



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA RIMA” DESARROLLADA EN EL CUARTO GRADO, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” AÑO LECTIVO 2023-2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: CARLOS WILFRIDO GUERRA ARIAS

TUTOR: OSWALDO HERNÁN HERMOSA MANTILLA

Cuenca - Ecuador

2024

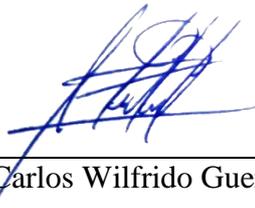
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Carlos Wilfrido Guerra Arias con documento de identificación N° 1003253018, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024

Atentamente,



Carlos Wilfrido Guerra Arias

1003253018

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Carlos Wilfrido Guerra Arias con documento de identificación N° 1003253018, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La rima” desarrollada en el cuarto grado, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” año lectivo 2023-2024., la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024

Atentamente,



Carlos Wilfrido Guerra Arias

1003253018

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Oswaldo Hernán Hermosa Mantilla con documento de identificación N° 1703413326, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA RIMA” DESARROLLADA EN EL CUARTO GRADO, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” AÑO LECTIVO 2023-2024., realizado por Carlos Wilfrido Guerra Arias con documento de identificación N° 1003253018, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de septiembre del 2024

Atentamente,



Oswaldo Hernán Hermosa Mantilla

1703413326

Resumen

El proceso de implementación de *La Rima* con los estudiantes de Cuarto Grado, es producto del análisis y reflexión del tema para extraer lecciones, aprendizajes y conclusiones a partir de ejercicios prácticos. Esta sistematización permitió organizar la información recopilada durante el avance del proyecto, para identificar logros, buenas prácticas y áreas de mejora, documentando resultados de manera significativa. Esta experiencia, no solo busca narrar lo ocurrido durante mi experiencia en la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, sino extraer conocimientos que puedan ser útiles para acciones similares.

Palabras clave: Sistematización de experiencias, la rima, educación intercultural bilingüe, práctica educativa, diálogo de saberes.

Abstract

The process of implementing La Rima with Fourth Grade students is the product of analysis and reflection on the topic to extract lessons, learnings and conclusions from practical exercises. This systematization made it possible to organize the information collected during the progress of the project, to identify achievements, good practices and areas of improvement, documenting results in a meaningful way. This experience not only seeks to narrate what happened during my experience at the Ulpiano Navarro Educational Unit, but also to extract knowledge that can be useful for similar actions.

Keywords: Systematization of experiences, rhyme, bilingual intercultural education, educational practice, dialogue of knowledge.

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón y esfuerzo mi trabajo al Dios ya que me permitió disfrutar por segunda vez el don maravilloso que es vivir, porque gracias a él he llegado a donde estoy en este momento, también quiero dar gracias a la hermosa familia que tengo, porque es mi soporte y motivación para poder cumplir mis sueños, recordándoles que todo esto fue por amor a ustedes con mucho cariño y gratitud.

a todas las Instituciones educativas que nos abrieron las puertas para poder continuar con nuestras prácticas, y como no al personal docente que con su experiencia nos enseñaron amar nuestra profesión y el verdadero rol docente.

A los docentes de nuestra querida Universidad que con su profesionalismo personal y espiritual me motivaron a seguir mis objetivos y metas, llegando hasta donde estoy.

Por último, reconocer el amor, compañía, paciencia y confianza que me brinda mi esposa cada día, por su apoyo incondicional quien hizo aumentar mi confianza y a lo que puedo llegar si me propongo con dedicación en esta etapa de mi vida personal-profesional.

Con amor y respeto.

Tabla de contenido

.....	1
1.-Introducción.	1
2.-Antecedentes	3
3.-Justificación	4
4.-Objetivos	5
4.1.- Objetivo general.....	5
4.2.- Objetivos específicos.	5
5. Marco Conceptual	6
5.1. Educación Intercultural Bilingüe.....	6
5.1.1. Definición y objetivos.	6
5.1.2. Importancia de la diversidad cultural y lingüística	6
5.1.- Modelo pedagógico.....	8
5.2.- Principios didácticos: orientaciones para la práctica educativa.	8
5.3.- Plan didáctico: diseño y organización del proceso educativo.	9
5.4.- Proceso didáctico: implementación y evaluación en el aula.	9
5.5.- Diálogo de saberes: integración y diversidad en el contexto educativo.....	10
6.-Metodología.	11
6.1. Acercamiento a la Institución Educativa.	11
6.2. Preparación de la clase demostrativa.....	13
6.3. Ejecución de la clase.	15
6.4 Evaluación y reflexión crítica.....	15
6.5 Instrumentos metodológicos.....	15
6.6 Reflexión y generación de conocimientos.....	16
7.-Reconstrucción de la experiencia.	19
7.1.-Acercamiento a la institución educativa y su contexto	21
7.2. Preparación de la clase demostrativa.....	21
7.3 Descripción de la preparación.	22
7.4. Ejecución de la clase demostrativa.....	22
7.5. Descripción de la clase demostrativa.	23
8.- Interpretación De La Experiencia.	27
8.1 Hitos.	30
8.2Ventajas.	30
8.3 Desventajas.....	30
9.-Lecciones aprendidas	33
9.1. Resumen de lecciones aprendidas.	33
9.2Conclusiones.	34

Referencias	35
WEB.....	35
Anexos.....	37
Ficha de observación del contexto y sujetos.	38
Ficha de entrevista para el/la docente.....	40
Planificación.....	42
Ficha de observación del contexto y sujetos.	¡Error! Marcador no definido.
Ficha de entrevista para el/la docente.....	¡Error! Marcador no definido.
Formato para presentar el contenido del tema de clase.	48
2.3 Formato para presentar el recurso didáctico.....	50
.....	51
3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.....	52
3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa.	54
Cronograma de trabajo.	¡Error! Marcador no definido.

1.-Introducción.

La sistematización de esta clase demostrativa se basa en el área de lengua y literatura, utilizando como fuente principal para la clase el método constructivista en donde el estudiante es capaz de construir su propio conocimiento de manera práctica y teórica, según Jean Piaget, Vygotski y Ausubel, (Doris, 2015) el constructivismo se puede pensar en un proceso como interacción dialéctica, práctica y teórica, entre los conocimientos del docente con los niños que entran en una interrelación por medio de la discusión y diálogo, para poder llegar a una síntesis productiva y significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, dentro de este trabajo vamos a conocer lo que es la rima ya que es un elemento fundamental en la poesía que ha sido utilizado a lo largo de la historia para dotar a los versos de musicalidad y armonía. Consiste en la repetición de sonidos al final de los versos, ya sea de forma consonante o asonante, creando un patrón rítmico que contribuye a la estética y el impacto emocional del poema.

Desde los tiempos más remotos, la rima ha sido empleada como una herramienta para embellecer el lenguaje poético, añadiendo ritmo y melodía a las composiciones. A lo largo de los siglos, se han desarrollado diversas estructuras y esquemas de rima, cada uno con sus propias características y efectos en el lector o el que escucha.

En esta introducción, exploraremos la importancia de la rima en la poesía, sus diferentes tipos y su papel en la creación de un impacto estético y emocional en el lector. Además, analizaremos cómo la rima ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a distintas corrientes literarias y culturales.

En esta investigación vamos a encontrar un texto reflexivo, analítico, experiencial y sistemático de todo el trabajo que se ha venido realizando durante todo el proceso, en donde ponemos en práctica todo lo que hemos aprendido y lo aplicamos en una clase demostrativa, ya que con el conocimiento, prácticas y experiencias hemos llegado hasta este punto de poner en acción las destrezas y habilidades adquiridas por los docentes que nos han ido fomentando y guiando dentro del aprendizaje, trabajando conjuntamente en equipo con el único objetivo de poder cumplir nuestras metas sin dejar por un lado el lado personal.

Vamos a encontrar un trabajo organizado de acuerdo a las normas y reglas de nuestra Universidad, en donde empezaremos con una introducción del trabajo realizado, a la vez con los antecedentes y justificación del mismo en donde fue guía de donde partir y llegar al punto final de nuestro trabajo, por tanto para poder cumplir tenía un objetivo general propuesto

respectivamente con los objetivos específicos, llegando a un tema determinado para aplicar en la clase, conforme a la planificación tenemos la investigación del tema a planificar conjuntamente con sus datos informativos, en donde detallo el método, recurso, la técnica y el instrumento de evaluación, todo esto lo encontraremos en la parte de anexos que tenemos como ejemplo, incluyendo los recursos didácticos elaborados y sugeridos por la docente tutora para una clase activa y lúdica con todos los estudiantes.

Con todo lo que se ha planificado y realizado la práctica observaremos las conclusiones y recomendaciones del trabajo que se ha hecho con una autocrítica para mejorar y superarnos cada día como personas y profesionales.

2.-Antecedentes

En esta documentación se realizará una descripción concerniente a la experiencia educativa acorde con entorno de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”. Este plantel educativo se halla ubicado en la parroquia San José de Quichinche, perteneciente a la ciudad de Otavalo en la provincia de Imbabura.

Aquí se hizo una observación en cuanto al: ambiente de clase, la infraestructura, el contexto socio económico y cultural, sin dejar de lado el trabajo que realizan los docentes en forma mancomunada con los estudiantes.

Para ello se ha visto la necesidad de establecer estrategias que ayuden a implementar un aprendizaje significativo en el proceso de formativo de sus estudiantes a través de la organización, planificación y ejecución al momento de efectuar el acto educativo.

En primera instancia se arrancará desde una ficha de observación para recopilar una gama de experiencias educativas que respondan al reconocimiento de los escenarios sociales culturales, económicos y saberes ancestrales, entre otros.

Por ende, se logró el trabajo docente en cuanto a transmitir los conocimientos de forma concreta tomando en cuenta que hay que trabajar organizadamente desde un enfoque flexivo no de forma enfática o a rajatabla.

3.-Justificación

Al momento de efectuar la observación e intervención en las clases que los docentes y nosotros mismos como estudiantes hacia los chicos de la institución, ha despertado en nosotros generar un interés e inculcar un aprendizaje de forma significativa, ya que, gracias a la sistematización nos permite generar grandes ideas que se puede establecer de forma ordenada en base a una construcción y reconstrucción de las mismas, para mejorar nuestra misión docente y subsanar algún problema que llegue a surgir.

Dentro de la sistematización nos proporciona un aprendizaje amplio para desarrollar conocimientos basados en la práctica educativa de manera interactiva dentro del aula ayudando a las necesidades educativas de los estudiantes en diferentes ámbitos escolares, dando como fruto a unas excelentes personas que se defiendan y sean libres para poder expresarse y actuar en la sociedad.

Finalmente, hay que fortalecer y fomentarnos a nosotros mismos una óptima práctica educativa mediante: documentación, instrumentación, los espacios, y actividades a realizar, para un proceso de enseñanza aprendizaje. Un reto que desafiar se da en base a una continua valoración tanto de procesos como del rol educativo, en base al seguimiento y observación en nuestras practicas donde se tomó en cuenta el aspecto investigativo y formativo, que nos orilló a adquirir compromisos en cuanto a la búsqueda de información con datos certeros en forma conjunta y destacando aspectos en concordancia al objeto de estudio.

4.-Objetivos

4.1.- Objetivo general.

Desarrollar de manera crítica y constructiva un proceso de sistematización de experiencias de la clase demostrativa por medio de la rima permitiendo poner en práctica lo que se aprendido, mediante actividades lúdicas y tecnológicos, para el aprendizaje de los estudiantes.

4.2.- Objetivos específicos.

- Fomentar la práctica del docente, transmitiendo una enseñanza de calidad con calidez, para que el estudiante sea un ente crítico ante la sociedad.
- Analizar el concepto de rima para obtener una mejor ampliación de conocimiento, poniendo en práctica en su diario vivir.

5. Marco Conceptual

5.1. Educación Intercultural Bilingüe.

Este marco conceptual presenta una base sólida para la sistematización de experiencias en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” sobre el tema la rima permitiendo identificar prácticas pedagógicas de forma efectiva y generar recomendaciones para mejorar la calidad de enseñanza a los estudiantes.

5.1.1. Definición y objetivos.

Durante la clase se abordará la definición, características e importancia de dicho tema planteado.

Para lograr un buen aprendizaje de forma significativa se explorarán distintos enfoques pedagógicos enfocados en los estudiantes en cuanto al tema de la rima. Con esto se busca conectar el contenido apegado a la realidad de los estudiantes, con métodos que les permitan tener una participación, llegando a ser críticos y reflexivos.

Se reconocerá y valorará la diversidad de opiniones en los diferentes aspectos que abarca esta temática como propuesta de clase. promoviendo el diálogo y discrepancia basado en el respeto a cada opinión que emitan los estudiantes. Se buscará fortalecer la educación intercultural como eje transversal en el estudio de las rimas. Según la ingeniera educativa Jennifer Groff dio a conocer los principios del aprendizaje.

Estos son: centrarse en los estudiantes, la naturaleza social del aprendizaje, las emociones son parte integral del aprendizaje, reconocer diferencias individuales, poner atención a todos los estudiantes, usar evaluaciones y construir conexiones horizontales.

5.1.2. Importancia de la diversidad cultural y lingüística.

Existen numerosos ejemplos de pueblos indígenas que han logrado revitalizar el uso de las lenguas indígenas, por ejemplo, han logrado que en los colegios públicos se enseñan algunas

asignaturas, sin embargo, es necesario una labor más intensa para lograr que la riqueza que aportan las lenguas indígenas sobreviva.

Presentamos algunas acciones que podemos tomar en cuenta:

- Introducción del uso de las lenguas indígenas en la administración pública que presta servicios en territorios indígenas.
- Difusión de actividades en territorios indígenas o donde se hayan desplazado los indígenas con documentación en lenguas indígenas.
- Creación de centros de estudio de lenguas indígenas en las universidades.
- Edición de publicaciones en lenguas indígenas.
- Enseñanza de las lenguas indígenas en las escuelas.

Nuestra lengua en el currículo educativo es esencial para la preservación y revitalización de estas lenguas en la mayoría de los casos se encuentran en peligro de extinción, esta lengua sería mucho mejor integrar en nuestro diario vivir dentro y fuera de la Institución para poder mantener como lengua materna, ya que a la vez estaríamos fortaleciendo las diferentes lenguas y poniendo en práctica

Al mantener nuestra lengua estamos desarrollando y manteniendo nuestras propias culturas y tradiciones lo que se ha visto que van integrándose de manera eficaz los estudiantes en diferentes ámbitos ya sean estudiantiles, laborales y profesionales que son capaces de rescatar manteniendo nuestra propia identidad.

Uno de los principales problemas que aqueja al mundo es la pérdida de la lengua nativa llamada como lengua materna de los pueblos originarios, de hecho, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura señala que varias lenguas han ido desapareciendo incluso en el Atlas de las lenguas del mundo en peligro se muestra el riesgo inminente.

Nuestro país Ecuador no es una excepción de esta realidad, menciona que las lenguas están en peligro de riesgo de desaparecer como el épera y el sapara como son ejemplos, esta preocupación fue plasmada como parte de la agenda política del país en la Constitución 2008 donde se señala.

El castellano es el idioma oficial del Ecuador, el castellano el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural.

Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas de donde habitan y en los términos que fija la ley, el Estado respetara y estimulara su conservación y uso.

Dentro de varios artículos reconocemos las lenguas oficialmente en sus territorios, de hecho, para este cometido se han implementado políticas públicas para su revitalización, además en caso del sistema educativo cuyos principios se sustentan en el uso de la lengua de nacionalidades como la lengua de educación y los fines se enfocan en fortalecer las lenguas de los pueblos y nacionalidades del país estableciendo los principios del derecho de los pueblos y las nacionalidades a formarse en su propia lengua.

5.1.- Modelo pedagógico.

En el campo de la educación es imprescindible diferenciar y a la vez relacionar dos conceptos importantes, por un lado, un modelo educativo es una construcción social que reflejan las políticas educativas de un contexto sociocultural y económico concreto, es coherente con la filosofía y la concepción teórica de la educación, pretende unidad de códigos culturales que se concretan en las vivencias diarias de las comunidades y sugiere líneas de investigación y procedimientos concretos de actuación en el campo educativo (Vasquez, 2013) de otro lado, un modelo pedagógico, es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado.

5.2.- Principios didácticos: orientaciones para la práctica educativa.

Esto nos dice que los principios didácticos ayudan a los maestros a crear nuevos métodos de enseñanza, para que los estudiantes capten de mejor manera las clases impartidas por los docentes, implica la capacidad de reflexionar sobre la propia practica lo que supone poder analizarla, evaluarla y elaborarla en función de los efectos y resultados en la propuesta de enseñanza- aprendizaje, que puede estar compuesto de las siguientes dimensiones como es la formación continua, reflexión sobre la práctica e investigación y acción. “Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener

la atención de los estudiantes durante una sesión, discurso o texto. Díaz Barriga, F.” (2006). Pag 146

5.3.- Plan didáctico: diseño y organización del proceso educativo.

Esto nos habla de que es una herramienta muy fundamental ya que el docente detalla de que como va a dar inicio a la clase, que estrategia usara al momento de impartir sus conocimientos a los estudiantes y si esto presenta dificultades el docente se adaptara a las falencias que presenta los estudiantes y tratara de mejoras en la enseñanza.

Para todo este proceso el docente ya analizado y observado el trabajo con los estudiantes para lo cual organizo sus actividades de manera sistemática, acorde al tema que va fomentar a los estudiantes, tomando en cuenta el nivel, las estrategias a utilizar, los problemas de aprendizaje y como va generar el aprendizaje en los estudiantes, lo cual va desarrollar su clase con todas las pautas de manera que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo y constructivo.

En el plano pedagógico (motivación) significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relaciona con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas. Díaz Barriga, F. (2006). Pag 69

5.4.- Proceso didáctico: implementación y evaluación en el aula.

Esto nos dice que el docente pone en práctica lo que manifiesta el plan didáctico, interactúa con los estudiantes el tema a trabajar. Y que durante la clase el maestro utiliza diferentes estrategias para que los estudiantes capten de mejor manera la clase impartida, de acuerdo al proceso y la metodología que hemos optado en esta clase con todas las actividades impartidas al estudiante vamos analizar si lo que el docente aporto en la clase llego al estudiante,

con todas las estrategias que hemos utilizado vamos a medir el nivel de conocimiento que ha optado el niño/a.

Con el proceso y lo que hemos aplicado lo vamos a conocer en la evaluación formativa que lo vamos aplicar mediante actividades practicas del estudiante, y también en la hoja de trabajo que hemos diseñado para observar el nivel de conocimiento del estudiante, ya que mediante una ficha de evaluación mediremos sus niveles de conocimientos y lo que nos falta en compartir su aprendizaje. “Se considera que los alumnos tienen éxito o fracasan en la escuela porque se los evalúa, en función de exigencias manifestadas por los docentes u otros evaluadores, que siguen los programas y otras directivas dictadas por el sistema educativo. Perrenoud, P.” (1998). Pág. 29

5.5.- Diálogo de saberes: integración y diversidad en el contexto educativo.

El dialogo de saberes es ver el resultado del proceso que se llevó a cabo a los estudiantes y si ellos captaron la clase impartida por el docente.

De acuerdo al diseño que he realizado y ordenado, mediante la cual aplique todos los procesos para impartir la clase demostrativa, realizare mi propio criterio critico en donde afianzare mis niveles de conocimientos como docente, en lo que me falta, en lo que he logrado, en los errores que he cometido, y en el nivel de conocimiento que tengo, a más de poner en práctica lo que he aprendido, también es una experiencia más en mi vida personal y más que todo profesional, la cual podre ir corrigiendo mis errores y aumentar mis aptitudes positivas dentro de la educación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. “Una de las cosas que se debe tenerse presente en todo momento y hacia la cual tendría que aspirar toda situación de enseñanza que se preside de ser constructivista, es el desarrollo de la capacidad de autorregulación y autoevaluación en los alumnos. Díaz Barriga, F.” (2013). Pag 365

6.-Metodología.

El siguiente informe se realizó mediante una investigación cualitativa, a través de la observación y acompañamiento en la institución. En el cual se tomó en consideración la participación de las autoridades institucionales, el cuerpo docente, estudiantes y la comunidad educativa concerniente a los padres de familia.

De esta forma se ira verificando el progreso de aprendizaje y la ejecución de cada clase, tomando en cuenta los materiales didácticos a usarse y enfocados a las distintas necesidades de los estudiantes.

6.1. Acercamiento a la Institución Educativa.

Al observar las clases de lengua y literatura, nos dimos cuenta que la metodología y el material didáctico varía según sus expectativas y objetivos, ya que al relacionarse con literatura es complicado que los docentes dispongan de recursos didácticos variados.

La importancia de la enseñanza se basa mediante la comunicación entre docente y alumno, porque, si no existe una interacción sería difícil darse cuenta si su aprendizaje fue significativo al formular preguntas a modo de provocación, indagación que permita promover la participación, el análisis, la reflexión y el intercambio de conocimientos durante toda la clase.

Por otro lado, los recursos tecnológicos como: videos o imágenes ayudan a que el estudiante se familiarice de mejor manera llegando a crear un conocimiento a largo plazo, ya que cuando le pregunten él va a recordar el video, la imagen o el juego que habían realizado en la clase.

La enseñanza de lengua y literatura es muy importante de manera lúdica, dinámica e interactiva para evitar aburrimiento en los estudiantes y que estos se sientan en confianza al momento de aprender.

Finalmente, al juntar las distintas problemáticas detectadas, es menester considerar una participación positiva integrando actividades que ayuden al sistema educativo a brindar una enseñanza a través de la inclusión, igualdad y calidad, buscando integrar temas relacionados

con su diario vivir para de esta manera generar una comunicación interna, y se logre el alcance de objetivos planteados.

	Entrevista	Observación
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Nos genera ventaja en la ejecución. - Es una realidad que puede encontrar la causa de los problemas por lo que debemos ser bien analíticos. - Es un registro de forma escrita por lo que no debemos alterar la información adquirida. - La transcripción se realiza de forma textuales por lo que debemos mantener la grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debemos registrar videos o fotografías. - Limitarnos al respeto de la intimidad de nuestros sujetos a la investigación. - El buen uso se puede convertir en fuentes investigativas. - Tener en cuenta que la observación se acerca al fenómeno. - Su redacción nos ayuda como una presentación de resultados.
Falencias	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia acerca de una habilidad de acuerdo a su realidad. - Falta de conocimiento. - No haber analizado con anterioridad las preguntas. - Timidez al momento de dar su criterio. - Falta de coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mal uso de la observación. - No se obtuvo una observación clara y concisa. - No se coordinó por ende no se pudo presentar en su totalidad los resultados.

6.2. Preparación de la clase demostrativa.

El constructivismo.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental del alumno como uno de los puntos clave en su desarrollo, a medida que se promueva la actividad mental del alumno, éste irá conformando una personalidad y construirá a la vez un lugar dentro del contexto de su grupo social.

Un enfoque constructivista concibe al aprendizaje como una transformación de las estructuras del niño; esta forma de ver el mundo no será transformada a partir de repeticiones, ni con cansados ejercicios memorísticos, pues con ellos el alumno no lleva a cabo ninguna interacción, en realidad su aprendizaje será momentáneo pues no habrá afectado las estructuras cognitivas del educando configuradas por una red de esquemas del conocimiento.

El cambio que se propone con el enfoque constructivista aporta una gran ventaja ya que el alumno pondrá en juego sus habilidades comunicativas y las enriquecerá con la acción del grupo escolar.

Para el constructivismo la escuela representa el contexto dentro del cual los niños aprenden y se desarrollan en medida en que construyan significados relacionados con los contenidos que conforman el currículo escolar.

El lenguaje no es propio de un determinado grupo, todos estamos capacitados para desarrollar el lenguaje (a excepción de algún impedimento físico o mental), podemos aprender un lenguaje o crear uno propio si es necesario, y nos permite expresar nuestras ideas, sensaciones, pensamientos, etc.; por lo cual la imitación es solo una estrategia de aprendizaje.

El lenguaje se comparte con la gente que nos rodea, “el poder personal para la creación del lenguaje está limitado y regido por la necesidad social de comprender a otros y ser comprendidos por ellos, y las características de la lengua individual se inscriben dentro de las normas de la(s) lengua(s) de la comunidad” ; para ello se requiere a la vez desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan poder ser personas competentes dentro del grupo social en el cual estamos inscritos con respecto a las funciones del lenguaje (comunicación, expresión, etc.).

El aprendizaje significativo en la práctica.

Es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos *significativamente* en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles.

Importancia de hablar para comprender la rima.

De esta forma la habilidad comunicativa del habla o acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo, no es el único; el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Los principales componentes de la habilidad del habla que se manifiestan de manera visible son la articulación, la pronunciación, la fluidez y la voz, cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía.

Por su parte, la lengua oral, al ser una versión de la capacidad lingüística, presenta todas las características y proceso propios del lenguaje. “Así el suceso del habla estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y está dependería de tras factores: del código lingüístico, con sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social; de orientaciones motivacionales y estrategias de solución de 65 problemas en el plano psicológico.

Cuáles son los propósitos de la escucha en la rima.

Para este trabajo la escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evolucionan en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha además de depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

Porque es importante la escucha en la rima.

Al escuchar los propósitos con que lo hacemos pueden variar, podemos escuchar para discriminar sonidos o información, para recuperar datos, seleccionar u organizar o bien reproducir. “La recuperación supone la verificación de la presencia o ausencia de datos, así como la verificación y reformulación de informaciones en mensajes reproducidos”. Dentro de la escucha de recuperación podemos incluir la discriminativa (lo central de lo accesorio) y selectiva (desechar lo no importante y retener lo importante).

6.3. Ejecución de la clase.

La aplicación de la clase se llevó a cabo con los estudiantes de cuarto año de educación básica implementando la planificación diseñada, ya que se utilizaron diversos recursos como son material concreto-semiconcreto, como es imágenes y tarjetas de identificación para facilitar la comprensión del tema.

Se observó la atención activa de los estudiantes al momento de iniciar con la clase como es el prerrequisito lo que inicio a la clase lo cual motivo de manera óptima a los estudiantes para poder desarrollar con la clase y así afianzar conocimientos previos que ayudan a la actividad motriz, lúdica del niño para poder llegar a todos los estudiantes sin excluir a ninguno.

Para poder llegar con teoría, debemos conocer a los estudiantes poder conocer y así poder poner en práctica lo aprendido y pueda desenvolverse ante la sociedad sin ninguna discriminación manteniendo su lengua materna forjando nuevos conocimientos y creando nuevos entes de calidad a la sociedad.

6.4 Evaluación y reflexión crítica

Dentro de la clase que se llevó a cabo vamos afianzar los conocimientos que han podido captar mediante la observación, el juego y la práctica, estas actividades nos ayudaran a evaluar lo que ha aprendido el estudiante y calificar al docente de manera critica para poder corregir errores y así poder ejecutar de manera diferente con el único objetivo de llegar a los estudiantes.

Evaluar no significa que es solo poner una nota, también es ver las fallas tanto del docente como el alumno, y así poder crear mejores estrategias metodológicas o aplicar nuevos recursos pedagógicos que ayuden a captar y obtener óptimos resultados.

6.5 Instrumentos metodológicos.

✓ Ficha de observación del contexto y sujetos:

Son utilizadas para documentar las características de la institución, el aula y los estudiantes, incluyendo los aspectos como la infraestructura, los recursos didácticos con el comportamiento de los mismos.

✓ Ficha de entrevista para el docente:

Nos permite obtener la información sobre el currículo, las estrategias pedagógicas y las características del grupo de estudiantes ya que esta información es muy esencial para adaptar la planificación de las necesidades específicas del grupo, con toda esta información lo podemos analizar dentro de la interpretación de la Institución educativa en el acercamiento de la comunidad educativa.

✓ **Planificación micro curricular:**

Para esta planificación vamos utilizar el método ERCA, en donde nos permite aplicar varias estrategias y recursos que ayuden a desarrollar el conocimiento de los alumnos para poder interactuar de forma individual y grupal, apoyándonos de recursos recreativos aptos para la enseñanza.

✓ **Evaluación de la clase:**

Incluye técnicas de observación y actividades practicas con juegos lúdicos aptos para la enseñanza-aprendizaje, aplicando el pensamiento con conocimiento de manera constructivista.

6.6 Reflexión y generación de conocimientos.

- La relación las autoridades fue muy acogedor al mismo tiempo con los docentes, hay una relación y se ve el trabajo en equipo en su mayoría, aplican lo que tienen planificado de acuerdo a las unidades, realizan actividades acordes al cronograma del año lectivo, dentro del aula al inicio me sentía con miedo, desconfianza de mí mismo, pero observando las clases de la docente entramos en confianza con los niños y pudimos trabajar sin dificultad.
- Los valores que puedo destacar es el respeto con todos ya que conforme tratamos también seremos tratados, la paciencia ya que es una actitud fundamental para nosotros con los estudiantes, la responsabilidad es decir que debemos cumplir y hacer cumplir con el ejemplo ya que nuestros niños observan y aplican lo que ven y lo que aprenden, aplicando todo esto seremos y obtendremos buenos frutos en nuestros estudiantes y las demás personas que nos rodean.
- El grupo de estudiantes con que trabaje son muy buenos, de los estudiantes habían 1 estudiante que se demoraban en aprender, no tenían capacidades especiales el problema que comentaba la docente de aula era de casa porque no tenían el apoyo de los padres en algunos

casos la situación familiar de los niños se encontraba en mala situación por lo tanto no podían aplicar lo aprendido en el aula en la casa, los caso que había u poco de dificultad la docente estaba trabajando con el departamento del DECE y padres de familia, lo cual los resultados eran óptimos, hacían un esfuerzo pero lo seguía intentando hasta llegar al objetivo, comento que los padres de familia son muy colaboradores, y eso me pude dar cuenta al momento que realizamos los recursos de aprendizaje lo que son la cajita mágica de los números con las tarjetas, el alfabeto móvil con las tarjetas de cada letra del abecedario, el domino de las palabras, las cartas de adivinanza donde ellos observaban las imágenes y tenían que seleccionar la palabra acorde al dibujo, todo esto lo hemos trabajado conjuntamente de la mano, el docente, padres de familia y estudiantes, en este caso mi persona como practicante.

Tipos de recursos didácticos.

Son los que forman parte de las instalaciones del centro

educativo. Puede ser laboratorios, biblioteca, patio de juegos, sala de sistemas entre otros.

RECURSOS EXTRUCTURALES

Material aproximado a la realidad. Puede ser maquetas, globo terraqueo, audiovisual, diapositivas

RECURSOS SIMBOLICOS

Sin ven de experiencia directa del estudiante. Puede ser, plantas, balanzas, excursiones, salidas de campo, museos, etc.

RECURSOS EXPERIENCIALES DIRECTOS

Aquí utilizamos lo que antes tenían como recurso que son la pizarra, regla, marcadores, el texto, la hoja o el cuaderno para copiar y escribir.

TRADICIONALES

Aquí utilizamos el internet, el proyector, las redes sociales que nos sirven de investigación y de entretenimiento, es un medio optimo si lo sabemos utilizar correctamente.

NUEVAS TECNOLOGIAS.

En estos recursos presentamos lo que son las películas, cintas, grabadoras o radios.

AUDIOVISUALES

CLASIFICACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS



7.-Reconstrucción de la experiencia.

Estos hitos nos hablan de cómo fue nuestra experiencia al ingresar por primera vez a la unidad educativa donde vamos poner en práctica los conocimientos adquiridos durante nuestra formación como docentes, también nos indica que método vamos a utilizar para realizar nuestra planificación de clase y como vamos a impartir los conocimientos con los estudiantes.

Hitos/momentos	¿Qué debo conocer?	¿Dónde encuentro la información?	¿Qué me falta completar?	¿Cómo puedo completar la información?	Observaciones
Acercamiento a la IE	Conocer su funcionalidad, sus antecedentes y como ha ido avanzando, lo podemos realizar a través de la ficha de observación.	En la ficha número uno observación.	Conocer el criterio de los estudiantes, acerca del aprendizaje de la Escuela.	Lo podemos realizar o conocer a través de una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observará la infraestructura de la institución en los deterioros o la falta de espacios. - El espacio del aula si es óptimo.
Preparación de la clase	Se realizará la planificación con el método ERCA, en donde encontraremos, la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la forma de aplicar el tema en los estudiantes.	Encontramos la entrevista de la docente. Instrumento 2.1, la planificación micro Instrumento 2.2 formato	Ficha de evaluación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	Ordenando y diseñando las actividades de la planificación con el desarrollo, para una mejor aplicación evaluativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar si las actividades van acordes con el tiempo. - Revisar y corregir si están acordes las actividades con el material.

	<p>Conocer a los estudiantes, conjuntamente con sus habilidades, destrezas, con la ayuda de la entrevista que realizamos a la docente tutora de aula.</p>	<p>del contenido de clase. Instrumento 2.3 formato para presentar el recurso didáctico.</p>			
<p>Ejecución de la Clase</p>	<p>Debo conocer la forma de aprendizaje de los estudiantes de año de básica, para poder aplicar los métodos y estrategias que ayuden en la recopilación de conocimientos, y para conocer lo pude a través de la guía de la docente por medio de la entrevista.</p>	<p>En las actividades de la planificación. Se encontrará en el cronograma de actividades.</p>	<p>Actividades para los estudiantes con adaptación.</p>	<p>Siendo más investigativo, creando nuevas actividades acordes a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Analizar si he cumplido con el objetivo, si aplique mi clase, y si fue entendida por los estudiantes.</p>

7.1.-Acercamiento a la institución educativa y su contexto

La institución educativa “Ulpiano Navarro” se encuentra ubicada en la parroquia de San José de Quichinche, en el cantón Otavalo, en la provincia de Imbabura, para llegar a esta institución educativa, nos embarcamos el bus que se dirija a Quichinche y en unos 15 minutos el vehículo llega a la parroquia ya que el bus nos deja en las puertas de dicha institución , una vez llegado a la unidad educativa miramos que no cuenta con mucho espacio para que los estudiantes se distraigan, pero por falta de espacio los niños alimentan su mente jugando ajedrez.

7.2. Preparación de la clase demostrativa.

En la clase demostrativa aplique la metodología constructivista en la planificación micro curricular con el proceso metodológico ERCA, que sus fases son Experiencia, conceptualización y aplicación, aplicando una clase activa, dinámica y lúdica, adaptando a las necesidades educativas de los niños/niñas.

El método aplicado en proceso de Experiencia nos enfocamos en los aprendizajes que hemos aprendido de acuerdo a la rima como la lectura enfocada a la poesía o a lecturas literarias, en mi casa nos basamos con una canción que lo conocemos y aplicamos para el tema.

En la reflexión nos focalizamos a lo que hemos entendido de la canción, s hay preguntas para poder aclarar las dudas que tengan y desarrollar el objetivo con el tema de la clase.

En la conceptualización vamos a desarrollar las actividades que van a realizar los estudiantes, ya que estas actividades van dirigidas hacia ellos utilizando los recursos didácticos que hemos elaborado para una asimilación fácil y rápida del aprendizaje de los estudiantes motivando a nuestras propias lenguas y manteniendo nuestro origen sin menospreciar de los demás.

Por último, tenemos la aplicación, en donde me pude dar cuenta si habrán captado lo que se enseñó a los estudiantes, con material lúdico, concreto y semi concreto, para poder afianzar la práctica con la teoría, también con una hoja de trabajo que realizaron los niños/niñas.

La aplicación de la clase no se basó en solo dictar, escribir y lo que diga el docente, también tiene mucho que ver con el ambiente que se de en el aula, con un ambiente acogedor

en donde haya la confianza del docente con el estudiante fomentado el respeto mutuo para poder emprender una enseñanza con calidad y calidez.

Mediante la clase también tuve que tener preparado el material y actividades acorde a las necesidades educativas y pedagógicas que se presenta en el aula con los estudiantes, es aquí donde se ve la creatividad e investigación del docente para poder llegar al estudiante debe acudir a diferentes métodos y estrategias, con el propósito de alcanzar el aprendizaje en los estudiantes.

7.3 Descripción de la preparación.

- Planificación didáctica: dentro de la planificación se elaboró con el método ERCA, con actividades acordes a cada fase de aprendizaje aplicando la experiencia inicial hasta la práctica y aplicación del mismo.
- Materiales didácticos: se creó materiales acordes al tema y a la necesidad del estudiante, ya sea concretos, tecnológicos y semiconcretos, incentivando la imaginación creando nuevos procesos de aprendizaje.
- Actividades lúdicas y practicas: se realizó laminas que tenían que recortar y armar la frase, también tenían que armar la canción, tenían que colorear las imágenes de acuerdo a la canción escuchada.

7.4. Ejecución de la clase demostrativa.

Al realizar el rol como docente, pude notar que los estudiantes se portaron bien no me faltaron el respeto, prestaron mucha atención a la clase que yo impartía y eso fue lo que me dio mucha alegría al ver a los niños que escuchaban la clase con mucho esmero lo que yo les transmitía.

Durante la clase demostrativa tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante todos los años de estudio.

En resumen, la experiencia que me dejó la clase demostrativa es que tuve la oportunidad de mostrar mis habilidades pedagógicas para que los alumnos capten de mejor manera los conocimientos.

7.5. Descripción de la clase demostrativa.

- Experiencia. – empecé con una actividad de saludo tanto en español como en kichwa ya que nuestra profesión también se basa en las propias lenguas, por último, en con una canción referente al tema de la clase.
- Reflexión. – los estudiantes de acuerdo a la experiencia y al proceso inicial, van a realizar preguntas o inquietudes de acuerdo a lo que escucho la canción y del tema.
- Conceptualización. – observando las imágenes que se presentó van a representar la canción que escucharon, y con eso van a ir armando las imágenes conjuntamente con la frase.
- Aplicación. – en este proceso realizaron y aplicaron todo lo que aprendieron mediante las regletas con las imágenes y frases de las rimas.

Hitos/momentos	¿Qué tengo que mantener o fortalecer?	¿Qué tengo que mejorar?	Elección del Modelo pedagógico	Elección del Método didáctico	Manejo curricular
Acercamiento a la IE	<ul style="list-style-type: none"> - Ser investigativo y social ya que eso me ayuda a llegar a las personas e ir conociendo más de las personas y a la vez del lugar. - Cumplir con las reglas establecidas, ya que me ayuda a coordinar con los demás compañeros trabajando de manera conjunta. - Aceptar y corregir mis errores, porque me doy cuenta en las falencias que tengo y luego puedo ir mejorando 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar mi desenvolvimiento dentro del establecimiento. - Mejorar en las opiniones. - Ser más crítico. - Ser claro y conciso. 	Modelo pedagógico observado	El método que se aplicó al acercamiento de la IE, que es la observación directa, en este caso porque teníamos que estar dentro de la Institución recabando información, conociendo todas sus instalaciones, acercándonos a la vida escolar dentro del aula, ya que tenemos que tener en cuenta que para poder llegar al espacio debemos conocer las formas de trabajar y como debemos trabar.	<ul style="list-style-type: none"> - En la Institución me he dado cuenta que manejan el currículo ya que en las clases observadas como ejemplo que los docentes nos han ayudado hemos verificado que trabajan, de manera conjunta por la educación, en el mismo currículo. - He tenido una experiencia optima que me ayuda a seguir fortaleciéndome dentro de los conocimientos que nos da la malla curricular.

	como persona y como profesional de la educación.				
Preparación de la clase	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar de manera adecuada cumpliendo cada proceso. - Aplicar actividades acordes al año de básica y la edad. - Crear recursos didácticos que concuerden con las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la técnica y estrategia para la clase. - Seguir creando nuevos recursos que ayuden a la facilidad de los estudiantes. - Adecuar la destreza. 	Modelo pedagógico aplicado	Observación indirecta, ya que se trabajó con recursos de manera significativa. Se utilizo el recurso evaluativo y una rubrica para la evaluación formativa.	Se aplico técnicas activas y lúdicas.
Ejecución de la Clase	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los temas desde la experiencia. - Seguir la secuencia de lo planificado. - Aplicar técnicas activas y lúdicas que ayuden al aprendizaje de 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el manejo de los conceptos de aprendizaje. - Mejor fluidez en la expresión oral. - El tiempo de la clase. - Mejorar las emociones y aplicación de actividades. 	Modelo pedagógico aplicado	Se utilizo materiales y recursos concretos que ayudaron a ser un ente critico capaz de mejorar sus ideas y aumentar su nivel de conocimientos.	Se aplico técnicas activas y lúdicas, con la observación indirecta, basándonos en el currículo y de acuerdo a la destreza aplicada.

	<p>los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Fomentar el compañerismo con todos los estudiantes.- Evaluación durante y después del tema tratado.				
--	--	--	--	--	--

8.- Interpretación De La Experiencia.

Reflexión del proceso y sus resultados:

Este proyecto de sistematización de experiencias en la UNIDA EDUCATIVA ULPIANO NAVARRO, que está basado en la enseñanza del tema de LA RIMA, ayudado a los estudiantes a que aporten de manera reflexiva y sistemática su desarrollo pedagógico para los respectivos resultados pedagógicos obtenidos.

Por medio de esta práctica se ha analizado el rendimiento de la generación de conocimientos y lecciones importantes en términos de destrezas pedagógicas y metodológicas ya que son fundamentales para mejorar el ente crítico y la práctica docente fomentando un ambiente social, crítico y analítico.

Marco conceptual.

Percepción de los estudiantes.

Dentro de marco conceptual de la experiencia se basa en la teoría constructivista que promueven un aprendizaje significativo a través de la interacción con el entorno y la construcción de conocimiento a partir de las experiencias previas.

Para la inclusión de la lengua cultural kichwa ha sido un componente esencial que va promoviendo la lengua cultural y lingüística en el aula, las percepciones de los estudiantes en relación de tres hitos planteados son aspectos muy positivos con una valoración del modelo pedagógico en el método didáctico y el manejo curricular en el dialogo de los saberes.

Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico utilizado se basó en el constructivismo que favorece la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, siendo este enfoque ha demostrado ser efectivo en la enseñanza del sistema excretor permitiendo a los estudiantes comprender y aplicar los conceptos de manera significativa.

Reflexión. –

- Fortalezas:

El método constructivista ha demostrado ser efectiva para involucrar a los estudiantes y facilitar un aprendizaje profundo.

La metodología ERCA, ha proporcionado una estructura clara y coherente para la enseñanza.

- **Áreas de mejora:**

Es importante seguir explorando las maneras de adaptar el constructivismo a las necesidades específicas de los estudiantes incluyendo aquellos con diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje.

- **Lecciones aprendidas:**

Es importante llevar una planificación bien diseñada y sistemática para poder seguir con una secuencia que ayude a la enseñanza de los estudiantes y obtener buenos resultados de los mismo para poder cumplir con el objetivo propuesto y de acuerdo a la destreza a trabajar.

Método Didáctico. –

En este método vamos a trabajar con actividades lúdicas con material concreto con actividades acordes al objetivo planteado ya que facilita al aprendizaje de manera dinámica y creativo para los estudiantes manteniendo una inclusión educativa.

Reflexión:

• Fortalezas:

La canción es un medio tecnológico y lúdico que ayuda a mantener la concentración de los estudiantes para desarrollar el aprendizaje y continuar con el desarrollo del tema de la clase puesto en práctica.

• Áreas de mejora:

Se debe mantener una educación inclusiva con el único interés de mantener una educación equitativa que sea útil para todos los estudiantes.

• Lecciones aprendidas:

Mantener una actividad recreativa ayudara en el rendimiento académico interpretando un aprendizaje significativo y constructivo desarrollando su imaginación y creación.

Manejo curricular:

En el currículo de acuerdo al área Hispana y bilingüe aplicamos los valores y la identidad, para lograr un criterio de evaluación y llegar a un análisis pedagógico que conlleve a una aplicación de lo aprendido de acuerdo a la malla curricular y su grado de complejidad.

Reflexión:

- Fortalezas:

Promover la lengua kichwa es lo que ayuda y mejora el mantenimiento de la lengua materna de cada persona y a la vez ayuda a trabajar de acuerdo al currículo obteniendo un aprendizaje inclusivo y con muchos valores.

- Áreas de mejora:

Aplicar diferentes recursos didácticos que ayuden a la educación hispana y bilingüe aplicando actividades de nuestra propia identidad, manteniendo nuestras culturas y tradiciones fomentando nuestra persona sin distinción.

- Lecciones aprendidas:

El currículo nos muestra una inclusión que refleja la diversidad cultural de nuestra Tierra y nuestra propia identidad.

Dialogo de saberes:

Mantienen una interacción de conocimientos científicos y culturales de los estudiantes fomentando un aprendizaje cultural, integral y contextualizado.

Reflexión:

- Fortalezas:

Facilita un aprendizaje profundo y significativo ya que los estudiantes pueden conectar nuevos conocimientos con sus experiencias y culturas.

- Áreas de mejora:

Los docentes debemos crear ambientes cálidos y seguros manteniendo el orden con el respeto para que puedan generar nuevos conocimientos.

- Lecciones aprendidas:

Valoración de los conocimientos previos y generados por los estudiantes capaces de crear y exponer sus propias opiniones sin miedo.

8.1 Hitos.

-Acerca del acercamiento a la institución educativa y su contexto: utilidad que tuvo recopilar esta información para preparar y ejecutar la clase demostrativa.

-Acerca de la preparación de la clase: ventajas y desventajas del modelo curricular usado en la escuela para hacer la planificación; y las facilidades y dificultades en la contextualización de la planificación, según la realidad sociocultural y económica de los educandos

-Acerca de la ejecución de la clase demostrativa: reflexión acerca de la relación entre lo realizado en la clase, con respecto a los conceptos teóricos que guiaron el proceso.

8.2 Ventajas.

-Lo que a mí me concierne es que tuvimos una acogida muy cordial de parte de las autoridades de la institución educativa, los que nos inculcaron el amor a formación docente.

-Cuando preparaba la planificación y tenía problemas para ejecutarla, la docente me guiaba y me explicaba bien detallado los pasos para realizar la planificación, por eso estoy muy agradecido con la maestra que me eligieron.

-La clase demostrativa es la única oportunidad para poner en práctica las habilidades adquiridas a lo largo de la formación docente y la experiencia en el aula.

8.3 Desventajas.

-Lo que yo pude ver en esa institución educativa, es la falta de espacio para que todos los estudiantes se dispersen en la institución

-Lo que pude notar es que algunos docentes no ayudaban a los estudiantes para que rindan de la mejor manera su clase demostrativa.

-Una desventaja de la clase demostrativa es que me genero una presión adicional al ver que era evaluado durante toda la clase demostrativa.

Reflexión de la clase demostrativa.

Aspectos didáctico-pedagógicos	¿Qué tengo que mantener o fortalecer?	¿Qué tengo que mejorar?	¿Qué de nuevo aprendí?
- Secuencia metodológica (inicio, desarrollo y cierre)	Mi actividad y animo al momento de iniciar y terminar la clase.	El tono de voz ya que por el miedo de levantar la voz porque son niños pequeños, me recomendó la docente que mejoré el tono de voz lo cual lo fui realizando durante el periodo de práctica docente.	Aprendí a tener secuencia en la realización de actividades, variar las actividades de acuerdo a la actitud del estudiante.
Estrategias de aprendizaje	Variar las estrategias.	Ser investigativo, en la actualización e innovación de estrategias de aprendizaje.	Aplicar las estrategias en el momento adecuado sistemáticamente.
Recursos didácticos	Aplicar los recursos en los temas asignados.	Buscar recursos con material reciclado e indagar más en el internet.	A ser creativo e imaginativo ya que para los temas de clase hay diferentes maneras de aplicar el recurso.
Manejo de contenido/tema	Explicar sencillamente y con facilidad los estudiantes.	Actualizarme en los temas mediante los documentos curriculares.	A seleccionar el tema y acoplarlo con la destreza, criterio e indicador de evaluación.
Uso del lenguaje verbal y no verbal	Realizar los trabajos no verbales aplicando las hojas de trabajo, exponiendo los trabajos de los niños.	Manejar mi tono de voz dentro del aula.	Variar el tono de voz, no gritar, pero si alzar la voz.
Empleo de estrategias o	Seguir aplicando las actividades	Tener todos los materiales para la	Que todo es una secuencia y deben ir

recursos para evaluar	evaluativas mediante recursos de aprendizaje creativos.	respectiva realización.	de la mano las estrategias con los recursos a utilizar.
-----------------------	---	-------------------------	---

- a. ¿Cree usted que la investigación es importante para desarrollar las clases demostrativas?
Es muy importante ya que el buen manejo al internet podemos emplear nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje.
¿Por qué?
Nos enseña a ser investigativos y creativos en la elaboración y aplicación de la planificación con los estudiantes.
- b. ¿Cómo aportaron las otras asignaturas cursadas para la práctica en la institución educativa?
Todas las materias son importantes y están inmiscuidas en todo momento a momento que hablamos de lengua o matemáticas entra la experiencia de cada estudiante es decir la vivencia de ellos es donde así su aprendizaje lo hace significativo.

9.-Lecciones aprendidas.

Cabe recalcar que no soy máquina para hacer todo al pie de la letra, tuve algunas falencias como el dominio de nuestra lengua madre, También pude ver que las clases de hoy no son como las de antes, en este tiempo pude ver que los docentes usan la tecnología para que los niños capten de mejor manera las clases impartidas.

9.1. Resumen de lecciones aprendidas.

Hitos/ momentos	¿Qué tengo que mantener?	¿Qué tengo que mejorar?	Elección del modelo pedagógico.	Elección del modelo didáctico.	Manejo curricular.	Dialogo de saberes.	¿Qué aprendí de nuevo?
Acercamiento a la IE	Conocer el ambiente y la comunidad educativa.	Integrar más recursos creativos relacionados a los problemas de aprendizaje.	Modelo pedagógico significativo y constructivista.	Las entrevistas y la observación directa-indirecta.	Adaptación de actividades en el medio cultural.	Ampliar conocimientos culturales y lingüísticos.	Ordenar y seguir la planificación de manera creativa.
Preparación de la clase.	Planificación con actividades detallada acorde al tema.	Flexibilidad en la planificación con el tiempo.	Modelo constructivista y significativa.	Comprensión lectora, autocrítica, expresión oral y escrita.	Recursos y materiales semiconcretos con actividades lúdicas y activas.	Relacionar e interiorizar con las lenguas propias y originarias de nuestra cultura.	Planificación acorde al aprendizaje.
Ejecución de la clase.	Utilización de recursos y materiales lúdicos.	Aplicar el idioma kichwa en nuestra	Modelo pedagógico constructivista.	Actividades lúdicas y activas.	Aplicación del currículo en la planificación.	Fomentar un ambiente coactivo, lúdico y productivo.	Flexibilidad en actividades de acuerdo a las estrategias

		profesión.					metodológicas
--	--	------------	--	--	--	--	---------------

9.2 Conclusiones.

En este trabajo a más de realizar una tarea me ayuda a ser un ente más crítico y a darme cuenta de las fallas que puedo cometer como persona y como profesional, con la intención de no volver hacer, más bien seguir formándome como una persona creativa e imaginativa fomentado el respeto y amor a la profesión.

En resumen, estos procesos nos permiten establecer un proceso educativo con lógica con el único fin de adquirir una educación de calidad, estos procesos nos ayudaran a captar de mejor manera el aprendizaje, por lo tanto, el buen uso de estos recursos nos ayudara a mejorar la educación en nuestras unidades educativas.

Recordar que el docente no es quien solo imparte una clase o un tema, sino que también aprende con el niño cada día.

Referencias.

- ✓ Llanes Ordóñez, J. (2022). Gairín-Sallán, J. y Olmos-Rueda, P. (Edits.)(2022). Disminuir el abandono escolar y mejorar la persistencia. Causas, consecuencias y estrategias de intervención. Narcea, 236 páginas. ISBN: 978-84-277-2965-0 [Reseña] Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 33(3), 164-165. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.3.2022.36468>. (Barcelona, España)
- ✓ Vázquez, S., Noriega, M. y García, S. (2013). Relaciones entre rendimiento académico, competencia espacial, estilos de aprendizaje y deserción. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(1), 29-44. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol15no1/contenido-vazqueznoriega.html>. (México, D.F.)
- ✓ Baquero, R., & Díaz, C. M. (2006). Modelos pedagógicos contemporáneos. Ediciones Morata. (Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco” - Argentina)
- ✓ Braslavsky, C. (1993). Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza. Aique Grupo Editor. (Buenos Aires/Argentina)
- ✓ Bruner, J. S. (2002). Hacia una teoría de la instrucción. Paidós. (Buenos Aires/Argentina).
- ✓ Camilloni, A. R. (1999). Aprender a enseñar. Paidós. (Buenos Aires/Argentina)
- ✓ Díaz Barriga, F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana. (México, D.F.)
- ✓ Díaz Barriga, F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana. (México, D.F.)
- ✓ Díaz Barriga, F. (2013). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana. (México, D.F.)
- ✓ Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 19(2), 93-110. (Cuenca, Ecuador)
- ✓ Perrenoud, P. (1998). La evaluación de los alumnos: De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Graó. (Buenos Aires/Argentina)

WEB

- ✓ Cueto, S. (s.f.). Modelos pedagógicos: Concepto, tipos y ejemplos. Recuperado de <https://www.udemy.com/blog/modelos-pedagogicos/>

- ✓ Córdoba, A. (s.f.). Modelos pedagógicos en el aula: ¿cómo elegir el más adecuado?
Recuperado de <https://www.educaedu.com.ar/blog/modelos-pedagogicos-en-el-aula-como-elegir-el-mas-adecuado-35834>.
- ✓ <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>.

Anexos

- Ficha de observación del contexto y sujetos.
- Ficha de entrevista al docente.
- Planificación micro curricular.
- Ficha para presentar el contenido del tema de clase.
- Ficha para presentar el recurso didáctico.
- Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.
- Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa.
- Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Carlos Wilfrido Guerra Arias

Centro de apoyo: Otavalo

Ficha de observación del contexto y sujetos.

Ficha de observación		
Fecha de observación:		
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa "Ulpiano Navarro"	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Fiscal	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura-Otavalo-Quichinche	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La Unidad Educativa está ubicada en la avenida Quito y la calle Isaac J. Barrera cerca al sub centro de salud. A la unidad educativa le hace falta espacio para que todos los niños se distraigan	El bus le deja en la puerta de Unidad Educativa
Del aula de clase	Esta aula de clase cuenta con 24 pupitres unipersonales Falta de espacio para que todos los niños se distraigan El aula cuenta con un aproximado de 80 metros cuadrados Falta de espacio para colocar el material didáctico Cuenta con dos anaqueles donde se guarda el material de cada estudiante	Falta de espacio para que los estudiantes observen el material didáctico
De los estudiantes	Esta aula cuenta con 24 estudiantes 8 hombres y 16 mujeres Hay 4 niños que tienen problemas de aprendizaje Hay 2 niños que son inquietos y no prestan atención a la clase que imparte el profesor Si hay expresiones en kichwa que la profesora utiliza y los niños entienden	

Del docente	<p>La docente cuenta con 58 años de edad y lo que le gusta cuando llega la fecha del Inti Raymi por que los niños se desesperan por salir a zapatear como ellos dicen</p> <p>cuenta con 23 años de experiencia en el ámbito laboral</p> <p>lleva 8 años laborando en la U.E. Ulpiano Navarro</p> <p>Utiliza la lengua indígena</p>	
-------------	--	--

c) Anexo fotográfico



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Carlos Wilfrido Guerra Arias
 Centro de apoyo: Otavalo
 Institución Educativa: Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”

Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 05/04/2024	Hora de inicio: 09:45 am	Hora de finalización: 10:00 am
Lugar de entrevista: Aula		
Entrevistadores: Carlos Guerra y Elena Guerrero		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Gloria Del Pilar Salazar Pazmiño Años de experiencia docente: 23 años Años de trabajo en esta IE: 8 años Grado al que acompaña 4to año Número de estudiantes (No. de niños 16 y No. de niñas 8):		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? El currículo que estamos usando es el actualizado el del ministerio de educación hispano		
¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? La trimestral		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Vera aplicamos nosotros siempre se comienza una clase con los conocimientos previos como un repaso de la clase anterior y de ahí vamos reforzando y si es que así lo amerita el tema en ese momento vamos introduciendo el tema nuevo		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? El modelo constructivista es el que estamos utilizando nosotros porque permite la participación activa de los estudiantes		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Como utilizamos el modelo constructivista la estrategia es que le permite al estudiante interactuar con el profesor y de los estudiantes que no aprenden al mismo ritmo con los que aprenden más pronto y los que se van quedando y absorbiendo lo que los hacen y es buen modelo		
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?		

<p>La utilización de recursos didácticos concretos esa es la estrategia que más da resultado, trabajar en lo concreto primero</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Lengua y literatura</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) Los estudiantes en un 98% son indígenas no así son kichwa-hablantes, son indígenas otavalos de la etnia de Otavalo, pero ellos no utilizan aquí en la institución para comunicarse la lengua kichwa, pero en sus casas sí, pero yo siempre trato de inculcarles por lo menos una palabrita, aunque sea en la lengua kichwa</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Se comportan bien en sí, el trabajo de nosotros como docentes es mantener ocupados porque el momento que no tienen que hacer la indisciplina reina en todo lado y más pronto</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE 4 estudiantes, no diría exactamente el NEE porque no tenemos un diagnóstico médico puntual para que nos indique, es un niño es el más grave él está en proceso, pero todavía no se tiene en las manos ningún tratamiento profesional</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? Adaptación curricular a nivel de ellos, sobre todo en lengua y literatura</p>

Planificación

		UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO A.” QUICHINCHE– OTAVALO-IMBABURA—ECUADOR Av. Quito s/n Entre Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade Telf. 062668-146				AÑO LECTIVO: 2023-2024		
		PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:		ÁREA/ASIGNATURA:		LITERATURA	GRADO/CURS	Cuarto	PARALEL	“B”
					O:		O:	
TRIMESTRE:	3	EJE TEMÁTICO:	4	OBJETIVO GENERAL:	O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				CRITERIO DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE EVALUACIÓN:		
LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.				CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos		I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera		

<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p> 	<p>géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciarla imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p> 			
TEMA:	LA RIMA	TIEMPO:	45 minutos	EJES TRANSVERSALES:	LA GRATITUD
Estrategias metodológicas: ERCA			Recursos	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida por medio del Docente - Socializar las normas de participación - Asistencia de los estudiantes <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar a los estudiantes a cantar la canción MI BURRO ENFERMO 			<p>Marcador</p> <p>Pizarra</p> <p>Lona</p>	<p>Técnica:</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividad evaluativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa 	

<p>- Presentar el tema y objetivo del tema a tratar</p> <p>Experiencia:</p> <p>Activación de conocimientos previos Escribo en la pizarra las palabras de los dibujos Subrayo los últimos sonidos de las palabras</p> <p>Contestamos las siguientes preguntas: ¿Cómo es el sonido de las últimas palabras? ¿Qué opinan de las palabras subrayadas?</p> <p>Reflexión:</p> <p>- ¿será que podemos rimar cualquier palabra?</p> <p>Conceptualización: Construcción (aprendizaje cooperativo) Conocemos el concepto de rima La rima es la repetición de sonidos entre dos o más palabras, al partir de la última sílaba acentuada. Repetir las palabras y acentuar los últimos sonidos de la canción: mi burro enfermo esta.</p>	<p>Maqueta Rompecabezas Imágenes Ruleta Maskin Canción Parlante</p>	
---	---	--

<p>Realizar preguntas para asegurar la comprensión del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que remedios usa el doctor con mi burrito enfermo - Cabeza..... - Orejas..... - Garganta..... - Corazón..... - Rodillas..... <p>Solicitar a los estudiantes que repitan las rimas</p> <p>Aplicación:</p> <p>Consolidación (transferencia del aprendizaje)</p> <p>Evaluación:</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>Sacar conclusiones y recomendaciones,</p> <p>Agradecer por la atención prestada.</p> <p>Completar la rima de la Mona Jacinta.</p>		
--	--	--

1. ADAPTACIONES CURRICULARES.		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Retraso mental no específico deterioro del comportamiento nulo o mínimo (inteligencia límite) No hay el informe respectivo para la adaptación.	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar mapa individual. - Colorear la imagen acerca de la canción. - Unir con líneas la imagen con la rima. 	
		APROBADO
Docente:	Director:	Líder pedagógico:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

Formato para presentar el contenido del tema de clase.

Estudiante:	<u>CARLOS WILFRIDO GUERRA ARIAS</u>
Centro de apoyo:	<u>OTAVALO</u>
Institución educativa:	<u>ULPIANO NAVARRO</u>
Grado:	<u>4TO "A"</u>

Tema de clase:

LA RIMA

Destreza o Saber con el que se relaciona:

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

La Rima

Es la semejanza entre las terminaciones de los versos, y la igualdad de los sonidos en las últimas palabras de dos o más versos, a partir de la última vocal con el acento fuerte o de intensidad.

La rima tiene que ver con la parte sonora o acústica del lenguaje. Es la que se encarga de darle musicalidad. La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso (ministerio de educación , 2020).

La igualdad de los sonidos puede referirse a todas las letras a partir de la última vocal acentuada o solamente a las letras de las vocales.

La rima se clasifica de la siguiente manera:

Rima consonante.

Los versos tienen rima consonante cuando todos los sonidos son iguales a partir de la última vocal tónica.
--

Ejemplo:

Oye mi ruego tú, Dios que no existes, (A)

Y en tu nada recoge estas mis quejas, (B)

Tú que a los pobres hombres nunca dejas, (A)

Sin consuelo de engaño. No resistes. (B)

Rima Asonante.

Es cuando solo las vocales son iguales a partir de la última vocal tónica.

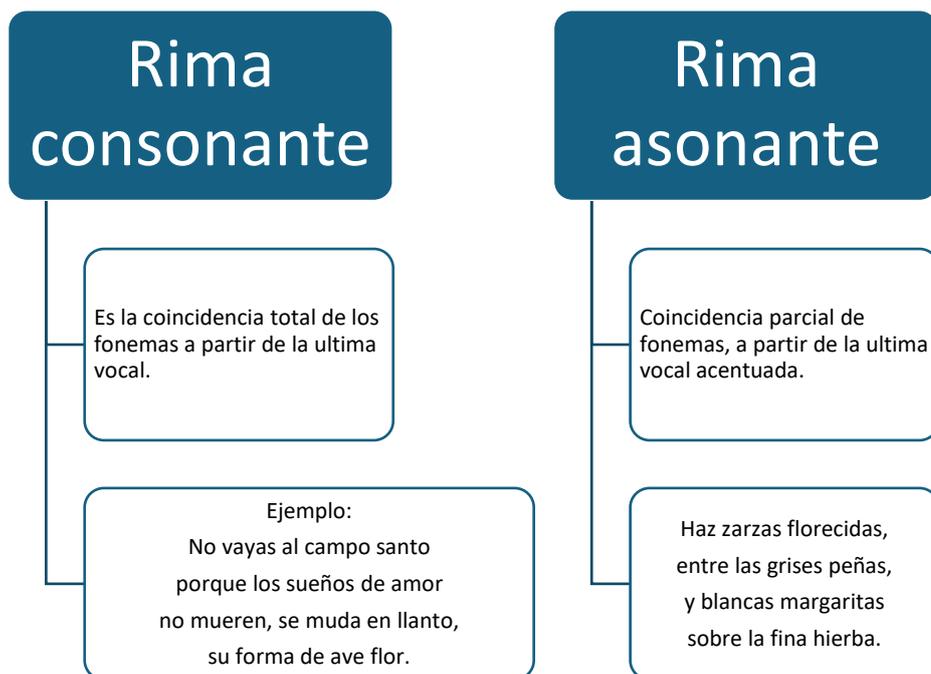
Ejemplo:

Llegue a la pobre cabaña, (a)

En días de primavera, (b)

La niña triste cantaba, (a)

La abuela hilaba en la rueca. (b)



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico.

Estudiante:	<u>CARLOS WILFRIDO GUERRA ARIAS</u>
Centro de apoyo:	<u>OTAVALO</u>
Institución educativa:	<u>ULPIANO NAVARRO</u>
Tema de clase:	<u>LA RIMA</u>

Nombre del recurso didáctico:

La ruleta de la rima.

El domino de la rima.

Tipo de recurso didáctico:

Recursos audiovisuales.

Recursos lúdicos.

Recursos simbólicos.

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:

El parlante lo voy a utilizar como prerrequisito al iniciar la clase.

El rompecabezas de la rima lo voy a utilizar al iniciar en la parte del desarrollo y el segundo recurso que es la ruleta de las rimas lo voy a utilizar para afianzar el conocimiento con lo aprendido al terminar el desarrollo de la clase que sería como una evaluación práctica y grupal.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró:

El recurso que elaboré sobre el rompecabezas de la rima es que se relacione con la canción que iniciamos en el prerrequisito, para que los estudiantes vayan afianzando de manera auditiva, visual, teórica y práctica, con la única finalidad que entienda el concepto de la rima, en el segundo recurso didáctico que elabore es sobre una ruleta de la rima, en donde el estudiante de manera lúdica va ir profundizando más el conocimiento y va a ir exponiendo y aplicando lo que ha aprendido, he realizado estos dos recursos didácticos ya que lo pueden manejar y manipular de manera concreta, semi concreta y simbólica, ya que son materiales aptos para las actividades relacionados con el año de básica, creando nuevas experiencias a través del juego y la música,

proporcionando un conocimiento y aprendizaje práctico y veraz, incluyendo a todo el grupo de estudiantes sin distinción.

Fotos del proceso de elaboración del recurso:



Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.

Nombre del estudiante: Carlos Wilfrido Guerra Arias
 Fecha: 2 de mayo Grado: 4to
"B"
 Tema de la clase: LA RIMA

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despertado el interés hacia el tema de clase		✓		
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.			✓	
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		✓		
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			

19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: Desde mi punto de vista me hizo falta emplear la lengua indígena y también explicar de mejor manera el tema central.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa.

Nombre del estudiante: CARLOS WILFRIDO GUERRA ARIAS
 Fecha: 2 DE MAYO GRADO : 4to B
 Tema de la clase PROVINCIAS Y CAPITALES DEL ECUADOR
 Estudiante que observa la clase GUERRERO MORALES ELENA MARUJA

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada		✓		

18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		
----	---	--	---	--	--

Observaciones:

Desde mi punto de vista eh podido notar que la compañera domina muy bien la lengua materna el idioma kichwa.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Guerra Arias Carlos Wilfredo
 Fecha: 2 mayo 2024 Grado: 4B
 Tema de la clase: La rima
 Docente 1: Alejandra González
 Docente 2: Hernán Hermosa

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	1
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	1
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	2
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	1
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	30

Nota en letras

treinta


Firma Docente 1


Firma Docente 2


Firma estudiante

Observaciones: no hay manejo conceptual sobre el tema de tractor
hace falta desarrollar destrezas actitudinales para el
docente para motivar el ambiente de aprendizaje.