



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “FONEMAS QUE TIENEN MÁS DE DOS REPRESENTACIONES GRÁFICAS: /G/ PARA EL DESARROLLO DEL SEGUNDO Y TERCER MOMENTO DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN CASTELLANO”, DESARROLLADA EN SEGUNDO GRADO DEL CECIB YACHAY WASI, AÑO LECTIVO 2023 - 2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: ELVIA FLORINDA FUERES PERUGACHI

TUTOR: LCDO. HÉCTOR GILBERTO CÁRDENAS JÁCOME, MGTR.

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Elvia Florinda Fueres Perugachi con documento de identificación N° 1722779590, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Elvia Florinda Fueres Perugachi

1722779590

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Elvia Florinda Fueres Perugachi con documento de identificación N° 1722779590, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “Fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”, desarrollada en segundo grado del CECIB Yachay Wasi, año lectivo 2023 - 2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Elvia Florinda Fueres Perugachi

1722779590

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Héctor Gilberto Cárdenas Jácome con documento de identificación N° 0600222608, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “FONEMAS QUE TIENEN MÁS DE DOS REPRESENTACIONES GRÁFICAS: /G/ PARA EL DESARROLLO DEL SEGUNDO Y TERCER MOMENTO DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN CASTELLANO”, DESARROLLADA EN SEGUNDO GRADO DEL CECIB YACHAY WASI, AÑO LECTIVO 2023 - 2024., realizado por Elvia Florinda Fures Perugachi con documento de identificación N° 1722779590, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2024

Atentamente,



Lcdo. Héctor Gilberto Cárdenas Jácome, Mgtr.

0600222608

Resumen

La sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano” desarrollada con los estudiantes de segundo grado del CECIB *Yachay wasi*, año lectivo 2023-2024, se realizó, viendo las debilidades y dificultades de los docentes en el acto pedagógico. Con el afán de mostrar nuevos conocimientos, nuevos caminos, iluminar a otras experiencias y alumbrar nuevas experiencias. Buscando nuevas metodologías que ayudara a fortalecer el propio método de enseñanza aprendizaje de cada uno de las unidades educativas. Permitiendo reflexionar sobre la propia práctica docente, posterior análisis del mismo. Con el objetivo que un docente pueda reforzar y mejorar su identidad profesional, analizando su propia experiencia y llenando el vacío, mediante investigaciones y otros métodos para llegar a obtener la mejor comprensión de los niños y con facilidad. La metodología utilizada para esta experiencia es el método cualitativo. Las informaciones son recolectadas a través de una investigación de campo, y las técnicas que se utilizó para recoger la información fueron, la observación y la entrevista. Para la sistematización de esta experiencia se siguió los tres hitos, primer hito, acercamiento a la institución educativa, para conocer la pedagogía que aplica, y el lugar donde se va realizar la clase demostrativa. Segundo hito, preparación de la clase demostrativa, en este hito se realizó la planificación microcurricular acorde a la pedagogía que utiliza la unidad educativa. Tercer hito la ejecución de la clase demostrativa, en este hito se aplicó la planificación realizada anteriormente. Finalmente, a través del análisis de la experiencia de la clase demostrativa se ha comprobado, que el docente desde la experiencia propia puede ir creciendo, mejorando día a día en su vida profesional.

Palabras claves:

Pedagogía propia, pedagogía iskay yachay, currículo de EIB, MOSEIB.

Abstract

The systematization of the process of the demonstrative class titled “phonemes that have more than two graphic representations: /g/ for the development of the second and third moment of the literacy process in Spanish” developed with the second-grade students of the CECIB Yachay wasi, year 2023-2024 school year, was carried out, seeing the weaknesses and difficulties of teachers in the pedagogical act. With the desire to show new knowledge, new paths, illuminate other experiences and illuminate new experiences. Looking for new methodologies that would help strengthen the teaching-learning method of each of the educational units. Allowing reflection on one's own teaching practice, subsequent analysis of the same. With the objective that a teacher can reinforce and improve his professional identity, analyzing his own experience and filling the void, through research and other methods to obtain the best understanding of children and with ease. The methodology used for this experience is the qualitative method. The information is collected through field research, and the techniques used to collect the information were observation and interview. To systematize this experience, the three milestones were followed: first milestone, approach to the educational institution, to know the pedagogy it applies, and the place where the demonstration class will be held. Second milestone, preparation of the demonstration class, in this milestone the microcurricular planning was carried out according to the pedagogy used by the educational unit. Third milestone, the execution of the demonstrative class. In this milestone, the planning carried out previously was applied. Finally, through the analysis of the experience of the demonstration class it has been proven that the teacher can grow from his own experience, improving day by day in his professional life.

Keywords:

Own pedagogy, iskay yachay pedagogy, EIB curriculum, MOSEIB.

Tabla de contenido

.....	1
1. Introducción.....	1
2. Antecedentes	2
3. Justificación.....	4
4. Objetivos	5
4.1. Objetivo general.....	5
4.2. Objetivos específicos	5
5. Marco conceptual.....	6
6. Metodología.....	11
7. Reconstrucción de la experiencia	13
7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto	13
7.2 Preparación de la clase demostrativa	13
7.3 Ejecución de la clase demostrativa	14
8. Interpretación de la experiencia.....	16
9. Lecciones aprendidas	17
10. Referencia.....	18
11. Anexos	20
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos.....	20
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente	22
Anexo 3. Planificación microcurricular	24
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	30
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	31
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa	34
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa	35
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa	36

1. Introducción

La sistematización de la clase demostrativa titulada “fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”, desarrollada en segundo grado del CECIB, *Yachay wasi*, año lectivo 2023 – 2024, correspondiente al área de conocimiento, de Lengua y literatura, de la unidad 21, perteneciente al círculo de conocimiento número 2 “animales” del currículo kichwa. El modelo pedagógico desde cual se realizó la clase demostrativa es, de la pedagogía propia, “ishkay yachay”, desde cual se adquirieron los conceptos teóricos importantes, que guíen tanto a la ejecución de la clase, y como del análisis posterior.

Este análisis puede ser útil para que otros docentes puedan tener conocimientos, de otra manera de la impartición de la clase sobre la temática.

El trabajo se presenta de la siguiente manera, en primer lugar, se describe los antecedentes, después, la justificación, objetivos, el marco conceptual, la metodología, la reconstrucción de experiencias, interpretación de las experiencias, lecciones aprendidas, por ultimo las referencias, anexos y la bibliografía.

2. Antecedentes

La sistematización de experiencia se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe *Yachay Wasi*. El código AMIE es 17B00219. Es una institución educativa del Sistema de educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE).

El currículo que se aplica como ente metodológico en la enseñanza aprendizaje es el MOSEIB, “donde contempla el aprendizaje basado desde los propios conocimientos de los pueblos y nacionalidades, partiendo desde los conocimientos cotidianos, locales y entrelazar con los conocimientos considerados universales” (Fueres, 2024, pág. 48).

Los avances y los desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe y el cumplimiento de los objetivos del MOSEIB, debe enfocarse desde la práctica docente, la cual permita seguir construyendo y mejorando el modelo educativo propio que los pueblos nacionalidades demandan, para revitalizar y fortalecer los saberes y conocimientos que aún se mantienen en la oralidad.

Este trabajo de sistematización de la experiencia de la clase demostrativa específica encaminará hacia ese objetivo, porque, dentro del campo educativo, es una estrategia que permite desarrollar la práctica docente, y como bien mencionan Aguilar y otros (2023) es con el objetivo de:

mejorar las actividades realizadas en cualquier ámbito a través de la observación retrospectiva de la que se ha realizado para identificar los aciertos y las oportunidades de cambio. De esta manera, el profesor puede observar su propio desempeño, así como las interacciones que existen en el aula y ser crítico con su experiencia para mejorar continuamente su actividad docente (pág. 1).

El CECIB *yachay wasi*, es fiscomisional, cuenta con un grupo reducido de estudiantes por grados, y esto permite que la institución logre establecer la pluridocencia, es decir funcionan mediante el uso de metodologías multigrado. Se encuentra ubicado, en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Puengasi, barrio San José de Monjas, en una zona urbana. Como sectores de referencias se menciona Av. Simón Bolívar y la autopista Rumiñahui.

La infraestructura de la escuela es de cemento de 3 pisos, los pisos de duelas, al contorno de la escuela, un patio pequeño, alrededor decorado con plantas, también cuentan con sembrío de huertos, una sección ecológica. Cabe señalar que la mayoría de las personas que residen en el sector son emigrantes de diferentes provincias del Ecuador, lo que permite observar la diversidad cultural.

La sistematización de experiencias del presente trabajo es para la titulación de la carrera de Licenciatura en la Educación Intercultural Bilingüe y será sobre la sistematización de la clase demostrativa en la asignatura de lengua y literatura, con el tema de “Fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”, con segundo grado, donde cuentan con 2 niños, y 8 niñas, en total 10 estudiantes.

El rango de edad de los estudiantes es de siete años. Los estudiantes pertenecen a diversas culturas, son hijos de los emigrantes de las diferentes provincias del Ecuador, la lengua materna de los estudiantes es el español, la segunda lengua es kichwa.

3. Justificación

En el presente trabajo realizaremos una autocrítica y analítica sobre nuestro acto pedagógico mediante la sistematización de nuestra clase demostrativa. Es necesario enfatizar que las experiencias deben ser interpretadas de manera crítica, no podemos hablar solamente del término de sistematización sino de una “sistematización de experiencias”. Es así que “la sistematización de experiencias, en la medida que tiene por objeto de conocimiento a la propia experiencia, es un factor importantísimo para producir nuevos conocimientos” (Guedes & Corso, 2011).

De la misma manera señalamos que es un medio o estrategia esencial para autoevaluar los aprendizajes en los estudiantes, como también, estimar nuestra capacidad dentro de la práctica del acto pedagógico hacia los estudiantes, siguiendo los objetivos de MOSEIB. También, la sistematización de experiencias;

Se fundamenta en la medida de que en cualquier campo en donde se realiza prácticas, procesos y/o experiencias, necesita un proceso de recopilación de los datos, con el fin de entender y explicar qué cosas sucedieron, cómo sucedieron, por qué sucedieron, de lo contrario las experiencias desarrolladas por determinada institución carecerían primero; de una memoria, segundo; del análisis de la ejecución de las experiencias y tercero; del aprendizaje de dicha experiencia (Estado plurinacional de Bolivia, 2014, pág. 13).

De esta manera, este trabajo nos ayudará a mejorar nuestras debilidades o dificultades encontradas y fomentar nuestras habilidades de la práctica docente en el acto pedagógico, en particular en las posteriores clases prácticas en el tema del “Fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”. Seguro será un camino para edificar nuevos conocimientos, asemejar lecciones, iluminar a otras experiencias y alumbrar nuevas experiencias.

De esta manera el impacto será para toda la comunidad educativa como; docentes y autoridades, para que tengan como base nuestra sistematización de experiencia que fomentará a buscar nuevas metodologías, que complementará hacia el fortalecimiento del propio método de enseñanza aprendizaje, con la cual, el CECIB *Yachay Wasi* trabaja, como es; la metodología del *Ishkay Yachay*, que puede ser un horizonte para continuar con la revitalización, recuperación y fortalecimiento de los saberes culturales, saberes lingüísticos de los pueblos y nacionalidades dentro y fuera de los territorios originarios. En este caso, dentro de una gran metrópoli como es el Distrito Metropolitano de Quito.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Sistematizar la clase demostrativa titulada “Fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”.

4.2. Objetivos específicos

- Construir el marco conceptual
- Describir de manera ordenada las fases, los instrumentos, los métodos y técnicas para la sistematización de la clase demostrativa.
- Vivir la experiencia de la clase demostrativa
- Reconstruir la experiencia vivida de la clase demostrativa.
- Establecer el marco conceptual mediante la investigación bibliográfica.

5. Marco conceptual

Es pilar fundamental conocer los conceptos, teóricos de la sistematización y pedagogía, ya que estos ayudaran para: la organización, la construcción de las ideas, clasificar lo negativo y positivo, de la experiencia vivido. De tal manera que, para este trabajo se ha seleccionado minuciosamente conceptos, teorías y temas que son propicios para embarcar hacia la sistematización de las experiencias desde la práctica docente (clase demostrativa).

4.1. Modelo pedagógico

Es necesario tener claro los conceptos de modelo educativo y modelos pedagógicos, para la cual, nos sustentamos en el trabajo de H. & León B. , 2013 (2013), donde mencionan las siguientes diferencias:

Un modelo educativo es una construcción social que reflejan las políticas educativas de un contexto sociocultural y económico concreto, es coherente con la filosofía y la concepción teórica de la educación, pretende unidad de códigos culturales que se concretan en las vivencias diarias de las comunidades y sugiere líneas de investigación y procedimientos concretos de actuación en el campo educativo; de otro lado, un modelo pedagógico, es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado (pág. 5).

Desde esta diferenciación, mencionamos que en el Ecuador tenemos dos Sistemas educativas; el Sistema de Educación hispana y el Sistemas de Educación Intercultural bilingüe, y cada una con su modelo pedagógico dentro de la enseñanza aprendizaje.

El SEIB es un logro de resistencia, lucha y demanda de la educación para los pueblos y nacionalidades cuenta con su propio modelo pedagógico como es el MOSEIB, la cual, es la base para cumplir con el currículo de Educación Intercultural Bilingües.

4.2. Modelo de Pedagogía propia (ishkay yachay)

Ishkay Yachay es una demanda que nace de comuneros andinos en junio de 1990 para contraponer el conocimiento occidental y la vivencia y vigencia de los saberes ancestrales, indígenas campesinas, que hoy contempla como parte sustanciosa en el Art.92 de la LEOI, para reconstruir un Ecuador sin la jactancia del paradigma occidental moderna (María Santillan, 2016).

Ninari (2024) menciona que nuestra pedagogía vinculada a la lucha climática, hacia la autosuficiencia alimentaria y agroecológico, la crianza de la chakra para una humanidad segura

y saludable desde la primera infancia. Pues somos pioneras en trabajar en “ISKAY YACHAY” en el Ecuador. Por eso nuestra educación y crianza es para la justicia social. Ecológica, espiritual y lingüística. Guiamos y criamos infancias para un futuro sostenible y justo.

El modelo pedagógico “ISHKAY YACHAY” es el aprendizaje de los dos conocimientos, el conocimiento occidental y el conocimiento andino, que permita reconocer y sanar las heridas coloniales, de todas las nacionalidades. La relación de ruptura de rechazos, menosprecios, entre el campo y la ciudad, entre la ciencia ancestral y la ciencia moderna occidental, entre lo femenino y masculino, que son energías, entre la razón y el corazón para regenerar infancias que propicien adultez sana, emancipadora, reparadora, y coherentes (Chimba, Pedagogía Ishkay Yachay, 2023).

4.3. El currículo de EIB

En el currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, está plasmado toda la filosofía, creencias, saberes, conocimientos, pedagógicos y psicológicos que determinan los objetivos de la educación escolar básica y bachillerato.

Este currículo para educación básica se oficializó el 31 de agosto de 1993, y para bachillerato en 1997 y se mantiene vigente hasta la actualidad. Estos instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente (Ministerio de Educación - SEIB, 2018).

Con la actualización de MOSEIB en 2018 se han organizado según los siguientes procesos educativos:

Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato (Ministerio de Educación - SEIB, 2018).

De la misma manera, organizado en cuatro sistemas de conocimientos;

Dominio de conocimiento. - Corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales.

Aplicación del conocimiento. - En esta fase se desarrolla la producción y reproducción del conocimiento.

Creación del conocimiento. - Se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación.

Socialización del conocimiento. - Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos de socialización que permiten la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento mediante (MOSEIB, 2013).

Dentro de las instituciones educativas de EIB, se trabajan con guías de aprendizajes, donde desarrollan actividades según el currículo y los temas correspondientes. Y sin poner de lado el MOSEIB, el CECIB *Yachay Wasi*, nuestro caso de estudio, tiene su propia metodología con la cual completa la enseñanza aprendizaje de SEIBE, denominado *Ishkay Yachay*.

4.4. Estrategias metodológicas

Estrategias metodológicas son, las estrategias, y técnicas que utilizan los docentes para alcanzar el objetivo de aprendizaje con los estudiantes. Según (Rosario, 2017), las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades técnicas y medios planificados de acuerdo con la naturaleza de las disciplinas, las necesidades del estudiante y los objetivos de aprendizaje que se desean lograr.

4.5. Secuencias didácticas

La secuencia didáctica es el plan, donde consta la planificación y el orden, de las actividades, que realiza el docente para alcanzar el objetivo de aprendizaje con los estudiantes. Según (Mendoza, 2009), la secuencia didáctica se entiende como una estrategia de trabajo a partir de la cual, el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus alumnos junto a él, para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto.

4.6. Diálogo de saberes

El diálogo de saberes construye un aprendizaje mutuo, buscando promover la construcción social del conocimiento mediante el intercambio de ideas, sentires, imágenes, creencias, nociones, conceptos, prácticas, historias, deseos, vivencias y emociones para alcanzar la comprensión común y la plenitud de la vida (Development, 2013). El dialogo de saberes en la escuela es comprender los conocimientos occidentes y andinos con el fin de sostener infancias con pertinencia cultural, justicia ecológica, justicia espiritual, lingüística (Chimba, 2023).

Para las aplicaciones de las actividades curriculares que se planifica, es base ineludible no prescindir de los recursos didácticos que son instrumentos fundamentales dentro de la enseñanza para un aprendizaje específico.

4.7. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado para facilitar el desarrollo de las actividades formativas (Veliz, 2016). Los recursos didácticos que utiliza en la escuela *Yachay Wasi*, son los juegos, trabajo de campo, materiales concretos dentro y fuera del aula. La observación, manipulación y el acto ayuda a desarrollar la imaginación de los estudiantes.

4.8. La evaluación del aprendizaje

La evaluación es la búsqueda de alternativas a la solución de problemas para el mejoramiento de la calidad de la educación. Para ello es necesario crear un clima organizacional donde se facilite y propicie la práctica evaluativa.

En los procesos participativos que ha realizado la autora en sus proyectos de investigación, el clima organizacional de la evaluación se inicia con la indagación de la forma en que las personas interesadas entienden el proceso evaluativo y como se han llevado a cabo otras evaluaciones anteriores; es decir, que ha sido lo positivo de esos procesos y qué se debe mejorar (Mora Vargas, 2004). El aprendizaje se evalúa acorde a la fase del MOSEIB, los estudiantes comparten los conocimientos creando una maqueta, presentaciones y juegos.

Con esos materiales creados por ellos mismos socializan su trabajo a todo el personal de la institución (docentes, niños, autoridades, y padres de familia). Esta pedagogía innova a los estudiantes a valorar las culturas, lenguas de pueblos y nacionalidades y el respeto a la naturaleza a la convivencia en armonía entre la pacha mama y el ser humano.

4.9. Innovación

Según (Carbonell, 2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Innovación es realizar cambios importantes, o mejorar algo existente, para formar jóvenes con valores críticos, sean capaces de liderar y defender, y fortalecer los conocimientos andinos emparejando con el conocimiento occidental moderno.

4.10. Inclusión

La inclusión educativa es un aspecto clave que puede guiar a los gobiernos hacia el cumplimiento de tal compromiso, por lo que es indispensable que se tenga claridad sobre la definición y los aspectos involucrados en ella. El propósito del escrito es dar una visión de la inclusión educativa, enfatizando una de las características relevantes a considerar para lograr que un centro escolar llegue a ser inclusivo, la cultura (Patricia, 2001, 2024). La inclusión es realizar un cambio significativo, y brindar una educación de calidad, que se pueda ver, y constatar el cambio que se ha dado, en los estudiantes.

4.11. Acto pedagógico

Según Alberto Barajas, citado por Lourdes Bárbara Alpízar Caballer (2020), el acto pedagógico “es el espacio donde se da la relación triádica entre el docente que enseña, el estudiante que aprende y el objeto conocimiento o saber disciplinar”, es decir, básicamente el acto pedagógico es la interrelación entre el docente – estudiante. El aprendizaje es en primera instancia un proceso interpersonal y social y luego deviene en intrapersonal o individual y no repercute ese proceso el tipo de modelo pedagógico que sea.

4.12. Sistematización de experiencias

La sistematización es una recopilación o recolección de las informaciones que surgieron luego de una actividad, que nos permite;

describir y a explicar qué sucedió durante una experiencia y por qué pasó lo que pasó. Los resultados de una experiencia son fundamentales, y describirlos es parte importante de toda sistematización, pero lo que más interesa en el proceso de sistematización es poder explicar por qué se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorar nuestra práctica (2014, pág. 9).

Independientemente de los temas o actividades que sistematizamos, son muy útiles para mejorar desde la reflexión y autocrítica personal, comunitaria y social para fortalecer en las nuevas experiencias. Y para poder autocriticarse, el actor debe ser partícipe de la dicha experiencia, es decir, que los actores no solo son observadores o informadores, sino, un sujeto que interviene activamente para que la producción de conocimientos y reflexiones en la sistematización sea desde su propia práctica y experiencia.

Más aún como docentes que de una manera u otra, somos ejemplos que debemos impartir y compartir la enseñanza desde la práctica, para que el aprendizaje llegue a los estudiantes de

manera significativa, desempeñando el acto pedagógico que contempla todos los sistemas educativos.

6. Metodología

El presente trabajo consiste en una sistematización de experiencia. La investigación se realizó en método cualitativo, ya que nos centramos la investigación sobre aspectos pedagógicos. Las informaciones recolectamos mediante una investigación de campo, acercándonos a la Unidad Educativa *Yachay Wasi*. Además, aplicamos la técnica de la observación directa dentro del aula, comprendiendo como define Roberto Hernández Sampieri (2014);

Observar lo que ocurre en el ambiente (desde lo más ordinario hasta cualquier suceso inusual o importante). Aspectos explícitos e implícitos, sin imponer puntos de vista y tratando, en la medida de lo posible, de evitar el desconcierto o interrupción de actividades de las personas. Tal observación es holística o integral y toma en cuenta el contexto social. (pág. 368).

Asimismo, mediante dialogo formal e informal y la entrevista semiestructurada, a la actora principal Ninari Chamba se obtuvo la información necesaria que nos ayudó a consolidar nuestro trabajo.

Los instrumentos que se utilizó fueron:

Ficha de observación del contexto y sujetos. - En esta ficha se registró toda la información recogida sobre la institución, también sobre cómo es el aula de clase, la información de los estudiantes, la cantidad y el contexto social y cultural de los estudiantes.

Ficha de entrevista al docente. - En esta ficha se registró sobre el currículo, modelo pedagógico, y estrategias didácticas, que utilizan los docentes en CECIB *Yachay wasi*. También sobre los estudiantes y su aprendizaje.

Planificación microcurricular. - En esta ficha se realizó la guía de auto aprendizaje, utilizando el currículo kichwa, siguiendo las fases del MOSEIB.

Ficha para presentar el contenido del tema de clase. - En esta ficha se registró el tema de la clase demostrativa, la destreza o saber con el que se relaciona, también el concepto del contenido del tema.

Ficha para presentar el recurso didáctico. -En esta ficha se llenó, el nombre, tipo, momento a usar, y la finalidad del recurso didáctico que se elaboró, por último, se colocó la evidencia del recurso didáctico, una fotografía.

Los momentos: Para la elaboración del marco conceptual se realizó la revisión bibliográfica, tanto para conocer los trabajos previos y como también lecturas que nos ayudaron sustentar los análisis de los datos recolectados las cuales nos ayudaron a sistematizar la experiencia de la práctica docente. De tal manera que, para este trabajo se ha seleccionado minuciosamente conceptos, teorías y temas que son propicios para embarcar hacia la sistematización de las experiencias desde la práctica docente. se realizó la revisión de textos como, currículo, MOSEIB, artículos de revistas, entre otros.

Para la experiencia de la clase demostrativa, se realizó siguiendo los tres hitos.

Primero: - Acercamiento a la institución educativa y su contexto, en este acercamiento se recogió los datos para llenar las fichas, uno y la ficha dos.

Segundo: Preparación de la clase demostrativa. - Primero se realizó la planificación microcurricular, un guía de auto aprendizaje, segundo se realizó el material didáctico acorde al tema, un material lúdico. Por último, se preparó sobre el contenido para la ejecución de la clase demostrativa.

Tercero: Ejecución de la clase demostrativa. - Es el momento donde se ejecutó la clase demostrativa, frente al tribunal.

La sistematización de experiencias es un método de investigación, que permite la “interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo” (Unday & González Valero, 2017).

También para recabar el acto pedagógico de la práctica docente se realizó una clase demostrativa el 15 de mayo del presente año, sobre “Fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”, con los 10 estudiantes del segundo grado.

Además, para sistematizar nuestra propia experiencia de la práctica docente, se grabó un audio video para poder analizar y reflexionar sobre las dificultades que permita el mejoramiento de las habilidades.

7. Reconstrucción de la experiencia

En esta sección se encuentra paso a paso los momentos de la experiencia vivida en el proceso de la ejecución de la clase demostrativa, en CECIB *Yachay wasi*. Siguiendo los tres hitos, en el primer hito encontramos la historia del acercamiento a la institución educativa. El segundo hito se trata de la preparación de la clase demostrativa, este hito habla sobre el proceso de la realización del microcurricular, acorde lo solicitado por la escuela, aplicando la pedagogía de *ishkay yachay*. El último hito se trata de la ejecución de la clase demostrativa, en este hito encontramos el día que se ejecuta la clase demostrativa, y los inconvenientes existentes en el momento.

7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El día del acercamiento a la institución educativa, tuvimos una buena acogida por parte las autoridades y el docente tutor de CECIB *Yachay wasi*, en ese acercamiento, realizamos las respectivas observaciones, sobre el contexto social, cultural y económico. Primero realizamos la observación de la institución, los recursos y la infraestructura, existentes para ayudar en el aprendizaje de los estudiantes, pudimos observar la construcción de la escuela, el aula de la clase, patio huerta, y la *chakra*. Por último, realizamos la observación de una clase que imparte la docente, en esto observamos, las estrategias que, utilizada, la comunicación y la relación de la docente con los estudiantes (ver anexo 1).

Después realizamos la entrevista, para comenzar la entrevista solicitamos permiso para grabar, después nos presentamos y le solicitamos la información personal de la docente, en esto interviene preguntas como, nombres, año de experiencia docente, año que trabaja en aquella IE, el grado que acompaña, y la cantidad de estudiante. Segundo realizaos la pregunta sobre el currículo, modelo pedagógico, y estrategias didácticas que utiliza, el CECIB *Yachay wasi* (ver anexo 2).

7.2 Preparación de la clase demostrativa

En la preparación de la clase demostrativa se realizó el microcurricular la guía de auto aprendizaje, del tema de “fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas /g/ para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano”. Para realizar la guía de autoaprendizaje se utilizó el currículo *kichwa*, y el documento de la guía docente de segundo grado de lengua y literatura. Con estas herramientas se comenzó con la realización de la guía de auto aprendizaje, primero se realizó la portada, colocamos el nombre

de la IE, después a la unidad que corresponde mi tema que es la unidad 21, al currículo de conocimiento N° 2, la guía de auto aprendizaje es para segundo grado de EGB, después viene los objetivos, saberes y conocimientos, dominios, estos datos son sacados del currículo kichwa. Después se colocó el tema de la clase, y se comenzó con las actividades pedagógicas, siguiendo las fases del MOSEIB.

Fase 1.- dominio de conocimiento,

1.1 Sensopercepción. - en esta fase es algo que puedan sentir oler, y manipular los niños debe ser algo real, por lo tanto, vamos a elaborar el jugo de la fruta guanábana porque el nombre de la fruta podemos representar el fonema /g/.

1.2 Problematización. - en esta parte de la guía se realizó una pregunta de pensamiento crítico.

1.3 Desarrollo de contenido. - esta parte abarca la explicación del tema de la clase, en el orden como vamos a enseñar el sonido a los niños.

Fase 2.- Aplicación del conocimiento, en esta parte se realizó la herramienta con que vamos a evaluar a los niños después de explicar el tema.

Fase 3.- Creación del conocimiento, en esta parte se colocó la manera que vamos a crear lo aprendido.

Fase 4.- socialización del conocimiento. - en esta parte se colocó la manera que los niños van a presentar su aprendizaje a través de una exposición y presentación lo aprendido. Por último, se nombran los recursos didácticos, bibliográficos utilizados (ver anexo 3).

7.3 Ejecución de la clase demostrativa

Es la parte donde se impartió la clase. Al comienzo, comenzamos con algo de nervios, por tener el tribunal frente, se comenzó saludando a los niños, en kichwa y en español, después se realizó la siguiente pregunta ¿cómo están?, inmediatamente se comenzó con la sensopercepción, a cada niño se entregó los vasos, y después se compartió el jugo de la fruta guanábana, inmediatamente se comenzó con las preguntas, como ¿a qué sabe el jugo? de ¿Qué fruta será el jugo? ¿será bueno el consumo del jugo de esta fruta?, los niños comienzan a contestar a dialogar en esta parte no se logró obtener una buena escucha, las opiniones de todos los niños. Inmediatamente se continuó con la actividad pedagógica, se comenzó indicando la imagen de la fruta de la guanábana, se realizó la pregunta de la siguiente manera ¿Qué sonido es la primera letra?, y se indicó que el primer sonido es /g/. se continuó con la clase diciendo, Ahora vamos nombrar los objetos animales, frutas que tengan el sonido “g” que conozcan, el sonido “g” puede estar al inicio en el medio o al final, los niños nombraron

diferentes objetos y animales. Después, se dijo, Haber wawakuna este es el sonido “g” “este es mayúscula G y este es el minúscula “g” haber ¿cuándo en qué momento utilizamos la letra mayúscula” y la letra minúscula”, en esto nuevamente interactuaron los niños y se dialogó sobre el tema. Se siguió con la clase, nuevamente se realizó preguntas, como, ¿Sabían que este sonido es muy tramposa? vamos a ver porque esta letra es tramposa para esto les traje estos dibujos este es el dibujo de la guanábana y también le traje este dibujo de la guitarra. Después se colocó las imágenes en la pizarra, y se entregó las tarjetas con los sonidos a todos los niños, después se dijo, cada niño debe pasar para pegar las tarjetas donde corresponde en la fila de la guanábana o en la fila de la guitarra, se explicó de esta manera, entonces en esta fila de la guanábana están acompañando al sonido “g” solo tres vocales, y quedarían de esta manera, ga, go, gu. Esta es la letra tramposa para formar la gue y la gui debe acompañar siempre la vocal u en la mitad, hay es la gue gui, cuidado con confundir si no está con la u en la mitad solo está escrita así ge gi esto ya es otra cosa tiene otro sonido. Nosotros hoy estamos aprendiendo la gue y gui. Al final quedaría de esta manera ga gue gui go gu pegue las letras en la pizarra. Para evaluar el aprendizaje se formó grupos de tres, y se les entregó a cada grupo las imágenes con nombres. Consistía en recortar y pasar a pegar las imágenes correctas en forma ordenada, en la fila de la imagen guanábana o en la fila de la guitarra. En esta parte se nos complicó un poco porque no se pudo constatar que niños tuvieron dificultad y que niños aprendieron. Para finalizar la clase se realizó una dinámica, esta última parte nos salió muy bien.

8. Interpretación de la experiencia

Realizamos el respectivo análisis correspondientes de los tres hitos vividos en todo el proceso, para realizar la clase demostrativa.

Primer hito, acercamiento a la institución educativa y su contexto. – el acercamiento al CECIB *Yachay wasi*, fue de mucha utilidad, ya que se recopiló datos muy importantes sobre el modelo pedagógico, estrategias didácticas, el currículo, la planificación microcurricular que utilizan en la Institución Educativa. ya que era de mucha importancia para comenzar a preparar la clase demostrativa sobre el tema.

Segundo hito, preparación de la clase demostrativa. – una de las ventajas de utilizar la pedagogía *ishkay yachay* es, sembrar conocimientos andinos conjuntamente con los conocimientos occidentales modernos, esto ayuda a enriquecer la educación, formando una juventud sana con valores críticos. Otra de las ventajas es de utilizar materiales del medio, en la realización de los materiales didácticos, esto ayuda a no contaminar a la *pacha mama*. Otra de las ventajas de esta pedagogía es que el aprendizaje es basado sobre la realidad. en la aplicación de esta pedagogía no se encontró ninguna desventaja que se podría mencionar.

Tercer hito, ejecución de la clase demostrativa. – el día de la ejecución de la clase demostrativa, se pudo constatar que el inicio de la clase es una parte fundamental, ya que es el momento donde se puede conseguir el interés de aprendizaje de los estudiantes. De la misma se pudo constatar que el parte del desarrollo de la clase, los conceptos, y el orden es muy importante, ya que es la parte de explicar y hacer comprender a los niños, y conseguir el objetivo propuesto. De la manera se pudo constatar que la parte de evaluación es una parte que no se debe saltar, ya que es la parte donde se constata lo aprendido de cada uno de los niños.

9. Lecciones aprendidas

En esta investigación aprendimos de la pedagogía propia, iskay yachay, esta pedagogía trata de la enseñanza, de los conocimientos occidentales como andinas, Con el objetivo de fomentar la sabiduría colectiva. Con la combinación de estos saberes, busca enriquecer nuestra comprensión del mundo y promover una visión más integral y respetuoso de la diversidad cultural. También busca Promover una educación integral, con el fin de crear una adultez sana emancipadoras, reparadoras, y coherentes.

En la guía de auto aprendizaje en la primera parte, y el contenido, y los materiales didácticos, si, fueron adecuados para el tema de la ejecución de la clase, y se pudo conseguir el objetivo propuesto. En la última parte de la guía de autoaprendizaje que es la evaluación, salió mal, por realizar una evaluación grupal.

Aprendimos que es muy necesario practicar, los conceptos, y tener bien claro el tema para la ejecución de la clase. También aprendimos que la evaluación siempre tiene que ser personal no grupal, porque es más complicado constatar que niños, aprendieron y quienes tienen dificultad. De la misma manera aprendimos que no se debe de salir del tema. Además, que el docente siempre tiene que tratar por igual a todos los niños, sin excepción alguna, y acoger todas las opiniones de los estudiantes. El docente debe ser paciente, creativo, empático, claridad sobre el tema, también debe brindar ayuda y fomentar confianza en si mismo. El docente debe ser flexible, debe adaptarse a las necesidades de los estudiantes, debe tener una comunicación efectiva, escucha activa para comunicarse con los niños. El docente debe tener pasión a su profesión, para que pueda ayudar a los estudiantes a aprender a crecer.

También aprendimos que el docente para conseguir el objetivo tiene que utilizar varias estrategias, dentro y fuera del aula en el proceso de la enseñanza.

10. Referencia

- Aguilar, A. L., Piñón Howlet, L., Molina Corral, L. A., & Márquez López, J. L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *Ride*, 13(26), 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421>
- Caballer, L. B. (2020). La oponencia como crítica científica y acto pedagógico. *Scielo*, 29(2), 382. <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0001-8995-5599>
- Carbonell. (2001). ¿Qué Entendemos por Innovación Educativa? In G. L. Margalet, *Perspectiva Educacional* (p. 20). Primera Edición .
- Chimba, N. (2023). *Pedagogía Ishkay Yachay*. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=sKPWFbjgI3A>
- Chimba, N. (2023). *Youtube*. Pedagogía Ishkay Yachay: <https://www.youtube.com/watch?v=sKPWFbjgI3A>
- Development, I. I. (2013). *Diálogo de Saberes*. Bolivia, Perú: Product code: G03600.
- educación, M. d. (2017). *Currículo kichwa 2017*. Quito.
- Fueres, E. (2024). *El aprendizaje de la lectura, la escritura, y las matemáticas en el décimo año de educación básica en la unidad educativa intercultural bilingüe KITU KARA de la parroquia Calderón, Quito, provincia Pichincha*. UPS. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/27154>
- Guedes, E., & Corso, C. (2011, noviembre 25). *La Sistematización de Experiencias como un Espacio de Formación Integral* . chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/<https://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa2/la-sistematizacion-de-experi.pdf>
- H., E. L., & León B. , R. (2013). *Educación y Modelos Pedagógicos*. Secretaria de Educación de Boyacá. https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hi Education.
- María Santillan, L. F. (2016). *Iskay Yachay*. Quito: 1ra edicion.
- Mendoza. (2009). Secuencia Didáctica. In Mendoza, *La Planificación y sus Componentes* (p. 34). Primera Edición .
- Ministerio de educación - Estado plurinacional de Bolivia. (2014). *Estado plurinacional de Bolivia*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/uf8_permanente_2015_apoyo.pdf
- Ministerio de Educación - SEIB. (2018). *Currículo de EIB*. ME. <https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/CURRICULO-EIB-288-PAGINAS.pdf>
- Mora Vargas, A. I. (2004). *La Evaluación Educativa*. costa rica.
- MOSEIB, M. d. (2013). *MOSEIB*. ME. <https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ninari, C. (2024). *Ishkay Yachay*.
- Patricia, P. (2001, 2024). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Localización: Revista de Educación Inclusiva, ISSN-e 1889-4208, Vol. 10, N°. 2, 2017, págs. 213-226, 34 citas* (1), 213-226. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6545223>

- Rosario, R. (2017). Estrategias Metodológicas y Herramientas TIC. In G. C. Siona parraguez, *El Estudio y la Investigación Documental* (p. 268). Primera edición enero 2017.
- Unday, D. E., & González Valero, J. A. (2017, septiembre 15). *Scielo*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003
- V, M. G. (2021, junio 6). *Youtube*. Uso de la letra G. Segundo grado, lengua materna.:
<https://www.youtube.com/watch?v=RnFTj4d34ZE>
- Veliz, E. G. (2016). *Recursos didácticos y el aprendizaje significativo*. Jipijapa: Rev. SINAPSIS, Edición N° 9, Vol. 2, Diciembre 2016.

11. Anexos

Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	10 de abril del año 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Centro Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Yachay Wasi”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Fiscomisional Bilingüe Zona urbana	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha, Quito, Puengasì, San José de Monjas	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “ Yachay Wasi”, está ubicado cerca de la Av. Simón Bolívar cerca del autopista Rumiñahui, es un sitio único, parece un parque ecológico, sus pasillos es de manera, cuenta con invernadero chacra de maíz, animales como gallinas polluelos conejos, hasta abejas que producen la miel, en el patio de la escuelita se escuchan los sonidos de los pajaritos, es un sitio maravilloso.	
Del aula de clase	Es un espacio pequeño, los niños cuentan cada uno con sus pupitres, las paredes están decorados con imágenes grandes de los animales, letras, el aula de 2do año de EGB, cuenta con 2 ventanas grandes que brinda una iluminación muy buena.	
De los estudiantes	El 2do año de EGB, cuenta con 10 estudiantes, 8 niñas y 2 niños, los estudiantes de este grado tienen 5 y 6 años, son de diferentes culturas, sus padres cuentan con un trabajo fijo, hay niños que asisten a escuelita de diferentes sectores de Quito. Los estudiantes son tranquilos, atienden cuando se debe atender, actúan cuando es el momento de actuar, en escuelita los niños comprenden la lengua kichwa, y ya saben algunas palabras en kichwa.	
Del docente	La docente es activa, carismática, en la enseñanza con los niños. El nombre de la docente de 2do año de EGB básica es María Edelina Ortiz Imbaquingo. Es indígena de Imbabura del San Pablo, de la comunidad de Anglas, se viste con su traje típica es kichwa hablante, tiene la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe, su carrera culminó en la	

UPS, la Profe cuenta con la experiencia de docente 5 años.

c) Anexo fotográfico



Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10 / Abril / 2024	Hora de inicio: 11:12 am	Hora de finalización: 11:40 am
Lugar de entrevista: Dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Yachay Wasi” exactamente en la biblioteca de escuela.		
Entrevistador/a: Elvia Florinda Fueres Perugachi		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: María Edelina Ortiz Imbaquingo		
Años de experiencia docente: 5 años		
Años de trabajo en esta IE: 5 años		
Grado al que acompaña: 2do año de EGB		
Número de estudiantes: 2 niños y 8 niñas en total 10 estudiantes		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?		
El currículo que utilizamos es de la Educación Intercultural Bilingüe, de acuerdo al MOSEIB.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?		
Nuestra planificación microcurricular sería las guías de autoaprendizaje que realizamos con todas las fases que nos dan a conocer, en el MOSEIB.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?		
¿La secuencia didáctica que uso para dar mis clases? Es, son imágenes, ósea la presentación de imágenes, realizo también el juego antes del tema, realizo también la dinámica de la animación de forma oral, las preguntas, las respuestas, y luego llevo al desarrollo, después también la otra técnica sería la evaluación.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?		
El modelo pedagógico que nosotros utilizamos o realizamos en nuestra institución, aquí en la escuelita “Yachay Wasi” es el modelo de la pedagogía se podría decir de Ishkay Yachay , que es de dos conocimientos, en donde también está se podría decir, indicando en uno de los currículos que nosotros mismos aplicamos. Los dos conocimientos que quiere decir, el conocimiento occidental, contraste con el conocimiento andino de acuerdo a nuestros pueblos y nacionalidades, ishka yachay siempre yo con mis wawas de segundo, realizo lo que es la transversalización, también el contraste, el contraste más bien en si es, explicar lo de occidente moderno, también lo de nuestro, el de ishka yachay prácticamente, el modelo de ishka yachay.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?		
La estrategia didáctica que más empleo es el juego, el juego es una estrategia que, he visto es super importante, para animarle desde ello llegar al desarrollo del aprendizaje de los temas que se le va a dar, mas es el juego utilizando materiales concretos ya sea dentro del aula, ya sea fuera del aula, también tenemos se podría decir, otra estrategia que he utilizado, es la chakrita es llegar a la chakrita, en la chakrita, ósea la chakrita no es solo para el aprendizaje de ciencias naturales sino más bien para todos los temas de las áreas que nosotros dictamos, por ejemplo en la lengua y literatura, nosotros nos vamos y no sé por ejemplo estamos en la h nosotros y nos vamos y ellos ven aa esto es la hoja, entonces ya formulan las oraciones pero en sí en la chakrita, entonces es el juego y también llegar a la chakra y desde eso ir desarrollando.		
¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?		
Se podría decir los 3, el juego, y también observación de algo concreto, que es llegar a la chakra, y también las imágenes, en 2do más que todo implica si es muchísimos se podría decir materiales, ya sean, materiales de cualquier tipo o también se podría decir imágenes implica muchísimo para ellos eso, porque si yo le explico sin ningún imagen, o también otro lo		

que me ha ayudado muchísimo es la aplicación o la visualización de videos antes de, entonces ellos ya se dan cuenta a que nos vamos o que sonido que es lo que vamos a aprender, ellos ya van desarrollando en su cabecita yo voy avanzando con las actividades y así ya se puede ver los resultados.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

Desde mi punto de vista, desde donde qué grado doy no hay materias que se me hayan hecho difícil, por ejemplo mis wawas de 2do están en un proceso de la lecto-escritura, entonces yo con el aprendizaje, se podría decir con la preparación que tuve justamente para wawas de 2do, donde aplican la lecto-escritura, no se hace difícil para que aprendan a leer y a escribir, matemática tampoco, no hay un tema que digamos que sea tan difícil si no que si toca ir trabajando junto con ellos de acuerdo a la aprendizaje de cada uno de ellos, tomando en cuenta de que no todos aprenden de la misma manera, cogen al mismo tiempo, siempre tenemos a niños y niñas de que si tienen dificultades de aprendizaje.

¿cuándo observa la dificultad que tienen los niños en el proceso de aprendizaje cómo, de qué manera trabaja con ellos?

Por ejemplo, ahorita tengo 2 wawas con dificultad de aprendizaje, a una wawa falta retener el aprendizaje, entonces, más bien yo cambie de metodología, yo aplico en 2do la metodología fonológica, entonces me di cuenta de que la wawa me cogía más de silábico, entonces yo voy más adaptando más lo que ella necesita, busco materiales de acuerdo a lo que ella necesita y poder avanzar, y también existe lo que es el refuerzo académico en donde yo ya les doy, se podría decir, un aprendizaje más personalizado y aprovecho a lo máximo, con ellos para poder avanzar con los wawas que tienen problema de aprendizajes.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

Al contexto social se podría decir que, por ejemplo, en 2do, bueno hay que empezar desde que vienen de 1ro no, desde primero muchos wawas o se podría decir que la mayoría, creo que 2 wawas son nuevos, la relación entre ellos, y también en la escuelita no se me hace muy complicado, no es mucho como para que se adapten se podría decir en el contexto social.

En lo económico, como docente lo que si me he dado cuenta es, que no todo los wawakunas, tienen la misma posibilidad en lo ámbito económico, hay madres y padres de familia, que no tienen becas, ellos mismos se costean para poder cancelar, se podría decir que tienen estabilidad económica, pero hay wawas, como mi wawa, Sofia que es de pueblos y nacionalidades, de Sumbahua, ellos en cambio esa disponibilidad de económico, como para decir, si, son estables, pueden no más poner para cualquier cosa, es por eso en al menos en la escuelita, se evita en pedir dinero, no le podemos pedir dinero porque se sabe que no tienen esa posibilidad de darnos también, igual para cualquier material, nosotros aquí en la escuelita, uno como docente también tiene que ver la manera de traer, y como tiene que traer los materiales, por ejemplo en las guías, no sé si yo hago eso, pero en sensopercepción hay veces que no es solamente observar cualquier cosa sino más bien de saborear, entonces hay cositas que, uno como docente se quiere llegar a los wawas se trae, se trae de donde sea, no estamos para solicitar dinero a ellos, para comprar y saborear, uno como docente hacemos eso.

En el ámbito cultural mis wawas son de diferentes etnias y culturas, yo tengo indígena, mestizos/as, tengo también afro, también indígena de amazonia se podría decir que es muy bonito trabajar, y también de ellos yo aprendo muchísimo porque, por ejemplo se refiere en el idioma se podría decir, por ejemplo del wawa del sur aprendo algunas palabras, tal vez ellos utilicen, yo como del norte utilizo otras palabras otros significados, ella conoce con otro nombre a algún animalito, en cambio yo conozco con otro nombre, de igual manera es, con l wawa de amazonia que el comparte su cultura, su saber, su lengua lo que hace el con su abuela, abuelo, con sus mama, con su papa, y comparte aquí, con los wawas también.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

El comportamiento en el aula yo, a veces como docente se piensa que los wawas tienen que estar sentaditos, no se levante, no se muevan, pero eso es lo que llegando al aula a ese momento se podría decir no se puede aplicar eso en todo momento, por ejemplo yo mis wawas, tienen que levantarse, a mí en lo personal me fastidia que se queden callados sin decirme nada, entonces hay es donde yo digo, como te puedo ayudar como sé que estás pensando bien o estás diciendo bien, como te ayudo necesito que hables, que te levantes, que me grites o necesito por lo menos me digas mashi usted está mal no está bien eso no es así, algo no. Eso es lo que siempre cuestionado, y los wawas, en mi aula a lo menos, ellos no pasan sentados, en todo el día si no que están ahí moviéndose, aprovechando eso lo digo, ya que estas con el Yayuma explícale ya que no está pudiendo, a eso también me voy llevando, no solamente se levante y moleste a los demás, abra momentos que se mantienen sentaditos, calladitos, luego al menos después del recreo es un poquito complicado para llegar al aprendizaje de lengua matemática, por eso aprovecho en la mañana, más mate, lengua, más en las mañanas. Y así si salen se me hace un poquito más fácil llegar a ellos en la mentecita más fresca.

<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE En 2do no tengo estudiantes con necesidades especiales, lo que si tengo es wawas con la dificultad de aprendizajes, no con necesidades educativas especiales, eso ya pienso que implica el wawa tenga un carnet donde diga qué tipo de necesidades especiales tiene.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? Hay que realizar la guía netamente para él o para ella, pero no tengo wawas con necesidades especiales.</p>

Anexo 3. Planificación microcurricular

Institución educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Yachay wasi	
Modelo pedagógico	“Ishkay yachay”
Tema	Fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano.
Portada y datos informativos	<p>“YACHAY WASI” ISHKAY SHIMI YACHANA WASI Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “YACHAY WASI” Yachayñan kamu Guía de interaprendizaje</p> <p>Ishkay chunka shuk tantachishka yachay Unidad 21</p> <p>“Murukunata katuy ranti” “La Comercialización de los productos”</p> <p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “wiwakuna” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “animales”</p> <p>Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP) 2DO GRADO</p> <p>YACHACHIK DOCENTE</p> <p>LIC. ELVIA FUERES 2023-2024</p>
Desarrollo de la guía	<p>PAKTAY:</p> <p>Nawpa tarpuy yachayta paktachina, shinapash yachay kawsaykunata rimashpallami wawakunaman yachachina, shinallatak Kichwa shimi rimayta aylullaktakunapi willanakushpa sinchiyachina (educación, 2017)</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p> <p style="text-align: center;">YACHAYKUNA SABERES Y CONOCIMIENTOS ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “wiwakuna” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “animales”</p> <p style="text-align: center;">Lengua y Literatura Castellana</p>

Shuyu killkakunapa /g/ "g-gu-gu", rimay yuyakuna, mishu shimipi yacahaykunapak ishkay kimsa pacha ruraypak. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7., LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.

YACHAY PAKTACHI DOMINIOS

Lengua y Literatura Castellano

D.LL.C.21.2.1. Shimikukuna//g/ “-gu/-gu”, yuyaykunata sapan alli killkankapa (hatun killkaykunawan, inu unanchakunawan), wiwa hawa killka kamukukunapi yuyaykunata killkashpa risirina. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gu", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.

Tema desagregado

Fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

U21.C2 KIMSANIKI YACHAYMUYUY “Murukunawan makipurana”

1. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

1.1 SENSOPERCEPCIÓN

- Saborear el jugo de guanábana con todos y todas las wawakuna.




1.2 PROBLEMATIZACIÓN

Pensamiento crítico

¿A qué parte del cuerpo aporta los beneficios del jugo de guanábana? Y ¿qué enfermedades nos aliviará al consumir la fruta o el jugo de la guanábana?

1.3 DESARROLLO DE CONTENIDOS

Preguntar a los niños y niñas ¿Cuál es el primer sonido de la fruta guanábana?
 Preguntar a los niños y niñas ¿Cuál es el último sonido de la fruta guanábana?
 Pedir que nombren a los y las wawakuna, nombres de los objetos, animales, frutas, entre otros que tengan el sonido “g” al inicio, medio, o al final.

Palabras con el sonido “g”				
 ga	 gue	 gui	 go	 gu
Galo	guerrera	águila	goma	guante
gato	guerra	guineo	gota	guayaba
garra	manguera	guitarra	golosina	iguana
regalo	madriguera	guisado	golondrina	igualdad
lugar	juguets	siguiente	gorila	agua
pagar	hamburguesa	seguidor	amigo	preguntar
garganta	hormiguero	guion	abrigo	aguacate
mango	persigue	Guillermo	jugo	guanábana

Indicar el sonido “g”



¿Sabían que este sonido es muy tramposa?

Presentar la imagen de la fruta guanábana y la guitarra en una cartulina.



Hamburguesa



gorra



hormiguero



jugo



gasolina



Jugar



galleta



Guanábana



mango



pulgas



galpón



gusano



tortuga

Grupo 2



gallina



gorra



gasolina



paleta



CHOCLO



águila



jugo



CEBOLLA



gallo



goma



CEPILLO



guitarra



duraño



guanábana














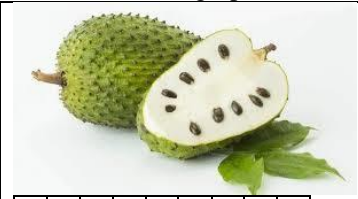

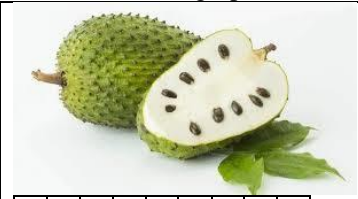

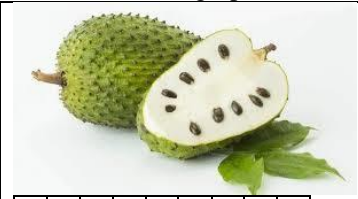



Jugar



galpón

Grupo 3


	            												
Creación del conocimiento	<p>Crear un cartel junto con los y las wawakuna, con los sonidos ga, go, gu, gue, gui. Utilizando las imágenes recortadas en grupo.</p> <table border="1" data-bbox="512 909 1361 1554"> <tr> <td data-bbox="512 909 935 1249">  <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </td> <td data-bbox="935 909 1361 1249">  <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1249 935 1312"></td> <td data-bbox="935 1249 1361 1312"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1312 935 1375"></td> <td data-bbox="935 1312 1361 1375"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1375 935 1438"></td> <td data-bbox="935 1375 1361 1438"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1438 935 1500"></td> <td data-bbox="935 1438 1361 1500"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1500 935 1554"></td> <td data-bbox="935 1500 1361 1554"></td> </tr> </table>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>										
 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>												
Socialización del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo nombrara el nombre los dibujos que ubicaron en el cartel, por último, preguntare como se sintieron en esta clase. 												

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Institución educativa Centro Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe <i>Yachay wasi</i>	
Grado	Segundo grado
Tema de la clase	Fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano.
Destreza o saber con el que se relaciona	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “wiwakuna” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “animales”</p> <p>Lengua y Literatura Castellana</p> <p>Shuyu killkakunapa /g/ "g-gu-gu", rimay yuyakuna, mishu shimipi yacahaykunapak ishkay kimsa pacha ruraypak. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7., LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>
Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase	<p>Sonido “g”</p> <p>Sonido suave de la “g”. La g, representada con el fonema /g/, tiene sonido suave antes de las vocales a, o, u: galleta, goma, guante.</p> <p>Para que la g tenga sonido suave antes de las vocales e, i, se intercala entre ellas la letra u: guerrero, águila. En las sílabas gue y gui, entonces, la u carece de sonido Fuente especificada no válida.</p> <p>La enseñanza del este fonema “g” va a ser, fonéticamente. Para esta enseñanza vamos a tener una imagen de la guanábana, y otro objeto de la guitarra. De la siguiente manera.</p> <p>Preguntar a los niños y niñas ¿Cuál es el primer sonido de la fruta guanábana?</p> <p>Preguntar a los niños y niñas ¿Cuál es el último sonido de la fruta guanábana?</p> <p>Pedir que nombren a los y las wawakuna, nombres de los objetos, animales, frutas, entre otros que tengan el sonido “g” al inicio, medio, o al final.</p> <p>Indicar el sonido “g”</p> <p>¿Sabían que este sonido es muy tramposa?</p> <p>Presentar la imagen de la fruta guanábana y la guitarra en una cartulina.</p>

Referencia	

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Institución educativa Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe <i>Yachay wasi</i>	
Tema de la clase	Fonemas que tienen más de dos representaciones graficas: /g/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano.
Nombre del recurso didáctico	Papelote con la letra presentación de la letra “g”, y las tarjetas con palabras que contienen la letra “g” y las imágenes ilustrado en un cartón.
Tipo de recurso didáctico	Recursos gráficos
Momento de la clase en él se va a usar el recurso	Los recursos didácticos se lo usaran en todo el momento, al inicio en el desarrollo y al final de la clase para evaluar a los niños.
Finalidad del recurso didáctico que elaboró	La finalidad de la creación de este material didáctico es para favorecer la mejor comprensión de los niños, y obtener la concentración y la comprensión en lo posible sobre la temática.
Fotos del proceso de elaboración del recurso	



El material didáctico utilizado el día que se ejecutó la clase

Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado



Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Olivia Fuenes
 Fecha: 15/05/2024 Grado: 2º semestre
 Tema de la clase: tonos
 Docente 1: Luz Marina Vera
 Docente 2: Leandra Guala

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	1
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	1.5
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6 Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	0.5
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
Dominio del contenido		
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1.5
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico		
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1.5
Evaluación		
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	1.5
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	0
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase		
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	1
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:	40	31.5

Nota en letras

Luz Marina Vera
Firma Docente 1

Leandra Guala
Firma Docente 2

Olivia Fuenes
Firma estudiante

6

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Elvia Florida Fuentes Perugachi
 Fecha: 15/Mayo/2024 Grado: 2do
 Tema de la clase: Fonemas
 Estudiante que observa la clase: Mtr. María Edilma Ortiz Imbaquingo (docente tutor)

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	X			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		X		
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		X		
6	Promueve la participación de los estudiantes	X			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente		X		
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta		X		
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	X			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	X			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura		X		
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase		X		
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	X			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	X			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	X			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			

Observaciones:

.....

.....

.....

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Elna Flaminia Fuentes Perugachi
 Fecha: 15 de mayo del año 2024 Grado: 2do A
 Fecha: 15 de mayo del año 2024
 Tema de la clase: Fonemas que tienen mas de dos representaciones

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase		✓		
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓	✓		
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase			✓	
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)			✓	
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación			✓	
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: