



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN Y GOLPE DE
VOZ: AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS”, DESARROLLADA
EN 5TO. AÑO DE EGB. PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO
NAVARRO”, AÑO LECTIVO 2023-2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: MARÍA JOSÉ MEJÍA CASTRO

TUTORA: TERESA DEL ROCÍO VACA RUÍZ, Msc.

Cuenca - Ecuador

2024

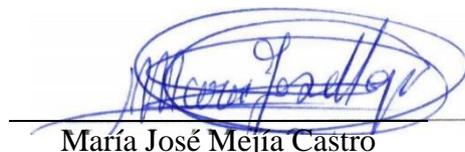
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Mejía Castro con documento de identificación N° 1002985602, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 20 de septiembre del 2024.

Atentamente,



María José Mejía Castro

1002985602

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, María José Mejía Castro con documento de identificación N° 1002985602, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas”, desarrollada en 5to. Año de EGB. paralelo “B” de la unidad educativa “Ulpiano Navarro”, año lectivo 2023-2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 20 de septiembre del 2024.

Atentamente,



María José Mejía Castro

1002985602

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Teresa del Rocío Vaca Ruíz con documento de identificación N° 1002138541, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN Y GOLPE DE VOZ: AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS”, DESARROLLADA EN 5TO. AÑO DE EGB. PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO”, AÑO LECTIVO 2023-2024., realizado por María José Mejía Castro con documento de identificación N° 1002985602, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 20 de septiembre del 2024.

Atentamente,



Teresa del Rocío Vaca Ruíz, Msc.

1002138541

Resumen.

El presente documento tiene como finalidad recopilar las experiencias adquiridas, que permitan reconstruir de manera sistemática el acto pedagógico basado en el acercamiento al contexto educativo y a la comunidad en general.

Esta sistematización se enfoca en el tema: clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, del área de Lengua y Literatura.

Se orienta en el acto pedagógico ya efectuado se habla sobre el objetivo general, la recopilación, reconstrucción, valoración de las experiencias, de los logros y obstáculos que hay que enfrentar sin dejar de lado la reflexión, importancia de las estrategias didácticas a aplicar y el óptimo uso de los recursos didácticos.

En el marco conceptual se detalla postulados de autores reconocidos entre ellos Piaget que habla sobre el constructivismo, menciona también los métodos y técnicas utilizadas: investigación cualitativa, método descriptivo, investigación de campo al acercarse a la institución educativa, observación, la entrevista realizada a la docente de aula, habla sobre la reconstrucción de la experiencia, tomando en cuenta: el acercamiento a la institución educativa, preparación de la clase demostrativa, la ejecución de esta; mientras que la interpretación de la experiencia, expone los hechos suscitados antes, durante y después del desarrollo del acto pedagógico.

Finalmente, las lecciones aprendidas en las que se determinó que, la ejecución de la clase demostrativa enfocada en la práctica final reflejó resultados satisfactorios.

Palabras clave: constructivismo, sistematización de experiencia, educación intercultural bilingüe, diversidad cultural.

Abstract

The purpose of this document is to compile the experiences acquired, which allow for the systematic reconstruction of the pedagogical act based on the approach to the educational context and the community in general.

This systematization focuses on the topic: classification of words according to their accentuation and voice stroke: acute, serious, esdrújulas and sobresdrújulas, from the area of Language and Literature.

It is guided by the pedagogical act already carried out and talks about the general objective, the compilation, reconstruction, assessment of the experiences, the achievements and obstacles that must be faced without leaving aside the reflection, the importance of the didactic strategies to be applied and the optimal use of teaching resources.

The conceptual framework details postulates from recognized authors, including Piaget, who talks about constructivism, and also mentions the methods and techniques used: qualitative research, descriptive method, field research when approaching the educational institution, observation, the interview conducted at the classroom teacher, talks about the reconstruction of the experience, taking into account: the approach to the educational institution, preparation of the demonstration class, its execution; while the interpretation of the experience exposes the events that occurred before, during and after the development of the pedagogical act.

Finally, the lessons learned in which it was determined that the execution of the demonstrative class focused on the final practice reflected satisfactory results.

Keywords: constructivism, systematization of experience, bilingual intercultural education, cultural diversity.

Índice

1) Introducción.....	1
2) Antecedentes.....	2
3) Justificación.....	4
4) Objetivos	5
5) Marco conceptual	6
5.1) Modelo Pedagógico.	6
5.2) Principios Didácticos: orientados a la práctica educativa.	8
5.3) Estrategias Didácticas.	9
5.4) Plan Didáctico: diseño y organización del proceso educativo.	10
5.5) Proceso Didáctico: implementación y evaluación en el aula.	11
5.6) Diálogo de Saberes: integración y diversidad en el entorno educativo.	12
6) Metodología.....	15
7) Reconstrucción de la experiencia	20
7.1. Acercamiento a la institución educativa.	21
7.2. Preparación de la clase demostrativa.	22
7.3. Ejecución de la clase demostrativa.	24
8) Interpretación de la experiencia	25
9) Lecciones aprendidas	28
Referencias.	30
Anexos	32

1. Introducción

La presente sistematización de la experiencia educativa trata sobre el tema: la clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas perteneciente al área de Lengua y Literatura impartida en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” basado en el modelo pedagógico constructivista, cuya utilidad es, reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en un contexto intercultural bilingüe. Tomando en cuenta tres hitos importantes como son el contacto inicial con la institución educativa, la preparación y ejecución de la clase demostrativa

En el acercamiento, se identificaron las características culturales, lingüísticas de los estudiantes destacando la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para un grupo diverso.

La preparación de la clase estuvo basada en el modelo constructivista, la metodología ERCA, y el DUA que consiste en el diseño de aprendizaje universal, las destrezas con criterio de desempeño basados en el currículo nacional por pertenecer al sistema hispano. Esto permitió elaborar actividades prácticas, lúdicas, incluyendo materiales didácticos coloridos y atractivos para captar la atención de los estudiantes reforzar y mejorar la comprensión del tema de clase impartido.

En la ejecución de la clase, la participación de los estudiantes, el uso de recursos didácticos demostró ser de gran utilidad para el grupo en la aplicación de las estrategias de enseñanza planteadas previo a ser ejecutadas. La inclusión de la lengua kichwa enriqueció el aprendizaje, fomentó un ambiente de respeto, valoración de la diversidad cultural, sin embargo, fue necesario integrar la lengua materna en la preparación y ejecución de la clase impartida para dar fe que, una planificación detallada, incluye, el uso adecuado de metodologías activas y participativas, que permitan fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Esta herramienta fue, es y será útil en el plano investigativo porque se convertirá en el medio de orientación para el lector una vez que haya conocido de forma detallada esta experiencia plasmada de manera escrita, encuentre en las actividades realizadas una orientación de innovación dentro del aula de clase que es adaptable a diferentes temáticas y áreas de conocimiento.

2. Antecedentes

La Unidad Educativa Ulpiano Navarro es una institución fiscal mixta, pluri docente correspondiente a la zona 1, pertenece al distrito educativo 10D02 Antonio Ante Otavalo, código AMIE 10H00456, cuenta con 515 estudiantes y 50 docentes. El plantel educativo se acoge al sistema hispano, se encuentra situada en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia rural San José de Quichinche, específicamente en la avenida Quito, la vía de acceso es terrestre. Con respecto a las instalaciones, posee muros externos hechos de bloque y cemento, cuenta con aulas para cada nivel educativo, con baterías sanitarias en buen estado para hombres y para mujeres, una oficina de: inspección, dirección; pasillos, canchas deportivas pavimentadas. Está dividida en dos bloques, en el bloque número uno se encuentra los niveles de inicial I y II; en el bloque número dos están los niveles de EGB elemental, media y superior, cuenta con Bachillerato General Unificado.

Los docentes están capacitados para educar acorde al nivel con el que trabajan, utilizan el currículo nacional y el currículo priorizado para realizar las planificaciones micro curriculares basado en las destrezas con criterios de desempeño (DCD) por unidades didácticas (PUD) y a través del DUA que consiste en el diseño de aprendizaje universal durante cada trimestre. Ellos usan la secuencia didáctica de David Kolb basada en la experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación (ERCA) denominada “ciclo del aprendizaje”, a su vez trabajan con proyectos interdisciplinarios. La mayoría de los docentes no comprenden la lengua indígena y no la han practicado en el proceso educativo con sus estudiantes.

Al hablar del entorno educativo, los estudiantes se forman en un ambiente de convivencia armonioso, no son conflictivos.

Es por esta razón que el 5to. grado de EGB paralelo “B” paralelo asignado para la clase práctica tiene 16 estudiantes matriculados de los cuales 8 son mujeres y 8 son hombres, la edad oscila entre 9 y 10 años. La mayoría son de etnia indígena, 3 estudiantes son mestizos, no existe en el aula niños con necesidades educativas especiales todos tienen un aprendizaje regular.

Se debe mencionar que no todos los estudiantes indígenas del salón de clase dominan la lengua materna porque se ha ido perdiendo a través del tiempo por diferentes causas entre ellas la muerte de sus abuelos kichwa hablantes, la migración de sus padres y del resto de personas que conforman la comunidad educativa entre otros motivos. Por otro lado, en el ámbito familiar

existen cualidades que los caracterizan como personas trabajadoras, honradas, amables y emprendedoras ya que, su principal medio de subsistencia es la agricultura, la ganadería, la comercialización de cultivos y artesanías. Es importante señalar que, las largas jornadas de trabajo ocasionan que los padres de familia no destinen el tiempo adecuado para acompañar en el proceso educativo de sus hijos, no les permite asistir a convocatorias, existe desinterés en monitorear el desempeño académico de sus representados.

En cuanto al aspecto cultural, los estudiantes se destacan por su participación en eventos culturales, tradicionales fortaleciendo los valores de pertenencia, compañerismo, solidaridad, empatía y fortalecimiento de sus costumbres.

3. Justificación

La sistematización de experiencias es un utensilio de carácter académico, que permite integrar todas las sapiencias adquiridas a lo largo de este proceso de formación de tercer nivel en el área docente. Por ende, las experiencias y aprendizajes permitirán fortalecer y apropiarse del proceso educativo en el campo real y laboral.

La importancia y relevancia de esta experiencia permite sistematizarla a través del replanteamiento para enriquecer los logros obtenidos, fortalecer las dificultades detectadas, mejorar la práctica mediante la documentación, instrumentación, los espacios, y actividades a realizar motivando al docente a ejercer su rol con convicción y vocación en el libre ejercicio de su profesión e inculcar un aprendizaje de forma significativa en sus estudiantes para generar un sinnúmero de ideas que salga de ellos de forma ordenada.

La elaboración de este documento marcó un antes y un después en el proceso de formación docente, considerando la intencionalidad transformadora en la enseñanza aprendizaje.

Finalmente, se tomó en cuenta el aspecto investigativo y formativo, que permitió adquirir un serio compromiso en cuanto a la búsqueda de información con datos certeros en forma conjunta y destacando aspectos importantes en relación con la preparación del tema de clase previo a su ejecución dentro del aula.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general.

Reconstruir de manera sistemática y detallada el acto pedagógico incluyendo recursos, métodos, experiencias vividas durante todo el proceso.

4.2 Objetivos específicos:

- Reflexionar los conceptos del acto pedagógico que son necesarios en la práctica docente que permitan recibir una educación de calidad y calidez dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Explicar la implementación y aplicación de estrategias, métodos didácticos novedosos que permitirán fortalecer conocimientos que son necesarios para la ejecución del acto pedagógico.
- Proporcionar recursos y/o materiales didácticos idóneos para mejorar futuras intervenciones pedagógicas relacionadas al proceso formativo de los estudiantes que permita captar su atención e interés al momento de impartir el conocimiento.

5. Marco conceptual

En el acto pedagógico que permite al docente llegar con el conocimiento al estudiante mediante estrategias de aprendizaje, es menester emplear métodos de investigación que ayuden a fortalecer dicho ejercicio. El marco conceptual del plan de sistematización educativa establece fundamentos teóricos y perspectivas conceptuales que orientaron la reflexión sobre la experiencia educativa, considerando los siguientes postulados en cuanto al significado del término sistematización:

Jara (2018) propone concebir la “Sistematización como proceso participativo que permita rescatar lecciones de las experiencias concretas, recuperando los saberes de los actores y actoras de dichas experiencias, posibilitando así una apropiación más profunda de lo vivido” (pág. 193).

Acotando, lo que expresa este autor significa tener en cuenta de manera sintética, todo lo experimentado en la clase demostrativa para dar testimonio de lo sucedido a quienes deseen adentrarse mediante la revisión de este documento. También indica que:

“La sistematización es la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo”. (Jara, 2018, pág. 4)

Lo que el escritor indica es que, la reconstrucción de las experiencias vividas permite sistematizar todo el proceso de la clase demostrativa, donde se incluirá el marco conceptual, el modelo pedagógico relevante, los principios didácticos, plan didáctico, proceso didáctico, siendo estos aspectos valiosos que guiaron la práctica educativa desde su elaboración hasta su ejecución.

5.1 Modelo Pedagógico.

A continuación, se menciona al método constructivista donde cita a Piaget en (Raynaudo & Peralta, 2017), indicando que “El conocimiento, entendido como construcción no constituye una copia de la realidad, sino que conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo” (pág. 142).

Con esto se busca conectar el contenido apegado a la realidad de los estudiantes, con el método constructivista que les permitirán a ellos tener una participación constante, llegando a ser críticos y reflexivos. En este caso ellos reconstruyeron en base a sus propias definiciones un concepto ya establecido en la adquisición de conocimientos con anterioridad.

Posteriormente, se contempla a Piaget en (Cardona, 2021) indica que “(El individuo es quien capta, asimila y procesa por medio de sus procesos de pensamiento) y el cambio del conocimiento en el ámbito epistemológico (lo cual presupone tomar en cuenta la relación objeto–sujeto, es decir, implica continuos cambios del equilibrio entre el sujeto y la realidad)” (pág. 31).

Lo que el autor basado en la teoría de Piaget da a conocer es que, las personas desde sus cortas edades van desarrollando su propio conocimiento apegado a la realidad. Por ende, al haber aplicado esta teoría en la clase demostrativa la estudiante practicante mediante ejemplificaciones planteadas a los chicos del salón de clase construyó su propia definición lograron y lograron identificar los tipos de palabra según su acentuación y golpe de voz clasificándolas en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas a través de objetos, palabras emitidas entre otras estrategias de aprendizaje utilizadas en ellos. Es así que Perrenoud (2007) indica que la práctica reflexiva “se constituye en una posibilidad, como medio intencionado de formación para docentes, que asume la reflexión como principio fundamental desde sus tres momentos: en la acción, sobre la acción y sobre el sistema de acción” (pág. 12).

Acotando a la teoría que presentó el autor la reflexión ha sido, es y será muy importante porque permite al docente adaptarse a las necesidades del estudiante tomando en cuenta la reacción positiva o negativa que puedan surgir de los padres de familia puesto que no todos están de acuerdo con las estrategias pedagógicas que educador aplica en sus representados algunos piensan que la vieja escuela es más efectiva que la escuela moderna.

Para realizar una clase demostrativa, es necesario elegir un modelo pedagógico y llevarlo a cabo, puesto que, al establecer una serie de técnicas, estrategias y mecanismos de enseñanza, los estudiantes alcanzarán un aprendizaje significativo.

En el siguiente artículo enfocado en el modelo pedagógico, mencionan que:

Desde la postura de (Rodríguez, Gutierrez, García, Martínez, & Rincón, 2019) opinan sobre el modelo pedagógico se comprende como el planteamiento integral acerca de

determinado fenómeno, lo concibe como algo teórico-práctico, dando un reconocimiento a las huellas que permiten construir aspectos de la vida humana, que sirven como base para la investigación, partiendo de los recursos diarios como cuadernos, textos, etc. (pág. 147).

Esto permite al docente emplear un modelo determinado en base al tema de clase a impartir ya que, el constructivismo no es el único modelo pedagógico para emplear porque existe un sinnúmero de opciones a escoger para aplicar la que más se ajuste a las necesidades de los estudiantes.

Ahora bien, al enfatizar sobre la interpretación de experiencias en base a la emisión de criterios manifiesta Duschatzky en (Trejos, 2015) que:

“siempre ha existido en el contexto educativo, en ella concurren sujetos con distintas historias de vidas, creencias, intereses, habilidades, dificultades, formas de aprender, es decir, diferencias, que la escuela ha requerido homogenizar exigiendo lo mismo a sujetos distintos, no contemplando cada particularidad de quien concurre en sus aulas, con el supuesto fin de lograr una mayor cobertura y calidad”. (pág. 2).

Se reconocerá y valorará la diversidad de opiniones en los diferentes aspectos que abarca esta temática como propuesta de clase, promoviendo el diálogo y discrepancia entre sí, basado en el respeto a cada opinión que emitan los estudiantes. Se buscará fortalecer la interculturalidad y el valor de la gratitud como ejes transversales en el desarrollo de esta temática asignada para impartirla a los estudiantes.

Todos estos postulados plantean la elaboración de estructuras que cambian cada vez que el estudiante desde su primera infancia y a lo largo de su vida necesita adaptarse activamente a una nueva realidad o experiencia. Estos cambios no suceden bruscamente ante una situación, sino que son aproximaciones sucesivas hasta alcanzar el conocimiento.

5.2 Principios Didácticos: orientados a la práctica educativa.

Para que exista una educación de calidad es imprescindible que los educadores adopten directrices para dirigir su accionar pedagógico, con el fin de facilitar el aprendizaje de los educandos.

Según Flores (2007), en su revista de pedagogía manifiesta que; “El conocimiento y aplicación de los principios didácticos en el quehacer docente proporcionan las condiciones adecuadas para orientar el proceso enseñanza – aprendizaje. Su observancia sistemática evita la dirección a ciegas, sin rumbo”. “Los principios didácticos constituyen los lineamientos rectores en el planeamiento didáctico y en su desarrollo. Son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes”. (pág. 1).

La autora mencionada pone a consideración que, los docentes deben acogerse a los principios didácticos que no son otra cosa que la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignación de tareas y evaluación del aprendizaje. Es importante destacar que, existen principios didácticos de la enseñanza y estos son: científicos, de sistematización, de relación entre la teoría y la práctica, entre lo concreto y lo abstracto, de independencia cognitiva, de comprensión, de individualidad o grupal y de solidez de los conocimientos.

Al ser considerado los principios didácticos un referente para el proceso de enseñanza aprendizaje se da a ciertas características que son de gran importancia:

- Generales: se aplican a todas las asignaturas y niveles de enseñanza.
- Fundamentales: determinan como exigencia cualitativa, la acción pedagógica del docente.
- Esenciales: ejercen en todo el proceso de enseñanza una influencia decisiva. Determinan todos los aspectos de la enseñanza (contenido, métodos y formas de organización).
- Obligatorias: constituyen directrices para la planificación y dirección de la enseñanza, sobre la base de las leyes objetivas de la misma.

5.3 Estrategias Didácticas.

Colom, Salinas y Sureda en Gonzales & Robles (2016) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como: “una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico” (pág. 108).

En base a lo citado se dice que estrategias didácticas son el conjunto de habilidades que el docente debe manejar para llegar al entendimiento atención, e interés de sus estudiantes porque, de nada sirve tener un material didáctico de lujo si no ha insertado en los estudiantes un

adecuado conocimiento que vaya más allá de lo visible utilizando un plan a, b o c en el desarrollo de la clase. “El método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos” (Gonzales & Robles, 2016, pág. 110)

Acotando a la opinión de los autores se ha empleado en la clase demostrativa el método de juego utilizando el recurso didáctico con ingenio y astucia con la finalidad de hacer divertida la clase para no provocar el cansancio y aburrimiento en los estudiantes.

5.4 Plan Didáctico: diseño y organización del proceso educativo.

Durante la práctica docente, el plan didáctico es un instrumento fundamental que organiza las actividades de enseñanza aprendizaje, proporcionando coherencia y dirección al trabajo del docente.

Este plan didáctico es la base para poder desarrollar y organizar el acto pedagógico. Por lo tanto, hay que establecer como primer punto el objetivo, las estrategias, los recursos entre otros aspectos. para los autores, Tejeda y Eréndira (2009) definen al plan didáctico como:

“La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios”. (pág. 1)

De acuerdo con los aportes de los autores mencionados el plan didáctico es un proceso muy relevante en la educación, es indispensable que los conocimientos que se plasmen allí sean muy concretos y específicos. De los aportes mencionados considero que los autores Tejeda y Eréndira son los que mejor definen este punto, debido a que se puede responder a dos preguntas claves, ¿para qué? y ¿por qué? realizar este proceso práctico.

Por otro lado, enfocado en la planeación didáctica en su artículo manifiesta;

“La organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o

patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente” (Ascencio, 2016, pág. 111).

Entendiéndolo como, ese accionar del docente que debe desarrollarse de manera integral, con compromiso, motivación, con el propósito de que el proceso educativo sea perdurable en el o los estudiantes, cumpliendo con el objetivo educativo propuesto.

Permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente. Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones y propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio. (Ascencio, 2016, pág. 111)

Por ello, planificar es darle sentido al contexto educativo, es importante pensar en la práctica antes de realizarla, mediante una estructura adecuada que conste de: objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, evaluación.

Por otro lado, es importante conceptualizar óptimamente el término planificación buscando estrategias de apoyo para los estudiantes ya que, hay que considerar los contenidos y el diseño de las actividades para poder delimitar mediante una adecuada toma de decisiones por parte del docente para el proceso de enseñanza aprendizaje. En sí, planificar es decidir la secuencia, tiempo a dedicar, él o métodos a emplear, modelos pedagógicos, interés del estudiantado, de los recursos y las limitaciones que se puedan presentar en el transcurso del del desarrollo de la clase impartida.

5.5. Proceso Didáctico: implementación y evaluación en el aula.

Se da a conocer las siguientes definiciones según la perspectiva de los autores:

Se entiende como proceso didáctico a la actividad conjunta e interrelacionada de profesor y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias. Es decir, acciones exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente”. (Cajamarca, 2020, pág. 94)

Cabe recalcar que, la planificación realizada en cuanto a la parte teórica se llevó a cabo al pie de la letra, se consolidaron conocimientos y se desarrollaron las competencias, dependiendo del

grado de preparación e interacción entre sujetos educativos para alcanzar óptimos resultados al final de esta.

“El proceso didáctico del área está pensado para todas las competencias: construye su identidad, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, gestiona responsablemente los recursos económicos”. (Cajamarca, 2020, pág. 94)

Este proceso didáctico se conforma por una secuencia la cual se planifica acorde a la institución educativa. Cada secuencia es indispensable para continuar con la siguiente, si se salta algún paso se tornará difícil lograr los objetivos planteados ya que, es otra cosa que la puesta en práctica del plan preparado dentro del aula o fuera de ella según la temática a impartirse donde el docente y el estudiante interactúan, de la mano con los contenidos de aprendizaje. De esta forma, el educador utiliza diferentes estrategias pedagógicas con el fin de facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Todo va a depender del conocimiento, de la capacidad, del actuar del docente para que las actividades tengan consistencia, coherencia facilitando así el aprendizaje de los estudiantes. El docente debe encaminar sus acciones hacia un objetivo planteado, para lograr el éxito en la forma de como motivarlos para que alcancen un aprendizaje significativo.

En cuanto a este proceso educativo se lo realizará con la aplicación de los hitos que presenta para la sistematización de esta experiencia educativa vivida, partiendo en primera instancia con el acercamiento a la Unidad Educativa, seguidamente la preparación de la clase demostrativa con su respectivo material didáctico y demás recursos a requerir y después la ejecución de esta para así lograr los objetivos planteados con antelación por parte de la autora de este documento.

5.6) Diálogo de Saberes: integración y diversidad en el entorno educativo.

La siguiente definición enfatiza:

“El diálogo de saberes, se expresa como red de aportes cognoscitivos, es necesario comprenderlos en el contexto de una lógica de sentido en la cual sobresalga el interés por la investigación. El docente y el estudiante deben desplegar una ruptura con una determinada racionalidad constituyente que no permite el acercamiento con la realidad,

penetrar en sus interrogantes y romper con los perfiles pedagógicos que la prefiguran y la explican como un universo simbólico que se impone a través de una determinada forma de enseñanza”. (Pérez & Moya, 2008, pág. 456)

El diálogo de saberes no más que, el resultado de un proceso educativo. En este caso, la sistematización de experiencias permitió que los estudiantes obtengan nuevos conocimientos, mayor integración dentro del entorno educativo mediante el diálogo entre sí. También esto brindó una oportunidad a la estudiante practicante para que se relacione los estudiantes del salón de clase, bajo los criterios necesarios emitidos por la docente de aula. Si se lo aplica de manera adecuada, proporcionará resultados significativos para los sujetos de la educación para fortalecer el proceso educativo para alcanzar un aprendizaje significativo.

Según Leff, en Martínez & Rosset (2016).” El diálogo de saberes es un diálogo con interlocutores que han perdido la memoria y la palabra, cuyos saberes tradicionales han sido sepultados por la modernidad impuesta. El diálogo se convierte en indagación, exégesis y hermeneusis de textos borrados; es una terapéutica política para devolver el habla y el sentido de lenguajes cuyo flujo ha sido bloqueado”. (pág. 25)

Al hablar de diálogo de saberes, se habla de los diálogos interculturales que permite interactuar, a través de la comunicación, intercambiar culturas en un enfoque educativo través del reconocimiento y respeto la diversidad cultural no solo de la localidad sino a nivel nacional e internacional.

Para culminar, se ha hecho mención de todas estas categorías correspondientes al marco conceptual ya que, son pasos importantes para que la ejecución del acto pedagógico se haya llevado a cabo de manera eficaz, coherente organizada y fundamentada, cuyo fin es fortalecer y mantener la excelencia educativa al momento de impartir una clase que, gracias al proceso de sistematización de experiencias se podrá narrar la experiencia vivida, que servirá para comprender, mejorar y compartirla con los demás.

Por ello, hay que tener en cuenta esa estrecha relación del docente con las diferentes partes del proceso de elaboración y ejecución de la clase como componentes que aportan al desarrollo de esta basado en el conocimiento del: modelo pedagógico, los principios didácticos, las estrategias didácticas, el plan, el proceso didáctico, de la mano con el dialogo de saberes y el conocimiento de las leyes que rigen la educación en el país. La calidad que tenga una clase

radica en el dominio de estos principios ya mencionados para que los docentes apliquen manera paulatina y consecuente. Es importante destacar que, en el acto pedagógico todo influye, por esta razón el maestro debe lograr una proyección adecuada de su trabajo, para alcanzar los objetivos propuestos.

6. Metodología

La sistematización de experiencias de la clase demostrativa impartida en el área de Lengua y Literatura con el tema: Clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz: aguadas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas dirigido a los estudiantes del 5to. grado de EGB, paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”.

El salón clase estuvo conformado definitivamente por 16 estudiantes sin contar a una niña que se retiró de la institución por cuestiones personales quedando, 8 niñas y 8 niños, con un rango de edad de 9 a 10 años junto a su docente de aula quienes lógicamente fueron la clave fundamental para llevar a cabo la clase demostrativa con la temática ya mencionada, previo a la titulación. Por consiguiente, se investigó y estableció estrategias metodológicas que facilitaron este proceso, con el fin de identificar las necesidades de los estudiantes y poder solventarlas en la medida de lo posible sin dejar de lado al recurso didáctico. Para ello se recurrió a los siguientes métodos y técnicas investigativas:

- **Investigación Cualitativa interactiva:** Ruiz (2012): la define como el “conjunto de prácticas interpretativas, utilizada por investigadores sociales, donde se privilegia el uso de las palabras, las descripciones, los relatos, convirtiéndose en un recurso de primer nivel para el acercamiento a una realidad. (Escudero, C. & Cortéz L. , 2018, pág. 22).

Este método ayudó a describir a las personas que están involucradas en el entorno educativo, ya sea por su cultura, costumbres, regiones de donde provienen e incluso su lengua nativa.

- **Método descriptivo:** Para Mario Tamayo y Tamayo (1994), define la investigación científica como “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. (Guevara, G., Verdesoto, A., Castro, A., 2020, pág. 166)

Si bien es cierto, este trabajo investigativo tubo una connotación importante, este método ayudó a medir las variables de los diversos actores, para tener una percepción integral de los elementos a ser investigados.

- **Investigación de campo:** emplea básicamente la información obtenida a través de las técnicas d observación entrevista, y cuestionario.

- **Método de la observación:** según Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (1996, pág. 185), la observación “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”. (Hernández, S., Fernández, C., & Baptista L. , 1996, pág. 2)

Las técnicas o instrumentos que sirvieron como herramienta fundamental para recoger la información pertinente y poder llevar a cabo el tema de investigación fueron las siguientes:

- **Acercamiento a la Institución Educativa:** mediante la visita realizada a la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” ubicada en la parroquia de San José de Quichinche perteneciente al cantón Otavalo. Se conoció el entorno educativo previo a la realización de la clase demostrativa, siendo importante para el desarrollo de esta. Se acudió a la convocatoria el viernes 05 de abril del 2024 a las 07:00 am. donde se ingresó al salón de clase de 5to. año de EGB; paralelo “B” cuya docente tutora fue la docente de aula quien dio a conocer el tema de clase a impartir sin dejar de lado la fecha dispuesta por la Universidad Politécnica Salesiana.
- **Observación:** de la institución educativa como del salón de clase de 5to. grado paralelo “B” fueron el escenario en el que se llevó a cabo la clase demostrativa, durante 45 minutos. Aquí se observó de forma cómoda, completa real y directa el proceso educativo que efectuaba la docente de aula, así como el comportamiento de los estudiantes para con ella, la habilidad que poseía en cuanto al manejo del grupo y el dominio del tema de clase que impartía. Con observación realizada la estudiante practicante procedió a llenar el instrumento número 1.1; que detalla dos aspectos contemplados en la matriz: nombre de la institución educativa que estaba inscrita en el muro de la institución educativa al momento de ingresar a sus instalaciones, el entorno social, cultural y económico del plantel, de los estudiantes y la docente.
- **Entrevista:** esta técnica ayudó a conocer los aspectos relacionados con la labor docente dentro del aula y en la institución educativa, para ello se entrevistó a la maestra a cargo del quinto grado de EGB, paralelo “B”, donde se determinó estrategias didácticas, qué tipo de currículo utilizaba, modelos pedagógicos aplicados, comportamiento de los estudiantes, si los estudiantes presentaban o no necesidades educativas especiales, etc.

En el instrumento 1.2. estuvo enfocado en la entrevista por parte de la estudiante de EIB a la docente de aula por lo que, se recopiló toda información donde se trataron puntos importantes de la información general de la docente entrevistada. Dicha entrevista se enmarcó en dos bloques específicos donde se le formuló preguntas sobre el currículo que ella utiliza, el modelo pedagógico que aplica y las estrategias metodológicas que emplea con su grupo de estudiantes.

- **Planificación de la clase demostrativa:** una vez afinados estos detalles anteriores, se empezó a desarrollar el tema de clase mediante la investigación científica para la parte teórica, la elaboración del plan de clase y el material tomando en cuenta el método didáctico y su técnica que se empleó en cada paso, con el fin de alcanzar el objetivo de aprendizaje que permitirá motivar y determinar los conocimientos previos de los estudiantes. El tema de la clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas dio paso a la planificación basado en: el método constructivista, con todos los elementos existentes en la planificación micro curricular y el método de experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación (ERCA) se procedió a preparar la clase. En la planificación se contempló la destreza con criterios de desempeño donde los estudiantes puedan comunicar las ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas del uso de la acentuación en las palabras. Con los criterios de evaluación se logró en los estudiantes no solo de identificar las palabras sino también de producir sus propios textos, narrativas para ser socializados. La estudiante practicante, por su lado en horas de la tarde empezó a investigar contenido científico. Se realizó una investigación previa en los textos de primaria, cuadernos de apuntes, internet haciendo uso adecuado de la tecnología. Afortunadamente no faltó ningún medio para poder elaborar el tema de clase y aplicarlo pedagógicamente de manera oportuna. Los recursos didácticos empleados fueron de gran utilidad ya que fueron realizados con material fomis muy atractivo para dinamizar la clase y captar la atención de los estudiantes. Los Indicadores de evaluación se realizó basado en instrumentos y técnicas de evaluación relacionados a la actividad previa a ser evaluada.
- **Ejecución de la clase:** ya cumplido con lo planificado, se da a conocer cómo se desarrolló el acto pedagógico punto que trata acerca de la reconstrucción de la

experiencia. Se aplicó todas las partes de la clase en base a las estrategias metodológicas partiendo desde el primer momento de la clase donde se les dio la bienvenida a los estudiantes con una canción de saludo inicial en castellano y kichwa para motivar la atención de los estudiantes tomando en cuenta el propósito que tuvo la clase, rastrear sus conocimientos previos para en el segundo momento entrar en materia con el tema a desarrollarse donde hubo una interacción genuina entre los estudiantes y la practicante usando el juego de palabras la lluvia de ideas para la reconstrucción del conocimiento después se realizó un análisis, síntesis y profundización del tema para aplicarlo a la vida diaria. La retroalimentación emitida por parte de la estudiante practicante, las actividades en clase realizadas por los estudiantes fueron la pauta para establecer la evaluación de conocimientos dando un nivel de aprendizaje excelentemente satisfactorio.

Al culmen del acto pedagógico, el tribunal emitió su opinión, de todos los aspectos positivos y negativos encontrados. En hora buena la clase fue aprobada, pero con las respectivas recomendaciones y observaciones, cosas pequeñas por pulir. Según la calificación que arrojó el instrumento 3.1 de evaluación. Tomando en cuenta que, eran dos estudiantes las encargadas de impartir la clase esto también fue de conocimiento para el tribunal, el evaluar a la estudiante la clase que está impartiendo, tuvo la potestad de emitir su criterio dirigido a la autora de este documento mediante el instrumento 3.2. de coevaluación y viceversa. Finalmente, el instrumento 3.3 trato de la autoevaluación realizada a sí misma por el cual, estos instrumentos mencionados se enmarcaron en 5 hitos: competencias docentes, dominio del contenido, uso del material didáctico, evaluación y el manejo de la planificación de manera secuencial como rangos de calificación que recayeron sobre la estudiante que impartió la clase y viceversa.

- **Definición y estructuración del primer borrador:** la estancia de un mes completo previo a haber preparado y ejecutado la clase demostrativa en esta institución educativa con la docente de aula y sus estudiantes facilitó a la practicante y autora de este documento poder reforzar y afianzar los objetivos planteados ya que, aplicó estrategias metodológicas en el aula clase y garantizó significativos y óptimos resultados.

Es así como, al haber desarrollado estos 6 instrumentos ya mencionados, ayudó en gran proporción al proceso de sistematización de esta experiencia educativa. Esto implica que, a

través del análisis detallado y coherente abarcó lecciones aprendidas y practicadas de manera constante en función de una óptima práctica pedagógica cuyo fin fue generar en los estudiantes un aprendizaje, efectivo, significativo y representativo.

7. Reconstrucción de la experiencia

Gracias al proceso de sistematización de experiencias se podrá narrar la experiencia vivida, que servirá para comprender, mejorar y compartirla con quienes deseen conocer este proceso.

Al reconstruir una experiencia, se pone a consideración en orden cronológico el tiempo, los hechos acontecidos durante el transcurso de este proceso de preparación hasta la clase demostrativa tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- Acercamiento a la Institución Educativa y su contexto.
- Preparación para la clase demostrativa y
- Ejecución de esta donde se dio a conocer de manera descriptiva y detallada las experiencias.

Para empezar, todos los estudiantes y la autora de este documento acudieron una semana antes de empezar el semestre a una reunión denominada “Reunión de Titulación” vía zoom. Una catedrática de la universidad en calidad coordinadora de trabajos de titulación dio los lineamientos y recomendaciones a seguir para el desarrollo de la clase demostrativa y puso en consideración a dos asignaturas que van de la mano estas son: Integración Curricular e Investigación Educativa. El haber efectuado todo el proceso de manera muy rigurosa y minuciosa fue garantía en la obtención de excelentes resultados que enriquecieron a las dos partes, a los estudiantes y a la practicante de EIB.

A través de la sistematización de experiencias de la clase demostrativa realizada, se consideró que ésta pueda va a ser objeto de interés e instrumento de estudio para futuros estudiantes en formación docente

La docente de EIB señaló el día de la ejecución de la clase demostrativa de manera irrevocable, con única fecha y hora establecidas a los cuatro centros de apoyo de la UPS de la carrera de docencia. Para los estudiantes del centro de apoyo Otavalo se designó el jueves 02 de mayo del año en curso desde las 8:00 am hasta las 12:00pm en horarios distribuidos para las 4 asignaturas elementales: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales ya sea en parejas o de tres en tres a cada aula tomando en cuenta que son dos paralelos por grado. Se contó con la presencia del tribunal conformado por docentes de la carrera, y la rúbrica de

valoración con la que se realizó la evaluación hacia los estudiantes practicantes de la carrera docente.

Una vez conocidos los lineamientos emitidos por la docente se recibió la notificación general en la que manifestó de manera definitiva, y sin excepción alguna la asistencia al plantel educativo así, todos los estudiantes acudieron a la institución educativa.

7.1. Acercamiento a la institución educativa.

El viernes 05 de abril se efectuó, la asistencia al plantel educativo, el rector de la institución se presentó formalmente encaminado a los estudiantes de EIB al salón de clase asignados con anterioridad mediante comunicado escrito donde consta la nómina con el respectivo grado y paralelo. Así fue como la estudiante llegó al 5to. grado de EGB; paralelo “B” hubo una presentación formal entre las partes involucradas tanto con ellos como con su docente de aula y por ende con las estudiantes de EIB.

Es importante destacar que, a más de la autora de este documento estuvo también, su compañera en formación para realizar su clase demostrativa en el área de Ciencias Sociales con su respectiva temática de clase.

Juntas conocieron al mismo tiempo a los estudiantes con quienes trabajaron durante un mes entero previo a la fecha de la ejecución de la clase demostrativa programada con antelación. Se procedió a conocer a los estudiantes partiendo desde su nombre completo, y demás aspectos que forman parte de ellos. Sin dejar lado a la docente de aula que muy comedidamente se presentó y dio su nombre.

Durante ese proceso se realizó todas las actividades de aprendizaje de la asignatura Integración Curricular, partiendo desde el acercamiento al contexto, la entrevista, para conocer a fondo todo lo que tenga que ver con sus estudiantes y tener una idea general de cómo se trabajaría con ellos.

Por fortuna, resultó un grupo de estudiantes muy aplicados, obedientes y fue fácil llegar a ellos con el conocimiento de manera interactiva, dinámica y creativa.

7.2. Preparación de la clase demostrativa.

La docente de aula manifestó que, sus estudiantes ya tenían previo conocimiento sobre el tema de la clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Al llegar a casa con la mente llena de ideas propias y orientaciones dadas por la docente, se procedió a preparar el tema de clase a través de la planificación utilizando el método ERCA, y el DUA que aplican en esta institución educativa los docentes con los estudiantes, que consiste en el Diseño de Aprendizaje Universal y el modelo constructivista que planteó Freire en el punto número 5 de esta documentación , a su vez se revisó, que todos los componentes de la planificación conformada por el objetivo general y específicos, las destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, recursos didácticos, criterios e indicadores de evaluación se ajusten a las necesidades del tema de clase a desarrollar ya que, no hubo ningún estudiante con necesidades especiales educativas por lo que se omitió de hacer adaptación curricular a la planificación.

Dentro del diseño de la planificación la página virtual Google Académico fue de gran ayuda a más de los textos físicos en la preparación el tema de clase denominado clasificación de las palabras según su acentuación y golpe de voz: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas que en el ítem anterior está reflejado los elementos del plan de clase y las actividades que los estudiantes desempeñaron satisfactoriamente. Sin embargo, se detalla aspectos que complementan la información.

En el criterio de evaluación: los estudiantes utilizaron los elementos apropiados de la lengua para lograr coherencia y cohesión en la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluido el uso de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

Indicadores de Evaluación: los estudiantes tuvieron opción elegir lecturas en función de sus preferencias de autor, genero, estilo, temas y contextos socioculturales para que puedan ir identificando las palabras. Se les dio un pequeño fragmento de lectura tomado del texto de lengua y literatura, acompañado de unas tarjetas de cartulina, colores, marcadores para que como actividad de aprendizaje ellos encierren cada tipo de palabra. Esa misma palabra

encerrada la coloquen en la tarjeta para que finalmente coloquen en el vagón del tren de las palabras según corresponda.

Recurso Didáctico: fue de gran utilidad porque, al ser en material fomis denominado el tren de las palabras, los estudiantes se interesaron en el tema de clase, se pudo llegar a ellos a través de la interacción el dinamismo evitando el cansancio y el desinterés que pudo haber en ellos al momento de impartir la temática.

Pasaban los días, mientras en la jornada matutina se preparaba el material didáctico, pero en las tardes y noches se diseñó el plan de clase.

Por otro lado, como actividades extras en el aula, se brindó ayuda personalizada con los estudiantes facilitando un poco su labor a la docente, eso permitió tener mayor seguridad al momento de ejecutar la clase práctica demostrativa. Se participó en el festival de la lectura efectuado el jueves 25 de abril, siendo un aporte más al desarrollo de la educación en los estudiantes del salón de 5to. grado “B” como del plantel en general, pues todos celebraban el día de la lectura.

Fue una experiencia gratificante haber compartido con los estudiantes, al haber sido partícipe de este evento académico, por celebrar un año más de homenaje a la lectura bajo el lema denominado “más libros, más libres” donde se dio realce a la participación del aula a su cargo y con la coreografía musical titulada “Pon un libro en tu vida”, tema musical que los estudiantes acogieron buena manera.

El martes 30 de abril en la hora de lengua y literatura bajo en presencia de la docente de aula, se realizó el primer mini ensayo de la clase contando con la participación de los estudiantes y de quien impartió la clase demostrativa. La docente revisó por última vez la planificación con las debidas correcciones realizadas previo a la presentación con los demás documentos en físico como: las fichas para la evaluación del tribunal, la coevaluación y la autoevaluación que fueron llenadas el día de la ejecución oficial de la clase demostrativa con un número de 3 ejemplares impresos a color y a blanco/negro para entregárselas tanto a los catedráticos miembros del Tribunal como a la docente de aula.

El miércoles 01 de mayo se volvió a realizar por última vez el segundo ensayo que consistió en la reconstrucción del conocimiento en base a esta temática de clase partiendo del conocimiento previo, afortunadamente los estudiantes no tuvieron cansancio alguno,

Posteriormente, se dejó el material didáctico en el aula para colocarlo al día siguiente minutos antes de la clase demostrativa programada a las 10:00 hasta las 10:45.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa.

El día de impartir la clase demostrativa llegó, de forma directa los estudiantes formularon sus conceptualizaciones de manera visible, tomando en cuenta que el tribunal que estuvo presente observó el esquema de construcción de conocimientos realizado por los estudiantes.

Una vez concluida la parte teórica se procedió a realizar una actividad de aprendizaje donde afianzaron sus conocimientos. Esta consistió en formar cuatro grupos de 4 personas tomando en cuenta la asistencia de todos sin excepción. A cada grupo de trabajo se le asignó un tipo de palabra, la primera fila que estuvo junto a la puerta del salón de clase fue el grupo de las palabras agudas de color amarillo, la segunda fila fue de las palabras graves con color azul, la tercera fila llevó el nombre de las palabras esdrújulas con color rojo y la última fila fue el grupo de las palabras sobresdrújulas de color verde. Una vez nombrados por tipos de palabra se les entregó un pequeño fragmento tomado del texto de lengua y literatura del ministerio de educación específicamente este ejercicio se encontró en la página 48. Cada equipo debía buscar el tipo de palabra que le corresponde, encerrarla y colorearla con el color destinado. Se les motivó con un puntaje extra al tercer trimestre en la asignatura de Lengua y Literatura, cuya iniciativa fue propuesta por parte de la estudiante y aprobada por la docente de aula.

Con el mensaje final basado en el valor de la gratitud como eje transversal que se contempló en la planificación y aplicada en la clase demostrativa, se dio por culminada quedando 9 minutos a favor, mismos que fueron utilizados por el tribunal para su veredicto definitivo, las respectivas felicitaciones de las partes tanto del tribunal, la docente de aula como de los estudiantes no se hicieron esperar, sin dejar de lado una que otra observación, pequeña pero importante.

Finalmente se hizo la entrega definitiva de este recurso a la docente de aula después de haber dado la clase demostrativa.

8. Interpretación de la experiencia

Para poder entender que es la interpretación de la experiencia, es necesario utilizar conceptos, como el que el autor menciona:

Según Fontanilla (2020), “Las experiencias escolares basados en juicios empíricos resultan construcciones personales a las que se le otorgan diferentes significados y dejan fuertes huellas en cada persona, a tal punto, que construimos una historia de los sucesos, que significan que estructuran nuestra vida como sujetos, llegando a establecer categorías de valoraciones bueno o malo, adecuado e inadecuado, condicionando el tipo de docente que soy e iré perfeccionando”. (pág. 11)

Al haber interpretado la experiencia de todo este proceso, se analizó de una manera crítica lo vivido, con la finalidad de poder identificar lo aprendido o qué faltó realizar, qué hay que mejorar, cuáles son aquellas fortalezas, debilidades que se presentaron en aquel momento, en sí es interpretar analíticamente la realidad para entenderla.

Partiendo de esto cabe mencionar que, la formación docente comienza con la práctica preprofesional realizada en los primeros años de formación específicamente desde el segundo semestre, cada praxis fue aprendizaje diferente para la estudiante practicante, en el cual adquirió nuevos conocimientos, nuevas estrategias, aprendió a manejar los grupos de estudiantes, a planificar adecuadamente ya que, cada semestre cursado aprendía cosas nuevas, distintas todo esto en base a las enseñanzas recibidas tanto de los docentes de la universidad durante todos estos años de formación de manera especial en la última parte de este proceso como el de la docente de aula según su orientación en la dirección para la realización y entrega de este documento.

En base a esta experiencia de experiencias, se hace relación con las dimensiones del trabajo docente, considerando que:

Para Contreras (2003), “ una de las singularidades de los docentes contemporáneos es la relación que establece con sus estudiantes caracterizadas por ser liberadoras y no de poder o disciplina únicamente, generadas en el proceso de construcción del conocimientos y de herramientas útiles y trascendentes para la vida, en las cuales reine un ambiente de cooperación y colaboración siempre en el marco del respeto mutuo, con

el objetivo de transmitir a sus educandos el amor por la materia que imparte, por la investigación, por el Características del docente del siglo XXI trabajo, por la riqueza de las relaciones con los demás, por la vida y sobre todo, por el descubrimiento y la construcción de sí mismo”. (pág. 2)

Por consiguiente, se hizo relación con la dimensión didáctica, para organizar todo el trabajo dentro del aula-clase orientado a facilitar el aprender y saber estudiantes que va de la mano de una interacción constante con el fin de que ellos alcancen los conocimientos necesarios y tengan un aprendizaje significativo. Al haber realizado una evaluación autocrítica de la propia vivencia no era fácil pero tampoco imposible, porque había que manejarse bajo el valor de la responsabilidad al momento en que se ejecutó la clase.

De esa manera, se llegó a descubrir las ventajas y/o desventajas a o lo que hizo falta llevar a cabo en la clase demostrativa, para poder entender el verdadero significado de la experiencia.

Partiendo del acercamiento al plantel educativo fue de gran utilidad la información recolectada porque esto permitió a la estudiante adentrarse a profundidad en el entorno educativo, conocer a los estudiantes y la docente. Por otro lado, permitió constatar el nivel de conocimientos de los estudiantes. Esto facilitó el trabajo a la estudiante para preparar el plan de clase con antelación, contando con la ayuda y orientación de la docente de aula hacía los respectivos cambios dados sin dejar de lado al currículo nacional durante todo el proceso docente se ha ido consolidando todos estos conocimientos, por lo que el manejo curricular ha implicado, implica e implicará siempre pensar en qué se va a enseñar, cómo se va a enseñar, con qué se va a enseñar y para qué se va a enseñar.

Todo esto se desarrolló previo a la ejecución de la clase demostrativa de manera dinámica e interactiva con la única desventaja de que, no se pudo transcribir conocimientos de manera escrita en sus cuadernos de apuntes porque el tiempo apremiaba.

Al hablar de las ventajas y desventajas que existieron en la ejecución de la clase demostrativa, en primera instancia, fue favorable porque gracias a la predisposición y participación oportuna de los estudiantes se cumplió con el tiempo establecido con todo lo preparado en el plan. Por otra parte, una desventaja fue el mínimo uso de la lengua materna que solo se utilizó en determinadas partes de la clase tomando en cuenta que, de la mayoría de los estudiantes kichwas

tan solo 2 hablaban el idioma en el aula esa fue una de las principales observaciones que el tribunal enfatizó a la estudiante al finalizar la clase.

Una de las ventajas obtenidas fue el dominio del tema tanto en la parte pedagógica, metodológica y científico teórico que la estudiante desarrolló en su clase demostrativa y un excelente dominio escénico aplacando cualquier actitud de nerviosismo o ansiedad.

Postulados que refuerzan el significado de la interpretación de experiencias.

Al hablar del manejo curricular, el autor elalude que:

Según Alfaro (2022), “durante el manejo y desarrollo de la experiencia de aprendizaje, teniendo en cuenta los enfoques transversales, acompañamiento en la gestión del aprendizaje dentro de un clima favorable, manejo disciplinar, la motivación permanente, desarrollo y uso de estrategias metodológicas y el uso de instrumentos para una evaluación formativa que identificarán el logro de los retos en el proceso de aprendizaje”. (pág. 5)

Con esta breve explicación sobre el manejo curricular desde la propia experiencia, todo ese conjunto de procedimientos y accionares que se llevaron a cabo en el transcurso de la clase demostrativa para alcanzar el objetivo propuesto, se desarrolló de una manera oportuna y asertiva, ya que se adaptó a las necesidades e intereses de los estudiantes de 5to. grado “B”.

No obstante, todo esto va en una convergencia para la ejecución de la clase demostrativa es así como, el método didáctico no queda de lado lo que Serna (1985), “es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados”. (pág. 43)

La utilización de métodos pedagógicos en una planificación, ayudan significativamente al proceso didáctico ya que, promueve el aprendizaje, motiva a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos, los direcciona, pero, sobre todo permite al docente utilizar los procedimientos más idóneos que le garanticen conseguir óptimos resultados.

9. Lecciones aprendidas

Al hablar de las lecciones aprendidas de todo este proceso, partiendo de la introducción al entorno educativo, preparación, ejecución y sistematización de la clase demostrativa se enfatizó con respecto a los conocimientos que se fueron adquiriendo tanto a lo largo de la carrera como al culmen de esta.

Se cruzó obstáculos, con aciertos y desaciertos en las asignaturas cursadas a lo largo de este proceso formativo, pero, sobre todo, con la angustia de no saber si se logró o no pasar la primera fase al efectuar la clase demostrativa, que afortunadamente resultó un éxito; contribuyendo a una educación de calidad y calidez.

Fue una linda y fructífera experiencia, por consiguiente, se aprendió a:

- Mantener en cada planificación realizada la aplicación de los métodos y/o estrategias, adaptables según la necesidad que se presente en los estudiantes.
- Comprender y tomar en cuenta que no siempre se puede llevar al pie de la letra una planificación establecida ya que, puede suscitarse imprevistos de último momento dando paso a la flexibilidad en las actividades, la estrategia en cuanto al recurso didáctico favoreció en gran parte para que la clase sea más dinámica e interactiva de manera lógica cuyo propósito fue alcanzar el objetivo de aprendizaje planteado al momento de elaborar el plan de clase. Sin embargo, no está por demás tener presente el aspecto de la flexibilidad y de los imprevistos.
- Fortalecer la riqueza en las palabras al momento de comunicarse con los estudiantes porque eso contribuye a que también ellos enriquezcan su vocabulario de forma correcta, con una sana mentalidad, inculcando en los estudiantes la cultura y delicadeza al formular las palabras a través del dialogo cuando se desarrollen en el entorno social, en la institución educativa o donde se encuentren.
- Tener presente la importancia del fortalecimiento de la lengua materna que fue poco utilizada en el desarrollo de la clase demostrativa.
- Dar prioridad en la participación de los estudiantes, pero sobre todo recordando que los estudiantes son los primeros protagonistas en el desarrollo de la clase.
- Que la búsqueda de perfección también es un sentir al fracaso, pues como profesional no se quisiera cometer errores, a veces se piensa que se va a fallar y por ende, hay que afrontar

con buena aptitud las dificultades que se le presenten ser prevenido, no dejar cabos sueltos, sino que, asegurarse por todos los lados para que todo fluya favorablemente.

- Identificar los aciertos y hasta las improvisaciones, que se dio al momento de impartir la clase demostrativa con la planificación micro curricular que se presentó al miembro del tribunal, cabe recalcar que se contextualiza específicamente para los estudiantes del quinto grado “B”, lo cual ayudó a que se efectivice de alguna manera el objetivo planteado.
- Tener presente que lo que se inculque o se siembre en los estudiantes perdurará a lo largo de su vida no solo en el aspecto cognitivo sino también en el aspecto ético, moral y personal al dejar una buena e imborrable huella en ellos.
- Saber, que todo pasa y pasa por algo, porque de lo malo siempre surge algo bueno, las cosas se dan por un propósito hay que atravesar caminos llanos de rosas, pero también saber transitar con valentía caminos llenos de espinas, en sí de eso se trata el ejercicio de la profesión y la vida misma.

Este tipo de enseñanzas y lecciones aprendidas hacen que se pueda ejercer la profesión docente de manera adecuada aprendiendo de los errores, puliendo detalles, dominando los nervios, pero sobre todo teniendo la convicción de que, el camino que un mañana no muy lejano los estudiantes tomen será el reflejo del presente y de lo inculcado en ellos.

Referencias.

- Alfaro, R. F. (15 de Enero de 2022). *Revistas científicas*. doi:<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.13>
- Ascencio, C. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Cajamarca, U. (2020). *Procesos Didácticos del Área Personal Social*. Cajamarca. Obtenido de <https://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/sites/3/2020/05/PROCESOS-DIDACTICOS-PERSONAL-SOCIAL.pdf>
- Cardona, C. (2021). El conocimiento. *Conociencia*, 31.
- Contreras, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. *La práctica docente y sus dimensiones*. Argentina: Fichas. Obtenido de https://iescapayanchcat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
- Escudero, C. & Cortéz L. . (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. Machala: UTMACH .
- Flores, H. R. (2007). Los principios didácticos en la enseñanza. *Pedagogía*, 1. Obtenido de https://www.unap.cl/prontus_unap/site/docs/20111013/20111013115255/los_principios_didcticos_en_la_enseanza.pdf
- Fontanilla, N. (2020). Reflexiones de la Experiencia Docente como Aprendizaje. *EDUCERE*, 11.
- Gonzales, A. J., & Robles, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Educatateconciencia*, 106-113.
- Guevara, G., Verdesoto, A., Castro, A. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 166.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista L. . (1996). Técnicas de Investigación. *ILUMNO* , 2.

- Jara, O. (2018). *La Sistematización de Experiencias Prácticas y Teorías para otros Mundos Posibles*. Bogotá: Fernando Carretero Padilla y Maritza Ramírez Ramos. Obtenido de <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>
- Martínez, E., & Rosset, P. (2016). Diálogo de Saberes en le Vía Campesina: Soberanía Alimentaria y Agroecología. *Espacio Regional*. Obtenido de <https://www.ceccam.org/sites/default/files/Dialogo%20de%20saberes%20en%20la%20via%20campesina-%20soberania%20alimentaria%20y%20agroecologia.pdf>
- Pérez, E., & Moya, A. (29 de Marzo de 2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*, 456. Obtenido de <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n42/art05.pdf>
- Perrenoud. (2007). *Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó. Obtenido de <https://josedominguezblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/06/desarrollar-la-practica-reflexiva-en-el-oficio-de-ensenar.pdf>
- Raynaudo, G., & Peralta, O. (29 de Mayo de 2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 142. doi:10.24265/liberabit.2017.v23n1.10
- Rodríguez, A., Gutierrez, P., García, S., Martínez, N., & Rincón, E. (31 de Octubre de 2019). Corelación de los Modelos Pedagógicos y el Currículo en el Contexto Educativo. *Temas*, 147. doi:<https://doi.org/10.15332/rt.v0i13.2339>
- Serna, A. (1985). El Método Didáctico. 43.
- Tejeda, A., & Eréndira, M. (2009). La Planeación Didáctica. *La Planeación Didáctica*. México: UNAM. Obtenido de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
- Trejos, C. G. (1 de Enero de 2015). Diversidad Juvenil en el Contexto Educativo: Reflexiones para un Abordaje Intercultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2. doi:[dx.doi.org/10.15517/aie.v15i1.16967](https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.16967)

Anexos

Anexo 1: Ficha de observación del contexto educativo y sujetos.

Ficha de observación		
Fecha de observación:	05 de abril de 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa "Ulpiano Navarro"	
Tipo de Institución:	Fiscal, de habla hispana, rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad y/o barrio:	Ecuador, provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche.	
b) Contexto social, cultural y económico		
Descripción	Notas rápidas	
De la Institución	<p>Este bien inmueble es propiedad del estado, se halla ubicado en la calle Quito siendo vía principal donde transita el bus 8 de septiembre que, cada media hora pasa por la institución educativa así como el resto de los vehículos y los transeúntes: personas en general, padres de familia, docentes, directivos y estudiantes. Se encuentra entre las calles transversales Miguel Egas y Quiroga. A su alrededor se observan casas de diseños de construcción actual y casas con fachada antigua y sencilla. Sus calles son angostas, acogedoras.</p>	A pocos pasos de la Iglesia parroquial
De los estudiantes	<p>El salón de clase de 5to. año cuenta con 17 estudiantes de los cuales 16 asisten con regularidad. Pertenecen a un estrato social medio y bajo por vivir en comunidades aledañas a la parroquia San José de Quichinche su edad oscila entre 9 y 10 años, son de etnia mestiza e indígena, con una conducta moderada, pacífica son amables, obedientes a la docente, respetuosos con las personas en pocas palabras un buen equipo de trabajo. En cuanto al uso de lengua indígena dos saben hablar en un nivel mediano no a la perfección mientras los otros estudiantes indígenas no hablan porque desconocen el idioma y sus familias han extinguido su lengua materna por diferentes causas: muerte, emigración, a culturización al retornar de otros países.</p>	Perfil del estudiante a nivel socioeconómico, conductual y académico

	Todos son niños regulares no hay ni un solo niño en su aula con capacidades especiales, ni necesidades educativas especiales.	
De la docente	<p>La Lcda. Verónica Araujo, es la docente a cargo de los estudiantes de 5to año de EGB. subnivel medio paralelo “B”. Ella una persona dinámica, acogedora, orientadora tanto a sus estudiantes como a mi persona en calidad de practicante, su edad oscila entre 45 a 48 años según mi perspectiva, es madre de familia, esposa, maestra con 32 años de experiencia a la edad de 19 años y con 28 años laborando en esta institución educativa. Es mestiza de estrato social alto, no usa el idioma kichwa solo el español e inglés.</p> <p>Su sencillez y humildad dice mucho de su personalidad ya que, que se gana con facilidad el cariño de sus estudiantes, el afecto de los padres de familia y demás compañeros de la institución por su dedicación y vocación en la enseñanza.</p>	Perfil de la docente a profesional y personal

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Ficha de Entrevista a la docente de Aula.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: viernes 05-04-2024	Hora de inicio: 8:20	Hora de finalización: 8:30
Lugar de entrevista: Salón de Clase 5to. Año de EGB subnivel medio, paralelo “B”		
Entrevistador/a: María José Mejía Castro		
Información del entrevistado/a:		
<p>Nombre completo: Verónica Araujo</p> <p>Años de experiencia docente: 32 años iniciándose desde la edad de 19 años en el área educativa.</p> <p>Años de trabajo en esta IE: 28 años</p> <p>Grado al que acompaña: 5to. Año de EGB subnivel medio, paralelo “B”</p> <p>Número de estudiantes: 16, (8 niñas y 8 niños) 13 estudiantes son indígenas y 3 son mestizos</p> <p>Importante: Las respuestas a estas interrogantes serán relatadas tal y como lo ha dicho la docente.</p>		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
<p>¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula?</p> <p>El currículo priorizado, de forma flexible y abierto acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes aplicando las interrogantes pedagógicas: ¿Que enseñar?, ¿Cómo enseñar? y ¿Para qué enseñar?</p>		
<p>¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?</p> <p>Se utiliza el modelo de planificación DUA (Diseño de Aprendizaje Universal)</p>		
<p>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</p> <p>El ERCA</p>		
<p>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</p> <p>El constructivismo porque eso permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento.</p>		
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</p> <p>Las estrategias didácticas que yo más empleo son: los talleres interactivos que es con lo que más trabajo, partiendo de las experiencias de los estudiantes para obtener de ellos un aprendizaje significativo y duradero mas no memorístico.</p>		
<p>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</p> <p>Los talleres interactivos, los concursos titulados “El que sabe, sabe” en las cuatro asignaturas principales las he aplicado.</p>		

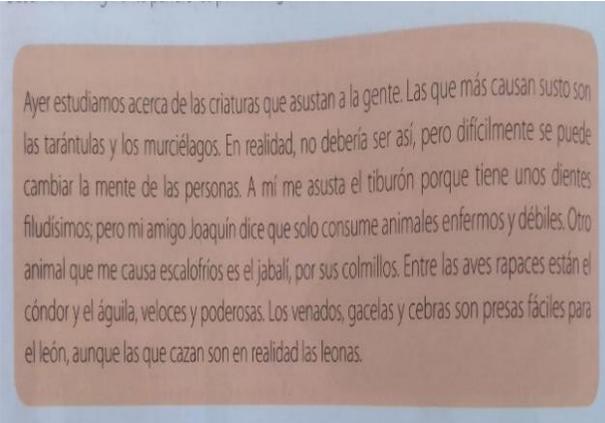
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <p>Por ejemplo, actualmente estoy en el tema de las divisiones en el cual hay que afianzar muy bien las cuatro operaciones fundamentales suma resta multiplicación para efectuar una correcta división mediante la resolución de problemas matemáticos que viven en la realidad ya sea al subirse al bus al momento de pagar el pasaje o cuando se van al bar a comprar o a la tienda cuando están en su hogar sin dejar de lado la retroalimentación para quienes todavía lo les quede claro el tema.</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</p> <p>La parte emocional es muy importante tener en cuenta ya que, ciertos estudiantes acarrean problemas personales que vienen del hogar sobre todo en situaciones disfuncionales entre los cónyuges afectando de cierta manera su desempeño académico pero que, es superable y tratado a tiempo de mi parte sin dejar de lado la participación del DECE que nos visita una vez a la semana.</p> <p>En el aspecto económico son de estrato social medio y bajo ciertos padres de familia han tenido que emigrar y están esos estudiantes, que no son muchos al cuidado de sus abuelos y demás familiares.</p> <p>En cuanto a lo cultural de los 13 estudiantes que son indígenas tan solo 2 hablan un poco el idioma kichwa porque el resto no sabe que es la máchica, la chuchuca entre otros nombres que se les da a las cosas más aun los estudiantes que son mestizos desconocen en su totalidad la lengua materna.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños?</p> <p>Es bueno y aceptable son tranquilos manejan las cosas con mesura y bajo las normas establecidas tanto en la institución como en el aula.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños?</p> <p>Es bueno y aceptable son tranquilos manejan las cosas con mesura y bajo las normas establecidas tanto en la institución como en el aula.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños?</p> <p>Es bueno y aceptable son tranquilos manejan las cosas con mesura y bajo las normas establecidas tanto en la institución como en el aula.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p>Nadie, por el momento ya que me han asignado aulas con estudiantes regulares todavía no he tenido la oportunidad de trabajar con los chicos con capacidades y necesidades educativas especiales todos los estudiantes que han pasado por mis manos han sido regulares.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>En caso de tenerlos, se sigue un protocolo primeramente lo detecta la docente de aula y se realiza una evaluación, si el problema persiste se deriva el caso al DECE y si el panorama es aún mayor se le realiza un diagnóstico clínico y por último llega el caso a la UDAI donde dan un diagnóstico definitivo al docente para aplicar las estrategias y adaptaciones tipo AB o C respectivas dependiendo del caso que tenga el estudiante. Anteriormente no me sentía preparada para trabajar con estudiantes con capacidades y necesidades especiales educativas.</p>

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Planificación Micro curricular por Destrezas con Criterios de Desempeño. (DCD).

		UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO A.” QUICHINCHE– OTAVALO-IMBABURA—ECUADOR Av. Quito s/n Entre Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade Telf. 062668-146				AÑO LECTIVO: 2023-2024		
		PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:	Ing. María José Mejía.	ÁREA/ASIGNATURA:		Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	5to.	PARALELO:	B
TRIMESTRE:	3ero.	EJE TEMÁTICO:	Clasificación de las Palabras según su acentuación y golpe de voz: Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	OBJETIVO GENERAL:	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN:			

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.		CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.		I.LL.4.8.2. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	
TEMA:	Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas	TIEMPO	45 minutos	EJE TRASVERSAL:	Gratitud
Estrategias Metodológicas:		Método ERCA	Recursos	Actividades de evaluación/Técnicas/Instrumentos	
INICIO: Saludo Inicial: en Castellano, música Buenos días amiguitos ¿Cómo están? En Kichwa, Alli punlla ñuka wawas imanalla.			Laptop. Parlantes.	Técnica: Observación.	

<p>Buenos días amiguitos ¿Cómo están? ¡Muy Bien!, este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Haremos lo posible por ser buenos amigos Buenos días amiguitos como ¿Cómo están? ¡Muy Bien!</p> <p>Alli punlla ñuka wawas imanalla. Allimi Alli punlla ñuka wawas imanalla allimi Tukuyta shinashun allí mashikuna kankapak. Alli punlla ñuka wawas imanalla allimi</p> <p>EXPERIENCIA: Exploración y activación de conocimientos previos a través de una lluvia de ideas: Definición del término Sílabas Es un conjunto de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz ¿Qué tipo o clases de sílabas conocen? Monosílaba, bisílaba y trisílaba. ¿Qué es para usted el término PALABRA?</p>	<p>Pizarra Interactiva Tarjetas de cartulina. Marcadores de tiza líquida. Marcadores permanentes. Colores. Memoria USB Hojas de papel bond impresas. Texto Lengua y Literatura.</p> <p>Identificativos con el nombre de las y los estudiantes.</p>	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Taller de animación a la lectura.</p> <p>Actividad evaluativa Ubicación de palabras según corresponda en el tren de la acentuación.</p> <p>Lea el siguiente párrafo, identifique, pinte y clasifique en las siguientes tarjetas las palabras según el acento.</p> 
---	---	---

REFLEXIÓN:

¿Cómo Se clasifican las palabras por el acento o mayor fuerza de voz?

Se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

¿Para qué sirve clasificar las palabras?

¿Qué pasaría si no podemos acentuar bien las palabras

CONCEPTUALIZACIÓN:

Definición de las palabras agudas graves, esdrújulas y sobresdrújulas en el esquema que se presenta, en base a la construcción del concepto por parte de los estudiantes junto a la docente.

APLICACIÓN:

A través la actividad “Criaturas salvajes” en el cual muestre a los estudiantes determinadas palabras con y sin tilde para despertar en ellos el interés de conocer las palabras que se tildan y las que no y donde corresponde cada palabra.

Escribir y colocar las palabras encontradas y clasificadas en el vagón del tren de las palabras.

Tarjetas donde escribirán los 4 tipos de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas encontradas



Ubicar las palabras encontradas según corresponda (Taller de Evaluación).



CONCLUSIÓN Y FINALIZACIÓN:		
<p>Dinámica musical: El tren de los Valores https://www.youtube.com/watch?v=un_jN-pyRm4</p> <p>Himno al maestro haciendo énfasis en el eje trasversal correspondiente al valor de la Gratitud.</p> <p>Palabras de agradecimiento tanto a los estudiantes como al tribunal y a la docente de Aula.</p> <p>Fin de la clase.</p>		
Importante: El aula de 5to año paralelo “B” no posee estudiantes con necesidades educativas, todos son estudiantes regulares.		
APROBADO		
Docente Practicante: Ing. María José Mejía C.	Rector de la Institución: Lcdo. Héctor Ramírez.	Docente de Aula: Lcda. Verónica del Pilar Araujo S.
Firma	Firma	Firma
Fecha: 02-05-2024	Fecha: 02-05-2024	Fecha: 02-05-2024

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Ficha para presentar el contenido de tema de clase.

Estudiante:	María José Mejía Castro.
Centro de apoyo:	Otavalo
Inst. Educativa:	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”-Parroquia San José de Quichinche
Grado:	5to. grado de EGB (Subnivel Medio)

Ugel Cajamarca. (2020). Procesos didácticos para capacitación del área de ciencias naturales. Universidad Autónoma de Madrid: Editorial Siruela.

Tema de clase: Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobresdrújulas.

Destreza o Saber con el que se relaciona: LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Desarrollo de la investigación del contenido científico del tema de clase: Partiendo de previos conocimientos por parte de los estudiantes se afianza científicamente lo siguiente:

Sílaba: parte de, **unidades fonológicas en que se divide una palabra cualquiera** de acuerdo con la agrupación mínima de sus sonidos articulados, generalmente significa la unión de una vocal y una o varias consonantes. Dicho en términos más simples, se trata de los fragmentos sonoros en que podemos dividir una palabra, respetando la lógica de su pronunciación.

Tipología de las sílabas:

Tónica: es la sílaba sobre donde recae el acento prosódico. Ejemplo: cayó, comió, lloró, salió.

Átona: sílaba en la cual no necesariamente cae el acento ortográfico, o sea, el escrito y se pronuncia más fuertemente que el resto. Ejemplo: calle, loza, salga, come, llora, cae.

Simple: son las sílabas sencillas, con sólo dos letras, una vocal y una consonante. Ejemplos: boleto (bol-le-to), cabeza(ca-be-za), maza (ma-za), pureza (pureza).

Compuesta: son sílabas complejas, con más de dos letras en una misma emisión de voz. Ejemplos: chiste (chis-te), plancha(plan-cha), brujas(bru-jas), gratis (gra-tis).

Coda silábica: no es más que un tipo de terminación consonántica de la sílaba, dado que su núcleo generalmente debe ser una sílaba o un diptongo.

Libres: cuando la sílaba termina en vocal, carecerá de coda silábica. Ejemplo: desierto, desconcierto, cierto, lobo.

Trabadas: la sílaba termina en una consonante, se considerará cerrada o trabada Ejemplos: escribir, constatar, culpa, tratar.

Palabras según el número de sílabas:

Monosílaba: en palabras que tienen únicamente una sílaba. Por ejemplo: tres, té, dos.

Bisílaba: en palabras que están compuestas por dos sílabas. Por ejemplo: fácil (fá-cil), allá (a-llá), nutrir (nu-trir).

Trisílaba: en palabras que están compuestas por tres sílabas. Por ejemplo: público (pú-bli-co), tétano (té-ta-no) préstamo (préstamo)

Cuatrísílabas o tetrasílabas: en palabras que están compuestas de cuatro sílabas: Por ejemplo: teléfono (te-lé-fo-no), heptágono (hep-tá-go-no), semáforo (se-má-fo-ro)

Polisílabas: en palabras que tienen cinco sílabas o más. Por ejemplo: cuatrísílabas (cua-tri-sí-la-bas), polisílabas(po-li-sí-la-bas), monosílabas (mo-no-sí-la-bas), helicóptero (he-li-cóp-te-ro).

Entrando específicamente en el tema de clase: Se parte por la definición del término “Palabra” sin antes detallar en este documento los siguientes aspectos:

Eje Temático 1: Escritura de párrafos

Subtema 1: 1.1: El Párrafo

Sub - subtema 2: 1.1.2: Palabras según el Acento: Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobreesdrújulas.

Contenido Científico:

Palabra.

El término palabra como la célula del lenguaje. La palabra designa un determinado objeto, una acción, una cualidad (propiedad del objeto) y una relación entre los objetos. La palabra reúne los objetos en determinados sistemas de códigos. *Luria (1980) siguiendo a Vygotski.*

Clasificación de las palabras: según su acentuación y golpe de voz.

Agudas: son aquellas que llevan el acento en la última sílaba, se tildan porque terminan en n, s o vocal.

Graves: son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba, y se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos en n, s.

Esdrújulas: son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba, se tildan siempre

Sobresdrújulas: son aquellas que llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba, se tildan siempre.

Anexo 5: Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	María José Mejía Castro.
Centro de apoyo:	Otavalo
Inst. Educativa:	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”-Parroquia San José de Quichinche
Tema:	Clasificación de las palabras según sus acentuación y golpe de voz: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Nombre del recurso didáctico: EL TREN DE LAS PALABRAS.



Fuente de la imagen del tren:

<https://www.bing.com/images/search?q=Un+Tren+Dibujo&form=RESTAB&first=1>

Tipo de recurso didáctico: material convencional: es manipulable, lo puede moldear y recortar tanto el docente como los estudiantes o cualquier persona en particular para su respectivo uso.

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso: este recurso será utilizado en la penúltima parte de la clase, específicamente al momento de la evaluación en el cual, las y los estudiantes van a colocar las palabras encontradas en el párrafo que se halla impreso y que les dio después de impartir el tema para la realización de la actividad de aprendizaje en clase. Por último, una vez que se haya concluido toda la clase se cantará la canción titulada “El tren de los valores” todos los estudiantes se pondrán de pie para realizar esta actividad final sin dejar de lado el eje transversal de la semana según disposición de esta institución educativa como es la GRATITUD haciendo énfasis en el tema himno de gratitud al maestro ya que no solo la fecha 13 de abril es dedicado al docente sino debería ser siempre ya que, gracias al maestro que enseña, los estudiantes que pasamos por su aula llegamos a ser personas de bien y entes útiles a la sociedad.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró: utilizando tres aspectos fundamentales del ser docente en cuanto a la temática de clase:

¿Qué enseñar?

¿Con qué enseñar? y

¿Para qué enseñar?

Este recurso se elaboró, primeramente, tomando en cuenta la sugerencia de la docente de aula en la que manifestó que a sus estudiantes les atrae los diseños hechos en fomix aprenden a través de la observación se recrean con los dibujos captan con rapidez el conocimiento impartido. Por consiguiente, los estudiantes van a realizar la clasificación y ubicación de las palabras bajo cada vagón del tren según correspondan, haciendo palmas con sus manos y detectando el acento o golpe de voz donde cae en cada palabra. Como son 16 estudiantes serian 16 palabras cuatro en cada vagón según su clasificación.

Desde el de vista y según cronometro de tiempo asignado para impartir la clase, se creyó factible hacerles realizar a los estudiantes únicamente estas dos actividades ya mencionadas. En primera instancia la actividad a realizar será en la hoja que se les va a entregar donde se encuentra el párrafo para que lean, encuentren, pinten el tipo de palabras y estas mismas palabras las escriban en las tarjetas con marcador permanente y las coloque en el tren. Se le obsequiará a cada estudiante un marcador de diferente color según los 4 vagones que tiene el tren para que cada palabra vaya correctamente identificada y ubicada.

No habrá copia en el cuaderno de la materia de lengua y literatura ya que solo se manejará la parte conceptual en base al constructivismo en cuanto a la generación de ideas por parte de los estudiantes que lo plasmarán en la pizarra interactiva por mí elaborada en base a 2 pliegos de cartulina color blanco.

Anexo 6: Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.

 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

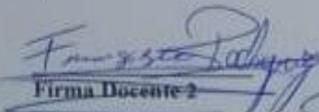
3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Maria José Mejía Castro
 Fecha: 2 de Mayo de 2024 Grado: 5to "B"
 Tema de la clase: Clasificación de las palabras según su acentuación
 Docente 1: Fredy Sumbura
 Docente 2: Francisco Rodríguez

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	1,5
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	1,5
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	1,5
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1,5
6 Promueve la participación de los estudiantes	2	1,5
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1,5
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	3
Dominio del contenido		
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1,5
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
Uso del material didáctico		
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación		
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	1,5
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase		
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	1,5
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	1
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	1,5
Total:	40	32

Nota en letras trienta y dos

Firma Docente 1  Firma Docente 2  Firma estudiante 



Observaciones:

.....

.....

.....

.....

Evaluación recibida por parte de la docente de aula.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: María José Mejía C
 Fecha: 02-05-2024 Grado: 5º No. 168
 Tema de la clase: Clasi. de las palabras: Agudas, Graves, Esdrújulas y S.
 Docente 1: _____
 Docente 2: Jeda. Verónica Arayo.

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6 Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
Dominio del contenido		
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico		
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación		
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase		
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:	40	40

Nota en letras Centen

Firma Docente 1 _____ Firma Docente 2 _____ Firma estudiante [Firma]

Observaciones:

Wendy Rojas S.

Anexo 7: Rúbrica de coevaluación para el estudiante que observa la clase demostrativa.


UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

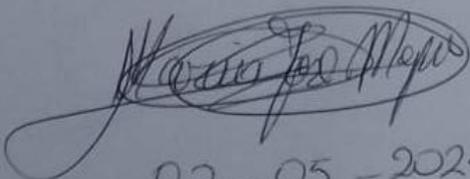
3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: LAURA INÉS PAREDES CAIZA
 Fecha: 02-05-2024 Grado: 5º AÑO DE EGB "B"
 Tema de la clase: CC. SS. LA CONQUISTA ESPAÑOLA
 Estudiante que observa la clase: MARIA JOSE MEJIA CASTRO.

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase		✓		
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6 Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente		✓		
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta		✓	✓	
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada				
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo				

Observaciones: NO SE LE PUDO EVALUAR, NO TUVE CONDOMIENTO DE SU PLANIFICACION.


02-05-2024.

6

Rúbrica de coevaluación del estudiante que observa la clase demostrativa de la autora de este documento.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

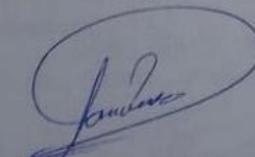
3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Maria José Mejía Castro
 Fecha: 2 de mayo de 2024 Grado: 5^{to} 'B'
 Tema de la clase: Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas y S.
 Estudiante que observa la clase: Laura Inés Paredes Carza.

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6 Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta		✓		
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase		✓		
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada				
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo				

Observaciones:
En las dos últimas ideas no pude evaluar ya que no conocía como fue el desarrollo de su planificación



Anexo 8: Rúbrica de autoevaluación para el estudiante que realiza la clase demostrativa.

 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

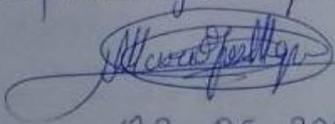
3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Maria José Mejía Castro
 Fecha: 02-05-2024 Grado: 5º Año de EGB "B"
 Tema de la clase: Clasificación de los Pabillos: Agudos, Graves, Escrujidos y sobresosujidos.

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación		✓		
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: Debo hacer énfasis y mejorar en los ítems marcados en la celda B para mejorar y no caer en los mismo errores.


 02-05-2024.

6

Anexo 9: Fotografías del proceso realizado previo a la ejecución de la clase demostrativa.

Imagen 1. Fachada externa.



Fuente: Imágenes tomadas de internet

Imagen 2. Interior de la institución



Fuente: Imágenes tomadas de internet.

Imagen 3. Visita del día viernes 05 de abril de 2024



Fuente: Elaboración propia

Imagen 4. Acercamiento a la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” Parroquia San José de Quichinche.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 5. Estudiantes del 5to. grado de EGB “B”



Fuente: Elaboración propia

Imagen 6. Observación



Fuente: Elaboración propia

Imagen 7 y 8. Elaboración del recurso didáctico.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 9. Recurso Didáctico



Fuente: Elaboración propia

Imagen 10 y 11. Ejecución de la clase demostrativa.

Jueves 02 de mayo del 2024 a las 10:15 hasta las 10:45am.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 12. Tribunal que evaluó la clase demostrativa junto a la estudiante practicante.



Fuente: Elaboración propia