



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA
TITULADA “MICRORRELATOS FANTÁSTICOS”, DESARROLLADA EN
SÉPTIMO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO
LECTIVO 2023 - 2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: LUIS CARLOS TUAREZ ZAMBRANO

TUTORA: LCDA. PATRICIA ELIZABETH RAYGOZA IBARRA

Cuenca - Ecuador

2024

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Luis Carlos Tuarez Zambrano con documento de identificación N° 1314067446, manifiesto que:

Soy el autor responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 30 de agosto del 2024

Atentamente,



Luis Carlos Tuarez Zambrano

1314067446

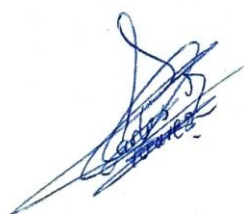
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Luis Carlos Tuarez Zambrano con documento de identificación N° 1314067446, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Microrrelatos fantásticos”, desarrollada en séptimo “A” de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023 - 2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 30 de agosto del 2024

Atentamente,



Luis Carlos Tuarez Zambrano

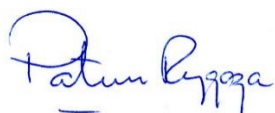
1314067446

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Patricia Elizabeth Raygoza Ibarra con documento de identificación N° 1717304834, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “MICRORRELATOS FANTÁSTICOS”, DESARROLLADA EN SÉPTIMO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023 - 2024, realizado Luis Carlos Tuarez Zambrano con documento de identificación N° 1314067446, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 30 de agosto del 2024

Atentamente,



Lcda. Patricia Elizabeth Raygoza Ibarra

1717304834

Resumen

Esta sistematización de experiencias educativas se realizó en la escuela de Educación Básica Nasacota Puento en séptimo “A” año lectivo 2024-2025 con el objetivo de reflexionar sobre el proceso de la clase demostrativa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe. Se presenta un orden cronológico de cómo inició esta sistematización hasta la ejecución de la clase demostrativa. Se abordan temas como modelos pedagógicos, planificaciones curriculares, recursos didácticos, sujetos que conforman el contexto educativo, entre otros, presentando una perspectiva general de la experiencia educativa.

Palabras clave: modelos pedagógicos; planificación curricular; clase demostrativa; diálogo de saberes.

Abstract

This systematization of educational experiences was carried out in the school of Basic Education Nasacota Puento in the seventh “A” school year 2024-2025 with the objective of reflecting on the process of the demonstration class in the Intercultural Bilingual Education course. A chronological order of how this systematization began until the execution of the demonstration class is presented. Topics such as pedagogical models, curricular planning, didactic resources, subjects that make up the educational context, among others, are addressed, presenting a general perspective of the educational experience.

Key words: pedagogical models; curricular planning; demonstration class; dialogue of knowledge.

Índice

1) Introducción.....	1
2) Antecedentes.....	2
3) Justificación.....	3
4) Objetivos.....	4
4.1. Objetivo general.....	4
4.2. Objetivos específicos	4
5) Marco conceptual	5
5.1. Modelos Pedagógicos	5
5.2. Secuencias didácticas.....	6
5.3. Currículo	6
5.4. Principios Didácticos	6
5.5. Planificación didáctica	8
5.6. Proceso Didáctico: Evaluación en el Aula	8
5.7. Diálogo de Saberes	9
6) Metodología.....	11
7) Reconstrucción de la experiencia	12
7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	12
7.2. Preparación de la clase demostrativa	14
7.3. Ejecución de la clase demostrativa	15
8) Interpretación de la experiencia.....	18
8.1. Acerca del acercamiento a la institución educativa y su contexto	18
8.2. Acerca de la preparación de la clase	19
8.3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa	21
9) Lecciones aprendidas.....	23
10) Bibliografía.....	25
11) Anexos.....	27

1) Introducción

La sistematización de experiencias es una herramienta que permite reflexionar, aprender y mejorar continuamente la práctica educativa, en este trabajo se realiza una reflexión y análisis del proceso de la clase demostrativa titulada Microrrelatos fantásticos, llevada a cabo en la escuela de Educación Básica Nasacota Puento, en séptimo “A” en el área de Lengua y Literatura.

Durante el proceso pedagógico se abordó el modelo pedagógico constructivista y los aportes de los diferentes autores tales como Jean Piaget y Lev Vygotski, este modelo ayudó a desarrollar el trabajo de titulación fortaleciendo la práctica y la teoría.

En el presente documento de sistematización se comparten los hitos más relevantes suscitados a lo largo de la experiencia: acercamiento a la institución, la preparación y la ejecución de la clase demostrativa, esta información ayudó a comprender y analizar los aciertos y errores por mejorar, con el fin de obtener un aprendizaje continuo.

La utilidad de la sistematización es reflexionar, identificar y documentar los procesos realizados en la práctica educativa, facilitando la comprensión de las acciones pedagógicas que impactaron en el aprendizaje de los estudiantes. Contribuyendo al desarrollo profesional promoviendo la innovación en la enseñanza; además, ayudó a compartir conocimientos y estrategias con otros compañeros y profesores, enriqueciendo así el campo educativo.

El informe de sistematización se subdivide en: Justificación, objetivos, marco conceptual, metodología, reconstrucción de la experiencia con los momentos de acercamiento a la institución educativa y su contexto, preparación de la clase demostrativa y ejecución de la clase demostrativa; interpretación de la experiencia, lecciones aprendidas, referencias y anexos.

2) Antecedentes

La escuela de Educación Básica Nasacota Puento, está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Juan Montalvo en el barrio Santa Catalina, es un centro educativo urbano que pertenece a la Zona 2 del Distrito 17D10, su modalidad es Presencial en jornada Matutina y Vespertina, con niveles educativos de Inicial y Educación General Básica; su sostenibilidad es de manera fiscal y su régimen escolar es Sierra.

La institución cuenta con instalaciones básicas para el desarrollo de la educación, como lo son aulas, patio de juegos, canchas para fútbol, baños, bar y oficinas administrativas.

La clase demostrativa se desarrolló en séptimo “A” con un total de 36 estudiantes, 14 niños y 22 niñas, los cuales se autoidentifican mestizos en su mayoría, todos son hispano hablantes. Su contexto cultural es muy variado ya que hay estudiantes de diferentes provincias como Esmeraldas, Santo Domingo, Imbabura y Pichincha.

La docente del grado manifestó que el contexto económico de los estudiantes en su mayoría es bajo, ya que enfrentan carencias y limitaciones en recursos y materiales educativos. La mayoría de los padres de familia trabajan en florícolas del sector durante horas prolongadas, con el fin de satisfacer las necesidades económicas del hogar, a causa de ello deben dejar a sus hijos al cuidado de sus abuelos, hermanos o vecinos. Su diversidad social es variada el grupo de estudiantes proviene de diferentes regiones y contextos sociales, por ende, no hay estudiantes que hablen el idioma quichua. (Quichiguango, 2024)

3) Justificación

La sistematización de experiencias ofrece diversas ventajas que influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Permite una reflexión sobre las prácticas pedagógicas utilizadas, analizando logros y desafíos enfrentados durante la implementación de la clase demostrativa. Esta reflexión permite identificar estrategias y áreas en las cuales mejorar.

La utilidad académica de esta sistematización de experiencias abarca a todos sujetos de la escuela Nasacota Puento, les proporcionaran una evaluación detallada de la práctica educativa, permitiendo ajustes basados en evidencia para mejorar la gestión escolar y los programas educativos.

A los profesores les brinda una oportunidad adicional para identificar estrategias y áreas de mejora, fomentando la innovación pedagógica para los estudiantes, lo que implica una participación activa, con el objetivo de mejorar su propia educación expresando sus experiencias y preferencias, que contribuyan a un ambiente educativo inclusivo y adaptado a sus necesidades. También les proporciona un ejemplo concreto de prácticas educativas que podrían adaptar y aplicar en diferentes áreas de estudios, promoviendo el intercambio de conocimientos, fortaleciendo la calidad educativa.

La sistematización de experiencias en el sistema educativo ecuatoriano tiene un impacto social significativo, a nivel local, facilita la integración comunitaria entre la escuela y su entorno social, a nivel nacional, contribuye a compartir experiencias prácticas y difundir innovaciones pedagógicas, promoviendo la equidad educativa, beneficiando así al conjunto de la sociedad.

4) Objetivos

4.1. Objetivo general

Desarrollar la sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Microrrelatos fantásticos”, llevada a cabo en el séptimo grado “A” de la Escuela de Educación Básica Nasacota Puento con el propósito de analizar los aspectos involucrados en esta experiencia.

4.2. Objetivos específicos

1. Identificar los conceptos teóricos para la interpretación, análisis y reflexión de la experiencia de la clase demostrativa
2. Desarrollar la metodología para la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa
3. Reconstruir de manera sistemática la experiencia de la clase demostrativa, con base en tres hitos: acercamiento a la institución, planificación de la clase y ejecución de la clase.
4. Interpretar la experiencia de la clase demostrativa desarrollada en la escuela de Educación Básica Nasacota Puento, analizando los resultados obtenidos, identificando los aprendizajes significativos y reflexionando sobre los aspectos positivos y áreas de mejora

5) Marco conceptual

El marco conceptual es la brújula que guía la investigación científica, en él, se define el conjunto de conceptos fundamentales que son de interés para la sistematización de experiencias.

5.1. Modelos Pedagógicos

Se sabe que para los procesos educativos existen algunos modelos pedagógicos, algunos de ellos son el tradicional, el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, estos últimos se adaptan a las necesidades educativas de los estudiantes. Estos modelos influyen en cómo se desarrolla el proceso pedagógico y académico, cada modelo cuenta con bases teóricas y metodológicas, que reflejan diferentes pensamientos sobre el rol del profesor, del estudiante y del conocimiento.

García (2017) manifiesta, que el constructivismo es un enfoque educativo en el que el estudiante juega un papel importante en el proceso de aprendizaje al construir activamente su conocimiento y relacionarlo con lo que ya sabe. Además, el modelo incluye un profesor que fomenta el aprendizaje y que crea ambientes que permiten construir estructuras para el desarrollo del conocimiento.

Este modelo sugiere que el conocimiento se crea activamente por medio de las experiencias e interacciones, este paradigma da la guía para adentrarse en el aprendizaje significativo por medio de conocimientos previos, “El aprendizaje de los estudiantes depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva". (Ausubel, 1983)

La función del profesor es fomentar momentos para el aprendizaje que permitan que los estudiantes construyan andamiajes sólidos y así desarrollen las habilidades y destrezas necesarias en su entorno. El aprendizaje se debe realizar en un espacio adecuado, para los estudiantes puedan anclar el conocimiento nuevo con los saberes que ya poseen.

Además, el profesor debe implementar un ambiente escolar que promueva la reciprocidad, el respeto y la autoconfianza entre ellos. También el profesor debe reducir su nivel de autoridad, respetar los errores y los aprendizajes propios de los estudiantes.

5.2. Secuencias didácticas

Es un conjunto de actividades de aprendizaje organizadas, orientadas por el profesor, persiguiendo objetivos educativos específicos, teniendo en cuenta diversos recursos didácticos. Esta secuencia conlleva a mejoras significativas en los procesos de formación escolar, ya que se reduce la fragmentación y se centra en metas claras. (Tobón, Pimienta, & García, 2010)

Secuencia didáctica de Kolb

Experiencia: Este es el punto de partida para el aprendizaje. El éxito depende de la intensidad, emotividad e involucramiento en la experiencia.

Reflexión: En esta etapa, se busca explicar los resultados, emociones o sensaciones que nos ha producido una vivencia. Es importante que los estudiantes compartan sus sensaciones y estén en condiciones de analizar lo sucedido.

Conceptualización: Aquí se sistematiza las ideas construidas durante la reflexión. El docente aporta información y conceptos relacionados con el tema tratado para profundizar el conocimiento.

Aplicación: La etapa final del ciclo de aprendizaje. Los educandos interactúan y realizan ejercicios y actividades que les permiten aplicar los nuevos conocimientos en situaciones concretas. (Miraval, 2018)

5.3. Currículo

El currículo es un documento donde se establece el plan educativo de una nación, en él se presentan las directrices para promover el desarrollo integral de la persona.

El currículo se adapta a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, además, aseguran procesos de enseñanza y aprendizaje de alta calidad, el currículo cumple funciones importantes, como informar a los docentes sobre los objetivos deseados proporcionándoles orientación sobre cómo lograrlos. Es por ello que se utiliza como un instrumento de evaluación que permita analizar si se alcanzaron las metas establecidas en el proceso educativo. (Ministerio de Educación, 2022)

5.4. Principios Didácticos

Los principios didácticos son categorías didácticas que establecen métodos, para aplicar las directrices de la enseñanza en concordancia con los objetivos de aprendizaje, se basan en investigaciones y estrategias sobre cómo se desarrolla el

acto educativo, se incluyen aspectos como la motivación, la atención, la evaluación, la retroalimentación, la diversificación de actividades y ejercicios prácticos, entre otros. Además, son éstos se adaptan para aplicarse en todas las disciplinas y niveles de enseñanza.

Según Flores (2017) la aplicación de los principios didácticos en la práctica docente, tienen como finalidad proporcionar las condiciones adecuadas para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de manera sistemática, para evitar la dirección sin rumbo del acto pedagógico, además los principios didácticos constituyen las directrices en la planificación didáctica y su ejecución, la cual nos brinda un panorama donde podremos escoger los recursos que mejor se adapten al contenido y hacer una evaluación de los aprendizajes. Por ende, es importante que los principios didácticos incluyan una investigación científica y que se relacione con la teoría y la practica haciendo conexión entre lo abstracto y lo concreto dando como resultado una comprensión e independencia cognitiva.

Principios de la enseñanza

Uno de los objetivos de la educación es que los estudiantes adquieran habilidades de investigación científica, que les permita enfrentar y resolver situaciones problemáticas que puedan surgir durante su periodo escolar, además, los conceptos deben expresarse en términos rigurosamente científicos, reflejando las características y leyes de los procesos estudiados.

Es por ello que Artiles (2013) propone 3 principios los cuales son:

El principio del carácter consciente y activo de los estudiantes bajo la guía del docente, destaca la conciencia y la participación de los estudiantes bajo la orientación del profesor se refiere a la interacción dinámica entre ambos en el proceso educativo, el profesor debe crear condiciones que fomenten una asimilación consciente y el desarrollo de una actitud positiva hacia el estudio. Esto se logra mediante la planificación de situaciones problemáticas que estimulen la actividad cognitiva de los estudiantes.

El principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, implica seguir la lógica del proceso de asimilación de conocimientos, esto significa comenzar desde hechos y observaciones específicas o desde axiomas y teorías científicas, luego transitar de manera regular entre lo abstracto y lo concreto, o viceversa. El

objetivo es crear en los estudiantes ideas claras y precisas mediante una correlación adecuada entre lo observado, lo concreto y lo abstracto, facilitando así la comprensión y generalización de los fenómenos estudiados.

El principio de la solidez de la asimilación de los conocimientos y desarrollo multilateral de las capacidades cognoscitivas de los estudiantes consiste en combatir el olvido y fomentar la asimilación consciente de los conocimientos, esto se logra mediante la sistematización, la práctica, la ampliación y la revisión regular de los contenidos enseñados, el objetivo es que los estudiantes adquieran un dominio sólido del material de estudio, puedan recordarlo y aplicarlo de manera práctica en su vida cotidiana o en su futura carrera profesional.

5.5. Planificación didáctica

La aproximación del profesor desempeña un papel fundamental en el proceso educativo del estudiante, por ello el profesor debe entender las diferentes formas y características de aprendizajes para guiar el desarrollo cognitivo. Por ende, es propicio crear ambientes educativos confortables donde el respeto y la autoconfianza permitan crear en los estudiantes aprendizajes significativos y autoestructurantes, esto se logra cuando se plantean problemas y conflictos cognitivos logrando una enseñanza indirecta.(Piaget, 1985)

La planificación didáctica es el diseño de una serie de actividades ordenadas y organizadas para facilitar conocimientos, permitiendo construir estructuras cognitivas que permitan desarrollar diferentes habilidades que modifiquen sus actitudes durante el proceso educativo. (Tejada & Eréndira, 2009)

La planificación micro curricular es el proceso en el que el profesor toma decisiones sobre los contenidos educativos que se van a desarrollar en el aula. Se transforman los contenidos en actividades concretas y específicas para asentar y construir el conocimiento entre los estudiantes, durante la planeación, se elabora un programa que incorpora objetivos, contenidos, estrategias, recursos y evaluación. Es fundamental que quede por escrito y se adapte según las necesidades e intereses de los destinatarios a lo largo del proceso académico.

5.6. Proceso Didáctico

Según Rosero, Pérez y Ruiz (2020), el proceso didáctico se define como la secuencia de actos integrados que el docente debe seguir de forma ordenada

dentro del proceso pedagógico. El objetivo de este proceso es alcanzar un aprendizaje significativo, el éxito de este proceso depende del conocimiento, la capacidad y la actuación del docente, realizando diversas actividades coherentes facilitando así los aprendizajes de los estudiantes. Siendo así las actividades, propuestas por el profesor, deben estar relacionadas con los procesos de aprendizaje que los estudiantes generan según sus propios ritmos.

En la evaluación, es importante mencionar que en el proceso didáctico se deben utilizar instrumentos concretos como el diario de clase que se define como un registro o memoria de las observaciones realizadas por el docente del aula. El propósito fundamental del diario de campo es un documento que sirve para un análisis reflexivo proporcionándole al profesor tomar conciencia de la evolución de los estudiantes y de su propia práctica, dando como resultado una evaluación del acto pedagógico.

Además, el diario permite establecer conexiones significativas entre el conocimiento práctico y el conocimiento disciplinar, lo que fundamenta las decisiones pedagógicas. (Fernández, Elortegui, Moreno, & Rodríguez, 1993).

Al evaluar a los estudiantes, se debe considerar que, para ellos (y parte del profesorado), la evaluación se asocia principalmente con la calificación. Sin embargo, es importante cambiar esta perspectiva y convertir a los estudiantes en protagonistas del proceso de evaluación. En lugar de verla simplemente como una valoración cuantitativa del nivel alcanzado, debemos entenderla como un diagnóstico del aprendizaje, teniendo una visión más integral y selectiva que este alineada con una concepción educativa más amplia.

5.7. Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes fundamento clave en la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, considera el resguardo de los saberes ancestrales y la lengua nativa como tal, así mismo, por medio del diálogo de saberes se promueve a la autonomía responsable y crítica, buscando fomentar un pensamiento y conocimiento en el marco de la interculturalidad, el pensamiento universal y la producción científica y tecnológica a nivel global otorgando igualdad de oportunidades.

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, quien impulsa el desarrollo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, se basa en la

diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas, los objetivos primordiales del EIB incluyen fortalecer la multiculturalidad, la identidad, la lengua ancestral y sobre todo la recuperación de saberes, los cuales vayan entrelazados con los conocimientos occidentales para de esta manera lograr la que las personas tengan una formación adecuada sin afectar su identidad donde puedan involucrar sus propios saberes con los avances tecnológicos.

Por su parte, para lograr obtener el Sumak Kawsay (Buen Vivir), es importante fortalecer la plurinacionalidad y la interculturalidad, la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas, de esta manera habrá la revitalización de la cultura. También es fundamental recuperar, desarrollar y compartir de manera conjunta la sabiduría de los ancestros, con el conocimiento actual, para ello es importante involucrar a los estudiantes de manera directa en los conocimientos ancestrales de los que disponen con problemas reales para así explotar su pensamiento crítico.

El dialogo de saberes es fundamental para el proceso pedagógico de los estudiantes pues busca la integración de nuevos conocimientos con los saberes de diferentes comunidades indígenas de nuestro Ecuador, para esto el docente tiene que ser guía y mentor activo para que los estudiantes de otras comunidades sean integrados a la sociedad sin afectar sus costumbres, conocimientos y preservar de esta manera la interculturalidad. (Krainer, Aguirre, Guerra, & Meiser, 2017, pág. 59)

El diálogo de saberes es fundamental para relacionar a estudiantes, profesores y la comunidad. Por ello es indispensable que los estudiantes expongan sus conocimientos y saberes, pues al incorporar en la escuela los hábitos, costumbres y saberes ancestrales propios de los estudiantes, de esta manera entrelazar vivencias ancestrales con las cotidianas logrando una diversidad cognoscitiva.

En este contexto, la investigación adquiere relevancia en la relación entre la escuela y la realidad. Los proyectos de investigación se convierten en herramientas didácticas para guiar al docente y motivar a la riqueza de los conocimientos ancestrales donde los estudiantes busquen sus propias respuestas en base a la interculturalidad. (Perez & Norys, 2008)

6) Metodología

Para la sistematización del proceso de la clase demostrativa se siguieron procesos ordenados como el acercamiento a la institución, la preparación de la clase que incluyó la investigación teórica, la elaboración de la planificación micro curricular y la creación del material didáctico, obteniendo de esta manera información relevante para el análisis y reflexión del acto pedagógico ejecutado.

También se abordaron métodos cualitativos, los cuales ayudaron a profundizar en el análisis de manera crítica sobre toda la experiencia vivida. Esto implicó seleccionar, ordenar y analizar las vivencias durante el proceso educativo para comprender los procesos en la intervención pedagógica.

Las técnicas utilizadas en esta sistematización fueron la entrevista, observación, investigación, diarios de campo y el análisis, estas se utilizaron en los diferentes momentos de la experiencia.

Se sistematiza la experiencia con base en 4 momentos específicos, entre ellos está la elaboración del marco conceptual en el cual se utilizó la técnica de investigación para profundizar y retroalimentar conocimientos referentes a los modelos pedagógicos, secuencia didáctica, principios didácticos, plan didáctico.

Otro momento que se destaca es la experiencia de la clase demostrativa, donde se utilizaron instrumentos correspondientes a la materia de integración curricular, con el objetivo de obtener información y realizar la planeación de la clase, estos instrumentos contenían ítems respecto a la observación, entrevista, planificación, creación del material didáctico y rúbrica de evaluación.

El tercer y cuarto momento se refieren a la reconstrucción de la experiencia e interpretación de la experiencia se utilizó como guía el documento del formato de sistematización conformados por los 3 hitos antes señalados.

7) Reconstrucción de la experiencia

En este apartado se realiza una descripción de la experiencia, se abordan los hechos más relevantes realizados en la escuela de Educación Básica Nasacota Puento.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Capacitación

Para asistir a la escuela de Educación Básica Nasacota Puento, el Distrito de Educación 17D10 Cayambe Pedro Moncayo realizó una capacitación de Rutas y Protocolos para la protección de los derechos de los estudiantes, esto lo realizan todos los practicantes que ingresan a las escuelas públicas para realizar las practicas preprofesionales y la clase demostrativa, el fin primordial de este hecho es para que aquellos que ingresen a la institución conozcan como actuar ante diferentes situaciones de violencia que puedan llegar a suceder, para ello el capacitador nos enseñó a llenar formularios para denunciar cualquier tipo de vulneración de los estudiantes.

Acercamiento a la institución

En días posteriores con el certificado de rutas y protocolos y la carta de solicitud para el ingreso a la institución que fue otorgada por el coordinador de carrera, asistimos a la institución educativa que se ubica en la provincia de Pichincha cantón Cayambe parroquia Juan Montalvo barrio Santa Catalina.

Entrevista

El objetivo primordial del acercamiento fue para realizar la entrevista a la docente quien vive en Cayambe, manifestando que tiene 15 años de experiencia en el campo de la educación, ha empleado diferentes metodologías de estudio y mencionó que la motivación es parte fundamental para enseñar y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo. (Quichiguango, 2024)

También mencionó que para la planificación micro curricular emplea el Plan de Unidad Didáctica (PUD) utilizando el currículo priorizado que se centra en el desarrollo de competencias en ciencias lingüísticas, matemáticas y competencias digitales.

El modelo pedagógico que emplea es el socio constructivista que fomenta la construcción activa del conocimiento, acompañado de la secuencia didáctica de

Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación, Evaluación y Finalización.

Las estrategias didácticas con las que trabaja son colaborativas, donde trabajan en pares o en equipos, mencionó que se enfrenta a varios desafíos como es la lectura y la comprensión de textos, por tanto, son áreas que presentan dificultades para los estudiantes.

La docente comentó que el comportamiento de los estudiantes es bueno y mencionó que están atravesando cambios propios de la adolescencia. También comentó que tiene una estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) grado 3 con quien emplea una estrategia de trabajo individualizado para atender sus necesidades, (Quichiguango, 2024).

Observación

Días después de la entrevista se realizó el acercamiento a la institución para la observación referente a todo el contexto de los actores educativos, determinando así que el contexto institucional cuenta con instalaciones básicas para el desarrollo de la educación como: aulas, sillas individuales, pupitres dobles, patio de juegos, baños, bar y oficinas administrativas. Alrededor de la escuela se puede apreciar pocos sonidos, el tránsito vehicular es poco y hay poca influencia de personas. La escuela está al frente del parque, el cual es utilizado por todo el barrio incluso por la institución.

En séptimo grado “A” se constató que el aula es muy pequeña para el número de estudiantes (36) la distribución de pupitres es doble, el aula contaba con buena iluminación y ventilación en los dos extremos laterales y se pudo observar que no cuentan con muchos recursos didácticos, pues solo se visualizaron algunas reglas para dibujos técnicos de tamaño grande.

El contexto cultural de los estudiantes es variado, proceden de diferentes regiones como Esmeraldas, Santo Domingo, Imbabura y Pichincha, esto genera diversidad cultural que se evidencia en formas de expresión, de vestir, hablar según su lugar de procedencia.

También se observó que los estudiantes necesitan mucha motivación, por eso la enseñanza tiene que ser interactiva, para que los estudiantes desarrollen las diferentes habilidades. El grupo es bastante numeroso la mayoría son mujeres, el

cambio de edad hace que su personalidad este en transformación. No se encontró evidencia del uso de la lengua quichua.

Durante la clase observada la profesora utilizó cartulinas con la información del tema de los adjetivos connotativos y no connotativos, las cuales fueron pegadas en el pizarrón durante la explicación, después indicó a los estudiantes el trabajo que debían realizar en clase, el cual consistía en realizar oraciones que tengan coherencia de acuerdo a las palabras que otorgaba la docente, para finalizar la clase hizo una retroalimentación de manera breve de acuerdo al tema tratado, durante ese lapso se pudo observar que los estudiantes mantuvieron una actitud positiva, pues la mayoría de los estudiantes participaron y realizaron las actividades de manera eficaz, en este espacio también se constató que el uso de la lengua quichua es nulo.

Interacción

Dentro de la institución se realizaron varias actividades como la ejecución de un ataúd de cartón, que fue pintado y decorado por ellos mismos ya que sería utilizado durante una presentación escolar que se realizaría por el día de la lectura. En otra ocasión se interpretaron varias canciones lo que permitió conocer los gustos musicales actuales de los estudiantes.

También, se realizaron actividades físicas donde rete a varios estudiantes para realizar flexiones de pecho y jugar al vóley, esto con el objetivo de involucrarme de manera positiva en el entorno educativo y también para fomentar el deporte y el trabajo en equipo.

7.2. Preparación de la clase demostrativa

Investigación

Se investigaron varios elementos relacionados con el tema de la clase, como conceptos, características y ejemplos del microrrelato fantástico, para ello se utilizaron varias fuentes de internet para obtener la información confiable y relevante, leer artículos y la observación de videos permitieron afianzar el conocimiento referente al tema para poder pensar en cómo sería la planeación de la clase para que cumpla con todos los estándares del modelo pedagógico constructivista.

Planificación

Con toda la información de la investigación se hizo un boceto de lo que sería la clase demostrativa, realizando varias rectificaciones y cambios por cuanto constantemente venían nuevas ideas para la ejecución de la clase. Para realizar la planificación se utilizó el formato del Ministerio de educación y la secuencia didáctica del ERCA.

Elaboración de los recursos didácticos

Para el material didáctico se escogieron recursos didácticos reales en este caso, títeres, una marioneta, imágenes y un tríptico para que ayude a desarrollar la contextualización del tema de manera dinámica.

Para esto tuve la ayuda de un amigo que realiza este tipo de material didáctico, él me dio indicaciones de cómo hacer la marioneta y el títere. Una vez terminado el recurso practiqué al frente de varias personas la clase planificada, permitiendo tomar el tiempo que me tardaría para cada momento, rectificando errores en los diferentes momentos.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

El día de la ejecución de la clase estuve una hora antes en la escuela, para colocarles gafetes a los estudiantes, con el objetivo de identificarlos por sus nombres durante la clase demostrativa. Durante este tiempo también se aprovechó para compartir adivinanzas y cantar canciones populares.

Experiencia

Empecé con el saludo en quichua y español de manera alegre, fomentando la riqueza cultural con los estudiantes y al jurado, después socialicé el objetivo de la clase armonizando de esta manera el espacio donde se desarrolló el acto pedagógico.

Para identificar a los estudiantes se entregó un tríptico que tenía el nombre del estudiante, los conceptos y características del microrrelato y una frase en quichua con el significado “eres muy inteligente”. Esto con el fin de motivarlos y fomentar la lengua quichua.

Tomando en cuenta la experiencia previa que tienen los estudiantes, se realizó una dinámica de la canción del “camarón” la cual consistía que se tenían que levantar de su asiento y al son de la música hacían movimientos corporales, toda esta actividad acorde a su contexto social y cultural, esto permitió que los estudiantes

piensen y se hagan una idea del tema, el objetivo era captar su atención y despertar el interés con las actividades propuestas.

Reflexión

Con base a la experiencia propuesta inicialmente, se hicieron varias preguntas tales fueron: ¿Sabes que es un relato? ¿Sabes que es un relato fantástico? y muchos de los estudiantes respondieron con eficacia el concepto, esto se realizó con el objetivo de que los estudiantes reflexionen sobre el tema. Este momento ayudó a que los estudiantes puedan responder de manera coherente y según sus experiencias previas.

Conceptualización

En ese momento usé los recursos didácticos, como primer recurso utilicé la marioneta con la cual narré un microrrelato fantástico, mientras contaba la historia saqué el resto de los títeres conforme narraba el cuento y con unas fotografías impresas de animales con características peculiares que fueron de complemento de la historia, con el objetivo de interactuar con los estudiantes y explicar los conceptos y características del tema de manera significativa y entretenida.

Aplicación

Para este momento, se dieron indicaciones para que los estudiantes realicen un microrrelato fantástico en el tríptico entregado previamente, pues al reverso de la hoja además contener los conceptos y características de tema, tenían un espacio para poner en práctica lo aprendió que era el desarrollo de su propio micro relato fantástico. Durante ese momento se dio seguimiento de la actividad, pasando por los pupitres de los estudiantes para apoyar en sus dificultades y corroborar la ejecución de la actividad.

A través de esta actividad se logró identificar si los estudiantes alcanzaron los objetivos, consecuentemente la técnica de observación permitió evaluar los aprendizajes de los estudiantes, con esto se tuvo un panorama completo del alcance del tema abordado y cuantos estudiantes pudieron alcanzar un aprendizaje significativo.

Por cuestión del tiempo solamente cuatro estudiantes pudieron compartir sus creaciones con todos los presentes.

Retroalimentación

La retroalimentación fue breve, en ese espacio mencioné los conceptos y características del microrrelato, mientras los estudiantes terminaban su actividad, después de ello ya que se tenían que retirar a sus domicilios.

Finalización

Se hizo una síntesis muy breve del tema de clase y se agradeció a los estudiantes por la participación y atención durante la clase demostrativa.

8) Interpretación de la experiencia

En esta sección se detallará la reflexión de todo el proceso ejecutado a lo largo de la clase demostrativa, con el objetivo de identificar aciertos y errores que ayudarán a mejorar el acto pedagógico en futuros escenarios escolares.

8.1. Acerca del acercamiento a la institución educativa y su contexto

Conocer la escuela fue una experiencia enriquecedora, este acercamiento permitió observar tanto su entorno externo e interno, al adentrarnos a la institución educativa, se pudo observar la infraestructura, se constató que la escuela cuenta con todas las condiciones necesarias para el proceso pedagógico, así mismo se pudo observar que la institución se encuentra en un entorno seguro. También se pudo conocer aspectos como la economía local, las tradiciones culturales y las festividades que marcan la vida de la comunidad.

Vivir en una zona urbana, como lo hacen estos estudiantes, implica estar inmerso en una sociedad dinámica y en constante cambio. Las costumbres y tradiciones se vieron fuertemente influenciadas por el entorno que los rodea.

Hay un aspecto que se considera relevante desde la visión intercultural que es la pérdida gradual de la lengua materna, el quichua. Se sabe que los adultos mayores siguen hablando esta herencia lingüística, pero los jóvenes han dejado de entenderlo y hablarlo, por lo que es importante fortalecer la lengua en los espacios educativos por medio de actividades innovadoras que motiven a los estudiantes a aprender y de esta manera revitalizar la lengua.

El acercamiento a la institución fue de utilidad para fomentar las amistades con los estudiantes pues me considero una persona muy amigable y sociable, es importante mencionar que como futuros docentes tenemos que aprovechar todas las oportunidades de tener experiencias educativas, donde se pueda interactuar con los estudiantes y de esta manera conocer las pautas que se necesitan para estar al frente de ellos, por eso es importante crear espacios educativos con entornos agradables, para que ellos puedan construir aprendizajes significativos.

Otros de mis aciertos fue la facilidad de adaptación durante la estancia en la institución, esto me permitió tener experiencias agradables con estudiantes y docentes, allí pude involucrarme con el contexto educativo y los sujetos, pues la interacción con los estudiantes, profesores y administrativos generan confianza,

además de ser una guía institucional son una guía pedagógica que permiten fortalecer los conocimientos y generar bases para la planificación curricular.

Durante la estancia en la escuela fue positivo mantener una actitud abierta ante recomendaciones que proporcionaron los profesores, puesto que escuchar sus sugerencias nos ayudan a crecer profesionalmente siempre y cuando tengamos una actitud abierta, pues de esta manera aprenderemos por mentor y no por error. Así mismo, fue importante escuchar a los estudiantes ante las diferentes situaciones que acontecían, esto permitió afianzar losos de confianza y generar un ambiente agradable durante la estancia en la institución.

Por otro lado, en el acercamiento a la institución pude palpar los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, pues es fundamental tomar en cuenta que la planificación y el material didáctico sea acorde al estilo de aprendizaje de los estudiantes, sin afectar su contexto educativo sino más bien innovando el acto pedagógico.

Así mismo, durante la estancia en la institución pude mirar que la docente es una persona que le gusta escuchar las diferentes opiniones de los estudiantes y tiene una buena relación con sus compañeros de trabajo, con relación a la preparación de la clase demostrativa, la profesora dio recomendaciones para el mejoramiento de esta.

Todas estas experiencias vividas en el acercamiento a la escuela e interacción con los sujetos de la educación fueron de utilidad, ya que me ayudó a generar varias ideas que plasmaría en la planificación micro curricular tomando en cuenta varios factores tales como el contexto social y cultural.

En esta experiencia se utilizaron diferentes métodos de investigación que ayudaron a obtener información relevante de los acontecimientos dentro de la escuela, para ello fue indispensable seguir todos los aspectos referentes a la capacitación, la entrevista, la observación, acercamiento al aula, entre otros. Esto me sirvió para comprender el contexto educativo y también para tener una idea de cuáles fueron las mejores maneras de facilitar los aprendizajes.

8.2. Acerca de la preparación de la clase

Durante la preparación de la clase tuve claro que debía mantener el enfoque educativo constructivista, donde el estudiante desempeñe un papel central en su

propio aprendizaje en lugar de recibir pasivamente información proporcionada por mí, siendo así, el estudiante sería quien construya su propio conocimiento, para ello es importante alentar a situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes construir estructuras cognitivas por medio de su participación e interacción con el objeto de estudio.

El objetivo que se tuvo presente es mejorar la calidad de la experiencia educativa, aprovechando al máximo las oportunidades de aprendizaje y aplicando estrategias que ayuden a construir conocimientos sólidos.

Investigación y Planificación

Al recordar el proceso de planificación de la clase demostrativa, se pudo apreciar la investigación previa y la dedicación, esto sirvió para que la clase se desarrollara de manera adecuada.

Con la información relevante, de acuerdo con lo investigado, para realizar la planificación primero tomé en cuenta los objetivos de aprendizaje y las destrezas que se encuentran ubicadas en el currículo vigente, esto ayudó a orientarnos para realizar las actividades que vayan acordes a lo que los estudiantes debían aprender. En la planificación, enfrenté dificultades al establecer un orden cronológico para la secuencia ERCA. Los múltiples cambios generaron inseguridad en mi trabajo. Sin embargo, la guía proporcionada por la profesora me permitió mejorar y ganar confianza. Al final, logré diseñar una planificación micro curricular adecuada, considerando los contextos sociales y culturales de los estudiantes.

Realización de los recursos didácticos

Una de las fortalezas fue el material didáctico implementado, pues estuvo alineado con los objetivos de aprendizaje. Los títeres, marioneta, imágenes y tríptico que se elaboraron ayudaron a contextualizar el tema, pues realicé un guion de un microrrelato para que los estudiantes se interesen, para ello tuve que practicar mucho el manejo de los títeres y marioneta.

El proceso de crear materiales didácticos fue riguroso y cumplió con los estándares educativos establecidos en la planificación. La clave fue adaptar los materiales al contexto social y cultural de los estudiantes. Aunque llevó semanas, el resultado fue un material original y manipulable que proporcionó aprendizajes significativos tanto efectivos.

8.3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa

Durante la ejecución de la clase, me enfoqué en establecer un ambiente positivo y acogedor desde el inicio, pues considero importante esta interacción para generar confianza y seguridad en los estudiantes, esta conexión es fundamental para que el acto pedagógico surja de manera espontánea.

En la clase se consideró la dinámica inicial para activar la mente de los estudiantes, este tipo de actividades permite crear un ambiente favorable para la ejecución de la clase, así mismo, es importante realizar pausas activas durante el acto pedagógico para que los estudiantes mantengan su foco de atención durante la explicación de los temas a tratar.

Seguidamente realicé preguntas referentes al tema obteniendo todo tipo de respuestas que motivaron a los estudiantes a conectar la experiencia de la dinámica con la reflexión tomando en cuenta las preguntas, en este apartado se tomó en cuenta el modelo pedagógico constructivista el cual señala que para que haya el aprendizaje significativo los estudiantes deben relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos.

En el momento del desarrollo de contenidos se utilizaron los títeres, las imágenes impresas de animales exóticos y la marioneta, estos materiales despertaron interés en los estudiantes, lo que ayudó a que la exposición fuera dinámica y que los estudiantes participaran en todo momento

Aquí la innovación fue fundamental para generar en los estudiantes interés, por eso es importante la investigación de los contenidos pues gracias a esta información podemos obtener varias ideas que nos ayuden a crear recursos didácticos para estimular el aprendizaje de los estudiantes.

Para el momento de aplicación se usó el tríptico, este material sirvió de apoyo para complementar el tema de estudio pues tenía detalladamente los conceptos y características del microrrelato fantástico, en el lado derecho de la hoja había un espacio en blanco donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de crear su propia historia utilizando este material. Este material se utilizó desde el inicio hasta el final, sirvió para identificar y motivar a los estudiantes, y además se utilizó para la explicación del tema y la elaboración de la actividad como parte del momento de aplicación.

Tomando en cuenta lo anterior, considero pertinente utilizar materiales que tengan varias utilidades para el desarrollo pedagógico, de esta manera se podrá explotar al máximo los recursos y la atención de los estudiantes, implementando actividades innovadoras que les ayude a relacionar los conocimientos que ya tienen con los nuevos, creando de esta manera el aprendizaje significativo.

La finalización de la clase fue muy breve, pues el tiempo fue muy corto para el desarrollo del tema, sin embargo, si se realizó la retroalimentación para afianzar el conocimiento de los estudiantes, pues este espacio permite identificar si los objetivos de aprendizajes fueron alcanzados.

Esta clase fue positiva pues se considera que los estudiantes construyeron aprendizajes, el ambiente generado fue agradable para todos, los estudiantes participaron activamente dando como resultado una buena experiencia, me quedo satisfecho al saber que pude ser un ente facilitador de aprendizajes para los estudiantes.

9) Lecciones aprendidas

Durante el proceso de sistematización de experiencias educativas, se aprendieron valiosas lecciones que contribuyeron tanto a mi crecimiento personal como al beneficio de los sujetos involucrados. Al principio, enfrenté dificultades al comprender en qué consistía la sistematización, pero con el tiempo y las explicaciones del profesor, logramos desarrollar un documento útil para otros colegas. La colaboración y la exploración constante fueron claves para el éxito de este proceso.

Aprendí que el manejo del tiempo durante la ejecución de la clase es crucial, hay que tomar en cuenta varios factores como las emociones, necesidades, inquietudes y conocimientos de los estudiantes.

Aprendí que entablar lasos amigables con los estudiantes, profesores y administrativos facilitó la estadía en la institución educativa, sin embargo, no todos me aceptaron, algunos me vieron como una persona extraña, lo cual no se considera algo negativo, simplemente comprendo que cada persona percibe las cosas de una manera diferente.

Tengo que mantener un ambiente de aula agradable en donde participen todos los estudiantes, de esta manera el entorno escolar será enriquecedor para todos, un ambiente positivo contribuye al aprendizaje; este ambiente acogedor me llevó a entender que la participación de los estudiantes fue un indicador de su compromiso y motivación.

Tengo que mejorar la organización de la clase, es importante que la planificación tenga un orden coherente para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes significativos de manera íntegra en espacios armónicos.

Aprendí también que respetar los errores de los estudiantes durante el acto pedagógico es importante para su desarrollo personal, cuando permitimos que cometan errores les brindamos la oportunidad de construir su propio aprendizaje, es así que, al enfrentar desafíos y equivocaciones, los estudiantes no solo aprenden el contenido, sino también desarrollan habilidades como la confianza en sí mismos.

Además, aprendí que es importante implementar el diálogo de saberes en el proceso académico, puesto que buscamos la integración de nuevos conocimientos

provenientes del propio territorio, con las costumbres y conocimientos de los estudiantes, integrándolos con los conocimientos tradicionales y escolares, preservando así la interculturalidad.

10) Referencias

- Artiles, A. (2013). Principios Didácticos Fundamentales. *Profesorailianartiles.wordpress.com*, 1-16. Obtenido de <https://profesorailianartiles.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/03/principios-didacticos-fundamentales.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0BzTFYHeNSOIhMXBGQ2RaVjVBaW8/view?resourcekey=0-egLTIPKRh7Oc0lOoHQG5AA>
- Fernández, J., Elortegui, N., Moreno, T., & Rodríguez, F. (1993). ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras? *Google Académico*, 21. Obtenido de <https://www.grupoblascabrera.org/webs/ficheros/08%20Bibliograf%C3%ADa/02%20Forprof/01%20Elaboracion%20de%20unidades%20didacticas.pdf>
- Flores, H. (2017). Los principios didácticos. Obtenido de https://www.unap.cl/prontus_unap/site/docs/20111013/20111013115255/los_principios_didacticos_en_la_enseanza.pdf
- García, L. (Junio de 2017). El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas. *Atlante, Revista*. Obtenido de Revista: Atlante: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>
- Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi. *Scielo*, 59. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/604/60454147004.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Currículo*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Miraval, L. (2018). Efecto de la metodología ERCA en el desarrollo del área Ciencia Tecnología y Ambiente. *Google Académico*, 30-31. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35208/miraval_tl.pdf?sequence=1
- Páez, H. (2006). Planeamiento didáctico estratégico para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante. una visión desde la práctica profesional docente. *Scielo*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100005
- Perez, L., & Norys, A. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Scielo*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci_abstract
- Piaget, J. (1985). Implicaciones de las teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos. *Google Académico*, 12-16. Obtenido de

<https://tallerdelaspalabrasblog.files.wordpress.com/2017/10/ortiz-ocac3b1a-modelos-pedagc3b3gicos-y-teorc3adas-del-aprendizaje.pdf>

- Quichiguango, D. (26 de Abril de 2024). Contextos educativos. (L. C. Zambrano, Entrevistador)
- Rosero, E. d., Pérez, M., & Ruiz, M. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de educacion básica. *Scielo*. Recuperado el Mayo de 2024, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400022#:~:text=El%20proceso%20did%C3%A1ctico%20se%20define,logro%20de%20un%20aprendizaje%20efectivo.
- Tejada, A., & Eréndira, M. (2009). La planeación didáctica. *Google Académico*, 1. Obtenido de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. *Google Académico*, 20. Obtenido de <https://hacedr.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/01/libro-tobon-secuencias-didc3a1cticas-aprendizaje-y-evaluac3b3n-de-competencias.pdf>

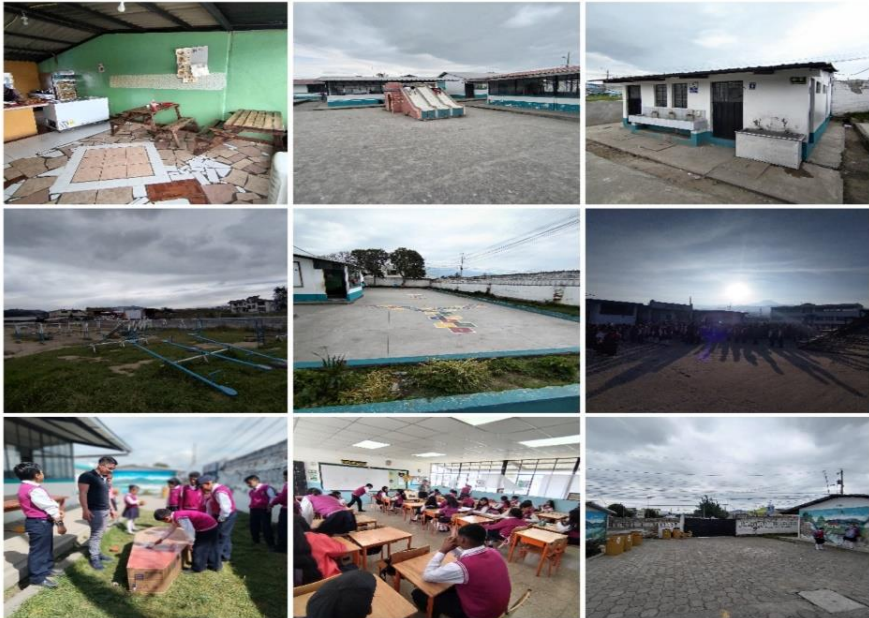
11) Anexos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.1

Ficha de observación		
Fecha de observación	15/04/2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica "Nasacota Puento"	
Tipo de Institución (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Hispana – Fiscal – Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha – Cayambe – Juan Montalvo – Barrio “Santa Catalina”	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	En la institución contamos con instalaciones básicas para el desarrollo de la educación, como lo son aulas, patio de juegos, baños, bar y oficinas administrativas. Las calles donde está ubicada la escuela es San Pedro y Pedro Vicente Maldonado al frente del parque Santa Catalina y la Iglesia de Juan Montalvo. Alrededor de la escuela se puede apreciar pocos sonidos ya que está ubicada en una zona rural, el tránsito vehicular es poco y ahí poca influencia de personas por el lugar a pesar de que la escuela está al frente del parque es más utilizado por la misma institución que por las personas del barrio.	Ninguna
Del aula de clase	En 7mo grado “A” la distribución de los pupitres son individuales pero los estudiantes tienen que estar en parejas para sistematizar el espacio del aula, la ambientación del aula es acogedora podemos encontrar varios recursos didácticos que son utilizados para realizar diferentes clases de las diferentes asignaturas, como el lugar donde está la ubicada la institución es de poca influencia vehicular y de personas no tenemos sonidos externos que afecten la concentración de los estudiantes una dificultad que observe es que el aula es muy pequeña para los 36 estudiantes lo cual en ocasiones entre los mismos estudiantes se distraen perdiendo el hilo de la explicación de la clase. Observe algunas evidencias por ejemplo la profe tenía pegadas a la pared algunas palabras como lo son: tuvo-tubo, hola-ola, que hacen referencia a Lengua y Literatura como mencione el aula es muy pequeña lo cual dificulta que existan muchos recursos dentro de ella.	Ninguna
De los estudiantes	En 7mo “A” contamos con 36 estudiantes 22 mujeres y 14 hombres la edad en la que oscilan es de 11 o 12 años de edad. Su contexto cultural es muy variado ya que contamos con estudiantes de diferentes provincias como lo es Esmeraldas, Santo Domingo, Imbabura y Pichincha esto genera que los estudiantes tengan un contexto cultural variado porque cada estudiante tiene su forma de expresarse según su lugar de procedencia a esto le llamo un contexto cultural mixto. Cabe recalcar que la cultura social más predominante es la local, como seres humanos nos adaptamos a diferentes entornos sin dejar del lado nuestro costumbres y tradiciones. El contexto económico podemos describir que son estudiantes con familias de recurso económicos bajos, pues los padres y las mamás trabajan en su mayoría en las florícolas del sector, e incluso hay estudiantes que viven con sus abuelitos paternos o maternos, esto genera que los padres o familiares	Ninguna

	por sus trabajos no estén al 100% comprometidos con la educación de sus hijos. Los estudiantes también mencionaron que cuando llegan a su hogar tiene que cuidar a sus hermanos teniendo la responsabilidad de alimentarlos y velar por su bienestar hasta la llegada de sus familiares a cargo. Lo que pude observar hoy es que los estudiantes necesitan mucha motivación y el aprendizaje tiene que ser interactivo. El trabajo de ellos es muy bueno, sin embargo, también hay estudiante que se necesita estar ahí siempre, motivándolos para que desarrollen las diferentes actividades añadido a eso el grupo es bastante numeroso la mayoría son mujeres, el cambio de edad hace que su personalidad este en transformación. El uso de la lengua kichwa es nulo por su diversidad cultural.	
Del docente	La docente lleva 15 años de experiencia lo cual hace que realice diferentes metodologías de estudio entre ellas menciona que la motivación es parte fundamental para enseñar y que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo. El contexto cultural de la profesora es local vive dentro del cantón Cayambe lo cual conoce de las diferentes actividades que en el cantón se realizan tales como ceremonias, rituales, creencias y festividades. El contexto social de la profesora es bueno observé que es una persona que le gusta escuchar las diferentes opiniones los estudiantes y tiene una buena relación con sus compañeros de trabajo, desde que pude hacer sociedad con ella siempre esta predispuesta a escuchar y dar recomendaciones para el mejoramiento de mi estancia en la I.E. El contexto económico es bueno lleva varios años en su labor docente que le permite sustentar sus diferentes necesidades. El uso de la lengua kichwa es nulo.	Ninguna
c) Anexo fotográfico		
		

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

FICHA DE ENTREVISTA

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10/04/2024	Hora de inicio: 12:15pm	Hora de finalización: 12:28pm
Lugar de entrevista: Escuela de Educación Básica "Nasacota Puento"		
Entrevistador/a: Luis Carlos Tuarez Zambrano – Luis Remigio Toapanta Farinango		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Lic.Diana Quinchiguango Años de experiencia docente: 15 años Años de trabajo en esta IE: 14 años Grado al que acompaña: 7mo grado "A" Número de estudiantes: (No. de niños 14 y No. de niñas 23)		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? La docente utiliza el Currículo priorizado en el que basa desarrollo de la competencia de las ciencias lingüística, matemáticas y las competencias digitales.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Planificación micro curricular o de aula eso ya depende de cada profesor, pero lo que nosotros si presentamos y nos organizamos por año de básica es con el PUD el plan de unidad didáctica que eso lo presentamos cada trimestre, en ese plan de didáctica nosotros desarrollamos, detallamos los objetivos de cada área, las destrezas, las estrategias metodológicas detalladas de acuerdo con el tema que vamos a trabajar en cada tema, los recursos que vamos a utilizar y la estrategia de evaluación. Las docentes tienen la ventaja de reunirse con los 3 paralelos nos reunimos y decimos a ver esta semana nos toca planificar, para este trimestre vamos a planificar tal tema y lo detallamos todo tal como le vamos a dar todo como si fuera un plan de clase con planificación micro curricular.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? La docente específicamente trabaja con el ERCA, experiencia de aprendizaje la reflexión y aplicación.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? El modelo pedagógico que tenemos ahora es socio constructivismo en base socio constructivismo como esto ya viene del Ministerio de Educación entonces nosotros trabajamos con ese porque entendemos que es un modelo que ayuda a desarrollar las habilidades en todo sentido, es un modelo estudiado implantado seguimos eso modelo.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Como estrategias didácticas podría ser trabajo entre pares me resultado bastante bueno en el grupo que por siempre hay niños que se destacan y tienen esa capacidad de asimilar más rápido el conocimiento. Entonces ello sirve de ayuda o guía para sus restos de sus compañeros, el aprendizaje basado en proyectos que también es aplicando.		
¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? El trabajo cooperativo también resulta bastante bueno, aunque a veces cuando el grupo como por ejemplo ahora los chicos ya están cansados ya el periodo del año lectivo ya se acaba entonces están cansados si ahora ustedes ponen a trabajar en el grupo en ocasiones no resulta entonces tenemos que ver en qué momento o tiempo puedo aplicar cada estrategia, los estudiantes se ponen a jugar a conversa y no trabajan.		
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? En este año escolar podríamos decir que hay dificultades en la lectura y en la comprensión de lectura, no sé si será la raíz de la pandemia no si es el grupo o si es de casa también que falta el apoyo pero hay dificultades en la lectura y comprensión lectora es la primera vez que me toco un poco difícil de esta tema, y a pesar que en nuestro horario tenemos animación a la lectura que es el día martes a la primera hora, pero no resulta suficiente entonces si se necesita apoyo de casa y también que exista la motivación de los chicos por el gusto de querer leer.		
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje		
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)		

El aspecto socio económico se podría decir que es un grupo que se hay familias con carencia, entonces esta limitaciones en los recursos si hace de que los guaguas no tengan los materiales para el trabajo para las clases, eso también se dificulta en el aprendizaje hay familias que están compuestas solo por la mama únicamente de los abuelitos entonces esos también influye en el aprendizaje influye también como la niña o niños se desenvuelven, hay niños que también son responsables de sus hermanos tienen mayor carga de responsabilidad entonces también es otro factor, todos son de sector rural, ahora en este año lectivo en el segundo trimestre pues vino un estudiante afro es el único que tal vez viene con otras culturas, no hay niños que hables en el idioma kichuwa se le ha consultado pero por lo general no lo usan en el aula talvez hay un estudiante pero no lo usa.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

Digamos que ellos cuando están motivados cuando el aprendizaje es interactivo el trabajo de ellos es muy bueno, sin embargo, también hay estudiante que uno necesita estar ahí siempre presionándoles para que desarrollen para que realicen y el grupo es bastante numeroso la mayoría son mujeres, los estudiantes están en un cambio ya están pasando a otra etapa entonces toca estar ahí.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

Hay una estudiante que tiene necesidades especiales de grado 3, con este estudiante se trabaja con la modificación del currículo de los objetivos de las destrezas de las actividades no todas siempre porque ahí eso dependería de que requerimientos de ella, por ejemplo específicamente esta guagua necesita y está trabajando lecto escritura, entonces yo trabajo con ella en la lecto escritura, cuando hay actividades que pueda desarrollar, que el día de hoy trabajamos en una actividad que nos invio del DECE entonces en estas actividades ella puede trabajar lo hace describiendo lo hace hablando por que ella todavía no puede escribir pero, lo hace de otra forma mediante lenguaje oral, pero yo siempre trato de incluirla en la mayoría de actividades, se necesita planificar lo que se va a trabajar en cada trimestre por ejemplo ahora estamos trabajando el fonema “te” y algunos otras fonemas más y por ejemplo específicamente en lenguaje y matemáticas y en otras áreas se trata de incluir el mismo contenido que se trabaja con los otros niños.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Ella por ejemplo recibe un trabajo individualizado, siempre individual, siempre particular las evaluaciones también no son las actividades que realizan en clase también y también por ejemplo yo suelo ayudarme de su par uno de sus compañeros siempre está pendiente preguntando o verificando o ayudándole.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

LOGO INSTITUCIONAL		UNIDAD EDUCATIVA Escuela de Educación Básica "Nasacota Puento"				AÑO LECTIVO 22024-2025	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Luis Carlos Tuarez Zambrano	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	7mo	Paralelo:	“A”

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA: O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones para la creación de un microrrelato fantástico en un contexto determinado. LL.3.4.5.

[illegible]

Dibujar un personaje fantástico Pegar el dibujo fantástico Método: Individualizado Técnica: Aprendizaje autónomo 5m Finalización Compartir lo aprendido del tema con preguntas de manera general. Métodos. - Demostrativos Técnica. - Exposición oral - Demostración – Narración	Hoja fantástica Cuaderno LyL		
ELABORADO DOCENTE	REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL	APROBADO POR EL SUBDIRECTOR	
Nombre: Luis Carlos Tuarez Zambrano	Nombre.	Nombre:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 10-5-2024	Fecha	Fecha:	

Anexos:

Marioneta	Títeres	Hoja fantástica
		

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.2

Tema de clase: Micro relatos fantásticos

Destreza o Saber con el que se relaciona: Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones para la creación de un microrrelato fantástico en un contexto determinado. LL.3.4.5.

Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Subtema 1: RELATO FANTÁSTICO

Como docente, considero que un relato fantástico se caracteriza por incluir elementos que no existen en la realidad cotidiana. Cuando hablamos de “fantástico”, nos referimos a lo vinculado a la fantasía, a lo que surge de la imaginación y no está anclado en lo tangible. En este tipo de relatos, los acontecimientos suelen ser sobrenaturales y los protagonistas son seres que carecen de existencia en el mundo real. En resumen, los relatos fantásticos siempre se encuentran en el terreno de la ficción, permitiéndonos explorar mundos imaginarios y escapar de lo ordinario. **Fuente especificada no válida.**

Subtema 2: ¿Qué es un cuento fantástico?

Cuando hablamos de un cuento fantástico, nos referimos a un tipo específico de relato literario. Estos cuentos, que suelen estar dirigidos al público juvenil, nos sumergen en un mundo diferente al real, con sus propias leyes y reglas de funcionamiento. En resumen, los cuentos fantásticos nos transportan a universos ficticios, alejados de nuestra realidad cotidiana. Como docente, considero que este género literario es una excelente forma de expresar ideas sin restricciones de credibilidad. Además, me alegra saber que los jóvenes encuentran relevancia en los cuentos fantásticos, ya que esto contribuye significativamente a su proceso de aprendizaje

Características de un relato fantástico

Las características de los relatos fantásticos serán un gran aporte para el desarrollo de los cuentos fantástico de esta manera los estudiantes se verán interesados en las diferentes escenas ficticias que puedan crear en el desarrollo micro relato fantástico con objetivo de que obtengan un aprendizaje significativo en su proceso académico. (Pérez & Merino, 2021)

Subtema 3: ¿Qué es el CUENTO FANTÁSTICO? Características, elementos, estructura y ejemplos. **Fuente especificada no válida.**

Este video nos explica de forma rápida y concisa sobre que son los relatos fantásticos cuáles son sus características y como desarrollar uno.

Subtema 4: EL MICRORRELATO

Un microrrelato es un texto breve en prosa, de naturaleza narrativa y ficcional que, usando un lenguaje preciso y conciso, se sirve de la elipsis para contar una historia sorprendente a un lector activo. 📖 📚 (Rodríguez, 2020)

En este video podemos comprender una breve explicación de lo que son los microrrelatos y sus características, este video nos da la posibilidad de escuchar un microrrelato con un inicio, desarrollo y fin.

Subtema 5: Microrrelatos Fantásticos

Un creyente, George Loring frost (1923)

Final para un cuento fantástico, i. a. Ireland (1919)

Sueño de la mariposa, Chuang Tzu (300 a.c.)

Sola y su alma, Thomas Bailey Aldrich (1912)

La metamorfosis (fragmento), Franz Kafka (1915)

(Vinagreta, 2020)

En este pequeño video podemos apreciar la narración de algunos microrrelatos fantásticos lo que nos ayuda a entender como formular uno, cuáles son sus características y cuál es la finalidad de estos microrrelatos fantásticos.

Subtema 6: Relatos fantásticos por Ana Patané - "Dragones" (parte 1)

Fragmento de "El gran libro del Dragón" de Ciruelo. (Patané, 2020)

En este video podremos encontrar diferentes relatos de relatos fantástico que pueden ser utilizados para el apoyo de una clase y para esta investigación.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.3

Nombre del recurso didáctico: La marioneta peluso y sus amigos los animales (títeres)

Tipo de recurso didáctico: Materia real

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso

Los títeres se utilizarán en la reflexión donde se explicará la fantasía que estos tienen al poder hablar de cosas ficticias en base a los microrrelatos fantásticos.

La marioneta “peluso” se utilizare en la conceptualización de la clase, la utilizare para contar un microrrelato fantástico para explicar los conceptos y características.

La hoja fantástica la utilizare en la conceptualización donde explicare los conceptos y características y en la aplicación para que los estudiantes desarrollen un microrrelato fantástico a su elección.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró

La finalidad por la cual cree el recurso fue para complementar el tema de los microrrelatos fantásticos en la materia de L y L de esta manera puedo utilizar el recurso y a la vez contar relatos de una manera diferente o particular, añadido este recurso se puede utilizar en cualquier materia que desee aquí lo fundamental es la imaginación y creatividad del maestro para hacer una clase entretenida para los estudiantes. Pretendo captar la atención con un material que ellos puedan manipular y de esta manera lograr un aprendizaje significativo con el objetivo de otorgar una clase entretenida y divertida para los estudiantes.

Fotos del proceso de elaboración del recurso



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

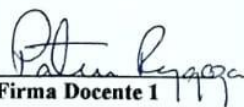
Nombre del estudiante: Luis Carlos Tuarez Zambrano
 Fecha: 10-mayo 2024 Grado: 7mo "A"
 Tema de la clase: Micro relatos fantásticos
 Docente 1: Patricia Raygoza
 Docente 2:

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6 Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	0.5
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
Dominio del contenido		
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico		
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	1.5
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1.5
Evaluación		
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	1.5
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase		
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	1
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:	40	34

Nota en letras

Treinta y cuatro


 Firma Docente 1
 Observaciones:

 Firma Docente 2


 Firma estudiante

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante:	Luis Carlos Tuarez Zambrano
Fecha:	10 - 5 - 2024
Grado:	7mo "A"
Tema de la clase:	Micro relatos fantásticos

Valorar cada criterio de manera cualitativa
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante:	Lis Carlos Tuarez Zambrano
Fecha:	Grado: 7mo "A"
Tema de la clase	Micro relatos fantásticos
Estudiante que observa la clase	Luis Remigio Toapanta

Valorar cada criterio de manera cualitativa:

(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓	✓		
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase				
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

Excelente clase, se realizó la clase, materiales adecuados.



Ejecución de la clase demostrativa
Fotografía tomada por: Remigio Toapanta