UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS”, DESARROLLADA EN EL OCTAVO AÑO PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO”, AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: MARÍA JUANA VÁSQUEZ AMAGUAÑA

TUTORA: LUZ MARINA VIERA MORENO, MSc.

Cuenca - Ecuador

2024

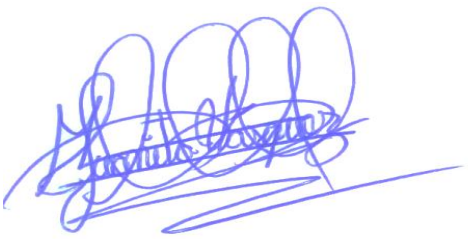
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Juana Vásquez Amaguaña con documento de identificación N° 1719569236, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 11 de septiembre del 2024.

Atentamente,



María Juana Vásquez Amaguaña

1719569236

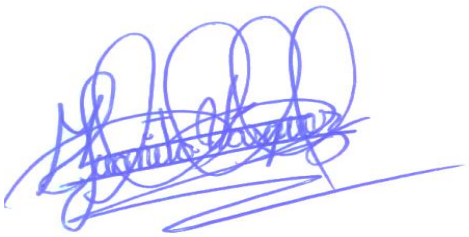
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, María Juana Vásquez Amaguaña con documento de identificación N° 1719569236, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: "Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada "La tilde diacrítica en monosílabos", desarrollada en el octavo año paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro", año lectivo 2023 – 2024", la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de septiembre del 2024.

Atentamente,



María Juana Vásquez Amaguaña

1719569236

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Luz Marina Viera Moreno con documento de identificación N° 1706528609, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA "LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS", DESARROLLADA EN EL OCTAVO AÑO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ULPIANO NAVARRO", AÑO LECTIVO 2023 – 2024, realizado por María Juana Vásquez Amaguaña con documento de identificación N° 1719569236, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de septiembre del 2024.

Atentamente,

Luz Marina Viera Moreno, MSc.

1706528609

Resumen

El proyecto se enfocó en sistematizar una clase demostrativa sobre la tilde diacrítica en monosílabos para estudiantes de octavo grado, en la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro" durante el ciclo 2023-2024. A través de la observación, entrevistas con la docente y la elaboración de una planificación micro curricular, se detallaron las fases de preparación, ejecución y evaluación de la clase. Los resultados destacaron la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas, y se concluyó que es necesario ajustar futuras intervenciones pedagógicas en función de las características y el contexto de los estudiantes.

Palabras clave: sistematización, tilde diacrítica, enseñanza, evaluación, Educación Bilingüe.

Abstract

The project focused on systematizing a demonstrative class on the diacritical accent in monosyllables for eighth grade students, in the "Ulpiano Navarro" Educational Unit during the 2023-2024 cycle. Through observation, interviews with the teacher and the development of a micro-curricular planning, the preparation, execution and evaluation phases of the class were detailed. The results highlighted the effectiveness of the teaching strategies used, and it was concluded that it is necessary to adjust future pedagogical interventions based on the characteristics and context of the students.

Keywords: systematization, diacritical mark, teaching, evaluation, Bilingual Education.

Índice de contenido

1. Introducción 1
2. Antecedentes 2
3. Justificación 4
4. Objetivos 6
   4.1. Objetivo general 6
   4.2. Objetivos específicos 6
5. Marco conceptual 7
   5.1 Modelos pedagógicos 7
   5.2 Modelo del sistema de educación en Ecuador 8
   5.3 Estrategia y secuencia metodológica 9
   5.4 Diálogo de saberes 9
   5.5 Material didáctico 10
   5.6 Evaluación del aprendizaje 11
6. Metodología 12
   6.1 Sistematización de experiencias 12
   6.2 Momentos del proceso de sistematización 12
      6.2.1 Elaboración del marco conceptual 12
      6.2.2. Experiencia de la clase demostrativa 13
      6.2.3 Reconstrucción de la experiencia 13
      6.2.4. Interpretación de la experiencia 14
   6.3. Plan didáctico: Diseño y Organización del proceso educativo 14
   6.4. Recursos Didácticos 15
7. Reconstrucción de la experiencia 17
   7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto 17
   7.2 Preparación de la clase demostrativa 18
   7.3 Ejecución de la clase demostrativa 19
8. Interpretación de la experiencia 21
9. Lecciones aprendidas 23
Referencias 25

Anexos 28

1. Introducción

La sistematización de experiencias en el ámbito educativo es una herramienta esencial para analizar y mejorar las prácticas pedagógicas. En este trabajo, me he centrado en la sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La tilde diacrítica en monosílabos”, desarrollada en el octavo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” durante el año lectivo 2023-2024.

Elegí el modelo constructivista por su capacidad de fomentar un aprendizaje activo y significativo, que permite a los estudiantes construir su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Implementé este modelo en un contexto educativo diverso, en el que los estudiantes provienen de varias comunidades y presentan una riqueza cultural y lingüística significativa, incluyendo el conocimiento del kichwa.

Estructuré el trabajo en varias fases claves. Primero, realicé un diagnóstico inicial mediante la observación del contexto escolar y entrevistas con la docente encargada, Aída Villalobos Bolaños. Esta etapa me permitió identificar las necesidades específicas de los estudiantes y establecer un punto de partida para la planificación de la clase. Luego, diseñé una planificación microcurricular detallada que incluyó actividades didácticas innovadoras y estrategias de enseñanza efectivas. La clase se desarrolló en cuatro fases: introducción, explicación teórica, práctica guiada y actividad interactiva, asegurando la participación de los estudiantes en todo momento.

En el esquema del trabajo final, detallo cada fase del proceso de sistematización. Inicialmente, expongo los antecedentes y el contexto de la investigación. Después, describo la metodología utilizada, incluyendo el enfoque cualitativo y cuantitativo para la recopilación y análisis de datos. Me enfoco en la ejecución de la clase demostrativa, documentando cada etapa del proceso y las estrategias pedagógicas empleadas. Finalmente, presento los resultados obtenidos y reflexiono sobre las lecciones aprendidas, ofreciendo recomendaciones para futuras intervenciones pedagógicas.

2. Antecedentes

El trabajo titulado “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada ‘La tilde diacrítica en monosílabos’ desarrollada en el 8vo grado de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, año lectivo 2023 – 2024”, se centra en la sistematización de una experiencia pedagógica específica. Mi objetivo es examinar y registrar el desarrollo de una clase demostrativa como acto pedagógico, enfocada en la enseñanza de la tilde diacrítica en monosílabos.

La Unidad Educativa Ulpiano Navarro, identificada con el código AMIE 10B0077, forma parte del sistema educativo ecuatoriano con un currículo nacional. Es una institución de carácter rural, sostenida por el estado, ubicada en la parroquia San José de Quichinche, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, dentro de la Zona 1 (Andrade, 2019). Ofrece educación desde el nivel preescolar hasta la educación básica (EGB) y funciona en las jornadas matutina y vespertina. La infraestructura está diseñada para soportar la enseñanza en estos niveles, y la planta docente está adecuadamente distribuida para atender los distintos grados.

El contexto sociocultural y económico de la localidad es diverso. La comunidad se dedica principalmente a la agricultura, la ganadería y la artesanía, lo que refleja una mezcla de culturas y prácticas económicas que influyen en el entorno educativo (Otero, 2013).

Realicé la clase demostrativa en el octavo grado de EGB, paralelo "A", con un grupo de 30 estudiantes. Estos estudiantes, de entre 12 y 13 años, están compuestos por 13 varones y 17 mujeres. Provienen de diversas comunidades como Perugachi, Tolillas, Panecillo, Andaviejo y Santa Clara, lo que añade una riqueza cultural y lingüística al aula (Marcillo, 2010). Aunque la mayoría habla español, algunos tienen conocimientos del idioma kichwa, reflejando la diversidad lingüística de la región.

La profesora Aída Villalobos Bolaños, encargada de la clase, no domina el kichwa, pero implementa estrategias pedagógicas que fomentan el trabajo en silencio y las actividades lúdicas al aire libre. La sistematización de esta clase demostrativa permitirá documentar y analizar las estrategias pedagógicas empleadas, evaluar su efectividad y realizar mejoras continuas. Además, servirá como un recurso valioso para otros docentes que deseen implementar prácticas similares en sus aulas, contribuyendo al fortalecimiento del proceso educativo y al desarrollo integral de los

estudiantes. Este proceso de documentación no se limita a una sola clase de 45 minutos, sino que abarca una serie de sesiones para asegurar una cobertura completa y detallada de los objetivos pedagógicos planteados.

3. Justificación

La sistematización de experiencias en el campo educativo es una herramienta necesaria para analizar y mejorar las prácticas pedagógicas. Este proceso me permite documentar, reflexionar y compartir experiencias educativas, facilitando la transferencia de conocimientos y la implementación de mejoras continuas. La utilidad académica de esta sistematización es múltiple. Para la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, proporciono a las autoridades, profesores y estudiantes un análisis detallado de una clase centrada en un aspecto crucial del aprendizaje de la lengua española, lo que permite a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas y a los estudiantes beneficiarse de metodologías de enseñanza más efectivas e innovadoras.

Al contar con un documento sistematizado, la institución puede identificar fortalezas y áreas de mejora, lo que me permitirá implementar cambios que se alineen mejor con las necesidades de los estudiantes. Además, esta investigación puede servir como referencia para otros docentes del sistema educativo ecuatoriano que trabajan en escuelas con características similares, ofreciendo un modelo de enseñanza adaptable a diversos contextos.

Para la comunidad local, la implementación de estrategias pedagógicas efectivas en la enseñanza de la ortografía puede mejorar el desempeño académico de los estudiantes, contribuir a su desarrollo integral y expandir sus oportunidades futuras. Un mejor rendimiento académico puede traducirse en mayores oportunidades para continuar estudios superiores y acceder a empleos de calidad (Córdoba, Mejía, & Oviedo, 2010).

En el ámbito del sistema educativo ecuatoriano, los hallazgos de mi investigación pueden informar políticas y prácticas educativas, promover un enfoque más inclusivo y adaptativo a las realidades multiculturales de los estudiantes. Finalmente, para la sociedad en general, mejorar la calidad de la educación y asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural o económico, reciban una formación adecuada es fundamental para el desarrollo social y económico del país (Espinoza, 2018). Una población bien educada es más capaz de enfrentar los desafíos del futuro, contribuir al bienestar social y participar activamente en el desarrollo comunitario y nacional.

Es fundamental que fomente la comprensión de la importancia de la ortografía, especialmente el uso del acento en palabras monosilábicas, como parte del desarrollo de la competencia en lengua escrita de los niños locales. Sin embargo, me preocupa que el nivel educativo del país no alcance los conocimientos mínimos necesarios, como lo demuestra la escasa capacidad de comprensión lectora y escritura (Gallardo, 2023). Esta deficiencia puede relacionarse con la falta de práctica en comprensión lectora y escritura en el entorno familiar. Por eso, es necesario que implemente estrategias educativas efectivas para mejorar estas habilidades lingüísticas y elevar los resultados del aprendizaje en todo el país.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “La tilde diacrítica en monosílabos”, desarrollada en el octavo grado paralelo “A”, en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, año lectivo 2023 – 2024.

4.2. Objetivos específicos

Identificar las estrategias de enseñanza y los recursos didácticos mediante la observación del entorno escolar y entrevistas con la docente para valorar la eficacia en la enseñanza.

Desarrollar una planificación microcurricular que incluya actividades didácticas y métodos de enseñanza innovadores y efectivos, garantizando la participación y el compromiso de los estudiantes en el aprendizaje de la tilde diacrítica en monosílabos.

Generar un informe detallado que permita reflexionar sobre la clase demostrativa, en el que analicé tanto los éxitos como las áreas a mejorar, con el fin de optimizar la práctica docente y fomentar un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor para los estudiantes.

5. Marco conceptual

En el presente trabajo se sistematiza el proceso de la clase demostrativa titulada “La tilde diacrítica en monosílabos”, desarrollada en el octavo grado paralelo “A” en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, durante el año lectivo 2023-2024. Estos conceptos son esenciales para la comprensión, análisis e interpretación de la práctica educativa. La sistematización de este proceso didáctico permitirá mejorar las prácticas educativas.

5.1 Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos con estructuras teóricas que fundamentan y guían la práctica educativa, permitiendo a los educadores diseñar estrategias de enseñanza eficaces y contextualizadas (Paguay et al, 2020). Los modelos se basan en diferentes enfoques filosóficos y teorías del aprendizaje y se clasifican:

- Modelo Tradicional: se basa en la transmisión de conocimientos del profesor al estudiante, en el que el estudiante es un receptor pasivo de la información. Aunque es efectivo en la transmisión de conocimientos básicos, ha sido criticado por su falta de interacción y su incapacidad para fomentar habilidades críticas y creativas en los estudiantes (Gómez & Polanía, 2008).
- Modelo Conductista: sostiene que el aprendizaje es un cambio de comportamiento observable logrado mediante el uso de refuerzos y castigos. Este enfoque es efectivo en la enseñanza de habilidades mecánicas y repetitivas (Buja, 2019).
- Modelo Constructivismo: influenciado por Piaget, sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción activa con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias (Carmona & Hernández, 2014).
- Modelo Cognitivismo: se centra en los procesos mentales del aprendizaje, como la memoria, la percepción y el razonamiento. Este enfoque sugiere que los estudiantes procesan activamente la información, organizándola y almacenándola en su memoria a largo plazo (Paguay et al., 2020).

5.2 Modelo del sistema de educación en Ecuador

En Ecuador, el modelo constructivista resulta ser el ideal, debido al diseño de aprendizaje y al uso de materiales educativos adecuados (Chiluisa, 2023). Este modelo se implementa eficazmente a través de las sub-fases del método ERCA: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación.

El método ERCA, es una estrategia pedagógica que se utiliza en la Educación Bilingüe, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de una manera estructurada y significativa (Díaz & Flores, 2016). Las fases del método ERCA son las siguientes:

- Experiencia: en esta fase, se busca despertar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos sobre el tema. Se les motiva a investigar, observar, y recolectar información relacionada con el contenido que se va a estudiar.
- Reflexión: los estudiantes analizan y piensan críticamente sobre la información obtenida durante la fase de exploración. Esta etapa implica discutir, compartir ideas y reflexionar sobre el significado de los datos recopilados.
- Conceptualización: en esta fase, los estudiantes organizan y sintetizan la información para construir conceptos claros y definidos. Aquí se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el análisis y la síntesis, facilitando la comprensión profunda del tema.
- Aplicación: finalmente, los estudiantes aplican los conceptos aprendidos en situaciones prácticas y concretas. Esta etapa busca que los conocimientos adquiridos se transfieran y utilicen en contextos reales, consolidando así el aprendizaje.

Este método es particularmente útil en la Educación Bilingüe ya que promueve el uso activo y contextualizado del lenguaje en ambas lenguas, esto facilita el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas de manera integrada.

5.3 Currículo

El currículo establece los objetivos de aprendizaje junto con las experiencias que una institución educativa ofrece a los estudiantes para lograr los objetivos educativos establecidos. Incluye contenidos, métodos, recursos, actividades, tiempos y evaluaciones que guían el proceso de

enseñanza-aprendizaje. En el sistema educativo ecuatoriano, el currículo se articula en diferentes niveles de concreción: Macrocurricular, Mesocurricular: y Microcurricular (Ministeriode Educacion, 2018).

Instrumentos de planificación curricular

- *PCA (Plan curricular Anual):* Es un documento elaborado por el equipo de docentes y autoridades que proporciona una visión general de lo que se trabajará durante todo el año escolar
- *PCI (Plan curricular Institucional):* Es un componente del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que orienta la gestión del aprendizaje y se elabora a partir del análisis del currículo nacional y el diagnóstico institucional. Su duración mínima es de cuatro años.
- *Planificación microcurricular:* Detalla las unidades de planificación a nivel de aula y es elaborada por los docentes responsables de cada grupo de estudiantes. Incluye actividades diarias, adaptaciones curriculares, desarrollo de planes de mejora y cualquier aspecto necesario según el PCI. Esta planificación es de uso interno y los formatos pueden ser adaptados por cada institución educativa. (Ministerio de Educacion, 2016).

5.4 Estrategia y secuencia metodológica

La estrategia metodológica empleada en el Ecuador incluye el aprendizaje cooperativo, debates y discusiones, actividades prácticas, y el uso de las TIC. Estos enfoques fomentan la interacción y el aprendizaje activo entre los estudiantes. Una secuencia didáctica implica la organización y gestión de actividades, por parte del docente, para que los estudiantes desarrollen y refuercen sus habilidades cognitivas, alineadas con las competencias de desempeño necesarias. Estas actividades deben seguir un orden lógico y sistemático, asegurando que cada acción se relacione con el conocimiento que se pretende adquirir. La imbricación de contexto, problema, teoría y conocimientos no debe depender de las condiciones inmediatas del escenario y los actores del aprendizaje, sino de un sistema planificado metódicamente por el docente (Valdiviezo & Chávez, 2023). La combinación de estrategias y secuencias asegura un aprendizaje significativo y contextualizado.

5.5 Diálogo de saberes

El diálogo de saberes en pedagogía se refiere al intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes actores educativos, valorizando tanto los saberes académicos como los saberes comunitarios y culturales (Sartorello & Peña, 2020). Este enfoque promueve una educación inclusiva y equitativa, permitiendo a los estudiantes aprender de manera contextualizada y relevante.

Principales Componentes del Diálogo de Saberes

- Participación: Involucra a todos los actores educativos, incluyendo estudiantes, docentes, familias y comunidades.
- Integración de Conocimientos: Combina saberes científicos, tecnológicos y culturales para una enseñanza más rica y diversa.
- Reflexión Crítica: Fomenta el análisis crítico y la reflexión sobre las prácticas educativas y los conocimientos adquiridos.
- Aprendizaje Colaborativo: Promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes y docentes (Guzman, 2021).

5.6 Material didáctico

Los recursos didácticos son herramientas y materiales utilizados por los docentes para enriquecer el proceso educativo. Estimulan el interés y la retención de conocimientos, promoviendo la participación de los estudiantes. A continuación, describo la clasificación de los recursos didácticos

- Material Convencional: Pizarras, libros de texto, lápices, papel y rompecabezas.
- Material Informativo y Audiovisual: Videos, presentaciones multimedias, gráficos, mapas y animaciones.
- Material Tecnológico: Dispositivos electrónicos y software educativo, como computadoras y aplicaciones móviles.
- Interacción del Proceso: Uso de recursos educativos para mejorar la comunicación y relación con los estudiantes durante la enseñanza.

Estos recursos son fundamentales para el enriquecimiento y eficacia de los procesos educativos, permitiendo una variedad de enfoques pedagógicos y adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje (Mora et al, 2023)

5.7 Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje es un componente crucial en la educación, destinado a medir y analizar el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y competencias adquiridas por los estudiantes durante un periodo de instrucción. Este proceso no solo verifica si se han alcanzado los objetivos educativos, sino que también identifica áreas de mejora tanto para los estudiantes como para el propio proceso educativo (Perez, 2007). Al evaluar el rendimiento estudiantil, se obtiene una retroalimentación continua que facilita la toma de decisiones pedagógicas y asegura la calidad educativa. Tipos comunes de evaluación incluyen la diagnóstica, que se realiza al inicio de un curso para conocer el nivel previo de los estudiantes; la formativa, que se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza para monitorear el progreso; la sumativa, que mide el aprendizaje al final de un periodo; y la continua, que integra elementos de evaluación formativa y sumativa (Diaz & Barriga, 2002).

- Fichas de Evaluación: Las fichas de evaluación son herramientas sistemáticas utilizadas para registrar de manera detallada el rendimiento y el progreso de los estudiantes. Estas fichas están estructuradas en secciones que incluyen datos del estudiante, criterios de evaluación, observaciones y resultados, lo que permite una evaluación objetiva y alineada con los objetivos de aprendizaje.

6. Metodología

Esta sistematización adopta un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para ofrecer una comprensión holística del proceso de enseñanza y aprendizaje de la tilde diacrítica en monosílabos. La combinación de observaciones, entrevistas, encuestas y pruebas de desempeño permite la triangulación de datos y proporciona una visión más completa del fenómeno estudiado.

6.1 Sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias es un proceso metodológico que tiene como objetivo recoger, analizar y evaluar una experiencia educativa para identificar aprendizajes y mejoras (Barbosa, Barbosa, & Villamizar, 2017) . En el contexto de la clase demostrativa sobre la tilde diacrítica en monosílabos, esta sistematización busca documentar y reflexionar sobre el desarrollo de la clase, los recursos didácticos empleados, la interacción con los estudiantes, y los resultados obtenidos.

La sistematización se divide en cuatro momentos clave: la elaboración del marco conceptual, la experiencia de la clase demostrativa, la reconstrucción de la experiencia, y la interpretación de la experiencia.

6.2 Fases del proceso de sistematización

La sistematización desempeña un papel crucial en la estructuración del proceso de la enseñanza y en la obtención de conclusiones significativas que puedan ser aplicadas en futuras experiencias educativas. Según, Jars (2016) y La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2016) se clasifican de la siguiente manera:

6.2.1 Elaboración del marco conceptual

En esta fase inicial, desarrollé un marco teórico que fundamenta la importancia de la tilde diacrítica en monosílabos dentro del currículo de educación básica. Revisé conceptos clave relacionados con la ortografía y la lingüística, así como teorías pedagógicas que apoyan el diseño y la implementación de la clase demostrativa.

Para el marco conceptual me basé en la teoría constructivista, que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción activa con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Esta perspectiva teórica fue esencial para diseñar actividades que no solo transmitieran información, sino que también fomentaran la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes.

6.2.2. Experiencia de la clase demostrativa

Estructuré la clase demostrativa sobre la tilde diacrítica en tres hitos fundamentales que abarcaron desde la preparación hasta la evaluación inicial de los estudiantes:

- Preparación de la clase: diseñé una planificación detallada para una sesión de 45 minutos, con el objetivo de que los estudiantes comprendan y apliquen correctamente la tilde diacrítica en monosílabos.

- Desarrollo de la clase: estructuré la clase demostrativa en base a cuatro subtemas: Introducción, Explicación Teórica, Práctica Guiada, y Actividad Interactiva y Evaluación.

- Evaluación inicial: Evalué el conocimiento previo de los estudiantes sobre la tilde diacrítica mediante un recurso textual denominado CLEATD, que utilicé para activar sus conocimientos previos y preparar el terreno para la nueva información.

6.2.3 Reconstrucción de la experiencia

En esta fase, recopilé y analicé datos cualitativos mediante observaciones de clase, fotografías del proceso, y entrevistas a estudiantes y docentes. La observación directa me permitió registrar comportamientos, reacciones y niveles de participación de los estudiantes durante la clase, proporcionar una visión detallada de cómo se desarrolló la experiencia en tiempo real. Este proceso se centra en documentar cada aspecto relevante de la experiencia pedagógica, desde la planificación y ejecución hasta la retroalimentación y evaluación. Consideré el contexto específico de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, incluyendo las características demográficas y culturales de los

estudiantes y el entorno escolar. Este contexto fue crucial para entender cómo se desarrolló la clase y cuáles fueron los factores que influyeron en su dinámica.

6.2.4. Interpretación de la experiencia

Incluye el análisis de la revisión de los trabajos y ejercicios de los estudiantes, lo que permitió evaluar su comprensión y aplicación de la tilde diacrítica. La revisión me centré en identificar patrones de errores comunes, niveles de mejora y áreas que requerían mayor atención. En este proceso, se utilizaron marcos teóricos y conceptos pedagógicos que permitieron contextualizar y profundizar en el análisis. La teoría constructivista, por ejemplo, fue útil para entender cómo los estudiantes construyeron su conocimiento a través de la interacción y la práctica.

6.3. Plan didáctico: Diseño y Organización del proceso educativo

Elaboré la clase sobre la tilde diacrítica en monosílabos con una duración de 45 minutos, teniendo como objetivo principal que los estudiantes adquieran una comprensión adecuada y puedan aplicar correctamente la tilde diacrítica en monosílabos. La planificación incluyó una estructura clara y organizada en cuatro subtemas:

- Introducción (5 minutos): destaqué la importancia de la tilde diacrítica y expliqué brevemente su uso y relevancia en la escritura. Motive a los estudiantes mediante una breve actividad de activación de conocimientos previos, utilizando ejemplos familiares para ellos.

- Explicación Teórica (10 minutos): presenté las reglas de la tilde diacrítica en monosílabos mediante una explicación clara y concisa, apoyada por ejemplos visuales en la pizarra. Utilicé el método inductivo, comenzando con ejemplos específicos y guiando a los estudiantes hacia la formulación de reglas generales.

- Práctica Guiada (15 minutos): los estudiantes aplicaron las reglas aprendidas en ejercicios prácticos diseñados para consolidar su comprensión. Proporcioné actividades variadas, como completar oraciones, identificar errores y corregir textos, para reforzar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

- Actividad Interactiva y Evaluación (10 minutos): realicé una actividad interactiva en grupo para consolidar el conocimiento adquirido. Los estudiantes trabajaron en equipos para resolver una sopa de letras con monosílabos que requieren tilde diacrítica, seguida de una evaluación formativa mediante una ficha de evaluación diseñada específicamente para medir su comprensión y aplicación de las reglas.

6.4. Recursos Didácticos

El recurso didáctico principal utilizado en la clase fue CLEATD (Cuento de lectura de aprendizaje de la tilde diacrítica), un recurso textual diseñado para facilitar el aprendizaje de la tilde diacrítica de manera interactiva y atractiva. El cuento, titulado "Aventuras con Tilín y Tildón", se utilizó para ilustrar el uso correcto de la tilde diacrítica a través de una historia protagonizada por un búho sabio y un ratón curioso.

El proceso de elaboración del recurso incluyó varias etapas:

- Creación del cuento: desarrollé una narrativa que presentaba situaciones en las que la tilde diacrítica cambiaba el significado de palabras monosílabas, destacando la importancia de su uso correcto. Los personajes y la trama se diseñaron para captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión del concepto.

- Producción del material: Imprimí el cuento a color y se anilló para su uso en el aula. Elaboré 30 folletos, uno para cada estudiante, asegurando que todos tuvieran acceso al material durante la clase.

- Uso en clase: Durante la clase, los estudiantes leyeron el cuento y participaron en actividades relacionadas, como responder preguntas y completar ejercicios basados en la historia. Esta interacción con el recurso permitió consolidar su comprensión de la tilde diacrítica de manera efectiva.

Tabla 1. Recurso didáctico empleado

Tipo de recurso didáctico	Momento de la clase en el que se va a usar el recurso	Finalidad del recurso didáctico que elaboró	Fotos del proceso
		CLEATD	
Recurso textual	Activación del conocimiento previo luego de la debida exposición.	Se creó para proporcionar a los estudiantes una herramienta práctica y efectiva para facilitar su aprendizaje, promover la participación y reforzar los conceptos aprendidos en clase. Se pretende lograr un aprendizaje más significativo y duradero en el aula.	

7. Reconstrucción de la experiencia

Este apartado se dedica a reconstruir la experiencia del proceso de enseñanza de la clase demostrativa titulada “La tilde diacrítica en monosílabos” en el octavo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, durante el año lectivo 2023-2024. Exploraré, en detalle tres hitos principales: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma. Cada hito será narrado minuciosamente, con información relevante recopilada a través de diversos instrumentos y evitando la repetición de contenido en otros apartados del trabajo.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El primer hito en la reconstrucción de la experiencia lo centré en mi acercamiento a la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” y su entorno. Inicié esta fase con una visita de observación el 5 de abril de 2024. La escuela, ubicada en la parroquia rural de San José de Quichinche, Otavalo, se caracteriza por su entorno natural y tranquilo, aspectos que crean un ambiente propicio para el aprendizaje.

La infraestructura de la escuela es adecuada y bien mantenida, con aulas espaciosas de estructura mixta, grandes patios y extensas áreas verdes. Estos elementos no solo facilitan las actividades educativas, sino que también promueven un ambiente que favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

Durante mi observación del aula del octavo grado paralelo “A”, noté que el salón está equipado con 30 pupitres, un escritorio, un pizarrón y otros materiales esenciales para la enseñanza. Este equipamiento asegura que los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios para su educación.

El análisis del contexto social, cultural y económico reveló que la mayoría de los estudiantes provienen de familias indígenas con bajos ingresos, principalmente hijos de agricultores, ganaderos y artesanos. Aunque muchos de estos estudiantes entienden kichwa, no lo hablan, lo que implica un bilingüismo pasivo. Esta realidad sociocultural fue fundamental para diseñar estrategias pedagógicas que respondieran adecuadamente a sus necesidades específicas.

En cuanto al cuerpo docente, la profesora Aida Danila Villalobos Bolaños, con 15 años de experiencia y dos años en la institución, se distingue por su pasión por la enseñanza y su claridad al impartir conocimientos. Emplea un currículo flexible y un modelo pedagógico basado en el método ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), lo cual facilita un aprendizaje significativo. La docente utiliza una planificación microcurricular orientada al desarrollo de competencias, que se enfoca en integrar teoría y práctica de manera efectiva.

Mi acercamiento inicial a la institución educativa y su contexto me proporcionó una comprensión profunda del entorno en el que se llevaría a cabo la clase demostrativa. La información que recogí fue crucial para planificar y adaptar las actividades pedagógicas, asegurando que respondieran efectivamente a las características y necesidades de los estudiantes.

7.2 Preparación de la clase demostrativa

La preparación de la clase demostrativa sobre la tilde diacrítica en monosílabos involucró un proceso meticuloso en el que consideré varios aspectos clave para asegurar una enseñanza efectiva y contextualizada:

Revisión de aspectos curriculares: el primer paso que realicé fue una revisión exhaustiva del currículo, identificando las destrezas y criterios de desempeño relevantes. Me enfoqué en la aplicación de conocimientos semánticos, sintácticos y ortográficos en los procesos de composición y revisión de textos escritos, alineándome con el eje temático de fomento de la lectura.

Investigación bibliográfica: realicé una investigación bibliográfica para asegurarme de que el contenido estuviera bien fundamentado, consulté textos como "Ortografía de la lengua española" de la Real Academia Española y "Manual de gramática española" del Instituto Cervantes. Esta investigación me proporcionó una base teórica sólida para la lección.

Contextualización del tema: adapté la enseñanza a la realidad sociocultural de los estudiantes. Utilicé un recurso didáctico innovador: el cuento "Aventuras con Tilín y Tildón", diseñado para ilustrar la importancia de la tilde diacrítica de manera atractiva y relevante para los estudiantes.

Criterios para seleccionar la estrategia metodológica: elegí una estrategia metodológica constructivista basada en el método ERCA. Este enfoque promueve el aprendizaje activo y significativo, estructurando la clase en fases de exploración, reflexión, conceptualización y aplicación.

Secuencia de la clase: planifiqué la clase en varias fases: una pausa activa en kichwa para motivar a los estudiantes, la introducción del tema mediante la lectura del cuento "Aventuras con Tilín y Tildón", la conceptualización a través de ejemplos claros de monosílabos con tilde diacrítica, y actividades prácticas como la resolución de una sopa de letras y la creación de oraciones.

Forma de evaluación: diseñé la evaluación para medir tanto el conocimiento adquirido como la capacidad de aplicación práctica. Utilicé técnicas de análisis de desempeño y fichas de evaluación detalladas, incluyendo actividades individuales y colaborativas.

Recursos didácticos: el recurso central fue el cuento "Aventuras con Tilín y Tildón", complementado con materiales impresos, un cartel hecho en lona con las reglas claras, fichas de evaluación y una sopa de letras. Estos recursos los elaboré para ser atractivos y reutilizables, fomentando el interés y la participación de los estudiantes.

La preparación de la clase demostrativa fue un proceso integral que consideró aspectos curriculares, contextuales y metodológicos, asegurando una enseñanza efectiva y significativa adaptada a las necesidades de los estudiantes.

7.3 Ejecución de la clase demostrativa

La ejecución de la clase demostrativa siguió cuidadosamente la planificación que establecí y se llevó a cabo en varias fases:

Motivación: Comencé la clase con una pausa activa en kichwa, que utilicé para motivar a los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje positivo. Esta actividad física inicial me ayudó a captar la atención de los estudiantes y a prepararlos para el contenido de la lección.

Introducción: introduje el tema mediante la lectura del cuento "Aventuras con Tilín y Tildón". Esta narrativa no solo despertó el interés de los estudiantes, sino que también proporcionó un contexto práctico para el uso de la tilde diacrítica. La interacción con los personajes y las situaciones del cuento facilitó la comprensión del tema.

Conceptualización: en la fase de conceptualización, presenté ejemplos claros de monosílabos con y sin tilde diacrítica. Los estudiantes observaron y discutieron estos ejemplos, deduciendo las reglas gramaticales correspondientes. Este enfoque inductivo permitió a los estudiantes construir su conocimiento de manera activa.

Aplicación: en esta fase, incluí actividades prácticas como la resolución de una sopa de letras y la creación de oraciones utilizando monosílabos con tilde diacrítica. Diseñé estas actividades para reforzar el aprendizaje de manera lúdica e interactiva, fomentando la colaboración entre los estudiantes.

Interacción con los estudiantes: la interacción con los estudiantes fue dinámica y participativa. Generé discusiones en grupo sobre las reglas de la tilde diacrítica y resolvimos dudas de manera colaborativa. Esta participación ayudó a consolidar el conocimiento adquirido.

Evaluación: realicé la evaluación mediante fichas y observación directa. Medí tanto el conocimiento teórico como la capacidad de aplicación práctica. Los comentarios y observaciones del tribunal y de otros estudiantes resaltaron la efectividad de la metodología que utilicé y la alta participación de los estudiantes.

La ejecución de la clase demostrativa fue exitosa, en la que se reflejó la planificación detallada y una implementación efectiva. Los estudiantes mostraron un alto nivel de interés y comprensión del tema, lo que se evidenció en las actividades y evaluaciones realizadas.

8. Interpretación de la experiencia

La interpretación de la experiencia me llevó a identificar los aciertos y errores en cada uno de los tres hitos principales: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. A continuación, presento un análisis detallado de estos aspectos, seguido de una reflexión sobre elementos específicos de cada hito.

Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El acercamiento inicial a la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro" fue crucial para recopilar información esencial sobre el entorno educativo y sociocultural de los estudiantes. Este proceso me permitió adaptar la planificación de la clase para que respondiera efectivamente a las necesidades y realidades de los estudiantes. Los aciertos en esta etapa incluyeron la identificación precisa de las características socioculturales y económicas de los estudiantes, lo que facilitó la creación de actividades de aprendizaje relevantes y motivadoras. Sin embargo, un área de mejora fue la necesidad de profundizar aún más en la comprensión de las dinámicas familiares y comunitarias que podrían influir en el aprendizaje de los estudiantes.

Preparación de la clase demostrativa

Durante la preparación de la clase, logré un alto grado de alineación con el currículo flexible y basado en competencias utilizado en la institución. Las ventajas del modelo curricular incluyeron la capacidad de integrar teoría y práctica de manera coherente, así como la adaptabilidad para ajustar las actividades a las competencias específicas de los estudiantes. La investigación bibliográfica y la selección de recursos didácticos innovadores, como el cuento "Aventuras con Tilín y Tildón", fueron aspectos destacados. No obstante, un desafío fue la contextualización del contenido, que requirió un esfuerzo considerable para asegurarme de que todas las actividades fueran culturalmente relevantes y accesibles. Las dificultades en esta etapa subrayaron la importancia de una planificación detallada y flexible.

Ejecución de la clase demostrativa

La ejecución de la clase fue mayormente exitosa, con una alta participación y motivación de los estudiantes. La metodología constructivista que utilicé facilitó un aprendizaje activo y

significativo, reflejando los conceptos teóricos que guiaron el proceso. Los aciertos incluyeron la estructura clara de la clase, la utilización efectiva de recursos didácticos y la capacidad de adaptación a situaciones imprevistas. Sin embargo, identifiqué áreas de mejora, como la necesidad de proporcionar más tiempo para la reflexión individual y grupal, lo que permitiría una consolidación más profunda del aprendizaje.

En resumen, la interpretación de la experiencia muestra que, aunque hubo muchos aspectos positivos y logros significativos, también surgieron oportunidades de mejora en cada fase del proceso. Estos aprendizajes serán valiosos para futuras experiencias pedagógicas y me ayudarán a ajustar y perfeccionar mis prácticas educativas.

9. Lecciones aprendidas

La experiencia de la clase demostrativa titulada “La tilde diacrítica en monosílabos” me proporcionó numerosas lecciones significativas en diversos aspectos educativos. La principal lección aprendida fue la importancia de conocer el contexto sociocultural y económico de los estudiantes. Este conocimiento es crucial para diseñar actividades de aprendizaje que sean relevantes y efectivas, adaptando los contenidos y estrategias pedagógicas a las realidades de los estudiantes para facilitar un aprendizaje más significativo y comprometido.

Una de las ideas clave fue la necesidad de flexibilidad en la planificación. Utilizar un currículo flexible y basado en competencias me permitió ajustar las actividades y los recursos didácticos a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Este enfoque fue particularmente útil para abordar las diferentes habilidades y conocimientos de los estudiantes, asegurando que cada uno pudiera avanzar a su propio ritmo y de acuerdo con sus capacidades.

Las metodologías activas y participativas, como el método ERCA, demostraron ser altamente efectivas. Estas metodologías promueven la participación de los estudiantes y facilitan la construcción de conocimientos a partir de sus propias experiencias. Al emplear estos enfoques, observé un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes, lo que resultó en una mejor comprensión de los conceptos enseñados.

La evaluación continua y adaptativa fue otra lección importante. Utilizar técnicas como el análisis de desempeño y las fichas de evaluación detalladas me permitió monitorear el progreso de los estudiantes y adaptar las estrategias de enseñanza según fuera necesario. Esta evaluación constante no solo ayudó a medir el conocimiento teórico y la capacidad de aplicación práctica de los estudiantes, sino que también proporcionó una retroalimentación valiosa para mejorar mis prácticas docentes.

Reflexionando sobre la experiencia, identifiqué varias áreas que necesito mantener, fortalecer y mejorar. Es crucial mantener un enfoque centrado en el estudiante, donde sus necesidades y contextos específicos guíen la planificación y ejecución de la enseñanza. Este enfoque asegura que las actividades y los recursos sean siempre relevantes y motivadores para los estudiantes.

Además, es esencial continuar utilizando y desarrollando recursos didácticos creativos e innovadores, como el cuento "Aventuras con Tilín y Tildón". Estos recursos no solo facilitan la comprensión de conceptos complejos de manera atractiva, sino que también mantienen el interés y la participación de los estudiantes.

Por otro lado, debo mejorar la provisión de tiempo para la reflexión individual y grupal. Esto permitirá a los estudiantes consolidar su aprendizaje y aplicar los conocimientos adquiridos de manera más profunda. También es necesario seguir mejorando mi capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas en función de las observaciones y comentarios recibidos durante la evaluación, siendo más receptivo a las necesidades emergentes de los estudiantes.

En términos de destrezas investigativas, desarrollé habilidades en la investigación bibliográfica y en la recopilación de información relevante para la planificación de clases. La capacidad de analizar y sintetizar información de diversas fuentes es crucial para una enseñanza bien fundamentada. Además, aprendí nuevas técnicas pedagógicas para diseñar y ejecutar actividades de aprendizaje significativas y contextualizadas, integrando teoría y práctica de manera efectiva.

La experiencia también me permitió mejorar mis habilidades de evaluación, incluyendo el diseño de fichas de evaluación y la implementación de técnicas de análisis de desempeño. Estas habilidades son vitales para monitorear y apoyar el progreso de los estudiantes de manera continua, asegurando que cada uno reciba la atención y el apoyo necesario para alcanzar sus objetivos educativos.

En resumen, la clase demostrativa sobre la tilde diacrítica en monosílabos me proporcionó valiosas lecciones y oportunidades de crecimiento en múltiples áreas. La importancia de un enfoque centrado en el estudiante, el uso de recursos didácticos innovadores y la promoción de la participación son aspectos que debo mantener y fortalecer. Al mismo tiempo, es necesario mejorar la provisión de tiempo para la reflexión y la adaptación continua de estrategias pedagógicas. Las nuevas destrezas aprendidas en investigación, pedagogía y evaluación contribuirán significativamente a mis futuras prácticas educativas, asegurando una enseñanza más efectiva y contextualizada.

Referencias

Andrade, J. (2019). Autopercepción docente en la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro" del cantón Otavalo como resultado de la política de evaluación implementada por el Estado ecuatoriano. . 75. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/988d95cc-aaf7-4e58-9793-4f736406e5a0/content

Barbosa, J., Barbosa, J., & Villamizar, J. (2017). Aspectos metodológicos de la Sistematización de Experiencias Educativas (SE): Aportes desde la formación universitaria. *Espacios*. Obtenido de https://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p17.pdf

Blancas, E. (2018). *Educación y desarrollo social* (Vol. 8). Perú: Horizonte de la Ciencia. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/

Buja, M. (2019). Medical education today: all that glitters is not gold. *BMC*, 11. doi:https://doi.org/10.1186/s12909-019-1535-9

Carmona, P., & Hernández, M. (2014). El modelo pedagógico implementado en El Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural del Departamento de Risaralda. Pereira, Colombia.

Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Internacional, 7*(3), 1866-1879. Obtenido de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6317/9610

Córdoba, S., Mejia, D., & Oviedo, A. (2010). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto.* Colombia: Kimpres Ltda. Obtenido de https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf

Diaz, F., & Barriga, A. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.* Mexico: Universidad Nacional Abierta Dirección de Investigaciones y Postgrado. Obtenido de https://des-for.infd.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf

Díaz, C., & Flores, M. (2016). Métodos de Enseñanza en la Educación Bilingüe. Editorial Educación Bilingüe.

Gallardo, J. (2023). La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10007/1/MUTC-001427.pdf

Gómez, H., & Polanía, N. (2008). Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos.Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto deColombia.

Facultad de Ciencias de la educación. Colombia: Universidad de la Salle. Obtenido de http://hdl.handle.net/10185/1667

Guzman, I. (2021). DIÁLOGO DE SABERES EN LA PRÁCTICA DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. Llima, Llima, Perú. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Jars, O. (2016). *La sistematización de experiencias: nuevas rutas para el quehacer académico en las universidades. En Sistematización de prácticas y experiencias educativas.* Medellin. Obtenido de https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2021/04/Sabemos_mas_de_lo_que_sabemos_sistematiz.pdf

Marcillo, A. (Febrero de 2010). Experiencias innovadoras de los Gobiernos territoriales de las comunidades de Quichinche. Quito, Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/526/13/UPS-QT02593.pdf

Ministerio de Educacion. (2016). *INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN.* Quito: Constitucion del Ecuador.

Ministeriode Educacion. (2018). CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARA LOS SUBNIVELES DE PREPARATORIA, ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR; Y, EL CURRÍCULO DE NIVEL DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, CON SUS RESPECTIVAS CARGAS HORARIAS. *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A* . Quito, Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf

Mora, B., Rosales, F., Cedeño, M., Basurto, J., & Reyna, D. (2023). Recursos Didácticos en Centros Educativos de Ecuador. *Ciencia Latina Internacional, 7*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9105

Otero, E. (Julio de 2013). PLAN DE DESARROLLO LOCAL PARA LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE QUICHINCHE DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA. Ibarra, Ecuador: Universidad Tecnica del Norte. Obtenido de https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2471/1/02%20IEF%20066%20TESIS.pdf

Paguay, F., Paguay, A., & Paguay, E. (Junio de 2020). De los modelos tradicionales hacia una pedagogía dialogante. *ECOS DE LA ACADEMIA,, 6*, 52-61.

Perez, G. (Abril de 2007). La evaluacion de los aprendizajes. *Reencuentro*, 20-26. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/340/34004803.pdf

Sartorello, S., & Peña, J. (2020). Diálogo de saberes en la vinculación comunitaria: Aportes desde las experiencias y comprensiones de los estudiantes de la Universidad Intercultural de

Chiapas. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*. doi:https://doi.org/10.25009/cpue.v0i27.2561

UNESCO. (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras.* Peru: ARTOLAN E.I.R.L. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247007

Valdiviezo , M., & Chávez, R. (2023). *Secuencias didácticas como estrategias de organización y planificación deexperiencias de aprendizajeen los procesos educativos.* (Vol. 3). Guayaquil, Guayas, Ecuador: Revista Social Frontera. Obtenido de https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/68/146

Anexos

1. Ficha de observación del contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: María Juana Vásquez Amaguaña
Centro de apoyo: Otavalo

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	05 de abril del 2024.	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa "Ulpiano Navarro".	
Tipo de Institución:	Educación: Hispana Tipo. Fiscal Zona: Rural INEC.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia: Imbabura Cantón: Otavalo Parroquia: San José de Quichinche. Barrio: Pastavi	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	**Notas rápidas**
De la Institución	La Unidad Educativa Ulpiano Navarro, está ubicada en la parroquia de San José de Quinchinche. Av. Quito, barrio Pastavi, diagonal al subcentro de salud de la misma parroquia, una parroquia que todo lo tiene a su alrededor como es coliseo, iglesia. Las instalaciones adecuadas que incluyen aulas de estructura mixta, grandes patios, graderíos, altar patrio, espaciosas áreas verdes que pertenecen a la institución. Un ambiente tranquilo rodeado de naturaleza	
Del aula de clase	El salón de clases cuenta con 30 pupitres un escritorio, un pizarrón, marcadores de tiza liquida. Un anaquel de libros y cuadernos, tiene cortinas ya que por el sol de la mañana se cierran, un basurero, lo necesario para tener un espacio ideal para las clases.	
De los estudiantes	Formado por 30 estudiantes, de los cuales 13 son hombres y 17 son mujeres.	

	El 80% de los estudiantes son indígenas pero que no hablan el idioma sin embargo manifiestan de que, sí entienden, están entre los 11 a 13 años. En lo que refiere el estatus económico son de bajos recursos ya que por lo general son hijos de agricultores, ganaderos, artesanos y que no tienen un sueldo fijo.	
Del docente	Excelente ser humana que le gusta las cosas claras y concisas, manifiesta que es una carrera hermosa de que a ella le apasiona trabajar con sus estudiantes y de que día a día aprende. - La docente Danila Villabos, de 38 años de edad, es mestizo, su idioma materno es el castellano, tiene muy poco conocimiento del idioma kichwa, pero que es muy importantes de que les enseñe a sus estudiantes y también a ella.	
c) Anexo fotográfico		

2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: María Juana Vásquez
Centro de apoyo: Otavalo
Institución Educativa: Unidad Educativa "Ulpiano Navarro".

.

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 5 de abril 2024	Hora de inicio: 01:42	Hora de finalización: 02:40
Lugar de entrevista: Avenida Quito		
Entrevistadora: María Juana Vásquez Amaguaña		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Aida Danila Villalobos Bolaños **Años de experiencia docente**: 15 años **Años de trabajo en esta IE**: 2 años **Grado al que acompaña:** trabajo con estudiantes de básica superior Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas):160 estudiantes no tienen un número exacto de hombres y mujeres.		
Bloque 1: ***Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas***		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? El nosotros utilizamos es un currículo flexible, abierto y todo eso dependiendo a las necesidades de nuestros estudiantes		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Es por competencias este se enfoca en el desarrollo de habilidades y capacidades. Los contenidos curriculares se organizan de manera que faciliten el desarrollo de las competencias esto significa integrar teoría y práctica.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Lo que se utiliza para el inicio de la clase para un tema es la motivación siempre eso es importante motivar a los chicos para que sea de sumo interés para ellos los conocimientos previos como: lluvia de ideas,		

preguntas, y luego de eso la presentación de nuevos contenidos y actividades interacción entre los chicos y el cierre y una evaluación y la retroalimentación.
¿**Qué modelo pedagógico emplea y por qué?** Bueno nosotros trabajamos por el método del ECA que es en la siguiente etapas como son: la exploración que es el despertar la curiosidad e interés de los estudiantes y en la reflexión en cambio promovemos el análisis y la comprensión mas profunda de las experiencias y observaciones realizadas en cuanto a la conceptualización facilitamos la construcción al nuevo conocimiento y la teorización y la aplicación que permite aplicar el conocimiento adquirido en situaciones practicas o reales y por ello el ERCA es efectivo porque fomenta un aprendizaje significativo.
¿**Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?** Esta se emplea dependiendo del área por ejemplo en este caso digamos en mi área de ciencias naturales y lengua y literatura en esta se puede emplear la observación, la exploración, análisis crítico en fin.
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? Fomentar un ambiente donde todos los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus ideas y preocupaciones.
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Bueno los temas más difíciles en cuanto a básica superior en el área de ciencias naturales lo que más complejo se les hace es en cuanto a física, porque si se entra a conocimientos de física decimos ya química entonces eso si suele ser un poquito más complejo para ellos.
Bloque 2: ***Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje***
¿Qué características tienen sus estudiantes? Son contexto social, económico son la mayoría de estudiantes de ahí son de bajos recursos creo que es el 80% o 90 % son indígenas y la lengua prácticamente lo manejan el español también bastante bien.
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Bueno en relación a mi persona, sí fue un poquito complejo adaptarse a los chicos de poquito y paciencia se puede lograr esas situaciones.
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? No tengo estudiantes con necesidades y por lo tanto no le puedo indicar si se está empleando estrategias.
¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? No le puedo indicar si se está empleando estrategias

3. Ficha de Planificación microcurricular

Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante: María Juana Vásquez Amaguaña
Centro de apoyo: Otavalo
Modelo pedagógico Constructivista
Tema: La tilde diacrítica en monosílabos

2.1 Planificación microcurricular

	UNIDAD EDUCATIVA "ULPIANO NAVARRO." **QUICHINCHE– OTAVALO-IMBABURA—ECUADOR** **Av. Quito s/n Entre Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade Telf. 062668-146**	**AÑO LECTIVO:** **2023-2024**

PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Juana Vásquez	**ÁREA/ASIGNATURA:**	Lengua y Literatura	**GRADO/CURSO:**	8vo EGB	**PARALELO:**	''A''
TRIMESTRE:	3	**EJE TEMÁTICO:**	Fomento de la lectura.	**OBJETIVO GENERAL:**	Aplicar los conocimientos semánticos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos. O.LL.3.10.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**
LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión. CE.LL.3.6.	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico. I.LL.3.6.1.

TEMA:	**Tilde diacrítica en monosílabos**	**TIEMPO:**	45 minutos	**EJES TRANSVERSALES:**	Valor de la gratitud

Estrategias metodológicas	**Recursos**	**Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos**
Anticipación **Saludo y bienvenida** **Ally puncha yachakikuna, yachakukkuna, allí shamushka kapaychik. Imanallatak kankichik, ñuka shutimi kan Juana Vásquez, kallaripashunchik.** **Motivación** **Ejercicio físico** • **EXPERIENCIA** • Realizar una lectura rápida del extracto cuento "Mi nombre se llama Cleatd". • **REFLEXIÓN** ¿Qué emociones despertó el cuento en ustedes? ¿Cómo se relaciona el cuento con el tema de la clase? ¿Qué elementos de la tilde diacrítica fueron destacables en la historia?	**Materiales:** - Pizarra - Marcadores El cuento "Mi nombre se llama Cleatd". (material impreso para 30 estudiantes) Impresiones a color de los 4 capítulos del cuento	**Técnica:** Análisis de desempeño **Instrumento:** Ficha de evaluación

CONCEPTUALIZACIÓN

Método inductivo: Los estudiantes observarán ejemplos de monosílabos con tilde diacrítica y, a partir de ellos, llegarán a conclusiones sobre su uso y reglas asociadas.

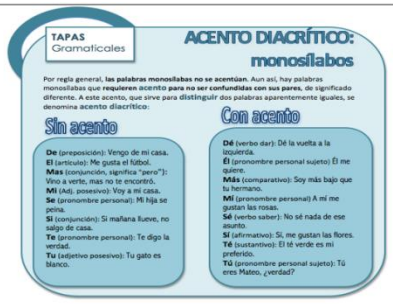
Tres ejemplos de monosílabos con tilde diacrítica:

1. Ejemplo *Tú:*
Explicación: En el caso de "tú", se usa la tilde diacrítica para distinguirlo del adjetivo posesivo "tu",

2. Ejemplo *Mí:*
Explicación en "mí" se utiliza para diferenciarlo del pronombre reflexivo "mi".

3. Ejemplo *Sí:*
Explicación: En "sí", la tilde diacrítica sirve para distinguirlo de la conjunción "si" cuando se utiliza como adverbio de afirmación o pronombre reflexivo.

Método deductivo: Se presentará las reglas generales de la tilde diacrítica en monosílabos.



Aprendizaje basado en problemas: Se presentará a los estudiantes situaciones donde se necesite aplicar las reglas de la tilde diacrítica para resolver dilemas lingüísticos, se trabajará en equipos de 6 personas en 5 grupos.

APLICACIÓN

Resolver la sopa de letras de monosílabos con tilde diacrítica.

1. **ADAPTACIONES CURRICULARES.**				
En el octavo año de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro paralelo "A", por medio de una entrevista a la docente tutora se confirmó que no existe estudiantes con necesidades educativas específicas.				
			APROBADO	
Docente: María Juana Vásquez A.	**Director:**		**Líder pedagógico:**	
Firma:	**Firma:**		**Firma:**	
Fecha: 2 de mayo del 2024	**Fecha:02 de mayo del 2024**		**Fecha:**	

4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	María Juana Vásquez Amaguaña
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Ulpiano Navarro
Grado:	8vo

a) Tema de clase: La tilde diacrítica en palabras monosílabas"

b) Destreza o Saber con el que se relaciona: Ortografía y gramática de la lengua española.

c) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Subtema 1: Introducción a la tilde diacrítica y su importancia en la escritura correcta

Explicación de qué es la tilde diacrítica y su función en la lengua española

La tilde diacrítica es un elemento esencial en la escritura del idioma español que cumple una función específica: diferenciar palabras que, aunque se escriben igual, tienen significados distintos dependiendo del contexto en el que se utilicen. Este subtema busca proporcionar una comprensión básica de qué es la tilde diacrítica y por qué es fundamental para una escritura precisa y clara en español.

¿Qué es la tilde diacrítica?

La tilde diacrítica es un signo ortográfico que se utiliza para distinguir palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes. A diferencia de la tilde prosódica, que indica la sílaba tónica de una palabra, la tilde diacrítica se utiliza para evitar confusiones semánticas en casos específicos.

Importancia de la tilde diacrítica para diferenciar significados en palabras homófonas: La correcta utilización de la tilde diacrítica es fundamental para evitar ambigüedades y garantizar la

precisión y claridad en la comunicación escrita en español. A continuación, se destacan algunas razones por las cuales la tilde diacrítica es importante en la escritura:

a. **Evitar confusiones semánticas:** La tilde diacrítica permite distinguir entre palabras que, aunque se escriben de la misma forma, tienen significados diferentes. Esto es crucial para garantizar que el mensaje transmitido sea preciso y comprensible.

b. **Mantener la coherencia y cohesión del texto:** Utilizar la tilde diacrítica de manera adecuada contribuye a la coherencia y cohesión del texto, ya que evita que se produzcan errores de interpretación que puedan afectar la comprensión global del mensaje.

c. **Demostrar dominio del idioma:** La correcta aplicación de la tilde diacrítica demuestra un buen dominio del idioma español y refleja el cuidado y la atención del escritor hacia la calidad de su escritura. Esto es especialmente importante en contextos formales como la redacción de documentos académicos o profesionales.

d. **Cumplir con las normas ortográficas:** Las normas ortográficas del español establecen el uso de la tilde diacrítica en casos específicos. Seguir estas normas ayuda a mantener la coherencia y uniformidad en la escritura y facilita la comprensión por parte de los lectores.

Ejemplos que ilustran la necesidad de la tilde diacrítica para evitar ambigüedades en el texto.

Sí / Si:

"¿Sí vas a la fiesta?" (afirmación)

"No sé si vas a la fiesta." (condicional) En este caso, la tilde en "sí" indica que se trata de un adverbio de afirmación, mientras que la ausencia de tilde en "si" indica que se trata de una conjunción condicional.

Té / Te:

"Quiero un té." (bebida)

"Te quiero mucho." (pronombre personal) Aquí, la tilde en "té" ayuda a distinguir la palabra de "te", que es un pronombre personal.

Mí / Mi:

"Este regalo es para mí." (pronombre personal)

"Este es mi regalo." (posesión) La tilde en "mí" indica que se trata de un pronombre personal, mientras que la ausencia de tilde en "mi" indica posesión.

Tú / Tu:

"Tú eres mi amigo." (pronombre personal)

"Tu casa es muy bonita." (posesión) La tilde en "tú" indica que se trata de un pronombre personal, mientras que la ausencia de tilde en "tu" indica posesión.

Dé / De:

"Espero que él dé una buena explicación." (forma del verbo dar)

"La mesa es de madera." (preposición) La tilde en "dé" indica que se trata de una forma del verbo dar, mientras que la ausencia de tilde en "de" indica una preposición.

Subtema 2: Casos de tilde diacrítica en monosílabos: ejemplos y reglas de aplicación.

La tilde diacrítica se aplica en palabras monosílabas para evitar confusiones en su significado o función gramatical. A continuación, se presentan algunos casos comunes de tilde diacrítica en monosílabos junto con ejemplos y las reglas de aplicación correspondientes:

1. **Sí / Si**:

- "Sí": Adverbio de afirmación.

  Ejemplo: "Sí, quiero ir al concierto."

- "Si": Conjunción condicional.

  Ejemplo: "No sé si podré asistir."

**Regla de aplicación: ** Se usa tilde en "sí" cuando funciona como adverbio de afirmación, mientras que "si" como conjunción condicional no lleva tilde.

2. **Té / Te**:

- "Té": Bebida.

  Ejemplo: "Voy a preparar una taza de té."

- "Te": Pronombre personal.

  Ejemplo: "Te vi en el parque."

**Regla de aplicación: ** Se utiliza tilde en "té" para diferenciarlo de "te", que es un pronombre personal.

3. **Mí / Mi**:

- "Mí": Pronombre personal.

  Ejemplo: "Este libro es para mí."

- "Mi": Adjetivo posesivo.

  Ejemplo: "Mi casa está cerca del parque."

**Regla de aplicación: ** Se usa tilde en "mí" cuando funciona como pronombre personal, mientras que "mi" como posesivo no lleva tilde.

4. **Dé / De**:

- "Dé": Forma del verbo "dar".

  Ejemplo: "Espero que él dé una buena explicación."

- "De": Preposición.

  Ejemplo: "El libro es de María."

****Regla de aplicación: **** La tilde se coloca en "dé" para indicar la forma del verbo dar en tercera persona del singular del presente de subjuntivo, mientras que "de" como preposición no lleva tilde.

1.3 Subtema 3: Diferenciación entre palabras homófonas con y sin tilde diacrítica.

La diferenciación entre palabras homófonas es crucial en la escritura en español para evitar confusiones y garantizar la claridad y precisión del mensaje. En este subtema, exploraremos la importancia de la tilde diacrítica en la diferenciación entre palabras homófonas y proporcionaremos ejemplos claros de cómo su presencia o ausencia puede cambiar el significado de una oración.

Importancia de la diferenciación entre palabras homófonas

Las palabras homófonas son aquellas que suenan igual, pero tienen significados diferentes, lo que puede generar confusiones si no se utilizan correctamente. La tilde diacrítica cumple un papel crucial al diferenciar estas palabras, proporcionando pistas visuales que ayudan a los lectores a interpretar el mensaje de manera precisa. Por lo tanto, comprender y aplicar correctamente la tilde diacrítica es fundamental para una comunicación efectiva y una escritura clara en español.

Ejemplos de palabras homófonas con y sin tilde diacrítica

El / Él:

"El": Artículo definido. Ejemplo: "El perro está corriendo."

"Él": Pronombre personal. Ejemplo: "Él llegó tarde a la reunión."

Tú / Tu:

"Tú": Pronombre personal. Ejemplo: "Tú eres mi mejor amigo."

"Tu": Adjetivo posesivo. Ejemplo: "Tu libro está sobre la mesa."

Mí / Mi:

"Mí": Pronombre personal. Ejemplo: "Este regalo es para mí."

"Mi": Adjetivo posesivo. Ejemplo: "Mi hermana vive en Madrid."

Sí / Si:

"Sí": Adverbio de afirmación. Ejemplo: "Sí, quiero ir contigo."

"Si": Conjunción condicional. Ejemplo: "No sé si podré asistir."

Subtema 4: Ejercicios prácticos para reforzar el uso adecuado de la tilde diacrítica en monosílabos.

Los ejercicios prácticos son una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos y consolidar su comprensión de un tema específico. En este subtema, nos centraremos en desarrollar una serie de ejercicios diseñados para reforzar el uso correcto de la tilde diacrítica en palabras monosílabas.

1. Identificación de palabras homófonas: Se proporcionarán pares de palabras homófonas y los estudiantes deberán identificar cuál lleva tilde diacrítica y cuál no, así como explicar la diferencia de significado entre ellas.

Ejemplo:

"El / Él"

"Tú / Tu"

"Sí / Si"

"Mí / Mi"

2. Completar con la tilde adecuada: Se presentarán oraciones con palabras monosílabas que requieren tilde diacrítica y los estudiantes deberán completarlas con la tilde adecuada según el contexto de la oración.

Ejemplo:

"No sé __ vas a la fiesta."

"Este regalo es para __."

"Quiero un __ de limón."

3. Creación de oraciones: Los estudiantes crearán oraciones que incluyan palabras monosílabas con y sin tilde diacrítica, demostrando su comprensión del uso correcto de la tilde en diferentes contextos.

Ejemplo:

"La profesora nos explicó cómo usar la tilde __."

"Ayer, __ llegué temprano a la escuela."

"¿__ quieres más té?"

4. Análisis y corrección de errores: Se presentarán oraciones con errores en el uso de la tilde diacrítica y los estudiantes deberán identificar y corregir los errores.

Ejemplo:

"No se si podré asistir."

"Este es el regalo para mi hermana."

"Ella quiere tomar un te de manzanilla."

5. Juegos de palabras: Se pueden organizar juegos de palabras como crucigramas, sopas de letras o juegos de asociación donde los estudiantes practiquen el uso correcto de la tilde diacrítica mientras se divierten y compiten.

d) **Referencias:**

1. "Ortografía de la lengua española" - Real Academia Española.

2. "Manual de gramática española" - Instituto Cervantes.

3. "Gramática básica de la lengua española" - Real Academia Española.

4. "La tilde diacrítica: usos y ejemplos" - Fundéu BBVA.

5. Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	María Juana Vásquez Amaguaña
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Ulpiano Navarro
Tema de clase:	La tilde diacrítica en monosílabos

a) **Nombre del recurso didáctico**: CLEATD

Cuento de lectura de aprendizaje de la tilde diacritíca.

YACHAKUK KAMU TILDE DIACRITICAMANTAK

b) **Tipo de recurso didáctico:** Recurso textual
c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** Luego de la presentación del tema, en el cual los estudiantes mediante una lectura ellos irán descubriendo cada uno de las monosílabas con tilde y sin tilde.
d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** Evaluar lo aprendido en el libro CLEATD reutilizable, mediante la lectura van analizando y contestando las preguntas de acuerdo a lo aprendido sobre las tildes diacríticas.
e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**

f) **Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:**

Explicación de cómo se elaboró el cuento.

En conclusión, la creación del cuento sobre la tilde diacrítica permitió explorar de manera creativa y didáctica la importancia de este pequeño pero poderoso signo ortográfico en la lengua española. A través de la historia de "Aventuras con Tilín y Tildón:, hemos reflexionado sobre cómo una tilde puede marcar la diferencia en el significado de palabras aparentemente idénticas, destacando así la necesidad de prestar atención a los detalles en la escritura.

Para crear este material reutilizable, se llevo a cabo investigaciones exhaustivas en sitios web que abordaban el contenido y las reglas de las palabras monosílabas con tilde diacrítica. Además, se emplearon aplicaciones especializadas para la elaboración de guiones, con el fin de producir un

contenido comprensible y atractivo para los estudiantes. Este proceso incluyó el desarrollo de cuestionarios de selección múltiple y actividades para completar oraciones, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje. La investigación y selección de datos provenientes de diversas fuentes web fueron fundamentales para alcanzar los objetivos planteados con éxito.

SITIOS WEB PARA FILTRACION DE INFORMACION PARA CREAR EL CUENTO " AVENTURAS CON TILÍN Y TILDÓN "

Juegos de Ortografía en Educapeques: Este sitio web ofrece una variedad de juegos educativos, incluyendo algunos enfocados en la ortografía y la tilde diacrítica. Puedes encontrarlos en: https://www.educapeques.com/juegos-de-ortografia.html

Juegos de Tildes en Mundoprimaria: Mundoprimaria cuenta con una sección dedicada a juegos interactivos para practicar la ortografía, incluyendo juegos sobre la tilde diacrítica. Puedes acceder a ellos en: https://www.mundoprimaria.com/juegos-de-tildes/

Juegos de Ortografía en Aprenderjugando.org: Este sitio ofrece una variedad de juegos educativos en línea, incluyendo algunos que se centran en la ortografía y la acentuación. Puedes encontrarlos en: https://aprenderjugando.org/categoria-juegos/ortografia/

Juegos de Ortografía en Jclic: Jclic es una plataforma que ofrece una amplia gama de actividades educativas, incluyendo juegos de ortografía donde se pueden practicar las tildes diacríticas. Puedes explorarlos en: https://clic.xtec.cat/es/jclic/

Juegos de Ortografía en Educativa.com: Este sitio ofrece una colección de juegos interactivos para practicar la ortografía en general, incluyendo algunos específicos para trabajar con las tildes diacríticas. Puedes encontrarlos en: https://www.educativa.com/juegos/ortografia/

La misión es hacer que la enseñanza y el aprendizaje sean más interactivo y dinámico y sobre todo enfatizar el gusto por la lectura y comprensión.

5. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: María Juana. Vásquez.
Fecha: 2 de mayo 2024. Grado:
Tema de la clase: La tilde. diacrítica. en monosílabos.
Docente 1: Teresa Vaca.
Docente 2:

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

	Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	1
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	1
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
	Total:	40	39.

Nota en letras

Firma Docente 1 **Firma Docente 2** **Firma Estudiante**

Observaciones: El tamaño de la letra del recurso mu pequeño > No toma en cuenta el idioma Kichwa.

6. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: María Juana Vásquez
Fecha: 02 mayo 2024 Grado: 9no "A"
Tema de la clase La tilde diacrítica en monosílabas
Estudiante que observa la clase Jessica Janneth Yambeta Cordova

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

	Competencias docentes	MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:
Usar el idioma kichwa, durante la clase el resto todo bien siga adelante compañera.

7. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

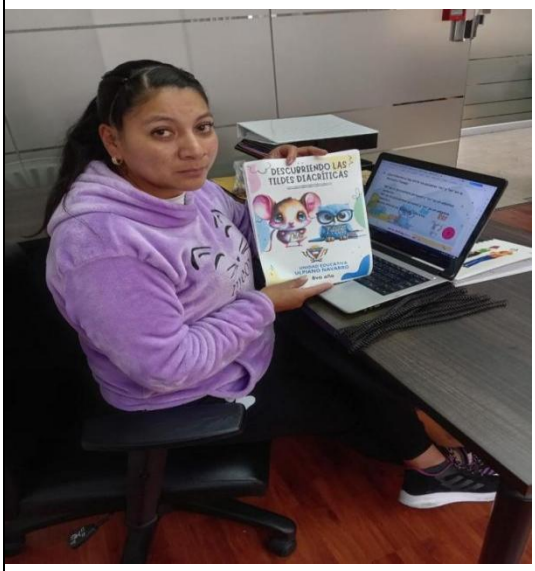
Nombre del estudiante: María Jana Vásquez Amaguaña.
Fecha: 2 - mayo - 2024 Grado: 8vo "A"
Fecha:
Tema de la clase: La tilde diacrítica en monosílabos.

Valorar cada criterio de manera cualitativa
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

	Competencias docentes	MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimento	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: .....
.....
.....

8. Registro fotográfico

1. Visita a la institución Ph. Jessica Yamberla	2. Elaboración del recurso didáctico.
	
	Ph. Carlos Cabascango

3. Cuento “Las Aventuras de Tilin y Tildón”. Ph. Juana Vásquez	4. Recurso didáctico listo para la presentación. P Ph. Teresa Vaca

5. Presentación de la clase demostrativa	6. Trabajo en grupo
Ph. Teresa Vaca	Ph. Teresa Vaca