



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA
TITULADA “DÍGRAFO CH”, DESARROLLADA EN EL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ULPIANO NAVARRO” AÑO LECTIVO 2023-2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: CELIA CELINA CANCAN CHUQUIN

TUTORA: LCDA. MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Celia Celina Cancán Chuquin con documento de identificación N° 1002887105, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024.

Atentamente,



Celia Celina Cancán Chuquin

1002887105

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Celia Celina Cancán Chuquin con documento de identificación N° 1002887105, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Dígrafo Ch”, desarrollada en el segundo año de educación básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” año lectivo 2023-2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024.

Atentamente,



Celia Celina Cancán Chuquin

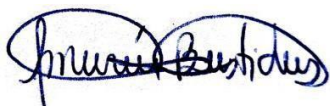
1002887105

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Azucena Bastidas Castro con documento de identificación N° 0502971823, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “DÍGRAFO CH”, DESARROLLADA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” AÑO LECTIVO 2023-2024., realizado por Celia Celina Cancán Chuquin con documento de identificación N° 1002887105, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024.

Atentamente,



Lcda. María Azucena Bastidas Castro

0502971823

Dedicatoria

A mi querida familia

A mi esposo por ser mi motivo y fortaleza, gracias por su amor y apoyo incondicional, por estar siempre ahí para compartir mis momentos de alegría y los múltiples desafíos que se presentaron en este camino de formación académica.

A mis hijas, por ser mi fortaleza y mi inspiración, por brindarme tanto amor y paciencia sobre todo por motivarme y apoyarme con sus palabras durante todo el proceso de mi carrera.

Cada logro que tuve durante mi formación profesional tiene el amor y el apoyo de ustedes, es por ello que quiero dedicarles mi trabajo y mi vida entera, con cariño y amor familia querida.

Agradecimiento

A Dios por darme la oportunidad de vida y bendecir todos mis actos, a mis padres por darme la vida, por ofrecerme un hogar y una familia, a mi esposo por estar en todos mis aciertos y desafíos, a mis hijas por ser amorosas, comprensibles, sobre todo por levantarme en cada caída que he tenido durante este duro camino, a cada uno de los docentes de la Universidad Salesiana, por enseñarme los mejores valores humanos y académicos, por compartirme sus conocimientos científicos, a mis amigos y familiares quienes fueron parte de esta maravillosa experiencia, agradezco con todo mi corazón.

Resumen

El presente trabajo trata sobre la sistematización de experiencias de una clase demostrativa, y aquello que tiene que ver con la recolección de información aplicando métodos y estrategias que ayudan a reforzar el proceso de enseñanza del dígrafo ch. La clase demostrativa fue realizada en la unidad educativa Ulpiano Navarro con niños del segundo año de educación básica elemental, se usó la sistematización de experiencias con el fin de abordar y facilitar el entendimiento de los niños en el contexto de aprendizaje sobre la lecto escritura. Por medio de esta metodología se aplica la búsqueda de información pertinente con el fin de analizar, reflexionar, extraer los aprendizajes y enseñanzas significativas de los niños, a partir de la observación, la entrevista y la práctica pedagógica. La sistematización permite a los docentes planear, revisar, plasmar los detalles y pasos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando los aciertos, y los elementos por mejorar, para que la enseñanza sea significativa y los resultados sean positivos, en este caso se aplicó en el área de Lengua y literatura, con esto se busca desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y lograr la comprensión y la producción de palabras en el idioma castellano. El propósito es fortalecer los conocimientos, considerando todas las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes durante el proceso del aprendizaje.

Palabras claves: sistematización, clase demostrativa, dígrafo.

Abstract

The present work deals with the systematization of experiences on a demonstration class, and that which has to do with the collection of information applying methods and strategies that help to reinforce the teaching process of the digraph ch. The demonstrative class was carried out in the Ulpiano Navarro Educational Unit with children in the second year of Elementary Basic Education, the systematization of experiences was used in order to approach and facilitate the children's understanding in the context of learning about reading and writing. By means of this methodology, the search for relevant information is applied in order to analyze, reflect and extract the children's significant learning and teachings, based on observation, interviews and pedagogical practice. Systematization allows teachers to plan, review, capture the most important details and steps of the teaching-learning process, identifying the successes and elements to improve, so that teaching is meaningful and the results are positive, in this case it will be applied in the area of language and literature, with this we seek to develop the linguistic skills of students and achieving the understanding and production of words in the Spanish language. The purpose is to strengthen knowledge, considering all the specific difficulties faced by students during the learning process.

Keywords: systematization, demonstration class, digraph.

Índice

1. Introducción	1
2. Antecedentes	2
3. Justificación.....	3
4. Objetivos	5
4.1. Objetivo general.....	5
4.2. Objetivos específicos	5
5. Marco conceptual	5
5.1. Modelos Pedagógicos: Fundamentos Teóricos.....	6
5.2. Currículo	7
5.3. Estrategia metodológica.....	8
5.4. Secuencia didáctica	9
5.5. La evaluación	10
5.6. Diálogo de Saberes	11
5.7. Recursos didácticos.....	11
5.8. Innovación educativa	13
5.9. Inclusión educativa	13
6. Metodología	14
7. Reconstrucción de la experiencia	15
7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	16
7.2. Preparación de la clase demostrativa	19
7.3. Ejecución de la clase demostrativa	20
8. Interpretación de la experiencia	22
9. Lecciones aprendidas	28
Referencias	31
Anexos	34
1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos.....	34
Ficha de observación.....	34
1.2 Ficha de entrevista para el/la docente	36
2.1 Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje	38
2.1 Planificación microcurricular por DCD.....	38
2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase	45
2.3 Formato para presentar el recurso didáctico	47

1. Introducción

La sistematización de la experiencia se enfoca en el diseño de implementación de estrategias para enseñar el dígrafo ch, este proceso se utilizó con el fin de identificar los desafíos, los aciertos que pueden presentarse en el salón de clase durante la ejecución de una clase demostrativa, del mismo modo consolidar la comprensión del tema en el conocimiento de los niños, para diseñar este trabajo se ha realizado el acercamiento a la unidad educativa Ulpiano Navarro, en donde se ha podido observar directamente a los niños, y se ha recolectado información valiosa sobre el lugar y el ambiente en el que se efectuó la clase demostrativa. Otro de los instrumentos para la recolección de la información fue la entrevista a los docentes guías, quienes brindaron la información necesaria sobre los métodos, modelos y estrategias didácticas con las que trabajan en la institución y poder tener la iniciativa para planear y ejecutar la clase con total éxito. Estos puntos son importantes ya que al realizar el acercamiento a la institución educativa permite recopilar información sobre el contexto social, cultural y económico del entorno de los estudiantes, de la misma forma sobre la infraestructura, las aulas, y el entorno que presenta estas, con el fin de adecuarla de acorde al tema, a la presentación de la clase demostrativa, con materiales de acuerdo con el contexto de los estudiantes. El presente desarrollo de sistematización tiene como finalidad, incorporar las experiencias adquiridas durante el proceso de formación como docente, y propiciar cambios necesarios en el entorno educativo, para reconstruir los logros y poder fortificar los saberes adquiridos.

Para esto es importante tener conocimientos sobre los conceptos de los modelos pedagógicos, para la clase demostrativa de los cuales se eligió el modelo constructivista y experimental, se enseñó el dígrafo ch, el sonido, cómo suena con las vocales, cómo encontramos y usamos el dígrafo ch en las palabras con estos sonidos. Para lograr estos aprendizajes también se ha propuesto objetivos de clase que han ayudado a lograr los resultados de la enseñanza.

El acto pedagógico muestra al estudiante como el protagonista en el espacio de aprendizaje, Para esto, es fundamental examinar el entorno en el que el alumno se desenvuelve, entre los aspectos que se debe analizar tenemos lo sociocultural y escenarios imaginarios. El acto pedagógico muestra la relación que ocurre entre los factores, estudiantes y docentes: los niños que asumen el rol principal como protagonista activo en el aprendizaje, y la responsabilidad del docente es orientar, facilitar, motivar y acompañar como tutor durante la formación de los estudiantes.

Se fundamentaron los conceptos del marco teórico, información sobre el método didáctico, estrategias metodológicas, con el fin de tener claro los conceptos al momento de emplearlo en la enseñanza de los niños. De este modo se desarrolló los puntos más importantes que son los antecedentes, la justificación, objetivos, marco conceptual, modelos pedagógicos, principios didácticos, plan didáctico, proceso didáctico, diálogo de saberes, y metodología además se presentó la reconstrucción de la experiencia.

2. Antecedentes

La unidad educativa Ulpiano Navarro es una institución pública de tipo hispana, según su geografía la institución se encuentra en un sector rural, perteneciente al distrito 10D02 Antonio Ante Otavalo, zona 1, circuito C14-15, régimen sierra, código AMIE 10H00456, oferta los niveles Inicial, Elemental, Media y Superior, su modalidad es presencial, en jornada Matutina, cuenta con 34 docentes para 639 estudiantes, se trabaja con un docente para cada aula.

La unidad educativa se encuentra a 2 kilómetros de la ciudad de Otavalo, las vías de acceso son terrestres, en auto particular o bus el tiempo estimado es de 15 a 20 minutos y a través de una caminata el tiempo estimado es de 1 hora, a 1 hora y 30 minutos, la institución se encuentra ubicada en el centro de la parroquia, cuenta con aulas para cada grado, oficina para el rectorado, vicerrectorado, Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), cuenta con servicios higiénicos, patios para la recreación de los estudiantes. En los alrededores de la institución, no hay contaminación acústica que pueda afectar al rendimiento de los niños, ya que el ruido es mínimo.

La institución educativa cuenta con dos bloques 1 y 2, el bloque 1 se encuentra en las calles Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade a este acuden niños de tercero de educación básica elemental hasta bachillerato general unificado. El bloque 2, que está ubicado en el Parque Central de Quichinche, recibe a los niños de inicial, y segundos grados de educación básica. Debido a que la institución educativa es de tipo hispana, las planificaciones se realizan en base al currículo priorizado, y se realizan planificaciones trimestrales. Los docentes que laboran en dicha institución son mestizos.

El contexto social de la institución es de gente amable, respetuosa, trabajadora, y responsable, los moradores de este sector se dedican a las artesanías, ganadería, agricultura y comercio de

los productos que elaboran y se producen en la parroquia y sus comunidades. La festividad más importante que se celebra en la comunidad son las fiestas patronales en honor a San José de Quichinche, a mediados del mes de marzo en el que todas las comunidades se organizan y participan para llevar a cabo varias actividades sociales, culturales, y deportivas. Para asistir a dicha festividad los comuneros usan sus mejores trajes pertenecientes a la cultura, resaltando la elegancia que los caracteriza a la cultura Otavalo.

Los niños que asisten a la escuela la mayoría se identifican como indígenas del pueblo kichwa Otavalo, su lengua es el kichwa y castellano, el kichwa no lo practican en los espacios educativos, lo hacen solo en entornos familiares, la lengua que utilizan para comunicarse es el castellano, algunos de los niños usan la vestimenta tradicional, como en el caso de los hombres, que se visten con pantalón blanco, camisa y alpargatas blancas, las mujeres usan camisas bordadas, anaco negro o azul, fachalina, fajas tejidas con representaciones de la cultura otavaleña como la chacana, el churo, y otros. Para adornar la vestimenta usan accesorios como walkas, aretes de plata y oro, manillas de coral, y alpargatas negras. Algunos niños usan sus trajes típicos para asistir a la escuela, acompañado del saco del uniforme que es de color verde. También, asisten una cantidad menor de niños que se identifican como mestizos y hablan el castellano, los niños pertenecen a la parroquia y sus alrededores, ellos usan el uniforme institucional para acudir a la escuela.

La clase demostrativa se realizó en el aula del segundo grado de básica elemental, paralelo B, en la unidad educativa Ulpiano Navarro con niños de 6 y 7 años, se trabajó con 17 estudiantes, 7 niños y 10 niñas, la institución tiene una infraestructura adecuada en el que los estudiantes pueden realizar sus actividades sin problema alguno. El aula mide un aproximado de 6 metros de fondo por 4 metros de ancho, dispone de 17 pupitres que completa la cantidad de niños que pertenecen al aula, los pupitres se encuentran distribuidos en filas horizontales, cuenta con casilleros para cada niño los mismos que sirven para organizar los materiales, lista de útiles y trabajos que se realizan dentro del aula, también cuenta con recursos didácticos y materiales de papelería que son utilizados en las actividades que se realizan en las diferentes materias.

3. Justificación

El presente desarrollo de sistematización tiene como finalidad documentar información a través de la investigación de varios trabajos de autores y documentar sobre la práctica pedagógica que

se implementó durante la ejecución de una clase demostrativa. Esta herramienta permite reflexionar críticamente las experiencias vividas, los procesos que fueron necesarios implementar para lograr una práctica pedagógica de acuerdo al contexto de los estudiantes, los errores y aciertos que pueden suscitar durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, analizar sobre lo que se logró alcanzar al implementar los conocimientos adquiridos durante la formación docente, y registrar cada una de estas experiencias para propiciar cambios necesarios en el entorno educativo con el fin de mejorar los resultados como el desarrollo profesional y fortificar los saberes adquiridos.

La sistematización de los modelos pedagógicos permite registrar de modo ordenado la experiencia y combinar la enseñanza con el sustento teórico para comprender los enfoques o corrientes que cada uno de los modelos establecen como; el tradicional, conductismo, cognitivismo, constructivismo y socio constructivismo que es el que más se usa actualmente. Cada modelo tiene sus distintas técnicas, estrategias y medios de enseñanza, los mismos que ayudan a reflexionar y analizar críticamente sobre los nuevos conocimientos que se comparten para lograr un aprendizaje significativo de acuerdo con las necesidades de la sociedad y los contextos educativos.

Para lograr el siguiente proceso de sistematización de experiencia para el trabajo de titulación se ha llevado a cabo la visita a la unidad educativa, en el que se registró información mediante la observación y la entrevista, se realizó la observación del entorno del aula en el que se diseñó, la planificación, preparación y ejecución de la clase demostrativa, con el propósito de lograr un buen desarrollo de enseñanza, siguiendo secuencialmente las fases, las estrategias, los modelos y recursos previamente planificados en base al contexto de los niños. La sistematización de experiencia es un medio por el cual se puede guiar, experimentar e interrelacionar con los docentes y estudiantes, esta herramienta funciona como un puente fundamental para poder conocer el entorno educativo y efectuar de la mejor manera la ejecución de la clase demostrativa como examen de titulación.

Para la clase demostrativa de examen, el tema asignado es la enseñanza del dígrafo CH-ch, es importante dar a conocer a los niños este grupo de dos letras que a pesar de no pertenecer al abecedario representan un sonido que utilizamos en nuestro vocabulario diario, conocer la función de este sonido permite que los niños puedan reconocer e identificar el sonido de la unión de estas dos letras c-h, para facilitar el lenguaje y la lectura de textos con más facilidad. La letra

ch se desarrolló a partir de la combinación de sonidos que se encontraba en muchas palabras latinas. Por lo que a pesar de que la academia de la lengua ordenó quitar esta letra porque no son letras sino dígrafos o la unión de dos letras ha sido necesario enseñar este sonido de la c y h juntas, porque en los textos de lectura se encuentran palabras que llevan este sonido.

Para lograr este propósito se realizó la enseñanza mediante el reconocimiento de la letra, la forma de trazar la letra, y la identificación de la letra en medio de varias letras distintas al dígrafo Ch_ ch, y lecturas textuales.

En la enseñanza se aplicó la unión de la ch con las vocales formando las sílabas cha, che, chi, cho, chu con las que se puede formar palabras. Estas letras son conocidos como dígrafo está compuesta por dos letras del alfabeto c y h para poder generar el sonido ch, ya que existen muchas palabras utilizadas en el vocabulario las mismas que llevan este sonido como: noche, leche, lechuza, choza, chaleco, chompa, chimenea, etc.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Elaborar detalladamente la sistematización de experiencias respecto a la clase demostrativa, para describir los procesos, métodos, estrategias y los recursos utilizados durante el proceso educativo.

4.2. Objetivos específicos

- Mostrar las experiencias vividas en el proceso educativo de acuerdo con el modelo pedagógico seleccionado.
- Evaluar el desarrollo del proceso educativo en los estudiantes del segundo año de educación básica para el área de Lengua y Literatura.
- Documentar las estrategias seleccionadas para el desarrollo de las actividades pedagógicas.

5. Marco conceptual

El acto pedagógico muestra al estudiante como el protagonista en el espacio de aprendizaje, para ello es necesario analizar el contexto en el que el estudiante se desarrolla, entre los aspectos que se debe analizar tenemos lo sociocultural y escenarios imaginarios, de acuerdo con Alpízar (2020).

Como se menciona anteriormente, estos factores se deben analizar de acuerdo con el contexto en el que se está desarrollando y los modelos que se implementaron para el desarrollo de la preparación y ejecución de la clase demostrativa.

5.1. Modelos Pedagógicos: Fundamentos Teóricos

Los modelos pedagógicos son sistemas para organizar cómo se enseña y se aprende dentro de un entorno educativo, típicamente fundamentados en teorías educativas, estos modelos ayudan al docente a tener una perspectiva más amplia sobre lo que ocurrirá en el ámbito educativo. Tekman (2021)

Los modelos pedagógicos son varios, y son los que se mencionan a continuación:

1. Modelo tradicional muestra como protagonista al docente y limita a los estudiantes a desarrollarse en el ámbito social y emocional.
2. Modelo conductista aún conserva al docente como el protagonista sin embargo el estudiante memoriza y ya pone en práctica los conocimientos a través de exposiciones, este modelo premia o sanciona a los niños dependiendo el accionar.
3. Modelo romántico o experiencial, en este modelo los estudiantes aprenden de manera natural, y empiezan a trabajar de manera activa, los niños comienzan a aprender ya no haciendo la memorización si no haciendo actividades que les permita desenvolverse y aprender de acuerdo con su propio estilo de aprendizaje.
4. Modelo cognitivista busca que los niños aprendan bajo cinco principios que son: recordar, reconocer, implementar, juzgar y desarrollar. Este modelo busca desarrollar el intelecto de los niños es por ello por lo que se convierten en protagonistas y el docente actúa como apoyo.
5. Modelo constructivista está enfocado en el estudiante, este se vuelve protagonista en su aprendizaje, es decir los estudiantes son quienes indagan y encuentran respuestas a las preguntas que se hayan planteados, aquí se incentiva el trabajo en equipo.

En este caso el modelo pedagógico propuesto para trabajar en la práctica pedagógica es el constructivista y experiencial: el modelo constructivista ayuda a tomar en cuenta o priorizar los saberes que los estudiantes ya tienen, y a partir de ello brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan generar su propia educación, por medio de las experiencias que cada estudiante tiene, es por tanto que, las vivencias de los niños son esenciales, ya que a medida que adquieren nuevas experiencias, amplían sus conocimientos. (alg20).

Para lograr el desarrollo intelectual de los estudiantes se puede desarrollar actividades que entrelacen los conocimientos previos de los estudiantes y las ideas colectivas de los compañeros y docentes, esto lleva a ampliar los conocimientos y aprendizajes significativos, en este modelo el estudiante es quien toma la iniciativa y el protagonismo en el aula, el modelo constructivista y el Modelo experiencial se enfoca en los estudiantes, que ellos sean quienes puedan desarrollar sus conocimientos de manera natural y no aplicar la memorización de los contenidos, sino realizando actividades que les permite a los niños aprender desde su propio estilo de aprendizaje (Algar, 2020).

5.2. Currículo

Teniendo en cuenta la mención que hace el Ministerio de Educación (2017) respecto a el currículo se habla de dos currículos que están vigentes, el más utilizado es el priorizado y está enfocado a las modalidades de estudio presencial, semipresencial o a distancia, este currículo busca desarrollar competencias para el diario vivir como interacción social, comprensión lectora, pensamiento lógico racional y el uso responsable de la tecnología. Mientras que el Currículo nacional Intercultural Bilingüe se enfoca en usar herramientas para el desarrollo de la interculturalidad tomando en cuenta la lengua y la pertinencia cultural de los diferentes pueblos y nacionalidades existentes en Ecuador.

De acuerdo con Gonzáles (2010) el currículo es una guía que ayuda a encaminar el proceso de aprendizaje, para ello es importante tener en cuenta los factores del entorno en el que se vaya a desarrollar. Se trabaja bajo una propuesta educativa y la puesta en práctica del modelo que se ha diseñado, a través del currículo se puede lograr la integración de la comunidad educativa. Según el Ministerio de Educación (2021) el currículo puede ser adaptado de acuerdo con el contexto educativo, el Currículo priorizado o el Currículo nacional Intercultural Bilingüe pueden ser usados como base para empezar a crear experiencias con el estudiante, los cambios

realizados serán aceptados si logran cumplir los objetivos medibles sobre el desempeño estudiantil.

Para realizar la presente sistematización se utilizó el Currículo priorizado ya que la modalidad de enseñanza es Educación Intercultural, es decir, se trata de una institución de tipo hispana.

5.3. Estrategia metodológica

De acuerdo con Arguello & Sequeira (2016) las estrategias metodológicas son una serie de procedimientos que son útiles para los docentes, esto facilita realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, creando mejoras. De acuerdo con el tema que se vaya a tratar en un salón de clase se deben escoger y aplicar dependiendo el entorno educativo, a través de estas estrategias se puede desarrollar las habilidades de los estudiantes logrando la comprensión de un tema.

Los principios didácticos, desde la perspectiva de Gómez (2020) “son los lineamientos rectores en el planteamiento didáctico y el desarrollo de dicho planteamiento. Una orientación para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tengan las condiciones y medios para lograr los objetivos propuestos” (pág. 2)

Los principios didácticos de acuerdo con Arias (2022) se basan en:

Lo fundamental: radica en tener como propósito principal una experiencia vivida.

Lo ejemplar: se puede partir desde un caso específico a respuestas generales.

Lo típico: se experimenta lo contrario a lo ejemplar, se parte de casos generales a respuestas específicas.

Lo clásico: lo general se investigan las cualidades de forma profunda determinando su valor.

Lo representativo: lo general se explica como un contexto actual.

Formas finales simples: lo general que es la forma, coincide con lo particular que es el fin.

Formas estéticas simples: tanto lo general como lo particular adquieren significado en la experiencia vivida.

La planificación curricular es fundamental porque organiza las actividades del docente de manera efectiva. Las planificaciones establecen una guía para poder ejecutar una clase, sin embargo, estas pueden estar sujetas a cambios frente a las diversas situaciones que puedan presentarse. UNEMI (2020)

La estructura del currículo es importante para establecer el aprendizaje que un estudiante debe alcanzar, este se debe adaptar dependiendo el entorno en que se desarrollen las actividades

académicas, se debe realizar un análisis interno y externo sobre las posibilidades que posee la institución. Ministerio de Educación del Ecuador (2020)

El plan de trabajo que se crea no se utiliza únicamente para guiarse si no es utilizado como una tarea de carácter integrador.

Para realizar el plan didáctico se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Primera fase, esta es básicamente el actuar en el escenario es decir está relacionado con el comportamiento.

La segunda fase se refiere al diseño del plan, el diseño del plan contiene los siguientes elementos: objetivo, contenido, metodología y sistema de evaluación.

Estos elementos son primordiales para poder guiar a los estudiantes a través de un modelo que se encuentra establecido para compartir con los estudiantes. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (2021)

5.4. Secuencia didáctica

Según Rosero , Ruiz , Pérez, & Mayorga (2020) el proceso didáctico se refiere al cumplimiento de lo que se ha desarrollado en el plan didáctico, todas las actividades que se han propuesto deben ser cumplidas para lograr el aprendizaje de los estudiantes quienes tendrán el apoyo del docente para recibir una guía. Los recursos usados en el proceso deben ser gestionados adecuadamente. En el proceso didáctico las acciones se deben seguir de manera cronológica por el docente, esto logra efectuar un aprendizaje exitoso en los estudiantes. El proceso didáctico depende de la capacidad, los conocimientos y actuar del docente, esto facilita la comunicación e interacción de los estudiantes con el docente. Las actividades que se realizan en ámbito educativo son manejadas por el docente, ya que es quien conoce el tema de enseñanza. Los recursos utilizados para la ejecución de una clase deben ser usados de manera óptima aprovechándolos al máximo para que el estudiante logre receptar y desarrollar sus conocimientos.

La secuencia didáctica ERCA trabaja con cuatro fases las mismas que se aplican en el proceso didáctico. Según Lincoln (2018) define a las cuatro fases antes mencionadas de la siguiente forma:

Experiencia: La experiencia depende de la forma en la que un personaje actúa desde el principio ya que depende del esfuerzo el éxito que se logre tener.

Reflexión: La reflexión incita a analizar de manera más profunda una experiencia, creando así una serie de dudas que permitan profundizar en un determinado tema.

Conceptualización: En esta fase es importante tomar en cuenta la resolución de las dudas para lograr sistematizarlas, logrando tener respuestas e información.

Aplicación: En la aplicación se debe hacer que los estudiantes apliquen los nuevos conocimientos en actividades didácticas que les permiten desarrollar sus aprendizajes.

5.5. La evaluación

La evaluación es un recurso sobre el cual recae mucha responsabilidad ya que a través de este se puede acceder a resultados sobre el nivel de conocimiento que han logrado alcanzar el estudiante. Como afirma Vásquez (2019), la evaluación educativa es una de las más usadas en el ámbito educativo, ya que permite comprobar la transmisión de conocimientos. El desarrollo de la evaluación ha tenido grandes cambios con el tiempo ya que busca desarrollar las habilidades del estudiante, este proceso actualmente busca no ser rígido y estandarizado. La evaluación se realiza al final de un proceso para conocer cuáles son los resultados de conocimiento. Los tres tipos de evaluación que menciona la autora son: Diagnóstica, Sumativa y Formativa.

En la investigación realizada por Hernández M. (2006) menciona que la evaluación se presenta como una acción de amenaza ante los estudiantes y genera temor entre ellos. Se crea una idea contraria sobre para que se desea usar las evaluaciones. Las evaluaciones deben ser bien estructuradas para lograr llegar a los conocimientos reales que los estudiantes han logrado. Las evaluaciones deben ser creadas con el fin de ser adaptable para cada estudiante este proceso debe ser sistemático y dialéctico.

Las evaluaciones deben cumplir con cuatro condiciones para que los evaluadores y las personas evaluadas puedan cooperar activamente entre sí, según Stufflebeam & Shinkfield (1995) las condiciones son las siguientes: utilidad, factibilidad, ética, exactitud.

Para el caso de estudio se utilizó el tipo de evaluación sumativa. Según Sanmartí (2007) la evaluación sumativa se usa para verificar ante la comunidad educativa el nivel de conocimientos adquiridos por el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje al finalizar un determinado periodo o tema.

5.6. Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes de acuerdo con Hernández, Lamus, Carratala, & Orozco (2016) es un método cualitativo que se usa para medir y conocer el avance de las actividades que se han efectuado es decir a través de esto se puede entender los problemas y necesidades que ha surgido en la población, esto permite tener una amplia mirada sobre la situación que se ha presentado. De acuerdo con Ishizawa & Rengifo (2012), el diálogo de saberes es “la relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, puestas en colaboración por un destino compartido” (pág. 5). La relación entre una cultura o varias que interactúan entre si permite el intercambio de conocimientos, este espacio puede ser usado como un lugar en donde se plantean problemas y soluciones identificando cuales son las causas para solventarlo desde el principio.

En el diálogo de saberes es necesario romper las barreras de jerarquía que existe entre el docente y el estudiante. Según (Pérez Luna & Alfonzo, 2008) el docente y el estudiante deben estar abiertos a espacios de creatividad para lograr que el estudiante exponga todas las dudas, a través de ellas se puede generar curiosidades que incitan a la investigación.

El diseño de un plan didáctico es importante para lograr comprender el contexto social en el que se desarrollan los estudiantes de una institución. El plan sirve para poder realizar actividades que permitan incrementar el nivel intelectual de los estudiantes. Es importante tomar en cuenta todos los aspectos que surgen en el diálogo de saberes ya que esto permite desarrollar estrategias que cubran las problemáticas que puedan presentarse o las inquietudes que aparecen en el ámbito educativo.

De acuerdo con Pérez Luna & Alfonzo (2008) el diálogo de saberes permite generar espacios de libertad, esto ocasiona que los estudiantes se desarrollen e identifiquen a las actividades académicas como espacios de conocimiento no solo enfocados en el cumplimiento académico si no en el desarrollo cognitivo personal.

5.7. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son herramientas que ayudan al docente a desarrollar los conocimientos de manera eficaz. Dentro de este conjunto de recursos puede abarcar cualquier tipo de material de origen tangible o intangible, algunos ejemplos de esto son: libros, imágenes, actividades y cualquier otro elemento que facilite la comprensión de un tema (Luján, 2016).

Según Suárez (2017) los recursos didácticos ayudan al docente a desarrollar su creatividad y a través de la creatividad se puede generar innovación. Es mas sencillo impartir conocimientos a partir de acciones que no impliquen la memorización si no el uso de los sentidos a través del tacto, olores, escucha y visión.

El uso de recursos didácticos es muy importante, según Moreno (2015) estos recursos pueden aumentar el rendimiento estudiantil, además facilita que el docente y los estudiantes logren comunicarse, a través de los recursos se debe buscar cumplir con los objetivos de enseñanza y para ello se debe generar inquietudes, aclarar dudas y lograr que el procesos de enseñanza-aprendizaje sea eficaz.

Tipos de recursos didácticos

En la investigación realizada por Moya (2010) clasifica a los recursos didácticos de la siguiente manera:

Materiales impresos

Los materiales impresos pueden ser libros, revistas, carteles, periódicos, gráficos, periódicos entre otros, este tipo de recursos ayudan a fomentar la lectura y otras destrezas. El material impreso puede ser utilizado para compartir mensajes a través de palabras o imágenes. A través del uso de esto materiales se logra mejorar el resultado de enseñanza-aprendizaje (Moreno C. , 2009).

Materiales audiovisuales

Los materiales audiovisuales son aquellos que hacen una combinación de sonido e imagen. Los recursos pertenecientes a este grupo pueden ser de origen proyectable o no proyectable, son mas sencillos de usar, es recomendable crear recursos audiovisuales propios adaptándolos a las necesidades del entorno educativo (Adame , 2009).

Tableros didácticos

Los tableros didácticos son medios en los cuales se puede realizar gráficos u otro tipo de figuras en las cuales se puede fomentar la participación continua de los alumnos. Para los tableros

didácticos se usan esquemas, gráficos u otro tipo de demostraciones sobre temas que sean complicadas de escribir (Lewis, 2019).

Los recursos didácticos utilizados para la clase demostrativa fueron los materiales impresos a través de imágenes y fichas de trabajo. También se utilizó recursos audiovisuales, haciendo uso de una canción en kichwa que hacía referencia al tema. La combinación de estos dos recursos creó un mejor ambiente de enseñanza aprendizaje más exitoso, debido a que los estudiantes eran niños de segundo año de educación básica.

5.8. Innovación educativa

La innovación educativa es una forma de crear nuevas acciones o actividades para los estudiantes. La innovación educativa debe adaptarse o crearse en base a las necesidades de una unidad educativa, con el fin de mejorar la educación, en este contexto es importante la participación de un docente, el beneficio que se logra a través de este tipo de innovación debe lograr beneficiar al estudiante y al docente (Imbernón, 1996).

De acuerdo con UNIR, Universidad Internacional de La Rioja (2022) la innovación educativa es una respuesta a los cambios de la sociedad, los constantes avances han permitido desarrollar nuevos conocimientos y adaptaciones en el sistema educativo. Las áreas en las que se puede aplicar son en el ámbito tecnológico, formación docente, diseño de nuevos programas y evaluación del rendimiento de los estudiantes.

La innovación educativa que se implementó para el desarrollo de la clase demostrativa fue la narración de un cuento, se cantó una canción en kichwa y otra en castellano sobre la vaca, estos temas fueron ajustados al contexto de los niños, con el fin de buscar llamar la atención de los niños y motivarlos a interesarse en la clase y lograr un aprendizaje significativo.

5.9. Inclusión educativa

En la inclusión educativa se busca eliminar las barreras de diferencias. Según el Ministerio de Educación (2017) la inclusión educativa “Responde a la eliminación de las barreras en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el uso de recursos educativos pertinentes, en garantía del derecho a una educación de calidad con calidez y para mejorar las prácticas educativas”.

La inclusión educativa busca que todos los estudiantes con discapacidad puedan ser parte de las instituciones educativas, el reto que se presenta integra a toda la comunidad educativa para que logren adaptarse. Es importante que en este proceso se analice cada una de las etapas de estudio del estudiante para lograr culminar la etapa con éxito (Graniel , Ramos , & Gutiérrez , 2023).

La inclusión educativa busca incluir a todos los niños por igual, sin importar etnia, genero, necesidades educativas, etc. se debe tener claro este concepto ya que la unidad educativa en el que se ejecutó la clase demostrativa se debe planificar la clase respondiendo a la necesidades de la diversidad de los niños.

6. Metodología

Según Mejía (2008) menciona que la sistematización de experiencias surge en el continente latinoamericano, en el cual se desarrolla una nueva manera de saberes, esta herramienta permite registrar las experiencias de un determinado suceso. La sistematización aplica tres procesos que son acción, saber y conocimiento, que se relacionan entre sí. Se debe deconstruir un ámbito para poder construir nuevos conocimientos.

El análisis de un escenario permite conocer lo que sucede y cuál es la situación en la que se encuentra. Como afirma Unday & González (2017) analiza una experiencia con el fin de lograr extraer aprendizajes, se basa en las tres R que son: revisar, rectificar y reimpulsar, a través de las 3R se logra identificar los casos de éxito y fracaso.

La sistematización de experiencias incluye una serie de procesos que se mencionan a continuación:

Inicialmente se tuvo un acercamiento a la institución educativa Ulpiano Navarro, este proceso se realizó para conocer sobre el contexto educativo en el que se desarrollan los estudiantes. El conocer el contexto permite desarrollar estrategias enfocadas en el estudiante, además ayuda a gestionar adecuadamente los recursos.

Cuando se realizó la visita a la institución se tuvo la asignación de cursos, en este caso fue el segundo año de educación básica. Al ingresar a la institución se realizó el uso de dos técnicas para recolectar datos. La primera técnica utilizada fue la observación mediante la cual se pudo recolectar datos básicos sobre el contexto educativo. El segundo instrumento técnico utilizado

fue la entrevista con la cual se recolectó información con las respuestas emitidas por la docente del segundo año de educación básica. Al haber recolectado información a través de estas técnicas se logró completar los instrumentos 1 y 2.

Una vez terminada la visita a la institución educativa se procesó la información detallada que se recolectó, se empezó a desarrollar el título del trabajo de investigación el mismo que será usado para poder brindar información sobre lo que tratará el presente trabajo de investigación educativa.

De acuerdo con Kolb (1984) afirma que para “aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA)” (pág. 61). Estas etapas son parte del ciclo de esta metodología.

Luego de haber realizado el acercamiento a la unidad educativa y conocer el contexto se procedió a elaborar la planificación para el proceso educativo. De acuerdo con UNEMI (2020), la planificación es una herramienta que sirve para ordenar de manera lógica las actividades educativas y cumplir con los objetivos que se requiere lograr al desarrollar una clase, es por ello por lo que se realizó una planificación a través de la secuencia didáctica ERCA, ya que es necesario implementar las cuatro fases que este implica. A continuación, se mencionan las cuatro fases con las que trabaja esta secuencia: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación (Lincoln, 2018).

La ejecución de la clase se realizó en base a la reflexión del contexto de los estudiantes, en la planificación se implementó las estrategias metodológicas, y recursos didácticos que favorecen el aprendizaje del grupo de estudiantes, estos instrumentos permiten aplicar todas las actividades propuestas y realizar la interpretación de la experiencia para ello se debe toma en cuenta los resultados de enseñanza- aprendizaje.

7. Reconstrucción de la experiencia

El tema que se trata en este documento es sobre la sistematización de las experiencias vividas durante la preparación, planeación y la ejecución de la clase demostrativa para el trabajo de titulación correspondiente a la asignatura de Lengua y Literatura, dígrafo ch dirigido a los niños de segundo grado de educación básica elemental.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El lunes 01 de abril, se realizó el acercamiento a la unidad educativa Ulpiano Navarro con el fin de conocer las instalaciones de la institución educativa que fue designada por la Universidad Politécnica Salesiana para la preparación y ejecución de la clase demostrativa. El señor rector fue quien realizó la guía por las instalaciones, el grupo de estudiantes fue dirigido a la oficina del DECE en el que se realizó la bienvenida, y algunas recomendaciones de convivencia educativa, así mismo se dio una socialización de las rutas de violencia por parte de la psicóloga del establecimiento para salvaguardar la seguridad de los estudiantes, luego se realizó el recorrido por toda la institución a través de la guía realizada por el señor rector para familiarizar con el contexto social, cultural y económico de los niños, el personal docente y administrativo, estudiantes, plan de estudios, infraestructura, cada una de las dependencias y recursos, para esto se solicitó con anterioridad al rector de la unidad educativa, el ingreso a la institución, durante el recorrido se visitó las aulas designadas para la ejecución de la clase, cada estudiante del octavo nivel fue ubicado en su respectivo salón de clases, la sistematización de la experiencia del dígrafo ch fue realizado en base al segundo grado, para ello fue necesario el ingreso al aula para conocer a los niños con los cuales se debía trabajar, se realizó la presentación y ubicación de los estudiantes de la UPS con cada uno de los docentes que fueron asignados como guías para trabajar durante un mes en la preparación y ejecución de la clase demostrativa para el examen de titulación.

Para recolectar información se usó como herramienta los instrumentos de la ficha de observación y entrevista, la ficha de observación se realizó del 1 al 9 de abril, se llenó información de la ubicación geográfica, la institución se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Otavalo, en la parroquia San José de Quichinche a 15 minutos de la ciudad de Otavalo, las instalaciones son propias y se encuentra dirigida por el rector. Es una institución pública de tipo hispana, según su geografía, se encuentra en un sector rural, perteneciente al distrito 10D02 Antonio Ante Otavalo, zona 1, circuito C14-15, régimen sierra, oferta los niveles Inicial, Elemental, Media y Superior, su modalidad es presencial, en jornada Matutina, cuenta con 34 docentes para 639 estudiantes, se trabaja con un docente para cada aula.

Se recolectó información sobre el contexto de los niños que asisten a la escuela, estos se identifican como indígenas del pueblo kichwa Otavalo, su lengua es el kichwa y el castellano,

el kichwa no lo practican en los espacios educativos, lo hacen solo en entornos familiares. La lengua que utilizan para comunicarse es el castellano. Algunos de los niños conservan la vestimenta tradicional, como en el caso de los hombres, que se visten con pantalón blanco, camisa y alpargatas blancas, las mujeres usan camisas bordadas, anaco negro o azul, fachalina, fajas tejidas con representaciones de la cultura otavaleña como la chakana, el churo, y otros. Para adornar la vestimenta las mujeres usan accesorios como walkas, aretes de plata y oro, manillas de coral, y alpargatas negras. Algunos niños usan sus trajes típicos para asistir a la escuela, acompañado del saco del uniforme que es de color verde. También, asisten niños pertenecientes a la parroquia y sus alrededores, que se identifican como mestizos, hablan el castellano y asisten a la institución con el uniforme institucional. Es cuanto se ha podido observar sobre el contexto de la escuela durante las visitas a la unidad educativa.

Para la preparación de la clase fue necesario acudir al aula del segundo grado una vez por semana, en cada día de asistencia se adquirió conocimientos de los procesos de enseñanza, las estrategias metodológicas y los recursos didácticos que se podía emplear en este contexto, para obtener información más acertada el día miércoles 10 de abril se realizó la entrevista a la docente del segundo grado en el que se abordó preguntas sobre el tipo de currículo que usan para realizar las planificaciones, la secuencia didácticas que usa con más frecuencia para sus clases, las estrategias didácticas que más emplea, que estrategias han tenido mejores resultados con el grupo, las características de los niños en relación con el contexto social, cultural y económico, el uso de la lengua indígena, cómo es el comportamiento y trabajo en el aula con los niños y si tiene estudiantes con necesidades educativas, realizar la entrevista y recolectar esta información fue un medio muy importante para realizar la planificación de la clase demostrativa del dígrafo ch. Además, se convivió con los niños, esto fue un puente necesario para conocer y crear un ambiente de confianza con ellos, esta información y convivencia aportó a potenciar el crecimiento personal y profesional del practicante.

A partir del lunes 01 de abril del 2024 se acudió a la institución una vez por semana hasta el día martes 02 de mayo del 2024 se completó un total de 7 visitas a la unidad educativa en la jornada matutina al aula del segundo grado de básica elemental como docentes de apoyo, durante el lapso de este tiempo se realizó el trabajo de ayudantía y acompañamiento a los niños en las actividades del aula, revisión y calificación de trabajos de las distintas materias como; Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y materias especiales como el

Inglés y Educación Cultural y Artística, en esta sección se muestra las actividades que se realizaron durante los días que se trabajó en las aulas, el día martes 2 de abril se colaboró en la preparación y repaso de textos para el programa del día de la lectura, se organizó con los niños del segundo grado una canción dedicada para el maestro.

El viernes 05 de abril se ingresó al aula y se trabajó de ayudantía en el área de inglés, realizando los días de la semana en inglés, este material se realizó en foami. Se brindó ayudantía en el área de Lengua y Literatura y Matemáticas completando una jornada de clase. El martes 09 de abril se ayudó en el desarrollo de las actividades del área de Lengua y Literatura, Matemáticas y ciencias Naturales, además se colaboró en la calificación de los deberes del cuaderno de tareas. El miércoles 10 de abril se apoyó en la asignatura de Matemáticas, Lengua y Literatura, Cultura Física y Ciencias Sociales, se revisó los cuadernos de tareas, las actividades de clase y se dio refuerzo en el área de Lengua y Literatura a tres niños que están un tanto atrasados en lo que es la lectura de textos.

El martes 16 de abril del 2024 se ejerció la ayudantía en el área de Lengua y Literatura, Matemáticas, ciencias Naturales, y la calificación de deberes asignados a la casa, se sacó la letra de una canción del Maestro y se dictó para que los niños copien en el cuaderno de tarea para repasar y cantar en el programa del día del maestro, se repasó la canción con los niños, seguidamente se trabajó en el área de Matemáticas y Ciencias Naturales. El día martes 23 de abril del 2024 se realizó la ayudantía en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales, se realizó actividades en grupo con los niños, sobre palabras con los fonemas C, Q, W. a cada grupo se le asignó una letra y los niños debían buscar una palabra con la letra que les tocó y con ellas formar oraciones, cada grupo debía completar un total de 10 oraciones y dibujar al sujeto o cosa de cada oración, en el área de matemáticas se realizó sumas y restas de dos cifras con la familia del 70, en Ciencias Naturales se intervino en el tema de las estaciones del año. El martes 30 de abril se dio apoyo en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas, y Ciencias Naturales como docente de ayudantía, en Lengua y Literatura se realizó dictado y lectura de texto, se seleccionó palabras con la letra K, Q, C y W de un texto escrito. En Matemáticas se realizó sumas y restas con la familia del 80, en Ciencias Naturales se abordó el tema de las semanas. El día miércoles 01 de mayo se brindó apoyo como remplazo de la docente de grado en el área Matemáticas, Lengua y Literatura, Cultura Física y Ciencias Sociales, la primera hora se ocupó en el área de matemáticas, realizando sumas en fichas de trabajo, se debía pintar las respuestas de las sumas de acuerdo a los números de respuestas

formando un dibujo, en el área de Lengua y Literatura se realizó dictado de palabras, construcción de oraciones con las palabras que se dictó y lectura de texto, en Cultura Artística trabajaron con la docente de la materia, formaron un gato con moldes y binchas utilizando la técnica de coloreado.

Todas estas actividades se han realizado previo a la fecha de la clase demostrativa, estas actividades son muy serviciales para reforzar las prácticas docentes, son aportes muy importantes que ayudan a que el docente practicante adquiera los conocimientos y el aprendizaje necesario para comprender el desarrollo de una clase, las experiencias que el docente adquiere en las aulas al convivir con los niños y presenciar las expresiones sociales, culturales y económicas de cada niño, ya que este espacio permite que el docente practicante se involucre a conocer las necesidades que los niños presentan en el entorno educativo y de esta manera poder buscar soluciones a estas problemáticas, para lograr una enseñanza de calidad enfocado en las necesidades de los estudiantes, y desde la experiencia adquirir conocimientos de actuación docente.

En este espacio de prácticas es donde se puede observar las estrategias, los métodos, los modelos, los recursos que la docente guía utiliza, los tipos de evaluación que emplea para medir el nivel de conocimiento que los estudiantes alcanzaron, etc. Esto ayuda a que el practicante pueda ver cómo funciona el modelo, que resultados ha dado estas aplicaciones, si fue lo correcto o no, y tomar una decisión para emplearlo también en nuestra clase o mejorar y buscar otras alternativas de enseñanza para obtener los mejores resultados de aprendizaje que se desea lograr con la clase demostrativa.

De la misma forma estar en las aulas permite ver de qué modo se desarrolla una clase en el contexto, cómo la docente guía aplica los respectivos momentos de motivación, las pausas activas para motivar y llamar la atención de los niños, también se pudo observar de qué modo lleva a cabo el control del grupo, el tono de voz que utiliza, cómo crear materiales didácticos, la forma de emplear y llevar el orden de la planificación de clase para cumplir con las fases de la secuencia didáctica ERCA que trabaja la institución educativa.

7.2. Preparación de la clase demostrativa

La planificación de la clase para la enseñanza del dígrafo ch se realizó en base al currículo priorizado, se utilizó la secuencia didáctica ERCA, modelo constructivista y estrategias didácticas que trabaja la conciencia lingüística, con el uso de fichas de trabajo manuales y digitales y hoja de trabajo. Para realizar la planificación se tomó en cuenta la información más relevante de la observación y la entrevista, también, se buscó información en sitios web, textos, artículos científicos, videos en YouTube de planificaciones y videos de clases del área de lengua y literatura, se consultó conceptos de modelos, estrategias, métodos, y recursos didácticos que tengan en común con lo que empleaban en la unidad educativa, además, se indago sobre la implementación del dígrafo ch, se buscó información sobre subtemas relacionados con el tema principal, y se tomó en cuenta las recomendaciones de docentes que ya tienen experiencia en el trabajo docente como; la selección de recursos adecuados para emplear en la clase, para todo esto se consideró todos los detalles que tiene que ver con el contexto educativo de los niños.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

El día jueves 2 de mayo se ejecutó la clase demostrativa del dígrafo ch en el aula del segundo grado con 16 estudiantes, para esto contamos con la presencia del jurado, docente guía y compañera de la UPS, quienes se encargaron de realizar la evaluación respectiva del desarrollo de la clase para el trabajo de titulación, en primer lugar se realizó el saludo y se cantó una canción del saludo que en la letra contenía el dígrafo ch, luego se realizó una dinámica de motivación y se dio inicio a la clase, en la fase de la experiencia se cantó la canción de la vaca lechera y se dibujó a la vaca que da la leche que fue la palabra generadora, se realizó preguntas a los niños, como de que habla la canción, donde vive la vaca, que da y que es la leche, al dar respuesta a estas interrogantes se pasó a la fase de la reflexión en la que presento la imagen de la leche, también se reflexionó sobre la procedencia de la leche y sus derivados, luego de ello se pasó a la fase de la conceptualización en el que se presentó el cartel de imágenes y palabras que tenían el dígrafo ch, se pronunció la palabra leche alargando los sonidos, se identificó cuantos sonidos tiene esta palabra y se descubrió el dígrafo ch en la palabra leche, se trazó con el dedo índice el dígrafo ch mayúscula y minúscula siguiendo la dirección correcta, se practicó el trazo en el aire y en el pupitre, se relacionó la ch con las vocales para formar las sílabas, se mencionó palabras que tengan la ch al inicio y en el medio, luego de estos procesos se trabajó con los niños en un papelote blanco que contenían las sílabas, en las que los niños debían ubicar

las imágenes que corresponden a cada una de las sílabas, finalmente en la fase de la aplicación se realizó la evaluación de aprendizaje, se entregó a los niños las actividades de la hoja de trabajo para resolver.

Los niños comprendieron el tema, esto se comprobó con el desarrollo de las actividades de evaluación que se designó para que los niños lo completen luego de las explicaciones pertinentes de la clase, de los 17 niños, no asistió uno, asistieron 16 de los cuales 14 completaron las actividades sin ningún inconveniente, y dos se atrasaron un poco. Las preguntas que realizaron los estudiantes durante el desarrollo de las actividades fueron sobre las imágenes que no lograban distinguir, como ejemplo de la imagen de una niña que llevaba un poncho y ellos no sabían a que se refería la imagen, entonces les ayudé a describirla realizando preguntas como ¿que logra ver en la imagen, que lleva puesto la niña, así encontrando la palabra poncho que debían colocar en el trabajo, otro inconveniente se presentó en la imagen de enchufe, del mismo modo que la otra imagen se ayudó a describir mediante preguntas como; que observa en la imagen, en donde se conectan los artículos eléctricos como la plancha, la licuadora, y donde cargan el celular, así se descubrió la imagen y la palabra enchufe, en el resto de imágenes completaron las palabras sin inconvenientes, pintaron el cajón correcto donde va el dígrafo ch, y escribieron todas las palabras correspondientes a la imagen que llevaban el dígrafo.

Se puede decir que, según la evaluación realizada por el jurado y la compañera de aula con respecto a este tema, se ha alcanzado un 87,5% aproximadamente de acierto en la ejecución del plan didáctico.

Del mismo modo se ha logrado cumplir con el objetivo de clase que era, comprender el sonido y la forma de la letra e identificar el dígrafo ch en las palabras, para el uso en el lenguaje hablado y escrito.

La clase se desarrolló de la mejor manera con las explicaciones necesarias sobre el sonido que hace la unión de estas dos letras c-h igual a ch, la forma correcta de trazar el dígrafo CH, la explicación de los sonidos que forman al unir el dígrafo ch con las vocales, palabras que tienen el dígrafo ch, se realizó la lectura de estas palabras de forma rápida y de forma lenta. También se explicó la importancia del dígrafo ch y su uso en la lengua española sobre todo en nuestro contexto, se seleccionó y aplicó las actividades, cumpliendo así con la ejecución de la clase conforme lo planeado.

Para llevar a cabo el trabajo de sistematización ha sido muy importante considerar los hitos, como el acercamiento a la unidad educativa, que permite conocer y socializar con los niños, en la planeación se logró profundizar el tema de estudio, a partir de la investigación y en la ejecución del plan didáctico se logró adquirir conocimientos y fortalecer el desarrollo profesional en el campo docente, en cada una de estas experiencias se ha podido analizar todos los elementos que se han presentado, así mismo se ha tomado en cuenta los factores antes mencionados que tiene que ver con los estudiantes, de acuerdo con esto se ha diseñado y ejecutado la clase demostrativa.

8. Interpretación de la experiencia

En este espacio del documento se expone los aciertos y errores que se presentaron durante el desarrollo de la sistematización de experiencia sobre la ejecución de una clase demostrativa para el trabajo de titulación, para esto ha sido de mucha importancia realizar el cumplimiento de los elementos claves que son los tres hitos; como primer elemento, el acercamiento a la institución educativa para conocer el entorno educativo, como segundo elemento la preparación de la clase demostrativa, en la que, se realiza la selección de un modelo pedagógico y la planificación microcurricular y por último como tercer elemento, la ejecución de la clase demostrativa en el que se pone en práctica la planificación de la clase. Para este caso fue asignado la unidad educativa Ulpiano Navarro, en la misma que se aplicó lo adquirido durante el proceso de formación universitaria, la asignación del tema se realizó al azar, el tema asignado para el presente trabajo fue el dígrafo ch, del área de Lengua y Literatura para el segundo año de educación básica elemental.

Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Para desarrollar el siguiente trabajo se ha realizado el acercamiento a la unidad educativa en el que se ha recolectado una serie de información que ayudó a llevar en marcha el desarrollo de los tres hitos, para recolectar la información se ha hecho el uso herramientas como los instrumentos de observación y entrevista.

La visita a la unidad educativa fue útil para analizar el contexto social y económico de los niños, conocer sobre los modelos pedagógicos, técnicas de enseñanza, método, estrategias y los recursos didácticos que se podían seleccionar para la preparación y ejecución de la clase

demostrativa, en este sentido se ha presenciado la predisposición de brindar información y apoyo necesario por parte de las autoridades y el cuerpo docente que labora en dicha institución, esta información ha facilitado el desarrollo de la planificación para la enseñanza del dígrafo ch en el área de Lengua y Literatura. La docente de grado y el director de la institución demostraron ser personas profesionales que proporcionaron información necesaria además han sido una guía para encontrar los medios correspondientes al tema de estudio.

El acercamiento a la unidad educativa ha sido esencial para poder participar como practicante en las labores del aulas con los docentes guías, quienes compartieron conocimientos y estrategias relevantes relacionados con la enseñanza, estos espacios permiten presenciar la manera en que la docente guía lleva el desarrollo de la clase, el modo en el que se controla el grupo de estudiantes, la forma de emplear y mantener el tono de voz, como llegar al estudiante sin actuar de manera autoritaria y sobre todo usando un tono de voz suave para que el estudiante no se sienta regañado o intimidado, además fue importante saber que un docente no puede estar estático en el aula, debe moverse en todo el espacio del salón durante el desarrollo de la clase; en la fase de la explicación del tema, en el momento del desarrollo de las actividades, y durante toda la intervención. (Serrano , Pocinho, & Aragón, 2018, pág. 3)

Acerca de la preparación de la clase demostrativa

Fue fundamental asistir varios días previos a la ejecución de clase demostrativa para poder presenciar como practicante las clases dictadas por parte de la docente guía, en estos espacios se analizó la organización y planificación que se podía emplear para desarrollar habilidades de enseñanza, además de adquirir conocimientos se logró que los estudiantes adquirieran un aprendizaje enriquecedor. También, fue de suma importancia conocer de cerca la aplicación del modelo pedagógico constructivista, y el desarrollo de las fases de la secuencia didáctica ERCA que se empleaba en la institución, fue importante conocer como la docente guía distribuye el tiempo en una hora clase cumpliendo todas las actividades propuestas en la planificación, el uso de los recursos didácticos, y la forma de improvisar, e inventar una actividad o un recurso que requiera en el momento de la clase. Del mismo modo fue esencial observar la aplicación de las pausas activas.

Las pausas activas permiten al estudiante evitar el aburrimiento y distracción en clases. De acuerdo con Colegio Campestre San Diego (2022) las pausas activas permiten a los estudiantes descansar y salir de la rutina de estudio. Al finalizar las pausas activas los estudiantes logran recuperar sus energías y estar más atentos en el desarrollo de la clase, así mismo se identificó las formas de llamar la atención de los estudiantes que pierden el interés de la clase ante cualquier distracción, tomando en cuenta todos los factores antes mencionados se realizó la selección del modelo pedagógico, la secuencia didáctica, los recursos didácticos para el desarrollo de la clase demostrativa, el modelo seleccionado para la planificación de la clase es el modelo constructivista que se enfoca en la construcción del conocimiento a través del desarrollo del estudiante. Según Amores & Ramos (2020) el modelo constructivista no limita a los estudiantes y les permite crear su conocimiento, no se trata de imponer discernimiento, se trata de lograr que el estudiante relacione varias ideas a partir de sus experiencias y las conecte generando nuevos aprendizajes.

Una vez identificado el contexto social y económico de los niños, y el modelo pedagógico a emplearse para la clase demostrativa se seleccionó la metodología de enseñanza que fue la secuencia ERCA en el que se organizó las actividades de enseñanza, que se enfocó en la resolución de ejercicios que busca trabajar con la participación de todos los estudiantes, como se mencionó antes el modelo seleccionado fue el constructivista, adaptándolo al contexto de los estudiantes y usando una variedad de metodologías de enseñanza.

Para realizar la planificación del dígrafo ch se puso énfasis en el currículo priorizado vigente de educación intercultural que es un plan que el docente debe desempeñar en las prácticas de la enseñanza, se usa comúnmente en las unidades educativas de tipo hispana, el currículo busca promover el modelo educativo del Ecuador. Una vez realizado la planificación, en el modelo pedagógico constructivista y la secuencia didáctica ERCA se hizo la selección de los recursos didácticos para usar en la clase demostrativa, fue necesario analizar el uso de recursos como; reproductor de sonidos para las canciones, y carteles de lona e imágenes impresos que ayudan a la comprensión del tema, y para la evaluación se usó fichas de trabajo impresas.

Sobre el uso de los reproductores de sonidos en la investigación realizada por Cervantes, García, & Guevara (2023) el uso de equipos reproductores de videos y sonidos aumentado

significativamente sobre todo para el uso en el sector público de la educación, permite que los estudiantes se involucren en las actividades dinámicas en la clase, ya que al escuchar los sonidos de la música desarrollan habilidades sensorial-auditiva, aumentando la capacidad de memorización, atención y concentración de los estudiantes.

Acerca de la ejecución de la clase demostrativa

Fue necesario indagar los diferentes conceptos para lograr desarrollar la clase demostrativa en base a una sustentación teórica este fue un medio que ayudó a ubicar el tema desde distintas visiones de los autores, los mismos que mencionan la forma adecuada de organizar un ambiente adecuado para la clase demostrativa, y de manera más clara que permitió obtener los mejores resultados en el aprendizaje de los niños.

En la clase demostrativa se logró emplear la lengua kichwa siguiendo los lineamientos que la carrera de educación Intercultural Bilingüe instruye, esto permitió que los niños se sientan en su propio contexto, en relación con el aprendizaje que ayuda a mantener la cultura, esto permite que los niños se sientan en un entorno relacionado con sus costumbres culturales, es por ello que, se empleó en la enseñanza una canción en kichwa la misma que se trató del saludo también, contenía en la letra de la canción el dígrafo ch, con esto se buscó familiarizar el dígrafo tanto en castellano y kichwa, de todos estos procesos han quedado muchas experiencias que ayudan a desarrollar las destrezas de la profesión.

En cuanto al currículo se adquirió la comprensión de la codificación de los objetivos generales, objetivos de clase, bloque curricular, unidad didáctica, destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación y los criterios de evaluación, los mismos que ayudan a cumplir el objetivo de la clase.

Con respecto al diálogo de saberes me enseñó que el mantener conversaciones con los estudiantes, docentes y la comunidad educativa permite hacer un intercambio de saberes ya que cada uno tiene sus propias experiencias de vida en las cuales adquieren conocimientos a través de sus costumbres, creencias, hábitos y las formas de representar las expresiones culturales, sociales y económicas del contexto en el que viven.

De acuerdo con Napa (2023) la selección de los recursos didácticos se destacó la importancia de buscar materiales que sean muy llamativos y despierten el interés de los estudiantes, deben ser materiales concretos, manipulables para que los niños puedan utilizar y comprender mejor los contenidos, de igual forma debe ser un material con ideas claras que puedan servir como apoyo para el docente, por ello la elaboración de un cartel de imágenes con la palabra leche y otras palabras que llevan el dígrafo ch es un recurso acertado, otro material elaborado fue un cartel en blanco en el que se colocó las sílabas cha, che, chi, cho, chu en el que los niños tenían que colocar la imagen de acuerdo a la sílaba que corresponde, las imágenes eran llamativas y correspondían al dígrafo ch.

Se debe mejorar la relación de las actividades con los objetivos planteados, para lograr que el estudiante aprenda y se pueda cumplir las metas propuestas para la clase. Los objetivos ayudan a seleccionar el método didáctico, modelo pedagógico, recursos didácticos y actividades a emplearse en la ejecución de la clase.

Las experiencias de la sistematización han generado muchos conocimientos que han ayudado como elementos importantes en la preparación y ejecución de la clase demostrativa, el acercamiento a la unidad educativa ha sido un medio de información del contexto social, cultural, y económico de los estudiantes, de los cuales se ha logrado partir en el proceso de planificación de la clase. Igualmente, al interactuar con los estudiantes, docentes y autoridades permite intercambiar conocimientos para comprender el contexto de los niños, y realizar la selección correcta del modelo pedagógico, método didáctico, los materiales didácticos y las actividades de evaluación.

Así se ha conseguido lograr los objetivos de la clase que constaban en que los niños comprendan el sonido que hace el dígrafo ch, aprendan a trazar la CH mayúscula y la ch minúscula, que relacionen el dígrafo ch con las vocales y forme las sílabas, que encuentren las palabras que llevan el sonido ch, que comprendan para que sirve el conocimiento sobre el dígrafo ch, y la función que cumple estas letras en la escritura y la lectura, y así emplearlo en el vocabulario diario de conversación y textos escritos.

Es importante realizar un plan de clase, ya que esto ayuda a desarrollar una clase ordenada y coherente para ello se debe fortalecer la selección de los objetivos de para desarrollar una clase de acuerdo con el contexto de los estudiantes.

Debo mantener y fortalecer ciertas habilidades prácticas para proporcionar una enseñanza de calidad y debo fomentar un ambiente de aprendizaje adecuado y basado en el respeto a cada niño, además, se debe fomentar la inclusión en el que todos los niños participen en el proceso de enseñanza. De igual manera, debo usar un vocabulario que sea claro y accesible para que los niños comprendan lo que se quiere compartir, así mismo se debe mejorar las habilidades de escucha los mismos que ayudan a que la explicación sea comprensible, se debe hacer participar activamente a todos los niños para que el aprendizaje sea más significativo, esto se da a través de la experimentación o la experiencia adquirida durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, se debe utilizar el kichwa como medio de enseñanza para fortalecer la cultura de los estudiantes, y profundizar más el tema mediante investigación de textos o medios que lleven a la conceptualización clara de los contenidos en estudio.

Para la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes debo mejorar en la aplicación de los contenidos, los recursos deben ser más llamativos debo proporcionar retroalimentación de los contenidos que ayude a los estudiantes a tener un aprendizaje y crecimiento cognitivo. Debo mejorar en la utilización de actividades y evaluaciones formativas y sumativas que sean claras y de acuerdo con los niveles de los estudiantes.

Se debe ser más preciso en el momento de explicar el tema sin realizar redundancias en temas que no tengan mucho valor, para el caso de la clase demostrativa del dígrafo ch se utilizó como ejemplo a la vaca ya que se buscaba explicar el tema a través de su derivado que es la leche. Al tener que ilustrar a este elemento se perdió tiempo en la fase de la experiencia, y este tiempo podría ser utilizado de mejor manera si se usaba un elemento que sea más concreto.

Es importante compartir las ideas a los estudiantes de manera ordenada y clara, si no se logra explicar o demostrar el trazo correcto de las letras se puede crear confusiones en el aprendizaje de los estudiantes. Las recomendaciones suman a un docente para poder mejorar y no cometer los mismos errores en clases futuras, además ayudan a conseguir un mejor resultado de enseñanza-aprendizaje.

9. Lecciones aprendidas

Entre los obstáculos que se han presentado durante la preparación y ejecución de la clase fue en la implementación del kichwa, al emplearlo se encontró estudiantes que solo hablaban el castellano por lo que fue un tanto complejo introducir palabras en kichwa en la enseñanza de los niños.

La unidad educativa Ulpiano Navarro no tiene como materia de estudio el kichwa y por lo tanto deben seguir el lineamiento de la educación hispana, por lo que en la institución no se aplica el kichwa en ningún tema de la enseñanza, motivo por el cual no se pudo emplear la lengua kichwa en la ejecución de la clase demostrativa del dígrafo ch, sin embargo, se preparó canciones en kichwa para introducir la lengua kichwa en la clase demostrativa, pero no fue tomada en cuenta por la docente del jurado, la persona encargada del tribunal hizo mención que se debió emplear la lengua kichwa como parte de la enseñanza no solo dirigir la canción.

Otro obstáculo que se presentó durante la clase demostrativa fue el manejo de los equipos tecnológicos, el no saber cómo funciona y emplear tiempo en descubrir cómo funciona o como volverlo a prender se puede perder mucho tiempo y perder el interés de los niños. Es por ello por lo que se debe conocer la función de estos aparatos tecnológicos.

También el tener nervios para presentar la clase demostrativa puede ocasionar que el practicante pierda el orden y la moción del tiempo, perjudicando considerablemente el desenvolvimiento del papel docente, por lo que el practicante debe investigar bien sobre los contenidos y tener seguridad de lo que va a presentar en la clase y no dejarse llevar por las inseguridades.

Por otra parte, se identificó los aciertos durante la ejecución de la clase demostrativa, se presentaron varios aciertos que han permitido que la enseñanza sea significativa, y esto se ha logrado por medio de la propuesta de los objetivos que son medio que ayuda a lograr que los niños puedan entender el sonido y la forma de trazar el dígrafo ch y sobre todo que los niños comprendan donde y para que podemos utilizar las letras en este caso el dígrafo ch.

El tener claridad en la experiencia permite que el docente pueda explicar los conceptos y procedimientos de la clase demostrativa de una manera que los niños comprendan lo que se quiere enseñar, el utilizar un lenguaje claro comprensible permite que los niños comprendan fácilmente el tema de estudio.

Otro de los aciertos que ayudó y tuvo mucho que ver en el desarrollo de la clase fue el ambiente que el docente practicante genera en el aula, al usar el tono de voz adecuado, al dirigirse con respeto, el buscar que los niños participen activamente en la clase, esto ayudó a lograr que los niños se incluyan en la enseñanza y a fomentar la interacción e inclusión educativa.

Otro acierto fue la investigación de los conceptos del tema en estudio, los mismos que ayudan a saber con más exactitud sobre el tema de estudio, esto ha sido útil para responder con facilidad a las interrogantes que los estudiantes presentan durante la clase.

El contar con los recursos tecnológicos y saber la manera correcta de usar estos instrumentos ayuda a que el docente pueda realizar una clase más dinámica, y motivadora con el fin de lograr que los niños tengan el interés en aprender. El uso de materiales didácticos concretos también ayuda al desarrollo de la clase, ya que estos son los medios o herramientas que ayudan a que los niños puedan comprender con más claridad el tema de la clase.

Establecer las razones de los logros que se quieren alcanzar por medio de la sistematización de la experiencia ha dado resultado para lograr definir y preparar la clase demostrativa de acuerdo con el contexto de los estudiantes. El cumplir los hitos de la sistematización como el acercamiento a la unidad educativa, la planeación de la clase y la ejecución de la clase ha permitido que podamos obtener los resultados parciales y el resultado total de la experiencia.

Para detallar los logros se puede mencionar, la observación del entorno educativo, las entrevistas al cuerpo docente, el proceso de planificación de la clase demostrativa que se realizó en la secuencia didáctica ERCA, que ayudaron a llevar a cabo todos los momentos que se presenta en las fases de la clase, en el que se ha organizado las actividades para cumplir con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la selección del modelo pedagógico constructivista y experimental se ha logrado que los niños aprendan el tema, y a partir de ello otros temas nuevos. Este modelo ayuda a proporcionar herramientas para que el niño pueda tomar la iniciativa de su propia educación. El modelo experimental facilita a que los niños desarrollen su propia experiencia a través de la indagación y la exploración de los contenidos en donde desarrollan las habilidades de investigación y análisis.

Otro de los aciertos más relevantes es la convivencia en el aula con la docente guía quien proporciona conocimientos y formas de enseñanza, además podemos tomar como modelo a una buena actuación de una docente, como también podemos descartar algunos comportamientos

no gratos ni adecuados para tratar a los niños, estos elementos ayudan en la formación docente enfocados en brindar una educación agradable y sobre todo con responsabilidad, donde los niños no tengan que lidiar con el mal carácter, o formas de tratar que perjudiquen al desenvolvimiento de los niños.

También la interacción con cada uno de los niños es un acierto muy interesante ya que se logró comprender su diversidad y las distintas formas de aprendizaje, esto solo se puede entender al estar en las aulas como practicante, ya que en este espacio se puede observar sus expresiones individuales y grupales. Del mismo modo ayuda a compartir las vivencias y las realidades de cada estudiante, desde las cuales se puede realizar la preparación de una clase, buscando complementar los recursos necesarios para desarrollar una clase en el que al niño no le falte nada para completar sus fichas de trabajo.

Estos puntos son muy importantes para un docente, ya que este debe estar en un constante aprendizaje para lograr una enseñanza actualizada, además el docente debe adaptarse y ser flexible en la enseñanza, especialmente en situaciones que requiere de estos elementos, se adquirió nuevas estrategias para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en el entorno educativo.

Referencias

- Adame , A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Córdoba .
- Algar. (22 de mayo de 2020). *Algar*. Obtenido de Algar:
<https://docentes.algareditorial.com/blog/22/constructivista-aprender-a-leer>
- Alpízar , L. (2020). *La oponencia como crítica científica y acto pedagógico*. Ciudad de la Habana: Revista Cubana de Medicina Militar.
- Amores , J., & Ramos , G. (2020). *Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador*. Cotopaxi : Revista Educación .
- Arguello, B., & Sequeira , M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Juigalpa.
- Arias, B. (2022). *PRINCIPIOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Medellín : Fundación Universitaria María Cano.
- Cervantes , K., García , B., & Guevara , Y. (2023). Valoración del patrón de uso de tecnologías digitales por parte de niños y niñas preescolares. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 30-38.
- Colegio Campestre San Diego . (30 de septiembre de 2022). *4 pausas activas para niños que puedes implementar con ellos*. Obtenido de Colegio Campestre San Diego:
<https://sandiego.edu.co/pausas-activas-para-ninos/>
- Gómez, M. (2020). *SCRIB*. Obtenido de SCRIB:
<https://es.scribd.com/document/526510670/LOS-PRINCIPIOS-DIDACTICO>
- Gonzáles, B. (2010). *El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de Concreción*. .
- Graniel , D., Ramos , B., & Gutiérrez , A. (2023). *Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual en la educación superior: factores que favorecen y obstaculizan su ingreso y permanencia*. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Obtenido de
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/artic le/view/3502/3458>
- Hernández, E., Lamus , F., Carratala, C., & Orozco , D. (2016). *Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población*. *Revista Salud Uninorte*.

- Hernández, M. (2006). *La evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza?* Revista Iberoamericana de Educación. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1170Hernandez.pdf>
- Imbernón , F. (1996). *En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el curriculum, el maestro y su formación.* Magisterio del Río de La Plata. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-396.pdf>
- Ishizawa , J., & Rengifo, G. (2012). *Diálogo de Saberes. Una aproximación epistemológica.* Lima.
- Jara , D., Ávila , C., Aldas , H., & Bravo , W. (2020). *Autoevaluación y heteroevaluación del proceso didáctico de la clase de educación física.* Cuenca: Polo del Conocimiento .
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning development.* New York : Prentice Hall.
- Lewis, L. (2019). *Tableros didácticos.* Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/tableros-didacticos/164194506#4>
- Lincoln, M. (2018). *Efecto de la metodología ERCA en el desarrollo del área Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto año de secundaria I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” distrito de Amarilis. Año 2018.* Perú.
- Luján, I. (23 de 06 de 2016). *Recursos didácticos del Ministerio de Educación.* Obtenido de Máster Universitario en Investigación en Didácticas Específicas: <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220#:~:text=Un%20recurso%20did%C3%A1ctico%20es%20cualquier,forma%20m%C3%A1s%20clara%20>
- Mejía, M. (2008). *La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas.* Bogotá.
- Ministerio de Educación. (2017). *Ministerio de Educación.*
- Ministerio de Educación. (2021). *CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS, DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES. Educación General Básica Subnivel Elemental .* Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Plan educativo: aprendamos juntos en casa.* Quito.
- Moreno , F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil.* Maracaibo, Venezuela.
- Moreno, C. (2009). *EL MATERIAL GRÁFICO EN MATERIALES DIDACTICOS.* Bruselas-Bélgica.
- Moya , A. (2010). *“RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA”.* Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

- Napa Vilela , Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. . *MQRInvestigar*.
- Pérez Luna, E., & Alfonzo, N. (2008). *DIÁLOGO DE SABERES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA*. Cumaná: Artículos arbitrados.
- Rosero , E., Ruiz , M., Pérez, M., & Mayorga , L. (2020). *Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica*. Ambato : Horizontes.
- Sanmartí, N. (2007). Evaluar para aprender. 10 ideas clave . *Ed Graó*.
- Serrano , N., Pocinho, M., & Aragón, E. (2018). Competencias emocionales y síndrome de burnout en el profesorado de Educación Infantil. *Revista de Psicología y Educación*, 3.
- Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1995). *Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica*. España .
- Suárez, J. (2017). *Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado*. Monagas, Venezuela: Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal).
- Tekman. (10 de 03 de 2021). *tekman Education*. Obtenido de tekman Education: <https://www.tekmaneducation.com/modelos-pedagogicos-en-educacion/>
- Unday, D., & González, J. (2017). *Sistematización de experiencias como método de investigación* . Cuba : Gaceta Médica Espirituana.
- UNEMI. (2020). *Elementos de la planificación curricular*.
- UNIR, Universidad Internacional de La Rioja. (2022). *¿Qué es la innovación educativa y cuál es su importancia?* Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/innovacion-educativa/#:~:text=La%20innovaci%C3%B3n%20educativa%20busca%20el,la%20co nexi%C3%B3n%20con%20el%20alumnado>.
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. (2021). *Planeamiento Didáctico*. Managua.
- Vásquez , N. (febrero de 2019). *LA EVALUACIÓN EDUCATIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA*. Obtenido de Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/evaluacion-educativa.html>

Anexos

Lista de personas entrevistadas:

Licenciada: Tania Chamorro E.

Docente de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro

Encargada del segundo grado de Educación Básica Elemental, paralelo “B”

Anexo 1: Ficha de observación del contexto y sujetos

Fichas de las fases de trabajo

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Celia Celina Cancán Chuquin
Centro de apoyo: Otavaló

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	Lunes 1 y martes 2 de abril del 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Ulpiano Navarro	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Institución pública de tipo hispana, se encuentra ubicado en un sector rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, comunidad CÓDIGO AMIE: 10H00456	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La Unidad Educativa Ulpiano Navarro está ubicada en la ciudad de Otavalo, en la parroquia de San José de Quichinche en un sector rural, a 15 minutos de la ciudad de Otavalo, las instalaciones son propias. La institución es pública de tipo hispana, abarca a 639 estudiantes, distribuido para 34 docentes, en los diferentes grados. La institución cuenta con 2 bloques, el bloque 1 está integrado con estudiantes de tercer año de Educación Básica hasta el Bachillerato General Unificado. Este bloque está ubicado en el centro de la parroquia en las calles Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade y el bloque 2 está conformado con estudiantes de inicial	La institución está dirigida por el rector licenciado Héctor Ramírez, vicerrector licenciado Darwin Ceballos, y el inspector general MSc Bryan Hernández La institución cuenta con dos bloques, el bloque 1

	y segundos años de Educación Básica. El bloque 2 está ubicado en el parque central de Quichinche. Los niños que asisten a la institución son residentes de Quichinche y las comunidades aledañas a la parroquia, la mayor cantidad de niños son indígenas pertenecientes a la cultura indígena Otavalo, su lengua materna es el kichwa, también, asisten niños mestizos. Los docentes son hispanos hablantes.	cuenta con espacios de recreación, tiene dos patios grandes en los que los estudiantes pueden recrear, mientras que el bloque 2 tiene un espacio reducido para recrear.
Del aula de clase	El aula de clase mide aproximadamente 6 metros de fondo por 4 metros de ancho, dispone de 17 pupitres, la decoración del aula es sencilla pero acogedora está decorada con letras del alfabeto, y el abecedario con letras mayúsculas y minúsculas. Los estudiantes cuentan con casilleros independientes, cada estudiante dispone de materiales de trabajo para las asignaturas. En el interior del aula no existe gran variedad de material didáctico enfocado a la asignatura en la que trabajaré, por lo que puedo crear todo tipo de material para complementar y desarrollar la clase demostrativa de la mejor manera.	En el aula hace un poco de frío por la altura, por lo que los niños y la docente deben utilizar ropa abrigada
De los estudiantes	El aula del segundo grado de Educación Básica elemental, paralelo “B” está conformado por 17 estudiantes, 9 niñas y 8 niños entre indígenas y mestizos, los niños tienen 6 y 7 años, 12 niños pertenecen a la cultura indígena Otavalo, 5 niños son mestizos, los niños casi no practican el kichwa, son niños de escasos recursos económicos. En cuanto al comportamiento los niños son muy amables, educados, y dedicados, cumplen con las normas de convivencia, atienden la clase, participan activamente en la enseñanza, son niños muy despiertos y aplicados, todos los niños usan el castellano para comunicarse en el aula.	Los estudiantes son muy aplicados, incluso la niña Amelia Esparza que sufre de distrofia muscular, y debe usar una silla eléctrica para moverse, en el aula tiene una silla adaptada en la que la niña pueda sentarse bien.
Del docente	La docente encargada del aula del segundo grado de básica elemental, paralelo “B” es la licenciada Tania Chamorro, de 46 años, nacida en la provincia del Carchi, cantón Espejo, ciudad El Ángel, es mestiza y habla el español. La docente es muy activa, tiene muchas estrategias para enseñar, utiliza música y videos llamativos para motivar a los niños, es dedicada, creativa y eficiente en la enseñanza, suele ser muy amable y carismática, el ambiente del aula es muy agradable para trabajar. La docente no utiliza la lengua indígena.	La docente se integró a la unidad Educativa hace dos años, ella trabajaba en la provincia del Carchi, en la actualidad vive en Ibarra y tiene que trasladarse en bus hasta Otavalo, luego tomar otro bus que se demora de 20 a 30 minutos
c) Anexo fotográfico		



Foto de la institución Ulpiano Navarro, bloque 1



Foto del segundo grado, bloque 2

Anexo 2: 1.2 Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante:	Celia Celina Cancán Chuquin		
Centro de apoyo:	Otavalo		
Institución	Unidad Educativa Ulpiano Navarro	CÓDIGO AMIE:	
Educativa:	10H00456		

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: miércoles 10/04/2024	Hora de inicio: 9:30 am	Hora de finalización: 10 am
Lugar de entrevista: Unidad Educativa "Ulpiano Navarro", en el aula del segundo grado de Básica Elemental, paralelo "B"		
Entrevistador/a: Celia Cancán y Blanca Chicaiza		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Tania Marisol Chamorro Eches		
Años de experiencia docente: 24 años		
Años de trabajo en esta IE: 2 años		
Grado al que acompaña: 2do grado		
Número de estudiantes: 17 niños/as, conformado por 9 mujeres y 8 hombres		

Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas
¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula? Respuesta: Es un currículo flexible, acorde a las necesidades del estudiante en el contexto en donde trabajamos.
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Respuesta: Planificación trimestral, esta planificación socializa el compañero vicerrector, siendo una planificación flexible y se adapta a las necesidades de los estudiantes
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Respuesta: La secuencia que se utiliza es ERCA, Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación, en la cual se trabaja simultáneamente con los niños.
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Respuesta: Yo empleo el modelo del constructivismo ya que su aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio entendimiento y conocimiento a través de la experiencia y la reflexión. ¿Por qué emplea este modelo pedagógico? Respuesta: Porque como docente soy facilitadora, guía y apoyo para los estudiantes en el proceso de formación y construcción del conocimiento.
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? -Conciencia lingüística -Fichas de trabajo -fichas digitales -Hojas de trabajo
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? Respuesta: Motivación, Interacción verbal, evaluación y retroalimentación.
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Respuesta: Los temas que se han tornado un poco complejo a la inicial el año lectivo es en las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales, en vista que los libros están con contenidos y, los niños al iniciar con el proceso de lecto escritura tendrían que entender los mismos para trabajar.
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) Respuesta: Los estudiantes aportan una riqueza lingüística y cultural a la comunidad educativa y, al aula generando un ambiente escolar agradable.
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Respuesta: Un buen dominio en el grupo, es indispensable hacer referencia en las normas de comportamiento para una buena convivencia armónica dando resultados dentro del aula de clase.
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE Respuesta: Una niña, con Distrofia muscular lama 2
¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? Respuesta: Primeramente, adaptaciones físicas en la institución Actividades en la planificación para su participación plena en las actividades como tareas y evaluaciones Acceder a los materiales educativos de manera adecuada.

Anexo 3: 2.1 Planificación microcurricular

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante:	Cancán Chuquin Celia Celina
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”
Modelo Pedagógico:	Constructivista
Tema	Dígrafo CH-ch

2.1 Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

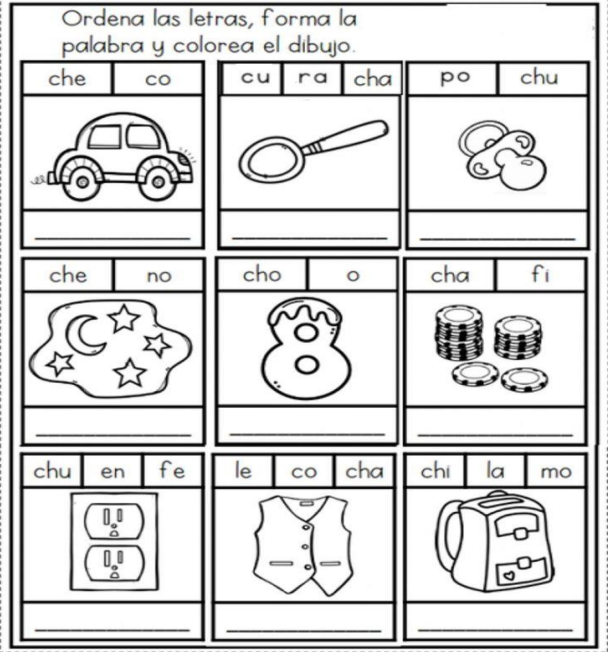
a) Portada y datos informativos

- **Número de unidad:** unidad 4
- **Título de la unidad:** reconozco los fonemas y sus grafías comunicación oral, dígrafo CH-ch
- **Objetivo de la unidad:** Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Comprender el sonido y la forma del dígrafo ch, e identificar el dígrafo ch en las palabras, para el uso en el lenguaje hablado y escrito.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** el modelo pedagógico que he propuesto para la clase es el constructivista, con el fin de priorizar la proporción de herramientas necesarias para que el estudiante llegue al conocimiento, y desarrollo sus habilidades de pensamiento.
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** el método didáctico que se va a emplear para la ejecución de la clase del fonema ch es el método ERCA, ya que permite que los estudiantes exploren, cuestionen, duden, y critiquen sus propios significados de las experiencias, y desarrollen sus habilidades de pensamiento y razonamiento, y mi papel como docente será el de facilitador, motivador y tutor, del proceso de enseñanza.

2.1 Planificación microcurricular por DCD

		UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO A.” QUICHINCHE– OTAVALO-IMBABURA—ECUADOR Av. Quito s/n Entre Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade Telf. 062668-146				AÑO LECTIVO: 2023-2024			
PLAN DE CLASE									
1. DATOS INFORMATIVOS:									
DOCENTE:	Celia Celina Cancán		ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura		GRADO/CURSO:	2do grado	PARALELO:	“B”
Fecha:	Jueves 02 de mayo del 2024		Objetivo de la clase:	Comprender el sonido y la forma del dígrafo ch, e identificar la letra ch en las palabras, para el uso en el lenguaje hablado y escrito.		Unidad didáctica:	4ta unidad	Modelo	Constructivista
TRIMESTRE:	3	EJE TEMÁTICO:	Comunicación oral y escrita	OBJETIVO GENERAL:	OBJETIVOS O.L.L.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.				
2. PLANIFICACIÓN									
Objetivo de la clase: Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				CRITERIO DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE EVALUACIÓN:			
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. CC LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. CC				CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la		Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.) CC Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.) CC			

			expresión oral con uso de la conciencia lingüística.								
TEMA:	Dígrafo CH-ch	TIE MPO :	45 minutos	EJES TRANSVERSALES:	Valor, respeto, responsabilidad, honestidad y gratitud						
Estrategias metodológicas			Recursos	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos							
Inicio Cantar la canción de saludo en kichwa https://youtube.com/watch?v=9KyOuIc2TyM&feature=shared Motivación Cantar la canción: Tengo una vaca lechera no es una vaca cualquiera me da leche merengada ¡ay! que baca tan salada tolón tolón Tolón tolón, tolón tolón..... https://www.youtube.com/watch?v=Im4JN3pN5Tg			Técnica: - Observación Instrumento: - Lista de cotejo Actividad evaluativa - hojas de trabajo Ficha de trabajo número 1 Ch 1. Pon una X en la casilla que corresponda al sonido de la /ch/ ☐ ☐ ☐ ☐ 2. Recorte y ubique la palabra en el gráfico que corresponde       3. Escribe los nombres de los dibujos     ✂ poncho choza chirimoya chivo choclo chaleco <td colspan="3"> Experiencia Dialogar sobre la canción ➤ ¿De qué habla la canción? ➤ ¿Dónde vive la vaca? ➤ ¿Que nos da la vaca? Reflexión ➤ Observar imagen de la leche ➤ Desarrollar la conciencia semántica de la palabra leche contestando las siguientes preguntas. ¿Qué es la leche? ¿cómo es la leche? ¿Qué se puede hacer con la leche? Conceptualización ➤ Observar el cartel de la leche e imágenes con el dígrafo ch. ➤ Pronunciar la palabra /leche/ alargando los sonidos /llllllllleeeeeeechchcheeeeeeee/. ➤ Identificar cuantos son los sonidos de la palabra leche. ➤ Descubrir el dígrafo ch en la palabra generadora leche. </td> <td colspan="3"> ➤ Parlante Se utilizará para el inicio de la clase para reproducir las canciones. -Canción de saludo en kichwa: https://youtube.com/watch?v=9KyOuIc2TyM&feature=shared -Canción de la vaca lechera: https://www.youtube.com/watch?v=Im4JN3pN5Tg ➤ Cartel del dígrafo CH-ch en papel lona Se utilizará en el inicio en el momento de experiencia, en el desarrollo de conceptualización, y en el espacio de retroalimentación y cierre de la clase. ➤ Cartel de las sílabas cha, che, chi, cho, chu en papel lona Se utilizará en el espacio de conceptualización para trabajar con los niños en el espacio de comprensión del tema de la enseñanza. ➤ Gráficos </td>			Experiencia Dialogar sobre la canción ➤ ¿De qué habla la canción? ➤ ¿Dónde vive la vaca? ➤ ¿Que nos da la vaca? Reflexión ➤ Observar imagen de la leche ➤ Desarrollar la conciencia semántica de la palabra leche contestando las siguientes preguntas. ¿Qué es la leche? ¿cómo es la leche? ¿Qué se puede hacer con la leche? Conceptualización ➤ Observar el cartel de la leche e imágenes con el dígrafo ch. ➤ Pronunciar la palabra /leche/ alargando los sonidos /llllllllleeeeeeechchcheeeeeeee/. ➤ Identificar cuantos son los sonidos de la palabra leche. ➤ Descubrir el dígrafo ch en la palabra generadora leche.			➤ Parlante Se utilizará para el inicio de la clase para reproducir las canciones. -Canción de saludo en kichwa: https://youtube.com/watch?v=9KyOuIc2TyM&feature=shared -Canción de la vaca lechera: https://www.youtube.com/watch?v=Im4JN3pN5Tg ➤ Cartel del dígrafo CH-ch en papel lona Se utilizará en el inicio en el momento de experiencia, en el desarrollo de conceptualización, y en el espacio de retroalimentación y cierre de la clase. ➤ Cartel de las sílabas cha, che, chi, cho, chu en papel lona Se utilizará en el espacio de conceptualización para trabajar con los niños en el espacio de comprensión del tema de la enseñanza. ➤ Gráficos		

➤ Trazar con el dedo índice el dígrafo CH-ch mayúscula y minúscula siguiendo la dirección correcta. ➤ Practicar el trazo con el dedo en la mesa y en el aire. ➤ Relacionar el dígrafo ch con la vocales. ➤ Mencionar palabras que tengan el sonido ch al inicio y al medio, choclo, lechuga, lechuga, choza, etc. Aplicación ➤ Realizar en un papelote lista de gráficos de palabras que tengan el sonido /ch/ más vocales y escribir el nombre de cada gráfico. ➤ Realizar las actividades de la hoja de trabajo. Hoja 1 ➤ Literal 1.- poner una X en la casilla que corresponda al sonido /ch/ ➤ Literal 2.- recorte y ubique la palabra en el gráfico que corresponde ➤ Literal 3.- escriba los nombres de los dibujos Hoja 2 Ordena las letras, forma la palabra y colorea los dibujos	Los gráficos se utilizarán para trabajar entre conceptualización y aplicación, en el que los niños van a identificar la imagen y ubicarla en el cuadro correcto de las sílabas ➤ Hoja de trabajo Se utilizará en el espacio de aplicación, en la que desarrollaremos la actividad como evaluación Actividad 1 Actividad 2 ➤ Colores Para colorear las imágenes de la actividad 2 ➤ Marcadores Para usar en el pizarrón en todo momento de la clase para la escritura ➤ Tijeras Para cortar las palabras de la actividad 1	Ficha de trabajo 2 
---	--	---

1. ADAPTACIONES CURRICULARES.		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
		APROBADO
Docente:	Director:	Líder pedagógico:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: jueves 02 de mayo del 2024	Fecha:	Fecha:

Ch

1. Pon una X en la casilla que corresponda al sonido de la /ch/



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

2. Recorte y ubique la palabra en el gráfico que corresponde



--



--



--



--



--



--

3. Escribe los nombres de los dibujos



--



--



--



--



poncho

choza

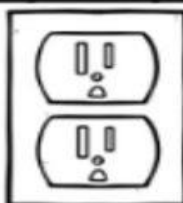
chirimoya

chivo

choclo

chaleco

Ordena las letras, forma la palabra y colorea el dibujo.

che	co	cu	ra	cha	po	chu		
								
che	no	cho	o	cha	fi			
								
chu	en	fe	le	co	cha	chi	la	mo
								

Anexo 4: Instrumento de evaluación

Lista de cotejos para revisión de la clase y actividades

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Ulpiano Navarro

NOMBRE DEL DOCENTE: Celia Celina Cancán

GRADO: segundo grado

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

FECHA: 02 de mayo del 2024

TEMA: la enseñanza del dígrafo CH_ ch

PERIODO: 2023_ 2024

CRITERIOS PARA EVALUAR

A: destacado; cumple los 5 criterios_ 10 y 9

B: satisfactorio; cumple los 4 criterios _8

C: suficiente; cumple los 3 criterios _7

D: insuficiente no cumple ningún criterio_ 6 y menos de 6

Criterios de evaluación	Criterios cumplidos	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Participa en las actividades de clase activa y frecuentemente y comprende la explicación del dígrafo ch		10- 9	8	7	6, 5, 4, 3, etc.
Muestra interés por el tema propuesto durante el desarrollo de la clase y comprende el tema expuesto con claridad del trazo del dígrafo ch					
Realiza las actividades de acuerdo con lo estipulado en las instrucciones de completar las sílabas, y completar las palabras según la imagen a la que corresponde					
Entrega las actividades en el tiempo indicado, sin manchones y arrugas, completados los cuatro literales propuestos					
Logra realizar el sonido, y el trazo del dígrafo ch					
Logra identificar el dígrafo ch en las palabras que tienen este sonido					

Anexo 5: instrumento 2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Cancán Chuquin Celia Celina
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Ulpiano Navarro
Grado:	Segundo grado, paralelo “B”
Descripción:	El contenido del dígrafo ch fue investigado en las siguientes fuentes:

Anguiano, M. (2017). *Definición de fonema* . Scrib .

Carmona, A. (1995). *GRAFOS Y DIGRAFOS CON MAXIMA CONECTIVIDAD Y MAXIMA DISTANCIA CONECTIVIDAD* . Barcelona .

López, E., Arguello , J., & Tandazo , M. (2021). *El Desarrollo Fonológico en el Dominio del Lenguaje en los Niños de Tercer Año General Básica*.

Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA.

Torres, G. (2022). *LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. Otavalo.

Vasquez, G. (2020). *LA AUTOEDUCACION PERMANENTE EN UN CONTEXTO SOCIOTECNICO* .

Anexo 6: ficha 2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE **Asignatura de Integración Curricular** **Fase 2 - Instrumento 2.3**

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Cancán Chuquin Celia Celina
Centro de apoyo:	Otavaló
Institución educativa:	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”
Tema de clase:	Dígrafo CH-ch

Nombre del recurso didáctico:

Aprendiendo palabras con el dígrafo CH-ch

Clasificando aprendemos

Tipo de recurso didáctico:

Son recursos concretos e informáticos

El primer recurso que es un cartel de papel lona, y contiene la palabra generadora leche y, otras imágenes y palabras, es un recurso informativo, en el que nos vamos a guiar para descubrir más palabras que llevan el dígrafo CH. Se utilizará en todas las fases de la clase.

El segundo recurso es un cartel en papel lona, para utilizar este recurso se ha adquirido imágenes emplastadas, el cartel tiene las sílabas cha, che, chi, cho, chu, y las imágenes tienen dibujos que llevan la letra ch, los niños deben clasificarlos según el casillero a donde corresponde las palabras.

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:

El recurso 1 se va a utilizar en el inicio de la fase experiencial, para que los niños puedan observar las imágenes y relacionarlo con la escritura y descubrir nuevas palabras.

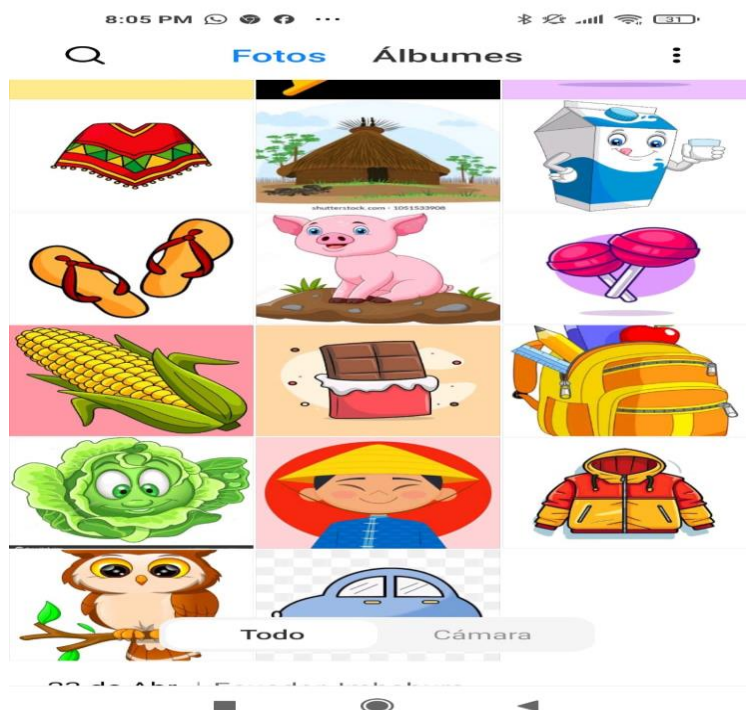
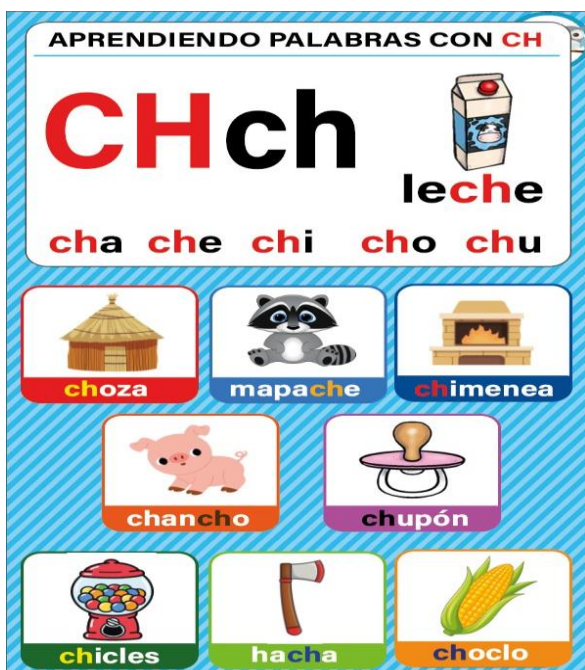
El recurso 2 se va a utilizar en conceptualización y aplicación, se va a realizar una actividad en el que entregue imágenes que se escribe con el dígrafo ch y los niños deben ubicarlo en el

casillero correspondiente a la sílaba cha, che, chi, cho, chu, y deben escribir en la pizarra la palabra que corresponde a la imagen que le toco a cada niño. Por ejemplo: la imagen de chaleco corresponde al casillero de la sílaba cha, la imagen de leche corresponde al casillero de la sílaba che, la imagen de chivo en el casillero de la sílaba chi, etc.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró:

Los recursos se han elaborado con el fin de usar como apoyo para la enseñanza del dígrafo ch, ya que desde la observación del cartel los niños, busquen otras palabras que corresponda al dígrafo ch, en este recurso se encuentra la palabra generadora que es la leche, desde la cual se va a iniciar en el proceso de conceptualización del tema. También se propone un juego en el que los niños trabajen en grupos y demuestren sus habilidades y conocimientos que adquirieron durante la enseñanza.

Fotos del proceso de elaboración del recurso: para elaborar los recursos se ha buscado información en el sitio web, y seguidamente se ha enviado a la persona que tiene conocimiento sobre la impresión en papel lona.



Recolección de imágenes para elaborar el cartel

Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:

Anexo 7: instrumento 3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante:
Fecha:
Tema de la clase:
Docente 1:
Docente 2:

Celia Celina Cancán Chuquin
2 de mayo de 2024 Grado: 2do B
Dialogo CH - CH
Azucena Boshidas

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	2
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1,5
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1,5
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	1,5
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	1,5
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	35

Nota en letras

Treinta y cinco

Azucena Boshidas
Firma Docente 1

Firma Docente 2

Celia Celina Cancán Chuquin
Firma estudiante

Observaciones:

Anexo 8: instrumento 3.2. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Celia Celina Caneán Chuquin
 Fecha: Jueves 02 de mayo de 2024. Grado: 2º grado.
 Tema de la clase: Digrafo ch
 Estudiante que observa la clase: Blanca Mirian Chicaiza Galapagui.

Valorar cada criterio de manera cualitativa:

(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....

Anexo 9: instrumento 3.3. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Celia Celina Cancán Chuguin
 Fecha: Jueves 02/05/2024 Grado: 2do grado
 Tema de la clase: Dígrafo ch

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

Fotografía de la clase demostrativa del dígrafo ch, ejecutado el 02 de mayo del 2024.

Tomado por: Magíster Azucena Bastidas

