



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA REFORZAR LA ORTOGRAFÍA
EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: DANIELA SARAI AYO SIMBA

TUTORA: MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ

Quito-Ecuador
2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Daniela Sarai Ayo Simba con documento de identificación N° 1727863860, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, septiembre del 2024

Atentamente,



Daniela Sarai Ayo Simba
1727863860

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Daniela Sarai Ayo Simba con documento de identificación No. 1727863860, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “Guía de estrategias metodológicas para reforzar la ortografía en Quinto Año de Educación General Básica”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, septiembre del 2024

Atentamente,



Daniela Sarai Ayo Simba

1727863860

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arízaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA REFORZAR LA ORTOGRAFÍA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, realizado por Daniela Sarai Ayo Simba con documento de identificación N° 1727863860, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de la Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, septiembre del 2024

Atentamente,



Lic. María José Arízaga Yépez, MSc

1705770145

Dedicatoria

A Dios por haber guiado mi camino, y darme las fuerzas para lograr culminar mis metas.

A mi familia Vicente, Elsa, Jhoana, Benjamín, Santiago, Genesis y Zoé agradezco por el apoyo incondicional, por su amor, su paciencia y su fe en mí. Ustedes han sido fundamentales en la culminación de este trabajo. Gracias por siempre apoyarme y creer en mí.

A mis padres y a mis hermanos quienes con su amor, sabiduría y apoyo incondicional me han permitido llegar hasta aquí. Sus constantes palabras de aliento han sido fundamentales en mi camino. Les debo todo lo que soy y lo que he logrado. Gracias por siempre estar a mi lado.

A mis amigos Esteban, Majo y Cristian por el apoyo brindado y por nunca dejarme sola. Los quiero mucho y siempre estaré aquí para ustedes, así como sé que ustedes estarán para mí.

A todas las personas que, de una y otra manera, me apoyaron para culminar con este trabajo. Su ayuda, por pequeña que haya sido, ha sido valiosa y muy apreciada.

Agradecimiento

A mi tutora Lic. María José Arízaga Yépez MSc., mi más sincero agradecimiento por su orientación, apoyo, paciencia y por a ver confiado en mi trabajo. Sus sugerencias y orientaciones académicas han sido esenciales para el desarrollo de este trabajo.

Índice

Introducción.....	1
1. Problema.....	2
1.1 Descripción del problema.....	2
2. Objetivos	5
2.1. Objetivo general	5
2.2. Objetivos específicos	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1. Capítulo 1: Ortografía.....	6
3.1.1. Definición.....	6
3.1.2. Tipos de ortografía	7
3.1.3. Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía	8
3.1.4. La ortografía en el Currículo de EGB, subnivel medio	9
3.1.5. Enfoques para trabajar el aprendizaje ortográfico.....	10
3.2. Capítulo 2: Guía de estrategias metodológicas.....	11
3.2.1. Definición del término Guía.....	11
3.2.2. Tipos de Guías.....	11
3.2.3. Definición de estrategias metodológicas	12
3.2.4. Clasificación de las estrategias.....	13
3.3. Capítulo 3: Refuerzo pedagógico y de aprendizaje.....	13
3.3.1. Definición refuerzo pedagógico	14
3.3.2. Tipos de refuerzo pedagógico	14
3.3.3. Refuerzo de aprendizaje	15
3.3.4. Tipos de refuerzo de aprendizaje.....	16
3.4. Capítulo 4: Desarrollo de los niños entre 9 a 10 años	16
3.4.1. Desarrollo Cognitivo	16
3.4.2 Desarrollo Lingüístico.....	17
3.4.3 Desarrollo motriz y físico.....	17
3.4.4 Desarrollo emocional y social	18
4. Metodología.....	19
4.1 Tipo de propuesta.....	19
5. Propuesta metodológica	19
Recomendaciones	41
Bibliografía	42
Anexo 1. Validación por expertos	45

Resumen

El presente trabajo es una guía metodológica con la finalidad de reforzar la ortografía en niños de Quinto año de Educación General Básica. El propósito es que los estudiantes fortalezcan sus habilidades ortográficas, mediante actividades lúdicas, que favorecen a que los estudiantes comprendan la importancia de la ortografía en la comunicación escrita y adquieran habilidades para identificar, aplicar los conocimientos ortográficos y corregir errores de manera autónoma.

El trabajo se originó a partir de las observaciones en las prácticas preprofesionales donde se evidenciaron las dificultades de los estudiantes al momento de aplicar las normas ortográficas aprendidas en años anteriores, y el poco desarrollo de las habilidades fonológicas, ligadas a la ortografía, al momento de escribir.

Este trabajo está organizado en 2 partes que son: Marco teórico, dividido en capítulos y Propuesta Metodológica. En cada capítulo se presentan los temas relevantes a la ortografía como: definición de ortografía, tipos de ortografía, definición de refuerzo, tipos de refuerzo, definición de guía, metodología y guía metodológica, tipos de guía, y el desarrollo de los niños de 9 a 10 años. Para la propuesta metodológica se plantean 5 actividades, que abordan los siguientes temas: separación de sílabas, palabras de acuerdo con el número de sílabas, sílabas átonas y tónicas, usos del diptongo, triptongo, hiato, palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de v, b, c, s, z, y, ll, g y la j en la escritura de las palabras.

Palabras claves: Ortografía, refuerzo, habilidades ortográficas

Abstract

This work is a methodological guide aimed at reinforcing spelling skills in fifth-grade students in General Basic Education. The purpose is for students to strengthen their spelling abilities through playful activities that encourage them to understand the importance of spelling in written communication and acquire skills to identify, apply spelling knowledge, and correct errors autonomously.

The study originated from observations during pre-professional practices where students' difficulties in applying spelling rules learned in previous years were evident, along with their limited development of phonological skills related to spelling during writing.

This work is organized into two parts: Theoretical Framework, divided into chapters, and Methodological Proposal. Each chapter covers relevant topics in spelling such as: definition of spelling, types of spelling, definition of reinforcement, types of reinforcement, definition of guide, methodology and methodological guide, types of guides, and the development of children aged 9 to 10 years old. For the methodological proposal, 5 activities are proposed covering the following topics: syllable separation, words according to the number of syllables, stressed and unstressed syllables, uses of diphthongs, triphthongs, hiatus, acute, grave, and esdrújula words, and the use of v, b, c, s, z, y, ll, g, and j in word writing.

Keywords: Spelling, reinforcement, spelling skills

Introducción

La ortografía desempeña un papel fundamental en la educación, debido a que influye directamente en la calidad y efectividad de la comunicación escrita. Es esencial garantizar que los estudiantes durante su permanencia en la educación básica fortalezcan y mejoren sus habilidades ortográficas, proporcionando el uso de recursos educativos y actividades pedagógicas efectivas que faciliten su aprendizaje.

El presente trabajo se enfoca en la elaboración de una guía metodológica diseñada específicamente para reforzar la ortografía en estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica. Las actividades planificadas en la guía pretenden resolver de manera organizada los problemas más recurrentes que encuentran los estudiantes al aplicar sus conocimientos ortográficos y, por lo tanto, escribir. Mejorar estas habilidades no solo beneficia la capacidad de comprender y expresar de manera escrita, sino que también contribuye a su desarrollo integral, haciéndoles capaces de comunicarse de manera efectiva y precisa.

El trabajo de titulación está organizado en 2 partes, que son las siguientes:

Marco teórico: Se realizó una investigación bibliográfica acerca de los fundamentos teóricos sobre ortografía, refuerzo de aprendizajes, guía metodológica y desarrollo infantil de 9 a 10 años.

Propuesta metodológica: Presenta el diseño de cada actividad que sirve para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Se incluye título motivador, destreza con criterio de desempeño tomada del Currículo de Educación General Básica, objetivo de aprendizaje, contenido a reforzar, recursos didácticos utilizados y proceso metodológico. Este está organizado mediante las actividades de inicio, desarrollo y cierre, finalmente se plantea la evaluación y algunas recomendaciones para la aplicación con los grupos de estudiantes.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

A lo largo de la realización de las prácticas preprofesionales dentro de una institución educativa de la ciudad de Quito se ha evidenciado que en el área de Lengua y Literatura, los niños tienen un porcentaje alto en errores ortográficos, los cuales no han sido detectados a tiempo, por ende, la mayoría de los y las estudiantes tienen cierto problemas a la hora de escribir, sobre todo al momento de utilizar algunas letras, por ejemplo: v, b, c, s, z, y, ll, g y la j, debido a que estos son los que generan mayor confusión al momento de escribir dado que, algunos niños redactan la palabra “vaca” con la v y otros con b como baca, aunque las dos palabras se encuentran en el diccionario de la real academia española, tienen diferente significado, sobre todo dependiendo del contexto silábico, puesto que la palabra “vaca” es vacuno hembra y “baca” se llama al porta valijas. Por ello, es importante las técnicas de enseñanza, debido a que, si el docente sigue trabajando con el modelo tradicional, sin generar la reflexión por parte de los estudiantes, estos problemas de escritura seguirán existiendo (Alisedo, 1999).

Por otra parte, se logró evidenciar que la gran mayoría del estudiantado no tiene claro donde se coloca la tilde en las palabras que son graves, agudas y esdrújulas, puesto que aún existen confusiones, este problema de cierta manera puede tener su razón de ser en la metodología tradicional dictada por el docente dado que en este modelo no se explica porque es necesario que las palabras lleven tilde, esto hace que las y los estudiantes tengan un aprendizaje memorístico donde solo hay una repetición de las reglas ortográficas pero no invita a los y las estudiantes a reflexionar sobre el uso correcto de las tildes.

Por lo tanto, es crucial que los docentes implementen estrategias didácticas de aprendizaje, proporcionando una explicación más detallada sobre ¿Por qué? ¿Cuándo? y ¿Dónde? Las palabras llevan tilde solo de esta manera se lograría un aprendizaje significativo.

Por ende, para solucionar los problemas antes mencionados, se propone realizar una Guía Metodológica para reforzar la ortografía Quinto Año de Educación General Básica, la cual ayudará a los niños a aplicar los conocimientos previos que fueron adquiriendo a lo largo de su formación escolar y habilidades en el tema, mediante materiales didácticos y de acuerdo con un enfoque constructivista.

Justificación

Es importante investigar la problemática de la redacción de los estudiantes debido que no tienen un buen manejo ortográfico al momento de escribir, considerando la importancia de la ortografía para la comunicación oral, redacción de textos, y su debida comprensión, debido a que este desenvolvimiento ayuda en el entorno social, pero se ha logrado evidenciar que existe una deficiente aplicación de las reglas ortográficas generando una problemática que perjudica a varios estudiantes de diferentes niveles educativos, tanto en el nivel primario como secundario tildan en sílabas que no corresponden, también se evidenció que al momento de escribir confunden algunas consonantes como es la “c, s y z”. Por ende, manifiesta que, si pronuncias mal, escribes mal (Cabanillas-Huamán, 2021).

Es considerable investigar esta problemática de la ortografía, debido que hay varios niños que aún confunden algunas letras al momento de escribir y al hablar, por ende, es necesario reforzar para que puedan aplicar la ortografía al momento de escribir. En el caso de los docentes la Guía se convertirá en un recurso para orientar la labor en cuanto a reforzar la ortografía y no solo a corregir los errores para que el niño tenga un aprendizaje significativo y ya no un aprendizaje memorístico.

Como futura docente, diseñar una Guía para reforzar la ortografía es importante debido a que es una tarea de los maestros elaborar recursos educativos, además se trabajaría este tema de manera innovadora y lúdica, con el propósito de que los niños construyan sus propios conocimientos, mediante el juego, haciendo que el docente sea un mediador en el aprendizaje

del niño, logrando resolver sus dudas ya que ellos solo aprenden las reglas y no por qué se utiliza las tildes y la correcta forma de escribir.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para reforzar la ortografía en Quinto año de Educación General Básica.

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la temática que sustenta la Guía de estrategias metodológicas.
- Planificar estrategias metodológicas para reforzar la ortografía en Quinto año de Educación General Básica.
- Validar la guía de estrategias metodológicas mediante la orientación de expertos en el tema y en el área de Lengua y Literatura.

3. Fundamentación teórica

Para la elaboración del apartado concerniente a la fundamentación teórica que sustenta la Guía Metodológica destinada a reforzar la Ortografía en Quinto Año de EGB, se han investigado artículos científicos y propuestas didácticas sobre el tema central y también se ha construido el marco teórico que abarca las categorías conceptuales que respaldan las actividades que conforman la Guía.

3.1. Capítulo 1: Ortografía

3.1.1. Definición

“Ortografía es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual establecido para una lengua estándar” (Real Academia de la Lengua Española, 2014). También se la precisa como “Un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras” (Diccionario del Español de México, 2024). La conexión de un fonema y una letra suele ser arbitraria, porque no hay argumento lingüístico para corroborarlo.

La ortografía se compone de un sistema alfabético y de grafemas, llamadas letras; en la ortografía se incluyen las reglas ortográficas y las de puntuación; las letras representan los sistemas fonéticos, morfo fonémicos, morfémicos y pragmáticos del lenguaje, que se incluye en la expresión escrita, pero con funciones muy delimitadas.

La ortografía española no corresponde a una fonología, sino que se considera un conjunto de reglas para determinar la manera correcta de representarlas. Esta ortografía es una de las más sencillas, en comparación con el inglés y el francés, pero por las causas señaladas se plantea el problema con algunos fonemas como es el de la v, que es una letra que se duplica la representación del fonema con la b, otro caso es el de la c, s y z; esto se produce por su bilabial es decir al momento que entran en contacto los labios puede hacer que su sonido se pronuncie igual, pero su escritura es diferente haciendo que existan errores ortográficos al momento de

escribir (Montesdeoca Arteaga et al., 2021). Por consiguiente es necesario ejercitar el uso de las letras y sus respectivos fonemas de manera significativa y adecuada, mediante actividades de aplicación y reflexión en cuanto al uso.

3.1.2. Tipos de ortografía

En la lengua española no existe un solo tipo de ortografía, por lo cual se plantean 3 tipos: natural, arbitraria y reglada.

- Ortografía natural

La ortografía natural es aquella que es representada por los sonidos de la palabra otorgada por un grafema o fonema, es decir la palabra está bien escrita tal y cual, a su sonido, por ejemplo, se dice que mesa está “bien escrita” en la ortografía natural, ya que tiene sus 4 grafemas que suenan con sus cuatro fonemas. Los grafemas que representan sonidos en una palabra omitiendo un grafema hace que la pronunciación de la palabra cambie, por ejemplo: *pincipe* a príncipe; si se omite la “r”, la pronunciación cambia (Fernández Sierra , 2016).

- Ortografía arbitraria

La ortografía arbitraria es la que usa grafemas que no distinguen un fonema de otro; tiene una razón etimológica de difícil accesibilidad haciendo que lo fonético sea difícil para el alumno, es decir que no se rige por la fonética básica de la palabra, haciendo que su pronunciación sea la misma, pero su forma de escribir sea diferente por el mismo hecho de que suena igual la palabra, pero con un fonema diferente como es el caso de la “uve” y “be”, de la “ce, ese, zeta”. Menciona que los lectoescritores recuerdan la ortografía arbitraria gracias a la memoria visual debido a que, si una palabra está mal escrita, hace daño a los ojos por eso se debe de consolidar la ortografía en personas sin dificultades específicas (Fernández Sierra , 2016). Por ejemplo, no resulta agradable leer la palabra HOJOS, mal escrita, a bien escrita OJOS.

- **Ortografía reglada**

Hace referencia a las normas ortográficas instauradas por la comunidad lingüística. Esta forma parte de la ortografía arbitraria, que se centra en aprender las reglas de escritura. Por ejemplo, se aprende que las palabras que comienzan con “hue” se escriben con “h”, o que las palabras terminadas en “aje” se escriben con “j”. Otra regla ortográfica es que se utiliza la letra “b” antes de cualquier consonante (Fernández Sierra , 2016).

3.1.3. Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía

El factor lingüístico, así como la percepción y la memoria visual influyen en el aprendizaje de la ortografía.

- **Lingüísticos**

Son los que tienen relación directa con el dominio de la comunicación oral y la ortografía. Son de tipo verbal como son lo fonológico, que corresponde a la pronunciación de los sonidos únicos de las palabras, y también, lo semántico y sintáctico (Rico Martín, 2002)

Para explicar cada factor lingüístico, se define a lo semántico como “La rama de la lingüística que se ocupa de los cambios de significación que se han operado en las palabras y a lo sintáctico, como la parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas esas unidades” (Real Academia de la Lengua Española, 2014) .

- **Percepción y memoria visual**

Se da al momento de la percepción visual de la forma de la palabra, lo que puede ocasionar afectación a la escritura correcta, es decir se escribe en la pizarra una palabra, por ejemplo, montaña, y se la pronuncia. En este sentido, tiene un rol importante la percepción auditiva y la memoria visual, ya que la persona que escribe (por ejemplo, el docente), al momento de reproducir la secuencia de sonidos, hace que quien lea, en este caso el niño se imagine la forma de las letras. Para ejemplificar: si dice *mon-ta-ña*, el niño (escritor y lector)

dice que se escribe con ñ y podría decir que, con tilde en la *a* por la fuerza de voz, pero no es así, ya que se emplean los fonemas como símbolos auditivos y el uso de los signos gráficos correspondientes a estas letras (Rico Martín, 2002). Además, el lector y escritor deberá saber que en fuerza de voz no necesariamente se tilda y que dependerá de las reglas de acentuación.

3.1.4. La ortografía en el Currículo de EGB, subnivel medio

El Currículo de Educación Básica vigente desde el 2016, en la asignatura Lengua y Literatura está dividido en cinco bloques curriculares. El bloque denominado “Escritura” en el cual se trabaja el tema de ortografía; consta de tres contenidos generales: Producción de textos, Alfabetización Inicial y Reflexión sobre la Lengua (Ministerio de Educación, 2019).

En el contenido de Alfabetización Inicial se incluye el aprendizaje de Ortografía en el cual se desarrolla en los primeros años de educación la conciencia fonológica, para luego aprender e interiorizar la ortografía y aplicarla en la escritura. Después de que el estudiantado adquiere conciencia fonológica, se anima a que propongan hipótesis respecto a cómo representar los fonemas gráficamente. De esta manera, concluyen la respectiva etapa del proceso, asociándolos a las correspondientes grafías. Finalmente, se los guía para que comprendan las diversas convenciones ortográficas del idioma español (Ministerio de Educación, 2019, pág. 311).

En el Currículo se plantean destrezas con criterio de desempeño que deben ser alcanzadas o desarrolladas por los niños a lo largo de la Educación Básica y Bachillerato. En el subnivel Medio, en el cual se encuentra el 5to. año, se plantea la siguiente para el aprendizaje de la Ortografía:

LL.3.4.12. “Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde” (Ministerio de Educación, 2019, pág. 343).

En la destreza se evidencia el contenido de Ortografía, que es uso de las letras y de la tilde.

3.1.5. Enfoques para trabajar el aprendizaje ortográfico

Para trabajar el aprendizaje ortográfico Murillo (2013) plantea los siguientes enfoques:

- **Desarrollo de la conciencia ortográfica:** Es un proceso que combina conocimiento de reglas, habilidades de identificación y corrección de errores, práctica continua y comprensión del contexto. Mejorar esta habilidad contribuye significativamente a la claridad y efectividad de la comunicación escrita (Murillo Rojas, 2013).
- **Desarrollo de la lectura y escritura comprensiva como competencias:** Implica habilidades como comprensión profunda en textos, el análisis crítico, la expresión clara y efectiva de ideas, y la capacidad de reflexionar y mejorar continuamente. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico y profesional, así como para una comunicación efectiva en la vida cotidiana (Murillo Rojas, 2013).
- **Aprendizaje de la estrategia ortográfica visual:** Ayuda a mejorar la ortografía mediante el reconocimiento visual y la memorización de las palabras, es particularmente útil para estudiantes visuales o kinestésicos, ya que aprovecha su capacidad para recordar y reconocer patrones visuales. Esta técnica no solo mejora la ortografía, sino que también puede aumentar la confianza en la escritura y la comprensión general del lenguaje escrito (Murillo Rojas, 2013).
- **Adquisición de vocabulario personal y de palabras de uso frecuente en la escritura:** No solo mejora la precisión y la fluidez en la comunicación escrita, sino que también enriquece la capacidad de expresión y la comprensión general del lenguaje. Es un proceso continuo que se beneficia de la exposición constante a nuevas palabras y el uso activo de las mismas en diferentes contextos (Murillo Rojas, 2013).
- **Uso de reglas ortográficas rentables:** No solo mejora la calidad de la escritura, sino que también refleja un nivel de competencia lingüística que es crucial en contextos académicos, profesionales y cotidianos. Al dominar estas normas, se promueve una

comunicación más efectiva y profesional, facilitando la comprensión y el impacto de los mensajes escritos (Echeverría Abarca, 2019).

3.2. Capítulo 2: Guía de estrategias metodológicas

Para desarrollar el tema de este capítulo, se optó por separarlo en 2 subtemas; en el primero se abordará lo relacionado al término guía y su clasificación y, luego se tratará sobre las estrategias metodológicas.

3.2.1. Definición del término Guía

Guía es un documento o recurso que proporciona información, instrucciones o acompañamiento sobre un tema en específico, orientando y facilitando el aprendizaje, la enseñanza o la planificación curricular, ayudando tanto a los educadores como a los estudiantes a cumplir un mismo objetivo ya sea a corto o largo plazo en diferentes aspectos educativos, como la implementación de estrategias pedagógicas, desarrollo del currículo, evaluación del aprendizaje, gestión en el aula, etc.

En sentido más amplio, la guía metodológica es un recurso diseñado para estructurar y dirigir un proceso o actividad específica. Su propósito es facilitar el logro de objetivos, metas o la resolución eficiente de problemas. Para lograr esto, se deben considerar aspectos clave como quién participa, cómo se llevará a cabo, cuál es el propósito y quiénes son los destinatarios. Esta información forma la base para desarrollar una guía metodológica, que incluye una introducción, el cuerpo del documento, la metodología propuesta, los instrumentos o materiales necesarios, el procedimiento detallado, un cronograma de actividades, los recursos requeridos y una fase de evaluación.

3.2.2. Tipos de Guías

Las guías pueden clasificarse en dos categorías, según su función, contenido y enfoque. La primera categoría son las guías pedagógicas y la segunda categoría son las guías educativas. A continuación, se amplía el tema.

- **Guías pedagógicas para docentes**

Contienen actividades estructuradas para cada nivel de logro dependiendo de los estándares de aprendizaje, con el objetivo de contribuir a la continuidad educativa es decir con las decisiones de enseñanza y reforzando el aprendizaje de manera progresiva y significativa.

- **Guías pedagógicas para estudiantes**

Permiten la comprensión y la aprobación de los conocimientos teniendo en cuenta su aplicación y su metacognición, con el fin de contribuir a la continuidad educativa creando actividades acordes al nivel del niño y lo que se necesita que el niño aprenda (Ministerio de Educación, 2024).

- **Guías de aprendizaje**

Es utilizada por los docentes y alumnos debido a que presenta información de manera clara y estructurada para los estudiantes, cuenta con textos, imágenes y ejercicios. Esta guía necesita la ayuda del docente para que aclare conceptos que sean difíciles de entender para los niños, esta guía puede servir para evaluar a los estudiantes por primera vez (Ministerio de Educación Chile, 2011).

- **Guías didácticas**

Son los recursos impresos o digitales que facilitan el aprendizaje del estudiante, incluyendo objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, estrategias de evaluación y recursos de apoyo. Esta guía se implementa a través de la relación social entre el maestro y los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede adaptarse al contexto y necesidades específicas de los estudiantes (García Hernández y De la Cruz Blanco, 2014).

3.2.3. Definición de estrategias metodológicas

Son el conjunto de acciones y técnicas planificadas que se usan a fin de facilitar el aprendizaje del estudiante. Están diseñadas para alcanzar objetivos específicos que pueden

variar según el contenido, los contextos de aprendizaje como el entorno escolar y las necesidades individuales de los estudiantes (Calderón Ramos y Castro Arrunátegui, 2019).

Es crucial definir también las estrategias didácticas, que son métodos o procedimientos sistematizados diseñados para desarrollar y organizar actividades con objetos específicos. Estas estrategias fomentan la interacción entre docentes y estudiantes, con la intención de construir aprendizajes significativos (Feo, 2015).

3.2.4. Clasificación de las estrategias

De acuerdo con el propósito, las estrategias se dividen en:

- **Estrategias de Enseñanza:** Es el encuentro educativo del docente y el estudiante de forma presencial, facilitando el diálogo didáctico auténtico adaptado para los estudiantes y sus necesidades.
- **Estrategias Instruccionales:** No es estrictamente necesaria el encuentro directo del docente y el estudiante de forma que este último adquiera conciencia de los métodos escolares de aprendizaje. Esta estrategia se fundamenta en el uso de materiales impresos y tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- **Estrategia de Aprendizaje:** Es el proceso que el estudiante lleva a cabo de modo consciente y planificado para aprender, con el uso de técnicas de estudio, aprovechando habilidades cognitivas para mejorar sus destrezas frente a una tarea escolar.
- **Estrategias de Evaluación:** Son los procesos acordados y derivados de la reflexión en relación con la evaluación y representación de los logros alcanzados, con el fin de mejorar su enseñanza-aprendizaje.

3.3. Capítulo 3: Refuerzo pedagógico y de aprendizaje

Para abordar el tema sobre el refuerzo, se ha tomado en cuenta los 2 tipos de refuerzo, por una parte, el pedagógico y por otra, el de aprendizaje.

3.3.1. Definición refuerzo pedagógico

El refuerzo pedagógico es una medida diseñada por el docente que va a guiar a los alumnos en las dificultades escolares ordinarias que se puede ir desarrollando a lo largo del proceso de aprendizaje, este proceso de refuerzo o llamado también retroalimentación se realiza para alcanzar una enseñanza significativa, el cual no está destinada para todos los alumnos de una aula de clases si no a un grupo específico que no hayan alcanzado los logros académicos designados por una institución educativa (Herrera, 2018).

El refuerzo pedagógico es direccionando a un grupo específico de estudiantes que tienen dificultades en el proceso de aprendizaje. El docente debe de ir evaluando y evidenciando que niños necesitan refuerzo y en que temas específicos lo necesitan, para el refuerzo pedagógico se utilizan recursos didácticos necesarios para los estudiantes, los padres de familia también cumplen un papel fundamental en el proceso de refuerzo académico de sus niños debido a que son responsables de que las actividades planificadas en el plan de refuerzo se cumpla, cuando los padres de familia motivan a su niño, ellos tienen una mejor motivación, y un mejor rendimiento escolar (Herrera, 2018).

3.3.2. Tipos de refuerzo pedagógico

Existen varios tipos de refuerzos pedagógicos, diseñados para abordar diferentes necesidades y situaciones de los estudiantes como:

- **Refuerzo escolar:** Es un proceso formativo planificado y distinguido con el propósito de responder a las necesidades de aprendizaje, con respecto al desarrollo de competencias mediante una evaluación diagnóstica (Ministerio de Educación Perú, 2022).
- **Acompañamiento pedagógico:** Evalúa el proceso de aprendizaje tanto del profesor como del estudiante, y se centra en crear una relación de aprendizaje y orientación pedagógica entorno a la institución y el alumno. Este tipo de refuerzo implica una

evaluación inicial, diagnóstico, evaluación y acompañamiento del proceso académico del estudiante, considerando factores como el comportamiento, forma de aprendizaje y entorno afectivo y social (Herrera, 2018).

- **Refuerzo académico individualizado:** Brinda apoyo a estudiantes que presenten bajo rendimiento académico y a los que tienen dificultades de aprendizaje, este refuerzo se puede trabajar dentro y fuera del aula de clase, con el mismo docente o con otro docente de la misma asignatura (Ministerio de Educación, 2021).
- **Refuerzo académico por otro docente:** Se da en una de las horas de las clases semanales de la asignatura dentro del aula de clase, el cual refuerza los contenidos y las destrezas impartidas en clase, para que este refuerzo lo realice otro docente tiene que haber una coordinación entre los docentes de la misma asignatura y deben presentar un plan de recuperación por cada estudiante, sus actividades deben tener relación con las destrezas de criterio establecidas para mejorar el aprendizaje del estudiante, se deben de realizar planificaciones especificando de manera clara el proceso metodológica que se va a cumplir (Ministerio de Educación, 2021).

3.3.3. Refuerzo de aprendizaje

El refuerzo de aprendizaje se refiere a todas las estrategias, actividades y técnicas diseñadas para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, este refuerzo puede aplicarse en diversos contextos y diferentes niveles educativos, asegurando que los estudiantes comprendan los conceptos enseñados de manera efectiva. Ausubel plantea que el aprendizaje debe ser significativo y no memorístico haciendo que el estudiante aprenda a aprender, con la facilidad de retener información a largo plazo, el docente se convierte en un facilitador en las actividades planificadas y organizada (Calderón Ramos y Castro Arrunátegui, 2019).

3.3.4. Tipos de refuerzo de aprendizaje

El refuerzo de aprendizaje se lleva a cabo mediante diversas estrategias que fortalecen la acción pedagógica, ajustándose a las necesidades individuales de cada estudiante facilitando el proceso educativo como:

- **Aprendizaje significativo:** Es el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y habilidades de forma que estos se integren de manera relevante, haciendo que no sea un aprendizaje simple de memorizar si no que sea un aprendizaje más autónomo y reflexivo.
- **Centrado en la tarea:** El refuerzo se centra directamente con la realización de las tareas o actividades de aprendizajes en sí mismas fortaleciendo y mejorando el rendimiento académico.
- **Feedback o retroalimentación:** Esta retroalimentación es de manera detalla y centrada en los aspectos específicos del trabajo realizado por los estudiantes, se identifica con comentarios en los trabajos o en actividades realizadas, donde el estudiante debe de mejorar y fortalecer su aprendizaje.
- **Planificaciones individualizadas:** Se desarrolla un plan adaptado a las necesidades de cada estudiante para reforzar el aprendizaje, el cual cuenta con objetivos específicos, estrategias pedagógicas adecuadas para su enseñanza- aprendizaje y materiales didácticos específicos.

3.4. Capítulo 4: Desarrollo de los niños entre 9 a 10 años

Para describir el desarrollo de los niños de 9 a 10 años, se ha dividido la categoría conceptual en lo cognitivo, lingüístico, motriz-físico y emocional y social.

3.4.1. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo en los niños hace que su cerebro funcione perfectamente, pero si el niño hasta los 10 años no ha escuchado palabras es muy poco probable que pueda aprender

la lengua, de acuerdo a Piaget “los niños entre siete años entran en una etapa de operaciones concretas, es decir que los niños ya pueden relacionar entre un grupo de piedras y ordenarlos por su tamaño, aquí entra la categoría de seriación, inferencia transmitida o inclusión de clase, esta categorización ayuda a que el niño se vaya desarrollando ante posibles problemas concretos como el caso de las piedras, ya que por su tamaño o color va a poder diferenciar utilizando el razonamiento inductivo que se da mediante la observación” (Papalia et al., 2012).

3.4.2 Desarrollo Lingüístico

Durante el desarrollo del lenguaje se trabaja la etapa de las operaciones concretas los niños van mejorando su comprensión de conceptos espaciales y de causalidad, a medida que van creciendo su vocabulario va aumentando ya que van obteniendo palabras nuevas que van agregando a su vocabulario comienzan a utilizar verbos más precisos, tienen un mejor manejo de las reglas de la sintaxis. En los 9 años los niños pueden usar palabras y comprender mejor las oraciones escritas. Se tiene en cuenta que hay niños que constan de un buen trabajo en la habilidad de poder comunicarse, tienen una mejor capacidad para comprender lo que leen y algo fundamental que ellos pueden hacer es que aprender, y van mejorando su escritura ya que en su anterior etapa estaban recién aprendiendo a escribir lo cual se le dificultaba al momento de leer ya que ni ellos mismo entendían su letra, pero en esta etapa ya van mejorando su ortografía haciendo que se pueda comprender de mejor manera lo que escriben (Papalia et al., 2012).

3.4.3 Desarrollo motor y físico

El desarrollo motor y físico durante la niñez continúa progresando haciendo que se desarrollen habilidades motoras en los niños, sin embargo, los niños dedican menos tiempo a realizar deportes u otras actividades al aire libre, lo que provoca a que los niños se encierren en sus casas y pasen viendo la televisión, la computadora o el celular el cual no les permite que salgan a jugar, afectando su rendimiento físico, haciendo que su cuerpo no se encuentre activo

ya que al momento de pasar solo en el sillón viendo tele hace que su cuerpo se acostumbre a estar así y cuando va a la escuela, no puede desenvolver físicamente haciendo que pierda el equilibrio o no pueda manejar su propio cuerpo, esto puede llegar afectar en la escuela ya que si el niño solo pasa jugando video juegos, su motricidad hace un cambio repentino, y su crecimiento también pueda afectar (Papalia et al., 2012).

3.4.4 Desarrollo emocional y social

A los siete u ocho años los niños crean una conciencia de los sentimientos identificando lo que es la vergüenza y el orgullo esto influyen por la opinión que tienen ellos mismos con sus emociones contradictorias, los niños aprenden lo que es enojarse, ponerse feliz y triste, haciendo que los niños sean más empáticos y poniéndose en el lugar de la otra persona, cuando crean un grupo de amigos ellos comienzan a tener una amistad y van identificando si son mejores amigos, amigos, ellos van distinguiendo por el tiempo que pasan juntos pueden tener 2 o 3 mejores amigas de los cuales mediante van creciendo se van dando cuenta que no todos son mejores amigos y que no puede confiar en todos (Papalia et al., 2012)-

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

Para realizar la metodología del trabajo de titulación se elaboró una guía de estrategias metodológicas para reforzar la ortografía en 5to EGB, esta guía es dirigida para los docentes y futuros docentes, brinda información, juegos, actividades que beneficiaran su práctica docente. Para la Guía se ha planificado 5 actividades, mediante las cuales se reforzó los siguientes temas: Separación de sílabas, diptongos, hiatos, triptongo, sílaba tónica y átona, clases de palabras por la acentuación: graves, agudas y esdrújulas, uso de las letras v, b, j, g, y, ll, c, s, z.

Se seleccionó la competencia del Bloque de Escritura que corresponde al estándar LL.3.4.12. “Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde” (Ministerio de Educación, 2019, pág. 343).

Cada estrategia cuenta con el título novedoso, se plantean objetivos de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, contenido, recursos didácticos, secuencia didáctica, y los criterios de evaluación. Al inicio se compartirá una cápsula con el contenido sobre ortografía a reforzar. Los destinatarios de la propuesta son los estudiantes de quinto año de Educación General Básica que se encuentran en la edad de 9 a 10 años y los docentes del aula.

La validación de la propuesta se la realizará mediante un instrumento que contendrá criterios pertinentes para evidenciar si la propuesta es viable. Se solicitará a 2 expertos en el tema y que sean docentes en ejercicio laboral en el campo educativo.

5. Propuesta metodológica

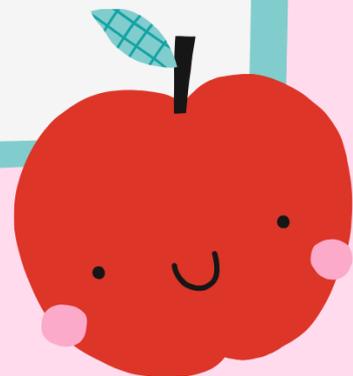
Se presentará 5 estrategias para reforzar la ortografía en quinto de básica. Las estrategias contienen: título, destreza con criterio de desempeño, objetivo de aprendizaje, contenido a reforzar, recursos metodológicos, proceso metodológico (inicio, desarrollo y cierre) y criterios de evaluación.


ENSIGNA



**Guía de estrategias
metodológicas para reforzar
la ortografía**

Lengua y literatura



**Daniela Ayo
Julio, 2024**

Estrategia 1: Sílabas Divertidas

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. “Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde”.

Objetivo de aprendizaje: Separar las sílabas de las palabras mediante actividades lúdicas para generar habilidades en la ortografía.

Contenido a reforzar: La sílaba: clasificación y separación de sílabas

Recursos: ilustración o diapositiva con el Juego del Ahorcado, imágenes, marcadores, pizarra, material para escribir, hoja de trabajo, carteles de contenido ortográfico.

Proceso metodológico

Actividades de inicio:

- La docente propone jugar El juego del ahorcado, para ello los estudiantes deducirán la palabra oculta. La docente proporciona la primera letra de cada palabra, por medio de una adivinanza. A modo de ejemplo, se sugiere lo siguiente:

Palabra a completar: Laberinto

Letra: L

Adivinanza:

A veces es redonda,

otras veces es medialuna

pero siempre que le vemos

brilla como ninguna.

¿Qué es?

R. luna

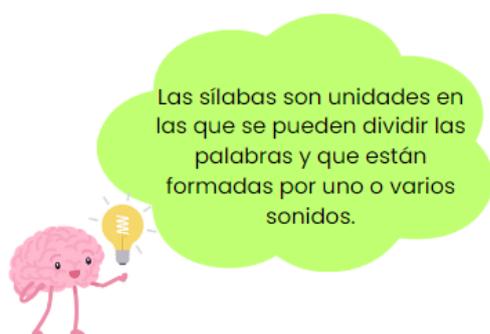
Letra de inicio de la palabra a deducir: L

- La docente orienta y acompaña que se complete la palabra. Se sugiere que los estudiantes participen por filas o de manera voluntaria.

- Se recomienda que la docente seleccione 3 palabras para motivar la ejecución de las próximas actividades mediante las cuales se reforzarán las habilidades y conocimientos sobre la sílaba.

Actividades de desarrollo:

- Con las palabras adivinadas, la docente realizara las siguientes preguntas: ¿Cuántas letras tiene la palabra...?, ¿Cuántas vocales tiene la palabra...? y ¿Cuántas sílabas tiene la palabra...? ¿De acuerdo con el número de sílabas, cómo se llama la palabra?
- Con los conocimientos previos de los estudiantes, la docente refuerza los temas: sílaba y su clasificación en monosílaba, bisílaba, trisílaba y polisílaba. Se sugiere que coloque los carteles a modo de nubes de contenido con la información sobre el tema.



- La docente solicitará a sus estudiantes que observen alrededor de la clase y mencionen objetos que encuentran y los escriban en la pizarra.
- Los estudiantes realizan la siguiente actividad, con la orientación de la docente. Se sugiere que trabajen con 5 palabras.

<p>¿Cómo es el objeto? (dibujo o pego la imagen)</p>	
<p>¿Qué objeto observo? (escribe)</p>	

Separo en sílabas la palabra	
¿Cuántas sílabas tiene la palabra?	
Por el número de sílabas es una palabra	

Actividades de cierre:

- Los estudiantes seleccionan 2 imágenes de la Caja Misteriosa, pegan en sus cuadernos y realizan lo siguiente:
 La imagen es
 Divido en sílabas....
 Cuantas silabas tiene....
 Es una palabra
- Para finalizar, la docente con la ayuda de los estudiantes retroalimenta los conocimientos aprendidos en clase.
- Se sugiere enviar una actividad de refuerzo (Anexo 1)

Evaluación:

Criterio	Desarrollado	Por desarrollar
Separa en sílabas la palabra		
Reconoce la palabra por el número de sílabas		



Hoja de trabajo

Separación de sílabas



Nombre: _____

1. Separar en sílabas las siguientes palabras y colocar el número de sílabas de cada una

					N° de sílabas
sol	<input type="text"/>				
camión	<input type="text"/>				
zapato	<input type="text"/>				
mariposa	<input type="text"/>				
Susana	<input type="text"/>				

2. Clasificar las siguientes palabras según el número de sílabas.

manzana – lavadora- plátano- zapatos- paraguas- cuchara- Martina- sol- luna-camiseta-
 piña- luz- gato- mano- dedo- té- servilleta- compañero- chocolate- fresa- cocodrilo- gol-
 mar- voz

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas



Elaborado por: Daniela Ayo



Estrategia 2: “Explorando las sílabas átonas y tónicas”

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. “Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde”.

Objetivo de aprendizaje: Reconocer las sílabas átonas y tónicas para reforzar habilidades de la ortografía.

Contenido a reforzar: Sílabas átonas y tónicas

Recursos: Código alfabético, diapositiva o cartel de la frase, material para escribir, pizarra, marcadores de colores para pizarra, nubes de contenido ortográfico, hojas de papel bond, tarjetas de código alfabético, goma, proyector, computadora.

Proceso metodológico

Actividades de inicio:

- La docente propone descubrir la frase que está oculta. El propósito es que los estudiantes interpreten las imágenes. Para ello se presenta un “código alfabético”. (Anexo 2)

						
A	B	C	D	E	F	G
						
H	I	J	K	L	M	N
						
Ñ	O	P	Q	R	S	T
						
U	V	W	X	Y	Z	

Elaborado por: Daniela Ayo

- Se recomienda que los estudiantes participen voluntariamente o por filas y digan la primera letra de cada imagen, con lo que se descubre el mensaje. La docente escribe cada letra.

Elaborado por: Daniela Ayo

Actividades de desarrollo:

- Los estudiantes leen en voz alta la frase. Cada palabra será analizada por los estudiantes con orientación de la docente.
- Las preguntas que guían son: ¿En cuántas sílabas se separa la palabra...?, ¿Que sílaba suena más fuerte en la palabra...?, ¿La sílaba que suena más fuerte en la palabra se llama...?, ¿La sílaba que no suena fuerte en la palabra se llama...?
- Con los conocimientos previos de los estudiantes, la docente refuerza el tema: sílaba átona y tónica. Se sugiere que coloque los carteles a modo de burbujas de dialogo de información sobre el tema.



- La docente solicitará a sus estudiantes que formen grupos de trabajo para que puedan crear una frase y presentarlas a sus compañeros. Se sugiere que la docente realice 4 tarjetas con diferentes códigos silábicos.
- Los estudiantes seleccionaran 1 tarjeta y la pegan en una hoja de papel, escriben la frase. En lugar de realizar el dibujo, colocan números según correspondan.
- Se intercambian la actividad entre los grupos para que descubran la frase secreta.

Actividades de cierre:

- La docente solicitará a sus estudiantes que escriban la frase en la pizarra y que separen en sílabas. También que coloren la sílaba átona y la sílaba tónica y que los estudiantes realicen el ejercicio de cual sílaba suena más fuerte y cual no suena fuerte.
- Para finalizar la docente y los estudiantes retroalimentan las palabras con los conocimientos aprendidos en clases.

Evaluación:

Criterio	Desarrollado	Por desarrollar
Separa en sílabas la palabra		
Reconoce las sílabas átonas y tónicas		

Estrategia 3: "Sopa de Letras: La Magia de las Vocales"

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. "Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde".

Objetivo de aprendizaje: Reconocer diptongos, hiatos y triptongos en la escritura para reforzar las habilidades y conocimientos ortográficos.

Contenido: Clasificar las palabras en triptongos, hiatos y diptongos.

Recursos: material para escribir, sopa de letras, tarjetas que contengan las palabras hiato, triptongo y diptongo, caja decorada, hoja de trabajo, carteles de contenido ortográfico, presentación en CANVA sobre la actividad "Alimentando a los Animales", proyector, computadora.

Proceso metodológico

Actividades de inicio

La docente propone resolver la sopa de letras y completar las palabras que se han encontrado.

**"SOPA DE LETRAS: LA
MAGIA DE LAS VOGALES"**

Find the words and write them.



c _ _ _ _ r _ _ _ b _ _ b _ _ U _ _ _

P	U	R	Y	H	K	C	Q	B	O	O	K	U	Y	U
A	P	E	N	C	I	A	V	I	E	N	T	O	S	R
I	R	E	I	N	A	I	R	M	V	E	C	H	R	U
S	Z	P	K	W	I	M	D	S	P	E	N	P	O	G
A	B	E	X	N	P	Á	E	W	R	J	A	H	L	U
J	O	B	H	O	X	N	P	A	V	I	E	S	J	A
E	Y	J	X	T	C	A	B	A	G	M	H	T	C	Y
N	F	O	R	S	Í	K	M	C	O	W	V	G	X	L
C	W	F	J	D	Q	S	J	M	E	U	F	W	Y	B
I	S	L	N	O	I	X	U	P	D	W	Y	I	J	C
L	S	A	Y	O	V	Z	Q	V	E	S	K	H	B	M
C	S	L	E	K	K	W	S	O	N	R	E	Í	R	C
A	X	E	U	B	H	R	Y	N	K	S	K	G	F	R
S	Y	R	B	P	B	U	P	A	R	A	G	U	A	Y
B	Ú	H	O	N	A	B	X	S	W	G	N	B	Q	J



s _ _ _ _ v _ _ _ s _ _ _ p _ _ _ p _ _ _

Elaborado por: Daniela Ayo

Actividades de desarrollo

- Con las palabras encontradas, la docente realizará las siguientes preguntas: ¿Cuántas vocales tiene la palabra...?, Si una palabra tiene dos vocales seguidas en la misma sílaba, es una palabra con ¿hiato, triptongo o diptongo?, Si una palabra tiene dos vocales consecutivas en distintas sílabas es una palabra con ¿triptongo, hiato o diptongo?, si una palabra tiene tres vocales corridas en la misma sílaba es una palabra con ¿diptongo, triptongo o hiato?
- Con los conocimientos previos de los estudiantes, la docente refuerza los temas: las vocales abiertas, vocales cerradas, la unión de las vocales abiertas y cerradas, y como identificar el triptongo, hiato y diptongo y que reglas tiene cada uno. Se sugiere que coloque a modo de nubes de contenido la información sobre el tema.



Recuerda
Las vocales por la forma de pronunciarlas, son vocales abiertas (a, e, o) y vocales cerradas (i, u).

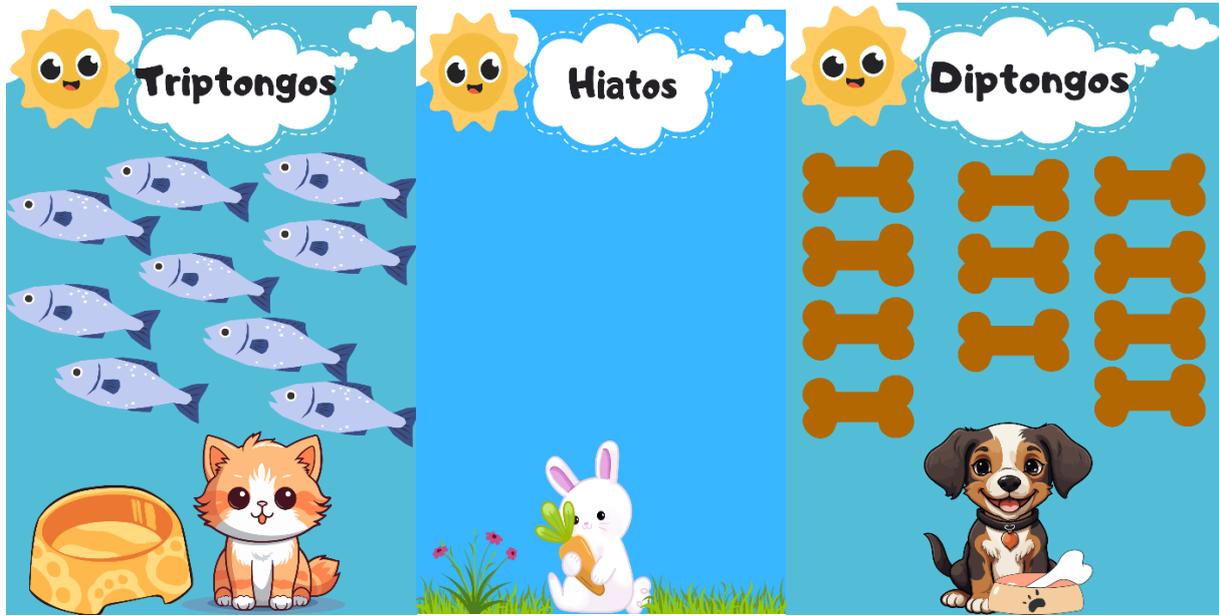


- Diptongo es la unión de dos vocales pronunciadas en la misma sílaba, que pueden ser 1 abierta y otra cerrada o 2 cerradas. Ejemplo: anciano, baile, triunfo
- Triptongo: Unión de tres vocales en una misma sílaba: dos vocales cerradas, en medio una vocal abierta que puede tener tilde o acento. Ejemplo: estudiéis.
- Hiato: Es la combinación de una vocal abierta y una vocal cerrada con tilde. Ejemplo: María, lla

Actividades de Cierre

- La docente presentará la actividad “Alimentando a los Animales” en una presentación en CANVA. https://www.canva.com/design/DAGLKbKiGSY/AWQpURVTn4NfbH-ZMGE5DA/edit?utm_content=DAGLKbKiGSY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

- La docente explicara que cada animalito tiene su nombre, el cual, los estudiantes deberán de colocar cada palabra en donde corresponda.
- . Se sugiere que se organicen grupos de trabajo dependiendo del número de estudiantes.
Cada grupo alimentará a los tres animales, a quienes se les va a nutrir con palabras.



Elaborado por: Daniela Ayo

- Se sugiere que la docente realice tarjetas que contengan las palabras triptongos, hiatos y diptongos, las colocara en la caja decorada, cada grupo pasara a tomar las tarjetas, las leen, separan en sílabas determinan si tienen diptongo, triptongo o hiato y proceden a colocar en donde correspondan.



Elaborado por: Daniela Ayo

- Para finalizar cada grupo expone las palabras que ha clasificado, las revisan con sus compañeros, reflexionan sobre las respuestas. Se sugiere que la docente oriente la actividad y retroalimente los conocimientos.
- Como refuerzo en casa, se envía la actividad de aplicación (Anexo 3)

Evaluación:

Criterio	Desarrollado	Por desarrollar
Diferencia las vocales abiertas y cerradas		
Reconoce diptongos, hiatos y triptongos		

Diptongos, Triptongos y Hiatos

Nombre: _____

Colorea de rosado las palabras con diptongos, de celeste las palabras con triptongos y de amarillo las palabras con hiato.



Elaborado por: Daniela Ayo

Estrategia 4: Verano Acentuado

Destreza con criterio de desempeño: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de aprendizaje: Aplicar los conocimientos sobre la ortografía de las palabras graves, agudas y esdrújulas para reforzar la escritura.

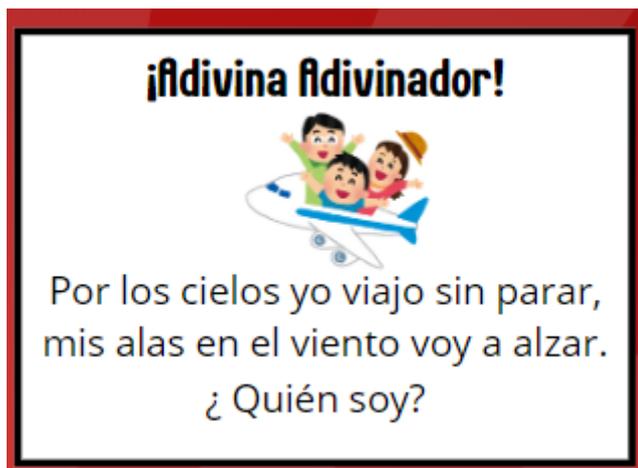
Contenido a reforzar: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Recursos: Cartulinas de colores A4, letras del abecedario, adivinanzas, marcadores de pizarra, pizarra, hojas de papel bond cortadas en 4, tijera, material para escribir, sorbetes, cinta adhesiva, nubes de contenido ortográfico, cartel del verano acentuado, conos de helado en fomix, bolitas de helados en fomix, hoja de trabajo, computadora, proyector, parlantes, canción “Bonita”, Cabas <https://www.youtube.com/watch?v=t20F-0C7oIA> (CabasMusicOfficial, 2012).

Proceso metodológico

Actividades de inicio:

- La docente propone jugar “El juego de la identificación de las palabras”, para lo cual se sugiere que los estudiantes formen tres grupos; cada grupo debe tener un nombre y un capitán.
- La docente proporciona tres hojas para cada grupo, en cada hoja en la parte delantera está escrita una adivinanza, los estudiantes deberán deducir la respuesta; en la parte de atrás de la hoja estará escrita la palabra adivinada, los estudiantes con un sorbete deben absorber una de las letras que se encuentran en la mesa y colocarle donde correspondan. Se sugiere trabajar con 9 adivinanzas.



Elaborado por: Daniela Ayo



Elaborado por: Daniela Ayo

Actividad de desarrollo

- Cada estudiante debe pasar a colocar una letra hasta que completen la palabra una vez que finalicen, tienen que completar la siguiente tabla.

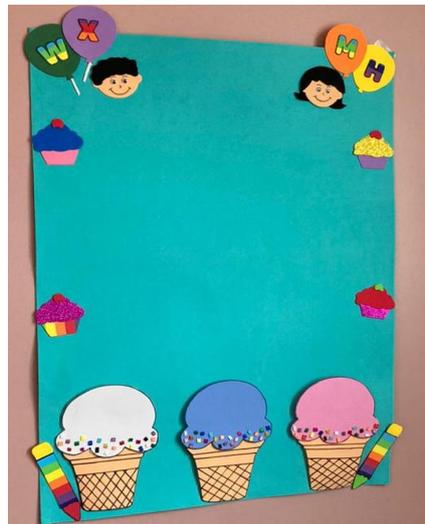
Escribo la palabra	
Separo en sílabas	
Coloca la tilde según corresponda	

<p>¿Qué palabras es?</p> <p>(Aguda, grave, esdrújula)</p>	
---	--

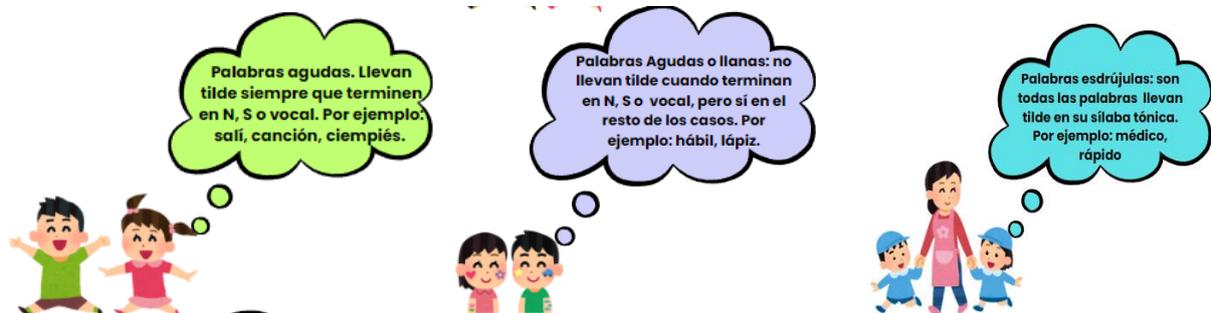
- Una vez, terminada la actividad, la docente retroalimenta los conocimientos sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Actividad de cierre:

- Se sugiere que la docente coloque en el pizarrón El Cartel del Verano Acentuado con el cual se va a trabajar las palabras agudas, graves y esdrújulas, también colocar carteles a modo de nubes de información sobre el tema.



Elaborado por: Daniela Ayo



- Para esta actividad se sugiere escuchar la canción “Bonita” de Andrés Cabas <https://www.youtube.com/watch?v=t20F-0C7oIA> (CabasMusicOfficial, 2012).

- Los estudiantes identificarán las palabras graves, agudas y esdrújulas, y las anotarán en el cuaderno. Deberán seguir el mismo procedimiento que realizaron antes en la tabla.
- La docente guiará y acompañará a cada grupo para que vayan completando la tabla.
- Una vez que todos los grupos culminen la actividad la docente procederá a darles las bolitas de helado, los estudiantes escribirán la palabra en la hoja de papel bond e irán colocando en donde corresponda.
- Para finalizar, la docente con la ayuda de los estudiantes, retroalimentan los conocimientos aprendidos en clase.
- Como refuerzo en casa, se envía la actividad de aplicación (Anexo 4)

Evaluación:

Criterio	Desarrollado	Por desarrollar
Clasifica las palabras según su el acento.		
Usa la tilde de acuerdo con las reglas de acentuación		

Nombre: _____

Fecha: _____



Palabras graves, agudas, esdrújulas

Una según corresponda

lápiz

Médico

colibrí

Agudas

gorra

sartén

catálogo

café

Graves

maíz

Miércoles

suéter

salmón

Esdrújulas

celular

camarón

pájaro

árbol

ángel

viernes

maní



Estrategia 5: “Pescando peces”

Destreza con criterio de desempeño: Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Objetivo de aprendizaje: Aplicar conocimientos sobre el uso de v, b, j, g, y, ll, c, s, z en la escritura de palabras para reforzar ortografía.

Contenido a reforzar: Uso de v, b, j, g, y, ll, c, s, z.

Recursos: Cartulinas blancas A4, imágenes de animales y objetos, marcadores de pizarra, marcadores permanentes de colores, pizarra, pescados en fomix, caja mediana decorada para simular el estanque de los peces, tarjetas, pinzas para colgar ropa, presentación en CANVA sobre uso de las letras v, b, j, g, y, ll, c, s, z, recipientes (tarros, cajas, canastas) para colocar las imágenes, cañas de pescar (elaboradas con palos de pincho, cinta adhesiva/ masking y clip)

Proceso metodológico

Actividades de inicio:

- La docente propone el juego “Ortografía divertida”, para lo cual se entregará pinzas y tarjetas con palabras e imágenes.



Elaborado por: Daniela Ayo

- Se sugiere que formen cuatro grupos, cada grupo va a tener 9 tarjetas con palabras que contengan las siguientes letras: v, b, j, g, y, ll, c, s, z.

- Los estudiantes identificarán las palabras escritas correctamente para lo cual colocarán una pinza en cada acierto.

Actividades de desarrollo

- Se intercambian las tarjetas de palabras entre los grupos, para la revisión.
- Los niños pasan, por grupos a escribir las palabras, de acuerdo con el orden determinado por la docente.
- La docente refuerza y retroalimenta los conocimientos de ortografía en cuanto al uso de las letras v, b, j, g, y, ll, c, s, z.
- Se sugiere que la docente muestre la siguiente presentación acerca del uso de las letras antes mencionados, una vez observadas la diapositiva la docente va a continuar con la siguiente actividad

https://www.canva.com/design/DAGKpV_0qSk/Njv7miczG7e4DtLgGnoBpA/edit?utm_content=DAGKpV_0qSk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton.

- La docente propone jugar “Pescando peces”, en el cual la metodología es por postas, en el cual cada integrante de los grupos pasa a pescar una imagen, escriben la palabra en la pizarra, colorear las letras v, b, j, g, y, ll, c, s, z.



Elaborado por: Daniela Ayo

- Los estudiantes clasificarán cada imagen donde corresponda. Se sugiere que la pizarra se divida en cuatro columnas.
- Cada integrante del grupo tiene que realizar una acción es decir la primera pesca la imagen, el siguiente escribe en la pizarra, el otro colorea el fonema y el ultimo debe de clasificar la imagen en donde corresponda.

Actividades de cierre:

- La docente sacará las imágenes del primer tarrito si están bien continúa revisando los otros tarritos si uno está mal los estudiantes tendrán una penitencia, la docente deberá proponer una penitencia para todos los grupos o para el grupo que escribió mal en la pizarra y coloco la imagen en donde no correspondía.
- Retroalimentación de la aplicación de las reglas para la escritura de palabras con v, b, j, g, y, ll, c, s, z.
- Los estudiantes escriben en el cuaderno las palabras aprendidas mediante el Juego de la pesca.

Evaluación:

Criterio	Desarrollado	Por desarrollar
Aplica las reglas para escribir palabras con v, b, j, g, y, ll, c, s, z.		

Recomendaciones

Es recomendable utilizar estrategias que complementen y mejoren el refuerzo de la ortografía, fomentando la lectura y la escritura creativa entre los estudiantes, mediante textos que ayuden a internalizar la ortografía correcta de manera natural. Además, se recomienda utilizar la tecnología con aplicaciones y recursos en línea, diseñados para practicar ortografía, debido a que muchas de estas herramientas son interactivas para los estudiantes, ofreciendo una retroalimentación inmediata. A su vez, se sugiere utilizar dictados temáticos enfocados en temas específicos que los estudiantes estén aprendiendo, como estudios sociales, literatura, etc. Esto no solo refuerza la ortografía, sino que también integra el aprendizaje con otras asignaturas. Estas estrategias metodológicas pueden ser adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Bibliografía

- Alisedo, G. (1999). *Didáctica de la ortografía*. Buenos Aires: Paidós SAICF.
<https://bit.ly/4d4n3CG>
- Cabanillas-Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del conocimiento*, 6(3), 457-475. <https://bit.ly/3SgTzJY>
- CabasMusicOfficial. (2012, 22 febrero). *Bonita* [Vídeo]. YouTube. <https://n9.cl/0t26o>
- Calderón Ramos, D., y Castro Arrunátegui, G. D. (2019). *Estrategia metodología basada en la teoría de David Ausubel para desarrollar la enseñanza Universitaria en la escuela de educación 2014 de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
Repositorio UNPRG. <https://bit.ly/3Wdjy69>
- Diccionario del Español de México. (2024). *Reglas de ortografía, acenturación y puntuación*.
<https://dem.colmex.mx/Ortografia>
- Echeverría Abarca, A. I. (2019). *Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Leopoldo Freire", del cantón Chambo, durante el período 2019-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.
<https://bit.ly/4bWMcOB>
- Feo, R. (2015). Orientaciones Básicas Para El Diseño De Estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221-236. <https://bit.ly/3LBcc7q>
- Fernández Sierra, D. (2016). *La Ortografía en 1.er Curso de Educación Primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVA. <https://bit.ly/46fPEmA>
- García Hernández, I., y De la Cruz Blanco, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 162-175.
<https://bit.ly/3YgSdTr>

- Herrera, M. C. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://bit.ly/4cLZuyF>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel Medio*. <https://bit.ly/4faNg4h>
- Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la evaluación estudiantil*. [Plan Educativo]. <https://bit.ly/4f8E0xH>
- Ministerio de Educación. (2024). *Guías Pedagógicas*. <https://educacion.gob.ec/plan-de-continuidad-educativa-guias-pedagogicas/>
- Ministerio de Educación Chile. (22 de octubre de 2011). *Tipos de guías*. <https://bit.ly/3YgPZDz>
- Ministerio de Educación Perú. (2022). *Disposiciones sobre la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular - movilización nacional para el progreso de los aprendizajes*. [Documento Normativo]. <https://bit.ly/3LzeLXT>
- Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F. E., Gómez-Parra, M. E., y Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 230-251. <https://bit.ly/46a33MR>
- Murillo Rojas, M. (2013). La ortografía española y su didáctica en la educación general básica. *Revista Káñina*, 37(1), 79-99. <https://bit.ly/4d6ocJT>
- Papalia , D. E., Duskin Feldman , R., y Martorell , G. (2012). *Desarrollo Humano* (12a ed.). Mexico D. F: Mc Graw Hill. <https://bit.ly/46f01qo>
- Real Academia de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). <https://dle.rae.es/contenido/cita>

Rico Martín, A. M. (2002). Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*(32), 71-84. <https://bit.ly/3Y7S9Fd>

Anexos

Anexo 1. Validación por expertos

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA
JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DANIELA SARAI AYO SIMBA

TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA REFORZAR LA ORTOGRAFÍA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios	2			2	
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión	2			2	
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización	2			2	
Aplicabilidad	Su aplicación es viable	2			2	
Originalidad	Es novedosa y original.	2			2	

PUNTAJE FINAL	10
----------------------	----

OBSERVACIONES:


FIRMA DE EXPERTO

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA
JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DANIELA SARAI AYO SIMBA

TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA REFORZAR LA ORTOGRAFÍA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios	2			2	
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión	2			2	
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización	2			2	
Aplicabilidad	Su aplicación es viable	2			2	
Originalidad	Es novedosa y original.	2			2	

PUNTAJE FINAL	10
----------------------	----

OBSERVACIONES:

Seguir adelante con la misma dedicación, esfuerzo, creatividad y responsabilidad.


FIRMA DE EXPERTO
17945066-00