

CAPÍTULO V

Ambiente de aprendizaje en la educación inicial desde un enfoque inclusivo

Aldana José-Reyes

Universidad Politécnica Salesiana

ajose@ups.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2169-2654>

El ambiente de aprendizaje es uno de los elementos importantes en todo proceso educativo. En la educación inicial no es diferente su relevancia. Imagine que se pone en el zapato de un niño o una niña de dos años, o de tres que su primer entorno inmediato es el hogar, la familia, el lenguaje materno, los juguetes, entre otros objetos de la casa y de repente es trasladado a otro lugar que desconoce, observa otros niños y niñas parecidas a él o ella, pero a la vez diferentes, y personas extrañas le saludan, le toman de la mano para ingresar a un nuevo mundo que conocer que tampoco sabe por cuánto tiempo estará. ¿te animaría a conocer lo desconocido?

Para referirse al ambiente de aprendizaje se debe de considerar el paidocentrismo como eje principal. Desde el ejemplo descrito en el párrafo anterior se puede realizar una aproximación a la definición de ambientes de aprendizaje en la educación inicial desde una mirada de la inclusión, pues todo lo que el niño o la niña percibe a través de su sistema sensorial será un recurso para el aprendizaje. Entonces

cuando el discente ingresa a un espacio físico, observa colores, personas, formas, escucha voces, música y sonidos diferentes que provienen del exterior o interior del lugar donde se sitúa, se mueve se dirige o se inhibe de acuerdo con la percepción de la sensación que sumado a la motivación extrínseca o intrínseca interactúa con otros o con los objetos que están en su entorno (López y Gutiérrez, 2002).

Definir el ambiente de aprendizaje es parecido a esta breve situación: es un espacio, un tiempo, es la interacción, es el propósito y lo pertinente para el desarrollo integral. El ambiente de aprendizaje tiene elementos sociales, físicos, culturales, pedagógicos y psicológicos que posibilitan condiciones para el aprendizaje, estimulando el desarrollo emocional, motriz, social y cognitivo de las niñas y los niños (Ministerio de Educación de Ecuador, 2023).

Otra propuesta de definición es concebir al ambiente de aprendizaje como todo lo que el niño necesita para sentirse motivado, participativo y desafiado para su propio aprendizaje. Esta aproximación estaría sustentada en el proyecto educativo que ofrece la institución educativa a la comunidad. Es decir, el ambiente de aprendizaje dependerá de la congruencia con el modelo educativo de la institución educativa (Forneiro, 2008).

El ambiente de aprendizaje no está restringido a un aula de clase. Está en el patio, en el parque, en el día de excursión, en la comunidad o en el hogar. Parafraseando a Duarte (2003), el ambiente de aprendizaje llama a crear un gran lienzo con la finalidad que todos aprenden y se eduquen. Mencionar que un ambiente de aprendizaje es inclusivo, también es pensar en el paidocentrismo porque la inclusión en el contexto educativo es velar que cada estudiante sea parte de su propio proceso de aprendizaje y que reciba una educación de calidad. Por eso el ambiente de aprendizaje debe ser accesible, seguro y que fomente interacciones en la diversidad para que cada infante tenga la misma oportunidad de aprendizaje (Duque Romero, 2020).

Un ambiente de aprendizaje inclusivo tendrá en consideración el sistema sensorial, las inteligencias múltiples y las barreras para el aprendizaje y la participación. Desde el modelo social y punto de vista de Booth y Ainscow (2000) “surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas, y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas” (p. 24).

El contexto del aula está caracterizado por la diversidad socio-cultural e individual de los niños y las niñas (Iglesias-Díaz y Romero-Pérez, 2021). Por consiguiente, el reto del docente, gira en la concreción microcurricular para así adaptar los procesos de enseñanzas aprendizaje a las necesidades individuales y colectivas del grupo de estudiantes. En palabras de Villaescusa (2022) se debe tener en mente la diversidad del alumnado.

La propuesta del modelo diseño universal para el aprendizaje que favorece a una educación inclusiva, propone que la práctica educativa tenga en cuenta tres principios fundamentales al proporcionar múltiples: medios de representación, formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación para que todos los estudiantes sean aprendices expertos (CAST, 2008).

Cevallos García y Fernández (2022) proponen un sistema de acciones para ambientar rincones utilizando como el diseño universal para el aprendizaje. Esas acciones han sido seleccionadas en función a la organización de un ambiente de aprendizaje inclusivo. Para el momento de inicio establece rutinas como registro de asistencia, indica el tiempo y el orden en el que se realizaran. En la organización de los rincones, los identifica con pictogramas, fotografías, señales visuales y coloridas. Tiene agenda diaria de pictogramas de la secuencia de las actividades que deben ejecutar de manera individual, a la vista de todos, para quienes necesiten conocer al detalle qué hacer o para que seleccione la actividad o solicite objeto.

Desde la mirada de una educación para todas y todos que logren la permanencia, éxito y la participación de los estudiantes se describen algunas consideraciones:

- Diagnóstico educativo: con la finalidad de identificar logros y necesidades educativas de los estudiantes.
- La propuesta curricular: la congruencia del objetivo, estrategia metodológica, recursos y técnicas de evaluación en función del aprendizaje que se espera alcanzar y de las necesidades educativas de los estudiantes.
- La flexibilidad curricular: capacidad de adecuarse a las diversas formas que aprende los estudiantes (Alba, 2021).
- Interacciones positivas que fomentan el aprendizaje individual, colaborativo, el respeto a la diversidad sociocultural e individual y el manejo de las emociones.
- Diseño de ambientes de aprendizaje según la propuesta curricular y proporcione variedades de materiales pertinentes al aprendizaje y desde la perspectiva de la cultura, el arte, y la literatura (ONU, 2019).
- Observación de interacciones, habilidades, desafíos de los estudiantes para tomar decisiones de mejorar el ambiente de aprendizaje, realizando ajustes razonables y otros criterios con la finalidad que todos reciban educación.

En el aula de clase para niños de 3 a 5 años que tiene el objetivo de “descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos” (Mineduc, 2014 p. 35), el ambiente de aprendizaje podría estar organizado de la siguiente manera:

Opción 1

- Estaciones sensorperceptivas: se propone la estación de las frutas, de vegetales y de la siembra.
- Estación de las frutas: se deberá tener diferentes tipos de frutas, tablas de cortar, cubiertos de plásticos y recipientes para que procedan a realizar la ensalada de frutas y de-

gustar. Estación de vegetales: se tendrá lechuga, pepino, tomates, zanahorias, entre otros vegetales que no necesiten cocer o de lo contrario ya cocidos, tablas de cortar, cubiertos de plásticos y recipientes para que procedan a realizar la ensalada de vegetales y degustar. Estación de la siembra: se tendrá macetas, abono, semillas de ciclo corto y proceder a sembrar. Este ambiente puede estar permanente para estimular el cuidado que estas necesitan para que den sus frutos y los beneficios para los seres humanos.

Cada estudiante deberá seleccionar una estación la cual permanecerá por un determinado tiempo. Se motivará a los niños que pasen todos por cada estación. Cada estación permitirá a los niños interactuar con sus compañeros, utilizar el sistema sensorial para explorar las diferentes texturas, formas, colores, sabores y olores de los elementos de la naturaleza y sus beneficios. Al finalizar el tiempo previsto para estar en las estaciones se dialogará sobre la experiencia, recoger sus impresiones y emociones.

Opción 2

- Visita al zoológico: en la organización de la salida didáctica, tener un elemento integrador elaborado por los niños y las niñas para crear una expectativa de la visita. Este puede ser la máscara de los animales que están en el zoológico o del animal que consideran que es su favorito. Después de realizar la visita, al retornar al aula realizar una asamblea para que compartan sus experiencias, respetando el turno de cada cual para expresar sus ideas y considerando el respeto de los demás.

Opción 3

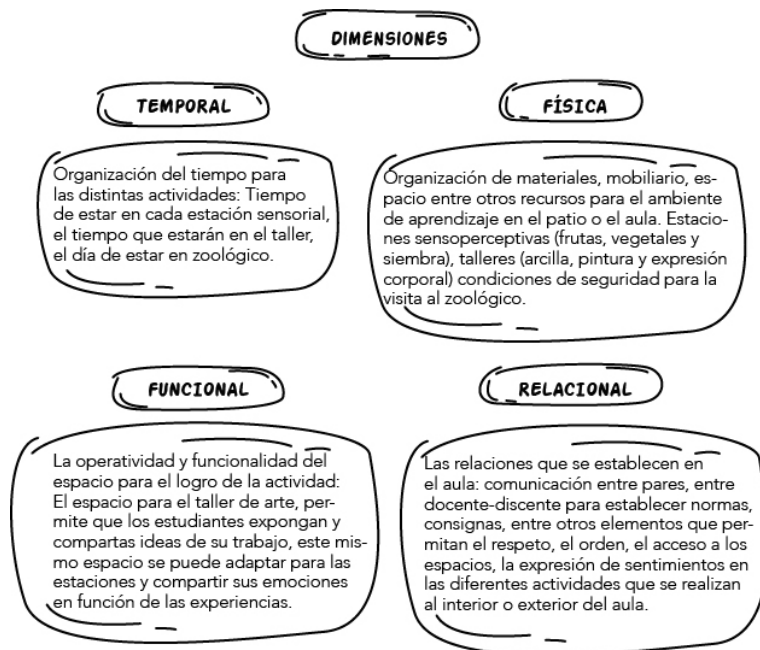
- Taller de arte: para esta actividad se diseña tres propuestas: arcilla, pintura y la expresión artística.

- Taller de arcilla podrán modelar los seres vivos como las personas, animales y plantas.
- Taller de pintura: estará con diferentes modelos como plantas, frutas, vegetales, figuras de animales para que puedan seleccionar cuál de estos decida pintar.
- Taller de expresión corporal: habrá materiales para caras pintadas de cualquier elemento de la naturaleza que desea representar con gestos, postura y movimientos.

Al finalizar tener un tiempo de compartir todos los trabajos y concluir con aplausos de estímulo por la labor realizada.

Otra propuesta, por ejemplo, para organizar el ambiente de aprendizaje musical. Lã y Quero (2023) con base en la experiencia del proyecto Parques Sonoros de la Secretaría Municipal de Educación de Sao Paulo, 2016 y otras investigaciones propone espacios con pocos muebles y una mesa auxiliar, materiales como formas sonoras, xilófonos, tubos sonoros, conjunto de campanas, cintas, pañuelos, globos, papel, orugas musicales, balones entre otros elementos, que le permitan a las niñas y los niños relacionarse con sus pares y docentes y tener una perspectiva positiva sobre las diferencias. Estos ejemplos ayudan a comprender las dimensiones, características y las metodologías que deben ser consideradas en el momento de organizar un ambiente de aprendizaje.

Para planificar un ambiente de aprendizaje se debe considerar las dimensiones temporal, física, funcional y relacional. A continuación, se realiza la inferencia de cada una de las dimensiones según los ejemplos:



Nota. Adaptación de Iglesias, 2008.

Otro aspecto en la planificación de los ambientes de aprendizaje es que debe de cumplir ciertas características. En la tabla 1 se establece características del ambiente de aprendizaje según diferentes autores.

Tabla 1
Características del ambiente de aprendizaje según diferentes autores

Según Riera <i>et al.</i> , 2018	Según Iglesia y Romero, 2021	Según Álvarez y Rodríguez, 2023
Espacios donde interactúan niños y niñas de diferentes edades. Los materiales y los espacios son los que convocan a los niños y las niñas a interactuar.	Son inclusivo, cálido y autorizativo donde los estudiantes perciben sentimiento de pertenencia y seguridad.	Espacio académico organizado por el docente para hacer efectivo el proceso enseñan aprendizaje.

Espacios que las niñas y los niños eligen donde ir y que hacer. Son actividades no dirigidas por el adulto. La exploración libre y el juego toman el protagonismo.	El ambiente de aprendizaje debe oscilar entre el bienestar psíquico de los estudiantes y el principio de la inclusión.	Espacio socio-emocionales que promueven relaciones sanas, apoyo entre los y las implicadas, equidad o aspectos culturales.
--	--	--

Con base en lo descrito en la tabla 1 se sintetizan las siguientes características de un ambiente de aprendizaje inclusivo:

- Materiales accesibles y los espacios diseñados que responden a las diferentes inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje para que sean atractivo y funcionales para todo.
- Responde al ritmo de aprendizaje e intereses o preferencias en función de sus habilidades.
- Ambiente cálido con balance entre el afecto y la firmeza.
- Interacciones entre niñas y niños de diferentes edades, cultura, habilidades y etnia mediante metodologías participativas y que promuevan el aprendizaje colaborativo.
- Diversas formas para participar y aprender.
- Sentido de pertenencia, seguridad y respeto.
- Promueve la autonomía y la confianza.
- Igualdad de oportunidades para la experiencia de aprendizaje.

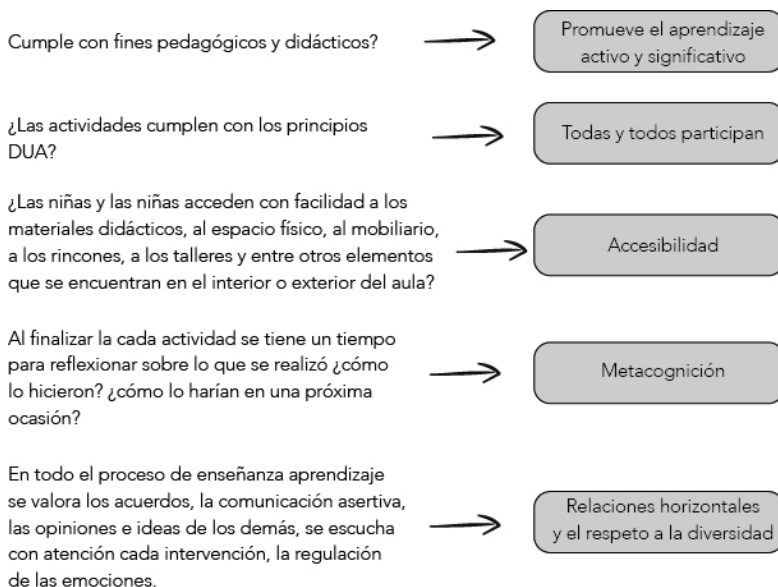
Los ambientes de aprendizaje inclusivos son espacios, materiales, metodologías participativas, interacciones que ofrecen accesibilidad, calidez, seguridad, confianza, autonomía y aprendizaje para todos los estudiantes. Por ello se respeta el ritmo de aprendizaje y las diversas formas de aprender, las habilidades y potencialidades, como también las necesidades educativas específicas, de manera que cada estudiante perciba afecto, aceptación y que pertenecen a una comunidad educativa.

¿Cuál es el rol de docente para atender la diversidad?

Vera *et al.* (2020) describen el cambio del rol docente cuando se trabaja con ambiente de aprendizaje:

Ahora tratamos de acompañar al alumnado desde el respeto, intervenir para facilitar, hablar en tono adecuado, eliminar el lenguaje infantil, organizar con estética los espacios, aportar materiales más naturales y menos estructurados, y asumir un papel de provocadora de situaciones, retos y actividades atractivas llenas de contenido e ilusión. (p. 215)

Otro rol sería el de observar, registrar analizar y decidir para evaluar si lo planificado cumple con las siguientes condiciones:



Existen diferentes metodologías que se utilizan para crear ambientes de aprendizaje como, por ejemplo:

- Mineduc (2023) { Juego-trabajo mediante rincones en el interior y exterior del aula.
- Peirats Chacón et al. (2020) { Organización de seis ambientes. Cada ambiente tiene tres sesiones de trabajo por semana.
- Agudelo Velásquez et al. (2023) { Ambientes de aprendizaje enriquecidos con la tecnología: Computadoras, Tv, tabletas o computadores portátiles, pizarra digital.

Organización del espacio

Cada vez que se asigna un grupo etario a un docente y se determina el aula o el espacio donde se formará una comunidad de aprendizaje, así como las relaciones interpersonales, la cultura escolar y los canales de comunicación asertivos, entre otros aspectos de la interacción escolar, el docente debe considerar la distribución del espacio. Este se transformará en un lugar de pertenencia para las niñas y niños.

El espacio debe ser organizado y estructurado adecuadamente. Es un deber del docente convertirlo en un elemento didáctico estimulante para el desarrollo de las habilidades del estudiante (Gutiérrez y Pérez, 2002). Para ello se debe considerar las necesidades de la educación infantil, con factores físicos, intelectuales, afectivos y sociales.

Tabla 2
Necesidades

Físicas	Intelectuales	Afectivas	Sociales
Ventilación, inexistencia de barreras arquitectónicas, reducción de ruidos, lugares para la alimentación, luz natural, servicios, elementos no tóxicos.	Lugares para observar, experimentar, zonas de actividades que permitan la elección y la autonomía. Objetos y recursos para ser manipulados.	Espacios propios, cálidos, personal y permita la participación en el orden y la decoración.	Espacios comunes e intercomunicados. Implicaciones visuales y acústicas para favorecer la comunicación y el intercambio.

Nota. Basado en Álvarez y Jurado, 2018.

Otros autores como Quintas (2020) manifiesta que el espacio arquitectónico debe permitir al docente el máximo control y visualización del alumnado. Además, manifiesta la clasificación en dos tipos de espacio: abierto y cerrado. Así en el espacio cerrado (aula) propone organizar el espacio para ejecutar actividades en grupos pe-

queños, grupos grandes o de manera individual. A su vez, en el espacio abierto que se refiere al patio de la escuela, propone organizar en zonas por ejemplo de jardinería, juego libre, areneros y otros, que permitan desarrollar actividades en grupos amplios.

Zabalza (2016) recopila dos modelos para organizar el espacio del aula:

- El modelo de Frabboni: consiste en ocho centros de interés: gráfico-pictórico, centro teatral-musical, centro plástico-manipulativo y de los oficios, centro familiar, centro lúdico puro, ángulo de los lenguajes y ángulo lógico-matemático.
- El modelo basado en la teoría de Piaget: área de la casa, área de bloques, área central, área de arte y área del silencio.

Otro modelo de organización del espacio puede ser desde la distribución por rincones internos y externos en función de los objetivos educativos. Esos rincones al interior del aula pueden ser: música, lectura, modelado, juego dramático, pintura y dibujo, juegos tranquilos, hogar y de construcción. Los rincones externos incluyen agua, arena, ciencias y gimnasio (Mineduc, 2023).

En la distribución de espacio para niñas y niños del nivel del nivel de Maternal se pueden considerar algunos aspectos específicos, como un dormitorio y por cada niño una cuna, mientras que a partir de los dos años se puede utilizar colchonetas en el piso. También se planifica un espacio para la ejecución de actividades, que a su vez debe tener acceso y visibilidad al espacio de las cunas. Ese espacio para las actividades debe contar con una barra en la pared que facilite a los infantes ponerse de pie e iniciar el proceso de caminar. A su vez, la superficie en el suelo debe ser de fácil limpieza y tener un zócalo de un metro de altura. Se deberá disponer de otros espacios para el aseo y preparación de alimentos (Álvarez y Jurado, 2018).

Para organizar el espacio a partir de los dos hasta seis años se propone contar con servicio, alimentación, juegos, rincones, talleres, experimentación y área específica para manifestación de la diversidad cultural. Estos espacios pueden estar en el interior o en la parte exterior del aula, en función de la intencionalidad educativa y los resultados de aprendizaje propuesto en el currículo.

El mobiliario y el recurso didáctico que se seleccione tiene que cumplir con las características que la didáctica ofrece, estar adecuados con las características evolutivas del niño y además que sean accesibles para todos. Otro aspecto importante es la congruencia con el modelo educativo y pedagógico que tiene la institución educativa. Al considerar al niño como actor protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje el mobiliario y el recurso que se utilice debe facilitar este principio. El mobiliario según la Real Academia Española, es el conjunto de muebles de una casa u otro lugar. Con base en esta definición en el ámbito educativo se entendería que el mobiliario es el conjunto de muebles que son utilizados en la facilitación del proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa.

La normativa técnica que expide el Ministerio de Inclusión Económica y Social de Ecuador (2023) para los centros de desarrollo infantil en relación con el mobiliario, manifiesta que debe cumplir la norma de diseño universal, criterios de calidad, funcionalidad y seguridad. Algunas especificaciones son:

- Estar acorde con el grupo de etario, considerando la diversidad cultural y las dimensiones del ambiente de aprendizaje.
- Garantizar la fácil movilidad para la ejecución de las diferentes actividades de la jornada diaria.
- El mobiliario de pared y piso deberá estar empotrado.
- Mobiliario con esquinas redondas.

Así mismo el Ministerio de Educación (2023) en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 45 literal d, define el mobiliario y equipamiento como: “aquellos bienes

utilizados en una institución educativa, necesarios para los procesos de enseñanza-aprendizaje, como pupitres, sillas, pizarras, escritorios, material lúdico, etcétera” (p. 18) que deben estar acorde con las necesidades educativas y en concordancia con el modelo pedagógico.

En definitiva, planear un ambiente de aprendizaje que proporcione experiencias significativas para toda la población estudiantil estará basado en la capacidad del personal docente para identificar barreras de aprendizaje y participación. También la empatía para que con creatividad y competencias pedagógicas resuelva oportunamente la dinámica de interacción del aprendizaje. Intencionalmente, se omite el término inclusión para reflexionar que esta existe porque hay una exclusión.

Referencias bibliográficas

- Agudelo Velásquez, O. L., Marichal Guevara, O. C., Barrientos Piñeiro, C. y Ruiz Luis, M. (2023). Reconociendo contextos: escenarios de aprendizaje apoyados en tecnología. *Hachetepé. Revista científica de educación y comunicación*, (26), 1-16. <https://bit.ly/4bs0QNN>
- Alba Pastor, C. (coord.). (2021). Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Ediciones Morata, S. L. <https://bit.ly/3W6Xxai>
- Álvarez Molina, M. y Rodríguez Pech, J. (2023). Incorporación de indicadores de inclusión educativa en la formación inicial del profesorado. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 22(48), 358-376. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v22.n48.2023.021>
- Álvarez Romero, M. y Jurado Ponce, C. (2018). *Didáctica de la educación infantil*. (2 ed.). IC Editorial. <https://bit.ly/3L6otAT>
- Booth, T., y Ainscow, M. (2000). *Índice de Inclusión desarrollando el aprendizaje y participación en las escuelas*. Edición y producción para CSIE: Mark Vaughan.
- CAST. (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- Duque Romero, C. A. (2020). *Educación inicial e inclusiva: desafíos y dilemas de los maestros frente a la inclusión de niños con discapacidad*

- en el aula regular*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://bit.ly/4cwjghb>
- Cevallos García, G. L. y Fernández Fernández, I. M. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem del Cantón Portoviejo en el año 2021. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 345-367.
- Iglesias, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*, 47, 49-70.
- Iglesias-Díaz, P., y Romero-Pérez, C. (2021). Aulas afectivas e inclusivas y bienestar adolescente: una revisión sistemática. *Educación XX1*, 24(2), 305-350. <https://doi.org/10.5944/educXX1.28705>.
- Lá, F. M. y Quero-Gervilla, M. (coords.) (2023). *Didáctica de la música y la expresión corporal en educación infantil*. (1 ed.). Narcea Ediciones. <https://bit.ly/4cLi0aW>
- López, C. P. y Gutiérrez, C. L. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso: revista de educación*, (25), 133-146.
- Ministerio de Educación. (2023). Lineamientos para la organización de ambientes de aprendizaje en la educación inicial. <https://bit.ly/3W76y35>
- Ministerio de Educación. (2023). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural <https://bit.ly/45PaCrY>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). Modalidad Misión Ternura. Centros de Desarrollo Infantil – CDI- Acuerdo Ministerial 072. <https://bit.ly/3VMvlZ6>
- Peirats Chacón, J., Llin García, N., Zurriaga Romer, D., Marín Suelves, (2020). Ambientes de aprendizaje para la inclusión de una alumna con TEA. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, 91(2). <https://bit.ly/4bt35Ac>
- Quintas Hijós, A. (2020). *Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. <https://bit.ly/45LkR0F>
- Riera Jaume, M. A., Ferrer Ribot, M. y Ribas Mas, C. (2018). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(2), 19-39. <https://bit.ly/3W70N5w>

- Vera García, L., Pérez Marín, V., Leiva Rivas, M. del M. y Monreal Palma, C. (2020). Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 210-231. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7350>
- Villaescusa, M. I. (2022). La accesibilidad, una clave para la inclusión educativa. *JONED. Journal of Neuroeducation*. 3(1), 90-98. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39660>
- Zabalza, M. A. (2016). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea Ediciones. <https://bit.ly/3zosduN>

Glosario

1. Ambiente de aprendizaje: Este ambiente de aprendizaje incluye los diversos espacios como el aula de clase, el patio, en el parque, en el día de excursión, en la comunidad o en el hogar donde los infantes aprenden de diversas maneras.

2. Ambiente de aprendizaje inclusivo: Se refiere al espacio que propicia la inclusión de todos los infantes donde se practica una atención y educación que favorece la educación integral. Se utilizan diversas técnicas y procedimientos en el proceso de enseñanza.