

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

PEDAGOGÍA

Tesis previa a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación

Título: Guía de capacitación en género destinada a docentes de 2do grado de educación básica

AUTORA:

María José Constante Achig

DIRECTORA:

VIVIANA MALDONADO

Quito, Mayo del 2012

Dedicatoria

Dedicado a la no violencia contra la mujer, transexuales, maltrato infantil y cualquier tipo de forma de violencia hacia el ser humano (Sexual, verbal y psicológica)

En especial por las mujeres que han sufrido violencia y que no se sienten ni víctimas, ni heroínas sino solamente quieren combatir la violencia de género.

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a mis dos increíbles mujeres, mi hermana quien me ayudo a levantarme, me animo y me hizo dar cuenta de muchas cosas que no las voy a detallar y más por la fuerza que me transmitió y a mi madre que es tan espiritual, gracias las amo con todo mi Corazón.

Abstract (Resumen o síntesis)

El tema de la tesis es la elaboración de una guía de capacitación en género destinada a docentes de 2do grado de educación básica y para el sustento de esta guía se tomo en cuenta tres capítulos los cuales son:

Capítulo I: Características evolutivas y psicológicas del niño/a de 6 y 7 años, dentro de este capítulo se menciona las cuatro áreas del desarrollo psicológico (físico/motor, afectivo, lenguaje y cognoscitivo), incluso el juego y la iniciación de la lectura además se menciona a Piaget con las etapas de desarrollo cognoscitivo y a Vygotsky quien plantea que aparte de las etapas cognoscitivas de Piaget, también la sociedad influye para que el niño y la niña pasen de una etapa a otra.

En el capítulo II. Docente con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, para el 2do año, se detalla la estructura del nuevo referente y se analiza que al elaborar otro referente aún no se menciona el tema de género como un eje transversal, incluso no se detalla como trabajar el buen vivir en la educación, por último se plantea como el docente debe trabajar con este referente en el aula.

Y en el capítulo III: Género en la educación, se menciona como el tema de género se ha construido desde los mitos, normas e instituciones, incluso como influye en la construcción de la identidad del niño/a, además se plantea como se transmite la desigualdad e inequidad en la educación mediante el currículo oculto y como se omiten temas de género y también se manifiesta la importancia para incorporar género en la educación.

En base de estos tres capítulos se elaboró la guía de capacitación en género destinada a docentes de 2do grado de educación básica, la cual consta de tres sesiones y dentro de cada sesión hay unidades y temas con sus respectivos ejercicios y lecturas complementarias, la elaboración de esta guía permitirá que el/la docente tenga perspectiva de género en su vida personal y en su rol como docente, incluso que tenga apertura a la diversidad de género y flexibilidad a los roles tradicionales, para que transmita equidad, justicia y libertad a sus alumnos/as de 2do grado de educación básica.

INDICE

Introducción.....1

Capítulo I

Características evolutivas y psicológicas del niño/a de 6 y 7 años.....2

Área Físico y Motor.....2

Área Cognoscitiva.....4

Área de Lenguaje.....6

Relaciones Interpersonales.....9

El Juego.....13

Iniciación de la Lectura y la Escritura.....15

Capítulo II

Docente con la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, para el 2do año.....18

Antecedentes de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.....18

Bases Pedagógicas del Diseño Curricular.....20

El perfil de salida de los/as estudiantes.....28

Ejes transversales dentro del proceso educativo29

La conceptualización y el papel educativo del docente frente a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica.....35

Capítulo III

Género en la educación.....	38
Conceptualización de género.....	38
Docencia y construcción social de género.....	50
Importancia de la incorporación de la igualdad de género en la educación.....	56
Conclusiones.....	60
Glosario.....	61
Anexos.....	63
Bibliografía.....	64

INTRODUCCIÓN

En la presente se detalla tres capítulos y estos son: en el Capítulo I Características evolutivas y psicológicas del niño/a de 6 y 7 años, en la cual se menciona las áreas del desarrollo psicológico (físico motor, cognoscitivo, lenguaje y afectivo), además el juego y las actividades de iniciación de la lectura y la escritura, en base de estos temas podemos comprender como son los/as niños/as, en especial en que momentos de su evolución se puede transmitir la perspectiva de género, para fomentar equidad.

En el segundo capítulo que es: docente con la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, para el 2do año, en este capítulo se analiza el nuevo referente y como el/la docente debe utilizar éste, incluso se analiza la falta de incorporación de género en la educación.

En cambio en el tercer capítulo se detalla género en la educación, en el cual se evidencia en que momentos se transmite desigualdad e inequidad de género dentro de la educación, incluso se detalla la importancia de incorporar género en la educación.

CAPÍTULO I

1. Características evolutivas y psicológicas del niño/a de 6 y 7 años

El /la docente después de ser capacitados en el tema de género en la educación podrán enseñar con perspectiva de género a los niños y niñas de 6 y 7 años y se escogió esta edad porque son más independientes, comienzan a sentirse como niño y niña y no quieren que se los trate como bebé, incluso porque adquieren vocabulario nuevo y existe una buena comunicación entre el/la adulto/a y no como en las edades anteriores que se comunicaban por medio del lenguaje no verbal, en especial porque a los 6 y 7 años comienzan a tener curiosidad por su sexo y el de los otros y es un momento fundamental para hablar el tema de sexualidad y otros con relación a género, por lo tanto hay que conocer las principales características evolutivas y psicológicas de este rango de edad.

1.1. Área Físico y Motor

Al referirnos a los cambios físicos se debe tener en cuenta los factores genéticos y ambientales para que pueda desarrollarse, a diferencia de las otras edades su crecimiento es lento y regular y aproximadamente “pesa 20 kilos, mide un metro, incluso pierde los 20 dientes de leche y aparecen sus primeros dientes permanentes y su cerebro alcanza el 90% de evolución”¹, por eso es importante en esta etapa transmitir variedad de conocimientos, incluso ir fomentando y construyendo su identidad en base de género con equidad, justicia y libertad.

En el área motor consiguen afinar sus habilidades a diferencia de las edades anteriores ahora están listos, para saltar la cuerda, usar la bicicleta y mantener el equilibrio porque en esta edad dominan el cefalocaudal que es aparte de mantener el equilibrio en el troco, logran tener fuerza en sus piernas y manos y luego se da paso al próximo distal es decir la

¹ CRAIG Grace, *Desarrollo Psicológico*, editorial Prentice Hall Hispanoamérica, México 1997.

fuerza que tiene en las manos, pies y dedos, por lo tanto las actividades manuales y gráficas, resultan esenciales, para este incremento y a esta se la denomina motricidad fina, pero a los 6 años se caracteriza por el desarrollo de las experiencias recogidas en años anteriores, logrando establecer la manualidad, para lo cual ya coge el lápiz, con la mano dominante y en forma de pinza con los dedos: pulgar e índice, también afirma la lateralidad, es decir aprende a distinguir desde un punto personal la noción de izquierda y derecha, pero no lo distingue en otra persona u objeto porque cuando se le solicita que indique la mano derecha de otra persona señala la mano que se opone a su propia mano, como mirarse al espejo, esto se ira modificando con el transcurso de las edades.

También la expresión gráfica se encuentra en la motricidad fina y ésta parte del garabato que son líneas, círculos, trazos no definidos, en el cual no existe distinción entre dibujo y escritura, a partir del garabato el dibujo evoluciona construyendo la expresión del niño/a hasta ser remplazado por la escritura.

El niño en esta etapa no dibuja mas que ciertos caracteres del objeto, sin cuidarse de la exactitud de sus formas, si diseña por ejemplo: los ojos, la boca, la nariz, no se preocupa de forma verdadera de dichos órganos, traza esquemas que son considerados como simples descripciones de los recuerdos visuales del niño. (FINGERMANN, 1955: 275)²

A los 6 y 7 años el garabato se convierte en un dibujo artístico porque copian figuras e imitan la realidad, pero en su intento de plasmar la realidad no dibuja las cosas como las ven sino que diseña todo lo que sabe de estas, incluso los acontecimientos de su vida cotidiana dándole un significado, también utilizan colores en sus dibujos, haciendo que esta sea más realista. Con frecuencia cuando se les solicita al niño y a la niña que realicen un dibujo de su familia lo hacen como ven la realidad, es decir dibujan a la madre en la

² FINGERMANN Gregorio, *psicología y pedagogía infantil*, Editorial Ateneo, Buenos Aires, 1955.

cocina y al padre con un maletín, desde este punto el/la docente tienen que transmitir la perspectiva de género y decirles que puede haber otra realidad sin estereotipos sexistas.

1.2. Área Cognoscitiva

El pensamiento del niño/a de 6 y 7 años, está dominado por la fantasía y la imaginación, logran identificar que las cosas no poseen sentimientos, pero empiezan a considerar formas de existencia distintas a las del ser humano como por ejemplo existe y vive Papá Noel y cada Diciembre deja regalos a los/as niños/as.

Y para comprender el área cognoscitiva se menciona primero a Piaget quien empezó sus estudios observando a sus tres hijos y formuló la teoría de desarrollo cognoscitivo y la divide en 4 etapas y estas son:

1.2.1. Etapa Sensorio Motor (0 a 2 años)

Se caracteriza porque el desarrollo del niño y la niña están en los órganos de los sentidos y en el movimiento corporal como: sentarse, gatear, caminar, explorar con sus manos, en especial meterse a la boca los objetos y éstas son las formas como van conociendo su entorno

1.2.2. Etapa Preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa el niño y la niña utilizan **símbolos mentales**, para representar los objetos y se subdivide este periodo Preoperacional en dos etapas:

1.2.2.1. Periodo Pre conceptual (2 a 4 años)

Se denomina pre conceptual porque a esta edad las ideas y los conceptos cognoscitivos son primitivos en relación al del adulto, debido que muestran un animismo, es decir dan vida y cualidades a los objetos **inanimados**.

También el **egocentrismo** es otra característica, en la cual ven el mundo desde su perspectiva y no dan apertura al otro.

A los dos y tres años usan palabras e imágenes para representar sus experiencias, otra característica simbólica es imaginar o suponer que un objeto cualquiera puede convertirse en otro objeto por ejemplo: un zapato puede convertirse en un teléfono, incluso pueden imaginar tener un amigo imaginario.

1.2.2.2. Periodo Intuitivo (4 a 7 años)

Son menos egocéntricos y clasifican los objetos: por tamaño, forma y color. Al referirnos al reconocimiento del todo y las partes los/as niños/as no logran comparar una clase de objeto con sub clases sin confundirse.

1.2.3. Etapa Operaciones Concretas (7 a 11 años)

En esta etapa están en la capacidad de resolver sus problemas usando la lógica y comprenden los conceptos matemáticos

En esta etapa a veces responden de forma egocéntrica, pero a diferencia de la etapa anterior se percata de las perspectivas de los otros y ya no atribuye vida a los objetos inanimados.

Por último, plantean hipótesis acerca del mundo, piensan y anticipan lo que puede ocurrir.

1.2.4. Etapa Operaciones Formales (11 a 12 años en adelante)

Esta es la última de las etapas intelectuales que implica ir de lo general a lo específico, a diferencia de la etapa anterior ahora pueden generar hipótesis y luego realizar pruebas, por medio de un experimento, hasta llegar a una verdad.

De acuerdo con Piaget, los adolescentes pueden centrarse tanto en sí mismos y en su pensamiento, que pueden parecer más **egocéntricos** a diferencia de los años en la escuela.

Es importante mencionar que el área cognoscitiva del niño y la niña de 6 y 7 años no solo dependerá de las etapas que plantea Piaget, sino también de Vygotsky quien plantea que aparte de las etapas cognoscitivas de Piaget, también la sociedad influye para que el niño y la niña pasen de una etapa a otra a pesar que no tengan la edad correspondiente a cada etapa, además después que el/la docente se capaciten comprenderán que no sólo se debe tener en cuenta estas teorías para saber transmitir conocimientos sino también se basarán con la teoría humanista porque el aprendizaje está basado en la acción, reflexión y sobre todo humanizar al niño y a la niña.

1.3. Área de Lenguaje

La evolución del lenguaje se evidencia a través de la suplantación de los gestos por la forma expresiva, en el cual la palabra es el medio de comunicación.

Además domina todas las vocales y consonantes y tanto el adulto/adulta, como la/el docente ya entienden absolutamente todo lo que dice, debido que tienen un vocabulario de más de 2000 palabras, incluso aplican la mayoría de reglas gramaticales básicas en la construcción de oraciones. Comprenden y expresan ideas claras y precisas, por lo tanto el/la docente no tendrán dificultad al momento de transmitir y comunicarles la perspectiva de género en sus roles y en su práctica, en especial por medio del lenguaje porque se romperá con las frases y chistes sexistas que desde esta edad los niños y las niñas empiezan a mencionar en especial van dirigidas a las niñas.

Les fascina comentar las actividades o comportamientos que el adulto y adulta transmiten y si no son en base de perspectiva de género, el niño y la niña comentarán lo que ven y

además imitaran sus acciones y lo que más les gusta es contar historias creadas por su propia imaginación.

También utilizan el lenguaje en el juego, para crear aventuras o historias y crean hasta reglas en los juegos, por lo tanto la comunicación ya no es algo que deben aprender sino ahora resulta divertido.

1.3.1. Lenguaje y Comunicación

A pesar que la mayoría de los/as niños/as de 6 y 7 años adquieren un vocabulario fluido y a la vez comprende el significado de varias palabras aun la mayoría de niños/as tienen problema con la comunicación, por ejemplo.

Cuando Jasón tenía 6 años, el odontólogo le aplicó un tratamiento de fluoruro y le dijo que no comiera durante media hora. Jasón interpreto esto como que no tragara por media hora. Poco tiempo después de bajarse de la silla, empezó a salivar y se veía muy molesto, pero se sintió aliviado cuando el odontólogo le dijo que si podía pasar la saliva. (PAPALIA, 1995:438)³

Por lo tanto Jasón como la mayoría de niños/as de su edad, tienen problemas al momento de comunicarse porque no entienden lo que se les dice e interpretan lo manifestado a su manera, incluso los adultos en ocasiones mal interpretamos lo que la gente nos dice lo cual produce malos entendidos sea cognoscitivos o emocionales, pero las fallas que realiza el/la niño/a al no comprender los mensajes se derivan de la **metacomunicación**, es decir el conocimiento que se tiene acerca del proceso o de la comunicación y este conocimiento se desarrolla durante la etapa intermedia.

1.3.2. Curiosidad

³ PAPALIA Diane y otros, *Psicología del desarrollo*, EditorialMc Graw Hill, Bogotá, 1995.

A esta edad se les despierta la curiosidad por saber todo lo que sucede a su alrededor y utilizan la palabra como medio de comunicación, incluso frente a situaciones nuevas realizan preguntas como por ejemplo: ¿Para qué?, ¿Por qué? Y en la clase preguntan al docente acerca de los temas que le llaman la atención o palabras que no conocen su significado, por lo tanto a través de la curiosidad el/la niño/a adquiere vocabulario y comprende el significado de algunas palabras, para poder expresarse sin dificultad y aprende las cosas que le rodean y las que no están presentes, en especial se involucra en el contexto del mundo.

La curiosidad del niño/a facilitará al docente para que transmita género en la educación, en especial abarcar los temas sobre sexualidad y prevenciones acerca del abuso infantil.

Pero hay que tener en cuenta la fantasía que a los 6 y 7 años comienza a someterse con un soporte real.

La realidad no se clarifica sólo captándola mentalmente a través de explicaciones coherentes y lógicas, sino también organizando comportamientos similares en la fantasía y creando argumentos imaginativos que le permiten ir comprendiendo las cosas, mediante participación directa. (SECADAS, 1984: 50)⁴

Por lo tanto el/la docente tienen que tomar como punto de partida la imaginación, para despertar los intereses infantiles, pero cuando la imaginación choca con la realidad se corrige los argumentos fantasiosos por criterios reales.

1.4. Relaciones Interpersonales.

⁴ SECADAS, Francisco y otros, *Psicología evolutiva 6 años*, edición Ceac, España, 1984. p.50.

A los 6 y 7 años el/la niño/a desarrollan su personalidad y la familia se convierte en su personaje de admiración e identificación, pero la mayoría de familias no poseen una perspectiva de género para transmitir, por lo tanto al ingresar a la escuela el/la docente son los encargados de transmitir la educación formal y además el tema de género, incluso no sólo se debe trabajar con la niñez; sino también con la familia para transmitir perspectiva de género y dialogar sobre temas de abuso sexual infantil, violencia intrafamiliar y maltrato infantil, debido que en algunos hogares puede existir estos problemas.

A pesar de todas las nuevas relaciones que el niño y la niña han establecido, la familia sigue representando su principal modelo. El hogar sigue siendo el lugar en el que se desarrolla emocionalmente, el que le proporciona la base de seguridad necesaria para lanzarse a explorar el mundo exterior y al que regrese en busca de amor y consuelo de las nuevas presiones y exigencias a las que se ve sometido. (LÓPEZ, 2002: 52)⁵

Por lo tanto la familia no sólo tiene que ser el consuelo y el amor; sino también transmitir el tema de género y trabajar en equipo con la escuela y así el niño y la niña irán comprendiendo y adquirirán la perspectiva de género en su vida.

1.4.1. Grupo de Iguales y Relaciones con el Otro Sexo

La organización social a los 6 y 7 años se desarrolla en el barrio y en la escuela, en donde se transmite costumbres, conocimientos, cultura y cuando la/el docente se capaciten en el tema de género en la educación podrán transmitir en su rol y práctica docente la perspectiva de género.

Al relacionarse el niño y la niña en el barrio y la escuela no tienen la posibilidad de escoger a sus amistades porque la organización escolar y la del barrio les imponen la selección de amigos.

⁵ LÓPEZ María Elena y otros, *desarrollo del niño de 4 a 12 años*, tomo II, Ediciones Gamma, Colombia, 2002

En las actividades grupales sea en la escuela o en el barrio el/la niño/a participan y a la vez aprenden respuestas nuevas y diferentes a las que aprenden en el hogar y con esto se van integrando en una sociedad aparte, la cual se basa en criterios según la edad y el sexo, pero comúnmente en la sociedad se dividen las actividades y los comportamientos en base del sexo y se establecen roles estereotipados, por eso es importante que la escuela rompa con estas desigualdades y discriminaciones entre el niño y la niña.

A esta edad, imitan a sus mayores sea en la casa o en la escuela, entonces el adulto/a y el/la docente tienen que transmitir conocimientos y ser una imagen para el/la niño/a, pero más que una imagen a seguir se debe transmitir y enseñar la perspectiva de género para que tengan valores, justicia, equidad y haya respeto hacia uno mismo y a los demás.

1.4.2. Relaciones Familiares

A parte de las relaciones que el/la niño/a tienen en la escuela, también la familia influye en el desarrollo y crecimiento, debido que son uno de los factores ambientales que transmiten: conocimientos, costumbres, cultura, valores, y aparte de estos factores que son importantes deberán también transmitir equidad de género, con la finalidad de que el niño y la niña no ejerza las relaciones de poder que impone la sociedad.

También la familia enseña y transmite comportamientos de conducta y es el principal factor que influye en el cambio de comportamientos y de conducta del niño y niña, debido a problemas como: la separación, violencia intrafamiliar, muerte de un familiar, maltrato infantil, e incluso abuso sexual infantil que en ocasiones el agresor es parte de la familia, por lo tanto con la capacitación de el/la docente con el tema de género se logrará que enseñe a la familia las medidas de precaución, para evitar.

1.4.2.1. Padre/Madre

Tanto el padre como la madre son los encargados de transmitir conocimientos, valores, afecto y equidad de género, en especial son los encargados de darles educación y del cumplimiento de sus derechos y deberes, pero algunas familias ven a la escuela como el principal y único medio para que sus hijos/as adquieran conocimientos y comportamientos de conducta y no analizan que la familia también es la encargada de hacerlo.

Al tener a sus hijos en la escuela, muchas parejas viven una especie de segunda juventud, conscientemente o no se sienten librados de ciertas responsabilidades y cuidados, puesto que ahora están en manos de profesionales y expertos, se preocupan menos que antes de relacionar los cambios afectivos de los niños con las experiencias familiares o personas que tienen relación fuera del ambiente escolar. (GERVILLA, 2008: 161)⁶

Existen varios tipos de familia como: madre soltera, padre soltero, abuelos, padrastro, madrastra, tío/a que pueden vivir con el/la niño/a. La ausencia del padre o la madre, divorcios, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, perjudica el desarrollo del niño/a en su personalidad y en la escuela porque comienzan a sentir miedos, desconfianza, bajo autoestima y a la edad de los 6 años piensan que son los culpables por la separación y producto tiene bajo rendimiento académico y problemas de aprendizaje.

1.4.2.2.Hermano/a

Comúnmente las niñas se llevan mejor con sus hermanas y los niños se llevan mejor con sus hermanos porque comparten las actividades que en la sociedad están divididas por el sexo y esto se denomina estereotipos sexuales, pero cuando la familia trabaje con la escuela en el tema de género se logrará un cambio porque hay otras instituciones que transmiten las relaciones de poder como los medios de comunicación, entonces lo que se

⁶ GERVILLA Ángeles, *Familia y Educación Familiar*, Edición Narcea SA, Madrid, 2008.

pretende es que la familia también aporte y sea consciente de que viven en una sociedad que discrimina a las personas por su sexo.

1.4.2.3.Escuela

Como la desigualdad y discriminación esta presente en la sociedad las familias siempre buscan mujeres que sean docentes porque tienen más confianza y porque transmiten amor y la consideran la segunda madre, todos estos son estereotipos impuestos por la sociedad, entonces la escuela tiene que cambiar estos estereotipos, primero en la vida del docente, en su profesión y luego con los/as estudiantes y la familia.

La relación del docente con el niño y la niña se da por medio de estereotipos, frases humillantes, androcentrismo, desigualdad y discriminación de género, pero al conocer el contenido y los lineamientos de género se romperán estas relaciones y se fomentará la equidad.

Para esta edad el/la docente no sólo representa el centro de satisfacción de las curiosidades infantiles, sino también la comunicación mutua entre la familia y la escuela, fortaleciendo el desarrollo del niño/a, incluso la escuela es otro ambiente social diferente al ambiente familiar, debido que se desarrolla reglas y principios entre sus iguales, mediante el juego y con el/la docente.

Además las nuevas experiencias escolares le obligan al niño/a en ocasiones a distanciarse del grupo y adoptan una conducta solitaria, evasiva y están ausentes de la realidad y estas actitudes lo reflejan en las peleas.

1.5. El Juego

Algunos padres/madres indican que el juego en el/la niño/a es solamente para que se distraigan y disfruten del juego, incluso es el momento en donde el adulto/a se sienten relajados porque su hijo/a no le esta molestando.

A través los juegos y los juguetes que utiliza el niño y la niña aprenden inconscientemente actividades que le servirán para el futuro y si no hay una equidad de género en el juego y los juguetes el niño y la niña se les va destinando roles estereotipados hasta que sean adulto/a.

Sin embargo el juego como aprendizaje, es una actividad del niño/a porque implica procesos psicológicos que además transmiten bienestar, diversión, desarrollo de destrezas, salud física y mental y en especial desarrollo evolutivo, debido que no todos/as los/as niños/as juegan a las mismas cosas, ni cuando utilizan los mismos juguetes, el motivo para que esto suceda es que a cada edad se desarrolla diferentes destrezas por ejemplo: en la resbaladera el/la niño/a de 2 años se sienta y se resbala con ayuda de un adulto, en cambio el de 3 y 5 años ya puede subir, resbalarse y frenar con sus extremidades para no caerse y el de 6 y 7 años puede resbalarse de otras formas por el tobogán.

1.5.1. Clases de Juego

Para conocer los juegos preferidos del niño/a de 6 y 7 años, lo natural es preguntarles ¿Cuáles son sus juegos preferidos?, pero mencionan como juego preferido algunos que ni siquiera practican y lo mencionan por admiración a otros compañeros o principalmente al adulto/a, pero los juegos van de acuerdo a la edad y a la adquisición de destrezas, a continuación se detallan las clases de juego.

1.5.1.1. Juego Viscero Tronculares

Los juegos viscerales los realiza el niño/a de 2 años, de forma sentada como puede ser en el columpio, el subi baja, la resbaladera, lo cual produce una sensación llamada **cinestésica**

(sensibilidad muscular interna), en cambio los tronculares es la sensación cinestésica sobre todo en la musculatura gruesa de las extremidades y el tronco, por lo tanto los músculos actúan junto con otros desplazamientos que son la posición erecta y el equilibrio corporal por ejemplo en la carrera y el salto

Y la unión de estos dos tipos de juegos es la sensación cinestésica (sensibilidad muscular) con el movimiento de extremidades, el tronco y el equilibrio, por ejemplo la resbaladera porque necesita coordinar sus piernas en las escaleras, mantener el equilibrio en el tronco, mientras se desliza y frenar con las manos y pies al final de la resbaladera, esto ya lo realiza el niño de 6 y 7 años.

1.5.1.2. Basculantes

Son los juegos que se encuentran en los parques populares y en algunas escuelas como: columpio, subi baja, resbaladera, escalera china etc.

A partir de los 6 años dominan estos juegos, pero surge la necesidad de superación, por lo cual realizan variedad de posturas (de pie y contorsionados), donde desafían el equilibrio y aquí se marca el dominio del tronco en posición sentada y otras posturas.

1.5.1.3. Juego de imitación de roles

A los 6 y 7 años el/la niño/a, empiezan a observar la realidad y el entorno y esto influye en sus juegos porque imitan acciones o actitudes sea de la familia, escuela o sociedad por ejemplo juegan a ser doctores y curan al paciente de la fiebre o a ser docentes e imitan a su maestro/a, pero lo importante es que la familia y la escuela no transmitan estereotipos de género, por ejemplo destinar juguetes y juegos dependiendo del sexo por ejemplo sólo el niño juega al fútbol y sólo la niña juega a cocinar, por lo tanto el/la docente y la familia

tienen que romper estos estereotipos y permitir que tanto el niño y la niña jueguen de forma libre sin destinar los juguetes, actividades, profesiones y deportes con el fin de transmitir equidad de género.

1.5.1.4. Juego de Equilibrio y fuerza

También denominados juegos tronco distales, es decir más alejados del tronco y más centrados en las manos y pies.

En los manuales la habilidad digital fina y en los **pedestres** rapidez en las reacciones para mantener el equilibrio.

A los 6 y 7 años se produce en la primera fase la aceleración de los viscerales a los tronculares y en la segunda fase la habilidad del tronco y músculos gruesos de las extremidades a las partes distales.

1.6. Iniciación de la Lectura y la Escritura

También es importante mencionar que uno de los desarrollos que se logra a la edad de 6 y 7 años es aprender la lecto-escritura y que en las edades anteriores se ha venido adquiriendo parte de esta destreza porque sabe leer imágenes como por ejemplo: no comer, no mascotas, no fumar entre otras y también sabe hacer garabatos, líneas, círculos, lo cual da paso para la escritura de letras.

1.6.1. Desarrollo de la Escritura

Los/as niños/as no sólo reproducen la realidad por medio del dibujo, sino que se van iniciando en el aprendizaje de una destreza de forma mas abstracta y formal que es la

escritura, por lo tanto en las edades anteriores ya se va desarrollando la habilidad para escribir por medio del dibujo, trazos, pintura, entre otros

Los ensayos de dibujos de años anteriores se transforman en habilidades de carácter mediacional, para manifestar algo a través del lenguaje gráfico. La escritura se beneficia de esta habilidad instrumental para emplear la figura como símbolo y como vehículo de comunicación, la transición de la etapa de letras y rasgos a la transmisión de contenidos es lenta, pero se puede acelerar con el empleo de métodos apropiados y sobre todo reforzándola con el éxito y estimulando el aprendizaje con resultados ventajosos. La utilidad de la escritura será el auténtico aliciente que mueva a emplearla como instrumento de comunicación e ideas. (RODRIGUEZ, 1984: 55)⁷

La escritura empieza por la fase precaligráfica caracterizado por las dificultades y **disgrafias**, inexperto aún el/la niño/a comienzan a estructurar nuevos rasgos, haciendo corresponder los signos percibidos con los trazos ejecutados, por lo tanto no puede dedicarse a comprender el signo y el significado, como ocurre en el dibujo.

1.6.2. Aprendizaje de la Lectura

Cuando aprende a leer hay varios factores, debido que los requisitos para la lectura no pueden darse antes de la edad mental avanzada.

Las etapas en la lectura son: la primera fase subsilábica que a partir de los 4 y 5 años se inicia el aprendizaje de los sonidos, antes de las sílabas y palabras. Segunda fase periodo vacilante desde los 6 y 7 años, durante el cual conoce los sonidos de las sílabas y junta formando palabras y oraciones, aunque a veces titubea en la lectura del texto.

⁷ RODRIGUEZ, *Psicología evolutiva 5 y 6 años*, Ediciones Ceac, España, 1964

La edad en que el/la niño/a desean leer, no sólo depende del docente sino también de condiciones culturales del hogar y sobre todo de su inteligencia.

Durante esta edad la lectura no se centra en el contenido porque apenas se concentra en lo que lee, sobre todo le gusta los estímulos y los juegos, puede deletrear palabras, pero con frecuencia comete errores diversos como: añadir palabras, invertir el sentido o remplazar una sílaba por otra.

La motivación y la estimulación dependerá en gran medida del docente y de la familia, disponiéndole recursos como: cuentos ilustrados, la televisión, revistas, visitas a la biblioteca, pero no de forma obligatoria, además si el/la niño/a observa que su padre o madre lee será un modelo a seguir.

CAPÍTULO 2

Docente con la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, para el 2do año

A parte de conocer las características psicológicas del niño/a de 6 y 7 años, también es fundamental abarcar el tema de la elaboración de la nueva reforma porque al crear la guía se tendrá en cuenta si se incorpora género como eje transversal e incluso si se mencionan temas con respecto a género, con la finalidad que el/la docente analicen y sean parte del cambio desde el nuevo referente, con el cual planifican sus clases.

2.1. Antecedentes de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Hay dos sustentos para la elaboración de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. El primero es el Plan Decenal 2006 – 2015 de la educación, el cual se aprobó en noviembre del 2006, mediante la consulta popular y una de las políticas es el mejoramiento de la calidad de la educación y para el cumplimiento de esta política se ha diseñado la Actualización y Fortalecimiento de los currículos de educación básica y el bachillerato y la construcción del currículo de educación inicial y como complemento se ha desarrollado textos escolares y guías para docentes.

Y el otro sustento es el Currículo de 1996 y su evaluación que se hizo en el 2007, en el cual se determinó el grado de preparación de la Reforma Curricular en las aulas identificando logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas, en especial las razones para que el/la docente justifique el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos de la Reforma como era la insuficiente presión de los temas, la falta de claridad de las destrezas y la carencia de criterios e indicadores de evaluación y estas fueron las razones para elaborar el nuevo referente.

Además de estos sustentos también se elaboró con las experiencias del aula, los modelos curriculares de otros países y en especial por el criterio de profesionales y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en todas las áreas.

En la revolución que afronta el mundo, el Ecuador no puede quedar a fuera, no basta en este sentido, ampliar la cobertura y superar sus problemas estructurales: baja calidad, alta deserción y repetición escolar y bajo rendimiento detectado en sucesivas evaluaciones. El Ecuador necesita un Proyecto Nacional de Educación que de piso a otras políticas y estrategias de la sociedad, como es el modelo de inclusión económica y social, la creación de espacios para fomentar la creatividad y la producción y uno de los retos de la Actualización Curricular es:

- Mejorar sustancialmente las áreas verticales y transversales del currículo, especialmente en cuanto a pertinencia, rigor científico, métodos y evaluación.
- Dar mayor fundamento a científico y metodológico a cada una de las áreas del conocimiento, especialmente a lenguaje y matemáticas, donde existen mas problemas, sin descartar las otras áreas.
- Incorporar nuevos ejes transversales: educación vial, defensa del consumidor, la constitución, inclusión educativa, educación para la paz y lectura de imágenes. (EDUCACIÓN,2010: 6)⁸

Finalmente la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, constituye un referente curricular: flexible que establece aprendizajes comunes y que se adapte al contexto y a las necesidades del medio escolar y sus objetivos.

2.2. Bases Pedagógicas del Diseño Curricular

El nuevo documento Curricular se sustenta en varias concepciones teóricas, metodológicas del quehacer educativo, en especial en la pedagogía crítica, en la cual el educando es el protagonista de sus procesos de aprendizaje.

El diseño curricular se puede realizar siguiendo criterios estructurales, tales como:

- Objetivos específicos por áreas de conocimiento
- Objetivos integradores de la formación general del ser humano

⁸ EDUCACIÓN, “Seis retos de la educación nacional en el 2010”, EL COMERCIO, No 214, Quito, Enero del 2010, p. 6.

- Objetivos integradores y un sistema de destrezas que orienten con precisión el saber hacer, el saber y el ser. (CORTIJO, 2010: 6)⁹

Por lo tanto los objetivos expresan las aspiraciones a lograr en el proceso educativo y en particular orientan la proyección de aplicación y, materialización de esas aspiraciones educativas en la sociedad.

2.2.1. El Desarrollo de la Condición Humana y la preparación para la comprensión

La Actualización y Fortalecimiento Curricular tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión entre todas las personas y la protección y cuidado de la naturaleza, con el fin de alcanzar el desarrollo y formación ciudadana, la interculturalidad y pluriculturalidad y la inclusión en la educación.

La educación inclusiva no sólo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Se asume así que cada [persona](#) difiere de otra en una gran variedad de formas y que por eso las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de las personas. (LÓPEZ, 2002: 12)¹⁰

Por lo tanto, inclusión total significaría la apuesta por una [escuela](#) que acoge la [diversidad](#) general, sin [exclusión](#) alguna, ni por motivos relativos a la [discriminación](#) entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la [escuela](#).

por ultimo se menciona que el accionar educativo se orienta a formar ciudadanos/as que practiquen valores para que interactúen en la sociedad, demostrando respeto, honestidad, solidaridad y responsabilidad.

⁹ CORTIJO Rene, ¿Cómo planificar y evaluar desde el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación, Ediciones Educativas de Santillana S.A, Ecuador, 2010, p.6.

¹⁰ LOPÉZ, María Elena, Op. Cit. P.12.

2.2.2. Proceso Epistemológico: Pensamiento y modo de actuar lógico crítico y creativo.

La dimensión epistemológica se proyecta en el diseño curricular, a través de enfrentamiento de situaciones y problemas reales de la vida y métodos participativos, por lo tanto se debe desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo.

Al referirnos al pensamiento lógico, realiza procesos de análisis, síntesis, determina ideas principales, secundarias y establece interacciones como nexos. En cambio el pensamiento crítico y creativo, promueve análisis cualitativo, que son las cualidades, lo diferente lo optimo, también establece juicios de valor como lo positivo y lo negativo, sabiendo como mejorar y cambiar, es decir manifestando soluciones que sean novedosas y originales. Y la demanda del perfil de salida de los estudiantes de educación General Básica con un pensamiento lógico, crítico y creativo, implica.

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas desde los diferentes niveles de pensamiento. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010: 10)¹¹

Sin embargo primero el/la docente, tienen que desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo para poder enseñar.

¹¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, editorial Martha Guitarra, Ecuador, 2010, p. 10.

2.2.3. Visión Crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo.

La proyección epistemológica del desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo se sustenta en la visión de la pedagogía crítica.

La Pedagogía crítica intenta integrar los sistemas de calidad, la comunicación y la solución de problemas reales de la vida, partiendo de los sujetos: el alumno y el docente, antes que el enseñante exclusivamente, la pedagogía crítica como sistema es contextualizado, ecológico y mediacional, donde el profesor es un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación cualitativa, la investigación y acción remplazan progresivamente a lo experimental. (EDUACCIÓN, 2010: 10)¹²

Entonces el/la docente se convierten en mediadores, para enseñar conocimientos sin basarse en la memoria y el estudiante es protagonista de su proceso de aprendizaje, también en la interpretación, solución de problemas y la participación activa en la transformación de la sociedad.

Esta perspectiva pedagógica se desarrolla por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la **metacognición**, mediante varios procesos y son los siguientes.

2.2.3.1. Leer con comprensión

Implica leer con un alto nivel de comprensión, a través de procesos como comparar ideas y de texto con otros referentes mencionados por los estudiantes, también ordenar las ideas de acuerdo con el nivel de comprensión que se va logrando, además se puede elaborar mapas.

¹² EDUACCIÓN, “Dos nuevas visiones de la didáctica”, EL COMERCIO, No.214, Quito, Enero del 2010. p.10.

2.2.3.2. Comparar, ordenar y resumir ideas

Es un proceso básico que permite alcanzar un alto nivel de comprensión.

Comparar, se realiza entre ideas principales y secundarias, entre las ideas significativas y las de menor relevancia.

Ordenar, las ideas en forma de secuencia, desde generales hasta particulares o específicas.

Resumir, son las conclusiones personales del estudiante.

2.2.3.2. Elaborar mapas de información

Constituye una estrategia de aprendizaje, la cual desarrolla el pensamiento el pensamiento y modo de actuar lógico y sistemático, también favorece el desarrollo inductivo y deductivo.

Además el mapa cognitivo no solo es **cartográfico** sino que también puede ser conceptual.

2.2.3.3. Experimentar

Es comprobar en la práctica el contenido teórico, científico, a través de actividades en laboratorios y para estas experimentaciones se considera lo siguiente:

- Determinar los experimentos con los contenidos de estudio
- Realizar una guía de experimentos, la cual conste de objetivos, descripción, el contenido de la práctica, tablas de registro de datos y elaboración de conclusiones.
- Evaluar los resultados para verificar su validez
- Dialogar los resultados alcanzados con el grupo
- Los procesos de trabajo con experimentos permiten que el estudiante desarrolle las competencias de actuación para la vida.

2.2.3.4. Conceptualizar

Es elaborar un concepto por parte del estudiante se debe integrar lo siguiente:

- Identificar los fenómenos o hechos a estudiar.
- Comparar y resumir los aspectos internos y externos del fenómeno o hecho.
- Pensamiento abstracto para poder hacer una descripción generalizada y crear una nueva definición del nuevo concepto.

Esta secuencia aunque en ocasiones no es posible por condiciones ambientales o materiales es el principal método de aprendizaje en función del marco referencial del estudiante, que incluye nuevos conceptos.

2.2.3.5. Resolver problemas

Constituye el eje metodológico, en el cual se aplica los conocimientos logrados y se profundiza en las destrezas.

El aprendizaje basado en problemas como eje dinamizador ofrece un conjunto de posibilidades.

- Enfrentar al sujeto con la realidad.
- Permitir que el estudiante resuelva la situación.
- Busque respuestas científicas y tecnológicas en la realidad.
- Desarrollar el pensamiento creativo en el estudiante para que descubra soluciones desde lo diferente y dar respuestas lógicas.

2.2.4. Desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

En el proceso educativo se integra el saber hacer, el saber vivir juntos y el saber ser es una perspectiva holística de la de la formación humana en los estudiantes y caracteriza el dominio de la acción y ésta se expresa a través de destrezas que puede desarrollar el ser humano, tales como: resolver, investigar, describir, valorar, representar, graficar etc.

En este documento curricular se ha añadido criterios de desempeño que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción y pueden ser condicionantes como científico, cultural, espaciales, temporales, de motricidad entre otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el componente dinamizador del aprendizaje y estructuran el currículo de cada año de estudio, en la Educación General Básica y el Bachillerato, los perfiles de salida de estos niveles educativos demandan niveles de desarrollo que quedan muy bien expresados con el término de destrezas con criterio de desempeño y no es necesario emplear otros conceptos como habilidad, capacidad o competencia, que complican el lenguaje pedagógico y el nivel de comprensión de los docentes. (EDUCACIÓN, 2010: 13)¹³

El/la docente elabora la planificación micro-curricular, en base de las destrezas con criterio de desempeño y estas destrezas se elaboran respondiendo las siguientes interrogantes:

¿Qué tiene que saber? destrezas

¿Qué debe saber? Conocimientos

¿Con qué grado de complejidad? Con precisiones de profundidad, por ejemplo:

Lenguaje y literatura

Comprender: la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.

La destreza es “comprender”; los conocimientos son diferentes tipos de cartas en distintos soportes y usos; y las precisiones de profundización son

¹³ EDUCACIÓN, “Pregunta clave destrezas versus competencia”, EL COMERCIO, No.228, Quito, marzo del 2011.

estructura organización de la información y función comunicativa. (CORTIJO, 2010:12)¹⁴

2.2.5. Empleo de la tecnología de la información y la comunicación

Es otro referente en el proyecto curricular utilizar las TICS (Tecnología de la Información y la Comunicación), es decir los videos, computadora, internet, televisión aulas virtuales.

Si se reconoce una alianza creativa y participativa entre los medios y la educación, surge la necesidad de potenciar nuevos sistemas comprometidos con los valores de la enseñanza. Estos sistemas son la televisión, la prensa escrita la radio y el internet. En este marco resulta relevante identificar algunos objetivos como: formar buenos lectores de prensa y libros y buenos televidentes; preparar receptores críticos y activos, consciente de los saberes, actitudes y prácticas que inducen los sistemas audiovisuales y fortalecer la educación en valores. (EDUCACIÓN, 2010: 16)¹⁵

Por lo tanto en el Ecuador se debe reformar la educación y para esto se necesita nuevos/as docentes y nuevas escuelas para insertarse en la sociedad del conocimiento y entrenarse a si mismos de forma continua.

- Las ventajas que el estudiante tiene al momento de aprender, mediante las TICS son:
- Encontrar información con rapidez
- Visualizar lugares hechos para profundizar el contenido de estudio
- Simular procesos o situaciones de la realidad
- Solucionar dudas que surjan en el contexto de la realidad de la clase y plantear hipótesis

¹⁴ CORTIJO, Rene, Op. Cit. P. 12.

¹⁵ EDUCACIÓN, "Alianza entre los medios y la educación nacional", EL COMERCIO, No. 214, Quito, Enero 2010. p. 16.

2.2.6. Educación integradora de los resultados de aprendizaje

La evaluación del aprendizaje es el proceso de mayor complejidad y dentro del proceso educativo se valora el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de las destrezas con criterio de desempeño y para esto se necesita de una evaluación diagnóstica y continua que identifique insuficiencias y limitaciones de los estudiantes.

La evaluación es una actividad facilitadora del cambio educativo porque orienta la adaptación curricular, define los problemas educativos y acomete acciones concretas, bajos estos principios:

- Adoptara un carácter procesual y continuo que le permita estar presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todo tipo de actividades y no solo eventos puntuales.
- Considera la totalidad de los elementos del hecho educativo y atenderá globalmente a todos los ámbitos de la persona y no solo los aspectos cognitivos
- Tomara en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas. (EDUCACIÓN, 2011: 9)¹⁶

Es decir el/la docente deben evaluar mediante diferentes técnicas partiendo de los indicadores esenciales de la educación planteados para cada año de estudio en el nuevo referente, con lo cual se determina los avances o dificultades que tiene el estudiante al adquirir las destrezas con criterio de desempeño.

Aparte de las destrezas con criterios de desempeño, están las expresiones del desarrollo humano integral que se deben alcanzar en el estudiante y son evaluados en el quehacer práctico y en el comportamiento crítico reflexivo.

Para evaluar el desarrollo integral humano se debe considerar aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes permiten valorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño sea al principio, durante y al final del proceso.

¹⁶ EDUCACIÓN, "Evaluar el aprendizaje", EL COMERCIO, No. 234, Quito, Septiembre 2011, p. 9.

- Discusión de ideas en los estudiantes, mediante el texto escrito.
- La solución de problemas, en base de la integración de conocimientos.

Se recomienda que se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo cual se debe registrar y dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de actividades y al final del proceso.

2.3. El perfil de salida de los/as estudiantes.

La Educación General Básica abarca 10 niveles, desde el primero de básica hasta el decimo año y los prepara para participar en la vida Política – Social, además les permite desarrollar capacidades para comunicarse, resolver problemas y comprender la vida natural y social.

El/la estudiante que concluya la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar en una sociedad intercultural y pluricultural
- Leer en forma crítica y creativa
- Usar y aplicar las tecnologías y la comunicación en la solución de problemas prácticos.

2.4. Ejes transversales dentro del proceso educativo.

Los ejes transversales permiten interrelacionar la escuela con la sociedad y sus objetivos son:

- Proporcionar a los estudiantes una visión de conjunto.
- Lograr una mejor formación en aspectos sociales ambientales o éticos.
- Permitir un aprendizaje significativo a partir de la conexión de las disciplinas con los problemas y necesidades del entorno. (EDUCACIÓN, 2010: 9)¹⁷

¹⁷ EDUCACIÓN, "Los ejes transversales", EL COMERCIO, No. 225, Quito, Diciembre del 2010, p. 9.

Como su nombre lo indica los ejes transversales atraviesan el currículo de forma horizontal y vertical, permitiendo un carácter disciplinario que recorre las áreas del conocimiento de forma sistemática y holística.

Pero a pesar que es la segunda vez que elabora un referente para que exista cambios en la escuela tampoco se menciona el tema de género y sus implicaciones en la sociedad como eje transversal, solamente se menciona el tema de la educación sexual en los jóvenes y se deja de lado temas que son importantes como: equidad de género, los derechos humanos, sexuales, y reproductivos, abuso sexual, violencia intrafamiliar, entre otros.

La finalidad para enseñar estos temas es prevenir a la niñez y a los jóvenes frente a un abuso sexual y violencia intrafamiliar, incluso que transmitan equidad de género, justicia y respeto empezando por uno mismo y hacia los demás en la sociedad.

Además el tema de género en la educación debe estar presente evitando estereotipos, comportamientos discriminatorios, desigualdad de género e injusticias en la vida cotidiana entre hombres y mujeres, además la escuela como la cultura forma parte de la construcción de identidades de género.

2.4.1. El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, de los pueblos originarios de los Andes.

Y en la educación ecuatoriana se presenta como principio rector del sistema educativo y como el hilo conductor de los ejes transversales que son la formación en valores.

El Buen vivir y la educación interactúan de dos formas; la primera es el derecho a la educación, el cual es el componente esencial del Buen Vivir y garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

La otra forma del Buen Vivir en la educación es la preparación de los futuros ciudadanos, para establecer una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, intercultural, tolerante con la diversidad y respetuosa con la naturaleza.

Pero en el nuevo referente de Actualización y Fortalecimiento Curricular no hay una explicación clara para llevar el Buen Vivir en la práctica ni en los contenidos.

2.4.2. La Interculturalidad

Este eje está relacionado con el reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico cultural, regional, nacional y planetario, desde la visión del respeto y tolerancia.

El currículo pretende que la interculturalidad se constituya en un principio rector de la educación para la democracia en el país y para el entendimiento, el respeto y la convivencia pacífica con otros países.

Para esto el/la docente debe realizar con los estudiantes una mirada global, la idea no es solamente conocer sobre la cultura de otros lugares del mundo, sino es importante concienciar acerca de la riqueza que esto implica, debido al intercambio comercial y científico que existe y se puede utilizar las TICs para aclarar estas ideas.

También organizar foros acerca de la interacción entre culturas y se puede debatir conceptos de racismo, xenofobia, respeto, justicia y solidaridad. Estos debates permiten que el estudiante resuelva dilemas, contradicciones, identidad y conflictos.

2.4.3. La formación de una ciudadanía democrática

Este eje se caracteriza por el desarrollo de valores humanos y el cumplimiento de obligaciones ciudadanas, conciencia de los derechos, desarrollo de identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios.

El aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y pluricultural, tolerancia a ideas y costumbres y el respeto a las decisiones de la mayoría.

Además la formación ciudadana es una oportunidad para trabajar un tema vigente que esta presente en el Ecuador y es la defensa del consumidor. Hay muchos niños/as y jóvenes que están obsesionados con status, marcas, modas impuestas por una publicidad y recursos persuasivos que determinan la música que se debe oír, o la ropa que debemos usar.

Y esto permite que mucha gente que por encima de sus posibilidades sean incapaces de elegir libremente, sin embargo el estudiante puede aprender a tener una actitud critica y aprenderán a elegir de acuerdo a sus intereses o necesidades.

2.4.4. Protección del medioambiente

Esta relacionado con los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de especies.

La interacción del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación, sobre todo la conciencia de la responsabilidad con el medioambiente.

Los aspectos que se debe prestar atención en este eje son:

- Influencia de las acciones humanas en los ecosistemas.
- Desarrollo sostenible y los grandes problemas ambientales.
- Uso de la energía.
- Uso racional del agua.
- Cuidado del aire y suelo.
- Cuidado de la biodiversidad. (EDUCACIÓN, 2010: 12)¹⁸

¹⁸ EDUCACIÓN, “Los ejes transversales”, EL COMERCIO, No. 225, Quito, Diciembre del 2010, p. 12.

Estos contenidos se pueden trabajar desde diferentes áreas, transmitiendo en el estudiante la conciencia de cuidar el medioambiente, por lo tanto el/la docente pueden diseñar actividades que le permita al estudiante:

- Respetar el entorno físico y natural, mediante mingas o campañas de limpieza
- Realizar actividades que favorezcan con la naturaleza como: huertos escolares y reciclaje
- Diseñar programas curriculares de largo y corto alcance, en el cual haya problemáticas ambientales.

2.4.5. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los/as estudiantes

Es el desarrollo biológico y psicológico acorde a las edades y al entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene y el empleo productivo del tiempo libre.

La intención es formar personas con conocimientos y destrezas necesarias para promover y cuidar su salud, la de su familia y la de la comunidad, también crear ambientes de estudio y convivencia sana.

Para esto el/la docente debe desarrollar:

- Rutinas diarias de aseo y presentación personal.
- Elaborar una guía sobre prevención de accidentes en casa.
- Trabajar a diario en la autoestima del estudiante.
- Crear ambientes con entornos psico-sociales sanos, seguros, libres de agresión y violencia verbal.

2.4.6. La educación sexual en los/as jóvenes.

Este eje abarca el conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, además el desarrollo de la identidad sexual, sus consecuencias psicológicas, sociales y la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

Por lo tanto las instituciones educativas son los espacios idóneos para desarrollar programas acerca de sexualidad, sin olvidar el apoyo de la familia. El objetivo básico es lograr la identificación e integración sexual del individuo y capacitarlo para que cree sus propios valores y actitudes que le ayuden a realizarse y a vivir su sexualidad de una manera sana consiente y responsable dentro de una cultura y su época y en especial que le permita prevenir embarazos no deseados.

Los últimos datos informan que en nuestro país existe una elevada tasa de embarazo adolescente, dos de cada 10 embarazadas tienen menos de 18 años. Otros temas igual de graves: los adolescentes ecuatorianos sufren de altas tasas de enfermedades de transmisión sexual; el contagio del VIH se incrementa entre los jóvenes, la edad en que los chicos ecuatorianos tienen la primera relación sexual sigue disminuyendo (17 años), persiste los altos índices de violencia contra las mujeres y hay altas tasas de mortalidad materna. (PAEZ, 2011: 9)¹⁹

Entonces los programas de educación sexual vigentes desde hace varios años no han sido efectivos y con la elaboración del nuevo referente en base de este eje de sexualidad se pretende que haya cambios pero estos depende de el/la docente, familia y sociedad en especial que se rompa con los tabús.

2.4.6.1. Características del educador/a frente al tema de la sexualidad.

1. Educarse en saberes como el desarrollo humano, sexualidad, afectividad, anatomía, fisiología sexual, psicología evolutiva.
2. Responder preguntas, no evitar responder, si no sabe la respuesta es preferible admitir y ponga a investigar juntos la respuesta.
3. Sea consciente de su propia identidad sexual, acéptela y viva de manera positiva y sana.

¹⁹ PEAZ Juan, "Educación sexual al día", EDUCACIÓN EL COMERCIO, Guía No. 27, Quito, Abril 2011, p. 9.

4. Permita que los/as niños/as adquieran valores, sin imponer los suyos, enseñando a respetar las opiniones.
5. No reduzca la sexualidad a la genitalidad o a la función reproductiva, la sexualidad tiene múltiples formas de expresión.

2.4.6.2. Participación de la familia frente al tema de sexualidad

La familia influye con los valores, normas, cultura, en las ideas y comportamientos del hijo/a porque se preocupan de promover su bienestar.

Pero hay madres o padres que desconocen el contenido del tema de sexualidad, tienen inquietudes o temor a explicarlo, por lo tanto en algunas instituciones hay la escuela para padres en donde se responde sus dudas, temores y se aclara términos y conceptos acerca del tema de sexualidad, con la finalidad de que refuerce y apoye lo aprendido en la escuela.

Y la vía que tiene el padre o la madre para explicar el tema de sexualidad al hijo/a es el diálogo que tiene que ser franco, abierto y sobre todo sin tabús.

2.5. La conceptualización y el papel educativo del docente frente a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica.

Al momento de elaborar la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 los/as docentes a nivel del Ecuador tienen que considerar varios elementos fundamentales, para poder enseñar este nuevo referente y estos son los siguientes:

2.5.1. Mediador/a

El/la docente se convierte en mediador del aprendizaje cuando propone actividades diferenciadas, también da las pautas, los recursos para que el/la niño/a adquieran conocimientos y éste se convierte en el protagonista de los procesos que aprende, evitando los aprendizajes de memoria.

En la propuesta el nuevo referente no se especifica ningún modelo de enseñanza, pero si se menciona una pedagogía crítica que le sirve al niño/a para interpretar y solucionar problemas de la vida cotidiana.

2.5.2. Planificador/a

En la actualidad no se da prioridad a los conocimientos, antes llamados contenidos, sino a las destrezas vinculadas con un criterio de desempeño o el grado de dificultad de las destrezas junto con el conocimiento, por lo tanto se necesita que el/la docente planifique el desarrollo de las destrezas con el conocimiento. Y para esto utilizara un esquema parecido al anterior plan de clase, solamente varían los nombres principales por ejemplo:

1. Datos informativos

Año de educación Básica:

Área:

Eje Curricular Integrador:

Eje de Aprendizaje:

Bloque curricular:

Objetivo:

Destreza con criterio de desempeño	Actividades Secuenciales	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos
---	---------------------------------	-----------------	-----------------------------	--------------------------------

2.5.3. Observador/a

Esta cualidad se desprende del criterio de desempeño y cada docente debe determinar el momento en que sus estudiantes superan las dificultades o problemas que hayan tenido en el proceso de adquisición de una nueva destreza permitiendo que el/la docente puedan avanzar hacia nuevos retos.

2.5.4. Autocrítico

Al realizar la planificación, observación y registro, cada docente debe tener una cantidad importante de información alrededor de las destrezas con criterio de desempeño y estar consientes de que dicha información no es solamente el desarrollo del estudiante, sino el desempeño de si mismo.

2.5.5. Innovador/a

Se refiere a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante los ejes transversales del nuevo referente como por ejemplo las TICS, en la cual el/la niño/a aprende conocimientos y descubre como utilizar las TICS.

- Otros atributos del perfil del docente de calidad son:
- El docente debe ser un buen lector, pero la lectura no basta, sino también la lectura crítica es la clave para entender los procesos e intentar el logro de la metacognición.
- El docente es por antonomasia es un mediador de saberes, sentimientos y acciones. Es un intermediario entre la cultura o contexto y las necesidades de aprendizaje del estudiante.
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en la solución de problemas prácticos. El docente debe conocer y dominar, para enseñar estas nuevas herramientas. (EDUCACIÓN, 2010: 14)²⁰

Por lo tanto el/la docente tienen que estar capacitados y saber manejar el nuevo referente, sin embargo al entrevistar a algunas profesoras una de ellas mencionó:

“Cuando se elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular las capacitaciones que se hicieron en nuestro plantel Galo Plaza Lasso por parte del Ministerio de Educación fue por medio de un facilitador, quien sólo nos indicó los temas y contenidos de los textos y guías de trabajo, pero no nos capacitó de forma más profunda para nosotras poder utilizar en la práctica educativa” (Entrevista Docente Grace Ordoñez)

En la mayoría de los centros educativos el/la directora/a fueron los encargados de capacitar al docente, sin embargo a pesar de esta capacitación el/la docente tienen algunas falencias como: no planificar correctamente, dificultades al enseñar con los textos escolares que

²⁰ EDUCACIÓN, “El currículo: los desafíos del docente”, EL COMERCIO, No. 217, Quito, Abril del 2010, p.

fueron entregados por el Ministerio de Educación, no lograr las destrezas de criterio de desempeño en los estudiantes, incluso no partir desde los intereses ni necesidades y las razones para no poder realizar esto pueden ser el número de niños/as en el aula.

CAPÍTULO 3

GÉNERO EN LA EDUCACIÓN

Dentro de este capítulo se abarcará como el género esta presente en la educación y como es la formación de la/el docente en base a género, incluso como transmiten el currículo oculto y omiten temas acerca de género. Con todo esto se creará la guía para capacitar al docente con respecto a género y para que en su vida, en su rol y práctica haya perspectiva de género.

3.1. Conceptualización de género

A género se le conceptualiza como una categoría de análisis social y cultural que comprende como las sociedades se han formado y como son las relaciones entre el hombre y las mujeres en los distintos espacios, pero históricamente estas relaciones han sido desiguales y discriminatorias denominadas relaciones de poder, pero estas no sólo se ejercen entre el hombre y la mujer sino entre los mismos hombres y las mismas mujeres, reforzando las relaciones de poder, por medio de las actitudes, conductas, comportamientos, formas de pensar, existir, en especial en el lenguaje.

También la categoría de análisis social y cultural permite distinguir al sexo de género, es decir quiere romper con las ideas estereotipadas de la masculinidad y feminidad que están

vinculadas con el sexo, debido que la mayoría de personas piensan que si es hombre, tiene que comportarse, pensar, sentir y actuar con masculinidad igual pasa con la mujer tiene que ser dulce, cuidadosa, mantener la belleza y delicada y si alguno de los dos se sale de los límites que impone la sociedad, es decir se comporta o realiza otras actividades que no son destinadas para su sexo son discriminados aquí se destaca las relaciones de poder que se han transmitido con el pasar del tiempo.

Género además de ser categoría de análisis social y cultural, también es una teoría social que proporciona elementos teóricos y conceptuales para analizar, interpretar, comprender el conjunto de la sociedad.

Y se menciona que la categoría de análisis social y cultural junto con la teoría social provienen de feminismo y éste tiene una trayectoria anterior al género, con expresiones y reflexiones individuales y colectivas que han existido en varias culturas del mundo, incluso el feminismo es considerado una teoría, pero en algunos feminismos se utiliza la categoría de análisis como lo que escribió Simone de Beauvoir:

Simone de Beauvoir, en su libro *El segundo sexo*, incorporo la idea de que las mujeres no nacen, sino que se hacen. Sostenía que el mundo occidental estaba organizado en función de una polaridad entre hombres y mujeres, en la cual los hombres habían controlado los sistemas de poder aunque podría haber sido de otro modo subrayaba, mientras que las mujeres les había quedado el papel de ser lo otro, lo distinto respecto al modelo central, que era lo masculino, y en este lugar –el de la otredad-, les tocaba hacerse a sí mismas, parirse, a lo largo de la vida (CHECA, 2003: 40)²¹

Es importante mencionar que en la época que ella escribió no hablaba de género sino que reflexionó sobre la condición y situación que vivía la mujer, pero con este texto se dio paso

²¹ CHECA Susana, *Género sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*, edición Paidós, Buenos Aires, 2003, p. 40.

a la teoría de género porque se pudo entender que la discriminación de las mujeres es un proceso que se construye en las sociedades.

Hay que recordar que género no es lo mismo que feminismo porque género es categoría de análisis y se construye en la sociedad para ser hombres y mujeres y el feminismo apareció antes del género como reflexiones acerca de la opresión, explotación, discriminación de las mujeres y es defender sus derechos.

Aparte del feminismo hay otros términos que se diferencian de género y estos son el sexo y la categoría sexual, para la mayoría de personas estos términos son casi desconocidos porque simplemente se limitan a manifestar que sexo es ser hombre y ser mujer y que género es ser femenina y ser masculino y el concepto de categoría sexual para la mayoría de personas desconocen o utilizan mal su significado. El contenido de estos términos en una sociedad donde no hay una perspectiva de género no son profundizados ni se da importancia, ni valor a sus contenidos y diferencias, las cuales tienen un gran significado porque sexo es la determinación sobre los criterios biológicos del ser humano es decir los genitales al momento de nacer (pene, vagina) o antes de nacer que sería la configuración cromosómica, por lo tanto el sexo es de carácter natural porque con el nacemos, es decir si se nace con un pene es de sexo hombre y si se nace con una vagina su sexo es mujer, pero suele haber personas que nacen con dos sexos a estas personas se las denomina **hermafroditas**; en cambio la categoría sexual se logra mediante la aplicación de los criterios de sexo (genitales) por ejemplo si una persona nació con una vagina será de sexo mujer, pero al no querer ser mujer sino hombre, podrá decir que su categoría sexual es hombre cuando no lo es por su sexo, pero sexo y categoría sexual pueden variar de manera independiente, es decir es posible afirmar que es miembro de una categoría sexual aun cuando le falten los criterios sexuales (genitales) y género es una conducta determinada que es la femineidad y la masculinidad que son estereotipos que se transmiten en cualquier situación social, incluso existen medios a través de los cuales se efectúan expresiones reforzando los estereotipos de conductas, comportamientos, formas de pensar que

transmiten a las personas quienes lo reciben y lo aceptan como algo normal, natural y sobre todo lo hacen parte de su vida cotidiana.

En el principio había sexo y había género. Quienes enseñábamos cursos sobre estos temas a fines de los años sesenta y principios de los setenta teníamos cuidado de distinguir uno del otro. Les decíamos a las alumnas y alumnos que el sexo era lo que daba la biología: la anatomía, las hormonas y la fisiología. El género lo explicábamos como un status adquirido, construido por medios psicológicos, culturales, psicológicos y sociales. Para introducir la diferencia entre los dos recurríamos a casos clínicos singulares sobre hermafroditas y a investigaciones antropológicas sobre “tribus extrañas y exóticas. (NAVARRO, 1999: 109)²²

Entonces el término de género se construye y se modifica a diferencia del sexo porque con este nacemos, pero se puede tener una categoría sexual diferente y el género influye y apoya por ejemplo el estudio clínico de Garfinkel en el caso de Agnes:

El estudio clínico de Garfinkel de el caso de Agnes una transexual criada como varón que adopto una identidad femenina a los 17 años y se sometió a una operación de reasignación de sexo años mas tarde demuestra como el género se forma a través de la interacción, al mismo tiempo que la estructura. Agnes, a quien Garfinkel caracterizo como una metodología práctica desarrollo ciertos procedimientos para pasar por mujer natural y normal, tanto antes como después de la cirugía. Tenía el problema práctico de manejar el hecho de que poseía genitales de hombre y necesitaba exhibirse como una mujer y al mismo tiempo aprender que era el ser mujer. Por necesidad esta actividad de tiempo completo tuvo que darse en un momento en que el género de la mayoría de la gente ya esta bien acreditado y rutinizado. Agnes tenía que hacer conscientemente lo que la mayoría de las mujeres hacen sin pensar. (NAVARRO, 1999: 118)²³

²² NAVARRO Mariza y otros, *sexualidad género y roles sexuales*, editorial fondo de cultura económica, Argentina, 1999, p. 109.

²³ Ibid. p.118.

Con este ejemplo identificamos que en una parte la construcción de género en la sociedad ayuda y apoya a los transexuales para que sepan como comportarse, que actitudes y conductas deben realizar, dependiendo si son transfemenino o transmasculino, pero no se pretende destinar cada actividad o comportamientos a cada sexo, sino que también puede haber mujeres o hombres que realicen comportamientos, actividades diferentes a las que plantea la sociedad.

Por lo tanto el género ayuda y apoya en una parte, pero no hay que generalizarlo como un estereotipo estático sino modificable.

3.1.1. Construcción de la categoría de género

Género es una categoría analítica que comprende la formación de las sociedades y las relaciones entre los sexos, pero la pregunta es ¿Cómo se construye la categoría de género? Y esta se ha ido construyendo desde la antigüedad, las instituciones, los espacios de socialización, ideologías, estereotipos de género y sobre todo el uso del lenguaje sexista y con androcentrismo.

Las personas inconscientemente van construyendo su identidad en una sociedad que transmite desigualdad y discriminación de género y para las personas esta construcción de género es normal y natural, incluso manifiestan que es parte del desarrollo del ser hombre y mujer y son razones tan erróneas y pocas son las personas que evidencian y tienen una perspectiva de género en la sociedad.

Para aclarar la construcción de género se toma en cuenta al autor Scott quien manifiesta 4 puntos que aparecen interrelacionados en su construcción y estos son:

3.1.1.1. Símbolos y mitos de género

La categoría de género permite identificar como las distintas sociedades a través de los mitos se han ido convirtiendo en una sociedad estereotipada.

En la mayoría de los mitos se evidencia la superioridad del hombre como centro y sujeto organizador y creador en cambio lo femenino aparece como subordinado por ejemplo la civilización Inca quienes estaban divididos en base del género.

Mundo masculino: sol, venus de la mañana y el seños tierra.

Mundo femenino: luna, venus de la tarde y madre mar

Desde la antigüedad las mujeres han sido el sexo débil y subvalorado y no sólo en mitos, sino también en las guerras cuando un ejército ganaba la batallas las mujeres eran violadas o entregadas como premio por vencer.

3.1.1.2. Normas

En cualquier sociedad hay el sistema de normas que no son neutrales ni tampoco con respecto a género, por lo tanto las normas como sistema de ideas refuerzan el sistema binario, es decir a permitido que el hombre sea sujeto de derechos y por tal motivo que establezca tutelaje sobre la mujer.

Un ejemplo preciso es el código napoleónico, el cual restringió a las mujeres solo al ámbito de la familia y al hombre se le permitió ser el jefe y en especial tener el poder completo sobre las mujeres y hasta los años 70 se evidenciaba la inferioridad jurídica y política de las mujeres.

Hasta en las normas, leyes las mujeres han venido siendo el sexo reprimido y peor aun que no se respete sus derechos.

En la actualidad en algunos países ya se valoriza a la mujer y existe la equidad de género en casi todos los aspectos, pero se ha logrado porque ya existe una perspectiva de género en las sociedades y en las personas.

3.1.1.3. Instituciones

En las instituciones también se construye género, empezando por el estado, en donde se evidencia concepciones patriarcales, es decir se da un significado genérico al hombre como único parámetro de la humanidad, por ejemplo en la antigüedad los griegos tenían dos sedes la polis que era la actividad pública y que poseía un espacio social en donde los ciudadanos se expresaban libremente y el Oikos era el espacio doméstico en donde pertenecían los esclavos y las mujeres.

Por lo tanto los ciudadanos pertenecientes a la sede Polis, tenían el control de su destino y tenían libre albedrío, en cambio los esclavos y las mujeres tenían límites con relación al mundo.

A pesar de los años décadas en la actualidad aun sigue existiendo concepciones patriarcales en el estado porque comúnmente la autoridad máxima es el hombre y es él quien manifiesta la mayoría de decisiones con libertad, mientras que la mayoría de mujeres están por abajo de los hombres y no tienen autoridad ni libertad para manifestar decisiones u opiniones.

Además en las instituciones privadas o públicas los cargos más altos son ocupados por hombres, como: la gerencia, presidencia, política, administración, entre otros. Y son ellos quienes tienen el poder sobre todo incluso hasta de las mujeres.

Y la principal institución es la familia porque a parte de transmitir valores, conocimientos, costumbres, transmiten y refuerzan las relaciones de poder, en especial se identifica que dentro de la familia la mujer sigue siendo responsable del trabajo doméstico.

No sólo el Estado, la familia son las instituciones en donde se construye género, sino también desde los testimonios que dice la iglesia, quienes desde la virgen María transmiten un estereotipo a la mujer para que sea buena, calmada y que cuide, ame y respete todas las decisiones de su esposo.

Es importante respetar las ideologías y religiones pero hay que saber discernir y poder identificar que inconscientemente la iglesia transmite un rol estereotipado a la mujer y todos/as viven con esto y lo convierten como parte de su vida diaria.

3.1.1.4. Identidades subjetivas y socialización de género en la niñez

Primero hay que comprender los tres niveles de identidad que poseen las personas dentro de una sociedad y estos son:

Identidad asignada, es una identidad de clase, raza, género, que la sociedad impone y manifiesta conceptos, explicaciones, para ser vistos como independientemente de lo que sean o no por ejemplo esta es una mujer y es delicada y bella y el hombre es fuerte y tiene poder y a cada uno se le designa actividades y no pueden proceder de otra forma y son aceptadas por la sociedad.

En cambio la autoidentidad la desarrollamos cada uno de nosotros, es la autoconciencia, es decir lo que el mundo piensa de uno mismo, pero otra cosa es decir lo que yo pienso del mundo.

Y la identidad optada se refiere cuando las personas crecen con sus experiencias y modifican su vida y le dan un sentido nuevo.

Por lo tanto mientras mas abierta sea una sociedad hay mas posibilidades que exista una identidad optada, en cambio si la sociedad es cerrada sobresale la identidad asignada.

Pocas son las personas que tienen autoidentidad e identidad optada porque la mayoría de personas viven y aceptan la identidad asignada por parte de la sociedad y esto influye en la identidad que se va construyendo al niño/a en base de género, la cual se ha construido desde los mitos, los espacios de socialización, y las instituciones como es la familia porque antes que el niño y la niña ingresen a la escuela aprenden de forma informal: valores, costumbres, cultura, conocimientos generales, y la mayoría de familias transmite relaciones de poder, destinando comportamientos, conductas y actividades a cada sexo, por ejemplo:

La familia antes de que nazca el niño o la niña ya van construyendo su identidad de género porque empiezan a destinar el color a cada sexo, si es mujer sólo compraran ropa y decorarán la habitación de color rosado y si es hombre azul y si analizamos los colores destinados que la sociedad impone identificamos que el rosado es un color débil que es destinado a la mujer y el azul es un color fuerte que es destinado al hombre, incluso la madre en gestación manifiesta que el bebé que es hombre, le dio una patada y que por eso va a ser un gran futbolista.

También los roles que realiza la mayoría de los miembros de la familia, permiten construir la identidad de género en el niño y la niña por ejemplo el rol de la madre son los quehaceres domésticos, el cuidado de los demás y probablemente tenga un trabajo, en cambio el padre es el sustento económico, es el jefe, la autoridad y el que pone reglas; entonces el niño y la niña aceptan estos roles, los incorporan e imitan estos comportamientos en su vida de forma normal y natural, además no sólo aprenden observando sino también realizan ciertas actividades, funciones en la casa por ejemplo a la niña le hacen poner la mesa y ayudarle a su madre a servir los alimentos y el aseo, en cambio el niño trabaja con el padre en las actividades que necesitan un grado de fuerza y son atendidos por las mujeres que viven en la casa.

Y por último enseñan al niño a ser fuertes, a no llorar y a ser valientes y a la niña a ser delicada y débil y al momento de jugar solo les permiten jugar a la niña con las muñecas y al niño con la pelota.

Otra de las instituciones, en donde se construye la identidad de género en la niñez es en la escuela, en donde la mayoría del personal docente no tienen una perspectiva de género y se construye estas identidades, a través del currículo oculto que es transmitido en el rol y la práctica docente, la cual destina a cada sexo actividades, actitudes, sentimientos, comportamientos que son normales y naturales y que tanto el niño como la niña tienen que aceptarlos y construir su identidad para el futuro. La escuela influye bastante porque la educación es formal a diferencia de la familia, por eso se está creando la guía para que el/la docente concienticen en el tema de género en la educación y logren evitar transmitir el currículo oculto.

Los comportamientos y actitudes estereotipadas de género de el/la docente se transmite al estudiante porque el/la docente se considera una imagen a imitar.

Las niñas y los jóvenes han de poder identificar en sus profesores sus madres y compañeras otras formas diferentes de relacionarse con el mundo y con sus semejantes, distintas a la búsqueda de identidad a través del amor de un hombre y al deseo hipertrofiado de afecto a través de su belleza, simpatía y disponibilidad. Distinto también del modelo varonil de competitividad y dominación. (GUERRA, 2000:38)²⁴

Al ser la docente mujer tiene un estereotipo de ser la segunda madre y de transmitir amor y el docente hombre es superior, valiente, líder y puede resolver los problemas.

Entonces el/la docente permiten que el niño y la niña aprendan, adquieran estereotipos de género y que hagan parte de su vida y de su identidad.

²⁴ GUERRA Miguel Ángel, *El harén pedagógico de género en la organización escolar*, editorial biblioteca del aula, 2000, Barcelona. p.38

Los juguetes y los juegos de roles que utiliza el/la docente permiten construir la identidad del niño/a por ejemplo:

Permitir que sólo el niño juegue con pelotas, carros, muñecos de acción y de forma libre, con riesgos y aventuras se va construyendo una identidad hegemónica, es decir de poder y esto tiene proyección al futuro porque cuando escoge una profesión con frecuencia son carreras al servicio público, administrativas y políticas, en cambio la mujer al jugar con las muñecas y con los artículos de cocina y belleza se les enseña inconscientemente a ser futuras madres y a realizar los quehaceres domésticos y por no permitirles tomar riesgos y aventuras en los juegos escogen profesiones al servicio de los demás como: psicóloga, docente, enfermera.

Incluso la relación que tiene el/la docente con los/as estudiantes, permite construir la identidad por ejemplo: cuando el/la docente se enoja con los niños los grita y los reclama con mucha firmeza, pero a las niñas no es con tanta firmeza y esto influye en el futuro porque cuando quieren resolver un problema los niños lo realizan con gritos porque toda su vida les vinieron tratando así, en cambio las niñas resuelven el problema de forma calmada porque así les trataron desde pequeñas.

Hay espacios de socialización en donde también se construye la identidad de género en el niño y la niña.

Los espacios están normalmente definidos por y para su uso y organizados social y hegemónicamente por quienes tienen poder para ello, sin embargo antes de que los espacios se visualicen para uno u otro uso, para unas u otras categorías de personas, se imaginan, se piensan o se proyectan. (GUERRA, 200: 39)²⁵

²⁵ GUERRA Miguel Ángel, Op. Cit. p. 39.

La mayoría de espacios están pensados para los hombres, el área de recreación de una escuela es un perfecto ejemplo porque el mayor espacio está ocupado por la cancha de fútbol, la cual es destinada a los niños y para las niñas hay un espacio reducido y estos espacios también se proyectan al futuro porque al ocupar en la infancia espacios divididos por género, también al ser adultos estarán divididos los espacios de género, debido que las mujeres se ubicaran como las secretarias en un pequeño espacio y los hombres tendrán una oficina grande y tendrán el poder.

Otro espacio en la escuela son los eventos que realizan como la mañana deportiva, en donde la mayoría de docentes mujeres siempre son las que organizan, atienden, limpian, cocinan y venden, incluso sólo las niñas les ayudan y los docentes hombres se limitan a observar, organizar los juegos deportivos y de participar.

Los medios de comunicación, como la televisión en donde las propagandas, los dibujos, noticieros, farándula, novelas, series, no tienen una perspectiva de género, incluso hacen ver el cuerpo de la mujer como venta de cualquier artículo y la mayoría de propagandas de aseo, belleza, artículos de cocina solo sale la mujer y el hombre es el que tiene más autoridad y sale explicando las noticias más importantes y la mujer se limita a decir lo básico o se encuentra en la transmisión de farándula. Con esto el niño y la niña construye su identidad, en especial con los dibujos en donde en la mayoría el protagonismo y las aventuras son de los hombres y son pocas las mujeres que aparecen y cuando lo hacen reflejan ternura, tristeza, amor.

Y finalmente el lenguaje es el principal medio para construir la identidad de género en el niño y la niña, por medio de palabras, en las cuales hay androcentrismo por ejemplo la/el docente cuando se dirige a las madres y padres solo dice: queridos papitos.

Incluso la/el docente en las clases menciona las siguientes frases

- Las niñas son educadas y tranquilas, en cambio los niños son malcriados, desobedientes.
- Primero salen las niñas y luego los niños
- Por favor las niñas limpian las mesas y los niños levantan las sillas y mueven las mesas porque son mas fuertes
- Los niños no deben llorar
- Por favor las niñas sirvan los jugos porque tienen que ser atentas
- Las princesitas son las niñas y los niños son los campeones, reyes y súper héroes

Son frases que con frecuencia se escuchan en las aulas y que van formando parte de la identidad de género del niño y la niña.

3.2. Docencia y construcción social de género

En una sociedad sin perspectiva de género el/la docente transmiten y refuerzan la desigualdad y discriminación de género y esto se evidencia en el rol y la práctica docente por ejemplo: en la planificación, la distribución de la clase, los recursos didácticos que utiliza, los ejemplos que menciona, el trato hacia el niño y la niña, todo esto se lo conoce como currículo oculto, además la omisión de los temas con relación a género, por lo tanto para romper el currículo oculto y omitido se va a crear la guía de capacitación docente sobre género.

3.2.1. Formación docente

Primero hay que mencionar que dentro del ámbito educativo la mayor parte esta conformada por mujeres, quienes desde la historia han estado y están al servicio de los demás, por lo tanto una de las carreras que destaca esto es la docencia por parte de mujeres porque pocos son los hombres que se dedican a enseñar, debido que ellos ocupan otros cargos como: en la dirección y administrativos y con esto se evidencia las relaciones de poder en el ámbito educativo.

Sin embargo si el/la docente se forman en una sociedad, en donde no hay perspectiva de género lo mas común es que se transmita y se enseñe al niño y a la niña relaciones de poder y estereotipos de género, incluso empezando por los estereotipos que pone la sociedad a las docentes mujeres quienes tienen “vocación materna”, la pregunta es en que lugar se encuentra esto registrado y la respuesta es en ningún lado solamente es la sociedad que no posee una perspectiva de género y que transmite estereotipos.

Transformar la práctica educativa exige un cambio de actitudes y de valores que permita una nueva mirada para el encuentro de las diferencias de lo femenino y masculino, la educación debe recuperar su dimensión humanizadora y valorativa para desvelar la sensibilidad y el compromiso que permite revelarse ante un mundo desigual e imaginar otras formas de vida mas justas y solidarias. (CARRILLO, 2004: 21)²⁶

Entonces parte del cambio esta en la educación y por eso voy a crear la guía para capacitar al docente con el tema de género en la educación para que se forme con perspectiva de género y rompa estereotipos sexistas, relaciones de poder, androcentrismo, patriarcado con la finalidad de vivir en una sociedad justa y con equidad.

3.2.2. Currículo oculto

Hay que hacer una diferencia entre el currículo oficial y currículo oculto de género, el primero es visible y es conocido por el/la alumno/a y el/la docente, en cambio el currículo oculto transmite el/la docente de forma oculta al nivel consiente del pensamiento y determina las relaciones entre hombres y mujeres, niño y niña, incluso los roles sexuales, patrones de identidad, comportamientos de género son transmitidos.

²⁶ CARRILLO Isabel, *Género y educación en valores*, otras miradas, vol. 4, número 001, 2004, Venezuela, p.21.

A continuación se va a explicar en que momentos el currículo oculto esta presente en la práctica y rol docente:

El material didáctico como los cuentos que son relatados en el primer y segundo grado de educación básica como por ejemplo el de la bella durmiente es una historia donde el protagonista es el hombre y es el único que tiene aventuras y riesgos y la mujer esta excluida de esto porque ella es la princesa que no hace nada y que necesita ser rescatada por un rey o un héroe, por lo tanto esta historia como otros cuentos transmiten de forma inconsciente el currículo oculto como: relaciones de poder, los roles estereotipados y se construye identidad de género, a la niña se le enseña a ser pasiva, calmada y a esperar que el hombre la rescate y le solucione por poco toda la vida, en cambio al niño se le enseña a ser valiente sin miedos y fuerte.

En el primer y segundo grado de educación general básica, en algunos centros educativos se trabaja por rincones y uno de estos es el rincón de dramatización en donde el niño juega a ser adulto y trae el dinero a la casa y la niña juega en la cocina y prepara los alimentos y le sirve la comida a los niños porque llegan cansados del trabajo; con esto se evidencia los roles estereotipados y la/el docente no hace nada por el cambio porque ve que eso es lo correcto y cuando un niño o niña realiza otra actividad que no esta destinada para su sexo, el/la docente corrige y refuerza el currículo oculto por medio de roles sexuales estereotipados.

También la relación entre el/la docente y estudiantes es dependiendo de su sexo porque a las niñas se dirige con amabilidad y les hace sentir delicadas y especiales y a los niños se dirige de forma firme, fuerte y con bastante autoridad y con frecuencia no dice las niñas sino mis princesitas y a los niños mis campeones, esto se debe evitar y dirigirse como debe ser niño o niña, alumno alumna, sin colocar etiquetas para que el niño y la niña no vayan estructurando conceptos y significados con estas palabras.

Y el lenguaje es el principal factor porque en los ejemplos que plantea y la comunicación en general hacia los/las estudiantes poseen androcentrismo.

Para entender al currículo oculto hay que pensar en los fundamentos que tiene y estos son: el androcentrismo, el esencialismo y la polarización de género.

El androcentrismo: es la percepción que desde la historia y la cultura se ha estructurado y se ha comprendido todo desde una visión masculina que se encuentra en diferentes ámbitos por ejemplo el lenguaje que utiliza el/la docente con frecuencia hay androcentrismo porque dice:

“Niños por favor saquen el deber”

“Hoy vamos a festejar el día del niño”

“queridos papitos hoy reunión a las 6 pm”

El currículo oculto se transmite con más frecuencia por medio del lenguaje, pero para cambiar esto se tendría que re editar los textos e incluso hasta la biblia, en el cual dice dios creo al hombre a su imagen y semejanza y la pregunta es en donde quedaron las mujeres.

En cambio el esencialismo manifiesta que es la naturaleza biológica la que determina lo que es natural y antinatural entre hombres y mujeres por ejemplo en el salón de clases encontramos el niño o la niña que son llamados débiles, por sus compañeros/as o por el/la mismo/a docentes y el niño o niña quedan excluidos de los juegos y de la participación en clase o peor aun son objeto de burla.

Y la polarización de género no es solamente la percepción que habido entre el hombre y la mujer, sino que pretende que desde la percepción crear un principio que organice la vida social para expresar sentimientos y afectos.

Si echamos un vistazo a la organización familiar, no es raro encontrar claramente delineamientos en los territorios emocionales del papá y de la mamá y más tarde de los hijos y de las hijas. A la mujer le pertenece la responsabilidad de la educación religiosa, la capacidad de comprender los sentimientos de los hijos y de las hijas, la organización de la vida cotidiana, de lo privado, mientras que al hombre se le relaciona más con los permisos, el manejo del dinero, los castigos y la severidad. (LOVERING, 2000: 5)²⁷

Los sentimientos deben ser también para los hombres porque no hay que limitarles desde niños a no llores los niños son valientes.

Con todo lo mencionado anteriormente hay que detallar ahora cuales son las consecuencias del currículo oculto y es la violencia que existe en las aulas y en el ámbito escolar, la cual afecta al niño y a la niña, pero en el salón de clases esta violencia no toma la forma de agresión física, sino es llamada violencia light, la cual implica agresiones sutiles como los chistes sexistas, frases humillantes y los prejuicios en base a la diferencia sexual y esta violencia se evidencia mas en las niñas y en los niños se determina un comportamiento con insensibilidad, valentía frente agresiones físicas.

Si no hay una postura crítica en los adultos adultos, la persona, sobre todo en las etapas más pasivas y receptivas de su vida interioriza patrones establecidos de lo permitido y lo reproduce sin mayor cuestionamiento. Se afirma que un niño sabe cuales son los comportamientos (no llorar preferir jugar con un balón, que le gusten las peleas) son aceptados y valorados por su madre y su madre antes de saber que es hombre, lo mismo puede decir de las niñas. (FUENTES, 1999:7)²⁸

Por lo tanto parte del cambio esta en la educación para vivir con equidad, libertad y justicia de género.

²⁷ LOVERING Ann y otros, *el currículo oculto de género*, profesores de la universidad de Exeter, Reino Unido, 2000. P. 5

²⁸ FUENTES Jorge, *que permanece oculto del currículo oculto*, profesores de la universidad de Valencia, 1999, España, p. 7.

3.2.3. Currículo Omitido

Son los contenidos relacionados con género que se omiten sea en el referente curricular o por parte del docente.

En la elaboración del nuevo Referente Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 para segundo Grado de Educación Básica se omiten temas relacionados con género, el único tema es la sexualidad, pero a pesar que hay solo este tema la mayoría de los/as docentes no lo omiten en sus planificaciones, pero no explican de forma global se limitan a planificar la clase con dos temas la reproducción y las diferencias sexuales y no amplían otros temas como el abuso sexual, tipos de categoría de sexo, violencia de género, maltrato infantil.

Todos estos temas son importantes y fundamentales porque el/la docente enseñan una realidad en donde no sólo hay heterosexuales sino también bisexuales y homosexuales y lo principal a no omitir el tema de violencia intrafamiliar, permitiendo al niño y a la niña tener precauciones y de transmitirles confianza evitando el miedo y el no sentirse culpables, para que cuenten cualquier situación de riesgo a un adulto adulta.

Pero antes de que transmitan estos temas el/la docente deberán capacitarse, aprender y dominar bien los contenidos para responder todas las dudas del estudiante, en especial explicar sin tabús ni miedos sino decir el contenido de forma clara, precisa y que la explicación sea con palabras entendibles para el niño y la niña.

3.3. Importancia de la incorporación de la igualdad de género en la educación

El elemento mas importante para lograr incorporar una perspectiva de género en el sistema escolar, es la revisión de las actitudes y valoración de la mujer en el ambiente escolar, es la revisión de las actitudes y valoración de la mujer en el ambiente escolar. Pulo Freire, en un trabajo reciente: “Profesora sí, Tía no”, discute el daño que produce a la identidad profesional de las maestras los estereotipos que devalúan el trabajo

profesional de la mujer, por lo tanto, restringen las oportunidades intelectuales y profesionales de las niñas. (CORTINA, 1995: 123)²⁹

Es fundamental incorporar género en la educación porque es una de las instituciones destinadas a la enseñanza de valores, conocimientos y dentro de estas el/la estudiante aprenden a comportarse y estructuran su identidad, mediante de lo que aprenden y observan, por lo tanto la mayoría de las instituciones deben modificarse e incorporar perspectiva de género tanto en lo personal como en la institución y así evitar transmitir las relaciones de poder entre los/as estudiantes y la familia, y es importante incorporar por las siguientes razones:

1. Se podrá construir en el niño y la niña una identidad basada en el respeto a uno mismo y al otro, con justicia, equidad y sin prejuicios.
2. Romper el sexismo

El sexismo es un elemento estructurador de las relaciones sociales entre hombres y mujeres porque produce, reproduce y mantiene las desigualdades en tanto que mantiene ciertos privilegios en los hombres por el hecho de ser hombres (su trabajo esta mejor y mas remunerado, siguen ocupando el poder de las altas esferas financieras, en la iglesia, política, etc.) mientras que muchas mujeres siguen siendo menospreciadas, agredidas, sus actividades carecen de valor y se siguen ocultando sus logros (REBOLLO, 2004:155)³⁰

Por lo tanto se evitará la discriminación, desigualdad y desvalorización de las mujeres en las instituciones y ya no estarán en un segundo plano, sino serán incluidas, valoradas y sobre todo tendrán las mismas oportunidades como los hombres, incluso se evitará que el/la docente y el personal que conforma la comunidad educativa digan en sus ejemplos de

²⁹ CORTINA Regina, *presencia de la mujer en la educación: perspectivas de género en la política de género*, universidad de Bronn, 1995, Estados Unidos, p.123.

³⁰ REBOLLO María José, *El currículum en una escuela coeducativa*, facultad de ciencias de la educación, 2004, Universidad de Sevilla, p. 155.

clase chistes sexistas o frases que humillen como no seas una nena, los niños podemos las niñas son miedosas.

3. Se lograrán que los espacios y los juegos no sean destinados a cada sexo, sino que se integren, lo cual permitirán cambios al futuro el niño y la niña podrán escoger profesiones tanto al servicio público como al servicio de los demás y no como comúnmente escogen las carreras basadas en el sexo, aunque en la actualidad ya hay un pequeño cambio, pero si se va formando desde la escuela el cambio será mayor.
4. Se evitará transmitir roles estereotipados que son comportamientos destinados a cada sexo.

Los estereotipos de género constituyen una de las formas que adoptan los estereotipos sociales, apoyándose en este caso particular, en el dimorfismo sexual de las personas. Los rasgos que definen los estereotipos de género con un gran paralelismo en su contenido en distintas culturas, confieren a los individuos diversas posibilidades sociales, pero siempre definiendo y estableciendo límites. (GUERRA, 2000: 120)³¹

5. Si analizamos la mayoría del personal en la educación son mujeres, pero si incorporamos género en la educación también los hombres pueden ser maestros y estar al cuidado de los demás y dentro del ámbito educativo se los aceptará sin discriminaciones y se transmitirá a la sociedad equidad de género.
6. También la eliminación del androcentrismo, permitirá que la niña se sienta incluida en una historia, cuento, evento y con las frases que utiliza la/el docente al dirigirse al niño y a la niña.

³¹ GUERRA Miguel Angel, Op. Cit. p 120.

7. No sólo hay que incorporar género en la educación, sino también en la vida del personal académico y de los/as estudiantes y familia porque hay que analizar la realidad en que viven los/las estudiantes porque algunos vendrán de hogares con violencia de género acompañado de pobreza en algunos casos y es importante que el/la docente trabajen desde el contexto del estudiante para transmitir perspectiva de género, en base del diálogo y la reflexión.
8. Con la incorporación de género en el/la docente se dejará de omitir temas con relación a género, incluso incorporarán otros temas como. Abuso sexual, violencia intrafamiliar, derechos de la mujer, entre otros.

Para conseguir esta incorporación hay que tener en cuenta:

La investigaciones en los Estados Unidos muestran que el ámbito de políticas que favorezcan la igualdad de hombres y mujeres en el sistema escolar necesita ser muy amplio, ya que no tendrá éxito si son enfocadas a un aspecto de género en la escuela; por el contrario tienen que incluir planes y programas, libros de texto y otros materiales curriculares, sexismo en el uso del lenguaje y en la práctica de enseñanza y aprendizaje. (CORTINA, 1995: 123)³²

Es evidente que el personal académico tiene que estar capacitado y no sólo analizar y transmitir perspectiva de género en la educación, sino en su vida y en la sociedad, incluso enseñar al niño y niña a identificar la desigualdad y discriminación de género en otras instituciones mencionar ejemplos y adicional trabajar con la familia porque no sólo la transmisión de la perspectiva de género esta en la escuela sino también en la familia.

³² CORTINA Regina, Op. Cit, p. 123.

Conclusiones:

- ✓ Las características psicológicas y evolutivas del niño de 6 y 7 años, fueron fundamentales para la creación de la guía porque a las/los docentes que trabajan con este grupo de niños/as se les podrá enseñar en que momentos se debe transmitir la perspectiva de género como por ejemplo a esta edad se desarrolla la curiosidad por el sexo opuesto y como ya tienen un vocabulario fluido plantean las primeras preguntas: ¿Cómo vienen los bebés?, incluso en los juegos que realizan como son los juegos de roles, justo aquí se debe transmitir la perspectiva de género para que se construya desde pequeños/as la equidad de género.
- ✓ El nuevo referente que elaboró el Ministerio de Educación es otro de los temas que se analizó porque aún no se da prioridad al tema de género como un eje transversal, solamente en los textos que se creó aparece de forma mínima la perspectiva de género, pero eso no basta porque la mayoría de docentes a pesar que en los textos esta presente el tema de género y en el referente se plantea enseñar en base del “Buen Vivir” aunque no hay una parte donde esto se plantee las/los docentes no lo hacen porque desconocen o porque no dan importancia al tema, cuando es fundamental transmitir equidad de género en la escuela y en su vida personal para poder vivir en una sociedad justa, equitativa y con libertad.
- ✓ El tema de género en la mayoría de escuelas no es trabajado por falta de conocimientos y porque el personal que forma la educación viven, refuerzan y transmiten de forma natural los roles tradicionales, debido que vienen de una sociedad sin equidad de género, por lo tanto se elaboró la guía para capacitarles en el tema de género.

Glosario:

1. **Currículo:** se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje)
2. **Denotativo:** es el significado básico de una [palabra](#), constante tal como aparece definido en los diccionarios con una forma de expresión formal y objetiva
3. **Egocentrismo:** es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás
4. **Epistemología:** es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos
5. **Feminismo:** el feminismo es la doctrina social favorable a la mujer. Se trata de un movimiento que exige que hombres y mujeres tengan los mismos derechos por lo tanto, concede al género femenino capacidades antes reservadas sólo a los hombres.
6. **Género:** El género es el conjunto de los aspectos [sociales](#) de la [sexualidad](#), un conjunto de [comportamientos](#) y valores (incluso estéticos) asociados de manera arbitraria, en función del [sexo](#)
7. **Hermafrodita:** Se aplica al ser vivo que reúne en un mismo individuo los órganos sexuales masculinos y femenino
8. **Inclusión:** es un concepto teórico de la [pedagogía](#) que hace referencia al modo en que la [escuela](#) debe dar respuesta a la [diversidad](#)

- 9. Interculturalidad:** es el proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos humanos donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro
- 10. Metacognición:** es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer
- 11. Metacomunicación:** se refiere a cómo se debe interpretar aquello que se nos está transmitiendo en función del código empleado para ello (sistema de signos y de reglas que permite formular y comprender un mensaje) y de la relación que se tiene con el [emisor](#)
- 12. Pluriculturalidad:** Esto quiere decir que, toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas manera de pensar, maneras de actuar y de sentir.
- 13. Sinestésica:** es la impresión que sentimos en una cierta región corporal a partir de un estímulo aplicado en otra diferente
- 14. Sexismo:** Tendencia discriminatoria que valora a las personas en razón de su sexo, sin atender a otras consideraciones, como su trabajo o sus aptitudes
- 15. Transversal:** significa aquello que cruza, corta o atraviesa

ANEXOS

Senplades presentó el Plan Nacional para el Buen Vivir

Después de varios meses de trabajo y concertación con autoridades nacionales y locales, instituciones públicas y privadas, movimientos sociales y representantes de diversos sectores de la sociedad civil; la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, SENPLADES, presentó al país el nuevo Plan Nacional de Desarrollo; denominado Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013.

Más de 500 personas, entre ministros de Estado, funcionarios de Gobierno, autoridades nacionales y locales, representantes de movimientos sociales, y sociedad civil en general, acudieron al evento que se desarrolló el jueves 10 de diciembre y tuvo como escenario la Capilla del Hombre; un espacio dedicado a la exaltación de los derechos humanos.

Luego de la destacada intervención de la Orquesta Filarmónica del Ecuador y frente a la llama encendida en el centro de la Capilla como símbolo de paz, el Secretario Nacional de SENPLADES, René Ramírez, entregó a la ciudadanía el Plan, el cual marca el camino a seguir para los próximos cuatro años de gestión del Gobierno Nacional y constituye un primer paso en la construcción del Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa; que tiene como finalidad descentralizar y desconcentrar el poder, y construir el Estado Plurinacional e Intercultural.

Por primera vez en la historia, las políticas públicas y la inversión nacional estarán articuladas al modelo de desarrollo que impulsa el Gobierno Nacional, en donde el Estado recupera su rol de planificador. El Plan establece la planificación y priorización de la inversión pública, y genera criterios para la formulación de un Plan Plurianual de Inversiones para la asignación de recursos.

Esta planificación incorpora la visión territorial y la articula a la planificación nacional: el documento incluye una Estrategia Nacional Territorial que identifica y territorializa las intervenciones y proyectos estratégicos. La formulación de agendas para las siete zonas de planificación -que agrupan a todas las provincias del país- permite generar una propuesta de modelo de desarrollo para cada territorio, articulada a la propuesta nacional.

Las políticas y estrategias planteadas en el Plan 2009 – 2013 se agrupan en 12 grandes objetivos nacionales contruidos de manera colectiva y actualizados de acuerdo al desempeño de las metas nacionales, a las propuestas sectoriales y territoriales; y a la necesidad de concretar los desafíos derivados del nuevo marco constitucional:

Objetivo 1. Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial, en la diversidad.

Objetivo 2. Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población.

Objetivo 4. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un medio ambiente sano y sustentable

Objetivo 5. Garantizar la soberanía y la paz, impulsar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana.

Objetivo 6. Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas

Objetivo 7. Construir y fortalecer espacios públicos interculturales y de encuentro común.

Objetivo 8. Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Objetivo 9. Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.

Objetivo 10. Garantizar el acceso a la participación pública y política.

Objetivo 11. Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible.

Objetivo 12. Construir el Estado democrático para el Buen Vivir.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013 fue aprobado el pasado 5 de noviembre en sesión del Consejo Nacional de Planificación, integrado por el Presidente de la República, los Ministros Coordinadores y los representantes de los Gobiernos Autónomos Descentralizados. Su aprobación constituye un hito en la aplicación de la Constitución y en la consolidación de la democracia participativa.

www.senplades.gov.ec

Bibliografía:

ARANGO María Teresa y otros, *Juegos con los niños*, ediciones Gamma, Colombia, 2000.

BELAUSTEGUIGOITA Mariza, *Género prófugos*, Editorial Paidós, México, 1999

BERK Laura, *Desarrollo del niño y del adolescente*, editorial Prentice, hall ibérica, Madrid, 1999.

Biblioteca practica para padres y educadores, *Pedagogía y psicología infantil*, editorial Cultural S.A, España, 2000.

BRAZEZEITON Berry y otro, *Su hijo de 3 a 6 años*, editorial Norma, Bogotá, 2002.

CAMACHO, Gloria, HERNANDEZ Katya, NARANJO Alicia, *Equidad de género en la escuela*”, CONAMU, Quito, 1998

CARRILLO Isabel, *Género y educación en valores*, otras miradas, vol 4, número 001, 2004, Venezuela,

CONAMU, *Jornadas de intercambio de experiencias sobre educación y género*, Ecuador, 1999.

CORTINA Regina, *presencia de la mujer en la educación: perspectivas de género en la política de género*, universidad de Bronn, 1995, Estados Unidos

CORTIJO Rene, *¿Cómo planificar y evaluar desde el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación*, Ediciones Educativas de Santillana S.A, Ecuador, 2010

CHECA Susana, *Género sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*, edición Paidós, Buenos Aires, 2003,

CRAIG Grace, *Desarrollo Psicológico*, editorial Prentice Hall Hispanoamérica, México 1997

EDUCACIÓN, “Los ejes transversales ¿Para qué sirven?”, EL COMERCIO, No 203, Quito, Febrero 2011

EDUCACIÓN, “Seis retos de la educación nacional en el 2010”, EL COMERCIO, No 214, Quito, Enero del 2010

EDUACCIÓN, “Pregunta clave destrezas versus competencia”, EL COMERCIO, No 228, Quito, marzo del 2011.

EDUCACIÓN, “Alianza entre los medios y la educación nacional”, EL COMERCIO, No. 214, Quito, Enero 2010

EDUCACIÓN,” Evaluar el aprendizaje”, EL COMERCIO, No. 234, Quito, Septiembre 2011

EDUCACIÓN,”Los ejes transversales”, EL COMERCIO, No. 225, Quito, Diciembre del 2010

EDUCACIÓN, “El currículo: los desafíos del docente”, EL COMERCIO, No. 217, Quito, Abril del 2010

FINGERMANN Gregorio, *Psicología y pedagogía infantil*, editorial Ateneo, Buenos Aires, 1955.

FUENTES Jorge, *que permanece oculto del currículo oculto*, profesores de la universidad de Valencia, España, 1999

GERVILLA Ángeles, *Familia y educación familiar*, edición Narcea S.A, Madrid, 2008.

GESELL Arnold y otros, *El niño de 5 a 10 años*, edición Paidós, Barcelona, 1985.

GESELL Arnold y otros, *El niño de 6 y 7 años*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1967.

GISPERT Carlos y otros, *Enciclopedia general y de la educación*, editorial Océano, Barcelona, 1997.

GOETSCHEL Ana María, *Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas*, edición Abya Yala, Ecuador, 2007

GUERRA Miguel Ángel, *El harén pedagógico de género en la organización escolar*, editorial biblioteca del aula, Barcelona, 2000

IMIDEOG Nerici, *Hacia una didáctica general dinámica*, editorial Kapelusz, 1969, Ecuador.

LAGARDE Marcela, *UNIFEF Programa regional, capacitación de la mujer para el desarrollo*, edición Adriana Reyes, Ecuador, 1994.

LEIF Joseph, *Textos de psicología del niño y del adolescente*, editorial Narcea, Madrid, 1975.

LÓPEZ María Elena y otros, *Desarrollo del niño de 4 a 12 años*, tomo II, ediciones Gamma, Colombia, 2002.

LOVERING Ann y otros, *el currículo oculto de género*, profesores de la universidad de Exeter, Reino Unido, 2000

LLERENA Jesús, *Enciclopedia de la pedagogía*, editorial espasa, España, 2002.

MARCO Aurora, *igualdad para mujeres en la educación*, organización Sernan, Santiago de Chile, 1996

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, editorial Martha Guitarra, Ecuador, 2010

NAVARRO Mariza y otros, *sexualidad género y roles sexuales*, editorial fondo de cultura económica, Argentina, 1999

PAPALIA Diane y otros, *Psicología del desarrollo*, editorial Mc Graw Hill, Bogotá, 1995.

PEAZ Juan, "Educación sexual al día", EDUCACIÓN EL COMERCIO, Guía No. 27, Quito, Abril 2011

PRADO Nadia, *Educación y género una propuesta pedagógica*, ediciones la Morada, Chile 1993.

RODAS Raquel, *Currículo de formación docente y perspectiva de género*, ediciones Culturales UNP y productora de comunicaciones, Ecuador, 1999.

SECADAS Francisco, *psicología evolutiva 6 y 7 años*, edición CEAC, España, 1984.

SHAFFER David, *Psicología del desarrollo*, editorial Internacional Thomson, México, 2000.

TORRES Gladis, *Género y desarrollo*, edición Departamento de cultura y de la universidad de cuenca, Cuenca, 2002.