



| POSGRADOS |

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y
TECNOLÓGICAS AVANZADAS

TEMA:

TEXTO PARA LA UNIDAD 24 DEL SISTEMA
DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE, NACIONALIDAD KICHWA

AUTORA:

MARÍA TRANSITO CHELA REA

DIRECTOR:

RICARDO ENRIQUE MORENO ANDRADE

CUENCA – ECUADOR
2024

Autora:



María Tránsito Chela Rea

Licenciada en Ciencias de La Educación mención Informática Educativa.

Candidata a Magíster en Educación Intercultural Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

mary.ch201407@gmail.com

Dirigido por:



Ricardo Enrique Moreno Andrade

Licenciado en Ilustración y Animación Digital.

Máster en Diseño Gráfico Digital.

rmorenoa@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

MARÍA TRANSITO CHELA REA

Texto para la unidad 24 del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, nacionalidad Kichwa

DEDICATORIA

La presente propuesta metodológica y tecnológica avanzada la dedico con todo el cariño a mi amado esposo Jhony quién me ha brindado su apoyo incondicional; así como también a mis dos hijitas Emily y Briana, quienes fueron mi fuente de motivación e inspiración para cumplir mis metas. De la misma manera dedico este proyecto a toda mi familia por el apoyo brindado, a la Universidad Politécnica Salesiana, a los Centros o Unidades Educativas de la SEIBE, a los educandos del proceso FCAP de la Nacionalidad Kichwa, quienes van a utilizar este proyecto como material didáctico y de apoyo en el programa de la educación intercultural bilingüe del país.

Además, es grato reiterar la dedicatoria a todos los docentes de la UPS, quienes han compartido sus conocimientos a lo largo de mi trayectoria académica mediante su experiencia y sus prácticas pedagógicas para que este logro sea más significativo. Mi gratitud ante ustedes por encaminar mi formación y por una buena enseñanza.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy gracias a Dios por su bondad para permitirme cumplir todos mis logros y mis metas, de la misma manera a la Universidad Politécnica Salesiana por permitirme ser parte de esta prestigiosa institución y poder culminar mi maestría con conocimientos sólidos y muy relevantes en mi campo de acción profesional.

Agradezco también al Director de la carrera Dr. Luis Montaluisa y a mi tutor Mtr. Ricardo Moreno por haber sido una guía y apoyo durante la elaboración de esta propuesta pedagógica.

A mi querida familia por la paciencia, comprensión y su amor incondicional que me han brindado durante las largas horas de trabajo y estudio. Finalmente, agradezco mis compañeros/as y amigo/as por todo su apoyo en el intercambio de enfoques y experiencias durante el programa académico.

TABLA DE CONTENIDO

Uchillayachishka	8
Resumen	9
Abstract	10
1. Introducción	11
2. Determinación del Problema.....	13
3. Marco teórico referencial.....	15
3.1.2. Modelos de educación	15
3.1.4. Glotopolítica y educación	16
3.1.5. Identidad y comunidad (sociedad)	16
3.2. DESARROLLO DE LA LECTURA ESCRITURA	16
3.2.1. Desarrollo de sentidos, sentimientos, emociones: gusto por experimentar y aprender	16
3.2.2. Lectura comprensiva	17
3.2.4. Construcción de oraciones, párrafos y textos.	17
3.2.5. Dificultades en la comprensión de lecturas.	18
3.3. PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	18
3.3.1. De un mundo de cuatro dimensiones a un mundo de 0 dimensiones.	18
3.3.2. Construcción, aprendizajes de códigos (aprendizaje con mediación semiótica)	18
3.4. EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS	19
3.4.1. Aprendizaje desde lo concreto y aprendizaje desde lo abstracto (aprendizaje con mediación semiótica).	19
3.5.1. Pensamiento matemático ancestral (concreto: línea 1).	20
3.5.2. Pensamiento matemático occidental (abstracción: el punto =0).	20
3.5.3. Número y numerales	20
3.5.4. Sistema de numeración	21
3.5.5. El conteo y las operaciones matemáticas.	21
3.5.6. Dificultades de aprendizaje en las matemáticas.	21
4. Materias y metodología	22
5. Resultados y discusión.....	24
6. Conclusiones.....	25
7. Propuesta metodológica y tecnológica avanzada	26

24. Yachakuna: Ñukanchik raymikuna.....	27
1. Raymikunapi challayta ruranchik	30
2. Mikuna, upiyanapash	46
Nota. Materiales manipulativos. Tomado de (Moreno, 2025)	49
3. Ñukanchikpa tushuy takipash	63
4. Raymipi wilkakuna.....	76
Referencias	84

TEXTO PARA LA UNIDAD 24 DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE,
NACIONALIDAD KICHWA

AUTORA:

MARÍA TRANSITO CHELA REA

UCHILLAYACHISHKA

Kay yawñapaka, kichwa mamallaktayukkunapa ishkay chunka chusku tantachishka yachay kamu shinami shutirishka, kay llankayka Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana MOSEIB kimirishpami rurarishka kan. Shinallatak, ñukanchik ñawpa llaktakumapak kawsaypi, yachaykunapi kikin shimipipash yanaparishka. kay llankaypa riksichikkunataka: pampamanta taripashpa, chikan kamukunamantapash tantachishpa taripana ñankunawanmi rurarishka. Kay taripaypika shimi rimayachay kamaypi, Castilla Shimipi, Yupaykamaypi, Waki Amawta yachaykunapi, Pachamama Amawta Yachaykunapipash ashtawan llakikunata charishkakuna. Shinallatak kay chanikutaka PISA, INEVAL tupushka pankakunapipash tarikta ushanchik. Kipapakchiruray taka ishkay shimipi yachanañanta allí rikushpakmi rurarishka shinallatak shuk riksichikkunataka pampamanta taripaywanmi taririshka. Shinami ñukanchikpa yayakunapak sumak yachaykunata, paykunapak kawsayta tukuy yachaypi yanapak mashikuna wankurishpa ñawpaman apana kanchik; shinashpallami yachayta, yachashkatapash ashtawan hatunyachiy usharinka. Kay yachayñan, shinallatak yachayllamkay rikuchinmi tukuk pampamanta taripashkakunata. Wawakunaka yachakunkunami yuyaychayllata yachana wasikunapika, sinallatak pichillamita tiyan yachaypa hillayshi ñukanchik shimipika. Chay kipaka rikushkanchimi shuklla awanatay kuntik tiyashkata, shinallatak kawsachinami kanchik ayllullaktapak kallari yuyaykunata, sumakta wawakuna yachachun.

Mashkana shimikuna:

MOSEIB, ishkay shimipi yachay, Wawakunapak kamu, kichwa yayachay, Taptana, suyukuna

RESUMEN

La presente propuesta está designada como: TEXTO PARA LA UNIDAD 24 DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, NACIONALIDAD KICHWA, basada en el sistema de MOSEIB a través de la pertinencia lingüística, saberes y costumbres de los pueblos ancestrales. Las metodologías de investigación utilizadas en el presente trabajo son de campo y bibliográfica, donde se destaca la problemática que existe en el aprendizaje de los estudiantes en diferentes asignaturas; en especial en las 4 áreas principales, lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. Adicional a ello, estos datos lo podemos encontrar en las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación, PISA e INEVAL. El presente proyecto también fue elaborado tras una minuciosa revisión del Currículo de la Nacionalidad Kichwa de la SEIBE y del Ministerio de Educación, de donde se obtuvieron los resultados de la investigación de campo, con el fin de reavivar las sabias enseñanzas de nuestros ancestros o yachaks, quienes fungen como apoyo y fortalecimiento, a la vez que son integrantes y parte de la comunidad educativa, brindando una visión clara en el mejoramiento de la educación. Se define la propuesta metodológica a través de la discusión de resultados alcanzados de la indagación de campo, los cuales muestran que existen aprendizajes memorísticos y mecánicos en las instituciones educativas. Por tal razón se ha evidenciado la escasez de materiales didácticos en la lengua kichwa que se alinee a las necesidades del MOSEIB. Además, se ha tomado en cuenta que en el sistema Nacional de Educación no converge una única ciencia proveniente de la cultura occidental, de ahí que existe una necesidad de recuperar y potenciar el conocimiento de los yachaks de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Palabras claves:

MOSEIB, Educación Intercultural bilingüe, texto escolar, educación kichwa, Taptana, regiones.

ABSTRACT

This proposal is designated as: TEXT FOR UNIT 24 OF THE BILINGUAL INTERCULTURAL EDUCATION SYSTEM, KICHWA NATIONALITY, based on the MOSEIB system through the linguistic relevance, knowledge and customs of the ancestral peoples. The research methodologies used in this work are field and bibliographic, where the problems that exist in student learning in different subjects are highlighted; especially in the 4 main areas, language and literature, mathematics, natural sciences and social sciences. In addition to this, we can find this data in the evaluations carried out by the Ministry of Education, PISA and INEVAL. This project was also prepared after a thorough review of the Kichwa Nationality Curriculum of the SEIBE and the Ministry of Education, from which the results of the field research were obtained, in order to revive the wise teachings of our ancestors or yachaks, who function as support and strengthening, while being members and part of the educational community, providing a clear vision in improving education. The methodological proposal is defined through the discussion of results achieved from the field investigation, which show that rote and mechanical learning exists in educational institutions. For this reason, the scarcity of teaching materials in the Kichwa language that aligns with the needs of the MOSEIB has been evident. Furthermore, it has been taken into account that in the National Education system there does not converge a single science from Western culture, hence there is a need to recover and enhance the knowledge of the Yachaks of the peoples and nationalities of Ecuador.

Keywords:

MOSEIB, Bilingual Intercultural Education, student text, kichwa education, Taptana, regions.

1. INTRODUCCIÓN

El MOSEIB, propone rescatar las ciencias ancestrales y la pertinencia lingüística para enseñar las vivencias de las ciencias con otros pueblos y nacionalidades del mundo. También, señala metodologías para el desarrollo de un buen aprendizaje despertando el interés de aprender mediante el descubrimiento y la construcción de conocimientos y vivencias; señalando el beneficio de guiar por un buen caminar, hasta llegar a lo abstracto partiendo desde lo concreto.

También, se ha evidenciado una gran problemática durante la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas que dificulta su interés en la asimilación de conocimiento. En las últimas décadas, las evaluaciones realizadas de “Aprendo 2007”, “Ser Ecuador 2008”, “PISA 2018”, “Ser estudiante 2023”; muestran que hay un deterioro en el manejo de la lectura comprensiva, la capacidad de redacción, así mismo en las matemáticas y las ciencias, el aprendizaje está decayendo.

En argumento, luego de haber realizado el diagnóstico sobre la dificultad de aprendizaje, los modelos y nociones educativas, se elabora un contenido en lengua kichwa. En lo metodológico, incluye las consciencias como: la semántica, léxica, sintáctica y semiótica. Esto ayudará a superar el aprendizaje memorista y el mecanicismo en los estudiantes, para de esta forma obtener conocimientos duraderos y significativos. Así, los estudiantes podrán aprender de la mejor manera, tomando en cuenta las cualidades de las culturas que han forjado con ilustraciones motivadoras.

La propuesta metodológica elaborada, parte desde la observación del campo, siendo la realidad de los educandos en las instituciones interculturales bilingües,

para destacar la enseñanza desde lo concreto a lo abstracto, con material didáctico acorde a la necesidad y realidades de su entorno.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

MOSEIB está adscrita por el Ministerio de Educación, constituida con 75 unidades de aprendizaje. Cada módulo propone un aprendizaje integrado de las ciencias. Es así que, cada unidad debe contener ciencias ancestrales de todas las culturas del mundo.

En el caso de la unidad 24, abarca la consolidación de lectura y escritura mediante el desarrollo de las conciencias lingüísticas, los factores que permiten desarrollar en los estudiantes el gusto por leer y escribir de forma prolija, fortaleciendo la comunicación a través de los signos lingüísticos de pensamientos, sentimientos y emociones que surjan de la vida cotidiana.

El pasaje de lo oral a lo escrito también incluye la representación estructural de Cosmos (universo) en el pensamiento humano. El esquema de los humanos realizado en el espacio-tiempo es la base para mejorar el aprendizaje.

A partir de la investigación del espacio - tiempo y la vida cambiante e irregular de los elementos de la Naturaleza, los humanos hemos ido descubriendo patrones de conocimiento, tratando de encontrar regularidades en medio de las irregularidades. Para ello, en el caso de las matemáticas se ha relacionado las figuras geométricas con los diferentes elementos en la naturaleza. Esto permite ubicarnos en el espacio-tiempo.

También, se ha creado unidades de medidas y el conteo; a partir del conteo se ha creado sistema de numeración. Luego del conteo, se ha derivado las 4 operaciones básicas incluido la potenciación, radicación, ecuaciones, integrales, derivadas, etc.

La unidad 24 trata de inducir la curiosidad en que los educandos y la valoración de los hechos de la vida real, estos conocimientos parten desde que los niños y niñas han cruzado el nivel de IPS. En esa etapa desarrollaron el uso de los sentidos para

aprender y representar la realidad; de ahí que, sobre esa base, en la unidad 24 se propone iniciar la capacidad de representar el habla con signos lingüísticos.

En esta propuesta también se enseña la lectura y escritura, el manejo de la Taptana, su uso es muy importante ya que con ella se resuelve problemas matemáticos de la vida cotidiana aplicando el sistema de numeración decimal posicional.

Se estableció los objetivos con la finalidad de elaborar un texto afín al MOSEIB, mismo que responde a la siguiente estructura:

- a) Contribuir a la elaboración de propuesta para la enseñanza – aprendizaje de las ciencias y cultivo de valores en las nacionalidades indígenas.
- b) Elaborar un texto para el aprendizaje intercultural bilingüe, de la unidad 24 según el MOSEIB.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. TEORÍAS, MODELOS, PARADIGMAS DE EDUCACIÓN

3.1.1. Diferencia entre teoría, modelo y paradigmas de estudio.

Teoría. – Método de opinión sistematizada que constituye por un conjunto de hipótesis. Además, permite extraer las consecuencias.

Modelo. - Sistema formal que interrelaciona o ejemplifica con conocimientos científicos como funcionarios de la entidad educativa para conservar, producir y recrear el contexto educativo, social y cultural.

Paradigmas. – Es un conjunto global de opiniones, valores y conductas usuales por miembros de la comunidad. (Pérez, 2021)

3.1.2. Modelos de educación

Permite orientar en el proceso deductivo y formativo, a través de la recopilación de propuestas.

Los principales modelos educativos son seis:

- **Modelo tradicional de enseñanza.** - Es la enseñanza más antigua, donde los docentes transmiten los conocimientos y los estudiantes deben mantener un comportamiento pasivo. (UNIR, 2022)
- **Modelo conductista.** - Identifica las capacidades de los educandos para establecer objetivos que admitan ver hasta donde se puede alcanzar en el proceso de aprendizaje. (Skinner, 2023)
- **Modelo constructivista.** - Busca que los estudiantes vayan construyendo sus conocimientos a partir de sus experiencias.
- **Modelo proyectivo.** - Mediante ideas la enseñanza se fundamenta en la creación de proyectos o indagaciones. Los docentes son los facilitadores que ayuda a los estudiantes adquirir conocimientos previos.
- **Sunbury.**- Es fundamental que el estudiante sea libre de decidir lo que desea aprender y el docente es la guía durante su aprendizaje.
- **Ruta Pedagógica 2030.**- Diseña un modelo flexible, basado en la investigación de aprendizaje por proyectos y aula invertida. Se entiende que,

este enfoque enfatiza a la ciudadanía global, interculturalidad y derechos humanos. (UNIR, 2022)

Además, existe el método Singapur que está centrado en métodos y técnicas para el aprendizaje de las matemáticas, que trata de cambiar la enseñanza tradicional. Tomando en cuenta que el estudiante inicie desde lo concreto hasta llegar a lo abstracto.

3.1.3. MOSEIB

Este modelo fortifica la calidez educativa, fomentando la eficacia gramatical y pedagógica para el mejoramiento de destrezas y habilidades en los estudiantes de EIB, con el fin de conservar las sabidurías ancestrales. (MOSEIB, 2013)

3.1.4. Glotopolítica y educación

Es una perspectiva crítica de intervenciones en el espacio público de lenguaje y de las ideologías lingüísticas. (Nothstein, 2014)

3.1.5. Identidad y comunidad (sociedad)

La propuesta de la identidad - comunidad, es pensar en las identidades homogéneas y unitarias que permita el desarrollo para relacionar a agentes públicos y privados. Sin embargo, la identidad permite fluidas decisiones y acciones sin asumir un contexto complejo, heterogéneo y desigual. (Arredondo, 2006)

3.2. DESARROLLO DE LA LECTURA ESCRITURA

3.2.1. Desarrollo de sentidos, sentimientos, emociones: gusto por experimentar y aprender.

Los sentidos se desarrollan desde el momento que nacen los niños/as, es un proceso en la etapa de crecimiento que van adquiriendo nuevas percepciones por medio de los 5 sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto), donde van percibiendo la realidad del mundo.

Los sentimientos y emociones es la habilidad que transmite cada persona, mediante la cual se experimenta el miedo, la alegría, la tristeza o la ira. Además, podemos identificar y comprender los sentimientos y emociones, desarrollando expresiones constructivas con empatía hacia los demás.

3.2.2. Lectura comprensiva

Es entender lo que se lee, cuando el estudiante lee activa su creatividad y la capacidad de comprensión, así puede identificar las ideas principales de un texto. (Sánchez, 2022)

3.2.3. Técnicas para el desarrollo de la redacción.

- **Descripción.** - Consiste en referir, objetos, personas, animales, plantas, espacios, etc. Por ende, debe ser objetiva, concisa y completa.
- **Narración:** Describe los hechos y acontecimientos de forma creativa y atractiva de manera concreta.
- **Exposición:** Es la técnica de redacción que permite informar, opinar y comentar o dar ideas.
- **Argumentación:** Es una técnica de redacción que permite comprobar, demostrar y convencer.
- **Diálogo:** Es conversar dos o más personas, quienes interactúan con sus opiniones.
- **Resumen:** Síntesis del contenido de un texto, con información clara y precisa. (Méndez A. , 2021)

3.2.4. Construcción de oraciones, párrafos y textos.

- **Palabras:** Son unidades gramaticales que tiene significado propio y fácil de identificar en el habla, las señas y la escritura.
- **Oración:** Conjunto de palabras que presenta la autonomía sintáctica.
- **Párrafo:** Es la división de un escrito, separados por el punto y aparte.
- **Texto:** Es escrito por un autor, sobre un tema determinado.

3.2.5. Dificultades en la comprensión de lecturas.

Andalucía (2012). Indica algunas de las principales dificultades en la comprensión lectora según estos dos grupos:

Dificultades lingüísticas. - Es la carencia en la descodificación, escasez de vocabulario, pocas estrategias de lectura y pocos conocimientos previos.

Problemas generales. - Es por falta de estimulación e interés de los educandos, la inseguridad o baja autoestima, también por problemas de memoria y tener confusiones en las tareas o preguntas.

3.2.6. Dificultades en la redacción en las lenguas indígenas y castellano.

Es una actividad cognitiva de expresión de ideas para transmitir y adquirir conocimientos. (Mosquera, 2009), indica las dificultades de la escritura, que son los siguientes: falta de motivación o familiarización, desconocimiento de las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas.

3.3. PROCESOS DE ABSTRACCIÓN

3.3.1. De un mundo de cuatro dimensiones a un mundo de 0 dimensiones.

Montaluisa, manifiesta que las cuatro dimensiones son espacio – tiempo (largo, ancho, profundidad, tiempo), al universo de ideas puras. Esta metodología permite guiar a los educandos desde un conocimiento concreto logrado a través de las conciencias hasta llegar a un conocimiento abstracto en el sentido (MONTALUISA, 2018).

3.3.2. Construcción, aprendizajes de códigos (aprendizaje con mediación semiótica)

El aprendizaje de los códigos semióticos se basa en los signos estructurados de sentidos y la forma de lenguaje. Además, la mediación semiótica, son acciones demostrativas del profesor para lograr el proceso de simbolización y comprensión de las ciencias.

3.4. EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

3.4.1. Aprendizaje desde lo concreto y aprendizaje desde lo abstracto (aprendizaje con mediación semiótica).

La conciencia semiótica ayuda a intuir a las ciencias que se ha construido mediante los procesos de abstracción a partir de la representación de lo concreto. Por ende, la ciencia estudia la producción y circulación de los signos a través de la semiótica (Montaluisa L. , 2022). El aprendizaje radica en hacer las maquetas, dramatizar, pinturas y dibujos desde lo concreto hasta llegar a la abstracción contextual pura.

3.4.2. El aprendizaje integrado de las ciencias: ciclo y cuasi ciclo de la naturaleza.

La toma de conciencia de las culturas ancestrales permite visualizar en los diseños que han quedado en las cerámicas, en los vestidos, pinturas, etc. Esta experiencia milenaria puede ser usada para realizar procesos pedagógicos de las ciencias naturales y también de otras ciencias. Así lo establece el MOSEIB, para facilitar su uso se los ha incluido a lo largo de las unidades de aprendizaje de la educación básica. (Montaluisa L. , 2018)

3.4.3. Las limitaciones de las ciencias:

- **Limitaciones de los sentidos.** - Identifica las propiedades de la materia.
- **Principios de incertidumbre (Heisenberg)**

Heisenberg indica que: el principio de incertidumbre se puede medir simultáneamente y conocer la precisión, basada en la física cuántica.

- **Teorema de la incompletitud (Gödel)**

Kurt Gödel manifiesta que: los teoremas de incompletitud son uno de los descubrimientos más portentosos de la lógica en la historia humana.

3.4.4. Dificultades en el aprendizaje de las ciencias

Se destaca los siguientes aspectos: Escasez en las actividades experimentales, poca motivación e interés por los educandos para el aprendizaje científico, enseñar las ciencias mediante experimentos hace que el discípulo sea más activo y dinámico.

3.5. EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

3.5.1. Pensamiento matemático ancestral (concreto: línea 1).

El pensamiento matemático ancestral favorece la percepción integral de la naturaleza (Pachamama - Cosmos), con respeto a la cultura y la vida. (Montaluisa, 2018, pág. 50).

3.5.2. Pensamiento matemático occidental (abstracción: el punto =0).

El pensamiento matemático occidental es abstracto, no tiene dimensiones. (Montaluisa L. , 2018, pág. 45).

Sin embargo, uniendo infinito número de puntos abstractos se cree formar una recta, la cual es algo visible por los sentidos. Por ende, hay una contradicción. Es como si con un infinito número de ceros (nada) pudiera transformarse en un uno (algo): la infinita nada convertida en algo.

3.5.3. Número y numerales

Un número es un conteo o medida, es realmente una idea que tenemos en la mente. Para escribir y hablar de los números usamos numerales como "5" o "cinco". También podríamos enseñar 5 dedos, o golpear la mesa 5 veces; éstas son formas de comunicar el mismo número. Un numeral es un símbolo o nombre que usamos para un número.

Ejemplos: 3, 49 y doce son todos numerales.

Por ende, el número es una idea, y el numeral es cómo lo escribimos.

3.5.4. Sistema de numeración

Consiste en normas y signos que permite representar los números. También, está constituida a través de una base. Las bases más conocidas son: 2, 5, 10 y 20. (Cárdenas, s.f.)

3.5.5. El conteo y las operaciones matemáticas.

Es una operación primordial en las matemáticas que va construyendo operaciones como suma, resta, multiplicación, división, entre otras (Cárdenas, s.f.).

3.5.6. Dificultades de aprendizaje en las matemáticas.

Esta dificultad ocurre por escasa explicación y falta de comprensión de las técnicas de simbolización. Por ende, los estudiantes aprenden de manera mecánica y memorística. Este suceso se ha dado más en las instituciones educativas del campo, se ha notado estos conflictos por el inadecuado uso de las metodologías y estrategias por los docentes; también incide la alimentación inadecuada, lo que hace que los estudiantes se duerman en hora de clases y no ponga atención.

Otra dificultad es por parte de los representantes que no existe apoyo en las tareas escolares. Por otra parte, existe trastornos de aprendizaje numérico como la discalculia, puede causar a los niños/as la dificultad en la comprensión y cálculos matemáticos. (Rubio, 2019)

4. MATERIAS Y METODOLOGÍA

Para establecer la propuesta metodológica, se realizó una indagación de campo y bibliográfica, enfocándose en los conflictos o problemas que existe en el aprendizaje de los niños. Por ende, se analizó el Currículo de la Nacionalidad Kichwa de la SEIBE; de la misma manera el currículo del Ministerio de Educación del Ecuador.

Las indagaciones permitieron conocer las problemáticas presentadas en la vida diaria, exponiendo la importancia de rescatar los valores y la sabiduría ancestral; luego de haber realizado la respectiva revisión curricular del Ministerio de Educación y MOSEIB, se analizó las respuestas de las pruebas de “Aprendo más”, “Ser estudiante”, “Ser Bachiller”, “PISA”. Estos resultados admitieron el progreso o avance en los aprendizajes en distintos años de educación.

Al realizar la indagación currículo del MOSEIB se estudió varios métodos y metodologías de los textos pedagógicos existentes afines con la materia del texto construido. Sin embargo, existe pocos materiales didácticos, incluido el texto creado para la EIB de la nacionalidad kichwa. Por ende, se considera pertinente palpar mejoras en el sistema con el nuevo contenido para la EIB.

Para rescatar los valores y sabidurías de nuestras culturas o descendencias, se ejecutó la investigación de campo donde se obtuvo la colaboración de los dirigentes de las comunidades, yachaks y docentes con experiencia en Educación Intercultural Bilingüe, que tengan el propósito de formar estudiantes con identidad y con un enfoque más desarrollada ante la sociedad.

Con los conocimientos e investigaciones previas, se obtuvo el bosquejo del texto y a partir de la unidad 24, se establece los subtemas correspondientes, de esta forma articular las estrategias más importantes para consolidar los textos bilingües.

Luego de analizar y establecer el diseño y estructura del texto, se elaboró las actividades, ejercicios, contenidos, diseñando un bosquejo integrado de la unidad, respetando los criterios y referencias indicadas por el MOSEIB; con esto se cumple

con las técnicas y métodos del sistema de conocimiento para la unidad 24 del proceso FCAP, de la nacionalidad Kichwa.

El tema de la unidad es “nuestras fiestas”. Los subtemas que se abordó en el texto son los siguientes:

- La ritualidad en las fiestas
- Alimentación y bebida
- Nuestra danza y música
- La simbología de la celebración.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la investigación bibliográfica y de campo con relación a la propuesta metodológica, se encontraron muchas similitudes en los currículos de las 2 entidades.

El currículo del Ministerio de Educación, propone un contenido muy extenso para la educación de los niños; además, el Ministerio de Educación ha gastado millones de dólares en los expertos de otros países con el fin de elaborar el currículo, entregando un texto complicado y poco amigable para la lectura de los estudiantes. Sin embargo, no fue satisfactorio porque no se redactaron dichos textos de forma narrativa, ni comprensiva. En el año 2016 se obtuvo un currículo de dos mil páginas, que se ha priorizado en el año 2019 y 2021 siguiendo el mismo esquema; con temas repetitivos y con mucha teoría; sin embargo, en matemáticas falta la argumentación y esencia en la enseñanza.

El currículo de la nacionalidad fue elaborado en el año 2017 por la SEIB, siguiendo el mismo esquema y ser aprobados por los mismos mandos del Ministerio de Educación. La SEIB y la etnoeducación no cuenta con una autonomía propia, está adscrita al Ministerio de Educación, esto se traduce en una debilidad para la SEIB no administrar, gestionar y ejecutar proyectos o planes del Ministerio de Educación.

De acuerdo a las repuestas de las pruebas tomadas por el Ministerio de Educación y el INEVAL, se mostró aspectos negativos de las evaluaciones de “Aprendo más”, “Ser estudiante”, “Ser Bachiller”, “PISA 2017”, etc. Con los resultados obtenidos se busca mejorar las dificultades y como muestra a estas condiciones educativas, se ejecutó la siguiente propuesta metodológica y tecnológica avanzada, para la elaboración de un texto educativo como material didáctico para el apoyo en las instituciones de EIB, con el objetivo de mejorar la lectoescritura y el sistema de numeración en los UECIB y CECIB en especial en las áreas integradas de la unidad 24 de la nacionalidad kichwa.

6. CONCLUSIONES

- La investigación realizada nos da a conocer que la mayoría de los estudiantes aplican el aprendizaje memorístico y mecánico. Además, lo confirma las pruebas realizadas por el Ministerio de Educación.
- Existen pocos materiales didácticos en la lengua kichwa elaborados por el MOSEIB para las instituciones interculturales bilingües. Se realiza la propuesta con el fin de sustentar con materias y textos educativos, pues un docente debe seguir investigando, estudiando y trabajando para el bienestar de los educandos.
- La educación occidental no es la única ciencia. Por esto, es necesario diseñar y actualizar los materiales didácticos con ilustraciones y saberes propios de las comunidades para fortalecer el SEIB.
- La Educación Intercultural Bilingüe es una institución innovadora que puede tener un buen futuro si se trabaja en conjunto para el progreso de enseñanza - aprendizaje, complementando las sabidurías y saberes propios de todas las culturas. Por otro lado, hay que recalcar la importancia que los educandos descubran sobre el Cosmos (Pachamama), con todos sus elementos y simbologías. Fortaleciendo la ciencia ancestral por el bienestar de la colectividad y la comunidad.

7. PROPUESTA METODOLÓGICA Y TECNOLÓGICA AVANZADA

La enseñanza, es un proceso en la vida integral de una persona con conocimientos, habilidades, valores y hábitos propios. Sin embargo, la educación está considerada, como una metodología para transformar los Cosmos y la Pachamama.

Es grato compartir el texto para la unidad 24 de la SEIB, nacionalidad kichwa, como propuesta metodológica de uso libre y con la finalidad de fortalecer el MOSEIB.

Para la elaboración del presente texto educativo, destinado a los niños y niñas en lengua kichwa y castellano. Se utilizó la metodología del sistema de conocimiento de la unidad 24 del proceso FCAP, la cual está dividida en 4 subtemas o círculos.

Este material didáctico servirá como ayuda y apoyo a los procesos de enseñanza de los docentes, como también al aprendizaje de los estudiantes, siendo un material de suma importancia para la comunidad educativa de la SEIBE, para adquirir un aprendizaje significativo y duradero.



24. YACHAKUNA: ÑUKANCHIK

RAYMIKUNA

Unidad 24: Nuestras fiestas

RIKUSHPA RIMANAKUSHUNCHIK

Observemos y conversemos



Raymikunapika sumakta mikunchik, tushunchikpash

PUKLLASHPA RIKUCHINCHIK

Dramatización



PIRWA RURASHUNCHIK

Maqueta



Figura 1



Pa **Alli mikuyta rikuchik pirwa.** Fuente: (Negrete, 2024)

1. RAYMIKUNAPI CHALLAYTA¹

RURANCHIK

En las fiestas hacemos ritos

RIKUSHPA RIMANAKUSHUNCHIK

Observemos y conversemos



¹ Challay: ritual, ceremonia

Raymipika challayta ruranchik

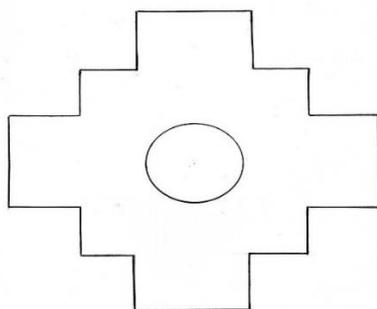
1. CHAKANAMANTA YACHASHUNCHIK.

Aprendamos sobre la chakana.

Ñawpa yayamamakunaka Pachamamapi
tiyak chakanata rikushkami. Shinallatak,
Allpamama intita muyuntik kaktapash
yachakushkami. Chaymanta, watapi chusku
hatun raymita rurak kashkami

ÑAWPA YAYAKUNAKA CHAKRAKAMAY
RURAYKUNATAKA PAMAWAYTA^I
RIKUSHPAMI RURAKKARKUNA.

2. CHAKANATA RURANATA YACHASHUN
MUYUNTIKMANTA,
CHUSHKUSHKAMANTAPASH
KALLARISHPA.

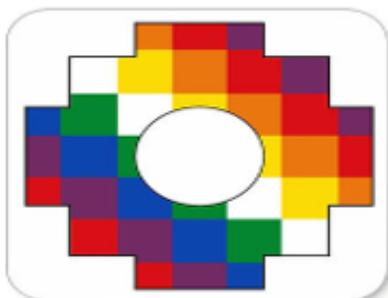


👁️ 👁️ SHUYURIKUCHIKPI TAKTIKUNATA
KATISHPA CHAKANATA SUYUSHUN:

<https://youtu.be/wjGkB0-sw6I?si=y47oZPzF1edt98oK>

<https://youtu.be/HNnB11BsU6w>

Figura 2

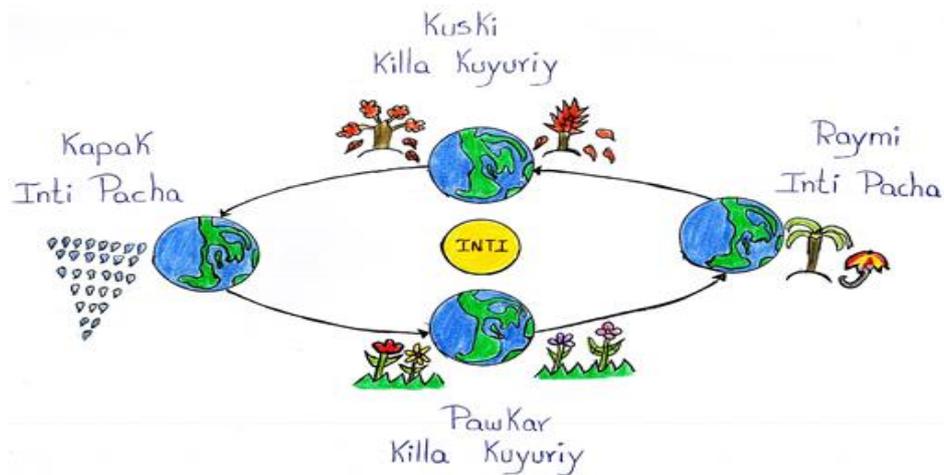


**Pachamama imashina kakta rikushpami, chakanata
wiñachishka.** Fuente: (Secretaría de Pueblos Indígenas, 2019)

3. SHUK CHAKANATA SHUYUSHPA TULLPUPAY.

4. ALLPAMAMA INTITA WATIPI MUYUNTINMI. WATAPIKA CHUSKU PACHA TIYAN.

La Tierra da la vuelta alrededor del sol en un año. Por eso en el año hay cuatro fiestas astronómicas.



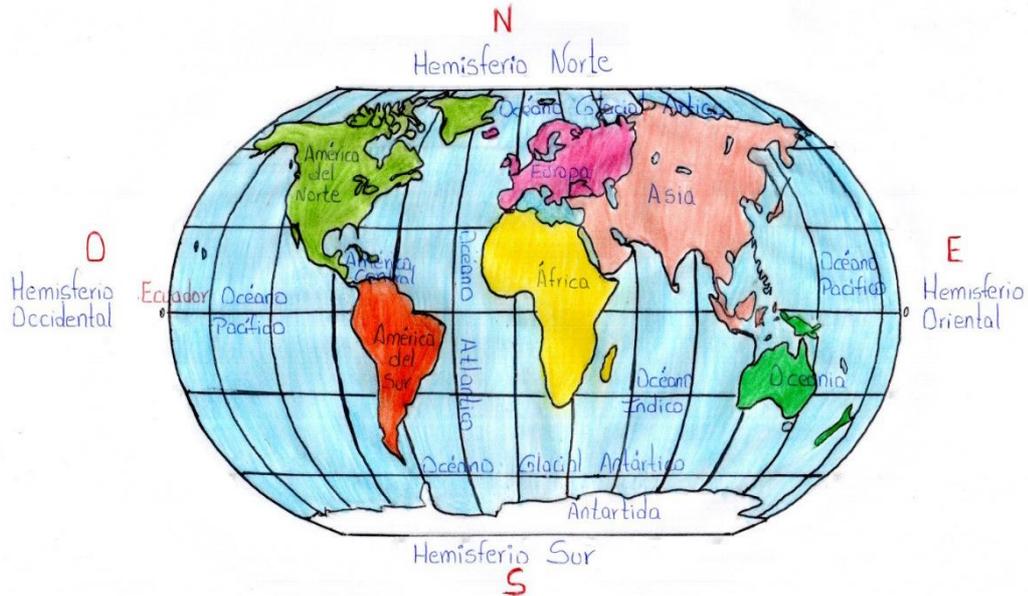
**Equinoccio
kanmi:**

- Watapi ish kay kutin Allpamamata chawpita (ecuador wachuta) rikunchik: 21-22 pucha, marzo killapi, 20-21 septiembre killapipash. Chaymi kan equinoccio.

**Solsticio
kanmi:**

- Watapi, junio 20-21 punchapi Allpamama polo norteta intiman rikuchin. Ranti, diciembre 20-21 pucha polo surta intiman rikuchin. Chaimi kan solsticio

ALLPASHUYU



5. WATAPI KAY CHUSKU PACHAPI RAYMITA RURANCHIK.

SEPTIEMBRE KILLAPIKA KUYA RAYMITA RURANCHIK. DICIEMBRE KILLAPIKA, KAPAK RAYMITA RURANCHIK. MARZO KILLAPIKA SISA RAYMITA RURANCHIK. JUNIO KILLAPIKA INTI RAYMITA RURANCHIK

6. SHUK ASPIWAN NIPAYPURA TINKIPAY.

Une con línea según corresponda.

Figura 3



Inti Raymi, fiesta de sol y cosecha. Fuente: (Ministerio de Turismo, 2016)

21-22 puncha
pawkar killa

Figura 4



Kuya Raymi es la preparación del suelo para el nuevo periodo de siembra. Fuente: (Go Raymi, s.f.)

Figura 5



Kapak Raymi, celebran el nacimiento del sol como inicio del nuevo ciclo. Fuente:(Ministerio de Educación, 2021)

Figura 6



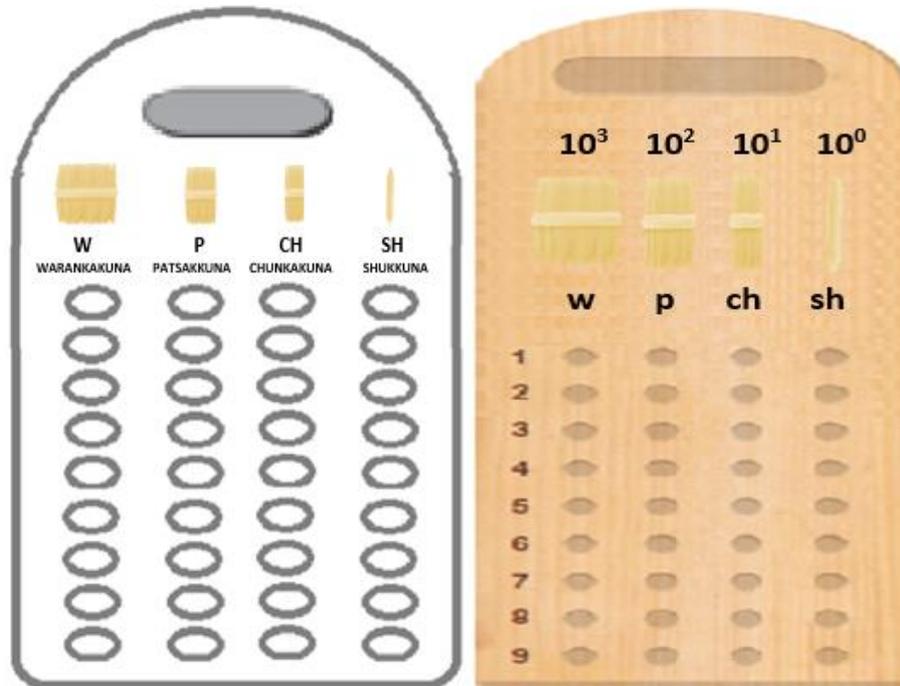
Pawkar Raymi época de florecimiento. Fuente: (Villegas, 2009)

7. Kay chusku raymimanta killkashunchik

8. TAPTANAPI
CHUNKAKUNATA,

SHUKKUNATA,

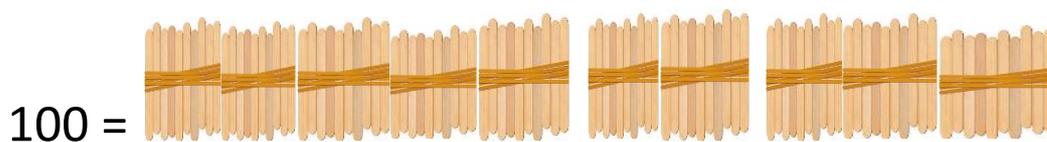
PATSAKKUNATAPASH RIKUCHISHUNCHIK



Patsakchishunchik

Hagamos grupos de cien

9. Chunka chunkata tantachishpa shuk patsakta charinchik



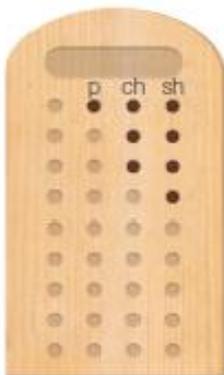
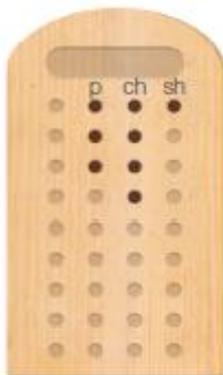
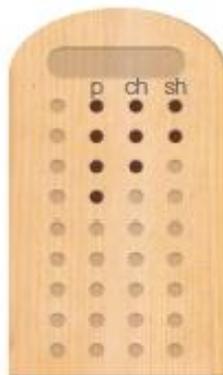
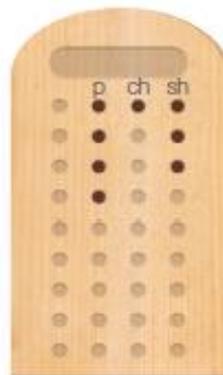
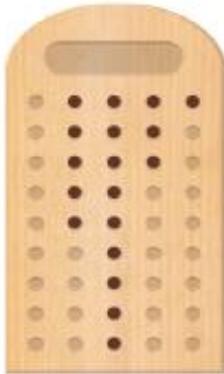
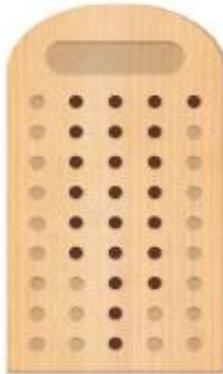
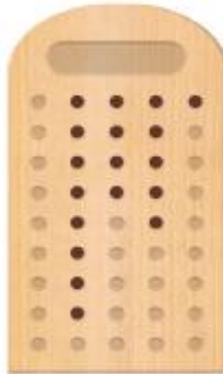
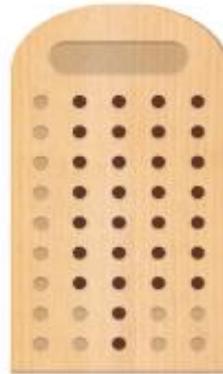
$$100 = 10+10+10+10+10+10+10+10+10+10$$

100 =



10. Patsakkunata Taptanapi rikuchishunchik

Yupaykunata 1 - 999 killkashunchik

 <div style="background-color: #333; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">1 3 4</div>	 <hr style="width: 100%;"/>	 <hr style="width: 100%;"/>	 <hr style="width: 100%;"/>
 <hr style="width: 100%;"/>	 <hr style="width: 100%;"/>	 <hr style="width: 100%;"/>	 <hr style="width: 100%;"/>

11. KASPIKUKUNAWAN SHUK, CHUNKA, PATSAKTAPASH RIKUCHISHKATA RIKSISHUNCHIK

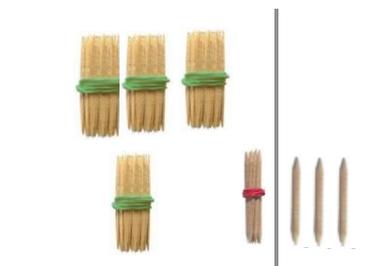
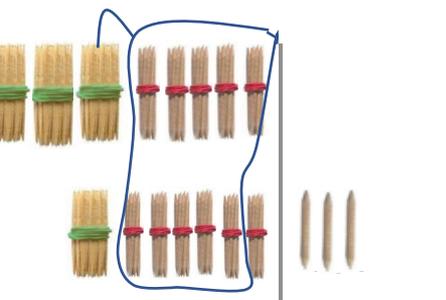
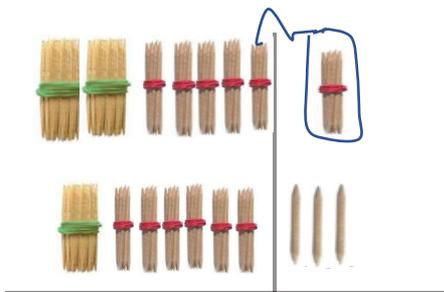
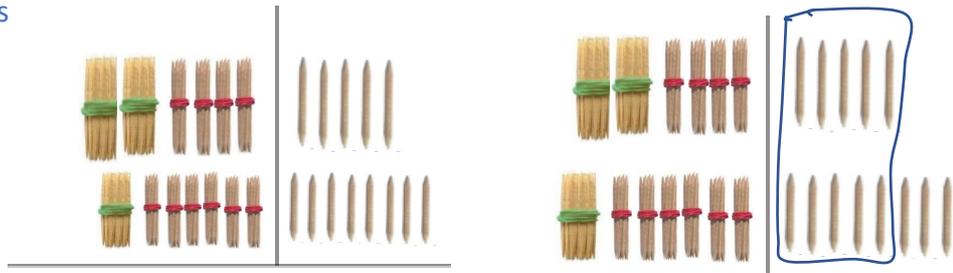
Conozcamos la representación de unidad, decena, centena con palillos

 W WARANKAKUNA UNIDAD DE MILLAR	 P PATSAKKUNA CENTENA	 CH CHUNKAKUNA DECENA	 SH SHUKKUNA UNIDAD
--	--	--	--

12. PATSAKYACHISPA, CHUNKAYACHISHPA YAPASHUNCHIK.

Sumemos

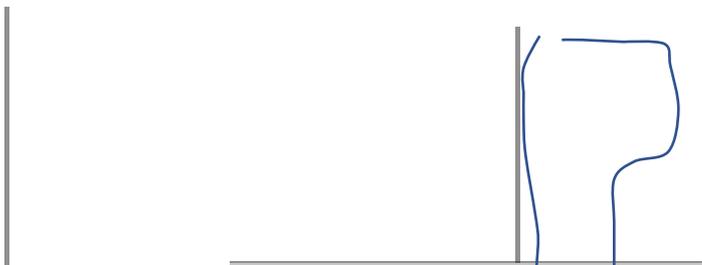
$$\begin{array}{r} 245 \\ + 168 \\ \hline \end{array}$$



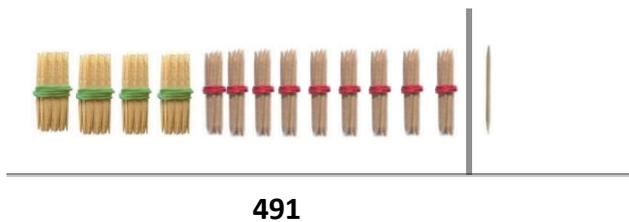
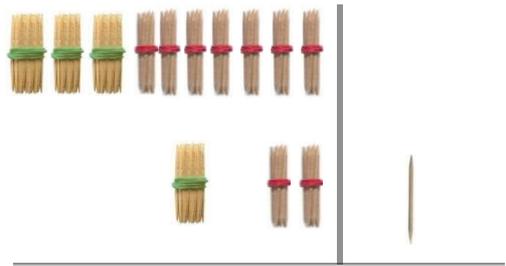
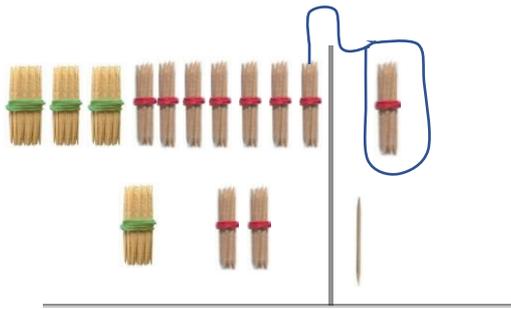
$$\begin{array}{r} 245 \\ + 168 \\ \hline \end{array}$$

413

413



$$\begin{array}{r} 368 \\ + 123 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 368 \\ + 123 \\ \hline 491 \end{array}$$

13. Yapashunchik

Sumemos

$$\begin{array}{r} 765 \\ + 124 \\ \hline 889 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 565 \\ + 234 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 444 \\ + 333 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 375 \\ + 624 \\ \hline \end{array}$$

14. Yapanapi imakuna tiyashkata shutichishunchik

Nombres de los elementos de la suma

$$\begin{array}{r} 565 \text{ yapana} \text{ sumando} \\ + 230 \text{ yapana} \text{ sumando} \\ \hline 795 \text{ tukushka} \text{ resultado} \end{array}$$

15. Yapanapi shutichishkakunata rikushpa killkashunchik

$$\begin{array}{r} 548 \\ + 251 \\ \hline 799 \end{array}$$

Kay yapanapi: Ima yupaykunatak yapanakunaka kan:

En la suma que está debajo ¿Qué números son los sumandos?

Ima yupaytak tukushka kan: _____

¿Qué número es el resultado?

16. KAY SHIMIKUNAPI YUPAYKUNATA KAPISHPA RURASHUN KASPIKUNAWAN.

Resuelva el siguiente problema utilizando los palillos.

Susana mashika 535 Kunukunata, kutin María mashika 340 kunukunata paykunapak wasipi charin. ¿Mashna kunukunatak charinkuna?

Susana tiene 535 conejos y María 340 conejos en su casa. ¿Cuántos conejos tienen?

Chanikuna Datos	Sinchiyuyay Razonamiento	Yupayrurayri Operación	Kutichina Respuesta

17. KIKINPAK RAYMIKUNATA TULLPUPAY.

AYLLULLAKTAPA SHUYUSHPA

Dibuje y pinte las fiestas de su comunidad.



18. KAY MIKUNAKUNATA TULLPUPAY.

Pinte la pirámide alimenticia.



19. KIKINPAK CHALLAYKUNATA, ARANWAYAYTA RURAPAY.

LLAKTAPA
SHUK

Realice una dramatización de los rituales de su pueblo.

APRENDAMOS EN CASTELLANO

Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional.

Las comunidades indígenas realizan las ritualidades de las cuatro fiestas andinas. Esto se realiza con música, trajes coloridos, danzas ancestrales y juegos tradicionales. En estas fiestas nunca falta la pampa mesa con productos de la zona: choclo, habas, frejol, arvejas, papas, queso, cuy, melloco, mote, fritada y como bebida la chicha, etc.



20. Escriba las cuatro fiestas más importantes para los pueblos originarios del mundo andino.

21 de septiembre	21 de diciembre	21 de marzo	21 de junio

21. Observa la imagen y pinte la respuesta correcta. ¿Quién realiza esta medicina tradicional?



Docente

Sabio

Estudiante

22. Realizamos la caminata por los lugares de la comunidad en las festividades.



2. MIKUNA, UPIYANAPASH

Alimentación y bebida

RIKUSHPA RIMANAKUSHUNCHIK

Observemos y conversemos



MURUKUNATA PATAKU PAMPAPI CHURASHPA MIKUNCHIK, ASWATAPASH UPYANCHIK.

1. KAKRIKUCHIYMANTA YACHASHUNCHIK

Aprendamos sobre la descripción



Yaku raymi

Yaku raymipika wasin, wasinmi kari, warmi, wamra, wawakunapash, takishpa, tushushpa sumak mikuykunata mikushpa kushiyarinkuna.

2. SHUYUTA RIKUSHPA KAKRIKUCHIPAY.

Observe la imagen y describa.



3. PATSAKUNATA, CHUNKAKUNATAPASH SHUKLLAYACHISHPA ANCHUCHINA.

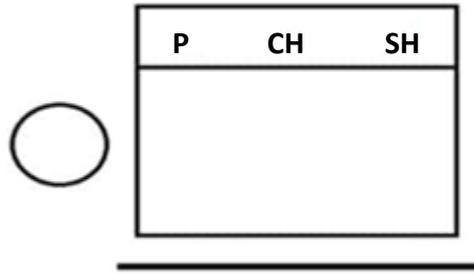
Realice la siguiente resta.

$\begin{array}{r} 497 \\ - 234 \\ \hline \end{array}$	Patsakkuna	chunkakuna	shukkuna	
				$\begin{array}{r} 497 \\ - 234 \\ \hline 263 \end{array}$

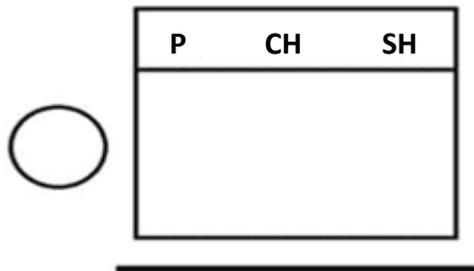
4. KAY ANCHUCHIKUNATA SHIKAN MILLKAKUNAPI KILLPASHPA RURAPAY.

Realice las siguientes operaciones.

$$482 - 161 =$$



$$478 - 265 =$$



5. KAY YUPAYKAMAY YUYAYKUNATA MURUKUNAWAN RURAPAY.

Resuelva el problema resta con los granos.

Figura 7



Nota. Materiales manipulativos. Tomado de (Moreno, 2025)

José mashika 989 atallpakunata charin, chaymantaka paypak churiman 467 atallpata kumpitan. ¿Mashna atallpakunatak puchun?

José tiene 989 gallinas, regala a su hijo 467 gallinas. ¿Cuántas gallinas le sobran?

Chanikuna Datos	Sinchiyuyay Razonamiento	Yupayrurayri Operación	Kutichina Respuesta

6. RAYMIKUNATA TULLPUY.

Pinta las fiestas.



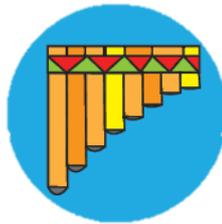
7. ÑUKANCHI RAYMIKUNA IMASHINA KASHKATA HAMUTAPAY.

Comprenda como son nuestras fiestas.

CHURANAKUNA
TUSHUYKUNA



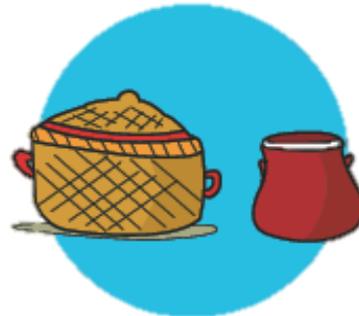
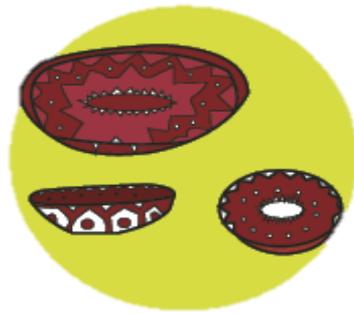
TAKIKUNA



MIKUYKUNA – UPYAYKUNA



MAKIRURAYKUNA



8. KAY KAPUKUNAPAK SHUTIKUNATA KILLKAPAY.

Escriba los nombres de los siguientes productos.



.....

.....





.....

9. MIKUNAKUNATA SAPAN SUYUKUNAWAN TINKIPAY.

Una según corresponda la alimentación de cada región.



**Kutinsuyu
mikuna**

Antisuyu mikuna



10. UPYAYNA YAKUKUNATA SAPAN SUYUKUNAWAN TINKIPAY.

Una según corresponda la alimentación de cada región.



**Kutinsuyu
upyay**



**Antisuyu
upyay**



**Yawantisuyu
upyay**



**Punasuyu
upyay**

11. AYLLULLAKTAPA RIKUCHIYKUNATA KILLKAKATISHPA, HAMUTAPAY.

Leyendo comprenda las manifestaciones culturales y artísticas.

Página

Marianaka Joséman, paypak turaymanta willan. kunan chayamushka llaktaman nishpa, payka huayno takitami uyan. Marianapak wasipika cumbia takitami uyan. Paypak turayka Marianamanka willanmi huayno takika raymikunapak ñawpa yayakunapak alli yuyaykunata sakishkami kan. Chaymantaka turay Marianata tapun cumbia takimanta, payka mana imata kutinchinchi. Chaymantaka Joseka shuk yuyayta kurkami

12. ÑUKANCHIK AYLLULLAKTAPA
RIKUCHIYKUNATA MASHIKUNAWAN
RIMARI

Dialoga las enseñanzas de las manifestaciones culturales

Figura 8



Manifestaciones culturales. Fuente imagen (López, 2021)

13. KAY SUYUKUNAPI MINKA LLANKAYTA RIKUCHIPAY.

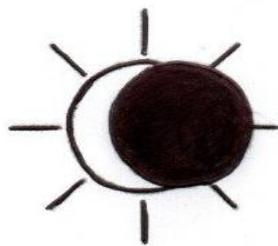
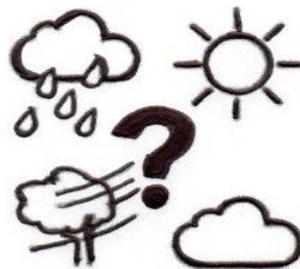
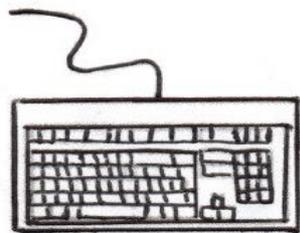
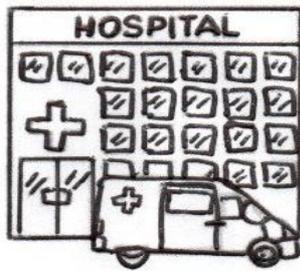
Señale lo correcto de la participación colectiva.



APRENDAMOS EN CASTELLANO

Las sílabas dobles son aquellas que están formadas por dos consonantes y una vocal. También se le conoce como sílabas trabadas.

14. Colorea las imágenes y une con las palabras escritas con los sonidos **cl.**



Clima

Clave

Chicles

Clínica

Clase

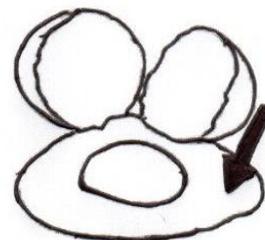
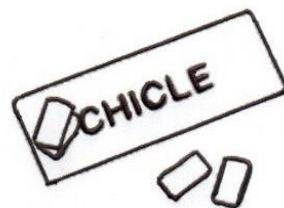
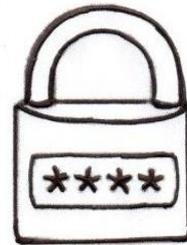
Clarinete

Clavel

Clara

Eclipse

Teclado



15. Completa la palabra con el fonema "cr".

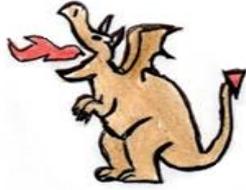


_____stal	_____neo	_____ma
-----------	----------	---------

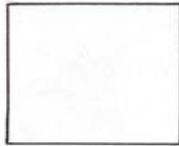


_____dencial	_____men	_____cer
--------------	----------	----------

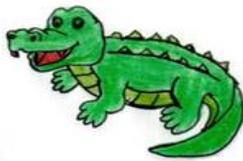
16. Une las imágenes y completa con el fonema “dr”.



pa_ _ _



_ _ _ gón



cua_ _ _



aje_ _ _ z



cua_ _ _ do



coco_ _ _ lo

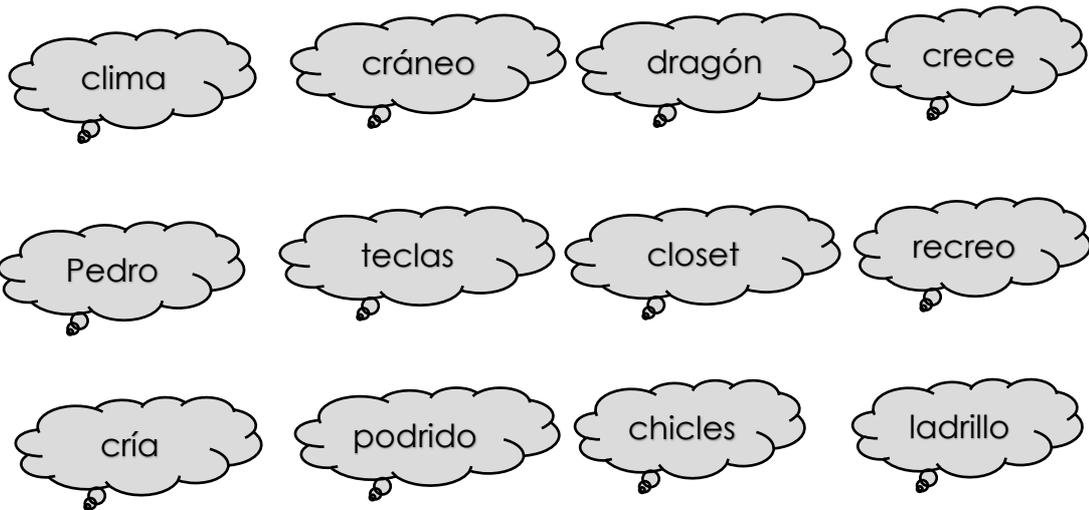


pie_ _ _



Pe_ _ _

17. Completa las oraciones con las siguientes palabras.



1. Compré dos de fresa.
2. Esa plantamucho.
3. Ese tomate está
4. El..... es frio en la Sierra.
5. El piano tiene blancas y negras.
6. El es de hueso.
7. Luis y son amigos.
8. Vamos a salir al
9. La leona a sus cachorros.
- 10.El lanza fuego.
- 11.Mi es rosado.
- 12.Mi casa es de

3. ÑUKANCHIKPA TUSHUY TAKIPASH

Nuestra danza y música

RIKUSHPA RIMANAKUSHUNCHIK

Observemos y conversemos



ÑUKANCHIK TUSHUY, TAKI AYLLULLAKTAKUNAPI.

YACHAY

Actividad de aprendizaje

1. TUSHUSHPA, TAKISHPA SUMAKTA YACHASHUNCHIK.

Aprendamos cantando y bailando

SUMAK YACHAY

//Sumak yachayta ñamari charini

Yachana wasiman purikushkamanta// **kutin**

//Ñawirinatapash ñamari yachani

Killkay katitapash paktachikunimi//**kutin**

//Pachamamitata sumakta kuyanchik

Yurata tarpushpa, wanuta churashpa//**kutin**

//Wayra shamushpash mama apankachu

Tamya shamushpash mana kichunkachu//**chusku kutin**

// Yamakunatash michishpa purini

Chimpa lomitapi michikunimari//**kutin**

//Ñuka allkituwan mishkimi purinchi

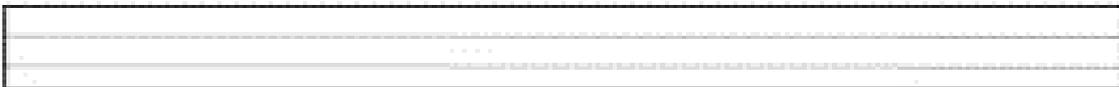
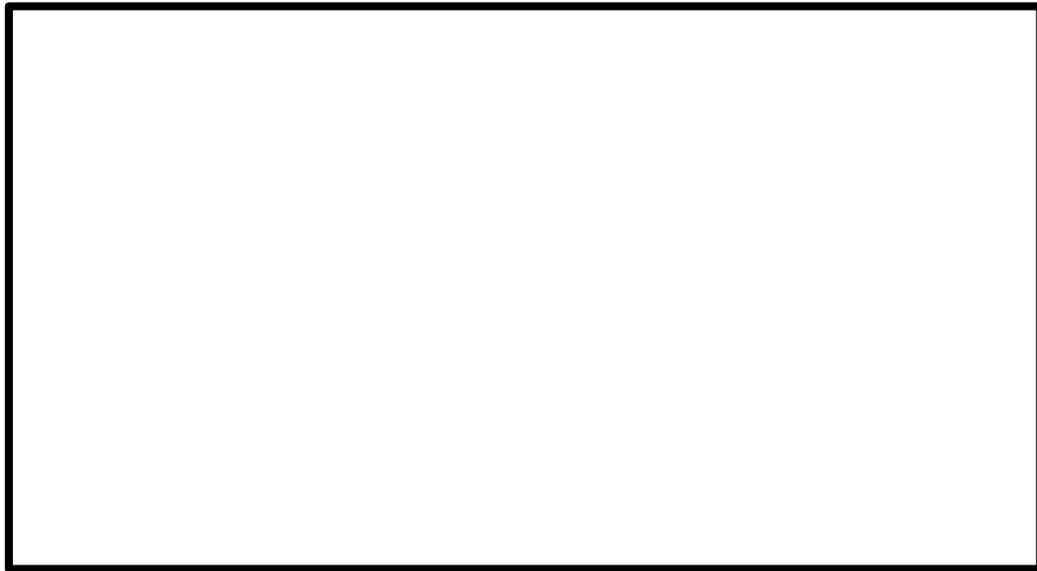
Ña chishiyamukpi tikranchillamari// **chusku kutin**

Chakrui sumakrimariy

Chakrui sumakrimariytaka rurak mashikunaka shunkuwan rimayshpa katikniytami: ñawparimay, arawikunata, takikunatapash rurankuna

2. Chakrui sumakrimariyta SHUYUSHPA WIÑACHIPAY

Dibuje y cree un texto literario.



3. PATSAKUNATA, CHUNKAKUNATAPASH SHUKLLAYACHISHPA ANCHUCHINA.

1

$$\begin{array}{r} 416 \\ - 158 \\ \hline \end{array}$$

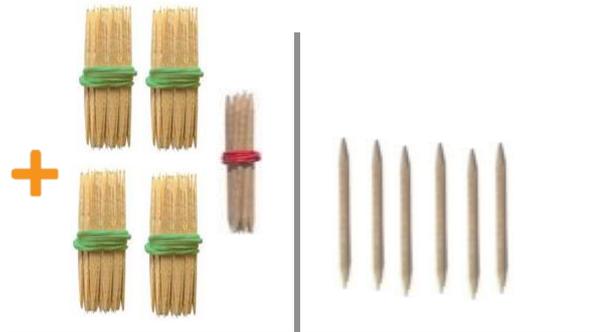


158 dolarta mañashkani



2

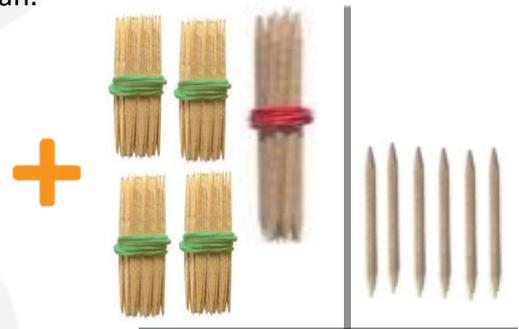
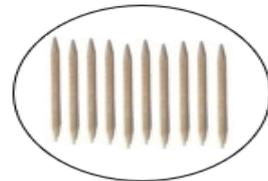
416 dolarta llankashpa hapirkani



3

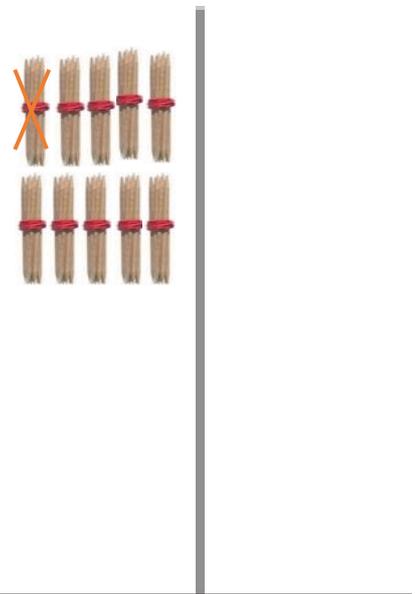


Mañashka kullkita tkrachinkapakka, payllamantak ashtawan shuk chunkata mañani shukunaman, shukti shuk chunkata mañani chunkakunaman.



Kunanka 436 kullkita charini, shinapash 178 kullkita mañachishkami kani.

4





Kunanka ñami
178 kullkita
tikrachitukuni.



$$\begin{array}{r} 416 \\ - 158 \\ \hline 258 \end{array}$$

4. KAY ANCHUCHIY RURAYKUNATA RURAY.

Resuelva el problema de resta con reagrupación.

Manuel mashika 346 rumpakunatami charin, pukllak wawakunaman 189 rumpatami hatun. ¿Mashna rumpakunatak puchun?

Manuel tiene 346 pelotas, vende a los deportistas 189 pelotas. ¿Cuántas pelotas le queda?

Chanikuna Datos	Sinchiyuyay Razonamiento	Yupayrurayri Operación	Kutichina Respuesta

5. PACHAMAMAPI TARISHKA SHUYUTUPUMANYAKUNATA KILLKAPAY.

Escriba las figuras geométricas que encuentre en el siguiente paisaje.

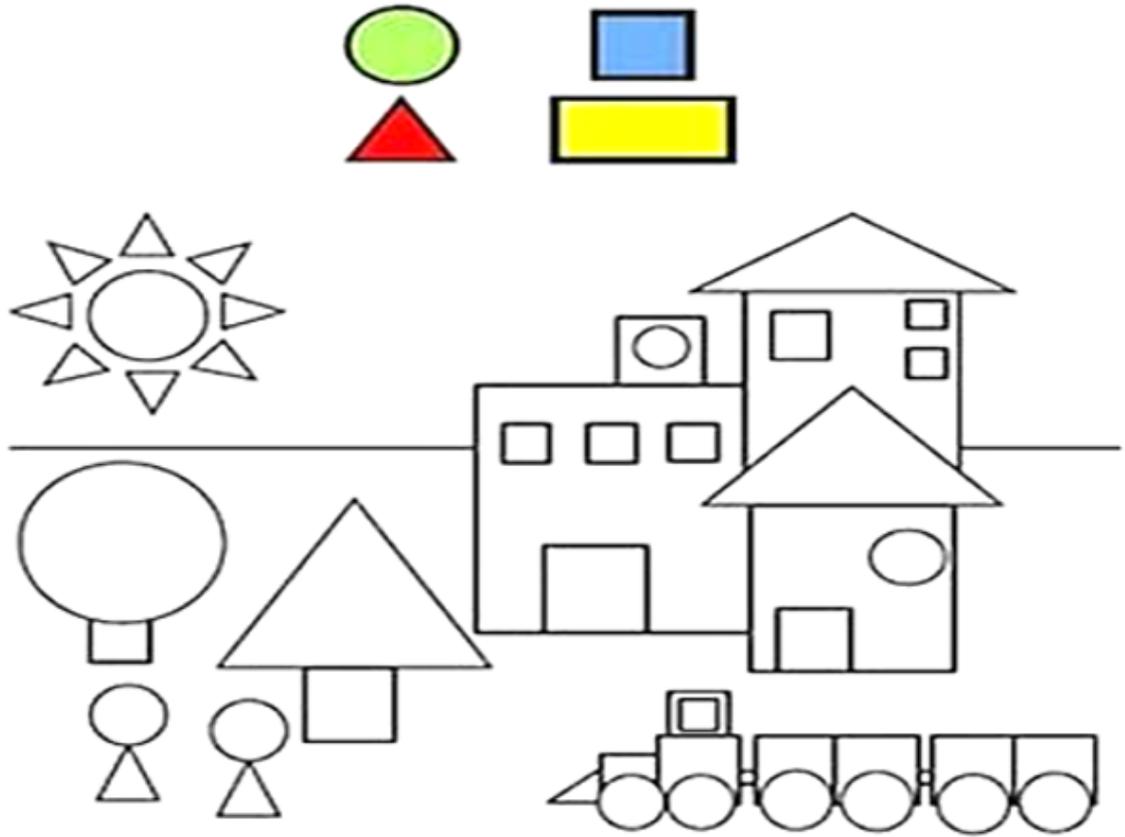


6. MASHKASHPA TULLPUY.

RIKCHAYKUNATA

Colorea las figuras que encuentre con los siguientes colores.

Rumpa waylla, chuskushka ankas, kimsamanyachi puca, sunichuskupallka Killu.



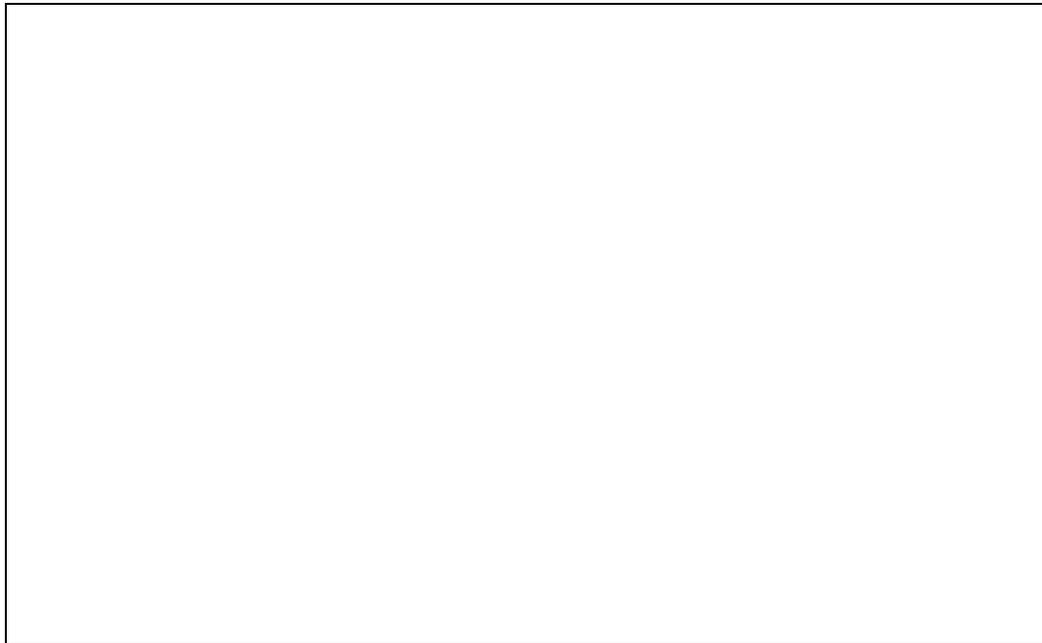
7. KILLKAY YUPAYKUNATA CHAY SHUTIKUNAWAN.

Escriba los lados, vértices y ángulos.

Shuyutupumanya Figuras geométricas	Yupay manya lados	yupay shayak vértice	Yupay pallka Angulo
			
			
			

8. SHUYUY KIKINPAK AYLLULLAKTA RAYMIKUNATA, KIPATAKA TULLPUY.

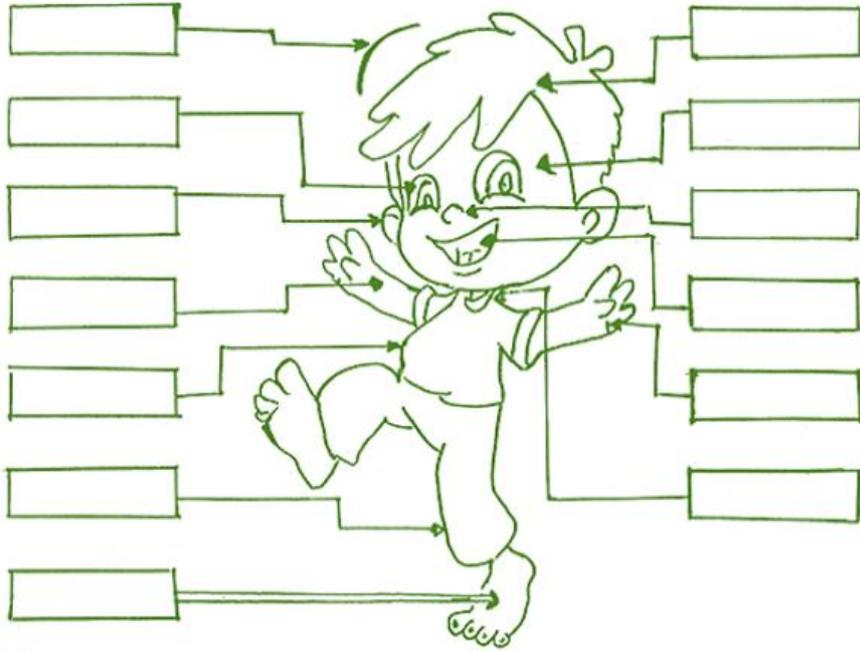
Dibuja y pinta las festividades de tu comunidad.



9. RUNAPAK AYCHAKUNATA CHURAY.

Completa las partes del cuerpo humano

Sinka	Chanka	Uma	Akcha
Chaki	Rinri	Shimi	Kunka
Wiksa	Maki	Ñawi	Ñawi lulun
Akcha			



10. RURAY, TAKIY WAYRAPAK UYARIKUNATA.

Practica y escucha

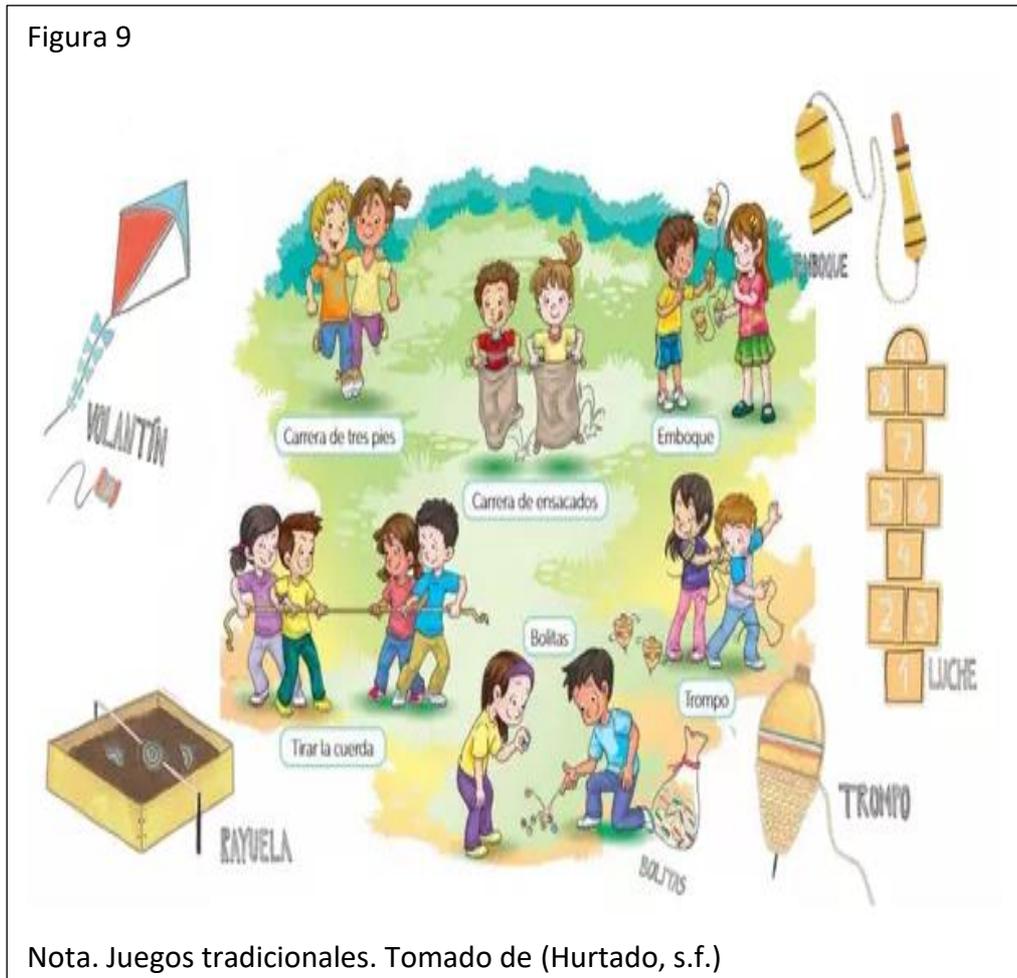


11. RIKUSHUN MASHNAK

PUKLLAYKUNATAK MANA ALLI KAN.

Observemos los riegos en los juegos tradicionales.

Figura 9



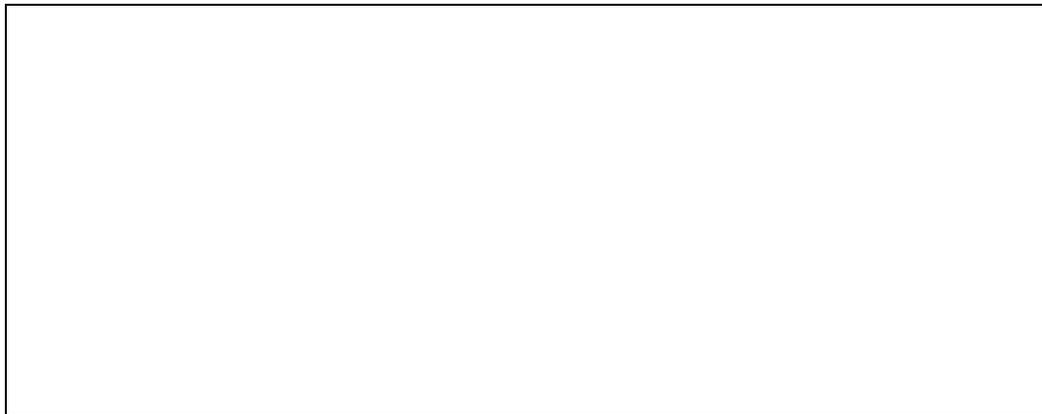
Nota. Juegos tradicionales. Tomado de (Hurtado, s.f.)

APRENDAMOS EN CASTELLANO

Las ritualidades y festividades son ceremonias que se realiza con música, danza y la participación en las ferias cantonales.



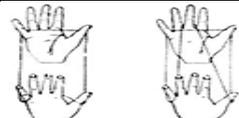
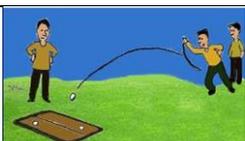
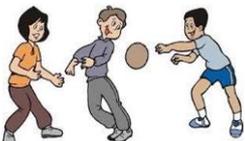
12. Describe, a través de un dibujo un ritual o ceremonia cantonal.



13. Construimos los instrumentos musicales del viento: flauta, rondador, rondín con materiales del medio.



14. Practicamos los juegos dependiendo las situaciones de riesgo.

			
"CACHIPÚN"	"CARRERA DE SACOS"	"CORRE EL ANILLO"	"EL EMBOQUE"
			
"EL LUCHE"	"EL ELÁSTICO"	"KAI - KAI"	"LA PINTA"
			
"LA RAYUELA"	"LAS BOLITAS"	"LAS NACIONES"	"PACO LADRÓN"
			
"QUEMADITAS"	"EL RÚN - RÚN"	"TIRAR LA CUERDA"	"ZANCOS"

4. RAYMIPI WILKAKUNA

La simbología en las fiestas

RIKUSHPA RIMANAKUSHUNCHIK

Observemos y conversemos



RAYMIKUNAPIKA SUMAK YUYAYKUNATAMI RIKUCHIN

Pachamamaka rikuchinmi ñukanchik tarpuykunata.
Pachamama, “Madre Tierra” o del “Cosmos”, es el todo en su conjunto (Universo - mundo).

1. KILLKAY RIKCHAKTA^{II} RIKUSHPA PACHAMAMA, COSMOSMANTA.

Observe la imagen y escriba la simbología de los cosmos y la Pachamama.



2. RURAY YUPAYKUNATA WICHIMAN, WASAMAN

Realice la secuencia numérica de suma y resta.

252 → +2 → ○ → +2 → ○ → +2 → ○ → +2 → ○ → +2 → ○

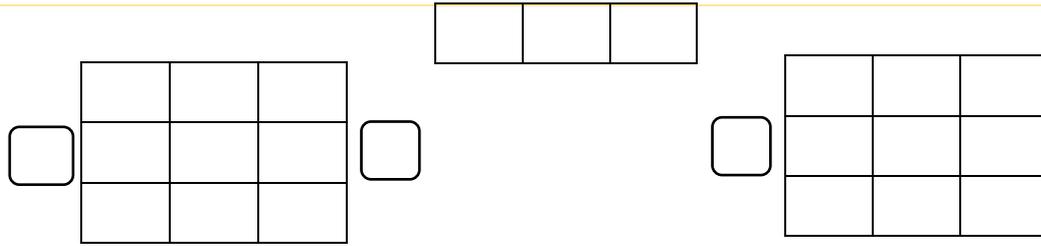
494 → -3 → ○ → -3 → ○ → -3 → ○ → -3 → ○ → -3 → ○

115 → -3 → ○ → +5 → ○ → -2 → ○ → +5 → ○ → +2 → ○

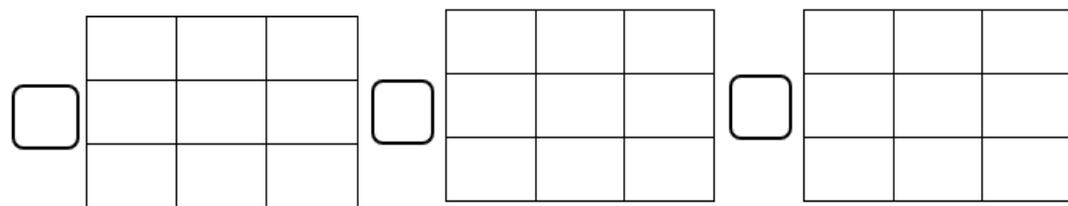
3. CHURAY, YUPAYKUNATA ANCHUCHIY MAÑASHPA.

Coloca y resuelve las siguientes restas con reagrupación.

$856 - 247$	$522 - 384$	$434 - 286$
-------------	-------------	-------------



656 - 168	385 - 129	100 - 89
-----------	-----------	----------



4. KAY SHIMIKUNAPI YUPAYKUNATA ANCHUCHIY MAÑASHPA.

Resuelva el problema de resta con reagrupación.

MANUEL CHARIN 846 RUMPAKUNATA, HATUN PUKLLAK WAWAKUNAMAN 389 RUMPATA. ¿MASHNA RUMPAKUNATIK SAKIRIN?

Manuel tiene 846 pelotas, vende a los deportistas 389 pelotas. ¿Cuántas pelotas le queda?

Chanikuna Datos	Sinchiyuyay Razonamiento	Yupayrurayri Operación	Kutichina Respuesta

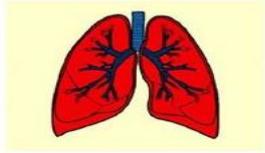
--	--	--	--

5. SHUYUY MUNAY RIKUNATA KIKINPAK MARKAMANTA, KIPATAKA TULLPUY.

Dibuja y pinta los atractivos turísticos de su provincia.

6. RUNAPAK AYCHAKUNATA TINKI

Una con línea los órganos del cuerpo humano



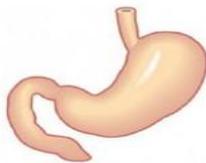
Uma ñuktu



Pusun



Puskushunku



Shunku

7. RURAY RIKUCHIKUNATA.

Realizamos dramatizaciones con escenas de la cotidianidad.



8. TINKI PUKLLAYKUNATA.

Une el nombre de los juegos con su dibujo



SECCIÓN CASTELLANO

9. Busca 10 palabras con los sonidos **fr** y **fl**. Ponga según corresponda.

Fr	FI

10. Escriba 4 oraciones utilizando las palabras pegadas en la actividad anterior.

Datos estadísticos: tablas de frecuencias				
Es una herramienta estadística que organiza y resume la información sobre la distribución de datos.				
x	f	Fr	%	F
Datos	Frecuencia Absoluta	Frecuencia relativa	Porcentaje	Frecuencia absoluta acumulada
Son los datos que tenemos	Representa el número de veces que se repite un dato.	Se calcula con la siguiente formula $Fr = \frac{f}{N}$	Se obtiene multiplicando la frecuencia relativa por 100.	Se va acumulando las frecuencias de cada dato.

11. Realice las tablas de frecuencias con 30 edades de los niños.

12	11	15	14	14
11	12	13	13	13
15	12	12	12	12
11	10	15	15	12
12	12	15	15	15
11	10	13	13	12

x	F	Fr	%	F
TOTALES				

¿Cuál es la festividad más grande de su provincia?

Explique cómo lo festeja:

REFERENCIAS

Agudeza Visual Andalucía Animación . (3 de 11 de 2015). Obtenido de https://www.actiludis.com/2015/11/03/escribe-el-numero-que-representan-los-palillos-con-thatquiz/numero-con-palillos/#google_vignette

- Arredondo, G. R. (11 de 2006). *Identidad, Comunidad y Desarrollo*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl/btca/txtcompleto/mideplan/identid-comunidad-des.pdf
- Cárdenas, H. (s.f.). Obtenido de UNIDAD 4 -Didáctica para la explicación-comprensión de los conceptos y las operaciones fundamentales de la matemática.
- Cárdenas, H. (s.f.). Obtenido de Unidad 1: Espacios matemáticos de representación ancestral y occidental: sistemas de numeración
- Go Raymi. (s.f.). *Kulla Raymi*. Obtenido de <https://www.goraymi.com/es-ec/imbabura/tradiciones/kulla-raymi-aksyic3g3>
- Hurtado, E. (s.f.). *Juegos tipocos*. Obtenido de https://www.google.com/search?q=juegos+juegos+tradicionales+de+Thal%C3%ADa+Naranja+collage&sca_esv=4f60644d94a128dd&sca_upv=1&udm=2&biw=1366&bih=641&ei=WhelZsWaF_C3wN4Pru2mkAg&ved=0ahUKEwjFr9uyoZCHAxXwG9AFHa62CYIQ4dUDCBA&uact=5&oq=juegos+juegos+tradicionales
- López, M. M. (2021). Obtenido de Nos conocemos a través de nuestras manifestaciones artístico-culturales: <https://www.youtube.com/watch?v=o8QAbyAYqUg>
- Méndez, A. (18 de 02 de 2021). Obtenido de https://veigler.com/tecnicas-de-redaccion/#Tecnicas_de_redaccion_basicas
- Méndez, M. (20 de 6 de 2023). *solsticio y el quinoccio*. Obtenido de https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/que-solsticio-verano-cuando-llega-cual-diferencia-equinoccio_20230620649160e59d4a830001585c21.html
- Ministerio de Educación. (21 de diciembre de 2021). *Viceministra de Educación celebró junto a la comunidad educativa de Cebadas el «Kapak Raymi»*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/viceministra-de-educacion-celebro-junto-a-la-comunidad-educativa-de-cebadas-el-kapak-raymi/>
- Ministerio de Turismo. (06 de 06 de 2016). *Inti Raymi*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/inti-raymi-la-gran-fiesta-del-sol-y-la-cosecha/>
- MONTALUISA, L. (2018). Obtenido de file:///C:/Users/Hector/Downloads/Libro_taptana_montaluisa_FINAL_101210.pdf
- Montaluisa, L. (2018). *Taptana Montaluisa*. Quito: DINEIB-Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montaluisa, L. (6 de noviembre de 2022). *La educación y las tres consciencias*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Moreno, Á. (05 de 02 de 2025). Obtenido de <https://materiales-para.com/blog/materiales-manipulativos-para-ensenar-sumas-llevando/>
- MOSEIB. (2013). *Actualización del MOSEIB*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/moseib/>
- Mosquera, D. &. (2009). *La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción*. *Didáctica, Lengua y Literatura*. Obtenido de

- https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082019000100183#B7
- Negrete, S. S. (2024). Obtenido de <https://www.pinterest.com.mx/pin/780811654161742455/>
- Nothstein, E. N. (12 de 2014). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-93032014000200015#:~:text=La%20glotopol%C3%ADtica%20se%20define%20como,amplios%2C%20como%20el%20regional%20o
- Ortega, C. (2022). *questionpro*. Obtenido de Tabla de frecuencias: <https://www.questionpro.com/blog/es/tabla-de-frecuencias/#:~:text=Una%20tabla%20de%20frecuencias%20es,en%20un%20conjunto%20de%20datos>.
- Pérez, N. (19 de 03 de 2021). *studocu*. (studocu) Recuperado el 11 de 08 de 2023, de Diferencias entre Paradigma, Teorías, Enfoques y Modelos: <https://www.studocu.com/es-mx/document/escuela-normal-de-atlacomulco-profesora-evangelina-alcantara-diaz/teorias-y-modelos-de-aprendizaje/diferencias-entre-paradigma-teorias-enfoques-y-modelos-cuadro-comparativo/14502046>
- Rubio. (30 de 09 de 2019). *DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE MATEMÁTICO MÁS COMUNES*. Obtenido de <https://www.rubio.net/es/con-buena-letra/dificultades-del-aprendizaje-matematico-mas-comunes#:~:text=La%20discalculia%20es%20una%20dificultad,debida%20a%20una%20lesi%C3%B3n%20externa>.
- Sánchez, Á. (2022). *LECTURA COMPRENSIVA, ejercicios para NIÑOS*. Obtenido de Educapeques : <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/lectura-comprensiva.html>
- Secretaría de Pueblos Indígenas. (2019). *Chacana*. Obtenido de https://www.facebook.com/spi.jujuy/photos/dia-de-la-chakanala-chacana-es-un-s%C3%ADmbolo-milenario-originario-de-los-pueblos-in/1203032859860540/?locale=ms_MY&paipv=0&eav=AfYoSQpwxV4h05XecTbv1ZLkvOXff-kBLArIeRJJFvyb8S_iZl6cqTlzCDenQ70gWJk&_rdr
- Skinner, B. F. (2023). *Modelo conductista*. Obtenido de UNIR: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/modelo-educativo/>
- UNIR. (07 de 02 de 2022). *Modelo educativo*. Obtenido de <https://concepto.de/modelo-educativo/>
- UNIR. (07 de 02 de 2022). *UNIR*. Obtenido de ¿Qué es un modelo educativo y qué tipos existen?: <https://www.unir.net/actualidad/vida-academica/modelo-aprendizaje-4p-unir/#:~:text=Es%20una%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20que,mejor%20adaptaci%C3%B3n%20al%20mercado%20laboral>.

Villegas, A. E. (2009). PAWKAR RAYMI. *PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y CREENCIAS DE LOS PUEBLOS ANDINOS*,
[https://issuu.com/alvagv/docs/revista_digital_pr_cticas_religiosas_y_paradigm
as_/s/29326064](https://issuu.com/alvagv/docs/revista_digital_pr_cticas_religiosas_y_paradigm
as_/s/29326064).

ⁱ Pamaway: Cosmos

ⁱⁱ Rikchak: imagen