



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA MATERIA”,
DESARROLLADA EN SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE “ING. HERMEL TAYUPANDA”, AÑO LECTIVO 2023 –
2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: ÑUSTA PACARI SACA SACA

TUTORA: LCDA. DIANA YANETH ÁVILA CAMARGO, MST.

Cuenca - Ecuador

2024

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Ñusta Pacari Saca Saca con documento de identificación N° 1105632861, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Ñusta Pacari Saca Saca

1105632861

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Ñusta Pacari Saca Saca con documento de identificación N° 1105632861, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “La materia”, desarrollada en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”, año lectivo 2023 – 2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Ñusta Pacari Saca Saca

1105632861

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Diana Yaneth Ávila Camargo con documento de identificación N° 1753804572, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA MATERIA”, DESARROLLADA EN SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “ING. HERMEL TAYUPANDA”, AÑO LECTIVO 2023 – 2024, realizado por Ñusta Pacari Saca Saca con documento de identificación N° 1105632861, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Lcda. Diana Yaneth Ávila Camargo, Mst.

1753804572

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad conocer la experiencia, la interpretación y reflexión, con una visión auténtica y crítica desde mi experiencia constructiva, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta interpretación es realizada con la finalidad de construir y generar conocimientos desde la práctica educativa, dentro de este contenido incluye la recuperación de procesos vividos para una reflexión de los tres hitos o momentos vividos que son: 1- acercamiento a la institución educativa, 2- preparación de la clase demostrativa, 3- ejecución de la clase demostrativa, estos momentos siendo los más relevantes de esta sistematización, con ello busco mejorar mi experiencia y analizar los diferentes momentos que han aportado a mi proceso de formación.

Para de esa manera poder mejorar cada proceso de la práctica docente, desarrollando mi creatividad, y aplicar las diferentes estrategias, nuevos métodos y recursos utilizados como material de apoyo para un aprendizaje significativo.

En esta sistematización doy a conocer el proceso que se realizó para la ejecución de la clase demostrativa, como estudios de caso, entrevista, y observación participativa. Con el apoyo de diferentes investigaciones realizadas en el marco conceptual y con el diálogo de saberes. A partir de la investigación se presenta la importancia de la innovación educativa y la planificación con el currículo de la EIB que debemos conocer a profundidad.

Palabras claves: Reconstrucción de la experiencia; Educación Intercultural Bilingüe; Aprendizaje significativo; Sistematización; MOSEIB.

Abstract

The purpose of this work is to know the experience, interpretation and reflection, with an authentic and critical vision from my constructive experience, in order to improve my teaching-learning process.

This interpretation is carried out with the purpose of building and generating knowledge from the educational practice, within this content includes the recovery of lived processes for a reflection of the three milestones or lived moments that are: 1- approach to the educational institution, 2- preparation of the demonstration class, 3- execution of the demonstration class, these moments being the most relevant of this systematization, I seek to improve my experience and analyze the different moments that have contributed to my training process.

In order to improve each process of the teaching practice, developing my creativity, and apply the different strategies, new methods and resources used as support material for meaningful learning.

In this systematization I present the process that was carried out to carry out the demonstration class, such as case studies, interviews, and participatory observation. With the support of different research carried out in the conceptual framework and with the dialogue of knowledge. Based on the research, the importance of educational innovation and planning with the EIB curriculum is presented, which we must know in depth.

Key words: Reconstruction of the experience; Intercultural Bilingual Education; Meaningful learning; Systematization; MOSEIB.

Índice

| | |
|--|----|
| 1. Introducción | 8 |
| 2. Antecedentes | 10 |
| 3. Justificación | 11 |
| 4. Objetivos..... | 13 |
| 4.1 Objetivo general..... | 13 |
| 4.2 Objetivos específicos..... | 13 |
| 5. Marco conceptual | 14 |
| 5.1. Modelos pedagógicos: fundamento teórico y práctico..... | 14 |
| 5.2. Secuencia didáctica | 15 |
| 5.3. Evaluación de aprendizajes..... | 16 |
| 5.4. Diálogo de saberes | 19 |
| 5.5. Innovación | 21 |
| 5.6. Estrategias metodológicas | 22 |
| 5.7. Recursos didácticos | 23 |
| 5.8. Inclusión | 27 |
| 5.9. Currículo | 29 |
| 6. Metodología | 33 |
| 7. Reconstrucción de la experiencia..... | 35 |
| 7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto | 35 |
| 7.2. Preparación de la clase demostrativa | 36 |
| 7.3. Ejecución de la clase demostrativa | 36 |
| 8. Interpretación de la experiencia | 38 |
| 9. Lecciones aprendidas..... | 41 |
| Referencias..... | 42 |
| Anexos | 46 |

1. Introducción

Esta investigación me ayuda a sistematizar y recuperar mi experiencia, para de esta manera reflexionar el proceso y las dificultades para la realización de la ejecución de mi clase. Con apoyo de las investigaciones realizadas, logre mantener una estructura y orden tanto dentro como fuera del aula con mis estudiantes y tener una experiencia significativa.

Todos estos pasos son fundamentales, ya que me permiten aprender y enfocarme en trabajar de manera creativa con materiales innovadores, y también me ayudan a concluir de forma segura lo aprendido y planificado en mi tema.

Esta sistematización me permitió profundizar el tema, Para ello fue fundamental desarrollar un marco conceptual sólido, que resultó esencial para la planificación y ejecución de mi clase demostrativa.

El marco conceptual no solo proporcionó una base teórica para mi enseñanza, sino que también facilitó una comprensión más clara y estructurada del contenido, lo que contribuyó significativamente al éxito de la clase.

El proceso de planificación consideró el modelo pedagógico constructivista, teniendo en cuenta las fases de la guía de interaprendizaje del currículo del Sistema de Educación Bilingüe, la elaboración de recursos concretos, que permitieron la realización de experimentos y generar la participación activa de los estudiantes

La sistematización hace referencia a tres hitos o momentos vividos, iniciando con el acercamiento educativo, donde realice mi clase demostrativa con el tema de “la materia” del área Ciencias Naturales, realizada con los estudiantes de sexto año EGB.

Segundo la planificación de la clase demostrativa, donde se tenía que planificar viendo la realidad del estudiante y los elementos del currículo de EIB, y el último momento es la ejecución donde compartimos los conocimientos adquiridos en nuestro proceso de estudio y de las prácticas.

Además, el proceso presentado no es solo es una experiencia personal, sino también es una la oportunidad de compartir desde la pedagogía, diversas estrategias metodológicas, donde implica el compartir y respetar ideas de los estudiantes, reconociendo su contexto y situaciones

específicas de aprendizaje. Con lo que se espera que sea un documento de apoyo para docentes en formación y en particular para docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

2. Antecedentes

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”, es una institución bilingüe fiscal, con el código AMIE 06B00216 zonal 3, se encuentra ubicada en la Comunidad San Jacinto de Culluctus, Parroquia Sicalpa, del Cantón Colta, perteneciente a la Provincia Chimborazo, la institución está formada con dos bloques, no cuentan con cerramiento, a sus alrededores hay muchos cultivos de papa, haba y pasto, a su parte frontal hay una vía principal que conduce a Cajabamba.

La Unidad Educativa está formada con estudiantes de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) hasta Bachillerato, la institución cuenta con docentes para cada proceso, trabajan con el Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por tanto, con las Guías de Interaprendizaje planificadas para 2 semanas, o en algunos casos para 3 semanas dependiendo el tema de clases.

Los estudiantes pertenecen al idioma Kichwa de la nacionalidad Puruhá, sus familiares y niños se dedican a la agricultura y ganadería, donde recalcan que las producciones cosechadas son: papa, haba, maíz, y cebada, todos estos productos llevados a los diferentes mercados. Además, mencionaron que con la venta de los productos pueden ayudarse económicamente, para la educación, salud, y alimentación.

3. Justificación

La sistematización de la experiencia es una interpretación que nos ayuda a obtener información de una o varias experiencias y reflexiones vividas, según Expósito Unday y González Valero, (2017) mencionan que la “sistematización es una experiencia que interpreta lo sucedido y nos permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, para confrontar la experiencia con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica”(p. Párrafo 3), donde la intencionalidad es creadora con un proceso más grande.

El acto pedagógico es donde el docente comparte con el estudiante según Alpízar Caballero (2020) menciona que “el acto pedagógico es el espacio donde se da la relación trídica entre el docente que enseña, el estudiante que aprende y el objeto conocimiento o saber disciplinar; la autora añadiría, para un contexto determinado” (p. Párrafo 1)

La utilidad académica de la sistematización es muy importante ya que nos permite reflexionar lo que ha aprendido, enseñado y compartido según Aguilar Gómez (2014) menciona que “el proceso y utilidad de sistematización es poder explicar el por qué y cómo se obtuvieron esos resultados, para extraer lecciones que nos permitan mejorar nuestra práctica” (p. 9).

En cuanto a la utilidad social de la sistematización nos permite relacionar lo aprendido con la comunidad Educativa según el Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia, (2014) menciona que “es el camino para construir nuevos conocimientos, identificar lecciones, iluminar a otras experiencias e iluminar nuevas experiencias, el cual no sería proceso válido si no fuera producto de una acción comunitaria y desde la visión plural de diferentes actores” (p. 13).

Este trabajo de sistematización es realizado con la finalidad de recopilar información para mejorar nuestra experiencia en la práctica docente, así mismo ayudara a mis compañeros a no cometer los mismos errores que haya cometido durante y después de la ejecución.

También nos ayuda reflexionar nuestra experiencia, desde una visión crítica, teniendo en cuenta los diferentes hitos vividos, y las investigaciones realizadas para la sistematización de los aprendizajes o lecciones valiosas de los momentos vividos o aprendidos.

Esta sistematización me ayuda a mi formación como docente ya que en este apartado describo los tres hitos vividos en cada proceso de mi clase demostrativa, teniendo en cuenta la investigación formativa realizada, en un proceso de construcción y reconstrucción de ideas.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Sistematizar la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.

4.2 Objetivos específicos

- Definir el marco conceptual para la interpretación y reflexión de la experiencia de la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Educativa Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- Desarrollar la metodología para la sistematización de la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- Recuperar la experiencia de la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- Reflexionar sobre la experiencia de la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing., Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- Interpretar la experiencia de la clase demostrativa titulada “la materia”, desarrollada en sexto grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing., Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.

5. Marco conceptual

En este apartado investigativo, se interpretan y analizan categorías relacionadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje, que debemos conocer para la formación docente, así como los diferentes métodos, estrategias, y modelos pedagógicos ejecutados en el aula.

5.1. Modelos pedagógicos: fundamento teórico y práctico

Los modelos pedagógicos son enfoques teóricos y prácticos que guían la forma en que se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito educativo. Estos modelos se basan en diferentes teorías y enfoques pedagógicos que buscan mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Algunos ejemplos de modelos pedagógicos son el constructivismo, el conductismo, el enfoque por competencias, el aprendizaje cooperativo, entre otros. Cada modelo pedagógico tiene sus propias características, principios y estrategias de enseñanza que buscan favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo como objetivo llegar a un aprendizaje significativo.

Los modelos pedagógicos nos ayudan a guiar a un proceso de enseñanza y aprendizaje concreto también nos ayudan a determinar cualidades y habilidades en los estudiantes, con el modelo cognitivista y constructivista nos ayuda a obtener una educación crítica y analítica sobre el rol del docente y estudiante, adaptando a las diferentes necesidades educativas (Correa Mosquera y Pérez Piñón, 2022).

Si también, Quitora Castro (2000) indica que “un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a un mejor entendimiento y desarrollo” (p.1), para con ello mejorar la calidad educativa.

Además, los modelos pedagógicos cumplen un protagonismo muy importante para poder compartir conocimientos y desarrollar destrezas de los educandos, es por ello que yo trabaje con el modelo pedagógico constructivista, ya que este modelo priorizara las necesidades de su propia educación.

Granja Ortiz (2015) menciona que el “constructivismo es una construcción del ser humano, cada persona percibe la realidad, la organiza, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido a la realidad” (p. 96), para de esta manera crear un ambiente participativo dentro y fuera del aula.

El modelo pedagógico constructivista hace referencia a la construcción de los aprendizajes y el desarrollo de la creatividad con ideas personales, análisis y experiencias de cada estudiante, formando un concepto colectivo, con las ideas de todos los educandos y el docente, donde construyen, crean, y reflexionan sobre las ideas planteadas desde su experiencia o conocimiento.

En relación al modelo pedagógico yo trabaje con el modelo pedagógico constructivista, donde me ayudo a desarrollar mi clase demostrativa, con la finalidad de contar con las participaciones de los estudiantes, y con el desarrollo de ideas críticas, de esa manera construir con lluvia de ideas de los estudiantes y docente un aprendizaje significativo, pero teniendo en cuenta que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, cabe recalcar que este modelo pedagógico me ayudo durante toda mi clase, manteniendo a los estudiantes activos y participativos.

5.2. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica es un proceso educativo que tiene como objetivo mejorar y organizar estrategias con formación a un proceso final académico, con su debida presentación, comprensión, ejecución y la práctica que me ayuda a mejorar la formación con un aprendizaje significativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Díaz-Barriga, (2013) nos dice que

es una serie de actividades que tengan un orden entre sí, con ello se parte de la intención docente en recuperar aquellas nociones previas, en el proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice conocimientos y experiencias nuevas (p.4)

Según Araya Ramírez, (2014) menciona que “La secuencia didáctica da importancia a la evaluación formativa, la cual no gira en torno a un resultado final, sino más bien a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta” (p. Parrafo 1), con ideas claras y un aprendizaje significativo con ideas claras y creatividad activa.

La secuencia didáctica nos ayuda a mantener activos los conocimientos de los educandos según Montilla y Arrieta, (2015) nos dice que “El aprendizaje significativo es un proceso según el cual una nueva información se relaciona, de manera no arbitraria ni literal” (p. 68), es por ello que debemos mantener la secuencia didáctica, se refiere a la organización y planificación de los contenidos, actividades y evaluaciones de manera ordenada y lógica, de modo que cada etapa del aprendizaje construya sobre la anterior, al mantener una secuencia didáctica estamos asegurando que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades de manera ordenada.

Este enfoque permite que cada concepto o habilidad se desarrolle en el contexto adecuado y que se refuercen las conexiones entre los diferentes elementos del currículo, con una secuencia didáctica bien planificada, donde facilite la adaptación de las estrategias de enseñanza y los recursos educativos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, nos permita a los docentes ajustar el contenido y las actividades en función de la retroalimentación obtenida, a través de las evaluaciones, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y aplicar los conocimientos de manera efectiva, promoviendo un progreso continuo y exitoso en el desarrollo educativo de los estudiantes.

En relación con la secuencia didáctica es muy importante tener el orden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde mi punto de vista y experiencia me ayudó a dar cumplimiento las diferentes actividades diseñadas para diferentes fases o momentos de la clase.

También nos ayuda a tener comunicación con los estudiantes de forma ordenada, respetando los criterios de cada estudiante y con ello formando conceptos o ideas desde nuestro punto de vista, con idea críticos.

5.3. Evaluación de aprendizajes

La evaluación de aprendizajes es un proceso esencial que proporciona información valiosa para determinar los niveles de conocimiento alcanzados por los estudiantes, es por ello que este proceso no solo permite medir el progreso y el dominio de los contenidos por parte de los educandos, sino que también ofrece una oportunidad para verificar la efectividad de la enseñanza, al analizar los resultados de las evaluaciones, se puede identificar si los estudiantes están entendiendo los conceptos y desarrollando las habilidades que se les han enseñado.

Así también considero que esta información es importante para los docentes, ya que les permite ajustar y mejorar sus métodos de enseñanza en función de las necesidades y el rendimiento de sus estudiantes, además la evaluación no solo actúa como una herramienta para medir el aprendizaje, sino que también facilita la retroalimentación continua y la mejora de las estrategias educativas aplicadas, así mismo nos ayuda a asegurar que el proceso educativo sea dinámico y adaptado a las necesidades tanto de los estudiantes como de los docentes, promoviendo así un ambiente de aprendizaje más eficiente y enriquecedor.

Según Moreno Olivos, (2016) menciona que “la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación son elementos estrechamente interrelacionados, de modo que cualquier cambio en la evaluación

necesariamente trastoca la enseñanza y el aprendizaje en el aula” (p. 19), para de esa manera conocer los niveles de logro de cada estudiante.

En el aprendizaje contamos con varias formas de evaluación que ayudan a valorar los niveles de conocimientos. Sonsoles (2017), menciona que “el concepto de evaluación que se asume y que se lleva a la práctica está íntimamente relacionado con el concepto de aprendizaje en que se apoya y con la didáctica que se aplica” (p. 1), por ello es importante conocer bien el tema del que se va tratar, ya que estos conocimientos compartidos a los estudiantes quedarán para toda la vida personal o profesional.

La evaluación de aprendizajes nos ayuda a conocer los niveles de logros a los estudiantes, y saber si el estudiante está poniendo interés en el proceso de aprendizaje, para ello tenemos cuatro tipos de evaluación que son: formativa, sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Para tener conocimiento de la importancia de las evaluaciones, los momentos más relevantes para realizar la evaluación, debemos conocer los tipos de evaluación, esto nos ayudara a tener información de los conocimientos que llevan los estudiantes, también hacemos referencia a las lecciones, unidad o inicio del proceso educativo, donde este proceso ayuda al docente para conocer los niveles de logros durante todo el proceso educativo.

Tipos de la evaluación:

- **Formativa** es un diseño para la práctica y la retroalimentación realizada a los estudiantes, donde se refiere a un diseño educativo que está orientado específicamente hacia la práctica continua y la retroalimentación constante proporcionada a los estudiantes, donde esta evaluación tiene como objetivo principal apoyar el proceso de aprendizaje a lo largo del tiempo, en lugar de limitarse a evaluar el conocimiento al final de un periodo. A través de la práctica regular y la retroalimentación constructiva, los estudiantes pueden identificar áreas de mejora, ajustar sus estrategias de aprendizaje y desarrollar habilidades de manera positiva.
- **Sumativa** donde evaluamos al finalizar un periodo de enseñanza, con el objetivo de medir el grado de aprendizaje y el dominio de los contenidos a los estudiantes. Este tipo de evaluación se centra en juzgar el desempeño de los estudiantes al concluir una unidad, curso o ciclo académico, a diferencia de las evaluaciones formativas, que están orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje durante su desarrollo, las evaluaciones

sumativas proporcionan una instantánea del nivel de logro alcanzado en un momento específico.

- **Autoevaluación** hace referencia a una evaluación personal mediante un periodo de aprendizaje o enseñanza que haya realizado, para con ello reflexionar y realizar una mejora.
- **Coevaluación** es cuando un compañero/a observa mis avances o desempeño para conocer mi nivel de conocimiento, donde este método de evaluación permite que los estudiantes participen activamente en la valoración del trabajo y el progreso de sus compañeros, proporcionando retroalimentación valiosa basada en criterios específicos. La coevaluación no solo ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, sino que también promueve un mayor entendimiento del material al tener que analizar y criticar el trabajo de otros de manera respetuosa, con la colaboración y apoyo mutuo, ya que los estudiantes pueden aprender de las perspectivas y observaciones de sus compañeros.

Además, la coevaluación estimula habilidades críticas y de autoevaluación, y contribuye a desarrollar competencias interpersonales y de comunicación, al integrar la coevaluación en el proceso educativo, se enriquece la experiencia de aprendizaje, promoviendo una evaluación más completa y participativa que beneficia tanto a quienes evalúan como a quienes son evaluados.

Estas evaluaciones son cruciales para determinar si se han alcanzado los objetivos educativos establecidos, y para proporcionar una base para decisiones académicas futuras, como la promoción a niveles superiores o la obtención de certificaciones. Aunque las evaluaciones sumativas pueden ofrecer una visión clara del rendimiento final, es importante complementarlas con evaluaciones formativas a lo largo del proceso de enseñanza para garantizar un desarrollo continuo y equilibrado del aprendizaje.

Es por ello que yo realice la evaluación sumativa ya que esto me permitió conocer si mis estrategias metodológicas función o no funciono en el aprendizaje del estudiante, también me ayudo como apoyo las rubricas que realice, donde tome en cuenta en cada momento o proceso de cada fase.

5.4. Diálogo de saberes

El dialogo de saberes es la integración de diferentes conocimientos en el ámbito educativo, donde la educación está ligada con la realidad educativa, social, cultural y con el medio ambiente, también nos permite conocer los diferentes espacios culturales.

Según Pérez Luna y Norys (2008) “El diálogo de saberes constituye una manera de relacionar estudiantes, docentes y comunidad donde la realidad vivida se debe incorporar a la escuela a través de sus costumbres, hábitos, creencias y saber popular” (p. Parrafo 3), es importante trabajar en comunidad para una mejora a la educación, y trabajar con la interculturalidad ya que es una institución con estudiantes de la nacionalidad kichwa.

Según Gonzáles Gonzáles (2017) nos dice que “el mayor desafío que atraviesa el país, en terrenos educativos, es el de contribuir a una exhibición auténtica de inclusión y diversidad no sólo como precepto jurídico o despliegue conceptual sino como una manifestación de la práctica ciudadana” (p. Parrafo 1). Esto contribuye a fomentar una convivencia armónica al promover un entorno donde todos los individuos, se sientan aceptados y valorados.

En relación con el diálogo de saberes fue de gran ayuda esta categoría para realizar la Guía de Interaprendizaje, ya que la escuela a la que asistimos corresponde al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por tanto, es necesario conocer la localidad, contexto educativo, lengua materna, vestimenta y nacionalidad/es, y de esa manera relacionar la enseñanza con la realidad educativa de cada estudiante.

Es por ello que en la primera fase de Sensopercepción se propuso realizar una salida al patio, lo que facilitó realizar la clase tomando ejemplos y realizando experimentos con elementos del propio contexto.

También es muy importante tomar en cuenta las diferentes actividades que vayamos a realizar, ya que la interculturalidad está relacionada con la comunidad educativa, es por ello que debemos trabajar con ejemplos claros de nuestra realidad, donde se cumpla con el perfil pedagógico a través de una forma de enseñanza.

Es importante tener cuenta el intercambio de saberes dentro y fuera del aula, es por ello que, en la EIB también se realizan proyectos, como huertos escolares, artesanías de la localidad etc., con la finalidad de fortalecer y compartir los conocimientos de cada estudiante y docente.

En algunos espacios los estudiantes pueden ser poco activos y creativos, es por esa razón que el docente busca la forma de integrar a los familiares para fortalecer los saberes conjuntamente con los estudiantes y que reconozcan la importancia de los saberes propios.

Este enfoque busca reconocer y valorar la diversidad de saberes y promover una comunicación horizontal y respetuosa entre los participantes, donde es relevante en contextos de educación intercultural, desarrollo comunitario y cooperación internacional.

Teniendo en cuenta lo anterior se presentan las siguientes características.

Características del diálogo de saberes:

1. **Interculturalidad:** Promueve el reconocimiento y el respeto mutuo entre diferentes culturas, permitiendo el intercambio de conocimientos tradicionales por las diferentes identidades culturales.
2. **Horizontalidad:** Fomenta relaciones equitativas y no jerárquicas entre los participantes, donde todos los saberes tienen el mismo respeto por sus raíces culturales.
3. **Participación Activa:** Involucra activamente a todos los participantes en el proceso de intercambio, fomentando la co-construcción de conocimientos.
4. **Reflexividad:** Invita a la reflexión crítica sobre los propios conocimientos y prácticas de otras culturas.
5. **Transformación Social:** Busca cambios positivos en las comunidades y sociedades, promoviendo la justicia social y el desarrollo sostenible, sin perder los conocimientos culturales.

Para el desarrollo de saberes es importante conocer que el MOSEIB es el modelo pedagógico de la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, por tanto, integra el conocimiento indígena con el conocimiento académico, para ofrecer una educación más inclusiva, contextualizada e intercultural.

También se integran los Proyectos de Desarrollo Comunitario, que trabajan en desarrollo sostenible que pueden facilitar el diálogo entre conocimientos tradicionales y técnicas modernas para implementar proyectos agrícolas, de salud o de gestión ambiental.

Así también la Investigación Participativa, colaboran con las comunidades locales para crear conocimientos que sean relevantes y aplicables en sus contextos específicos.

El diálogo de saberes es una herramienta poderosa para construir puentes entre diferentes mundos y promover un entendimiento y colaboración más profundos y respetuosos, en los diferentes espacios educativos.

5.5. Innovación

Innovación es una herramienta o estrategia para llamar la atención a los estudiantes y construir un nuevo conocimiento favorable, surge a partir de las necesidades de cada tema o proceso de aprendizaje.

La innovación se refiere a la introducción de cambios hacia nuevas metas y objetivos, por esta razón, es fundamental mantener un enfoque constante en la innovación y la creatividad al compartir conocimientos con otras personas. Este apartado no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también facilita la adaptación a nuevas realidades y desafíos, asegurando que la transmisión del conocimiento sea relevante y efectiva con su entorno.

Según García Leonor y Arenas Martija (2006), menciona que “la innovación, hace referencia a tres usos relacionados entre sí, la creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso” (p. 2), para con ello sea una clase nueva, con ideas y participación de los estudiantes, los ejemplos realizados sea lo más real posible con el diario vivir de los estudiantes.

La innovación se refiere a la creación de elementos nuevos que capturen la atención de los educandos, según Hannan y Silver (2005), mencionan que “la innovación no consiste en introducir las tecnologías, sino en la fuerza conductora del cambio y en sus repercusiones inmediatas, puede ser una estrategia a corto plazo para superar una crisis o para obtener mayor beneficio” (p. Parrafo 2), se dice que la educación es un agente de cambio, y es por ello que debemos buscar y trabajar siempre con la innovación en la enseñanza-aprendizaje.

Una innovación educativa es un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades diferentes, un docente debe tener compromiso, empatía, constancia para motivar a los educandos, así también reinventar y crear nuevas estrategias de enseñanza.

Desde mi criterio personal considero que la innovación es crear algo nuevo o utilizar algo que ya estaba creado como material de apoyo, para que el docente puede desarrollar o compartir conocimientos, con la finalidad de que los estudiantes puedan mejorar o despertar la imaginación con algo que ya existía. Es por ello que en mi clase demostrativa utilicé recursos

que estaban relacionados a la realidad de los estudiantes y también realicé experimentos con objetos conocidos y que están en nuestro medio.

La innovación es realizar un cambio de proceso educativo según Reglamento General de la LOEI, (2023) menciona que “la innovación educativa plantea la implementación de cambios significativos en los procesos educativos, en aspectos de la didáctica, la pedagogía, la tecno-pedagogía, la gestión educativa y la gestión escolar, para mejorar la calidad de la educación” (p. 35), es fundamental considerar la importancia de diversos aspectos, como la didáctica, la pedagogía, la tecno-pedagogía, la gestión educativa y la gestión escolar, para analizar adecuadamente las necesidades específicas de diferentes instituciones educativas y así implementar cambios que mejoren la calidad de la educación.

5.6. Estrategias metodológicas

Los elementos de estrategias metodológicas son procesos de enseñanza-aprendizaje para un alcance de logros de forma dinámica y adaptable, que permiten al docente mantenerse en un rol mediador, para mantener la creatividad de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas nos ayudan a mantener un ambiente participativo y ordenado según Bonilla, Benavides Cárdenas, Espinoza Rellano y Castillo Pérez (2020), mencionan que:

las estrategias metodológicas son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, que ejecutan en el proceso de interacción con docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza-aprendizajes significativo (p. Parrafo 2).

Es por ello que es importante mantener activos a todos los estudiantes, y respetar ideas que sean relacionados con el tema tratado.

Según Rojas Bonilla, (2011) nos dice que “para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario partir del siguiente postulado, ‘mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo’, está demostrado que el aprender haciendo es significativo” (p. 182), dando a entender que siempre debemos trabajar con diferentes estrategias y ejemplos relacionados a nuestra vida diaria.

Mediante las estrategias metodológicas podemos adquirir muchos conocimientos por parte de los estudiantes según Gutiérrez Delgado, Gutiérrez Ríos, y Gutiérrez Ríos (2018), mencionan que: “Las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje con un enfoque lúdico, son

herramientas que ayudan a lograr que la enseñanza se conviertan en una acción interactiva dentro del aula, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos” (p. 38), dando a entender que la clase debe ser experimental para despertar la creatividad de los estudiantes.

La estrategia metodológica se centra más en el aprendizaje que en la enseñanza del estudiante, el docente debe adaptar estrategias mediante al ritmo de aprendizaje de un grupo de estudiantes, con un rol activo y creativo, ya que en el aula no todos los estudiantes aprenden en un solo ritmo.

De esta manera las estrategias son fundamentales para el aprendizaje, ya que nos ayuda a cumplir con el rol del docente, es por ello que el docente debe buscar diferentes formas de enseñar y mantener el aula de clase dinámicas, para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativa, creativa y participativa.

Finalmente, las estrategias metodológicas tienen como objetivo mejorar la efectividad de la instrucción y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades, estilos de aprendizaje y contextos educativos.

5.7. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son materiales o información realizada para apoyar en el proceso de enseñanza a los estudiantes, también ayuda a innovar y despertar la imaginación, ya sea recursos digitales o recursos con materiales concretos.

Así, los recursos desempeñan una función importante en el proceso de enseñanza, facilitando una ejecución efectiva y comprensible de los contenidos educativos. En la actualidad, es importante aprovechar los avances tecnológicos como recursos didácticos, ya que estos nos permiten relacionar y exponer ideas de manera más dinámica e interactiva.

La incorporación de la tecnología en el aula no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también ofrece a los estudiantes nuevas formas de interactuar con el material. Herramientas como presentaciones multimedia, aplicaciones educativas, plataformas de aprendizaje en línea y dispositivos interactivos proporcionan múltiples formatos y medios para explorar y comprender los temas tratados.

Además, el uso de recursos tecnológicos puede fomentar el pensamiento crítico y la creatividad, al permitir que los estudiantes participen en simulaciones, experimentos virtuales y proyectos

colaborativos en línea. Esto no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno, donde la competencia tecnológica es cada vez más valorada.

En resumen, los recursos didácticos, especialmente los tecnológicos, son esenciales para una educación moderna y eficaz. Su uso adecuado puede transformar el aula en un espacio de aprendizaje más envolvente y participativo, donde las ideas se pueden relacionar y exponer de manera más clara y accesible, beneficiando tanto a estudiantes como a educadores.

Cabe mencionar en estos últimos 10 años la educación ha estado en un balance, ya que mucho de los estudiantes les gusta la tecnología, donde también unos no dan un buen uso de la tecnología, donde afecta en el aprendizaje de los estudiantes, pero si se puede contar como un recurso la tecnología, sobre todo para la nueva generación.

Según Aburto Jarquín (2021) menciona que “el recurso didáctico es un instrumento que diseña el docente con la finalidad de desarrollar la creatividad e intenciones educativas, con la finalidad de compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico o tiempo de enseñanza” (pág. Parrafo 1), es muy importante mantener la creatividad al realizar recursos didácticos, ya que me ayudara como material de apoyo.

Los recursos didácticos son instrumentos que nos ayudan a compartir conocimientos con los estudiantes según Moreno Herrero (2004), menciona que “Los medios didácticos se han definido como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, sobre los materiales didácticos se ha dicho que son los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje” (p. 13), lo cual se entiende que la enseñanza-aprendizaje es un proceso que lo vamos realizando con ayuda de los diferentes recursos creados o recreados mediante a su creatividad.

Es importante conocer los tipos de recurso que ayudarían al desarrollo de la clase, entre los recursos didácticos más utilizados son: materiales audiovisuales, medios didácticos e informáticos, soportes físicos, estos materiales utilizados con el objetivo de llamar la atención y despertar la curiosidad de los estudiantes. Es por ello que se debe conocer los tipos de los recursos didácticos.

A continuación, describiré los recursos más conocidos:

1. Recursos Audiovisuales:

- Videos educativos
- Documentales
- Presentaciones multimedia (PowerPoint, Prezi)
- Pizarras digitales interactivas

2. Recursos Digitales:

- Plataformas de aprendizaje en línea (Moodle, Google Classroom)
- Aplicaciones educativas
- Simulaciones y juegos interactivos
- Libros electrónicos y artículos en línea

3. Recursos Impresos:

- Libros de texto
- Revistas y periódicos
- Folletos y manuales
- Guías de estudio

4. Recursos Tangibles:

- Modelos tridimensionales (anatomía, arquitectura)
- Mapas y globos terráqueos
- Instrumentos científicos (microscopios, telescopios)
- Material de laboratorio

5. Recursos Gráficos:

- Diagramas y gráficos
- Carteles y murales
- Mapas conceptuales y esquemas

6. Recursos Humanos:

- Expertos invitados
- Mentores y tutores
- Grupos de discusión y debate

7. Recursos Naturales y del Entorno:

- Salidas de campo
- Observación de la naturaleza
- Visitas a museos, centros culturales y artesanales.

8. Recursos Lúdicos:

- Juegos educativos
- Dramatizaciones y teatro
- Canciones y música

9. Recursos Tecnológicos:

- Computadoras y tabletas
- Programas de software educativo
- Herramientas de realidad aumentada y virtual

10. Recursos de Evaluación:

- Cuestionarios y pruebas
- Rubricas y listas de verificación
- Portafolios de trabajo

Estos recursos pueden ser utilizados de manera combinada para crear un entorno de aprendizaje más dinámico y efectivo, para un aprendizaje de largo plazo.

En mi clase demostrativa, elaboré y presenté una maqueta detallada que representaba diversos aspectos de la naturaleza. La maqueta fue diseñada con el propósito de proporcionar una representación visual y tangible del entorno natural, facilitando así una mejor comprensión de los conceptos discutidos. El objetivo de este recurso era fortalecer el aprendizaje de los

estudiantes en relación con la interculturalidad, destacando cómo diferentes culturas interactúan y se relacionan con el medio ambiente, así también relacionar la lengua materna kichwa.

Además, al utilizar esta maqueta, busqué captar y mantener la atención de los estudiantes de manera más efectiva, haciendo que el proceso de enseñanza fuera más interactivo y dinámico. La maqueta sirvió como un recurso central a lo largo de toda la clase, permitiendo ilustrar puntos clave y fomentar la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje, lo cual esta estrategia no solo enriqueció la experiencia educativa, sino que también promovió una mayor conexión entre los estudiantes y el tribunal que observaba mi clase demostrativa, logrando un aprendizaje más significativo y duradero.

Es por ello que considero recurso didáctico a cualquier material, ya sea reutilizado o creado específicamente, que pueda ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de que estos recursos ayuden a compartir ideas, facilitando una comprensión más profunda y accesible del tema trabajado.

Cabe mencionar que los recursos no solo actúan como materiales de apoyo para el desarrollo de la clase dentro del aula, sino que también extienden su utilidad fuera del aula, proporcionando a los estudiantes herramientas adicionales para estudiar y reforzar sus conocimientos de manera independiente.

Los recursos didácticos pueden adoptar diversas formas, como materiales impresos, recursos audiovisuales, aplicaciones digitales, modelos tridimensionales, y mucho más. Cada uno de estos recursos tiene el potencial de enriquecer el proceso educativo al ofrecer diferentes perspectivas y métodos de interacción con el contenido, al integrar estos materiales en nuestras estrategias de enseñanza, no solo mejoramos la calidad de la educación impartida, sino que también fomentamos un entorno de aprendizaje más dinámico, inclusivo y participativo, donde los estudiantes se sienten motivados y apoyados en su camino hacia el conocimiento.

5.8. Inclusión

La inclusión se entiende como una integración con la sociedad sin importar las capacidades especiales, cultura, sociedad, economía, porque todos tenemos el mismo derecho y oportunidades para enriquecer a la sociedad.

Se conoce también como un proceso que se desarrolla en colaboración con la unidad educativa, con el objetivo de mejorar y conocer nuevas culturas y tradiciones. Es por ello que la Educación

Intercultural Bilingüe (EIB) promueve la inclusión al mantener y fortalecer las culturas y tradiciones involucrando a jóvenes y niños.

Según Duk y Murillo, (2016) menciona que “La inclusión en el campo de la educación es esencialmente compleja de abordar en términos de los diversos significados que se le atribuyen en distintos contextos y de la amplitud que ha ido adquiriendo como resultado de su evolución” (p. Párrafo 1).

Algunas ideas que se pueden desprender de esta cita son:

1. La inclusión en educación es un tema complejo que abarca diversos significados y contextos.
2. La evolución de la inclusión en educación ha ampliado su alcance y complejidad.
3. Es importante considerar los diferentes significados y contextos en los que se aborda la inclusión educativa.
4. La inclusión en educación es un tema que requiere un enfoque multidimensional y una comprensión profunda de sus implicaciones.
5. Es necesario tener en cuenta la diversidad de perspectivas y enfoques en torno a la inclusión educativa para abordarla de manera efectiva.

De igual forma Duk y Murillo (2016), comentan que “la inclusión es un proceso nunca acabado, supone una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad, en consecuencia, implica un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo en el conjunto del sistema educativo” (p. Párrafo 8), para con ello mejorar la calidad educativa, con una visión intercultural respetando las culturas y tradiciones de cada participante.

Dentro de la educación los autores anteriores mencionan que la inclusión es brindar igualdad de oportunidades y accesibilidad a diferentes personas ya sean, con capacidades especiales, o diferencia de género, y cultura, lo cual en Ecuador muchas de las veces no ponemos en práctica la inclusión.

La inclusión contribuye a un proceso educativo que abarca a diversas poblaciones y nacionalidades, conforme al Reglamento General de la LOEI, (2023) menciona que “implica reconocer la diversidad de las personas, nacionalidades indígenas y pueblos, para el enriquecimiento de la sociedad, a través de su participación e interacción en las dimensiones

familiar, social, educativa, laboral, en todos los procesos sociales, culturales y comunidades” (p. 6).

La LOEI (2015) destaca la importancia de reconocer y valorar la diversidad de las personas, incluidas las nacionalidades indígenas y los pueblos, como una forma de enriquecer la sociedad, que esta diversidad debe ser fomentada a través de la participación y la interacción en diversos ámbitos, familiar, social, educativo y laboral, así como en todos los procesos sociales, culturales y comunitarios.

Cabe recalcar que la inclusión se puede fomentar a través de la participación activa de toda la comunidad educativa. Para construir una sociedad basada en derechos en lugar de obligaciones, es fundamental respetar y comprender que la diversidad no es un problema, sino una característica inherente a nuestra sociedad.

Al integrar y aplicar estos principios de inclusión y diversidad en el ámbito educativo, no solo se enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también se facilita una integración más exitosa y efectiva. Cuando las personas se sienten parte de una comunidad inclusiva, el proceso de aprendizaje se vuelve más significativo y enriquecedor, lo que a su vez favorece el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas que son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional. Así, trabajar en la implementación de prácticas inclusivas y diversas no solo mejora el ambiente educativo, sino que también contribuye al desarrollo de una sociedad más equitativa.

5.9. Currículo

El currículo es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos, con el marco estructurado que define qué se va enseñar, cómo se enseña y cómo se evalúa el progreso de los estudiantes en cada nivel educativo.

Así también se limita a criterios de competencia, sino se abarca a un conjunto amplio de elementos fundamentales para el proceso educativo. Incluye la selección y organización de los contenidos educativos, que son los conocimientos, habilidades y valores que se esperan que los estudiantes adquieran. Además, establece los objetivos de aprendizaje, que son las metas educativas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología es otro componente esencial del currículo, ya que define los enfoques pedagógicos y las estrategias que los docentes emplean para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esto puede incluir los métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo, el uso de tecnología educativas, entre otros.

Por último, el currículo también abarca el sistema de evaluación, que es crucial para medir el proceso de los estudiantes y determinar el nivel de logro de los objetivos educativos. La evaluación puede incluir pruebas, exámenes, trabajos prácticos, proyectos, entre otras técnicas, todas diseñadas para proporcionar retroalimentación sobre el aprendizaje y el desarrollo.

En conjunto el currículo proporciona una estructura integral que orienta y organiza el proceso educativo, asegurando que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para su desarrollo personal y profesional.

Según la Ministerio de Educación de Ecuador (2019) nos dice que “el currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (p. 6), esta idea resalta la importancia del currículo con ideas educativas de una nación plurinacionales. Esto implica que el currículo no solo define lo que se enseña, sino que también establece como se desarrolla el potencial individual de los estudiantes y su integración en la sociedad. Además, menciona la responsabilidad compartida de todos los miembros de la comunidad educativa en la formación integral de las nuevas generaciones, constituyendo al desarrollo colectivo.

Así también pienso que el currículo se plasma en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se ha logrado y fortalecido la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

El currículo es una inclusión de los elementos que vamos a trabajar, con los momentos más relevantes como son el inicio y llegar a un final del desarrollo de la clase, e incluso debemos tener claro el lugar para elaborar cada momento de aprendizaje-enseñanza.

En Ecuador (EIB) se relaciona con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), para responder a la diversidad cultural y lingüística del país. A nivel nacional se trabajan principalmente dos currículos dentro del sistema educativo: el Currículo Nacional y el

Currículo de Educación Intercultural Bilingüe.

En este apartado describiré estos dos currículos:

1. Currículo Nacional

Este currículo es el estándar que se aplica en la mayoría de las instituciones educativas del Ecuador y abarca todos los niveles del sistema educativo, desde la educación inicial hasta el bachillerato. Sus características son:

- **Educación Inicial:** Enfocada en el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años.
- **Educación General Básica (EGB):** Comprende 10 años de educación obligatoria, desde 1º a 10º grado, dividida en cuatro subniveles: Preparatoria, Elemental, Media y Superior.
- **Bachillerato General Unificado (BGU):** Incluye 3 años de educación secundaria, con opciones de bachillerato general, técnico y artístico.
- **Objetivos:** Desarrollar competencias en áreas como Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Física, entre otras.
- **Enfoques:** Centrado en el estudiante, constructivista, con énfasis en el aprendizaje significativo y la inclusión.

2. Currículo de Educación Intercultural Bilingüe

Este currículo está diseñado específicamente para las comunidades indígenas del Ecuador y tiene como objetivo respetar y promover la diversidad cultural y lingüística del país, sus características son:

- **Educación Inicial y Básica:** Adaptada a las lenguas y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas.
- **Bachillerato:** También incluye opciones de bachillerato general, técnico y artístico, con contenidos que reflejan las realidades y necesidades de las comunidades indígenas.
- **Objetivos:** Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes indígenas, respetando su identidad cultural y lingüística, y promover la interculturalidad.
- **Enfoques:** Intercultural, bilingüe, con énfasis en la preservación y fortalecimiento de las lenguas indígenas y la transmisión de conocimientos ancestrales.

Componentes comunes:

- **Ejes Transversales:** Valores, derechos humanos, interculturalidad, y cuidado del medio ambiente, entre otros.
- **Enfoques Metodológicos:** Ambos currículos adoptan enfoques centrados en el estudiante, constructivistas, y promueven el aprendizaje significativo y la inclusión.
- **Evaluación:** Criterios y estándares de evaluación que aseguran la calidad educativa y el cumplimiento de los objetivos curriculares.

Estos dos currículos reflejan el compromiso con la educación inclusiva y de calidad que respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de pueblos y nacionalidades.

Este sistema curricular está diseñado para ofrecer una educación integral y de calidad, adaptándose a las necesidades y contextos diversos de la población ecuatoriana, buscando integrar y valorar las lenguas y culturas indígenas en el sistema educativo, promoviendo una educación que respete y refleje las identidades culturales de los pueblos indígenas, y permitan a los jóvenes y niños indígenas recibir una educación de calidad sin perder sus raíces culturales.

6. Metodología

La sistematización de experiencia metodológica es una técnica que me permite ampliar mi conocimiento y obtener una información detallada sobre la educación que reciben tanto los estudiantes como los docentes. Esto me proporciona una base sólida para desarrollar y compartir mis conocimientos de manera efectiva durante las clases demostrativa.

Para llevar a cabo el proceso de sistematización, he desarrollado un marco conceptual que me ha ayudado a identificar las características más relevantes tanto dentro como fuera del aula. Además, este marco me facilitó la investigación de los diferentes momentos del proceso de sistematización.

En este apartado, mi objetivo es recopilar información detallada utilizando los tres hitos principales, para lograr una reflexión comprensiva y mejorar en mi proceso de formación.

El reflexionar e interpretar la experiencia de la clase demostrativa que trabaje es con el tema "la materia" en el área de Ciencias Naturales, esta sistematización ayudara a otros compañeros a guiarse y mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo del marco conceptual, realice mucha investigación, de esa manera poder planificar y ejecutar la clase. Además, he tomado notas y realizado observaciones en el área de integración curricular y en el área de metodología.

En este sentido, he recopilado información relevante que me ha permitido fortalecer mis conocimientos en relación a la integración de diferentes áreas curriculares y en la aplicación de distintas metodologías de enseñanza en todo mi año de preparación universitario.

Las respectivas investigaciones realizadas han sido esencial para el desarrollo del marco conceptual en el que he basado mi trabajo. A través de la observación y el análisis detallado de las áreas de integración curricular y metodología, he podido adquirir un entendimiento más profundo y general en relación a la formación docente, para así poder fortalecer la enseñanza a los educandos. Esta experiencia no solo ha sido fundamental para mi crecimiento profesional, sino que también ha enriquecido significativamente mi práctica docente.

En primer lugar, la observación me ha permitido identificar patrones y tendencias en el área de integración curricular, lo cual es esencial para diseñar estrategias educativas más efectivas, mediante el análisis de estos datos, he podido desarrollar un enfoque metodológico que se

adapta a las necesidades específicas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y coherente para toda su vida.

Además, la investigación en metodologías educativas ha ampliado mi conocimiento sobre diversas técnicas y enfoques pedagógicos, esto me ha permitido implementar innovaciones en cuanto a la creación de mis recursos didácticos, así también la combinación de teoría y práctica en la sistematización de estas metodologías ha sido un componente clave para garantizar que las estrategias adoptadas e implementadas sean efectivas y sostenibles a largo plazo.

En resumen, la sistematización de las investigaciones en integración curricular y metodología ha sido un pilar esencial en mi desarrollo profesional. Este trabajo ha facilitado un enriquecimiento continuo de mi práctica docente, permitiéndome completar mi formación para ofrecer una educación de mayor calidad y relevancia a mis estudiantes.

7. Reconstrucción de la experiencia

En este punto recuperare los elementos que formaron mi experiencia de los tres hitos, los instrumentos de integración curricular y apuntes realizados en el acercamiento a la institución, donde a continuación describiré la construcción de mi experiencia.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

En cuanto al acercamiento a la institución, fue de gran ayuda los instrumentos del área de integración curricular (ficha de entrevista al docente y ficha de observación al contexto educativo), me ayudaron a conocer la realidad educativa, también tuve información del contexto sociocultural, comportamiento, y si se encuentran niños con necesidades especiales en el aula de sexto grado, de tal manera siendo de mucha ayuda la información recopilada, para el inicio de la preparación para la clase demostrativa y realizar la sistematización de mi experiencia.

El acercamiento a la institución realizada fue muy interesante, ya que yo soy de Loja y no tenía conocimiento de la ubicación de la institución mencionada por parte del director de carrera, lo cual viaje a Riobamba e investigué la ubicación, con mis compañeros planificamos en encontrarnos todos en Cajabamba para todos ir a la institución en grupo, lo cual no llegamos todos puntuales, pocos compañeros nos reunimos y después de eso en grupo pagamos un taxi para que nos lleve a la institución.

Estábamos con la hora justa para no atrasarnos, llegamos a la institución, lo cual no teníamos conocimiento de que la institución “Hermel Tayupanda” contaba con dos bloques, nos encontramos con un licenciado que laboraba en la institución, donde nos guio al lugar correcto, llegamos a la institución y nos recibió el rector, donde nos presentamos y mencionamos la razón de la visita, después de eso el rector nos presentó a todos los docentes que laboraban, luego de eso cada docente se presentó y menciona el año con los que laboraban y después de eso nos llevaron a las aulas donde estaban ubicados.

Al llegar a las aulas los docentes presentaron a los estudiantes y dieron a conocer el motivo de nuestra visita, los estudiantes muy amables nos dieron la bienvenida y nosotros nos presentamos y dimos a conocer la materia que teníamos que trabajar, los estudiantes muy gustosos nos dieron a conocer sus nombres, después de eso salieron todos al receso, lo cual yo y mis dos compañeras aprovechamos en realizar la entrevista para conocer su forma de trabajo.

7.2. Preparación de la clase demostrativa

Para la preparación de mi clase demostrativa, tenía que conocer con claridad las fases de la guía de interaprendizaje, para de esta manera seleccionar un modelo pedagógico, estrategias, recursos, distribuí el tiempo en lo que debo cumplir cada momento de mi clase, también es importante el desarrollo de la clase e investigar a profundidad del tema titulada “la materia” en el área de Ciencias Naturales, con estudiantes de sexto grado de EGB.

En relación de la guía de interaprendizaje yo realicé la guía con el currículo Educación Intercultural Bilingüe (EIB), pero también me guie en el currículo de Ciencias Naturales, para poder definir mi tema de trabajo, porque mi tema fue “la materia” este tema es muy extensa y no me daba tiempo para dar cumplimiento la clase.

En cuanto al recurso fue muy complicado de elaborar ya que no me salía bien el material, fui persistente y lo logre, realice una maqueta con la naturaleza y el nevado de Chimborazo, esto con la finalidad de dar a conocer que la materia es todo lo que nos rodea, así mismo relacionar con las sustancias físicas de la materia como son, solido, líquido y gaseoso, el recurso fue de gran ayuda, así como los experimentos realizados con los estudiantes.

También prepare unas canastitas para brindar al tribunal y docente de aula como agradecimiento a la oportunidad que nos brindan de poder compartir con los estudiantes.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

La experiencia que tuve en la ejecución de mi clase demostrativa es, tratar de calmarse ya que esto nos ayudara a crear una clase ordenada, tranquilo, con niños participativos; al iniciar mi clase tenía mucho miedo, pero pude controlarme y con ello tuve mucha seguridad en mí, sobre la preparación para la clase demostrativa, al finalizar la clase tuve muchas felicitaciones por parte del jurado.

La experiencia que viví al realizar mi clase demostrativa fue muy enriquecedora. En un principio, sentía mucho miedo, pero logré controlarme y eso me permitió impartir la clase de manera segura y ordenada. Al finalizar, recibí felicitaciones por parte del jurado, lo cual me llenó de satisfacción.

Durante la clase, los estudiantes participaron activamente, lo cual fue valorado por el tribunal que observaba mi desempeño. Mi clase se dividió en fases: en la primera fase, trabajamos en el dominio de conocimiento a través de una actividad de sensopercepción en la que salimos al

patio para observar nuestro entorno y activar nuestros conocimientos en relación con nuestra convivencia diaria. La participación de los estudiantes fue ordenada y entusiasta.

En el desarrollo del contenido, realicé experimentos planificados, preguntas orales y concluí la clase con un recurso llamado "árbol de ideas" donde pudimos resumir lo aprendido. En la aplicación de conocimientos, utilicé actividades como preguntas de verdadero y falso, sopa de letras, formación de grupos para identificar objetos relacionados con el estado físico de la materia y exposiciones.

Al finalizar la clase, agradecí la participación de los estudiantes, compañeros y docentes presentes. Además, les obsequié lápices, globos y dulces para motivarlos a seguir participando. También organizamos un pequeño refrigerio para todos los presentes, incluyendo al tribunal.

En resumen, la experiencia en la ejecución de mi clase demostrativa fue positiva y enriquecedora, y me permitió crecer en la formación como docente y aprender de mis estudiantes.

8. Interpretación de la experiencia

La sistematización tiene tres hitos: acercamiento educativo, preparación de la clase demostrativa y ejecución, lo cual con el primer hito me ayudo a conocer el contexto educativo y con ello realizar una buena planificación para mi clase demostrativa, para ello se utilizó el instrumento 1 y 2 de la materia de integración curricular, pero también he utilizado mis apuntes que lo he realizado, mediante la observación, realizadas.

Para realizar la interpretación de la experiencia es importante basarnos en las actividades realizadas con los tres hitos, para de esta manera tener información y poder realizar el análisis, así también poder reflexionar y mejorar nuestra formación como docente.

Descripción de los tres hitos mediante mi clase demostrativa:

- Acerca del acercamiento a la institución educativa y su contexto:

En relación con el acercamiento educativo me ayudo a fortalecer e investigar el contexto de la institución educativa y la metodología- estrategias que trabajan con los estudiantes de sexto grado, también obtuvimos información de los estudiantes sobre las características con relación al contexto social, económico, y uso de la lengua indígena, también el comportamiento de cada educando, cuantos estudiantes son y si cuentan con estudiantes que tengan necesidades especiales, de la misma manera conocí el ambiente del aula en el que realice mi clase demostrativa.

Durante la preparación de mi clase demostrativa, estaba muy nerviosa ya que nos dieron un tiempo límite que debíamos cumplir la clase, a pesar de eso yo confié en mí misma y en la preparación que realice, los recursos me ayudaron mucho ya que pude trabajar con ello de inicio a fin.

- Acerca de la preparación de la clase:

Para la preparación de la clase, es fundamental realizar una investigación minuciosa sobre el tema que se va a trabajar, donde esto nos permite desarrollar la clase con una gran seguridad al cumplir con la secuencia, lo que a su vez facilita una enseñanza-aprendizaje efectiva, así también al tener conocimiento profundo del tema, podemos fomentar la participación activa de los estudiantes y respetar las ideas y perspectivas de cada uno de ellos.

En este contexto, es importante destacar la necesidad de mejorar mi dominio del idioma Kichwa, al trabajar en una institución bilingüe, debo fortalecer mi competencia en Kichwa, lo cual es esencial para promover y mantener la identidad cultural de los estudiantes.

La guía de interaprendizaje que diseñé para mi clase demostrativa incluyó fases que alineaban con los objetivos de la institución, con una visión clara de fortalecer y preservar la interculturalidad en el aula.

Para lograrlo, preparé experimentos utilizando elementos y objetos del entorno local, lo cual ayudó a los estudiantes a conectar mejor con el material y verlo como parte de su vida cotidiana. Además, utilicé ejemplos relacionados con actividades diarias, lo que hizo que los conceptos fueran más relevantes y comprensibles para ellos.

Este enfoque no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también contribuye a la construcción de una identidad cultural sólida y a la valorización de la diversidad, la preparación detallada y el uso de recursos contextualmente relevantes son clave para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, donde los estudiantes se sientan valorados y motivados para participar activamente.

- Acerca de la ejecución de la clase demostrativa:

En la ejecución puedo mencionar que es muy importante mantener la tranquilidad, y estar preparados para responder o solucionar cualquier inquietud o problema que se presenten, lo cual mi experiencia fue bastante buena, pude cumplir con la hora establecida, tuve la participación de todos los estudiantes, mi preparación y los recursos realizados me ayudaron mantener activos a todos los estudiantes de la clase demostrativa con el tema de “la materia” en el área de Ciencias Naturales.

Con relación al docente que realizaba la observación de mi clase demostrativa menciono que mi clase demostrativa estado bien ejecutada, pero que hubiera sido mejor si lo realizo solo en el idioma kichwa, para de esa manera fortalecer el idioma.

Fue realmente gratificante ver cómo mis recursos captaron su interés y despertaron la curiosidad a los estudiantes. La maqueta, por ejemplo, les permitió visualizar conceptos abstractos de manera concreta, mientras que el árbol de ideas les mostró una nueva forma de organizar y expresar sus pensamientos.

Al donar estos materiales, sentí que estaba contribuyendo de manera significativa a su aprendizaje y desarrollo. Además, espero que la docente de aula también pueda utilizarlos para enriquecer sus futuras lecciones, brindando a los niños más oportunidades para explorar y aprender de manera creativa e interactiva.

9. Lecciones aprendidas

En relación a las lecciones aprendidas en mi proceso de formación afirmo que es importante investigar a profundidad un tema ya que debemos mantener el orden y cumplir con todas las fases de la guía de interaprendizaje.

También es muy importante mantener la tranquilidad, tener seguridad y confianza en lo que estoy haciendo, para tener una preparación y ejecución exitosa, es muy importante realizar el acercamiento educativo para conocer el contexto educativo, su entorno, conocer el número de los estudiantes que se va trabajar, las estrategias que el docente trabaja, la metodología que utiliza al compartir los conocimientos, para de esta manera realizar recursos didácticos que sea novedoso, así mismo contar con estudiantes participativos, creativos, y sobre todo despierten sus habilidades que no están activas.

En relación con la preparación es importante realizar recursos que sean manipulables donde me ayuden a exponer y sea manipulado por los estudiantes, también es importante realizar ejemplos que estén relacionados a la vivencia diaria de los mismos estudiantes o relacionar con nuestra naturaleza.

En la ejecución es muy importante trabajar con todos los estudiantes, y respetar las ideas que son expuestas en relación al tema que se trabajó, también aprendí a distribuir mejor el tiempo ya que ese era mi mayor miedo.

Aprendí a desarrollar mi creatividad, y tratar de relacionar lo que observamos a nuestros alrededores con la naturaleza, también aprendí a investigar a profundidad el tema que voy a trabajar con relación a la Interculturalidad.

También aprendí a motivar a los estudiantes y confiar en mi trabajo, donde nos permitan mantener activos a los estudiantes, así también aprendí a fortalecer el idioma kichwa, para enriquecer nuestros raíces culturales y saberes de la comunidad educativa.

Referencias

- Aburto Jarquín, P. A. (2021). *La planeación didáctica*. Nicaragua: planeamiento-didactico.
- Almenara Cabero, J., y Córdoba Pérez, M. (2009). Inclusión educativa: inclusión digital. *Revista de educación inclusiva*. 2(1), 61-77. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/27>.
- Alpízar Caballero, L. B. (2020). La oponencia como crítica científica y acto pedagógico. *Revista cubana de medicina militar*. 49(2), 388-398. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572020000200016&lng=es&tlng=es.
- Angulo Rasco, J. (1994). ¿A qué llamamos Curriculum? En J. F. Angulo Rasco, y N. Blanco, (coords.), *Teoría y Desarrollo del Currículum*. pp. 17-29. Aljibe. https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf.
- Araya Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista Educación*. 38(1). 64-84 <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>.
- Barrios Hernández , K., Olivero Vega , E., y Acosta-Prado, J. C. (2016). Capacidad dinámica de innovación en instituciones educación superior. *Revista Espacios*. 38(1), 24. <https://revistaespacios.com/a17v38n01/a17v38n01p24.pdf>.
- Bonilla, M., Benavides Cárdenas, J. P., Espinoza rellano, F. J., y Castillo Pérez, D. F. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 25-36. <https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>.
- Ciapuscio, G. y Otani, I. (2002). *Las conclusiones de los artículos de investigación desde una perspectiva contrastiva*. RILL 15, 117-133. <https://userpage.fu-berlin.de/vazquez/vazquez/CIASPUSCIO%20Y%20OTANI.pdf>
- Correa Mosquera, D., y Pérez Piñón, F. A. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la historia*. 10(2), 125-154. Epub 03 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>.
- Durán Orta, M. (2022). Clasificación de la materia. En *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*. 9(18), 131-132. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/9509>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Ed. Comunidad de conocimiento. <https://es.scribd.com/document/394498041/Diaz-Barriga-Guia-Para-La-Elaboracion-de-Una-Secuencia-Didactica>.
- Duk, C., y Murillo, F. J. (2016). La Inclusión como Dilema. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. 10(1), 11-14. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782016000100001>.

- Expósito Unday, D., y González Valero, J. A. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2), 10-16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es.
- García Leonor, M., y Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*. (47), 13-31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>.
- González González, M. A. (2017). Diálogos de Saberes. Las Homogenes-Diversidades y las Exclusiones en la Educación Colombiana, Narrativas autobiografías. *Revista de Pedagogía*. 38(103), 209-247. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65954978011.pdf>.
- Granja Ortiz , D. (2015). El constructivismo como teoría y metodo de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. 19, 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>.
- Gudiña, V. (2023). *Sustancia pura - Qué es, propiedades, definición y concepto*. <https://cards.algorededucation.com/es/content/IAfALqmt/sustancias-puras-termodinamica>.
- Gutiérrez Delgado, J., Gutiérrez Ríos, C., y Gutiérrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*. 45. 37-46 https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf.
- Hannan, A., y Silver, H. (2005). La innovación en la Enseñanza Superior. Enseñanza, aprendizaje y culturas institucionales. *Educatio Siglo XXI*, 23, 215–217. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/129>.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2015). Capítulo tercero de las obligaciones del Estado y la autoridad educativa nacional con la Educación Intercultural Bilingüe. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. pp 53–57. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-LOE-I-codificado.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11031.pdf.
- Manahan, S. E. (2010). *La naturaleza de la materia y los estados de la materia*. Francia: Taylor & Francis/CRC Press.
- Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia. (2014). *La sistematización en los procesos de la Educación permanente*. https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/uf8_permanente_2015_apoyo.pdf.
- Montilla, L., y Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*. 21(1), 66-79. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>

- Moreno Herrero, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1K2WRYPDP-8HX9V-13SZ/LA%20UTILIZACIC3%93N%20DE%20MEDIOS%20Y%20RECURSOS%20DID%25-C3%81CTICOS%20EN%20EL%20AULA.pdf>.
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana. https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf
- Secretaria de Educación Intercultural Bilingüe. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implemetación del MOSEIB*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>.
- Moya Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Revista innovación y experiencias educativas*. 45, 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf.
- Ondase Alvarez, D. (2021). *Estados de la materia*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/cnic-e-1/Agua/estados/estados1.htm#:~:text=La%20materia%20se%20presenta%20en,presentan%20en%20un%20estado%20concreto>.
- Pérez Luna, E. y Norys, A. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*. 12(42), 455-460. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300005.
- Pinto Blanco Quitora Castro, L. (2000). Los modelos pedagógicos. *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima*. 7. <https://pedroboza.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>.
- Presidencia de la República del Ecuador. (2023). Segundo suplemento de la LOEI. *Reglamento General LOEI*. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2023-07/Documento_Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf.
- Rhoton, S. (2023). *Propiedades de la materia*. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_ed_cientifica/eu_def/adjuntos/natur_zientziak/DBH1Z-01-MATERIA/DBH1Z-01-INP_JARD/materiaulloa.pdf.
- Rojas Bonilla, G. F. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación Educativa*. 15(27), 182-187. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/2321>.
- Sonsoles, F. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista didáctica del español como lengua extranjera MarcoELE*. 24, 1-43. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300005.

Tapella, E., y Rodríguez Bilella, P. D. (2014). Sistematización de experiencias: una metodología para evaluar intervenciones de desarrollo. En E. Tapella, y P. D. Rodríguez Bilella, *Sistematización de experiencias*, pp. 80-116. Argentina: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Anexos

- Ficha de observación del contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Saca Saca Ñusta Pacari

Centro de apoyo: Riobamba

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

| Ficha de observación | | |
|---|--|---|
| Fecha de observación: | 09/04/2024 | |
| a) Institución Educativa | | |
| Nombre de la Institución Educativa: | Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”. | |
| Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana): | Institución Bilingüe, Sostenimiento Fiscal, Área Urbana. | |
| Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio | Provincia Chimborazo, Cantón Colta, Parroquia Sicalpa, Comunidad San Jacinto de Culluctus. | |
| b) Contexto social, cultural y económico | | |
| | Descripción | Notas rápidas |
| De la Institución | <p>La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” está ubicado en la Provincia Chimborazo, Cantón Colta, Parroquia Sicalpa, Comunidad San Jacinto de Culluctus, se pudo observar las diferentes siembras agrícolas y crianza de animales, lo cual la institución está rodeada de muchos cultivos agrícolas y ganadero.</p> <p>la Institución cuenta con dos bloques lo cual el primer bloque está ubicados los estudiantes de EIFC hasta Básica Media, y docentes capacitados para cada grado.</p> <p>La Unidad Educativa está construida de hormigón donde cuentan con una sala de cómputo, aula para docentes, despacho del rectorado, cancha recreativa, baños y un área de colación escolar, pero no cuenta con un cerramiento, ya que por la parte frontal pasa una vía que conduce a Cajabamba y otros lugares aledaños.</p> | La división de dos bloques en lugares diferentes. |
| Del aula de clase | El aula de sexto está ubicado a lado del despacho del rectorado, donde el ambiente del aula es super tranquilo lleno de colores, pancartas e imágenes realizados con los estudiantes en todas las áreas, los pupitres están ubicado en forma de media luna, ya que se relaciona con la Interculturalidad. | El aula mantenía el orden. |
| De los estudiantes | En el aula de 6to está formada por 5 niños y 1 niña obteniendo un número total de 6 estudiantes, con 10 a 11 años de edad, pertenecientes a la cultura Puruhua con la lengua materna y Nacionalidad Kichwa, en años anteriores sus padres se dedicaban a la siembra agrícola, cultivando alimentos como cebada, papa, maíz y cebolla. Sin embargo, en la actualidad, la economía de la comunidad ha experimentado cambios significativos, con una transición hacia la ganadería y un aumento en la migración a otros países. Esto indica un cambio en las actividades económicas tradicionales de la comunidad | Los niños son participativos, y atentos |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>y posiblemente una adaptación a nuevas oportunidades económicas o condiciones socioeconómicas.</p> <p>En lo Cultural al ser parte de la nacionalidad kichwa, los estudiantes están relacionados en una rica herencia cultural que incluye tradiciones, costumbres, y creencias propias de su grupo étnico. Comparten una identidad cultural sólida, que participan en actividades culturales y festividades tradicionales.</p> <p>Los niños utilizan con frecuencia el idioma kichwa, lo que sugiere que es una parte integral de su vida cotidiana y de su identidad cultural. Esto puede influir en su forma de comunicarse, su percepción del mundo y su relación con su entorno.</p> | |
| Del docente | <p>En relación a la actuación y motivación el docente de grado es muy activo, motiva a los estudiantes, enseña a emprender y ganarse el dinero para cualquier actividad que necesiten un aporte, también menciona que tiene 32 años de experiencia laboral y los 18 años de servicio en la institución, menciona que le gusta el campo, y que también se dedica a la agricultura después de su labor docente para obtener un extra de su emprendimiento.</p> <p>El docente menciona que le gusta relacionarse con diferentes personas para conocer nuevas culturas, vestimenta, pero no habla muy fluido la lengua Kichwa.</p> | El docente nos dio la confianza de llamarlo por su nombre. |
| c) Anexo fotográfico | | |
| Fotografía de la institución | | |
|  | | |
| Fotografía de la entrevista | | |
|  | | |

- Ficha de entrevista para el/la docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Ñusta Pacari Saca Saca.
Centro de apoyo: Riobamba
Institución Educativa: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

| FICHA DE ENTREVISTA | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha: 09/04/2024 | Hora de inicio: 8:20 am | Hora de finalización: 9:00 am |
| Lugar de entrevista: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” | | |
| Entrevistador/a: Quingue María, Saca Ñusta y Taday Miriam | | |
| Información del entrevistado/a | | |
| Nombre completo: Luis Efraín Quinchuela Coro. Años de experiencia docente: 32 años Años de trabajo en esta IE: 18 años Grado al que acompaña: 6to año de EGB (DDTE) Número de estudiantes: 6 (No. de niños: 5 No. de niñas: 1) | | |
| Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas | | |
| ¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? En la entrevista realizada el docente manifestaba que utiliza el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (MOSEIB) | | |
| ¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? Manifestó que trabaja con la guía de interaprendizaje. | | |
| ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Menciona que utiliza las fases de conocimiento para el desarrollo de las guías de interaprendizaje. | | |
| ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Mencionó que el enfoque pedagógico que emplea consiste en explorar directamente la realidad visitando los sitios destacados que se mencionan en la guía. | | |
| ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Señaló que su principal enfoque es el aprendizaje en equipo, involucrando la participación de todos los estudiantes. | | |
| ¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? La estrategia utilizada con más resultados ha sido la motivación a los estudiantes, ya que en estos últimos tiempos los niños han quedado al cuidado de sus familiares. | | |
| ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? El docente señala que en estos últimos años la asignatura más desafiante de enseñar ha sido Matemática, aunque no especificó temas concretos. | | |
| Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje | | |
| ¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) Con relación al contexto social de los estudiantes menciona que son niños de la nacionalidad kichwa del pueblo Puruwá, sus padres se dedicaban a la siembra agrícola como cebada, papa, maíz, cebolla, sin embargo, en la actualidad, la economía de la comunidad ha experimentado cambios significativos, con una transición hacia la ganadería y un aumento en la migración a otros países por lo que los niños utilizan el idioma kichwa con frecuencia. | | |
| ¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Señala que el comportamiento de sus estudiantes es variable ya que hay días que los niños se sienten agotados, tristes pero otros días se encuentran activos. | | |
| ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE El docente indica que no hay estudiantes con necesidades especiales en esta aula. | | |
| ¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? El docente menciona que, aunque ha empleado varias estrategias en años anteriores, en este ciclo lectivo no tiene estudiantes con necesidades educativas especiales. | | |

- Planificación microcurricular

CHUSKU CHUNKA KANCHIS TANTACHISKA YACHAYUNIDAD
UNIDAD 47

YACHAYÑAN KAMA-GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE Nro. 1
“Kallari suyu kawsay” “Principios de la nacionalidad”

CIRCULO DE CONOCIMIENTO N2

DOMINIO DEL CIRCULO

D.CN.EIB.47.12. Runawan mamapachawan chimpapurashpa allikawsaykunata, rupay, chiri allpamanta antanikichikkunapi suyukunata rurashpa rikuchin. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.

Munayakchik shuyu-Grafico Motivador

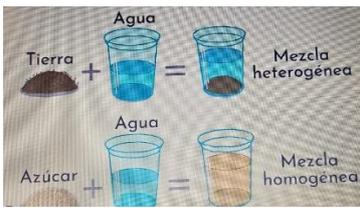


PAKTAY-OBJETIVO

Kawsaymarkapakamakunata rurachina estadísticos chanikuna y willaykunapash Tic willaykanchakunapapash; mashipurariypi ayllullaktapa wankurikawsaypash, kunak yuyayta wiñachinkapak. Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.

-
- **Saber:** Rupay, chiri, allpamamamanta yachay. Materia, antimateria y energía. **CN.3.3.3**
- **Dominio:** **D.CN.EIB.47.12.** Runawan mamapachawan chimpapurashpa allikawsaykunata, rupay, chiri allpamanta antanikichikkunapi suyukunata rurashpa rikuchin. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Conocer la importancia de la materia en sustancias puras y mezclas, en relación con los estados físicos.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Modelo pedagógico constructivista.
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** El desarrollo de mi clase utilizare materiales didácticos concreto, trabajo colaborativo, y trabajos individuales para desarrollar habilidades y despertar el interés.

b) Desarrollo de la guía de interaprendizaje

| Fase | Momento | Actividades | Recursos |
|---|---|---|--|
| YACHAYTA TARIPAY Dominio del conocimiento | Yariyay Sensopercepción | Salir a la cancha de la institución para observar todo lo que nos rodean ya sea plantas, personas, animales o cosas. | <ul style="list-style-type: none"> ☺ El entorno lo que nos rodea. ☺ Guía de observación |
| | Yachayman yaykuy Problematización | Contesto las siguientes preguntas oralmente. <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué observaron en los alrededores? b) ¿Les gusta la naturaleza? c) ¿Alguna vez escucharon hablar sobre la Materia? | |
| | Amawta yachay Desarrollo de contenidos | <p>La materia: Es aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa, lo podemos ver y tocar como el agua, los objetos, y plantas, lo que no podemos tocar es el oxígeno que respiramos.</p> <p>Sustancias puras y mezclas de la materia: Las sustancias puras y mezclas están compuestos por uno o más elementos.</p> <p>Sustancias puras: Las sustancias puras están formadas por un solo átomo y por una sola molécula, es decir no se encuentran contaminadas por sustancias, esta sustancia está compuesta por elementos químicos y compuestos químicos.</p> <p>Elementos químicos: Los elementos químicos están compuestos por 118 elementos la cual una son elementos naturales y otras son creados en los laboratorios.</p> <p>Compuestos químicos: Los compuestos químicos están formados por uno o dos elementos y las proporciones fijas no puede variar Durán Orta (2022).</p> <p>Las mezclas: Las sustancias mezclas son uniones físicas de dos o más sustancias donde se conserva sus propiedades y no existe combinaciones químicas entre átomos, las mezclas cumplen funciones muy importantes ya que también se</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Maqueta ☺ Cartel ☺ Globos ☺ Envase ☺ Piedras pequeñas ☺ Pintura de dos colores <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|
| | | <p>puede formarse con los tres estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) menciona Durán Orta (2022).</p> <p>La mezcla está formada por dos elementos, la mezcla homogénea, y heterogéneas.</p> <p>Mezclas homogéneas: Las mezclas homogéneas son aquellas que se pueden separar por medios físicos.</p> <p>Ejemplo: el agua con la sal, se puede diferenciar por el sentido del gusto, y se puede separar por evaporación, cuando la el agua este en una temperatura alta evapora y la sal quedara solido en el recipiente.</p> <p>Mezclas heterogéneas: Las mezclas heterogéneas se pueden formarse por dos o más sustancias, y se pueden separar o diferenciar fácilmente.</p> <p>Ejemplo: la sopa o ensalada de verduras, se puede observar fácilmente los ingredientes de la sopa o ensalada.</p> <p>Estado físico de la materia: Según Ondeas Álvarez (2021) menciona que “el estado físico de la materia es la composición de estado líquido, sólido y gaseoso, el estado físico de la materia puede ser identificada en las sustancias puras o también en las sustancias mezclas” el estado físico de la materia está relacionada con la sustancia pura y mezclas ya que cumple una función en cada uno de estos elementos.</p> <p>Sólido: posee volumen forma definida. - Ejemplo: el nevado del Chimborazo.</p> <p>Líquido: Posee volumen definido y forma variable.</p> <p>Gaseoso: Posee volumen y forma variable. - Ejemplo: la evaporación del suelo o agua.</p> | |
| | <p>Yachashkata rikuy Verificación</p> | <p>Responde las siguientes preguntas de forma oral.</p> <p>a) ¿Qué es la materia?</p> | <p>Ⓜ instrumento de preguntas</p> |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| | | <p>b) ¿Cómo están formadas las sustancias puras y mezclas?</p> <p>c) ¿Cuáles son los estados físicos de la materia?</p> | |
| | Tukunchay Conclusión | Escribir ideas acerca lo trabajado Árbol de ideas. | <p>☺ Cartulina</p> <p>☺ Esferos</p> |
| <p>YACHAYWAN RURAY Aplicación del Conocimiento</p> | | <p>Responda verdadero o falso las siguientes preguntas.</p> <p>a) La materia es todo aquello que nos rodea y que tiene maza. (.....)</p> <p>b) La sustancias puras y mezclas son elementos formados por las plantas. (.....)</p> <p>c) El estado físico de la materia este compuesto por tres elementos. (.....)</p> <p>d) Encuentren en la siguiente sopa de letras los estados físicos de la materia y sus elementos.</p> | ☺ Hoja de trabajo impreso |
| <p>HAYTA WALLPAY Creación del conocimiento</p> | | Mediante sorteo formamos grupos de dos para identificar objetos que estén relacionados con el estado físico de la materia y exponer a sus compañeros. | <p>☺ Piedritas</p> <p>☺ Agua</p> <p>☺ Globos</p> <p>☺ Palos</p> <p>☺ Hojas</p> |
| <p>ACHAYWAN WILLACHIY Socialización del conocimiento</p> | | Exposición del trabajo en grupo. | participación de los estudiantes. |

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”

Nombre del estudiante.....

Fecha.....

Responda verdadero o falso las siguientes preguntas.



- 1) La materia es todo aquello que nos rodea y tiene masa. (.....)
- 2) Las sustancias puras y mezclas son elementos formados por las plantas. (.....)
- 3) El estado físico de la materia está compuesto por tres elementos. (.....)
- 4) Encuentren en la siguiente sopa de letras los estados físicos de la materia y sus elementos.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | É | V | Q | J | Z | M | I |
| Ó | A | A | Ñ | P | S | L | G |
| T | G | P | M | I | O | I | A |
| M | U | O | W | E | L | Q | S |
| O | A | R | J | D | I | U | E |
| I | C | H | K | R | D | I | O |
| Ú | V | Y | U | A | O | D | S |
| I | D | D | Í | Ó | K | O | O |

RUBRICA DE EVALUACIÓN

| ASPECTOS A EVALUAR | ESCALA DE VALORACIÓN | | | | | TOTAL |
|--|----------------------|------------------|--------------|-------------|---------------------|-------|
| | Excelente (10) | Muy buena (9) | Buena (8) | Bajo (7) | No realizado (0) | |
| Indicadores de evaluación | | | | | | |
| Elaboración de gráfico sobre la materia. | | | | | | |
| Reconocen la materia, las sustancias puras, y mezclas, y el estado físico. | | | | | | |
| Participación activa | | | | | | |
| Nota final | | | | | | |

- Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

| | |
|------------------------|---|
| Estudiante: | Ñusta Pacari Saca Saca |
| Centro de apoyo: | Riobamba |
| Institución educativa: | Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” |
| Grado: | Sexto año EGB (DDT). |

- Tema de clase: **La materia**
- Destreza o Saber con el que se relaciona: **Rupay, chiri, allpamamanta yachay. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.3**
- Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Subtema 1: La materia

Es aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa, lo podemos ver y tocar como el agua, los objetos, y plantas, lo que no podemos tocar es el aire que respiramos, según Rhoton (2023) nos dice que “La materia en química y física es todo lo que ocupa un espacio y tiene masa, forma, peso y volumen” esto dando a entender que se encuentra en nuestros alrededores es una materia.

Según Rhoton (2023) menciona que “Las propiedades de la materia son aquellas que definen las características de todo aquello que tiene masa y ocupa un volumen” relacionando nuestros alrededores con la materia.

Según Rhoton (2023) nos dice que “La materia se clasifica en tres formas: en sustancias puras y mezclas, en materia orgánica o inorgánica, y en materia viva o inerte”. A si mismo la materia está clasificada y mantienen la relación en sustancias y estados físicos.



Subtema 2: Sustancias puras

Según Durán Orta (2022) menciona que “las sustancias puras, tienen una composición definida y propiedades particulares, los elementos son sustancias que no se puede separar en otras más sencillas mientras que las sustancias compuestas están constituidas por más de 2 elementos combinados en proporciones fijas” estas sustancia nos ayuda a identificar cuando es un elemento químico y compuesto químico de la misma manera existen cambio naturales y cambios en laboratorios.

Según Gudiña (2023) dice que “Las sustancias puras presentan propiedades de carácter constante, las cuales no obedecen a procesos de purificación ni a estilos de preparación” para mantener cambios o poder identificar las sustancias.

Elementos químicos: Los elementos químicos están compuestos por 118 elementos la cual una son elementos naturales y otras son creados en los laboratorios.

Compuestos químicos: Los compuestos químicos están formados por uno o dos elementos y las proporciones fijas no puede variar Durán Orta (2022).

Subtema 3: Sustancias mezclas.

Según Durán Orta (2022) nos dice que “la sustancia mezclas son una combinación de dos o más sustancias en la que estas conservan sus propiedades, estas se clasifican en: homogéneas o heterogéneas” es importante identificar la mezcla homogéneas y heterogéneas para conocer su función y como están compuestos.

Subtema 4: Estado físico de la materia

Según Ondase Álvarez (2021) menciona que “los estados de la materia son las distintas fases o estados de agregación en los que puede encontrarse la materia conocida, sean sustancias puras o mezclas” el estado físico de la materia es la composición de estado líquido, sólido y gaseoso.

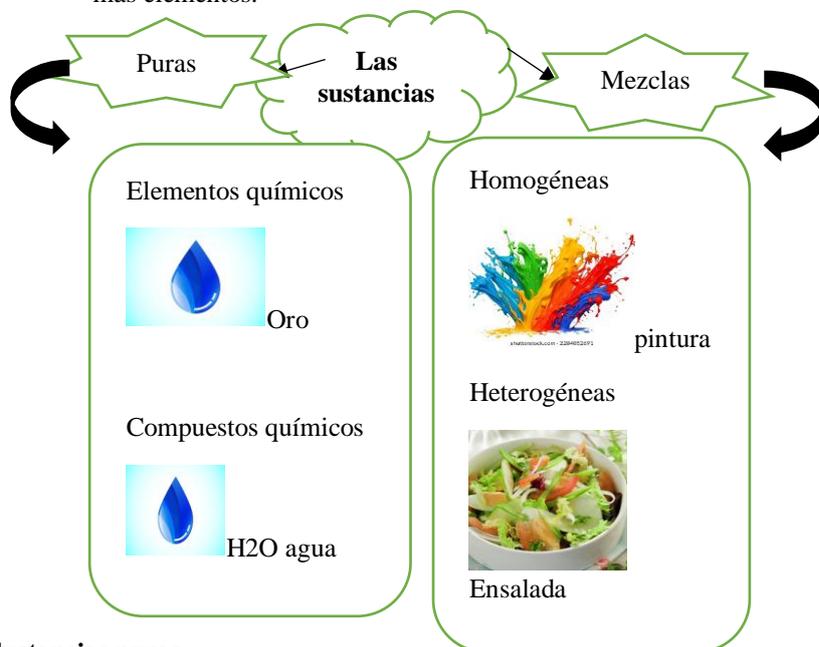
Según Manahan (2010) menciona que “los tres estados comunes de la materia son gases, líquidos y sólidos estos se ilustran fácilmente por el agua” cumplen una función importante ya que podemos relacionar fácilmente con la naturaleza.

Según Rhoton (2023) nos dice que “los estados de la materia son las diversas formas en que se presenta la materia en el universo, se conocen también como estados de agregación de la materia, ya que las partículas se agrupan de maneras diferentes en cada estado” estos elementos sufren cambios y cumplen funciones importantes.

La materia: Es aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa, lo podemos ver y tocar como el agua, los objetos, y plantas, lo que no podemos tocar es el oxígeno que respiramos.



- **Sustancias puras y mezclas de la materia.** Las sustancias puras y mezclas están compuestos por uno o más elementos.



Sustancias puras

Las sustancias puras están formadas por un solo átomo y por una sola molécula, es decir no se encuentran contaminadas por sustancias, esta sustancia está compuesta por elementos químicos y compuestos químicos.

Elementos químicos

Los elementos químicos están compuestos por 118 elementos la cual una son elementos naturales y otras son creados en los laboratorios.



Compuestos químicos

Los compuestos químicos están formados por uno o dos elementos y las proporciones fijas no puede variar Durán Orta (2022).

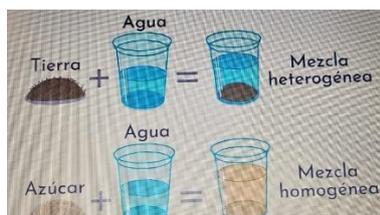
Las mezclas

Las sustancias mezclas son uniones físicas de dos o más sustancias donde se conserva sus propiedades y no existe combinaciones químicas entre átomos, las mezclas cumplen funciones muy importantes ya que también se puede formarse con los tres estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) menciona Durán Orta (2022).

La mezcla está formada por dos elementos, la mezcla homogénea, y heterogéneas.

Mezclas homogéneas

Las mezclas homogéneas son aquellas que se pueden separan por medios físicos.



Ejemplo: el agua con la sal, se puede diferenciar por el sentido del gusto, y se puede separar por evaporación, cuando la el agua este en una temperatura alta evapora y la sal quedara solido en el recipiente.

Mezclas heterogéneas: Las mezclas heterogéneas se pueden formarse por dos o más sustancias, y se pueden separar o diferenciar fácilmente.



Ejemplo: la sopa o ensalada de verduras, se puede observar fácilmente los ingredientes de la sopa o ensalada.

Estado físico de la materia: Según Ondeas Álvarez (2021) menciona que “el estado físico de la materia es la composición de estado líquido, sólido y gaseoso, el estado físico de la materia puede ser identificada en las sustancias puras o también en las sustancias mezclas” el estado físico de la materia está relacionada con la sustancia pura y mezclas ya que cumple una función en cada uno de estos elementos.

Sólido. posee volumen forma definida. **Ejemplo:** el nevado del Chimborazo.



Líquido. Posee volumen definido y forma variable.



Gaseoso. Posee volumen y forma variable. **EJEMPLO:** la vaporación del suelo o agua.

Subtema 5: La materia, las sustancias puras y mezclas, y estado físico.

La materia es todo aquello que nos rodea y tiene masa, así también las sustancias puras están formadas por elementos y compuestos, lo cual el elemento está formado por una sustancia. Ejemplo: el oro.

El compuesto químico está formado por dos o más elementos ejemplo H_2O el agua, de la misma manera la mezcla está formado por dos componentes como la homogéneas y heterogéneas, las homogéneas es todo aquel que no podemos ver ni tocar como el aire, lo que significa que las moléculas de aire se mezclan entre sí a nivel molecular y las heterogéneas son mezclas de dos o más componentes ejemplo: el agua con el azúcar no pierde su componente.

- Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

| | |
|------------------------|---|
| Estudiante: | Ñusta Pacari Saca Saca. |
| Centro de apoyo: | Riobamba |
| Institución educativa: | Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ing. Hermel Tayupanda" |
| Tema de clase: | La materia |

- Nombre del recurso didáctico: **Maqueta**
- Tipo de recurso didáctico: **Material concreto**
- Momento de la clase en el que se va a usar el recurso: **Este recurso será utilizado en el desarrollo de contenido.**
- Finalidad del recurso didáctico que elaboró: **Estos recursos didácticos concretos serán utilizados en el desarrollo de contenido ya que nos permitirá a desarrollar la creatividad y conocer la importancia de la materia.**
- Fotos del proceso de elaboración del recurso:

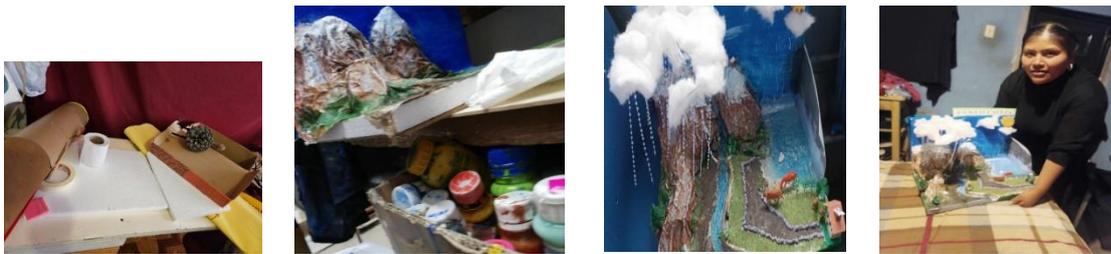


Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:

La maqueta está lista para ser utilizada como recurso principal.

A continuación, envié fotos de los recursos que se va utilizar en la clase, como material de apoyo, en el desarrollo de contenido.



Este recurso se utilizará para concluir mi clase con lluvia de ideas.

- Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa


CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
 Asignatura de Integración Curricular
 Fase 3 - Instrumento 3.1

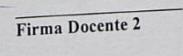
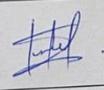
3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Nusta Pizani Saca Saca
 Fecha: 17-05-2024 Grados: _____
 Tema de la clase: _____
 Docente 1: La Pizani
 Docente 2: _____

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

| Competencias docentes | Puntaje máximo | Puntaje obtenido |
|--|----------------|------------------|
| 1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase | 2 | 2 |
| 2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase | 2 | 2 |
| 3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso. | 2 | 2 |
| 4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes. | 2 | 2 |
| 5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social | 2 | 2 |
| 6 Promueve la participación de los estudiantes | 2 | 2 |
| 7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación | 1 | 2 |
| 8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta | 1 | 2 |
| 9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase. | 4 | 4 |
| Dominio del contenido | | |
| 10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase | 2 | 2 |
| 11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad | 2 | 2 |
| 12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura | 2 | 2 |
| Uso del material didáctico | | |
| 13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase | 2 | 2 |
| 14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico. | 2 | 2 |
| Evaluación | | |
| 15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase | 2 | 2 |
| 16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | 2 | 2 |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | |
| 17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada | 2 | 2 |
| 18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos) | 2 | 2 |
| 19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación | 2 | 2 |
| 20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo | 2 | 2 |
| Total: | 40 | 39 |

Nota en letras Treinta y Nueve

 Firma Docente 1
 Firma Docente 2
 Firma estudiante

Observaciones:

- Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Musta Pacari Saca Saag
 Fecha: 17 de mayo 2024 Grado: 6to
 Tema de la clase: La materia
 Estudiante que observa la clase: Maria Esperanza Quingue Marcaboma

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| Competencias docentes | | MB | B | R | I |
|---|---|-----------|----------|----------|----------|
| 1 | Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase | ✓ | | | |
| 2 | Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase | ✓ | | | |
| 3 | Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso. | ✓ | | | |
| 4 | Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes. | ✓ | | | |
| 5 | Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social | ✓ | | | |
| 6 | Promueve la participación de los estudiantes | ✓ | | | |
| 7 | Distribuye el tiempo adecuadamente | ✓ | | | |
| 8 | Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta | ✓ | | | |
| 9 | Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase | ✓ | | | |
| Dominio del contenido | | | | | |
| 10 | Demuestra conocimiento profundo del tema de clase | ✓ | | | |
| 11 | Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad | ✓ | | | |
| 12 | Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura | ✓ | | | |
| Uso del material didáctico | | | | | |
| 13 | El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase | ✓ | | | |
| 14 | Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico. | ✓ | | | |
| Evaluación | | | | | |
| 15 | Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase | ✓ | | | |
| 16 | El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | ✓ | | | |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | | | | |
| 17 | Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada | ✓ | | | |
| 18 | La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo | ✓ | | | |

Observaciones:

.....

- Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
 Asignatura de Integración Curricular
 Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Sara Saca Nusta Pucari
 Fecha: 11/05/2024 Grado: Sexto
 Fecha: 19/05/2024
 Tema de la clase: La materia.

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| Competencias docentes | MB | B | R | I |
|---|----|---|---|---|
| 1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase | ✓ | | | |
| 2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase | ✓ | | | |
| 3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso. | | ✓ | | |
| 4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes. | ✓ | | | |
| 5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social | ✓ | | | |
| 6 Promuevo la participación de los estudiantes | ✓ | | | |
| 7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación | ✓ | | | |
| 8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación | ✓ | | | |
| 9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase. | | ✓ | | |
| Domínio del contenido | | | | |
| 10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase | ✓ | | | |
| 11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad | ✓ | | | |
| 12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura | ✓ | | | |
| Uso del material didáctico | | | | |
| 13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase | ✓ | | | |
| 14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico. | ✓ | | | |
| Evaluación | | | | |
| 15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase | ✓ | | | |
| 16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | ✓ | | | |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | | | |
| 17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada | ✓ | | | |
| 18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos) | ✓ | | | |
| 19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación | ✓ | | | |
| 20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo | ✓ | | | |

Observaciones:

.....

.....