en el currículo. Estas lecciones permitirán motivar y determinar los conocimientos previos de los estudiantes, alcanzando el objetivo de aprendizaje.

2. ANTECEDENTES

La Unidad Educativa Nasacota Puento es una institución pública fiscal mixta unidocente de la zona 2 del régimen sierra, con cobertura de 1 024 estudiantes y 46 docentes estudiantes, perteneciente al distrito educativo 17D10, que se acoge al Sistema Educativo Intercultural, situada en la provincia Pichincha del cantón Cayambe en la parroquia rural de Juan Montalvo, barrio Santa Catalina entre las calles 1ro Primero de mayo OE2-91 San Pedro.

Dentro de la oferta académica la institución cuenta con nivel de inicial, preparatoria, básica elemental, media, superior y bachillerato en nivel 1 y 2, modalidad presencial en jornadas matutino y vespertino con tipo de educación regular.

El camino de acceso es terrestre. Las instalaciones cuentan con un cerramiento adecuado, aulas para cada nivel educativo, oficinas administrativas, aulas de computación, servicios higiénicos, patios de recreación, veredas angostas, bar, bodegas y contenedores de basura, en cuanto a sonidos ambientales, ruidos de los carros ya que se encuentra en una vía de alto tránsito.

Esta escuela se encuentra dividida en 2 bloques, en el bloque n°1 se encuentra ubicado los niveles de inicial hasta 1ro de básica y en el bloque n°2 comprende desde 2dos años hasta 2do de Bachillerato, los docentes son capacitados constantemente para que la enseñanza-aprendizaje se adecuada acorde al nivel que trabajan, utilizan el currículo priorizado por competencias matemáticas, lingüísticas, socio emocionales y computacional. La mayoría de los docentes son mestizos y no entiende la lengua indígena, en la experiencia los estudiantes también no entienden y solo usan la lengua materna.

El contexto social es templado, existen personas de diversas partes, dentro de este la UE Nasacota Puento tiene una gran incidencia debido a su acogida a los niños y niñas para su formación académica pero también reconocer el aporte que da la escuela en el barrio, aportes como la lucha por la justicia y equidad social y el crecimiento científico, los espacios de convivencia y relación, seguridad y organización generan un impacto positivo para el desarrollo local.

Dentro del contexto sociocultural en su mayoría los estudiantes se auto identifican como mestizos, el idioma que predomina es el español, los padres de familia se dedican en su mayoría a las actividades florícolas, comercio, agricultura, ganadería y construcción, lo que indica que las familias se encuentran en un nivel socioeconómico medio - bajo. sin embargo, debido a la ubicación geográfica, la institución mantiene costumbres y tradiciones que caracterizan al pueblo indígena Kayambi, además de participar activamente en las celebraciones culturales de la parroquia y en las festividades de la cosmovisión indígena.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente proceso de sistematización de experiencias que llevaré a cabo para este tema es de gran relevancia, ya que podré apropiarme del sentido de mis propias experiencias, comprenderlas desde una perspectiva teórica y orientada hacia el futuro con una visión transformadora. Este proceso me ayudará a dar un significado más profundo a lo que he vivido y aprendido, lo cual será fundamental para mi desarrollo educativo y personal.

La sistematización de experiencias tiene como finalidad producir conocimientos y aprendizajes significativos a partir de las experiencias vividas que permita a los participantes comprender desde una perspectiva teórica. Orientar las experiencias hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Para lograr mis objetivos, primero realizaré el acercamiento a la unidad educativa, planificación del tema, preparación de la clase demostrativa y ejecución de la misma. Estos hitos me permitirán alcanzar mis metas de manera efectiva y cumplir con el proceso.

Esta opción de titulación me marcará un hito significativo en mi carrera profesional, ya que me permitirá interactuar con los estudiantes y contribuir a la construcción de nuevos conocimientos, aprovechando mis aprendizajes previos. Esta experiencia no solo consolidará en mi formación académica, sino que también me brindará la oportunidad de aplicar mis conocimientos en un contexto práctico y enriquecedor, preparándome para desafíos futuros en mi campo profesional.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Desarrollar un proceso de sistematización de experiencia de la clase demostrativa con enfoque crítico y reflexivo, para identificar y documentar de manera detallada los elementos claves que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorar las prácticas educativas y promover el intercambio de conocimientos en el ámbito pedagógico.

4.2. Objetivos específicos

4.2.1 Identificar de manera detallada los elementos clave que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la clase demostrativa.

4.2.2 Documentar exhaustivamente los procedimientos, recursos, métodos y experiencias vivenciadas en la clase demostrativa.

4.2.3 Analizar de forma crítica y reflexiva los hallazgos obtenidos en la sistematización de la clase demostrativa.

4.2.4 Generar recomendaciones y estrategias para mejorar las prácticas educativas a partir de los aprendizajes obtenidos.

4.2.5 Promover el intercambio de conocimientos y experiencias en el ámbito pedagógico a través de la difusión de los resultados de la sistematización.

4. MARCO CONCEPTUAL

El acto pedagógico es fundamental para lograr nuevos conocimientos. Por lo tanto, es crucial emplear métodos de investigación adecuados. En este caso, utilizaremos la sistematización de experiencias pedagógicas la cual se define como:

Una reflexión crítica y participativa de la experiencia vivida, que construye realidades de los sujetos o actores protagónicos del proceso educativo en la cotidianidad y tiene la capacidad de transformar este proceso partiendo de sus necesidades e ideales (Rodríguez, 2019)

Una vez entendido el proceso que se va a llevar a cabo. Debemos tener en cuenta que dentro de este proceso hay varias categorías que son fundamentales para poder realizar una reflexión y un análisis crítico en la práctica pedagógica. A continuación, analizaremos estas categorías.

Este acto pedagógico, interpreta las practicas educativas para extraer conocimientos significativos, promover la reflexión y el aprendizaje, contribuir al desarrollo y mejora continua de la labor educativa.

5.1. Modelo pedagógico

Para llevar a cabo la clase demostrativa se pregunta ¿Qué modelo pedagógico puedo aplicar en mi clase demostrativa?, se realiza una investigación profunda ya que es importante para interpretar estos conceptos, donde podemos guiar nuestra práctica educativa de manera efectiva al reconocer la importancia de la interacción entre enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo.

Los modelos pedagógicos, según Santos (2008),

permiten establecer los criterios para el análisis de las prácticas, de tal manera que el acto pedagógico se convierte en un proceso permanente de construcción social y en un aspecto investigativo cotidiano que exige recopilar información y sistematizarla para su posterior análisis e interpretación (p. 95).

De los diferentes modelos pedagógicos que existen, me enfocare en el modelo pedagógico constructivista, ya que, desde mi perspectiva, a través de este modelo los estudiantes logran un

aprendizaje significativo, además, el modelo constructivista guarda una estrecha relación pedagógica con la pedagogía liberadora de Paulo Freire, la cual también realiza un importante aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, este es el enfoque que aspiro transmitir a los estudiantes a quienes impartiré la clase demostrativa.

El modelo pedagógico constructivista establece que el estudiante participa activamente en la construcción de su propio aprendizaje a través de la exploración, la experimentación y la reflexión (2023).

5.2. Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa

Los principios didácticos se caracterizan por ser normas generales que guían la actividad educativa del docente, tanto en la planificación y gestión de la clase como en la organización de la unidad didáctica y en la preparación de recursos y medidas generales.

Según Flores (2011), existen ocho principios didácticos fundamentales en la enseñanza, entre ellos el principio de independencia cognitiva. Este principio permite al docente ofrecer una enseñanza basada en la realidad, fomentar el desarrollo cognitivo y vincular la teoría con la práctica para lograr un proceso educativo más eficaz.

5.3. Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo

El plan didáctico es la base fundamental para organizar, planificar y orientar de manera sistemática y coherente el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los diferentes elementos que lo componen y alineándolo con los objetivos y lineamientos institucionales.

Rubio (2020) menciona que el plan didáctico es el proceso en el que el docente toma una serie de decisiones respecto a los contenidos educativos que debe impartir, transformándolos en actividades concretas y específicas, para así asentar el conocimiento entre sus alumnos.

Este concepto me permite tener un proceso sistemático antes, durante y después de la clase demostrativa, donde tenga un orden para investigar el tema clase, planificar, buscar un modelo pedagógico y estructurar la clase en base al objetivo, donde formule preguntas y respuestas ¿para qué? ¿con que? Y ¿Por qué?

5.4. Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula

El proceso didáctico es la puesta en práctica del plan didáctico en el contexto del aula, involucrando la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de manera dinámica y adaptativa para lograr los objetivos educativos planteados.

El proceso didáctico puede definirse como la implementación práctica y evaluación continua del plan didáctico en el contexto del aula. Este proceso involucra la interacción activa entre docentes, estudiantes y contenidos, mediante la utilización de estrategias pedagógicas variadas que faciliten el aprendizaje y desarrollo de competencias. Su naturaleza dinámica y adaptativa es clave para alcanzar los objetivos educativos establecidos (Rosero & Baque, 2020).

Además, cada etapa de este proceso es fundamental y depende de la anterior para poder avanzar de manera coherente hacia el logro de los objetivos educativos establecidos. Si se omite o se salta alguno de estos pasos, se dificultará el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada elemento está estrechamente relacionado y es necesario para sustentar el siguiente.

6. METODOLOGÍA

Este trabajo de titulación se enfoca en el análisis y procesamiento de los datos recopilados durante la clase demostrativa que se impartirá en el área de Lengua y literatura, con el tema Microrrelato Fantástico. La clase será preparada y dirigida a los estudiantes del séptimo año paralelo "C" de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Nasacota Puento". Para ello, se han diseñado metodologías que ayudarán a comprender mejor el contexto educativo en el que se desarrollará la experiencia.

La población educativa de estudio está conformada por 38 estudiantes, 18 niños y 20 niñas, junto con su tutor de aula, quienes serán parte importantes de la clase demostrativa previa a la titulación. Para abordar esta experiencia, se ha identificado la necesidad de diseñar estrategias metodológicas que faciliten el trabajo investigativo, con el objetivo de detectar las necesidades de los estudiantes y poder atenderlas de manera adecuada.

El enfoque metodológico de este trabajo investigativo se basa en el método cualitativo etnográfico, el cual permitirá describir a las personas involucradas en el contexto educativo, considerando aspectos como su cultura, costumbres, regiones de procedencia e incluso su lengua nativa.

Este trabajo de investigación utilizará un enfoque metodológico que combina el método descriptivo, dado que el estudio tiene una connotación importante y permitirá medir las variables de los diversos actores, logrando una percepción integral de los elementos a ser investigados; y el método de observación, el cual resulta muy eficaz para llevar a cabo la sistematización de experiencias, ya que permitirá medir los elementos a investigar, con el investigador observando a distancia a los actores educativos. Estos enfoques metodológicos complementarios permitirán recopilar información detallada y obtener una visión integral del contexto educativo y los elementos clave a analizar en este estudio.

Las técnicas o instrumentos que servirán como herramientas es la observación ya que esta permitirá obtener información sobre la institución educativa, el contexto social, cultural y económico de los estudiantes. Además, posibilitará observar directamente el aula donde se desarrollará la clase demostrativa, para entender el proceso educativo y el comportamiento de los estudiantes, así como el manejo del grupo y el conocimiento del tutor de aula.

En la entrevista ayudará a conocer los aspectos relacionados con la labor del tutor dentro del aula y en la institución educativa. Se entrevistará al tutor a cargo, para determinar estrategias didácticas, el tipo de currículo utilizado, los modelos pedagógicos, el comportamiento de los estudiantes, entre otros aspectos.

Trabajar directamente en el establecimiento educativo, sobre todo con el tutor de aula y los estudiantes, facilitará la investigación para poder solventar lo planteado y aplicar estrategias metodológicas que se puedan emplear dentro del aula, garantizando la obtención de resultados significativos.

7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Para reconstruir una sistematización de experiencias, es necesario seguir un proceso que incluye definir el objetivo, recopilar información, identificar patrones, crear categorías y subcategorías, organizar la información, analizar y reflexionar críticamente, presentar la sistematización, revisar y refinar, considerar el contexto teórico, involucrar a los actores directos y considerar las condiciones de contexto. Al seguir estos pasos, se puede producir una sistematización clara, organizada y fácil de entender que permita comprender mejor la experiencia y sus implicaciones (Holliday, 2016).

Algunos de los hitos claves de la reconstrucción de la experiencia incluyen:

7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto:

El primer contacto a la Unidad Educativa Nasacota Puento se llevó a cabo el día miércoles 10 de abril a las 12:00 p.m. en conjunto con las compañeras asignadas en la misma aula de séptimo. Para esto, se debía llevar una carpeta con la carta compromiso, la copia de nuestros documentos personales, como cédula de identidad y papeleta de votación. Una vez dentro de la institución, el vicerrector procede hacer firmar una hoja de asistencia, puesto que esta lleva el registro de ingreso a la unidad educativa. Se llenó el registro a la hora de ingreso, y el inspector procede a guiarnos las aulas correspondientes con el respectivo docente a cada estudiante para nuestra clase demostrativa.

En este primer acercamiento, en conjunto con las dos compañeras asignadas a parte de mí, se procede a realizar la entrevista al docente de aula. Repartiéndonos las partes a realizar la entrevista al docente. Empiezo presentándome con el licenciado de aula, agradeciendo por el tiempo que nos presta para realizar esta entrevista. Seguidamente, expliqué al profesor cual es el propósito de la entrevista, es conocer los aspectos relacionados con la labor como docente y que esta información se usará como fines académicos. Una vez brindada la información, se señala la finalidad de la entrevista y se procede a realizarse la primera parte de la entrevista. empiezo preguntándole sus datos personales según la ficha, como el nombre completo, los años de experiencia, años que trabajan en la institución educativa, grado en el que acompaña, los números de estudiantes entre hombres y mujeres, y si hay estudiantes con necesidades educativas. Estos datos son valiosos porque permiten identificar el número de estudiantes del aula con el fin de hacernos a la idea de cuántos estudiantes con las que se trabajará en el

momento de la clase demostrativa y los años de experiencia del docente, que es importante para las prácticas pedagógicas.

La segunda parte de la entrevista la realiza la compañera de la asignatura de ciencias naturales. En esta parte, le realiza preguntas relacionadas sobre el currículo, el modelo pedagógico y estrategias. La respuesta del docente menciona que él trabaja con el currículo priorizado por competencias matemáticas, socioemocional, lingüísticas y computacional. Trabaja por unidades didácticas por el plan por unidad didáctica, al final de cada trimestre trabaja en un proyecto interdisciplinario que es evaluado por el docente.

Continuando la entrevista, la secuencia didáctica utilizada por los docentes es ERCA, trabaja toda la institución con el modelo pedagógico constructivista. Las estrategias a utilizar son la resolución de los problemas, el aprendizaje basado en proyectos. Al docente le ha resultado mejor estas estrategias para entre pares ver los errores entre los estudiantes y la materia que más difícil le hacen aprender a los estudiantes resulta más las matemáticas

Para el bloque dos las preguntas relacionadas sobre los estudiantes y su aprendizaje en la parte dos se refiere a qué características tienen los estudiantes, cómo es el comportamiento del trabajo en las aulas de los niños y cuántos estudiantes tiene con necesidades educativas. Estas preguntas realizan la compañera que dio la materia de matemáticas, por lo que se menciona que los estudiantes no hablan en la lengua indígena como es el kichwa. Tal vez existen estudiantes que provienen de comunidades indígenas, pero ellos no practican la condición social y económica es media baja, culturalmente son tradicionales en sus fiestas patronales como las de las parroquias y sus comunidades. El comportamiento de los estudiantes es bueno, el trabajo en el aula es excelente, y el docente es la persona que guía para que el aula bien vista.

Posteriormente el día lunes 15 de abril del 2024, se realiza la segunda visita con las compañeras de aula a las 7:00 a.m. para acompañar y realizar la observación de la clase por parte del docente en la institución educativa. Se realiza la observación del contexto social, cultural y económico de la institución educativa y del aula. En la observación se muestra que la Unidad Educativa en la Nasacota Puento está ubicada en la Provincia de Pichincha, del Cantón Cayambe, en la Parroquia rural de Juan Montalvo, exactamente ubicada en el barrio Santa Catalina, junto al parque principal e iglesia Santa Catalina. Es de fácil acceso, sus vías son regulares, ya que se encuentran con baches, se puede llegar con cualquier tipo de vehículo a la institución, existen

muchos ruidos fuertes ya que se encuentra ubicado en una zona concurrida de mucha afluencia de vehículos ya sean livianos y pesados y que afecta a los estudiantes en su alrededor.

La Institución Educativa tiene un sistema de Educación intercultural sus aulas son de construcción mixta, bloques, ladrillos, son de estructuras prefabricadas con techo de Eternit tiene un bloque de dos pisos donde se encuentran ubicadas el área de computación y el primer piso las aulas de los sextos años posee dos patios el primero para la formación, el segundo patio se encuentra el área recreativa para los niños de primer grado, no existen espacios verdes y jardines.

El aula de clase asignada para a case demostrativa es una de las prefabricadas, es la primera aula. Se encuentra ubicada al momento de ingresar a la institución, en su interior, el aula no posee mayor ambientación, pero sí dos anaqueles, uno empotrado, posee el escritorio del docente. Los pupitres son adecuados al tamaño y estilo del estudiante, está distribuido en seis filas y seis columnas más dos pupitres adicionales. Esta aula comparte con los estudiantes de segundo de bachillerato de la sección vespertina.

Con respecto a los estudiantes, sus edades están entre 11 a 12 años. Se autoidentifican como mestizos, dos estudiantes como indígenas y no hablan el idioma kichwa solo su lengua natal que es el español, el contexto socioeconómico es bajo, provienen de las comunidades y de la parroquia de Juan Montalvo. La disciplina del estudiante es buena atienden las clases interactúan con el docente y es un grupo que se puede trabajar tranquilamente.

Referente al docente podemos mencionar que al observar la clase de matemáticas primero brinda el saludo, luego menciona o realiza preguntas sobre el tema tratado en la clase anterior Pide a los estudiantes la participación tiene una actitud muy buena frente a los estudiantes él se considera mestizo tiene 36 años, habla solo su idioma que es el castellano, económicamente se considera en un rango medio.

Respecto a su formación educativa se graduó en el instituto Alfredo Pérez Guerrero como técnico en Educación Básica luego saca su licenciatura en Educación Básica estudiada en la Universidad de Cuenca inicia su trabajo en la escuela particular Mariana de Jesús luego realiza su segunda docencia en la comunidad el Hato de la Parroquia de Juan Montalvo y actualmente trabaja como docente en Unidad Educativa Nasacota Puento.

Con la intención de seguir conociendo más a los estudiantes de aula, se realiza una visita más donde se procede a trabajar de manera directa. Se ayuda a elaborar un material didáctico a base de material reciclado, para fortalecer el tema de las tablas de multiplicar realizando una ruleta y las tablas de multiplicar. Se observa cómo es el método en trabajar en parejas con los estudiantes, en esta fase tanto la entrevista como la observación y llevando el diario de campo me permite determinar cómo se debe plantear o preparar el tema de la clase demostrativa

También es importante conocer e identificar a los principales actores involucrados para brindar una clase demostrativa en estos están los estudiantes, docentes, padres de familias, autoridades y comunidad para que podamos brindar una enseñanza aprendizaje significativo.

Es sustancial conocer y analizar el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes por varias razones, entender sus motivaciones e intereses, el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes determina en gran medida sus valores, necesidades e intereses, lo cual es clave para comprender por qué actúan de cierta manera y qué los moviliza a participar en los procesos de aprendizaje, identificar sus capacidades y limitaciones. El bagaje cultural, el nivel educativo, los recursos económicos y sociales con los que cuentan los estudiantes influyen en sus posibilidades de involucrarse y contribuir efectivamente al proceso educativo.

Reconocer las relaciones de poder, el análisis del contexto permite identificar las asimetrías de poder entre los diferentes estudiantes, lo cual es fundamental para promover una participación más equitativa y evitar que ciertos grupos dominen o se vean excluidos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Diseñar estrategias pedagógicas pertinentes que permitan conocer a fondo el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes es clave para diseñar e implementar estrategias didácticas que sean realmente relevantes y apropiadas para sus necesidades y realidades.

Fortalecer la inclusión y el éxito educativo para tomar en cuenta el contexto de los estudiantes, se pueden generar procesos de enseñanza-aprendizaje más inclusivos y efectivos, pues se logra una mayor apropiación y compromiso por parte de los estudiantes.

El acercamiento a la unidad educativa es fundamental para que el docente pueda comprender mejor el contexto, prepararse adecuadamente, comprometerse socialmente, considerar la influencia de los valores familiares y prepararse para la evaluación (Flores, 2009).

7.2 Preparación para la clase demostrativa

El trabajo se enfoca en sistematizar la experiencia para llevar a cabo una clase demostrativa. Ante esto, se prepara la clase utilizando el método constructivista a través de la investigación del contenido científico del tema. Esto amplía los conocimientos para elaborar el proceso de enseñanza. Se utiliza el formato de planificación de la institución educativa para realizar la planificación microcurricular basada en el currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Se busca el objetivo del tema de la clase, sustentando destrezas, indicadores de evaluación y estrategias metodológicas.

Según Vargas (2023), el constructivismo educativo plantea un modelo en el que el proceso de enseñanza se observa y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de manera que el conocimiento sea una legítima reconstrucción aplicada por la persona que estudia.

Teniendo en cuenta que para la preparación de la clase demostrativa se fue realizando a partir de tener el conocimiento del tema desde los primeros momentos en que la docente de currículo entrega los temas a cada estudiante, se empieza a realizar la investigación sobre los microrrelatos fantásticos en el área de lengua y literatura. Es de importancia conocer, comprender, entender y analizar detalladamente el tema para luego planificar.

Gracias a que se analiza el tema, se entiende que el microrrelato fantástico es una forma de narrar breve que se caracteriza por combinar elementos de la fantasía, la ficción o lo sobrenatural en una trama concisa y sugerente. Esto permite que el estudiante pueda crear o transmitir su mensaje de una manera única al lector. La brevedad y la precisión en la elección de las palabras son claves en este género para lograr un efecto potente en poco espacio.

Asimismo, se comienza a planificar considerando el modelo pedagógico constructivista con la finalidad de que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo. Planificar con el método constructivista deja una marca en la educación al ofrecer una visión más participativa del estudiante en su proceso individual de aprendizaje.

Para esto, se realiza la planificación microcurricular con el formato de la institución, es decir, con la ayuda del currículo nacional se puede determinar el objetivo, el criterio, la destreza con criterio de desempeño para la clase. Estos aspectos son los que permitirán construir y definir la propuesta educativa y lo que se trata de alcanzar en los estudiantes, ya sea en conocimientos,

habilidades o actitudes. Es necesario aplicar la secuencia que se utiliza en la institución educativa.

La secuencia didáctica que utiliza la unidad educativa Nasacota Puento es el ERCA, que se define como experimentación, reflexión, conceptualización, y aplicación, un proceso que ayuda a organizar de forma estratégica las actividades secuenciadas con una visión progresiva para alcanzar el objetivo del proceso didáctico.

Según el Dr. Manuel Valdiviezo (2023), hablar de secuencias didácticas implica organización, planificación y formación rigurosa; por consiguiente, es necesario alejar al docente de las obligaciones administrativas y/o tecnocráticas, e independizar tiempo para encajar en la lógica de los auténticos significados de los contenidos temáticos, que el docente debe acomodar y auto reflexionar sobre su auto eficiencia. Esta operación requiere ordenamiento y secuencialidad a la hora de suscitar en los estudiantes la contemplación e interiorización de esos contenidos.

Una vez establecidos, se comienza a desarrollar teniendo en cuenta el método didáctico a usar en la clase demostrativa. La técnica en cada paso se considera como estrategias que el docente desarrolla en la clase, contextualizadas para alcanzar el objetivo de aprendizaje y motivar y determinar los conocimientos previos de los estudiantes en el momento de la clase.

Al mismo tiempo, se realiza la secuencia didáctica que carece de un inicio y de un cierre, por lo que es necesario introducirla en la planificación. De esta manera, se establece cómo dar inicio a la clase de manera atenta y vinculada. Después de esto, tenemos la experimentación que se aplica con el método demostrativo y la técnica de la narración de un microrrelato fantástico. Al narrar el microrrelato fantástico, se busca ser dinámico para captar la atención visual y el interés de los estudiantes.

Continuamente, se lleva a cabo la reflexión utilizando el método de la conversación y la técnica guiada para conocer los conocimientos previos de los estudiantes. Se realizan preguntas como ¿Qué tal les pareció el microrrelato fantástico?, ¿Los seres mencionados en el microrrelato son reales o fantásticos?, Esto permite conducir a los estudiantes a que vayan entendiendo suavemente el tema de la clase demostrativa a tratar.

En la conceptualización, a través de la técnica de la exposición oral, se pretende determinar los conocimientos previos de los estudiantes. Se explica el contenido científico del tema con la ayuda de carteles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El recurso didáctico se aplica en el momento de la clase como una herramienta necesaria para brindar una clase activa. Ayuda de manera didáctica a representar las partes y características de un microrrelato fantástico y motiva la participación de los estudiantes para que la clase no sea aburrida.

Asimismo, en la aplicación los estudiantes aplican lo aprendido a nuevas situaciones y contextos, resolviendo problemas, transfiriendo los conocimientos a la práctica a través de una hoja una evaluación, lo que les permitirá escribir su imaginación y luego realizar su exposición oral. En esta etapa, se pretende determinar los conocimientos previos que el estudiante adquirió durante la clase.

Según Ortega (s.f.), las rúbricas permiten que el evaluador proporcione comentarios precisos y detallados sobre el desempeño de los estudiantes en cada criterio evaluado, lo que ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora.

7.3 Ejecución de la clase demostrativa

Del mismo modo, se avanza con el cierre ya que este permite a través de la conversación dar un diálogo de aprendizaje para evaluar al estudiante si lo que percibe les estimula y adquieren los aprendizajes necesarios para finalizar este tema se relaciona con la preparación de la clase donde se debe elaborar el instrumento de evaluación que permite evaluar el desempeño de cada uno de los estudiantes empleando el indicador de evaluación Los criterios de evaluación los rasgos de observación puesto que esto ayuda a conocer o revisar Cuáles son los aprendizajes de los estudiantes.

Una vez ya finalizado la planificación microcurricular con el compromiso de que sea adecuado al contexto de los estudiantes y sobre todo sea práctica en la que consten los objetivos, los contenidos, la metodología, el recurso didáctico y la evaluación, se pasa al desarrollo de la clase demostrativa.

Así mismo, la puesta en práctica del plan curricular se debe considerar algunas directrices que ayuden en el desarrollo y comprensión. El docente debe tener el conocimiento y la capacidad de lograr dirigir y facilitar los conocimientos de aprendizaje a los estudiantes de forma

significativa. Con base en esto, se inicia la clase saludando a los estudiantes en la lengua quechua y en el español, y se realiza el saludo al docente de grado y al tribunal de la universidad mediante un disfraz fantástico. Se procede a relatar una pequeña historia que sea dinámica y entretenida para los estudiantes, considerando que nos estamos formando como docentes en educación intercultural bilingüe. También se menciona a los estudiantes que la materia de recibir será la de lengua y literatura.

Luego, se procede a indicar qué será el objetivo de la clase, considerando que es importante informar para que el estudiante determine o pretenda lograr qué es el tema de la clase y a su vez que vayan de a poco asemejando o despertando la curiosidad sobre qué es lo que va a aprender en esta clase demostrativa.

Enseguida, se realiza una dinámica entretenida llamada el juego del revés, donde se realizan dinámicas con las manos y el cuerpo. El estudiante tiene que hacer lo contrario que dice la docente de la clase demostrativa. En esta parte se denomina lo que es la experiencia, donde los estudiantes deben experimentar, participar o actuar y reflexionar. Todo esto tiene como objetivo aumentar la atención y motivar a los estudiantes para que vayan adquiriendo los nuevos aprendizajes o conocimientos. Además, deben estar relacionados dentro de nuestro contexto. Hay que recordar que se debe llevar la secuencia didáctica, ya que esto nos permite dar una clase ordenada.

Seguidamente, se da lo que es la reflexión, donde se procede a realizar las preguntas relacionadas con lo que es la dinámica, mencionando que esta técnica de exploración o de comunicación a través de las preguntas es lo que nos permite que nuestra información sea de igual forma y que tengan si es que tienen inquietudes o dudas, se nos los realice o a la vez establecer relaciones que nos presenten para conocer o aprender el nuevo tema a impartir.

En otro punto es importante mencionar que la sistematización de experiencias es pertinente hablar sobre la importancia de nuestro aprendizaje significativo. El modelo pedagógico del constructivismo toma en cuenta que los estudiantes aprenden cuando alcanzan la percepción para darle sentido a lo que aprenden y se plantea la relación entre lo que ya se conoce o lo que se está aprendiendo. Es decir, que la relación de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos adquiridos de esa manera se puede indicar que los estudiantes van construyendo un aprendizaje relevante que integran mejoran y completan los saberes significativos.

A continuación, uno de los pasos importantes que se debe tomar en cuenta es la conceptualización, ya que este permite ampliar qué son los conocimientos del estudiante y a su vez lo que va relacionando con lo que conoce. Este proceso es de contenido científico y debe estar orientado para que lo vayan identificando, procesando y enlazando lo que aprendieron al realizar la retroalimentación formativa, que ayuda a determinar si los estudiantes están reteniendo la información o no.

Es importante mencionar que conforme se va desarrollando una clase, se utiliza el idioma quechua, ya que nos permite tomar en cuenta la diversidad cultural de nuestros pueblos y de ir relacionando la lengua materna de nuestros padres. Considerar que la escuela es el espacio idóneo para aplicar en nuestro idioma natal y que este sea una potencia en el proceso educativo.

Teniendo en cuenta que en esta parte de la conceptualización es muy importante la ayuda del recurso didáctico para que esta sea de manera ordenada y gráfica, donde se explique el concepto, las características en el cartel y que sea una herramienta fundamental para desarrollar esta clase demostrativa. Se menciona que les llama la atención en la lectura del microrrelato y las partes del microrrelato que está contextualizado y que cumple la función del recurso didáctico como son los microrrelatos fantásticos.

Por otra parte, viene ya a la aplicación, que se realiza a través de la formación de trabajo individual. Esto permite que el estudiante escriba sus propias ideas y fantasías. El docente empieza a verificar y observar lo escrito por el estudiante, lo que permite al estudiante solucionar los problemas expuestos y que así pueda comprender y asimilar el proceso de aprendizaje.

8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La interpretación de la experiencia es un paso crucial para reflexionar sobre el proceso y sus resultados, identificando cómo la experiencia ha generado conocimientos y lecciones en términos de destrezas pedagógicas y metodológicas. Esta reflexión permite a los docentes evaluar su propio desempeño y ajustar su enfoque para mejorar la calidad de la educación.

Algunos aspectos clave a considerar en la interpretación de la experiencia es evaluar los resultados obtenidos en la experiencia, tanto en términos de aprendizaje como de participación de los estudiantes, identificar las lecciones aprendidas durante la experiencia, tanto en términos de destrezas pedagógicas como de metodologías innovadoras, reflexionar sobre el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la experiencia, identificando fortalezas y debilidades.

Identificar oportunidades de mejora para futuras experiencias, tanto en términos de contenido como de metodología, desarrollar estrategias innovadoras para abordar futuras experiencias, considerando las lecciones aprendidas y las oportunidades de mejora identificadas, del mismo modo evaluar la efectividad de la experiencia en términos de aprendizaje y participación de los estudiantes, y ajustar el enfoque según sea necesario, también comunicar con los estudiantes sobre los resultados y lecciones aprendidas, y solicitar retroalimentación para mejorar futuras experiencias, de igual manera se debe documentar y registrar la experiencia para futuras referencias y reflexiones.

Para una interpretación de la experiencia es crucial responderme las siguientes preguntas: ¿Qué tengo que mantener o fortalecer?, En base al análisis del proceso y los resultados de la clase demostrativa, es importante identificar aquellos aspectos que me funcionaron bien y que deben mantenerse o fortalecerse en futuras experiencias.

Mantener la coherencia entre el modelo pedagógico, el método didáctico y el manejo curricular, asegurando que todos los elementos estén alineados y contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje. Estableciendo un modelo pedagógico claro y coherente que guíe la planificación y ejecución de la clase demostrativa. Este modelo debe ser compatible con los objetivos de aprendizaje y los estudiantes.

Seleccionar un método didáctico que se ajuste al modelo pedagógico y los objetivos de aprendizaje. Este método debe ser efectivo y debe ser compatible con las características y necesidades de los estudiantes, desarrollar un plan de clase que integre el modelo pedagógico,

el método didáctico y el manejo curricular. Este plan debe ser claro, detallado y fácil de seguir, realizar evaluaciones continuas del proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurarse de que todos los elementos estén alineados y contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje, de igual forma mantener la flexibilidad y adaptabilidad para ajustar el modelo pedagógico, el método didáctico y el manejo curricular según sea necesario, para asegurarse de que todos los elementos estén alineados y contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje.

Proporcionar comunicación efectiva a los estudiantes sobre los objetivos de aprendizaje, el modelo pedagógico y el método didáctico, para asegurarse de que todos estén alineados y evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecer el diálogo de saberes, promoviendo un intercambio respetuoso y enriquecedor entre los conocimientos académicos y los saberes ancestrales o populares, en un marco de interculturalidad refiriéndome al tema.

Mantener la claridad en la explicación de los contenidos y la secuenciación lógica de las actividades, facilitando la comprensión de los estudiantes. Establecer objetivos de aprendizaje claros y específicos para cada actividad, para que los estudiantes puedan entender qué se espera de ellos, también se debe explicar los contenidos de manera clara y concisa, utilizando lenguaje simple y técnico adecuado para el nivel de los estudiantes y secuenciar las actividades de manera lógica, para que los estudiantes puedan seguir un flujo de pensamiento coherente y comprender mejor los contenidos.

Utilizar ejemplos y analogías para ayudar a los estudiantes a entender mejor los contenidos y a relacionarlos con su experiencia personal y proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes, para ayudarlos a comprender mejor los contenidos y ajustar su comprensión, utilizando recursos visuales puede ser multimedia para ayudar a los estudiantes a comprender mejor los contenidos y a mantener su interés.

Realizar evaluaciones continuas del proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurarse de que los estudiantes estén comprendiendo los contenidos del tema de la clase y ajustar el enfoque según sea necesario y muy importante mantener la flexibilidad y adaptabilidad para ajustar la explicación de los contenidos y la secuenciación de las actividades según sea necesario, para asegurarse de que los estudiantes estén comprendiendo el tema de la clase.

Fortalecer el uso de recursos didácticos innovadores y pertinentes, que capten la atención de los estudiantes y faciliten la construcción de aprendizajes significativos.

Mantener un ambiente de respeto, confianza y participación activa de los estudiantes, propiciando un clima favorable para el aprendizaje, siempre debo establecer desde el inicio de la clase normas de convivencia claras y consensuadas con los estudiantes, para fomentar un ambiente de respeto mutuo.

Como docente, modelar un trato respetuoso y cordial hacia los estudiantes, demostrando empatía y valorando sus aportes donde se pueda crear un ambiente de confianza y seguridad, donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus ideas, preguntas y dudas sin temor a ser juzgados de igual forma se debe diseñar actividades y estrategias que incentiven la participación activa de los estudiantes, como trabajo en equipo, debates, lluvia de ideas, entre otros.

Escuchar atentamente a los estudiantes, demostrando interés por sus aportes y retroalimentándolos de manera constructiva, valorar y respetar la diversidad de opiniones, experiencias y formas de aprendizaje de los estudiantes, fomentando la inclusión y el respeto también se debe proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes, para ayudarlos a mejorar y fortalecer su aprendizaje y mantener la flexibilidad y adaptabilidad para ajustar las estrategias y el manejo del grupo según sea necesario, para asegurar un clima favorable para el aprendizaje.

Así mismo, para mejorar es importante identificar aquellos aspectos que requiero corregir o ajustar para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje como futuro docente. Algunos puntos a considerar:

Mejorar la planificación y organización de la clase, asegurando que todos los elementos estén debidamente articulados y secuenciados. Implementar estas estrategias, como docente mejorará la planificación y organización de la clase, asegurando que todos los elementos estén debidamente articulados y secuenciados, lo que contribuirá a una ejecución más efectiva y al logro de los objetivos de aprendizaje.

Ajustar el método didáctico para adaptarlo mejor a las características, necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo una mayor participación e involucramiento. Al efectuar estas estrategias, como docente podré ajustar el método didáctico y adaptarlo mejor a las características, necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo una mayor participación e involucramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Optimizar la gestión del tiempo, asegurando que se dedique el tiempo suficiente a cada actividad y que se cumpla con la planificación establecida. El docente debe elaborar una planificación detallada de la clase, con tiempos específicos asignados a cada actividad, para tener una guía clara durante la ejecución, debe asignar tiempos realistas a cada actividad, considerando el nivel de complejidad, la participación de los estudiantes y posibles imprevistos.

Durante la ejecución de la clase, el docente debe monitorear constantemente el tiempo, para asegurarse de que se está cumpliendo con la planificación establecida, estar preparado para ajustar la planificación y la gestión del tiempo, si es necesario, en función de las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Identificar las actividades más importantes y asegurarse de que se dedique el tiempo suficiente a ellas, sin descuidar el resto de la planificación. El docente debe implementar estrategias de transición entre actividades, como señales visuales o audibles, para optimizar el uso del tiempo. Minimizar las interrupciones y distracciones durante la clase, para mantener el ritmo y el cumplimiento de la planificación, también se debe comunicar a los estudiantes el manejo del tiempo y las expectativas de cumplimiento de la planificación, para mantener su atención y participación, también debe estar atento a la retroalimentación de los estudiantes y realizar los ajustes necesarios en la gestión del tiempo, para mejorar la eficiencia de la clase.

A manera de docente debo mejorar y reflexionar de manera crítica y exhaustiva sobre la gestión del tiempo para una clase, aprendiendo de la experiencia vivida para mejorar la planificación y ejecución de futuras clases. Este proceso de sistematización y análisis reflexivo de la práctica pedagógica permitirá identificar los elementos clave que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, documentando de manera detallada los procedimientos, recursos, métodos y experiencias vivenciadas.

Fortalecer la evaluación formativa mediante la retroalimentación oportuna y constructiva para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aumentando su comprensión de sus fortalezas y debilidades, y mejorando su motivación y confianza en el proceso de aprendizaje.

Perfeccionar la articulación entre los diferentes momentos de la clase (inicio, desarrollo y cierre) es fundamental para asegurar una mayor coherencia y fluidez en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este busca optimizar la transición y conexión entre las distintas fases

de la clase, con el fin de aumentar la eficacia en la transmisión de conocimientos y promover una participación más activa de los estudiantes.

Posteriormente, es importante identificar aquellos aprendizajes nuevos que se han generado a partir de la experiencia de la clase demostrativa, tanto en términos de destrezas pedagógicas como de conocimientos disciplinares. Asimilé acontecimientos, habilidades para promover el diálogo de saberes y la interculturalidad en el aula.

Esto indica que sea desarrollado habilidades y conocimientos para crear un ambiente inclusivo y respetuoso, donde los estudiantes pueden compartir sus perspectivas y experiencias de manera segura, valiosa y estrategias que se puede considerar para promover el diálogo de saberes y la interculturalidad en el aula.

Establecer un ambiente de confianza y respeto, donde los estudiantes se sientan cómodos para compartir sus pensamientos, experiencias y utilizar materiales y recursos que reflejen la diversidad cultural y social de los estudiantes, para promover la inclusión y el respeto fomentando la participación activa de los estudiantes en las discusiones y actividades, para asegurar que todos tengan la oportunidad de compartir sus perspectivas, respetando las diferencias culturales, sociales y personales de los estudiantes, y evitar cualquier forma de discriminación o exclusión.

Utilizar un lenguaje inclusivo y no sexista, que refleje la diversidad de los estudiantes y evite cualquier forma de exclusión para incorporar la perspectiva de los estudiantes en la planificación y ejecución de las actividades, para asegurar que las necesidades e intereses de todos sean considerados, fomentando la reflexión crítica y el análisis de los estudiantes sobre sus propias perspectivas y experiencias, para promover un pensamiento crítico y reflexivo, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajen juntos y compartan sus conocimientos y habilidades.

Incorporar la tecnología en las actividades y recursos, para promover la inclusión y el acceso a la información para todos los estudiantes, realizar evaluaciones continuas del proceso de enseñanza-aprendizaje, para asegurarse de que el ambiente de aprendizaje sea inclusivo y respetuoso.

Desarrollé nuevas habilidades para diseñar y utilizar recursos didácticos innovadores que faciliten el aprendizaje, adquirí nuevos conocimientos sobre el tema específico abordado en la

clase demostrativa, profundizando mi comprensión del contenido, a gestionar mejor el tiempo y a secuenciar las actividades de manera más eficiente.

Desarrollar nuevas estrategias para promover la participación activa y el involucramiento de los estudiantes, conocer las necesidades y preferencias, para diseñar recursos didácticos que se adapten a sus necesidades.

Utilizar tecnología educativa, como plataformas de aprendizaje en línea, herramientas de colaboración y recursos digitales, para facilitar el aprendizaje. Crear recursos visuales, como videos, imágenes y diagramas, para ayudar a los estudiantes a comprender y recordar los conceptos, utilizar recursos interactivos, como juegos, simulaciones, para hacer que el aprendizaje sea más atractivo y emocionante.

Crear recursos de acceso universal, como recursos en braille o audio, para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a la información y utilizar recursos de aprendizaje automático, como algoritmos de aprendizaje automático y sistemas de recomendación, para personalizar el aprendizaje.

También debo crear recursos de aprendizaje colaborativo, como herramientas de colaboración en línea y recursos de trabajo en equipo, para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. utilizar recursos de aprendizaje basado en problemas, como casos de estudio y proyectos, para hacer que el aprendizaje sea más relevante y aplicable. Instaurar recursos de aprendizaje basado en la experiencia, como actividades de campo y proyectos de investigación, para hacer que el aprendizaje sea más práctico y significativo. Realizar evaluaciones continuas del proceso de enseñanza-aprendizaje, para asegurarse de que los recursos didácticos sean efectivos y atractivos para los estudiantes.

9. LECCIONES APRENDIDAS

Las lecciones aprendidas son un aspecto fundamental en la gestión de proyectos, ya que permiten identificar y documentar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de un proyecto. Estas lecciones se basan en la reflexión y el análisis crítico de los eventos, tanto positivos como negativos, que han impactado en el proyecto.

Al recopilar y documentar estas lecciones, se generan conocimientos que pueden ser utilizados para mejorar futuras iniciativas, evitando errores pasados y replicando acciones exitosas en contextos similares, para el futuro como docentes que nos permita tener ideas claras como actuar en un momento clase.

En vista de los resultados, la clase fue exitosa porque motivó a los estudiantes, activó conocimientos previos, y las actividades estimularon su participación. El manejo del grupo fue apropiado, y se promovió la participación de los estudiantes. Mi recurso fue funcional, y estos logros se debieron a la investigación oportuna del tema, la observación del contexto educativo y la entrevista al docente.

Estos pasos son fundamentales para desarrollar un plan didáctico efectivo para los estudiantes del grado. El educador debe estar siempre preparado para la clase, conocer a los estudiantes y su contexto, y tomar decisiones oportunas y efectivas al planificar. Esto ayudó a utilizar modelos pedagógicos, estrategias didácticas, métodos didácticos y recursos didácticos, lo que facilitó la preparación del aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo.

El objetivo es que los estudiantes se formen competitivos, críticos y responsables, y para lograr esto, es necesario crear un clima favorable dentro del aula. Esto ayuda a que la experiencia de la clase sea gratificante y significativa para los estudiantes.

Las lecciones aprendidas se centran en identificar lo que se ha hecho bien, lo que se ha hecho mal y en identificar aspectos que pueden ser mejorados. Es importante llevar a cabo sesiones específicas de lecciones aprendidas al finalizar un proyecto, donde todo el equipo involucrado revisa detenidamente los aspectos del proyecto, identificando las lecciones aprendidas que luego se documentan. Estas sesiones requieren una preparación adecuada y la participación activa del docente guía para garantizar que se obtengan todas las lecciones aprendidas de manera efectiva.

La documentación de las lecciones aprendidas contribuye a explicitar un nuevo conocimiento, su diseminación, aplicación y rehusó. Al documentar estas lecciones, se generan recomendaciones prácticas y útiles que pueden ser aplicadas en futuros proyectos, permitiendo a la organización aprender y mejorar continuamente. Además, compartir las lecciones aprendidas entre equipos es una excelente manera de evitar la repetición de errores y fomentar la mejora continua en la gestión de proyectos.

A pesar de los obstáculos enfrentados, la experiencia de la clase demostrativa permitió desarrollar nuevas habilidades y conocimientos valiosos. Se logró diseñar y utilizar recursos didácticos innovadores, promover el diálogo de saberes y la interculturalidad, y realizar una evaluación integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las lecciones aprendidas en cada hito servirán para mejorar la planificación, organización, desarrollo y evaluación de futuras clases demostrativas, fortaleciendo las competencias pedagógicas y metodológicas del docente. La reflexión crítica y el compromiso por la mejora continua serán fundamentales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr resultados cada vez más satisfactorios.

Bibliografía

- Flores, H. R. (2011). *Los principios didácticos en la enseñanza*. Universidad Arturo Prat. https://www.unap.cl/prontus_unap/site/docs/20111013/20111013115255/los_principios_didacticos_en_la_enseanza.pdf
- Flores, J. G. (2009). *Papel del contexto socioeconómico y cultural en el rendimiento educativo*. Policy Papers.
- Guerra, S. (2008). *Los modelos pedagógicos* (p. 95). Colombia: Ediciones Morata.
- Holliday, O. J. (2016). *Centros de recurso Alboan*. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Lengua y literatura: Libro de consulta*. Maya Ediciones.
- Montaya, V. (2003). *Literatura infantil: Lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Hoguera.
- Ortega, C. (s.f). *¿Qué es una rúbrica?* Question Pro. <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-una-rubrica/>
- Rodríguez, K. M. (2019). *La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción de conocimiento*. Fundación Dialnet, Quito.
- Romero, L. E. (2024). *Ficha de entrevista*. (M. T. Valeria Trujillo, Entrevistadora).
- Ronquillo, G. V., & Delgado, E. D. (2023). *Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Journal of Science and Research, 259.
- Rosero, I. R., & Bautista, M. B. (2020). *Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primaria*. Scielo. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400022
- Rubio, N. M. (2020). *Planeación didáctica: Qué es y cómo se desarrolla en educación*. Planeación didáctica.
- Valcarce, M. G. (2012). *El microrrelato: Origen, características y evolución*.

Valdiviezo, M. H., & Rodríguez, R. O. (2023). *Secuencias didácticas como estrategias de organización y planificación de experiencias de aprendizaje en los procesos educativos*. Revista Social Fronteriza, Guayaquil.

Vargas, B. B. (2023). *El constructivismo*. Con-Ciencia.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Maura Yessenia Tarabata Chiquimba
 Centro de apoyo: Cayambe

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	Lunes 15/04/2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica Nasacota Puento	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Hispana Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha, Cayambe, Juan Montalvo, Barrio Santa Catalina.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La Escuela de Educación Básica Nasacota Puento es un entorno enriquecedor ubicado en un área urbana de la parroquia. Se sitúa frente al parque central, diagonal a la iglesia. A pesar de que las calles presentan baches y están asfaltadas, el entorno es dinámico y activo, con una alta afluencia de vehículos y motocicletas que generan ruido constante. Las aulas de la institución están organizadas por grados y cuentan con 4 patios donde los estudiantes disfrutan de su recreo. Estos patios están equipados con juegos infantiles adecuados para los alumnos de básica elemental. Además, la escuela dispone de baños separados por grado, bodegas, 2 aulas de computación, un bar, basureros y un área designada para reciclar botellas. Destacando su enfoque en la sostenibilidad. También se incluyen un aula de inspección y el rectorado para la gestión y supervisión de la escuela. Para mantener el lugar en óptimas condiciones, se cuenta con un conserje dedicado al cuidado y mantenimiento de las instalaciones</p>	
Del aula de clase	<p>Al ingresar al aula de séptimo grado C, se observa una distribución ordenada de pupitres en filas y columnas de 6, proporcionando espacio para 38 estudiantes. La ambientación es acogedora, con distintivos colocados en las paredes, que promueven un entorno adecuado para el aprendizaje. Las paredes están limpias y cuentan con dos anaqueles empotrados, proporcionando espacio de almacenamiento adicional. El aula está equipada con una silla y escritorio para el docente, así como un botellón de agua para la hidratación de los estudiantes. Los estudiantes se sientan alternadamente, fomentando la interacción y el trabajo en equipo. La construcción del aula es resistente, utilizando una estructura armable. También cuentan con dos profesores especializados enseñan inglés y cultura física en esta aula, brindando a los estudiantes una educación integral. El aula es compartida con estudiantes de bachillerato en la jornada vespertina. Los recursos didácticos disponibles incluyen carteles elaborados por los propios</p>	

	<p>estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El recurso principal de la clase son los textos y cuadernos de los estudiantes, que se utilizan como herramientas para el aprendizaje y la evaluación del progreso académico.</p>	
De los estudiantes	<p>n el séptimo grado C, el número total de estudiantes es de 38, con una distribución de 18 niños y 20 niñas. Estos estudiantes se caracterizan por ser motivados, dinámicos, curiosos y reflexivos, lo que favorece un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante. Además, son participativos y están en una edad entre 11 y 12 años.</p> <p>El contexto cultural de los estudiantes es ecuatoriano, y la mayoría reside en la parroquia. Se destaca la presencia de dos estudiantes que provienen de comunidades indígenas, aunque no hablan el idioma kichwa. El nivel económico de las familias es bajo, y se dedican principalmente a la ganadería, agricultura, floricultura y a pequeños negocios.</p> <p>En términos de comportamiento, los estudiantes son asertivos, con una comunicación efectiva y respetuosa. Su participación en el aula es muy activa, y se adaptan a las lecciones impartidas por el docente. No se habla la lengua indígena en el aula, ya que la mayoría de los estudiantes provienen de familias mestizas.</p>	
Del docente	<p>El docente del aula se destaca por ser activo, dinámico y creativo, brindando una motivación única y llamativa a sus estudiantes. Proveniente de una familia de padres separados, se considera mestizo y creció y estudió en instituciones privadas gracias a los esfuerzos de su madre por darle lo mejor. Ingresó a la Universidad Central del Ecuador, pero no pudo completar su carrera debido a recursos económicos limitados.</p> <p>Posteriormente, obtuvo su tecnología en educación básica y continuó sus estudios hasta obtener una licenciatura en la misma profesión.</p> <p>Comenzó su carrera como docente en la Unidad Educativa Particular Mariana de Jesús y luego enseñó en una institución bilingüe en la comunidad El Ato. Con 11 años de experiencia como docente, actualmente lleva 5 años en la institución donde se encuentra enseñando.</p> <p>Además, el docente sigue estudiando para obtener una maestría y tiene un nivel económico medio. Su idioma principal es el castellano, lo que le permite comunicarse eficazmente con sus estudiantes y colegas en el aula.</p>	

c) Anexo fotográfico



Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE	
I E c	<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p>Estudiantes no asociados a la discapacidad l que tuvo problemas del aprendizaje, pero con el trabajo del docente el estudiante esta mejorando y hay un 5% que le falta, pero se desenvuelve.</p> <p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>La estrategia que se ha empleado es trabajar a la par, bajando un poco la complejidad en las tareas que se envía o en las actividades que se realiza en clases.</p> <p>No hay necesidad de realizar otra planificación el 5% es la guía del docente.</p>

bor
ará

con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA (Romero, 2024)		
Fecha: 10/04/2024	Hora de inicio: 12:30	Hora de finalización: 12:47
Lugar de entrevista: Escuela de Educación Básica Nasacota Puento		
Entrevistador/a: Nayeli Puente, Maura Tarabata, Valeria Trujillo		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Luis Enrique Cachipuendo Romero		
Años de experiencia docente: 11		
Años de trabajo en esta IE: 5		
Grado al que acompaña: 7mo "C"		
Número de estudiantes: 38 estudiantes 20 niñas y 18 niños		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?		
El currículo priorizado Por competencias matemáticas, lingüística, socio emocionales y computacional.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?		
Unidades didácticas El <u>puñ</u> Trabajan cada trimestre Basado por el proyecto interdisciplinario. Se planifica por unidad didáctica		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?		
La secuencia usada es la metodología ERCA Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación. Con la observación directa e indirecta.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?		
El socio constructivista porque desde hace mucho tiempo las instituciones se manejan del socio constructivista de donde quiere decir que el estudiante vaya comprendiendo y desarrollando su propio aprendizaje entre pares y también que el docente sea un guía para ellos y ellos que construyan su propio conocimiento.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?		
Resolución de problemas, observación directa e indirecta Mensajes basados en proyectos, trabajo en pares, rondas.		
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?		
El trabajo en pares, entre ellos ven lo errores		
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?		
Las matemáticas en base a todos los temas independientemente del tema que se vaya a dar, pero solo al iniciar luego van entendiendo.		
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje		
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)		
El uso de la lengua en el grado no existe estudiantes kichwa hablantes u otro idioma, pero si pueden provenir de comunidades que tal vez escuchen o convivan con personas que hablen el idioma indígena, en el ámbito social son tradicionalmente kayambis y en lo económico es medio.		
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?		
El trabajo es excelente porque el docente es el que está al frente quien les guía, con la predisposición del docente y de los estudiantes el trabajo sale bien.		

Anexo 3. Planificación microcurricular

Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante:	Maura Yessenia Tarabata Chiquimba
Centro de apoyo:	Cayambe
Modelo pedagógico	Constructivista y conductista
Tema:	Microrelatos Fantásticos

2.1 Planificación microcurricular por DCD

	UNIDAD EDUCATIVA "NASACOTA PUERTO" ZONA 2 - DISTRITO 17D10 - CIRCUITO CO3 CODIGO AMIE: 17H02163	2023-2024					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Maura Yessenia Tarabata	Área asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	7mo	Paralelo:	"C"
2. PLANIFICACION							
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA: O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.							
CRITERIO DE EVALUACION: CELL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.							
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: LL.3.4.8. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.							
C							
Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones para la creación de un microrelato fantástico en un contexto determinado. LL.3.4.5.							
ESTRATEGIA METODOLOGICA		RECURSOS		EVALUACION		TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACION	

<p>Método constructivista MODELO PEDAGOGICO ERCA Inicio o Adecuación > Saludo a los estudiantes y al jurado en la lengua indígena y luego saludo en español, invito a los estudiantes realizar una dinámica los extraterrestres</p> <p>Experiencia Inicio la clase con la proyección de un relato corto. Denominado "Flor y Inara serra" utilizando personajes fantásticos de manera que los estudiantes comprendan el relato. (Recurso didáctico)</p> <p>Método: Demostrativo Técnica: Exposición Oral Reflexión > Solicitar a los estudiantes que compartan sus impresiones sobre el relato. > Generar un dialogo sobre los microrelatos fantásticos. > Pregunto a los estudiantes ¿Qué es un relato? > ¿Qué es un microrelato? > ¿Qué es una fantasía?</p> <p>Método: Conversación Técnica: Exposición Oral Conceptualización > Introducir los conceptos clave de los microrelatos fantásticos, cronopios y famas.</p>	<p>Diseñar de un extraterrestre</p> <p>Personajes fantásticos</p>	<p>Produce textos narrativos, en un microrelato fantástico perfeccionando la escritura mediante las estrategias y procesos de pensamiento, organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad, utiliza un vocabulario de fantasía, y elementos gramaticales apropiados. (I.2., I.4.)</p> <p style="text-align: center;">C</p>	<p>Técnica: Observación, Actividad en clase.</p> <p>Instrumento de evaluación: Hojas de trabajo Rúbrica de evaluación. (Lista de cotejo o verificación)</p>
---	---	--	---

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.2

Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	<u>Maura Yessenia Tarabata Chiquimba</u>
Centro de apoyo:	<u>Cayambe</u>
Institución educativa:	<u>Unidad Educativa Nasacota Puento</u>
Grado:	<u>7mo "C"</u>

- a) **Tema de clase:** Microrrelato Fantástico
- b) **Destreza o Saber con el que se relaciona:** LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado
Destreza desagregada: Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones para la creación de un microrrelato fantástico en un contexto determinado. LL.3.4.5
- c) **Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:**
Subtema 1: ¿Que es un relato? El relato es una forma narrativa breve que se caracteriza por su concisión, unidad temática y capacidad de impactar emocionalmente al lector. **(Educación, 2023)**

Subtema 2: ¿Que es un microrrelato?

El microrrelato es una forma breve de narrativa que se caracteriza por su concisión y su capacidad de sugerir más de lo que dice explícitamente. Se trata de un texto muy corto, generalmente de menos de 250 palabras, que logra transmitir una idea o una imagen de manera impactante y evocadora. **(VALCARCE, 2012)** pág. 265

Subtema 3: Que es la fantasía

La fantasía, como género literario, implica la inclusión de elementos que van más allá de lo real en una obra. Se caracteriza por la creación de mundos imaginarios, seres fantásticos y situaciones que desafían las leyes de la naturaleza. En la literatura, la fantasía busca transportar al lector a universos imaginarios para explorar reflexiones a partir de elementos abstractos. Este género permite a los autores y lectores adentrarse en mundos ficticios donde la imaginación y la creatividad son fundamentales para la construcción de historias que desafían la realidad. **(Montaya, 2003)**

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante: Maura Yessenia Tarabata Chiquimba
Centro de apoyo: Cayambe
Institución educativa: Unidad educativa Nasacota Puento
Tema de clase: Microrrelato Fantástico.

a) **Nombre del recurso didáctico:** Cartel de saberes

b) **Tipo de recurso didáctico:** Simbólico

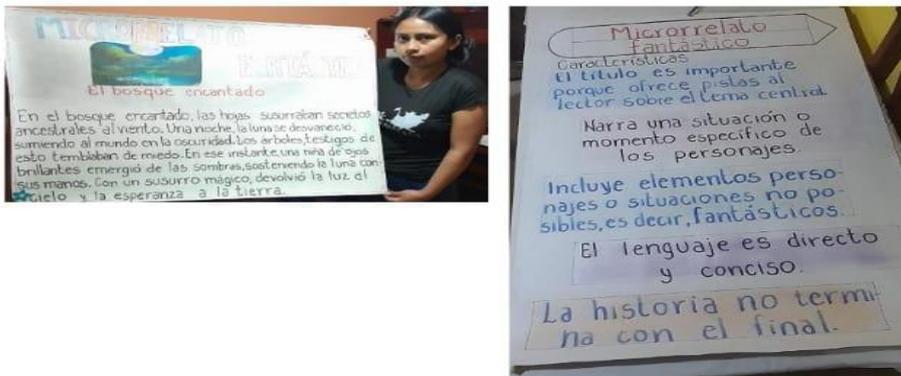
c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** Este recurso se va a utilizar en el momento de la conceptualización de la clase, donde explicare el concepto de la clase, las características y como elaborar un microrrelato fantástico

d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** La finalidad del recurso didáctico, como un cartel de saberes, con el tema del microrrelato fantástico es facilitar la comprensión y promover la producción de este tipo de textos en los estudiantes. Este recurso busca estimular la creatividad, el uso de un lenguaje concreto y creativo, así como la participación activa de los estudiantes en la construcción de historias abiertas a diferentes finales. Además, el cartel de saberes sobre microrrelatos fantásticos pretende fomentar el hábito lector, la escritura rápida y sorprendente, y la capacidad de envolver al lector en un mundo de fantasía donde se mezclan lo real y lo irreal.

e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**



f) **Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:**



Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Mauricio Tarabata
 Fecha: 10 de mayo de 2024 Grado: 7mo
 Tema de la clase: Microrelatos fantásticos
 Docente 1: Franisco Rodríguez
 Docente 2: -

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1,5
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	3,5
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1,5
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1,5
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	1,5
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1,5
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	1,5
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	36

Nota en letras: siempre y sea.

Firma Docente 1: Franisco Rodríguez
 Firma Docente 2: -
 Firma estudiante: Mauricio Tarabata

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa


CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Maura Tarabata
 Fecha: 10 de mayo Grado: 1mo "C"
 Tema de la clase: El micio relato fantástico.
 Estudiante que observa la clase: Nayeli Pente

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		/		
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta				
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		/		
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		/		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	/			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

Observaciones:

Anexo 8 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Maria Yessenia Taraboto Chiguimba
 Fecha: 10-05-2024 Grado: 7mo C
 Fecha: 10-05-2024
 Tema de la clase: Microrelato Folclórico

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		✓		
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)		✓		
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		

Observaciones:

.....

Fotos de la clase demostrativa

