



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA GRAN COLOMBIA”, DESARROLLADA EN EL SEXTO AÑO B DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: LUIS ALFREDO MANTILLA GUERRERO

TUTORA: LCDA. SOLEDAD LUPE GUZMÁN DE GARCÉS

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Luis Alfredo Mantilla Guerrero con documento de identificación N° 1711300176, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total, o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 19 de septiembre del 2024

Atentamente,



Luis Alfredo Mantilla Guerrero

1711300176

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Luis Alfredo Mantilla Guerrero con documento de identificación N° 1711300176, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “La Gran Colombia”, desarrollada en el sexto año B de educación básica de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023 – 2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 19 de septiembre del 2024

Atentamente,



Luis Alfredo Mantilla Guerrero

1711300176

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Soledad Lupe Guzmán de Garcés con documento de identificación N° 1720154176, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA GRAN COLOMBIA”, DESARROLLADA EN EL SEXTO AÑO B DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023 – 2024, realizado por Luis Alfredo Mantilla Guerrero con documento de identificación N° 1711300176, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 19 de septiembre del 2024

Atentamente



Lcda. Soledad Lupe Guzmán de Garcés

1720154176

Dedicatoria y agradecimiento

Dedico este trabajo académico a mi querida esposa y a mi amada hija, quienes han sido una fuente constante de apoyo e inspiración. Su paciencia, comprensión y amor incondicional me han permitido superar los desafíos y dificultades a lo largo de este camino. A mi esposa, gracias por tu incansable ánimo, por creer en mí en cada momento y por los innumerables sacrificios que has hecho. A mi hija, gracias por tu alegría y por recordarme siempre la importancia de perseverar y luchar por mis sueños. Este logro es tanto de ustedes como mío.

RESUMEN

El presente trabajo académico de sistematización de experiencias nos ofrece una visión detallada del proceso de elaboración de la clase demostrativa. El objetivo de la sistematización giró en torno a fortalecer la formación profesional como futuro educador intercultural bilingüe, la metodología de sistematización utilizada incluye describir hitos importantes del proceso de aprendizaje e identificar fortalezas y debilidades en los aprendizajes pedagógicos logrados y poder mejorar en futuras intervenciones educativas.

Palabras Claves: Sistematización, enfoque educativo, hito de aprendizaje, diálogo de saberes.

ABSTRACT

The present academic work of systematization of experiences offers us a detailed vision of the process of preparing the demonstrative class. The objective of the systematization revolved around strengthening professional training as a future bilingual intercultural educator, the systematization methodology used includes describing important milestones of the learning process and identifying strengths and weaknesses in the pedagogical learning achieved and being able to improve in future educational interventions.

“Keywords”: Systematization, Educational approaches, Learning milestones, Dialogue of knowledge

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	9
2.	ANTECEDENTES	10
3.	JUSTIFICACIÓN	12
4.	OBJETIVOS	13
	Objetivo general	13
	Objetivos específicos	13
5.	MARCO CONCEPTUAL	14
5.1	Modelos Pedagógicos	14
5.1.1	Modelo pedagógico tradicional	14
5.1.2	Modelo pedagógico conductista	14
5.1.3	Modelo pedagógico cognitivo	14
5.1.4	Modelo pedagógico constructivista	15
5.2	Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa	16
5.3	Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo	18
6.	METODOLOGÍA	23
7.	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	25
7.1	Acercamiento a la institución educativa y su contexto	25
7.2	Preparación de la clase demostrativa	28
7.3	Ejecución de la clase demostrativa	30
8.	INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA	32
8.1	Modelo pedagógico	33
8.2	Estrategias metodológicas	34
8.3	Método Didáctico	35
8.4	Manejo del currículo	36
8.5	Dialogo de Saberes	36

9. LECCIONES APRENDIDAS	38
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXOS	41

1. Introducción

El presente trabajo de sistematización tiene la finalidad de dar a conocer el proceso de una clase demostrativa, las acciones que implicaron para su desarrollo, preparación y reflexión. Se realiza este trabajo como parte del proceso formativo en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, más concretamente como parte del trabajo de titulación. En este sentido, la sistematización es un espacio de análisis reflexivo sobre la propia práctica, lo cual lleva a consolidar conocimientos y mejorar la futura práctica profesional.

La clase demostrativa desarrollada se enmarcó en el área de Estudios Sociales, se basó en la siguiente destreza: “Descripción de las condiciones que tuvo el Ecuador para incorporarse a la Gran Colombia CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia. Así mismo, tomó como referencia el siguiente criterio de evaluación: CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.

La sistematización se abordó desde el modelo pedagógico constructivista en vista de que con este modelo se tiene una perspectiva educativa de construcción de conocimientos, no de simple repetición y/o transmisión. Adicionalmente, bajo este modelo se considera el aprendizaje como un hecho personal y social, en el que la vivencia y la experiencia toman un papel central, y dónde el aprendiz es un agente participativo, crítico y reflexivo.

De ahí se deriva la utilidad del presente trabajo, hacer una sistematización de experiencias en el contexto de la formación de futuros educadores en Educación Intercultural Bilingüe se orienta a facilitar espacios de reflexión sobre la propia práctica, reconstruyendo lo vivido se puede analizar los logros y dificultades, para establecer aprendizajes significativos, que a la larga contribuyan a la mejora permanente de la práctica docente.

Este trabajo de sistematización tiene una estructura que comienza en los antecedentes del trabajo realizado, continúa con la justificación, los objetivos, el marco conceptual, la metodología, y sigue con la reconstrucción de la experiencia, la interpretación de la misma, y finalmente, las lecciones aprendidas.

2. Antecedentes

La Unidad Educativa Nasacota Puento, es una institución que se encuentra situada en la parte central de la parroquia de Juan Montalvo, que pertenece al Cantón Cayambe, sus instalaciones están divididas en dos bloques, bloque 1 que alberga desde inicial a preparatoria y el bloque 2 desde primer año de Educación General Básica (EGB) hasta el bachillerato; sus aulas están en una parte del edificio moderno, construido de cemento armado con ladrillo y bloque, otro sector de las aulas son prefabricadas; es decir, de estructura metálica con bloque y ladrillo, también existe la construcción antigua donde funcionan las oficinas del rectorado y la inspección general.

Asimismo, la institución educativa, identificada con el código AMIE 17H02163 es de tipo regular, y trabaja con el currículo priorizado. Su tipo de sostenimiento es fiscal y la oferta educativa abarca desde el Nivel Inicial, Educación Básica Elemental, Educación Media, Educación Básica Superior y Bachillerato hasta segundo de bachillerato técnico en dispositivos y conectividad.

La Institución Educativa cuenta con dos espacios para patios y un espacio de juegos recreativos como una resbaladiza de concreto, el espacio abierto que existe es una de las ventajas que tiene la institución para dispersar cualquier tipo de contaminación ambiental, a esto se suma que la institución se encuentra a dos cuadras del parque turístico de El Yaznán declarado como tal por la Cámara de Turismo hace pocos años.

A su alrededor se encuentran varias manzanas de viviendas de moradores ya sean nativos de la región o personas de distintas ciudades del país. Sus instalaciones se encuentran rodeando al parque de distracciones infantiles denominado Santa Catalina, a su lado derecho se encuentra ubicada la Iglesia Católica Santa Catalina, donde realizan los cursos de formación pastoral y sacramental los estudiantes de la zona.

En relación al contexto social en la Unidad Educativa Nasacota Puento en Juan Montalvo enfrenta diferentes desafíos debido a la realidad de hogares disfuncionales en los que viven la mayoría de los niños de sexto grado, por lo cual esta situación dificulta el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no cuentan con un ambiente familiar estable y de apoyo emocional.

Por otro lado, en el aspecto económico, la Unidad Nasacota Puento se caracteriza por tener una población, en su mayoría, de bajos recursos, aunque se estima que un 30% tiene una economía

estable, la falta de recursos económicos repercute en la posibilidad de acceder a materiales escolares, al igual que una alimentación adecuada.

En el aula de Sexto “B” de Educación General Básica (EGB), los pupitres se encuentran distribuidos en cuatro columnas de siete filas. El ambiente del aula es sano porque existe gran ventilación por sus ventanales, a esto se suma que hay una buena relación entre estudiantes y docente, estos son dos grandes beneficios para todos los actores del proceso educativo.

Para finalizar los estudiantes de sexto año son 14 mujeres y 21 hombres, con un rango de edad de once años y la mayoría se considera mestizos, ya que son de la misma zona de Juan Montalvo y otros estudiantes de diferentes provincias que mantienen diferentes costumbres y tradiciones, también quiero mencionar que hay un estudiante con necesidades educativas de grado dos, es decir un grado de discapacidad intelectual del 50%.

3. Justificación

El presente trabajo académico tiene la finalidad de dar a conocer cómo el proceso de sistematización nos permitió a nosotros, como futuros docentes, reflexionar acerca del modelo pedagógico que se aplicaba dentro de la institución y las estrategias metodológicas utilizadas dentro del aula de clase, lo cual nos permitirá mejorar nuestra práctica docente de forma ordenada y organizada y, adecuar estos aprendizajes a las futuras acciones docentes que realicemos.

La sistematización nos ofrece la posibilidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente e identificar aciertos y áreas de mejora, así como generar áreas de conocimiento a partir de la experiencia vivida en el aula, y de esta manera nos ayuda a nuestro crecimiento profesional y a la mejora continua de la calidad educativa.

Por lo tanto, es muy importante la sistematización de experiencias en el ámbito educativo, principalmente para la construcción de conocimientos, la identificación de buenas prácticas y la mejora continua en nuestra práctica educativa; además, el hecho de que este trabajo haya sido realizado con base en una metodología cualitativa y descriptiva, con el uso de la entrevista y la observación como técnicas investigativas permite recopilar información relevante para luego hacer un análisis reflexivo y crítico. Por último, el proceso de sistematización es una experiencia enriquecedora que permitirá reflexionar sobre las prácticas educativas y la búsqueda de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje como profesionales, a través de la investigación y la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, se promoverá un ambiente de aprendizaje estimulante y significativo para los futuros docentes, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

4. Objetivos

Objetivo general

Reconstruir analíticamente el proceso de la clase demostrativa acerca de “La Gran Colombia” desarrollado en el sexto grado de la Unidad Educativa Nasacota Puento para fortalecer el propio proceso de formación profesional como futuro educador intercultural bilingüe.

Objetivos específicos

- Clarificar los conceptos pedagógicos referentes a la clase demostrativa que sirvan de marco conceptual del trabajo de sistematización.
- Explicitar la metodología usada en la sistematización del proceso de la clase demostrativa.
- Describir los hitos más importantes del proceso de la clase demostrativa.
- Identificar fortalezas y debilidades de la clase demostrativa reflexionando los aprendizajes pedagógicos logrados.

5. Marco conceptual

5.1 Modelos Pedagógicos

En primer lugar, es necesario definir qué es un modelo pedagógico. A lo largo de la historia, muchos autores presentan diversas conceptualizaciones sobre modelos pedagógicos, entre ellos, Verónica Canfux, quien menciona que un modelo pedagógico “expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Canfux, 1996, pág. 15). En tal sentido, se puede decir que los modelos pedagógicos son concepciones que establecen de manera definida, alternativas para que la enseñanza sea práctica y útil.

A partir de esta conceptualización podemos identificar cuatro tipos de Modelos pedagógicos que se desarrollaron a lo largo de la historia de la educación y se implementaron en distintos lugares del planeta, estos se puntualizan a continuación.

5.1.1 Modelo pedagógico tradicional

Se caracteriza porque la enseñanza se da a través de la memorización, en este modelo se considera que el estudiante llega a la escuela sin tener ningún conocimiento previo, además se utiliza la violencia tanto física como psicológica para transmitir la información y desarrollar conductas socialmente apropiadas. Bajo este modelo no se permite que los estudiantes cuestionen los conocimientos impartidos por los profesores, ya que son ellos quienes tienen el conocimiento; por lo tanto, no se puede cambiar lo establecido.

5.1.2 Modelo pedagógico conductista

Este modelo postula que el aprendizaje es sinónimo de cambio de conducta. Las conductas se modifican a través de los estímulos que generan respuestas. La educación bajo este modelo debe servir para que los estudiantes se integren a la sociedad con un comportamiento aceptable y con ello puedan desenvolverse en la sociedad de acuerdo a los parámetros que dicha sociedad instaure.

5.1.3 Modelo pedagógico cognitivo

El cognitivismo enfatiza el desarrollo mental y cognitivo de la persona, su fin es lograr el desarrollo la inteligencia de los estudiantes, eso se logra a través de la adaptación, la percepción y la manipulación del entorno que rodea al aprendiz. Jean Piaget es el máximo exponente de este modelo, él menciona que “los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea,

luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno” (Piaget, 1980, pág. 1). El aprendizaje es un permanente proceso de acomodación-desequilibrio-acomodación.

5.1.4 Modelo pedagógico constructivista

Este modelo fue propuesto por Lev Vygotsky quien es considerado el pionero en la teoría del constructivismo social. Desde la postulación de su teoría, se han planteado múltiples aportes al constructivismo desde las distintas líneas de pensamiento, entre ellos se encuentran autores como Piaget (1952), Ausubel (1963) y Bruner (1960). Algunos de estos autores extienden o transforman sus aportes; sin embargo, su enfoque constructivista social se mantiene.

Lo esencial en la teoría constructivista es el sujeto como resultado de un proceso social auténtico, en donde el lenguaje desempeña un papel fundamental. La educación es un suceso de relacionamiento entre el individuo, lo social y lo cultural, (Santader, 2022). Sugiere que las principales características del aprendizaje constructivista y los beneficios que aporta son, en primer lugar; cada uno crea sus conocimientos; en segundo lugar, el aprendizaje se fundamenta en una práctica personal propia y que la enseñanza es personalizada. Sin embargo, es importante enfatizar en la necesidad colaborativa para aprender en un contexto sociocultural. Aprender se sustenta en la integración, creación de relaciones y la extensión de conocimientos presentes.

La experiencia del proceso de la clase demostrativa tomó como base el Modelo Pedagógico Constructivista porque ofrece una visión más participativa de los estudiantes en su proceso individual de aprendizaje y a la vez promueve los procesos de desarrollo del estudiante en el contexto social al que pertenece. De la misma forma, se optó por trabajar bajo el modelo pedagógico constructivista en vista de que dicho modelo se acercaba más al trabajo que realiza la institución educativa.

Este modelo sostiene como idea principal que la realidad no se descubre, sino que se construye. La construcción de un conocimiento es un acto de sabiduría y transformación, se crea con la familia, en lo cotidiano, en la naturaleza o con la cultura. En el aula, el docente acompaña la construcción del conocimiento, esto involucra apreciaciones, curiosidad, interés, activación de conocimientos previos y creatividad; representa el acercamiento a lo nuevo, permite re-elaborar los conocimientos individuales que permiten en desarrollo del sentido social mediante la utilidad de los conocimientos construidos.

El docente juega un rol primordial en el acompañamiento cuando se construye el conocimiento, esto comprende el interés y la indagación al contexto social y cultural de la escuela y los estudiantes. El profesor James V. Wertsch considera que: “la investigación sociocultural es comprender las relaciones entre el funcionamiento mental humano, por un lado, y la situación cultural, histórica e institucional por otro” (Wertsch, 1997, pág. 49).

Por tanto, se enfatiza en la magnitud de relacionar la educación y los conocimientos con el contexto, es decir; relacionar los conocimientos construidos con problemas reales, que los estudiantes planteen posibles alternativas o soluciones para que participen de manera activa en su entorno y sean sujetos críticos y participativos, que apliquen los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana y que reconozcan el valor de su educación.

5.2 Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa

Los principios didácticos son fundamentos teóricos y metodológicos que guían la práctica educativa para garantizar el proceso educativo efectivo y significativo, donde se determinan aspectos referentes a métodos, procedimientos y formas de evaluación. Estos principios se basan en la ciencia de la educación y la psicología del aprendizaje con el fin de dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, considerando sus propios estilos de aprendizaje.

Los principios didácticos más relevantes y que están en relación con el trabajo realizado son el aprendizaje significativo, la participación activa de los estudiantes y la evaluación formativa. Estos principios se detallarán a continuación.

Dentro de los principios didácticos del modelo pedagógico constructivista se refleja el principio del **aprendizaje significativo**, que trata de la relación de la nueva información con los conocimientos previos del estudiante, siendo así, el aprendizaje se considera significativo cuando el estudiante es capaz de construir la nueva información de forma coherente haciendo relación con lo que ya sabe, lo que ayuda a facilitar su comprensión y retención.

Así lo sustentan Gimeno y Pérez (1996)

El aprendizaje debe desarrollarse en un proceso de negociación de significados, de esta forma, se provoca que los estudiantes activen sus esquemas y preconcepciones de su estructura semántica experiencial, para reafirmar o reconstruirlos a la luz del potencial cognitivo que representan los nuevos conceptos de la cultura y los conocimientos públicos con los que ahora se pone en contacto (pág. 72)

Otro principio didáctico importante de mencionar es la **participación activa de los estudiantes** bajo la guía del docente, pues los estudiantes son vistos como agentes activos en el proceso de su aprendizaje, ya que participan de manera activa para construir significados por medio de su reflexión crítica y resolución de problemas.

Para el óptimo aprovechamiento de la actividad docente-educativa tanto estudiantes como docentes deben participar durante el desarrollo de la actividad, para ello se hace necesario que ambos actores se hallen en las mejores condiciones para hacerle frente a la actividad educativa. Para que este principio se logre se deben seguir ciertos aspectos como: Todo nuevo contenido debe ofrecerse utilizando el método problémico. Propiciar el trabajo en equipos bajo la orientación del docente y lograr opiniones de los integrantes de los diferentes equipos sobre los trabajos presentados. Ofrecerse a los estudiantes la oportunidad en clase de pensar y actuar por sí mismo, sobre todo para realizar una actividad creadora durante la elaboración de nuevos conocimientos (Artieles, 2008, pág. 13).

La **evaluación formativa** es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje del constructivismo, pues se enfoca en comprender cómo los estudiantes construyen su conocimiento durante todo el proceso y la aplicación de su aprendizaje. En lugar de enfocarse únicamente en la calificación final, la evaluación formativa comprende el progreso, las dificultades y los avances de los estudiantes durante todo su proceso educativo, esto favorece a los docentes porque les permite realizar cambios, modificaciones y/o adecuaciones en el proceso de enseñanza para atender la dinámica individual de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es importante al principio, durante y al concluir cualquier secuencia de la enseñanza. Deben decidirse en primer término los resultados de aprendizaje deseados para inducir y estructurar armónicamente el proceso de enseñanza. En segundo término, es necesario determinar el grado de progreso hacia la meta durante el curso del aprendizaje lo mismo como retroalimentación y motivación para el estudiante que como medio de vigilar la eficacia de la enseñanza. Por último, es importante evaluar los resultados finales de aprendizaje en relación con los objetivos, tanto desde el punto de vista del aprovechamiento del estudiante como desde el punto de vista de los métodos y los materiales de enseñanza. Con este tipo de información de retroalimentación estaremos entonces en posición de modificar el programa de enseñanza o de redefinir nuestras metas si nos convencemos de que carecen de realismo. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 514)

Hasta aquí el desglose de los tres principios didácticos más importantes. Los principios didácticos forman parte de un sistema en el que cada uno se complementa con los demás, el principio del aprendizaje significativo junto al principio de la participación activa de los

estudiantes y el principio de la evaluación formativa se conjugan de manera articulada para el desarrollo de las clases, pues las clases no se presentan de manera aislada, sino que estos principios tienen influencia en su desarrollo. Para esto es importante que los docentes interioricen el dominio y aplicación consciente de los principios didácticos, pues gracias a ellos se puede lograr una adecuada influencia y desarrollo eficaz de la enseñanza.

5.3 Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo

La Planificación Didáctica es un proceso fundamental que organiza las actividades de enseñanza y aprendizaje, proporcionando coherencia y dirección al trabajo del docente.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contempla los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (Tejeda A. y Eréndira M., 2009, pág. 1)

Según los aportes de los autores antes mencionados, la planificación de la enseñanza es un proceso muy relevante en la educación, gracias a ella se puede lograr construir conocimientos muy específicos y concretos. Considero que los autores Tejeda y Eréndira son los que mejor definen este punto, en vista de que en su definición se puede responder a dos preguntas claves, ¿para qué? y ¿por qué? realizar el plan.

Planificar es darle sentido al contexto educativo. La planificación debe tomar en cuenta una estructura adecuada que incluya objetivos, contenidos, metodología, recursos, materiales didácticos y evaluación. De esta forma, Aburto define plan didáctico como:

un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico. En el mismo detalla los objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos a seguir para alcanzar las competencias, sean estas generales o específicas existentes en el currículo de determinada carrera y en un tiempo determinado. Es importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacen el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales. (Aburto P., 2021, pág. 4)

En definitiva, el accionar del docente describe los objetivos de aprendizaje, los materiales, las actividades de instrucción, las estrategias de evaluación y el marco de tiempo para una unidad temática, que los maestros utilizan para guiar las actividades diarias.

Ahora bien, también es importante buscar estrategias de apoyo para los estudiantes, pues siempre se debe considerar los contenidos para delimitarlos, el diseño de las actividades supone tomar decisiones para el proceso de enseñanza y facilitación de procesos de aprendizaje. Decidir la secuencia, el tiempo a dedicar, los métodos a emplear, los modelos pedagógicos, los intereses de los estudiantes, los recursos y las limitaciones que puedan surgir son parte de la planificación y deben estar explicitados en el plan didáctico.

5.4. Procesos Didácticos: Implementación y Evaluación en el Aula

La palabra “proceso” etimológicamente significa *seguir, continuar realizando determinada labor que necesita pasos, formas, ritmos*. Su objetivo es alcanzar un determinado fin, cumpliendo diferentes etapas de forma ordenada y regulada.

Para comprender, entonces, la noción de proceso didáctico, es necesario ubicarnos en el ámbito específico de la educación. Para ello rescatamos lo que la revista Horizontes indica sobre el tema, “El proceso didáctico se define como un conjunto de acciones organizadas, que el docente debe seguir durante el proceso educativo para conseguir un aprendizaje efectivo y significativo.” (Rosero Morales, 2021, pág. 637). Esta noción implica que el proceso didáctico obedece a varios factores para lograr el éxito formativo, así, se plantea que un buen proceso didáctico “dependerá de las habilidades, conocimientos, capacidades y actividades propias del docente y [que éste] lo aplique con distintas actividades adecuadas y acordes para lograr facilitar el conocimiento en los estudiantes” (Íbid), por ello, las actividades que el docente realiza deben estar inscritas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Es decir que en el proceso didáctico el rol del docente juega un papel determinante, ya que él es quien debe organizar y ordenar el conjunto de actividades de manera tal que se interrelacionen los temas en función de un tiempo determinado y orientado hacia el objetivo fundamental el cual es que el estudiante logre las destrezas y habilidades¹ según un plan de estudios. En este sentido, el docente debe conocer y articular el conjunto de actividades, los ritmos de aprendizaje, el contexto social cultural de los estudiantes según de un determinado territorio.

¹ Conjunto de habilidades, conocimiento, actitud y valor que se espera desarrollar en el niño a través de la mediación pedagógica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Así mismo, debe organizar y ordenar el conjunto de actividades cimentada en las dimensiones de la docencia².

Comprendiendo el proceso didáctico como un conjunto de acciones organizadas de actividades interrelacionadas, éste demanda de fases para poder relacionar con los principios didácticos³, con los elementos didácticos⁴ y los momentos didácticos⁵. Entonces, las fases del proceso didáctico son 7:

- La motivación, es la fase en la que el docente realiza actividades para motivar y despertar el interés, mantener y dirigir la atención de los estudiantes;
- La presentación del tema, es la fase donde se presenta el tema de la clase, de forma clara, poniendo en el centro o protagonismo al estudiante;
- El desarrollo, es la fase donde se presenta las actividades para enseñar la conceptualización, a través de los procedimientos, de modo que los estudiantes se posicionen significativamente frente a un nuevo conocimiento;
- La fijación, es la fase donde el estudiante va afianzando el nuevo conocimiento, comprende el tema de la clase;
- La integración, es la fase donde el estudiante comprende el conocimiento de forma integral, también conocido como asociar y/o relacionar el conocimiento con el contexto;
- La evaluación, es la fase que permite visualizar el resultado alcanzado; y
- La rectificación, es la fase final en la que se realiza una re planificación frente al resultado de la evaluación, por ejemplo, cambiar metodológicamente la enseñanza del tema o modificar las actividades y/o recursos usados.

5.5 Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes es un enfoque intercultural que se fundamenta en la valoración y el intercambio respetuoso de conocimientos entre diferentes culturas y tradiciones. Este enfoque no solo reconoce y respeta los saberes ancestrales y tradiciones, sino que también promueve la

² Dimensión Personal, Dimensión Institucional, Dimensión Interpersonal, Dimensión Social, Dimensión Didáctica y Dimensión Axiológica (valórica).

³ Se entienden como las normas que ordena el proceder de los/las involucrados en el aprendizaje.

⁴ Los elementos didácticos son todos los sujetos y aspectos que se ponen en juego en el acto educativo, comprenden los estudiantes, los docentes, los materiales o recursos didácticos, la metodología, los objetivos, los contenidos y el contexto.

⁵ Momentos didácticos son la parte fundamental en el proceso de aprendizaje; la planificación, el desarrollo de la clase y la verificación de los aprendizajes.

recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural en este sentido, la Revista Chasqui menciona que:

El diálogo de saberes entre sujetos implica también la superación de la división del trabajo intelectual y la apuesta por la producción común de conocimiento, comenzando por devolver lo aprendido y compartir los resultados. Algunos antropólogos han comenzado ya a incorporar en sus prácticas investigativas procesos de trabajo colaborativo de producción, en los cuales se comparte la autoría con miembros de las comunidades (CIESPAL, 2016, pág. 95)

Cabe mencionar que en el proceso educativo el diálogo de saberes es un enfoque y un principio que tiene como objetivo principal fortalecer y enriquecer el proceso educativo mediante la interacción y el intercambio de conocimientos entre los educandos y la comunidad, este enfoque reconoce la importancia de los saberes ancestrales y busca integrarlo de manera armoniosa en los avances de la ciencia de una manera inclusiva ante la sociedad.

Hablar sobre el diálogo de saberes es muy importante ya que nos permite conocer la sabiduría y conocimiento de cada una de las comunidades que ha permitido hoy en día que haya una educación bilingüe y que tenga un currículo de acuerdo a las necesidades de los pueblos y nacionalidades, es así que hoy en día hay docentes de las propias comunidades que comparten sus conocimientos a los docentes hispanos y/o urbanos fomentando la interculturalidad de saberes.

Por lo dicho, el diálogo de saberes es una propuesta de los pueblos y nacionalidades con la finalidad de promover la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural, fomentando la inclusión y la equidad en todos los niveles educativos. El diálogo de saberes enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se incorpora diferentes formas de entender el mundo, interpretar la realidad y resolver problemas, por lo cual esto permite que los estudiantes adquieran una visión más amplia y completa de su entorno, con el fin de promover un pensamiento crítico y reflexivo, promoviendo la valoración de todas las formas de conocimiento y contribuyendo a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Otro aspecto muy importante en el diálogo de saberes es que él se desarrolla en la interacción e intercambio de conocimientos entre personas de distintas procedencias y distintos horizontes culturales y lingüísticos, sobre esto la Revista Chasqui menciona que;

Los resultados de las investigaciones deberían ponerse en diálogo con las comunidades indígenas investigadas. La percepción de las comunidades representada en la metáfora de los pescadores que atrapan información desde la orilla y se van sin nunca regresar, podría alterarse si los investigadores trabajaran más en procesos de compartir sus resultados, no solo enviando los documentos o libros productos del proceso, sino mediante la experimentación con otras formas de comunicación de los resultados distintas a las publicaciones académicas (CIESPAL, 2016, pág. 95)

De esta manera, el diálogo de saberes implica la aceptación de la diversidad de conocimientos, creencias y prácticas de diferentes cultura, y, a la vez, promueve la igualdad de los saberes de las comunidades, y de esta manera se fomenta un intercambio horizontal y respetuosos entre saberes tradicionales y académicos enriqueciendo la realidad desde diferentes perspectivas, volviéndose una herramienta poderosa para promover la interculturalidad, el respeto mutuo y la construcción de relaciones basadas en la igualdad y la reciprocidad, ya que al reconocer y valorar la diversidad de conocimientos y experiencias se va enriqueciendo tanto el proceso de investigación como el de la vida cotidiana de las comunidades, fortaleciendo los lazos de solidaridad y cooperación. En vista de lo mencionado, el diálogo de saberes se postula como un camino hacia la construcción de un mundo justo, inclusivo, sostenible y equitativo.

Por otra parte, el diálogo de saberes puede convertirse en una herramienta innovadora para el docente, ya que el educador busca desarrollar estrategias metodológicas que permita integrar los conocimientos y sabidurías de nuestras comunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera lograr establecer una conexión entre los temas tratados de la clase y la riqueza cultural y ancestral de los estudiantes, convirtiendo a los docentes en facilitadores del rescate y reconocimiento de esta sabiduría milenaria.

Por último, uno de los retos del diálogo de saberes es la formación docente, ya que se busca que los educadores adquieran las competencias necesarias para promover un ambiente de convivencia intercultural, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

6. Metodología

La presente investigación se basa de una metodología de enfoque cualitativo y de nivel descriptivo, el enfoque cualitativo se centra en comprender los fenómenos desde sus cualidades y características; y la descripción permite acercarse a los hechos sociales de manera objetiva y minuciosa.

Una de las técnicas utilizadas en esta investigación fue la entrevista, que se realizó a la docente, la cual nos brindó información detallada y enriquecedora sobre el tema de estudio, otra de las técnicas fue la de observación, ya que nos proporcionó la oportunidad de conocer el contexto de la institución educativa, es así que la observación directa y las relaciones con el entorno escolar nos aportó información relevante para nuestra investigación.

Asimismo, es importante señalar que los instrumentos utilizados en la investigación fueron planteados por la materia de integración curricular, ya que nos brindaron la posibilidad de llevar a cabo nuestra clase demostrativa de manera estructurada y organizada, por lo tanto, estos instrumentos incluyeron una guía de entrevista y una guía de observación.

Cabe mencionar que proceso de sistematización de experiencias es una herramienta fundamental en el ámbito educativo, ya que nos permite reflexionar sobre nuestras practicas pedagógicas, en nuestro caso este proceso se llevó a cabo de manera ordenada y organizada comenzando con la realización de entrevistas a la docente y autoridades del plantel educativo, esta etapa fue fundamental para conocer el modelo constructivista educativo implementado en la institución, las estrategias metodológicas y las técnicas de evaluación que han dado un buen resultado dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, la información recopilada a través de las entrevistas me sirvió para seleccionar las estrategias metodológicas más apropiadas que podría implementar dentro de mi planificación, con el objetivo de presentar una clase innovadora que genere un aprendizaje significativo.

Por otra parte, para mi trabajo de sistematización se buscó información bibliográfica muy amplia que me permitió investigar conceptos de diferentes autores acerca del constructivismo y el cognitivismo, y principalmente sobre el modelo pedagógico constructivista.

Del mismo modo se utilizó una metodología analística y reflexiva para la observación posterior de la experiencia, de esa manera identificar las falencias, limitaciones y logros alcanzados en

el desarrollo del trabajo, para ello fue importante tener una mirada autocrítica de la labor realizada.

7. Reconstrucción de la experiencia

En la reconstrucción de nuestra experiencia en la Unidad Educativa Nasacota Puento nos adentramos en la ubicación y particularidades del entorno, así como en las dinámicas existentes en la institución. A través de la interacción con el personal docente y los estudiantes, pudimos conocer la realidad socioeconómica, cultural y educativa que se encuentra presente en este contexto, por lo tanto, a lo largo de nuestra investigación y preparación para la clase demostrativa pudimos observar de cerca las prácticas pedagógicas, las estrategias metodológicas utilizadas y la importancia de adaptarse a las necesidades especiales de los estudiantes, en todo este proceso la colaboración de los docentes, autoridades y estudiantes fue fundamental.

Como ya mencionamos anteriormente, el proceso de la clase demostrativa se visualiza en tres momentos: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma. A continuación, detallamos cada uno de estos momentos.

7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Para el acercamiento a la Institución Educativa el personal administrativo de la Universidad junto con el Consejo Directivo de la Unidad Educativa realizó un cronograma para establecer la fecha, los horarios y los temas de enseñanza que se desarrolló en la clase demostrativa.

Para contactarnos con cada uno de los docentes tutores de aula nos dieron a conocer el día y la hora para que nos acerquemos a realizarles una entrevista sobre sus datos personales y la manera de trabajar con los educandos como por ejemplo la metodología de enseñanza, la participación individual, las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado, las necesidades educativas especiales, la nómina y el currículo con el que trabajan.

Seguidamente investigamos la ubicación de la Unidad Educativa Nasacota Puento. La institución está ubicada en las calles 1ro de mayo y San Pedro en la parroquia Juan Montalvo, cantón Cayambe, Provincia Pichincha, frente a la institución se encuentra un parque recreativo denominado Santa Catalina, a su costado derecho se encuentra la iglesia Católica de Santa Catalina donde se realizan bautizos, primeras comuniones y confirmaciones a los niños y jóvenes ya sea de la misma parroquia como del resto del cantón Cayambe y sus alrededores,

muy cerca a dos cuadras se encuentra el parque turístico El Yaznán el cual fue declarado por la cámara de turismo como espacio turístico.

En relación a las vías que se encuentran alrededor de la institución, ellas no significan mayor riesgo o peligro para los estudiantes en cuanto el tráfico de automotores, ya que el transporte público o privado transitan a una distancia de dos cuadras de la Unidad Educativa.

Llegamos a la institución y solicitamos contactarnos con el señor rector, expresándole muy amablemente nuestros saludos y comunicándole que somos estudiantes próximos a graduarnos en la licenciatura para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana y que vamos a desarrollar nuestra clase demostrativa, como requisito de nuestra titulación. Muy carismáticamente nos recibió haciéndonos pasar a su oficina para indicarnos a cada uno de nosotros el docente, el grado y el paralelo asignado con anterioridad.

Entregamos la documentación al señor inspector, entre la documentación estaba la copia de la cédula y la carta de compromiso de rutas y protocolos que exige el Distrito de Educación como requisito. Posteriormente solicitamos a cada uno de los profesores de las aulas para que nos ayuden haciendo un reconocimiento interno por todas las instalaciones del centro educativo. Con apoyo de los docentes de la Unidad Educativa se procedió a realizar el recorrido, iniciando por la oficina del rectorado que se encuentra en la casona antigua; es decir, en una de las primeras construcciones con las que empezó a funcionar Escuela de Educación General Básica Nasacota Puento, hace muchos años atrás. Dentro de esta construcción también funciona la oficina de la inspección general, la secretaría general y el aula de recursos didácticos a nivel de todas las áreas.

En el recorrido de reconocimiento podemos evidenciar el patio principal donde se realiza el acto cívico todos los días lunes frente a la estructura de las banderas, en la parte derecha encontramos el espacio de entretenimiento infantil como es una resbaladera construida de cemento armado la cual hacen uso los niños más pequeños, a su derecha observamos un bloque de tres aulas prefabricadas con estructura metálica, bloques de ladrillo, techo de Eternit y ventanales grandes que ayudan en la visibilidad, la ventilación y especialmente en el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Seguidamente evidenciamos otro bloque de construcción antigua donde funciona la oficina del DECE (Departamento de Consejería

Estudiantil) seguido de un siguiente bloque de cuatro aulas prefabricadas que colinda con el bloque de los baños sanitarios. En el segundo patio nos encontramos con dos bloques de aulas igualmente fabricadas con estructura de metal y bloques de ladrillo, conjuntamente en la parte lateral se encuentra un edificio de dos plantas enteramente de cemento armado donde se encuentran las aulas de quinto y sexto año de EGB (Educación General Básica).

Los docentes nos dieron la apertura necesaria para poder dialogar sobre el número de estudiantes que trabajan en las aulas, nos informaron el comportamiento general de los estudiantes, mencionado que en su mayoría son respetuosos excepto algunos pocos que tienen un comportamiento complicado, ya sea porque sus padres les sobreprotegen, o porque son niños que pasan solos en sus hogares debido a que sus padres trabajan y/o por otros diferentes aspectos socio emocionales; a esto se suma que existen estudiantes con hogares disfuncionales que son dependientes de familiares como abuelitos, tíos, hermanos mayores entre otros. En lo que respecta a las necesidades educativas especiales se pudo apreciar que existe poca cantidad de estudiantes con grado tres de atención; es decir, que tienen la capacidad de escuchar, entender, pero no tienen la habilidad en la lecto escritura, por lo que se decide tomar otro tipo de actividades acordes a la habilidad de aquellos educandos. Nos dieron a conocer también sobre el contexto socio económico de la mayoría de los estudiantes, éste se caracteriza por ser medio y bajo dado que los padres de familia son dependientes de sus trabajos y de terceras personas para solventar su economía.

En el siguiente punto hablaremos de las condiciones sociales y culturales que son de diferentes ciudades del país, es por eso que existen diferentes formas de expresarse tanto en el dialecto como en la pronunciación como por ejemplo hay personas de la provincia del Azuay, de la provincia del Guayas, de Esmeraldas, del sector de El Juncal provincia del Carchi entre otros, así mismo evidenciamos estudiantes de nacionalidad extranjera tales como colombianos y venezolanos. Teniendo en cuenta todas estas situaciones podemos observar que las costumbres, tradiciones y formas de proceder son totalmente diferentes y es por eso que hay un poco de choque y hasta podemos decir que existe un pequeño grado de discriminación entre ellos por ser la mayoría de los estudiantes nativos de la cultura Kayambi con la tenencia de los valores, costumbres y tradiciones propias del Cantón y la parroquia.

A continuación, nos referiremos al contexto social de los docentes que en este caso es personal de los niveles de básica elemental y básica elemental media quienes son la mitad de algunos sectores del país y la otra mitad de la zona cantonal, en esta situación evidenciamos que existe una buena relación entre ellos por existir acercamientos en reuniones permanentes permitiéndoles estar en comunicación continua, este tipo de coordinación entre profesores notamos que es muy bueno ya que todos pueden aportar con sus criterios y fomentar un relevante proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de la institución y por ende dentro de las aulas de clase, recapitulando el comportamiento del personal docente y autoridades han sido muy empáticos con todos nosotros.

Además, podemos darnos cuenta que el personal oriundo del pueblo kayambi mantienen y hacen prevalecer sus costumbres y tradiciones inculcándoles, desde los estudiantes hasta los mismos compañeros, a participar de los diferentes eventos festivos, culturales y tradicionales y de esta forma también impulsar a la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La docente del sexto año B de Educación General Básica junto con la señorita pedagoga y representante del DECE (Departamento de Consejería Estudiantil) nos pusieron en conocimiento sobre las estrategias metodológicas que utilizan todos los docentes dentro de la institución, tales como el ciclo de los aprendizajes o la denominada metodología ERCA que hace mención a las cuatro etapas: Experimentación, Reflexión, Conceptualización y Aplicación; metodología que permite identificar principios, criterios, técnicas y procedimientos para construir una secuencia ordenada y planificada de la construcción de los conocimientos que se desarrollaran durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de aula.

7.2 Preparación de la clase demostrativa

Para continuar con la preparación de la clase demostrativa, fue importante conocer el aspecto disciplinario del grupo de estudiantes. La docente nos manifestó que respecto a la disciplina de los estudiantes éste tema es complejo porque es un grupo que no es homogéneo, los niños provienen de contextos familiares muy distintos entre sí, incluso a veces de contextos familiares disfuncionales, y esto genera problemas en cuanto a la disciplina; no obstante, la docente ha tratado de regular los comportamientos y las formas de actuar de los estudiantes, trabajando en los valores como la responsabilidad, disciplina, respeto, puntualidad, cuidado entre compañeros, etc. Según la docente, se ha trabajado esos aspectos en el aula y si bien no se ha

logrado cambiar en la totalidad, sí se ha logrado en un porcentaje suficiente para lograr una convivencia armónica entre docentes, estudiantes y padres de familia; y sobre todo entre estudiantes al interior del aula.

Luego de la información obtenida por la docente del aula procedimos a solicitar el listado de los estudiantes con la intención de iniciar con el desarrollo de la planificación micro curricular por DCD (Destrezas con Criterio de Desempeño) e iniciando con el logo de la institución, el nombre de la Institución Educativa, el año lectivo, los datos informativos del docente que va a desarrollar la clase en este caso nosotros como futuros docentes, posteriormente ponemos la asignatura de la clase y el tema de la clase. Seguidamente plasmamos el objetivo general de la asignatura, el criterio de evaluación y la destreza con criterio de desempeño.

Además, seguimos agregando a nuestra planificación con la estrategia metodológica, dentro de esto el saludo, el objetivo específico de la clase, la experiencia, y dentro de ésta la dinámica y la lluvia de ideas, así mismo la reflexión, la conceptualización y la aplicación: Adicionalmente los recursos didácticos a utilizarse durante el desarrollo de la clase, como maquetas, papelotes, marcadores, papel bond, imágenes; seguidamente incluimos los indicadores de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, entre ellos la propia observación, los trabajos prácticos, las actividades de clase y la rúbrica de evaluación, para finalmente señalar las adaptaciones curriculares pertinentes.

Para continuar, le presentamos a la docente tutora de la asignatura de Integración Curricular el documento de la planificación, se tuvo que realizar algunos ajustes y modificaciones de acuerdo a las recomendaciones y sugerencias de parte de la docente de la asignatura. Cabe mencionar que no fue fácil presentar el documento de planificación totalmente terminado a la primera oportunidad, sino que mientras lo realizábamos nos encontrábamos con cosas pequeñas para modificar; sin embargo, con la ayuda de los docentes de la Universidad y con el apoyo también de los docentes de la institución logramos tener una buena planificación micro curricular.

Llevó mucho tiempo la organización y el desarrollo de los materiales didácticos, eso implicó revisar numerosas páginas web para construir los recursos didácticos más apropiados. Mientras se buscaba información sobre los recursos didácticos se continuó investigando el fundamento teórico; es decir el contenido científico del tema de la clase.

Las investigaciones de los temas se dio gracias a la información y a las recomendaciones tanto de los docentes de la Universidad como de los docentes conocidos nuestros y con experiencia sobre el trabajo profesional que lo realizan, conjuntamente con el apoyo de los docentes de la Unidad Educativa se pudo llegar a conocerlos, familiarizarnos con los estudiantes durante la preparación de la clase demostrativa. Es necesario reconocer que si existió la colaboración de los estudiantes durante la preparación y durante el desarrollo de la clase.

7.3 Ejecución de la clase demostrativa

Para la ejecución de la clase demostrativa primeramente se realizó la planificación micro curricular de acuerdo a los parámetros establecidos de la institución, basándome en un método constructivista ya que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la estrategia metodológica del ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), luego se llegó a conocer los saberes previos de cada uno de los estudiantes, lo cual resultó esencial para adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales. A través de una dinámica participativa, se les pidió que compartieran lo que ya sabían sobre el tema, lo que permitió crear un espacio de diálogo y reflexión. Esta actividad no solo fomentó la interacción entre los compañeros, sino que también ayudó a identificar sus conocimientos previos.

Posteriormente se procedió a relatar un poema relacionado con el tema, este poema no solo capturó la atención de los estudiantes, sino que también estableció un contexto emocional y una conexión más profunda con el contenido que se iba a tratar. Las palabras del poema invitaron a la reflexión y estimularon la creatividad, creando un ambiente propicio para el aprendizaje. Además, se les animó a analizar las imágenes y emociones que el poema evocaba, lo que permitió enriquecer aún más la discusión y preparar el terreno para explorar el tema desde diferentes perspectivas. seguido de esto se inició dando un poema sobre el tema, con el propósito de que ellos escuchen de lo que voy hablar, por lo tanto, los estudiantes estuvieron muy dinámicos y atentos a la clase demostrativa con el tema de la Gran Colombia.

Por consiguiente, los estudiantes a base de la lluvia de ideas iban contrayendo gradualmente un entendimiento profundo sobre el tema a tratar, este proceso les permitió, en la fase de conceptualización, relacionar los nuevos conceptos con sus experiencias previas, es así que, para evaluar el conocimiento adquirido, se les solicito que completaran un organizador gráfico.

Por lo tanto, esta actividad tenía como propósito determinar si habían comprendido efectivamente el contenido de la clase. Al finalizar la clase demostrativa los estudiantes lograron elaborar un mapa conceptual que reflejaba la construcción de su propio conocimiento. En este contexto, desempeñe el rol del docente mediador, guiando y facilitando el aprendizaje, para que cada alumno pudiera integrar y asimilar los conceptos de manera significativa.

8. Interpretación de la experiencia

En primer lugar, me gustaría compartir que la experiencia que lleve a cabo fue sumamente enriquecedora, ya que tuvimos la oportunidad de conocer el método constructivista que implementa la Unidad Educativa, para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque se basa en un aprendizaje significativo, es decir, los niños adquieren conocimientos a través de la construcción activa de su propio conocimiento.

Además, aprendimos sobre la estrategia metodológica ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) que resulto especialmente valiosa para entender cada uno de sus pasos. Por ejemplo, el componente de “experiencia” nos permite explorar las vivencias previas de los estudiantes, lo que contribuye a una mejor comprensión del nuevo contenido. La “reflexión” nos ofrece una visión sobre lo que los alumnos ya saben acerca de un tema y cómo lo relacionan con su vida cotidiana, lo cual es crucial para conectar el aprendizaje con su contexto personal.

La “conceptualización” es el momento en que podemos transmitir a los estudiantes los conocimientos científicos y las teorías fundamentales relacionadas con el tema a tratar. Por último, en la fase de “aplicación”, como docentes, podemos evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes respecto a lo que se ha enseñado en el aula, lo que nos ayuda a ajustar nuestras estrategias de enseñanza según sea necesario.

Otro aspecto de gran importancia es el hecho de que los docentes trabajan en consonancia con un currículo basado en competencias, un enfoque que fomenta el desarrollo integral del estudiante y garantiza que estén preparados para los retos. Por lo tanto, esta experiencia me permitió comprender de manera más profunda la eficacia de métodos de enseñanza que priorizan la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, los estudiantes supieron responder, analizar y comprender sobre el tema crucial y de gran impacto significativo que tuvo la historia de los países de América latina y en especial de nuestro país, teniendo que utilizar un modelo innovador y reflexivo para enriquecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el manejo del currículo y el diálogo de saberes.

8.1 Modelo pedagógico

Primeramente, el modelo pedagógico en el que nos basamos y que la institución educativa utiliza es el modelo constructivista, este modelo tiene como representante principal a Jean Piaget en el campo educativo, él plantea la idea de construcción del conocimiento, es decir que los niños aprenden en diferentes etapas de su vida y dicho aprendizaje resulta de una construcción con base en elementos del contexto que se relacionan con los elementos internos de la persona. Él menciona que el niño en la etapa de las operaciones concretas (7-11 años) es capaz de reflexionar, analizar y dar un propio criterio acerca de cualquier tema.

Por otra parte, quiero mencionar que los docentes tenemos que mejorar aspectos muy relevantes como es la investigación, ya que es prioritario conocer las estrategias metodológicas que nosotros trabajaremos en nuestra clase, con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes sin dejar vacíos en sus conocimientos.

Es decir que debo fortalecer mis conocimientos a través de capacitaciones que las entidades gubernamentales y no gubernamentales ofrecen en todos los medios, es decir como futuro docente debo buscar una enseñanza de calidad y calidez para el bienestar de nuestros niños.

Y finalmente puedo mencionar que lo que he aprendido en este modelo es que el método constructivista está centrado en un aprendizaje significativo, ya que fue una revelación muy importante para nosotros, este enfoque permite que el niño aprenda a través de la construcción activa de su propio conocimiento, es decir que en lugar de ser receptores pasivos de información los estudiantes se convierten en participantes activos desarrollando habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. A través de la interacción con su entorno y la aplicación práctica de conceptos, es así que los estudiantes construyen un entendimiento más profundo y duradero. Estrategias metodológicas

Dentro de las estrategia metodológica que la Institución Educativa se centraba en el proceso de enseñanza aprendizaje es el ERCA ya que mencionaban que el modelo pedagógico va en secuencia con la estrategia metodológica implantada es decir que la experiencia de cada uno de los estudiantes es el comienzo para crear su propio conocimiento, al igual que la reflexión ya que el estudiante analiza a través de la actividad planteada por el docente es decir que al momento que yo recite el poema comencé con la lluvia de preguntas hacia los estudiantes, en

donde ellos mencionaron lo que habían escuchado, seguido de la reflexión es la conceptualización, esta parte es muy importante ya que nosotros como docentes profundizamos más su conocimiento dándole el conocimiento científico del tema del mismo modo con las ideas que ellos vayan mencionando se va creando su propio conocimiento y finalmente llegamos a la aplicación en donde el estudiante a través de una actividad que nosotros le damos sabemos si su aprendizaje fue significativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe mencionar que uno de los aprendizajes que tuve como futuro docente fue la estrategia metodológica que la institución educativa la aplica como es el ERCA (Experiencia, Reflexión, conceptualización y aplicación) la cual promueve un aprendizaje integral y dinámico, ya que la experimentación permite a los estudiantes interactuar directamente con los materiales y conceptos, la reflexión les ayuda analizar sus experiencias, en cambio la conceptualización facilita la comprensión de conceptos y por último la aplicación asegura que los estudiantes puedan utilizar lo aprendido en contextos prácticos.

8.2 Estrategias metodológicas

Dentro de la estrategia metodológica que la Institución Educativa emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra el ERCA (Experiencia, Reflexión, conceptualización y aplicación), por lo cual esta estrategia sigue una secuencia, comenzando con la experiencia de cada estudiante, para crear su propio conocimiento, seguido de la reflexión.

Por lo tanto, de acuerdo a la actividad planteada sobre la recitación del poema, comencé con una lluvia de preguntas a los estudiantes donde ellos mencionaron lo que habían escuchado. Esta etapa inicial de la experiencia les permitió conectar con el material didáctico de manera personal. Luego, avance a la fase de la reflexión donde los estudiantes analizaron sus respuestas y experiencias.

Además, la conceptualización es una etapa crucial en este proceso, es así que como futuro docente profundicé en el conocimiento científico del tema, integrando las ideas que los estudiantes compartieron en la hora clase con el propósito de que puedan construir su propio conocimiento y finalmente llegamos a la aplicación donde mediante una actividad diseñada pude evaluar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Finalmente cabe mencionar que uno de los aprendizajes más valiosos que he adquirido como futuro docente es la estrategia metodológica ERCA que la institución educativa aplica, ya que promueve un aprendizaje integral y dinámico.

8.3 Método Didáctico

El método didáctico que se utilizó en mi clase demostrativa es el método demostrativo y la exposición oral, ya que me permitió acercarnos más al estudiante, es así que buscamos tener un pequeño conversatorio con los estudiantes y conocer los saberes previos a través de las lluvias de ideas con el fin de que ellos den sus experiencias y reflexiones sobre cada una de ellas.

Para finalizar otro de los métodos utilizados en mi clase demostrativa es el Métodos individualizados aprendizaje y técnica de aprendizaje guiada participativo, es decir que los estudiantes tienen una experiencia práctica e interactiva que les permite explorar el tema de nuestra clase y así mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

El presente recurso didáctico ha sido elaborado con la finalidad de que el estudiante demuestre lo aprendido durante la conceptualización del tema de la clase demostrativa de una manera lúdica y dinámica, ya que mientras giraba la ruleta el estudiante se divertía al mismo tiempo que aplicaba y compartía los conocimientos adquiridos, este método didáctico se centra en que el estudiante aprenda a través de la experiencia directa y la participación activa, es así que al utilizar la ruleta como parte de la actividad, los estudiantes se sumergen en una experiencia práctica que les permite aplicar y demostrar lo aprendido de una manera efectiva. Así el acto de girar la ruleta y participar en la actividad brinda la oportunidad de experimentar el tema de la clase de una manera significativa.

En conclusión lo nuevo que he aprendido es saber que la implementación de estos métodos didácticos en nuestra clase nos permitió crear un aprendizaje enriquecedor y efectivo, ya que los conversatorios y lluvia de ideas ,el métodos demostrativo y la exposición oral, y el aprendizaje guiado participativo , junto con la ruleta educativa, contribuyeron a un aprendizaje dinámico, significativo y centrado en el estudiante, al utilizar estas estrategias logramos que el estudiante se involucre activamente en su aprendizaje, desarrollando habilidades de reflexión, análisis y aplicación de conocimientos de manera práctica y memorable.

8.4 Manejo del currículo

Conocer a fondo el currículo es fundamental, y que nos proporciona una guía clara para la planificación de cada una de nuestras materias. Este currículo se basa en una serie de aspectos claves que incluyen lo lingüístico, lo socioemocional, lo matemático y lo tecnológico. Comprender estas competencias nos permite diseñar estrategias de enseñanza que no solo abordan los contenidos académicos

El conocer este currículo es muy esencial ya que nos permite conocer cómo debemos planificar cada una de nuestras materias, es decir que se basó en lo lingüístico, socioemocional, matemático y tecnológico.

Para finalizar lo que he aprendido es que el currículo de competencias tiene un enfoque educativo que se centra en desarrollar un conjunto integral de habilidades y conocimientos en los estudiantes, ya que estas competencias abarcan diversas áreas fundamentales para el desarrollo integral del alumno como, por ejemplo; las competencias lingüística que están enfocadas en el desarrollo de habilidades de comunicación oral, socioemocional que incluye el desarrollo de habilidades emocionales, las matemáticas que promueven el desarrollo lógico matemático y las digitales que permiten el desarrollo computacional.

En definitiva, comprender estas competencias me permite diseñar estrategias de enseñanza que no solo abordan los contenidos académicos, sino que también fomenten el desarrollo integral de los estudiantes, de este modo podemos, asegurar que nuestras lecciones aprendidas sean relevantes, inclusivas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante, optimizando así el proceso de aprendizaje y promoviendo habilidades que serán esenciales en su vida diaria y futura

8.5 Dialogo de Saberes

El diálogo de saberes se basa en el enfoque intercultural que se refiere a la manera en que diferentes culturas interactúan y se relacionan entre sí, promoviendo un ambiente de respeto y comprensión mutua. Este enfoque se fundamenta en la valoración de la diversidad cultural, reconociendo que cada cultura tiene su propio conjunto de conocimientos, tradiciones y costumbres que enriquecen la experiencia humana.

En lo que se refiere a la valoración implica un reconocimiento activo de la importancia de cada cultura, no solo como un conjunto de costumbres sino como un sistema de conocimiento que aporta valor a la sociedad en su conjunto. Lo que significa que, en lugar de ver las diferencias culturales como barreras, se consideran oportunidades para aprender y crecer.

El intercambio de conocimientos es un componente clave de este enfoque, ya que, a través de la colaboración y el diálogo entre culturas, se pueden compartir ideas, prácticas y experiencias que benefician a todos los involucrados. Asimismo, no solo enriquece a las culturas participantes, sino que también fomenta la innovación y la creatividad dando lugar a soluciones nuevas y efectivas para problemas comunes.

En conclusión, este enfoque intercultural está fundamentado en la valoración e intercambio de conocimientos entre diferentes culturas que promueve un mundo más inclusivo y colaborativo, donde la diversidad es celebrada y cada cultura tiene la oportunidad de contribuir al bienestar colectivo.

Cuando hablamos de interacción e intercambio de conocimientos dentro de la institución educativa se refiere a la comunicación y colaboración entre los docentes y la comunidad educativa que incluye a estudiantes, padres y otros miembros de la comunidad. Esta interacción puede manifestarse a través de discusiones, talleres proyectos conjuntos o cualquier actividad que permita a los docentes compartir sus experiencias y conocimientos, mientras que también reciben aportes y perspectivas de la comunidad.

También se puede enfatizar de que el aprendizaje no es un proceso unidireccional, es decir que los docentes no solo enseñan, sino que también aprenden de sus estudiantes y de la comunidad, esto crea un ambiente educativo más dinámico y colaborativo, donde todos los participantes se benefician.

Para concluir podemos mencionar que la importancia de la colaboración y el diálogo en el ámbito educativo fomenta la interacción y el intercambio de conocimientos, creando un entorno más rico y diverso que puede mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje para toda la comunidad educativa.

9. Lecciones aprendidas

Referente a las lecciones aprendidas podemos mencionar que el aprendizaje obtenido durante las experiencias de nuestras prácticas en la institución educativa ha sido muy significativo en el enriquecimiento de los conocimientos al utilizar los métodos investigativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Una de las lecciones más valiosas que he aprendido en mi práctica docente en la Unidad Educativa Nazacota Puento, es el impacto significativo del modelo pedagógico constructivista en el enriquecimiento y habilidades. Estas experiencias prácticas me han permitido aplicar y a observar de primera mano, de cómo el constructivismo mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que este modelo fomenta un aprendizaje activo y participativo, donde el estudiante se convierte protagonista de su propio proceso educativo.

Asimismo, nuestra practica docente me ha dejado un aprendizaje significativo en el manejo del currículo priorizado integrado en donde pude conocer el objetivo, las destrezas y el indicador de evaluación.

Otra lección importante que he aprendido es la estrategia metodológica del ERCA (Experiencia, Reflexión, conceptualización y aplicación) que puse en práctica en el desarrollo de la planificación de la clase demostrativa, es así que me permitió estructurar mi clase demostrativa de manera efectiva comenzando con actividades que involucren directamente a los estudiantes a través de experiencias significativas, por lo cual esta estrategia me ayudo a desarrollar y afinar mis habilidades pedagógicas y metodológicas, permitiéndome crear un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, cabe mencionar que este enfoque integral no solo beneficio a los estudiantes, sino que también me proporciono valiosas experiencias y conocimientos que serán fundamentales como docente.

Y por último una lección aprendida que me deja de experiencia como docente, es el control de mis emociones al momento de que los estudiantes se encontraban inquietos dentro de la clase demostrativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Aburto P. (2021). Planeamiento Didáctico. *La planificación didáctica*, 4.
- Artieles, I. (2008). *Principios didácticos fundamentales*. Obtenido de Wordpress: <https://profesorailianartiles.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/03/principios-didc3a1cticos-fundamentales.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Obtenido de Studylib: <https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa.-un-punto...>
- Canfux, V. R. (1996). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. (C. D. (2000), Ed.) Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué.
- Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. (Abril de 2016). Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana. *Chasqui*, 2-105. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10285/1/REXTN-CH131-06-Herrera.pdf>
- CIESPAL. (Abril de 2016). Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana. *Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación*, 95. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10285/1/REXTN-CH131-06-Herrera.pdf>
- Coll, C., Martín, E., Maurí, T., Miras, M., Onrubia, J., Sole, I., & Zabala, A. (2012). *El constructivismo en el aula*. Grao.
- Gimeno, J., & Perez, Á. (13 de Agosto de 1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Obtenido de Morata edición: <https://unpabimodal.unpa.edu.ar/bibliografia/00-D0213/00-D0213PDF/00-D0213%20Cap03.pdf>
- Gonzales Serrano, J., & Pons Parra, R. (30 de Marzo de 2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

- Piaget, J. E. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget* (Vol. 3). Creative Commons Attribution-Share Alike. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Rosero Morales, E. d. (Octubre - Diciembre de 2021). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes* , 637. Obtenido de Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Rubalcaba Flores, H. (13 de Octubre de 2011). *Academia 10dg*. Recuperado el https://www.unap.d/prontus_unap/site/docs, de Pedagogía.
- SALOMAO, A. (06 de AGOSTO de 2023). *Mind the GRAP*. Obtenido de La importancia del marco conceptual en la investigación: <https://mindthegraph.com/blog/es/marco-conceptual-de-la-investigacion/#:~:text=Un%20marco%20conceptual%20es%20una%20estructura%20que%20proporciona,ideas%20y%20teor%C3%ADas%20clave%20que%20sustentan%20su%20estudio.>
- Santander. (25 de Noviembre de 2022). *Santander Open Academy*. Obtenido de <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/aprendizaje-constructivista.html>
- Tejeda A. y Eréndira M. (2009). La planeación didáctica. Obtenido de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
- Universidad Autónoma de México. (2021). *Reto docente: diseño de proyectos didácticos para la enseñanza*. (UNAM, Ed.) México, México.
- VILLARREAL MOREJON , C. (2012). *PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA POR BLOQUES CURRICULARES Y PLANES DE CLASE* (Vol. DECCIMA TERCERA EDICIÓN).
- Wertsch, J. V. (1997). *La necesidad de la acción en la investigación sociocultural*. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bjt66TfnjIUC&oi=fnd&pg=PA3&dq=\(Wertsch,+1997,+p%C3%A1g.+49\)&ots=EZQkcFshYO&sig=mBnFL4irhVsrZbOgdJXvRVZW2Q8#v=onepage&q=p%C3%A1g.%2049&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bjt66TfnjIUC&oi=fnd&pg=PA3&dq=(Wertsch,+1997,+p%C3%A1g.+49)&ots=EZQkcFshYO&sig=mBnFL4irhVsrZbOgdJXvRVZW2Q8#v=onepage&q=p%C3%A1g.%2049&f=false)

ANEXOS

Anexo.:1 Presentación del contenido del tema de clase

Estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero

Centro de apoyo: Cayambe

Institución
educativa: Unidad Educativa Nasacota Puento

Grado: Sexto año de Educación Básica

Tema de clase:

La Gran Colombia

Conceptos revisados:

- Incorporación de Quito y Guayaquil a la Gran Colombia.
- Reforma de la Gran Colombia

Referencias consultadas:

Bibliografía

Ministerio de Educación. (2016). *Estudios Sociales sexto grado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2022). *Estudios Sociales subnivel medio*. (J. P. Salcedo, Ed.) Quito- Ecuador, Pichincha, Ecuador: MAYA EDICIONES.

Monteverde Granados, C. (1977). *Historia de Maritima del Ecuador* (Vol. XI). Guayas, Guayaquil, Ecuador: INHIMA.

Núñez Sanchez, J. (2018). *BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA* (Vol. XCVI). Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.

Anexo 2: Ficha de observación del contexto y sujetos



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero
Centro de apoyo: Cayambe

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	Miércoles 10 de abril de 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación General Básica "Nasacota Puento"	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	La Escuela de Educación General Básica "Nasacota Puento" es una institución de educación Rural, Regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Escuela de Educación General Básica "Nasacota Puento", está situada en la provincia de Pichincha, cantón de Cayambe, en la parroquia de Juan Montalvo y el barrio de Santa Catalina.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La Escuela de Educación General Básica "Nasacota Puento", es una institución educativa que se encuentra situada en la parte central de la parroquia de Juan Montalvo, parroquia que pertenece al Cantón Cayambe, sus instalaciones están divididas en dos bloques, bloque uno desde inicial a preparatoria y el bloque dos desde primer año de EGB hasta el bachillerato; sus aulas son una parte el edificio moderno construido de cemento armado con ladrillo y bloque, otra sector de las aulas son prefabricadas, es decir de estructura metálica con bloque y ladrillo, también existe la construcción antigua donde funciona las oficinas del rectorado y la inspección general.</p> <p>La Institución Educativa cuenta con dos espacios para patios y un espacio de juegos recreativos como una resbaladiza de concreto, el espacio abierto que existe es una de las ventajas que tiene la institución para dispersar cualquier tipo de contaminación ambiental, a esto podemos decir que también se encuentra a dos cuadras del parque turístico de El Yasnán declarado por la Cámara de Turismo hace pocos años.</p> <p>A su alrededor se encuentran varias manzanas de viviendas de moradores ya sean nativos de la región como personas de distintas ciudades del país. Sus</p>	En las aulas de construcción antigua suele pasar el agua cuando es temporada de invierno, esto es consecuencia del deterioro del techo.

6

	<p>instalaciones se encuentran rodeando al parque de distracciones infantiles denominado Santa Catalina, a su lado derecho se encuentra ubicada la Iglesia Católica Santa Catalina, donde realizan los cursos para estudiantes que van a realizar la primera comunión y la confirmación.</p>	
Del aula de clase	<p>En el aula de Sexto “B” de EGB, los pupitres se encuentran distribuidos en cuatro columnas de siete filas. En cuanto a la ambientación del aula es un ambiente sano por la buena relación amigable entre estudiantes y docente, por lo que se refiere a lo saludable existe gran ventilación por sus ventanales el cual hace que genere dispensación contaminante, todos estos son beneficios para los estudiantes como para el docente.</p> <p>En el aula donde se desarrollan las clases se encuentra un anaquel grande donde reposan textos y cuadernos de los estudiantes, podemos evidenciar que no cuentan con carteles o instrumentos didácticos tales como una esfera terrestre entre otros ya que cuando se refiere a realizar la clase de Estudios Sociales o de alguna otra asignatura suele pedir al departamento de inspección general ciertos materiales didácticos necesarios para la clase a desarrollar.</p>	<p>En el aula de sexto año de EGB no presenta recursos didácticos, es porque existe doble jornada matutina y vespertina, por lo tanto, el aula es compartida con estudiantes de la jornada de la tarde.</p>
De los estudiantes	<p>En la entrevista a la Licenciada Laura Margarita Jácome, manifiesta que en el sexto año de EGB cuenta con 35 estudiantes, las cuales 14 son mujeres y 21 estudiantes son varones que oscilan entre los 11 años de edad. Juan Montalvo fue declarado parroquia rural, los niños aproximadamente un 70% son de bajos recursos económicos, con un 20% o un 30% tendrá un nivel económico estable. En cuanto al aspecto social en su mayoría son niños con hogares disfuncionales y son de lugares lejanos o de otras provincias, en cuanto al aspecto cultural pocos son alumnos indígenas, aproximadamente hay unos 10 estudiantes, pero nadie practica o habla lengua madre, todos son mestizos; hay estudiantes de todas las culturas, estudiantes de Otavalo, quichuas, tenemos de Esmeraldas, incluso de otros</p>	<p>En el caso de un estudiante tiene mucha protección por parte de su mamá, habiendo ocasiones de un mal comportamiento.</p>

	<p>países como venezolanos, en sí existen estudiantes de diferentes culturas.</p> <p>Hoy en día a cambiado, antes los muchachos eran más manejables, más educados, con mejores valores, si hay niños conflictivos donde los padres les sobre protegen aún con bajo rendimiento académico sin aceptar la realidad. Se trabaja con resolución de problemas, en equipos designando un guía con los estudiantes que tienen mayor capacidad para captar rápidamente los temas, pero todos tienen que trabajar.</p>	
<p>Del docente</p>	<p>La licenciada Laura Margarita Jácome actúa de manera espontánea, socializando temas de cómo pasaron los estudiantes el fin de semana, realiza actividades de dinámica recordando canciones que aprendieron con anterioridad, también utiliza audios relacionados al tema a desarrollar en la clase.</p> <p>La licenciada Laurita tiene 48 años de edad, es Cayambeña de nacimiento, su cultura es propio del sector Cayambe, su aspecto social es amigable y amable, en lo económico su nivel es de clase media y habla el Castellano como lengua primordial sin practicar para nada la lengua indígena.</p>	<p>(Jácome Cumbal, 2024)</p> <p>La docente tiene bastante cordura y paciencia con los estudiantes.</p>
<p>c) Anexo fotográfico</p>		
<p>Imagen1</p>  <p>Nota: fotografía tomada por Luis Mantilla (2024).</p>	<p>Imagen: 2</p>  <p>Nota: fotografía tomada por Luis Mantilla (2024).</p>	

Imagen 3



Nota: fotografía tomada por Luis Mantilla (2024).

Imagen 4



Nota: fotografía tomada por Luis Mantilla (2024).

Imagen: 5



Nota: fotografía tomada por Luis Mantilla (2024).

Video de entrevista:

<https://youtu.be/z1utWaqYJj0?si=mb3Emr1qgSAk6qB7>

Anexo 3: Ficha de entrevista al docente



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero
 Centro de apoyo: Cayambe
 Institución Educativa: Escuela de Educación General Básica “Nasacota Puento”

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10 de abril del 2024	Hora de inicio: 7:25 am	Hora de finalización: 8:30 am
Lugar de entrevista: Escuela de Educación General Básica “Nasacota Puento” Aula de recursos didácticos.		
Entrevistador/a: Luis Alfredo Mantilla Guerrero		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Laura Margarita Jácome Cumbal. (Jácome Cumbal, 2024)		
Años de experiencia docente: La Licenciada Laura Margarita tiene 25 años de experiencia como docente.		
Años de trabajo en esta IE: Manifiesta que tiene más de 7 años en esta Institución Educativa.		
Grado al que acompaña: Sexto año de Educación General Básica.		
Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): En total 35 estudiantes, 14 mujeres y 21 hombres.		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Trabajamos con el Currículo Priorizado del 2016.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Utilizan un plan de Unidad Didáctica.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Utiliza el método ERCA y trabajo en equipo colaborativo.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Emplea el modelo Socio Constructivista para que el niño sea más analítico y más crítico para que piensen y razonen.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Generalmente basado en proyectos de observación directa e indirecta, resolución de problemas.		
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? Trabajar con resolución de problemas, en equipos designando un guía con los estudiantes que tienen mayor capacidad para captar rápidamente los temas, pero todos tienen que trabajar.		
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? En Matemática en razonamiento lógico matemático		
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje		
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena): Juan Montalvo fue declarado		

parroquia rural, los niños aproximadamente un 70% son de bajos recursos económicos, con un 20% o un 30% tendrá un nivel económico estable. En cuanto al aspecto social en su mayoría son niños con hogares disfuncionales y son de lugares lejanos o de otras provincias, en cuanto al aspecto cultural pocos son alumnos indígenas, aproximadamente hay unos 10 estudiantes, pero nadie practica o habla lengua madre, todos son mestizos; hay estudiante de todas las culturas, estudiantes de Otavalo, quichuas, tenemos de Esmeraldas, incluso de otros países como venezolanos, en sí existen estudiantes de diferentes culturas.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

Hoy en día a cambiado, antes los muchachos eran más manejables, más educados, con mejores valores, si hay niños conflictivos donde los padres les sobre protegen aún con bajo rendimiento académico sin aceptar la realidad.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)?

Indicar el tipo de NEE. En mi grado tengo 1 niño con necesidades especiales educativas de grado dos, es decir un grado de discapacidad intelectual del 50%.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

He tenido que ajustar el contenido a la necesidad del estudiante.

Bibliografía

Jácome Cumbal, L. (10 de Abril de 2024). Licenciada en Ciencias de la Educación. (L. Mantilla, Entrevistador)

Anexo 4: Planificación micro curricular

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE J Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

2.1 Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero
 Centro de apoyo: Cayambe
 Modelo pedagógico: Modelo Constructivista
 Tema: La Gran Colombia

2.1 Planificación microcurricular por DCD

LOGO INSTITUCIONAL	UNIDAD EDUCATIVA NAZACOTA PUENTO				AÑO LECTIVO			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Luis Alfredo Mantilla Guerrero	Área/asignatura:	Sociales	Grado:	6 °	Paralelo:	B	
2. PLANIFICACIÓN								
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA: O.CS.3.2. Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.								
CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.								
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia. REF. CS.3.1.22. Identificar las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia. REF. CS.3.1.22.								

6

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Saludo Objetivo de la clase: Interpretar de forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador y su anexión a la Gran Colombia, tomando en cuenta sus aspectos económico, social, político, étnico y cultural en el marco de la continuidad y de la lucha por su independencia. EXPERIENCIA Realiza una oratoria; poema a Simón Bolívar. Lluvia de ideas; conversatorio REFLEXIÓN ¿De qué nos habla el poema? ¿Quién es Simón Bolívar? ¿Cuál fue el sueño de Simón Bolívar? 		CS.3.3.2. Describe las condiciones económicas con las que el Distrito del Sur a se incorpora a la Gran Colombia.	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación. Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajos prácticos. ✓ Completar el mapa conceptual sobre la anexión de la Gran Colombia al Ecuador.  Rúbrica

6

<p>• CONCEPTUALIZACIÓN</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Describir lo observado. • Conozcamos sobre la integración de la Gran Colombia. • Reflexionemos sobre el sueño de Simón Bolívar. • Mencionemos como se da la anexión del Ecuador a la Gran Colombia. <p>Método demostrativo, exposición oral y demostración</p> <p>• APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un rompecabezas del mapa de la gran Colombia con las imágenes. <p>Métodos individualizados aprendizaje y técnica de aprendizaje guiada participativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Marcadores - Manguetas <p>Papel boom Imágenes</p>	
--	---	--

G

<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			
<p>Especificación de la necesidad educativa: Grado 3 intelectual 44% N.E. E asociado a una discapacidad Q.C.H. J. M</p>			
<p>Especificación de la necesidad a ser aplicada</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Objetivo de la clase: Interpretar de forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador y su anexión a la Gran Colombia, tomando en cuenta sus aspectos económico, social, político, étnico y cultural en el marco de la continuidad y de la lucha por su independencia. • EXPERIENCIA Realiza una oratoria; poema a Simón Bolívar. Lluvia de ideas; conversatorio • REFLEXIÓN ¿De qué nos habla el poema? ¿Quién es Simón Bolívar? ¿Cuál fue el sueño de Simón Bolívar? • CONCEPTUALIZACIÓN 	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Marcadores - Manguetas - Hojas 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN CS.S.M.2. Describe las condiciones económicas con las que el Distrito del Sur a se incorpora a la Gran Colombia.</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajos prácticos. ✓ Plantar y escribir los nombres de los países de la Gran Colombia.  <p>Rubrica</p>

G

<p>ELABORADO DOCENTE</p>	<p>REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL</p>	<p>APROBADO POR EL SUBDIRECTOR</p>
<p>Nombre: Luis Alfredo Mantilla</p>	<p>Nombre:</p>	<p>Nombre:</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>
<p>Fecha: 24-04-2024</p>	<p>Fecha</p>	<p>Fecha:</p>

Anexos:

G

Anexo 5: Ficha para presentar el contenido del tema clase



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Luis Alfredo Mantilla Guerrero
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Escuela de Educación Nazacota Puento
Grado:	6 año de Educación Básica

- a) **Tema de clase:** La Gran Colombia
- b) **Destreza o Saber con el que se relaciona:** CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia. 
- c) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Introducción

El presente contenido científico se basa en el tema de la Gran Colombia, este tema es muy importante en nuestra vida diaria ya que nos permite conocer la historia de nuestro Ecuador, y cómo el Ecuador participó en la Gran Colombia.

Cabe recalcar que la Gran Colombia es sin duda un tema crucial para comprender la Historia de América latina y especialmente de nuestro país. La Gran Colombia fue un proyecto liderado entre 1819 y 1830 por Simón Bolívar con el objetivo de unir a varios territorios, por lo cual para Ecuador tuvo un impacto significativo en su historia durante este período, ya que Ecuador era conocido como la “La Real audiencia de Quito” y formaba parte del Virreinato del Perú.

Es así que la participación del Ecuador en la Gran Colombia trajo una serie de cambios políticos, sociales, económicos y culturales.

Desarrollo

La Gran Colombia

Según el Texto del Ministerio de Educación (2016) encontramos el tema de la Gran Colombia y los sueños visionarios que tenía Simón Bolívar por formar un estado con diferentes estados confederados, es uno de los aspectos más destacados de la historia de la Gran Colombia.

Cabe recalcar que Simón Bolívar fue conocido como el libertador que buscaba la unidad de los países sudamericanos recién independizados del dominio español donde nos menciona el mismo autor que:

Admirado de la estructura del Gobierno de Estados Unidos y su éxito económico, Bolívar soñaba formar en América del Sur una enorme unión de Estados confederados. Esa sería una Colombia que se convertiría en

uno de los ejes de la política mundial y la fuerza opositora al colonialismo europeo. Consideraba que solo mediante la unión de varias naciones era posible garantizar la libertad, el progreso económico y el desarrollo democrático. Desde su participación en las luchas de la independencia, el proyecto de Bolívar contemplaba la formación de esa gran nación. En ella estarían incluidos los territorios de la Capitanía General de Venezuela, el Virreinato de Nueva Granada (pág. 134)

Incorporación de Quito y Guayaquil a la Gran Colombia

La incorporación de Quito y Guayaquil a la Gran Colombia según el Ministerio de Educación (2022) fue un aspecto muy importante para la historia del Ecuador, esta incorporación tuvo una serie de implicaciones significativas para Ecuador, es así que Carlos Monteverde (1977) Guayaquil, Quito y Cuenca fueron desde entonces parte de la Gran Colombia y luego del Estado ecuatoriano, junto con otros territorios que por derecho le correspondían, cuando aquella se desmembró. Por lo que marcó el inicio de la existencia del país como una entidad política independiente, por lo tanto, al unirse a la Gran Colombia, Ecuador dejó de ser una Colonia Española por lo cual nos manifiesta que también Menciona el ministerio de Educación (pág. 62)

Desde la formación de la República de Colombia, Simón Bolívar ya había considerado como parte de esa república a Quito y Guayaquil a pesar de que estas ciudades no eran, aún, independientes. Se había planeado la división territorial de la República de Colombia en tres departamentos, el departamento de Venezuela, cuya capital sería Caracas, el Departamento de Cundinamarca antigua Nueva Granada cuya capital sería Bogotá, el departamento de Quito cuya capital sería Quito. (pág. 62)

Además, la participación de Quito y Guayaquil en la Gran Colombia influyó en la configuración política, social y económica del país, sin embargo, la experiencia de Ecuador estuvo marcada por tensiones internas y conflictos, especialmente debido a las diferencias políticas y regionales entre las distintas provincias, por lo cual estas tensiones llevaron a la separación de Ecuador en el año de 1830 cuando se proclamó como estado independiente.

Según Núñez Sánchez (2018) Quito y Cuenca se adhirieron de inmediato a la República de Colombia y Guayaquil lo hizo algo después, tras una disputa de influencias entre los dos grandes libertadores sudamericanos, Bolívar y San Martín. En síntesis, todas las regiones quiteñas, salvo la de Pasto, aceptaron sin mayor dificultad el sistema republicano y la incorporación a Colombia.

Reformas de la Gran Colombia

Las reformas de la gran Colombia según el Ministerio de Educación (2022) menciona que en 1821 la república de Colombia promulgó leyes enfocadas en el desarrollo social y cultural como por ejemplo el Derecho a la libertad, Educación y la supresión de la

inquisición esto se da con la finalidad de tener personas libres de opresión por parte de los españoles y enfocadas el desarrollo cultural, social y económico.

Cabe mencionar que para lograr este objetivo, se implementaron una serie de reformas en diferentes ámbitos, es así que en lo político se establecieron nuevas estructuras de gobierno que reflejaban los principios de igualdad y libertad, en lo económico se promovieron políticas destinadas a estimular el crecimiento económico como por ejemplo el comercio interno y externo y por último, en lo social se llevaron a cabo reformas para mejorar las condiciones de vida de la población incluyendo la abolición de la esclavitud, la promoción de la educación y de la igualdad social y en lo cultural se impulsaron iniciativas para fomentar la identidad cultural y la unidad nacional, promoviendo las artes y la literatura así mismo menciona.

Conclusión

En conclusión, este tema me permitirá dar a conocer a los educandos del sexto año de básica en mi clase demostrativa los hechos más relevantes de la Gran Colombia que dieron forma a la historia de América del Sur. Desde los sueños visionarios de Simón Bolívar hasta la incorporación de las regiones y las reformas políticas, sociales y económicas que llevaron a cabo la historia de la Gran Colombia.

d) Referencias:

Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2016). *Estudios Sociales sexto grado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2022). *Estudios Sociales subnivel medio*. (J. P. Salcedo, Ed.) Quito- Ecuador, Pichincha, Ecuador: MAYA EDICIONES.
- Monteverde Granados, C. (1977). *Historia de Maritima del Ecuador* (Vol. XI). Guayas, Guayaquil, Ecuador: INHIMA.
- Núñez Sanchez, J. (2018). *BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA* (Vol. XCVI). Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.

Anexo 6: Ficha para presentar el recurso didáctico



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Luis Alfredo Mantilla Guerrero
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Escuela de Educación General Básica Nasacota Puento
Tema de clase:	La Gran Colombia

- Nombre del recurso didáctico N.º 1:** Maqueta
- Tipo de recurso didáctico:** Método demostrativo, exposición oral y demostración.
Momento de la clase en el que se va a usar el recurso: este recurso será utilizado en la conceptualización ya que le permitirá comprender de una manera dinámica y divertida
- Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** el presente recurso didáctico ha sido realizado con la finalidad de que el estudiante aprenda de una manera significativa y dinámica, por lo cual mi objetivo principal es que el educando conozca los aspectos principales del tema y pueda reflexionar y analizar cada uno de los aspectos más importantes sobre el tema de mi clase demostrativa.
Por lo tanto, los estudiantes tendrán una experiencia práctica e interactiva que le permite explorar el tema de mi clase y así mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
- Fotos del proceso de elaboración del recurso:**



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)

e) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)

Formato para presentar el recurso didáctico N°2

Estudiante:	Luis Alfredo Mantilla Guerrero
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Escuela de Educación General Básica "Nasacota Puento"
Tema de clase:	La Gran Colombia

- Nombre del recurso didáctico:** la ruleta educativa
- Tipo de recurso didáctico:** Métodos individualizados aprendizaje y técnica de aprendizaje guiada participativo
- Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** este recurso será utilizado después de haberle dado a conocer la conceptualización sobre el tema.
- Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** el presente recurso didáctico ha sido realizado con la finalidad de que el estudiante de a conocer sobre lo aprendido en la conceptualización del tema de la clase demostrativa de una forma lúdica y dinámica es así que el estudiante mientras está girando la ruleta se divertirá dando los conocimientos adquiridos.

Este enfoque educativo se centra en aprender a través de la experiencia directa y la participación activa. Al utilizar la ruleta como parte de la actividad. Los estudiantes están inmersos en una experiencia práctica que les permite aplicar y demostrar los conocimientos adquiridos. El acto de girar la ruleta y participar en la actividad les brinda la oportunidad de experimentar el tema en la clase de una manera más significativa y memorable.

e) Fotos del proceso de elaboración del recurso:



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)

f) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)



Imagen tomada por: Luis Alfredo mantilla (2024)

Anexo 7: Rubrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero
 Fecha: 2024/05/10 Grado: 6^{to} "B"
 Tema de la clase: "La Gran Colombia"
 Docente 1: Diana Ariza
 Docente 2: _____

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	0,5
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	2
 dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1,5
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	1,5
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1,5
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	33

Nota en letras

Treinta y tres

[Firma]
Firma Docente 1

Firma Docente 2

[Firma]
Firma estudiante

Anexo 8: Rubrica de coevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Luis Alfredo Mantilla
 Fecha: 10-05-2024 Grado: 6º "B"
 Tema de la clase: La Gran Colombia
 Estudiante que observa la clase: Laura Jacome

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....

Anexo 9: Rubrica de autoevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Luis Alfredo Mantilla Guerrero
 Fecha: 2024/05/10 Grado: 6 to "B"
 Fecha: 2024/05/10.
 Tema de la clase: "La Gran Colombia"

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....
