



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CAJA DE EMOCIONES PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA EN
PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO AÑO
2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: JESSICA JHOANNA MACAO ENCALADA

TUTORA: LCDA. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES, MGST.

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jessica Jhoanna Macao Encalada con documento de identificación N° 0107119372, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 29 de julio del 2024

Atentamente,



Jessica Jhoanna Macao Encalada

0107119372

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jessica Jhoanna Macao Encalada con documento de identificación N° 0107119372, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Caja de emociones para estimular la autonomía en preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo año 2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 29 de julio del 2024

Atentamente,



Jessica Jhoanna Macao Encalada

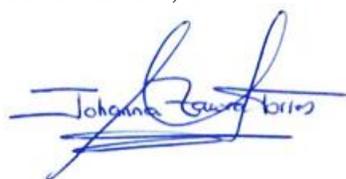
0107119372

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Johanna Elizabeth Zamora Torres con documento de identificación N° 0103859633, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: CAJA DE EMOCIONES PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA EN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO AÑO 2024, realizado por Jessica Jhoanna Macao Encalada con documento de identificación N° 0107119372, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 29 de julio del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Johanna Elizabeth Zamora Torres', is written over a horizontal line.

Lcda. Johanna Elizabeth Zamora Torres, Mgst.

0103859633

Dedicatoria (Opcional)

La presente tesis quiero dedicar a Dios porque me bendice con fortaleza, sabiduría y paciencia para poder culminar mi carrera universitaria.

A mi mayor bendición que son mis dos hijas, mi motor principal, mi fuente de inspiración para continuar, por mantenerme de pie día tras día al regalarme sus palabras de motivación.

A mi pareja que siempre creyó en mí, por su sacrificio y esfuerzo y hacer todo esto posible mediante sus consejos y motivación para seguir y por enseñarme que nunca es tarde para volver a estudiar y demostrar mis habilidades y capacidades a las personas que me rodean.

A mi madre y a mis hermanos por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento que me inducían a continuar y seguir esforzándome para cumplir mis sueños y formar parte de la docencia.

Jessica Jhoanna Macao Encalada

Agradecimiento (Opcional)

Quiero agradecer a mi familia en especial a mis hijas por la paciencia de entenderme en los días más difíciles que se me presentaban, por comprender cuando estaba ocupada y entregarme ese amor incondicional de hija-madre.

A mi tutora Lcda. Johanna Zamora por su apoyo constante en el seguimiento de mi proyecto de tesis, por ser una excelente ser persona, madre, amiga y profesional, sembrando en mí gratos conocimientos de sabiduría y un ejemplo a seguir.

A la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme sus puertas y permitirme demostrar mis capacidades y virtudes como persona e ir formándome como profesional en la carrera que elegí para mi futuro con el propósito de entregarme con vocación.

Jessica Jhoanna Macao Encalada

Resumen

Esta investigación educativa tiene como propósito dar a conocer a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo una herramienta pedagógica: la caja de emociones que está diseñada para estimular la autonomía en los estudiantes de preparatoria con el propósito principal de proporcionar estrategias que ayuden a reconocer y regular las emociones y promover la autonomía en los estudiantes creando un aprendizaje significativo y seguro. Generando bases sólidas que les permitan manejar las emociones de manera autónoma y consciente formando su desarrollo integral. Con el fin de solventar las necesidades conocidas en el contexto educativo planteando una guía con actividades didactas para el área socioemocional, comprendiendo a su vez la interacción social, expresión de sus emociones y sentimientos, ya que estas cumplen un papel fundamental en la formación de su personalidad a lo largo de su crecimiento. Además, para delimitar el problema se aplicó una metodología mixta mediante una ficha de observación, encuesta a los padres de familia y la entrevista estructurada a la docente para obtener una información real y existente sobre el diagnóstico de los estudiantes. Para comprender más sobre esta presente investigación se puede mencionar que está estructurada por una fundamentación teórica que describe conceptos claves sobre la autonomía, las emociones y su clasificación, concepto de la caja de emociones y sus beneficios. Finalmente, se presenta una guía de actividades con estrategias de cómo aplicarlas acompañada de unas planificaciones en donde especifican el desarrollo de cada una de las actividades planteadas y acompañadas del juego – trabajo con el único fin de fortalecer la regulación y control de sus emociones y estimular su autonomía en el desarrollo de la educación.

Palabra clave: Autonomía, Emociones, caja de emociones.

Abstract

This educational research aims to make teachers and students of the Luis Cordero Crespo Educational Unit aware of a pedagogical tool: the box of emotions that is designed to stimulate autonomy in high school students with the main purpose of providing strategies that help to recognize and regulate emotions and promote autonomy in students, creating meaningful and safe learning. Generating solid foundations that allow them to manage emotions autonomously and consciously, forming their integral development. In order to solve the known needs in the educational context, proposing a guide with educational activities for the socio-emotional area, understanding in turn social interaction, expression of emotions and feelings, since these play a fundamental role in the formation of their personality throughout their growth. Furthermore, to define the problem, a mixed methodology was applied through an observation sheet, a survey of parents and a structured interview with the teacher to obtain real and existing information about the students' diagnosis. To understand more about this present research, it can be mentioned that it is structured by a theoretical foundation that describes key concepts about autonomy, emotions and their classification, the concept of the emotions box and its benefits. Finally, an activity guide is presented with strategies on how to apply them, accompanied by plans that specify the development of each of the activities proposed and accompanied by the game - work with the sole purpose of strengthening the regulation and control of their emotions and stimulating their autonomy in the development of education.

Keyword: Autonomy, Emotions, emotions box.

Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA (OPCIONAL)	V
AGRADECIMIENTO (OPCIONAL).....	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VII
ÍNDICE GENERAL	IX
1. PROBLEMA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
1.1 PROBLEMA	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
1.1 ANTECEDENTES:	2
1.2 IMPORTANCIA Y ALCANCES	2
1.3 DELIMITACIÓN.....	2
1.4 EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
2.1 OBJETIVO GENERAL	5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
3.1 AUTONOMÍA.....	6
3.2 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA INFANCIA	6
3.3 DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LA EDUCACIÓN	7
3.4 ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA.....	8
3.5 EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS EN EL AULA DE CLASE.....	8
3.6 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA AUTONOMÍA.....	9
3.6.1 LA FAMILIA.....	9
3.6.2 LA ESCUELA.....	9
3.7 DESARROLLO EMOCIONAL EN PRIMERA INFANCIA	10
3.8 EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	11
3.9 EMOCIONES.....	11

3.10 TIPOS DE EMOCIONES	12
3.10.1 EMOCIONES POSITIVAS	12
3.10.2 EMOCIONES NEGATIVAS.....	12
3.11 CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES.....	12
2.15 DEFINICIÓN DE LA CAJA DE EMOCIONES.....	13
3.12 BENEFICIOS DE LA CAJA DE EMOCIONES	14
3.13 ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA A TRAVÉS DE LA CAJA DE EMOCIONES	14
4 METODOLOGÍA	17
4.1 TIPO DE PROPUESTA	18
4.2 PARTES DE LA PROPUESTA	18
4.3 DESTINATARIOS	19
4.4 TÉCNICAS UTILIZADAS PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA	19
5 PROPUESTA METODOLÓGICA	19
5.1 GUÍA Y LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	20
6 ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
7 CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES	62
8 RECOMENDACIONES.....	63
9 CERTIFICADO DE VALIDACIÓN O ANEXOS	64
10 BIBLIOGRAFÍA.....	71
3. REFERENCIAS.....	71

1. Problema

La presente investigación se estudió a un grupo de 30 estudiantes de 5 a 6 años de edad en el aula del primer año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo los cuales presentaban actitudes diferentes al desarrollar sus actividades.

En el nivel del primero de básica, por medio de una observación directa se pudo evidenciar en el contexto que el 53% se le dificulta expresar de manera adecuada sus emociones y sentimientos a los demás, el 83% presentan dificultades al controlar sus emociones y el 53% se muestra inseguro y no demuestran confianza al desarrollar las actividades planteadas por la docente mientras que los demás estudiantes expresaban emociones positivas de felicidad y alegría al recibir las hojas de actividades que la docente entregaba, mientras que el 40% se frustran y se enoja al no poder realizar sus actividades encomendadas por la docente demostrando actitudes negativas con emociones de tristeza, ira, enojo manifestando que no podían realizar los ejercicios planteados y algunos de ellos escondían sus materiales para no trabajar en el aula y elaborar sus tareas porque se les dificultaba.

Luego de detectar la problemática se tiene en cuenta que el desarrollo emocional en la autonomía de los niños puede afectar a la motivación y capacidades de tomar sus propias decisiones o de actuar de manera independiente, considerando que estas influyen en la autoconfianza, se brindó el apoyo emocional con guía de los profesionales de la institución para que desarrollen sus actividades de manera autónoma ya que ante estas necesidades se requiere implementar estrategias de apoyo emocional y técnicas pedagógicas para ayudar a los estudiantes a regular sus emociones y a desarrollar confianza en sus habilidades.

1.1 Antecedentes

El desarrollo de la autonomía en los niños del primer año de Educación General Básica, paralelo “A” es importante porque ayuda a desarrollar habilidades que promueven en su formación y estas pueden ser académicas o de crecimiento personal a lo largo de su vida. Los niños de este nivel en su camino presentan diversos factores que afectan la capacidad de desarrollo hacia la autonomía, como es; el ambiente o entorno familiar, el modo de crianza y las experiencias tempranas que desempeña a su edad, generando así algún tipo de emoción que se refleja notablemente en su expresión enfrentando baja autoestima que influye en el desenvolvimiento como persona, en una toma de decisiones o resolución de problemas.

1.2 Importancia y alcances

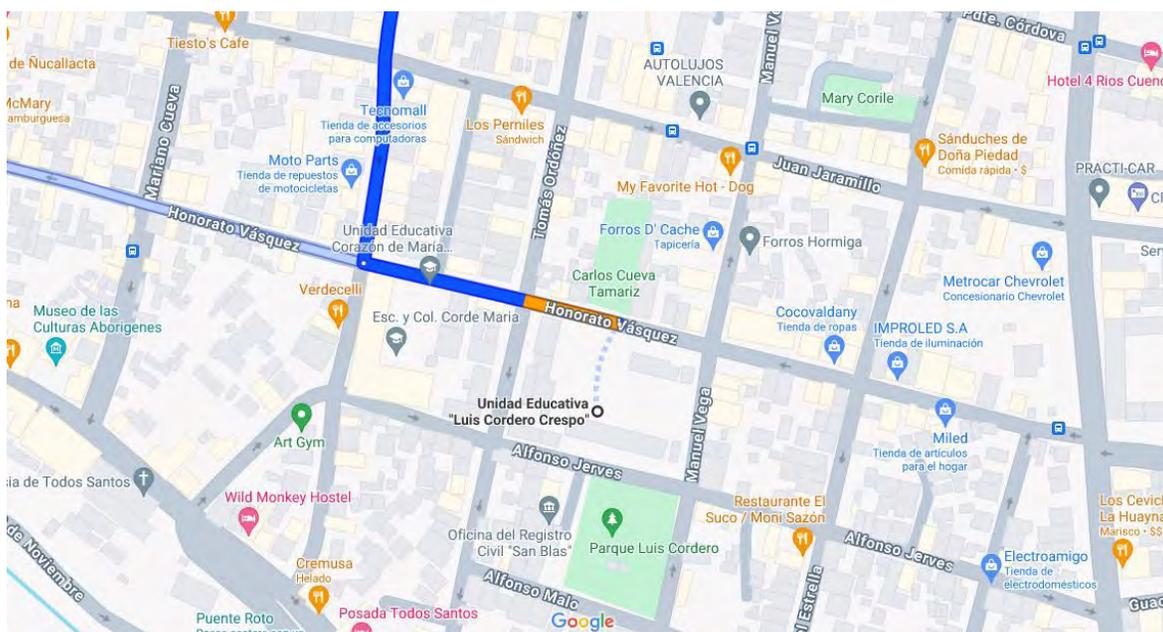
La presente propuesta de investigación se centra en la creación de una herramienta pedagógica diseñada para fortalecer el desarrollo de actividades didácticas con el fin de estimular la autonomía a través de una caja de emociones reconociendo así la importancia de atender sus necesidades experiencias y comportamientos en diversas situaciones.

El proyecto de investigación aspira aportar y beneficiar de manera directa y cercana a los niños del primero de Educación General Básica, paralelo “A” atendiendo sus necesidades mediante varias actividades con juegos de acuerdo a sus interés, así fortalecer sus habilidades e independencia, controlar las emociones, aumentar la confianza, crear una relación con los demás y que pierdan el miedo de expresarse, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes con un aprendizaje significativo, creativo y motivador.

1.3 Delimitación

La Unidad Educativa Luis Cordero Crespo esta ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia San Blas, dirección Honorato Vásquez 2-91 Tomas Ordoñez y Manuel

Vega en la Zona Urbana INEC, Código AMIE 01H00272, la institución educativa pública ofrece dos jornadas: matutina y vespertina. Los niveles disponibles son: Educación Inicial I, Educación Inicial II y Educación General Básica.



(Ilustración 1, Unidad Educativa Luis Cordero Crespo, 2024)

VISIÓN

La escuela EGB “Luis Cordero Crespo” tiene como visión formar estudiantes críticos y reflexivos, con un desarrollo de capacidad y competencias: cognitivas, socioafectivas y psicomotrices, con valores cívicos, éticos y morales, interactuando en ambientes inclusivos, agradables, colaborativos y seguros, motivados a continuar con su formación académica (UE Luis Cordero Crespo, 2019).

MISIÓN

La escuela Luis cordero Crespo tiene como misión mediar actividades y buenas

prácticas de enseñanza-aprendizaje, centrados en el constructivismo social y en las pedagogías del amor, la lúdica y la afectividad, considerando a los estudiantes sujetos responsables de sus aprendizajes, e interactuando en ambientes seguros, inclusivos y colaborativos, con identidad cultural, institucional y deportiva (UE Luis Cordero Crespo, 2019).

1.4 Explicación del problema

EL desarrollo emocional y la autonomía, se produce por motivos que influye en la vida de los niños, estas pueden ser por la ausencia de padres que tuvieron que emigrar, situaciones ajenas que se encuentran privados de libertad o no se encuentran en sus hogares por sus labores para brindar su compañía en las tareas presentadas. Los niños se enfrentan a cambios que ocurren en su entorno y se sienten desmotivados, con miedo y pierden el interés por su aprendizaje por lo que se dificulta lograr interiorizar los conocimientos en los estudiantes. Para el planteamiento de esta propuesta metodológica se basó en las siguientes preguntas: ¿A través de las actividades se puede mejorar el desarrollo emocional de los niños en la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo?, ¿Qué factores influyen en la autonomía de los niños?, ¿Cómo desarrollar la autonomía en los niños de preparatoria?.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Implementar una caja de emociones para estimular la autonomía en preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo año 2024

2.2 Objetivos específicos

- Identificar estrategias para estimular la autonomía a través de la caja de emociones.
- Fundamentar teóricamente la estimulación de la autonomía y las emociones con los niños y niños de cinco a seis años.
- Diseñar la guía de actividades que ayuden a su desarrollo emocional y académico.
- Validar la guía.

3 Fundamentación teórica

3.1 Autonomía

Según Piaget (1968) “La autonomía es un proceso educativo social que guía a los niños a superar el egocentrismo, fomentando la socialización de su comportamiento y pensamiento. Este enfoque considera un punto de vista moral e intelectual con el objetivo de promover bienestar social y mejorar la calidad de vida de las personas en general” (Díaz Corcuera, 2019, p. 14)

También se define como la habilidad de una persona para tomar decisiones y asumir la responsabilidad por las acciones que realiza mediante la interacción social. Un niño independiente tiene la capacidad de realizar sus propias actividades encomendadas de acuerdo con su edad y de su entorno sociocultural, mientras que un niño poco autónomo depende mucho de una persona y requiere ayuda continua (Ministerio de Educación., 2020).

Sin embargo, es fundamental promover la autonomía en los niños, considerando que la misma permite favorecer en el desarrollo personal y académico con la finalidad de lograr que sean independientes y así generar un aprendizaje significativo.

3.2 Importancia del desarrollo de la autonomía en la infancia

Fomentar la autonomía en la infancia es crucial para su desarrollo porque generan bases para su aprendizaje futuro y permiten que los niños en su crecimiento se sientan con más confianza, seguros, con habilidades y capacidades de experimentar sus propias decisiones y fortalecer su aprendizaje.

Es esencial el desarrollo de la autonomía en los niños a temprana edad considerando que durante este período es donde se forma y estructura el cerebro en proceso de maduración, creando así, herramientas que puedan ser útiles y necesarias para defenderse de forma

autónoma en la sociedad (Mena, 2018) permitiendo que desarrollen sus propias capacidades y habilidades en el área cognitiva y permitiendo de esta manera que los niños sean independientes sin necesidad de la ayuda del docente o de los padres de familia permitiendo de esta forma ser capaz de resolver problemas.

3.3 Desarrollo de la autonomía en la educación

Cuando nos referimos al desarrollo de la autonomía en la educación, hablamos de aprendizaje que pueden ser capacidades de autorregulación y metacognición, es decir que niños tomen conciencia de las decisiones y de las dificultades que se les presenta durante el proceso de aprendizaje (Rodríguez et al., 2018, p. 2), para optimizar el proceso educativo es fundamental promover la independencia y autonomía con estrategias y recursos adecuados e innovadores que generaen interés y motivación permitiendo el intercambio de ideas, opiniones para que se desarrolle un aprendizaje significativo.

La educación a temprana edad abarca áreas que Piaget menciona como la social, cognoscitiva, psicomotriz, siendo estas principales para el desarrollo personal y construcción de la autonomía de los niños logrando el desempeño independiente que le permita desenvolver las tareas que se ejercen en la vida cotidiana como cepillarse los dientes, bañarse, tender su cama, vestirse, entre otras (Jazmín y Yanet, 2022, p. 303).

El cerebro del niño experimenta un crecimiento y desarrollo significativo. La educación recibida durante los años incluye la estimulación y el apoyo apropiado de la adquisición de habilidades sociales y emocionales pueden tener un impacto duradero en el desarrollo general del niño y en su capacidad para ser autónomos en el futuro según (Mena, 2018).

3.4 Área de identidad y autonomía

El Ministerio de Educación del Ecuador, como autoridad responsable en el ámbito educativo ha desarrollado un currículo específico para guiar a los docentes y demás participantes del nivel Educación Básica Preparatoria en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el ámbito de identidad y autonomía se abordan aspectos relacionados con la construcción de la imagen, personalidad, actitud e identidad del niño permitiendo identificar, comprender y gestionar sus emociones de acuerdo con las actividades, contribuyendo su autonomía, seguridad, autoestima y confianza, desarrollando así su parte emocional al relacionarse con su entorno (Currículo Integrador del Subnivel de EGB Preparatoria, 2016).

3.5 El desarrollo de la autonomía de los niños en el aula de clase

El desarrollo de la autonomía en el aula es esencial desde la etapa infantil, se debe trabajar a diario en los rincones de aprendizaje creando estrategias y métodos para la participación de todos los estudiantes teniendo en cuenta que cada uno de ellos tendrá que respetar el ritmo y capacidad de los demás. Es importante que el docente promueva habilidades de hábitos de higiene diaria, alimentación saludable, conocimientos de su cuerpo, el vestido y resolución de problemas para que de esta manera los niños aprendan a realizar sus tareas de forma autónoma (Unir, 2020).

Es crucial ser consciente de las necesidades que se presentan en el aula para llegar a tener una metodología diferente y realizar cambios, así como, planificar actividades que vayan de acuerdo al alcance del objetivo establecido, teniendo en cuenta a Mark Prensky (2015) quien recalca que la modificación de leyes no es suficiente para que se produzcan cambios positivos en el ámbito educativo, sino que su cambio debe surgir desde la sociedad, las escuelas y las personas mediante un trabajo consciente y reflexivo (Mena, 2018).

3.6 Factores que influyen en la autonomía

Entre los componentes que influyen en la autonomía de los niños se encuentran la influencia de la escuela y familia. Las prácticas de crianza el cual se considera un papel fundamental, en especial en sus primeros años de vida según Bandura (1977) y sus seguidores (e.g., Vargas, 2019), los niños aprenden a imitar sus comportamientos o conductas mediante la observación a los padres y el entorno el cual se convierte en una experiencia autoeficacia, facilitando por prácticas parentales que fomentan la responsabilidad, hábitos de conducta, independencia y la toma de decisiones (Ruiz et al., 2023).

La familia y la escuela son partes fundamentales para trabajar de forma colectiva en el desarrollo autónomo del niño, proporcionando experiencias de aprendizaje significativos.

3.6.1 La familia

La familia es esencial en la vida y desarrollo de los niños demostrando ser su primer entorno, donde aprenden a desenvolverse autónomamente adquiriendo bases que son impartidas por sus padres.

Para (Rodríguez, 2018), Palacios y Rodrigo describen la familia es un grupo de personas unidas con proyectos vitales, generando lazos de emoción entre hijos y padres estrechando vínculos confianza, responsabilidad y autonomía a través de la interacción.

3.6.2 La escuela

Para (Palos, 2018) manifiesta que la escuela es una entidad que ofrece constante aprendizaje mediante sus propias experiencias perfeccionando su enfoque pedagógico. Es importante que los estudiantes y docentes deban contribuir su participación e involucramiento en la educación para un desarrollo de enseñanza - aprendizaje continuo.

La escuela es un centro directamente enfocado para la formación de los estudiantes quienes los consideran como su espacio, su ambiente de aprendizaje, sus experiencias educativas donde van construyendo sus conocimientos con proyectos individuales o colectivos, estables a largo plazo y evaluados periódicamente.

3.7 Desarrollo emocional en primera infancia

El proceso de desarrollo emocional y afectivo inicia desde el nacimiento, cuando el niño se integra en un ámbito social vital para su subsistencia. Sus primeros días, el niño se relaciona a través del afecto y habilidades para expresar sus necesidades mediante el llanto, gestos faciales y corporales. A lo largo de su desarrollo el niño atraviesa diversas etapas, desde respuestas emocionales básicas y primitivas, formando habilidades para comunicarse, regular sus emociones y resolver conflictos (González, 2022).

Las emociones en la primera etapa infantil de los niños alrededor de los cinco años, ellos son capaces de identificar sus expresiones o situaciones que hacen que activen esa emoción, a la edad de siete años, los niños desarrollan la capacidad de mostrarse conforme a lo que desean y sienten a través de su expresión, en cambio, entre los nueve y once años las emociones son más complejas con la aparición de experimentar nuevas emociones conflictivas, la regulación cognitiva de las emociones y como diferentes aspectos pueden integrar diferentes emociones (Escorcía y Martínez, 2020). Es importante que en esta etapa el niño logre abarcar mayor interacción con su entorno en tal sentido que el manejo y la expresión emocional como la felicidad, tristeza, ira y miedo constituyan en su proceso de desarrollo. El cerebro posee la habilidad captar información a través de lo que le rodean y transformar de este modo en un aprendizaje significativo con nuevas experiencias adquiridas.

3.8 Educación emocional

La educación emocional se considera como un factor esencial para el desarrollo completo de los niños dentro y fuera del ámbito educativo, resaltando una calidad de enseñanza y priorizando las necesidades educativas para su formación personal y académica.

Para (Julca, 2021) según (García-Marín et al., 2020) la educación emocional desempeña una función trascendental en la etapa crecimiento y desarrollo integral de personas en la sociedad. Teniendo en cuenta que en los sistemas educativos priorizan la orientación de nuevos conocimientos centrándose en el desarrollo cognitivo, mientras que la parte emocional ha recibido menos atención, con planes de estudio limitados y la práctica pedagógica frecuente.

3.9 Emociones

Según (Rull, 2023) afirma que las emociones son factores importantes en la evolución de los niños, a su temprana edad presentan varias emociones por lo que es importante enseñarles a identificar y expresar de manera adecuada.

De acuerdo con (Begoña, 2017) manifiesta que las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje, el cual debemos recalcar que los sentimientos, motivación y aprendizaje tienen relación. Afirma que según los avances de la neurociencia las emociones positivas mejoran la comprensión y recuerdos por lo que el cerebro se encarga de procesar las emociones.

Las emociones son importantes en el proceso de aprendizaje, actuando como “los guardianes del aprendizaje” y son relevantes tanto para el estudiante como el educador (Begoña, 2017, p. 1).

Las emociones y los sentimientos tienen una sola relación para fomentar el aprendizaje, fortalecer, estimular el crecimiento neuronal y reforzar las conexiones sinápticas.

3.10 Tipos emociones

3.10.1 Emociones positivas

Las emociones positivas potencian el desarrollo en el aprendizaje, fortalece la eficacia académica y potencia las habilidades sociales de los niños por lo tanto se puede resaltar que la experiencia, la interacción de los demás en un contexto de sociocultural favorece la práctica educativa estableciendo la construcción de sus propios conocimientos y habilidades, fomentando un ambiente de aprendizaje efectivo y enriquecedor (Ramírez Hurtado, 2021).

3.10.2 Emociones negativas

Las emociones negativas son inevitables en las expresiones de los niños, se debe aprender a identificar, controlar y regular de una manera apropiada para prevenir conflictos así manifiesta los autores:

Las emociones negativas pueden inquietar el comportamiento y aumentar el estrés, afectando de forma negativa el estado de ánimo y perjudicando gravemente la salud emocional. Por otro lado, las emociones positivas como la alegría, la calma y la felicidad, entre otras crean condiciones ideales para el proceso de aprendizaje, facilitando la interacción entre compañeros en el aula (Olivo at al., pp. 1-5).

3.11 Clasificación de las emociones

Según (Thomen, 2019) menciona que las emociones pueden clasificarse en emociones positivas o emociones negativas siendo estas las más comunes:

- **Alegría:** sentimiento que nace de un estado de ánimo positivo, involucra satisfacción y se demuestra con un gesto de sonrisa o risa.
- **Amor:** sentimiento que nace por alguien y conecta con la felicidad.
- **Felicidad:** sensación hacia una absoluta satisfacción.

- **Motivación:** reacción ante una acción que estimula a hacerlo con más entusiasmo y energía.
- **Satisfacción:** efecto que surge al lograr algo, contribuye al aumento de la confianza y la seguridad en uno mismo.
- **Ansiedad:** estado de inquietud, que implica una alta excitación física y mental.
- **Asco:** impresión de desagrado hacia algo o alguien que provoca algún rechazo.
- **Desesperación:** surge cuando se pierde la paciencia y siente impotencia ante alguna situación que es irreparable.
- **Estrés:** sentirse abrumado a la presión de rendimiento ante una situación.
- **Ira:** emoción que indica un gran enojo hacia un individuo o situación.
- **Miedo:** angustia causada por el conocimiento de un peligro.
- **Preocupación:** estado de inquietud ante un problema o situación.
- **Rabia:** sentimiento de enojo que se expresa a través de gritos, acciones bruscas o comportamientos violentas, etc.
- **Tristeza:** sensación angustia emocional acompañada de pensamientos negativos, vulnerabilidad y propensión al llanto.
- **Vergüenza:** malestar ante una situación con temor a hacer el ridículo frente a los demás.

2.15 Definición de la caja de emociones

La caja de las emociones es un recurso con juegos sencillos y métodos eficaces para que enfrenten los niños las dificultades socio-emocionales en el entorno escolar, el cual permite ir formando al niño con bases fundamentales en su desarrollo autónomo y fortaleciendo la conexión entre el docente y los estudiantes, mejorando así el ambiente de aprendizaje (López Campaña, 2019). Es decir que es una herramienta que se podrá trabajar con los niños el

autoconocimiento logrando así reconocer y vincular sus emociones con el diario vivir, un material muy manipulativo para que vayan desarrollando el interés por un aprendizaje productivo y fomentar en sí, el conocimiento necesario para su formación de un ser autónomo e independiente capaces de dominar sus emociones y demostrar sus habilidades y destrezas por medio de las actividades ejecutadas.

3.12 Beneficios de la caja de emociones

Implementar estrategias como la caja de emociones en el aula de clases beneficia a los niños a que puedan manejar sus emociones considerando así también que ayuda al docente a promover el autocontrol en los estudiantes y mejorar el manejo del grupo, facilitando una comunicación más efectiva del aprendizaje a través de la experiencia (López Campaña, 2019) de esta manera permitiendo que el niño explore su imaginación y creatividad mediante las actividades que contienen la caja de emociones de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Construye un pensamiento crítico y aprende a reconocer lo que está sintiendo dando un nombre a cada emoción para poder identificarlas, adquiriendo de este modo un vocabulario con su conocimiento propio.

3.13 Estrategias para estimular la autonomía a través de la caja de emociones

A través de diferentes actividades implementadas en la caja de emociones se puede recalcar que mediante ellas se propone lograr que los estudiantes incrementen su confianza y puedan manifestar sus miedos, que reconozcan lo que sienten, por medio de gestos agradables o no agradables, que vayan empatizando y relacionándose con el resto de compañeros de aula o

con las personas de su entorno, demostrando así la seguridad, confianza y autonomía en ser ellos mismos con capacidades diferentes. A continuación, se menciona las actividades didácticas que están propuestas para la guía de la caja de emociones.

- **Estampado de emociones:** Ayuda a que el niño pueda expresar lo que siente mejorando la relación con los demás, reduciendo la tensión y el estrés y estimulando el desarrollo emocional, realizando de esta forma la actividad; de la caja de emociones procedemos a sacar una hoja donde tendrán que estampar con una esponja la emoción que está sintiendo con su respectivo color, su objetivo es manifestar las emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo.
- **Registro de emociones:** Permite que el niño identifique sus emociones tratando de conectarse con sí mismo y fortaleciendo sus propias decisiones, realizando de esta forma la actividad; de la caja de emociones se procede a sacar el registro de emociones y según el orden de lista tendrán que ir pintando el casillero de acuerdo a como se siente con el objetivo de identificar sus emociones propias y de los demás.
- **Frasquitos de emociones positivas y negativas:** Ayuda en el desarrollo personal de niño, mejorando su concentración, atención y habilidades sociales, realizando de esta forma la actividad; se coloca en la mesa los frasquitos de cada emoción de la caja de emociones y se pide a los estudiantes que coloquen en los frasquitos según sus imágenes ya sea que expresen alegría, calma, tristeza, enojo y miedo con el objetivo de dominar a las emociones adecuadamente.

- **Folleto: Técnica de la tortuga:** Ayuda a regular las emociones en especial el enfado, desarrollando su pensamiento antes de actuar y controlar sus impulsos y emociones, realizando de esta manera la actividad; de la caja de emociones se procede a sacar el folleto para dramatizar mediante los pasos de la técnica de la tortuga, reconociendo lo que siente, pensando y respirando lentamente, busco una solución y actúa llegando a un punto de que logre controlar su rabia o enojo, con el objetivo regulara sus emociones.
- **Emociometro:** Permite reconocer sus propias emociones, aumentando su autoestima con el propósito de favorecer en su desarrollo personal, realizando de esta manera la actividad; se coloca una pinza al finalizar las actividades del día y manifiesta expresando con las emociones como le fue en su día alegre, triste, enojado o sintió miedo con el objetivo de identificar lo que siente a través de las emociones.
- **Diccionario de emociones:** Construye un nuevo vocabulario para el estudiante a través de diferentes gestos con emociones positivas y negativas, mejorando su autoconocimiento y despierta el interés por nuevas emociones, realizando de esta manera la actividad; de la caja de emociones entregará un folleto la docente y tendrán que colocar imágenes que represente los gestos con relación a la palabra alegría, miedo, enojo, tristeza, asco con el objetivo de conocer varias expresiones por su nombre.
- **Cuadernillo enfadado:** Permite que el cuadernillo pueda expresar el enojo que está sintiendo por medio del garabateo, de esta manera se realiza la actividad; de la caja de emociones se procede a entregar el cuadernillo enfadado se garabatea en una hoja con la mano contraria y luego se busca colocar ojos, nariz, boca, manitos y patitas dándole forma a nuestro enfado y le pondrá un nombre a su imagen con el objetivo de controlar la emoción negativa – enfado.

- **Juego de emociones:** Desarrolla el área social aumentando la participación de los estudiantes para su bienestar emocional y fortaleciendo la concentración, se realiza de esta manera la actividad; de la caja de emociones el estudiante deberá colocar en la mesa el juego de emociones y lanzar el dado de acuerdo al número que indique, deberán avanzar una casilla y tendrán que realizar los gestos e indicar de qué emoción se trata y comentar los momentos en donde ha sentido esa emoción con el objetivo de fomentar la socialización y la empatía.
- **Me amarras los zapatos:** Desarrolla la independencia de los estudiantes mejorando la coordinación ojo – mano, concentración y motricidad fina, se realiza de esta manera la actividad; de la caja de emociones se procede a sacar el recurso me amarras los zapatos la docente realizará una demostración de paso a paso y los estudiantes tendrán que practicar con sus propios zapatos con el objetivo de desarrollar su autonomía mediante actividades cotidianas, individuales y colectivas.
- **Hipopótamo dental:** Los estudiantes practican hábitos de higiene, favorece a la motricidad fina, coordina ojo – mano y desarrolla nociones y lateralidades, se realiza de esta manera la actividad; de la caja e emociones se procede a sacar al Hipopótamo dental e indicar a los estudiantes de como coger el cepillo dental de manera correcta para realizar el cepillado dental con movimientos de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda y viceversa con el objetivo de desarrollar la autonomía mediante actividades cotidianas, individuales.

4 Metodología

Este presente documento de investigación se elaboró en la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo del primer año de Educación General Básica, paralelo “A”, su metodología tiene como enfoque mixto, que integran las partes cualitativas y cuantitativas que se efectuó a través de

emplear técnicas de observación directa utilizando el instrumento de ficha de observación, encuesta a los padres de familia y entrevista a la docente con un diálogo abierto.

Esta metodología que se utilizará es para estimular a través de una caja de emociones con una guía didáctica llena de actividades con dirección a la dependencia emocional, dando a esta guía un enfoque descriptivo en el cual se detalla los procedimientos de las actividades planteadas de un manera clara y precisa con el propósito de estimular la autonomía para los niños de preparatoria. El estudio se realizará con un grupo de estudiantes en el período académico correspondiente. Este estudio tiene como objetivo investigar, mediante la técnica e instrumentos mencionados anteriormente de acuerdo a las circunstancias que enfrentan los estudiantes al llevando a cabo las actividades propuestas por el docente. La investigación se realizará en la unidad educativa Luis Cordero Crespo, centrándose específicamente en niños de 5 a 6 años.

Para la revisión del estado de arte, se utilizó fuentes de artículos, revistas y documentos con estudios ya publicados siguiendo el método inductivo-deductivo, esta investigación está basada en teorías con autores en relación al aporte fundamentado con conceptos generales sobre la caja de emociones, emociones positivas - negativas y la autonomía.

4.1 Tipo de propuesta

La siguiente propuesta metodológica se basa en la elaboración de una caja de emociones conjuntamente con una guía de actividades educativas didácticas para fomentar el desarrollo emocional con estrategias para estimular autonomía en los niños de 5 a 6 años.

4.2 Partes de la propuesta

El desarrollo de la siguiente propuesta metodológica se efectuó en tres partes fundamentales, las cuales conforman; la primera es el diagnóstico que se evidenció mediante actividades, fichas

de observación, encuestas y entrevistas. La segunda parte es la investigación teórica el cual describe información del tema propuesto. La tercera parte es sobre la elaboración de la caja de emociones con actividades lúdicas, las mismas que serán presentadas mediante una guía con actividades didáctica.

4.3 Destinatarios

El presente trabajo va destinado a los niños primer año de Educación General Básica, paralelo “A”, beneficiarios directos de esta propuesta con actividades didáctica y creativas con fines de alcanzar diferentes objetivos y destrezas juntamente con la docente y padres de familia.

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para la propuesta metodológica se utilizó la recopilación de datos mediante las fichas de observación, encuestas a los padres de familia y entrevista a la docente del primer año de Educación General Básica paralelo “A” con fines académicos que respalden el tema de investigación.

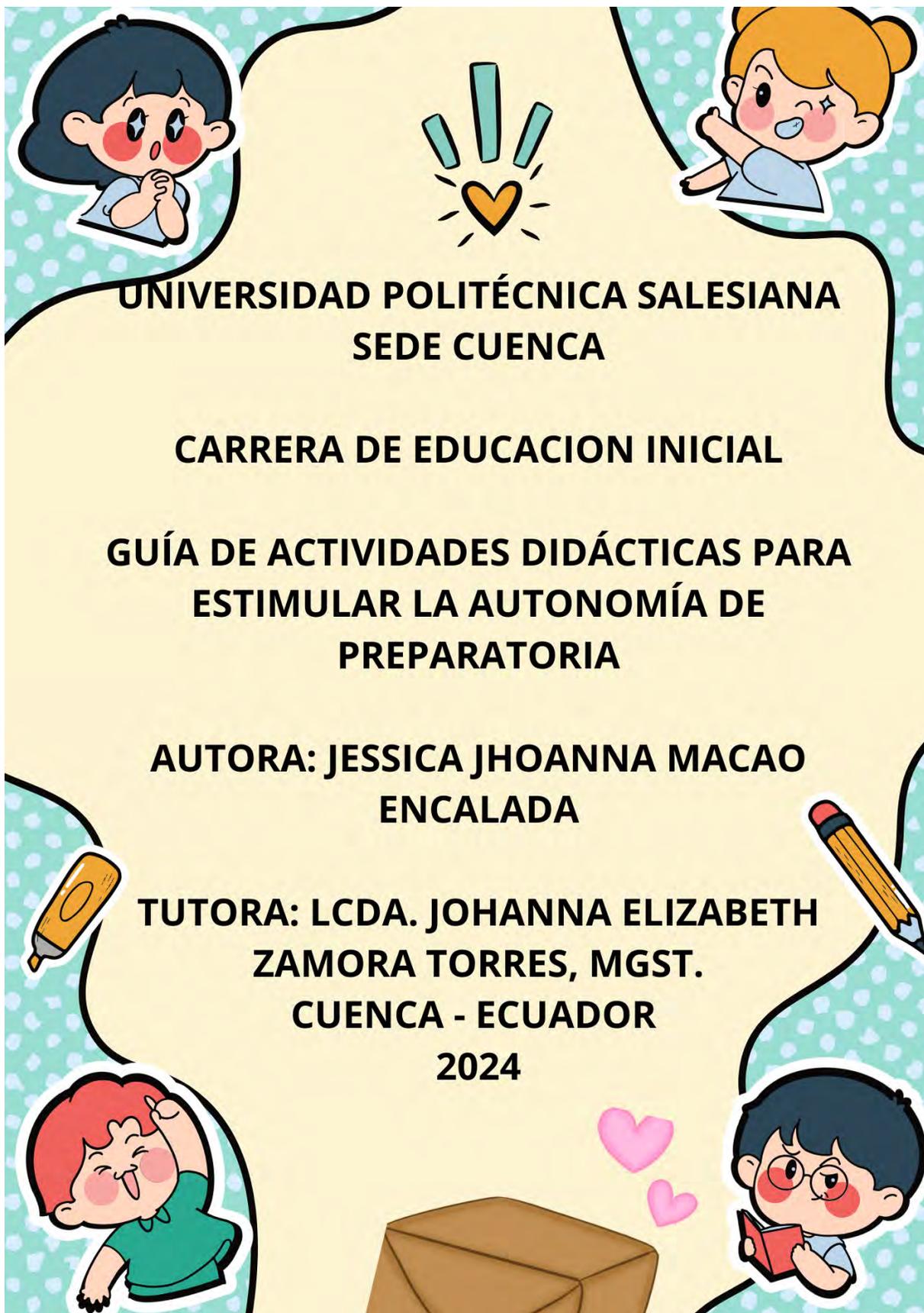
5 Propuesta metodológica

La siguiente propuesta metodológica se basa en la elaboración de una caja de emociones con las siguientes medidas 35cm de ancho x 25cm de largo y 17cm de altura, dentro de la misma se incluye una guía de actividades educativas didácticas y recreativas destinadas para el desarrollo emocional con estrategias para estimular la autonomía en los niños con el único fin, que aprendan a expresar y controlar sus emociones negativas o positivas a través de diferentes juegos planteados en el aula de clase de forma independiente.

La realización de esta propuesta se podrá ejecutar dentro y fuera del aula, con el único propósito de que se realice al menos dos o tres días en la semana, los recursos serán utilizados mediante estrategias que están suscritas en las actividades de la guía, según el currículo de

Preparatoria, lo cual promueve la colaboración de trabajar en equipo o individual, potenciando sus capacidades y habilidades de acuerdo a las necesidades reflejadas de los estudiantes, favoreciendo su desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotriz.

5.1 Guía y la aplicación de la propuesta



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

**GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA
ESTIMULAR LA AUTONOMÍA DE
PREPARATORIA**

**AUTORA: JESSICA JHOANNA MACAO
ENCALADA**

**TUTORA: LCDA. JOHANNA ELIZABETH
ZAMORA TORRES, MGST.
CUENCA - ECUADOR
2024**



ÍNDICE

• INTRODUCCIÓN.....	3
• OBJETIVO GENERAL.....	4
• OBJETIVO ESPECÍFICO.....	4
• ESTAMPADO DE EMOCIONES.....	5
• REGISTRO DE EMOCIONES.....	6
• FRASQUITOS DE EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS.....	7
• FOLLETO DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA.....	8
• EMOCIOMETRO.....	9
• DICCIONARIO DE EMOCIONES.....	10
• CUADERNILLO DEL ENFADO.....	11
• JUEGO DE EMOCIONES.....	12
• ME AMARRAS LOS ZAPATOS.....	13
• HIPOPÓTAMO DENTAL.....	14



3 INTRODUCCIÓN

La presente propuesta metodológica de mejora tiene como objetivo reconocer sus emociones y estimular el desarrollo de su autonomía a través de la caja de emociones para los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo del Primer Año de Educación Básica General, paralelo "A", con actividades didácticas que proporcionen su interés en el aprendizaje.

La guía de actividades de la caja de emociones se dispone como una herramienta pedagógica integral con juegos y actividades sencillas de aplicar y utilizar, está a disposición de cualquier docente o personas que requieran trabajar regulando las emociones y estimulando la autonomía de los niños de preparatoria de manera creativa y dinámica.

Las actividades de esta guía pretenden ayudar a reconocer y regular las emociones básicas de los estudiantes como: la felicidad, el enojo, el miedo y la tristeza, también se enfoca en que los estudiantes desarrollen de manera autónoma sus actividades cotidianas encomendadas por sus padres o tareas escolares encomendadas por la docente de la institución.

4

OBJETIVOS

OBJETIVO

Elaborar actividades didácticas para las emociones y el desarrollo de su autonomía a través de la caja de emociones para los estudiantes de preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo del Primer Año de Educación Básica General, paralelo "A".

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar sus emociones por medio de actividades didácticas.
- Regular sus emociones mediante técnicas y estrategias.
- Promover la autonomía a través de actividades prácticas.

5

Estampado de emociones

OBJETIVO

Manifiestar las emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo.

DESTREZA

Dialogar y mostrar respeto sobre las opiniones de los demás, en el medio como se exprese.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se procede a sacar de la caja de emociones a los monstruitos y colocarlas en la pizarra.
- Se identifica a cada monstruito que tiene un color de diferente
- Los estudiantes junto a la docente cantarán la canción de las emociones para niños. Anexo1
- Se conversa con los estudiantes sobre su estado de ánimo.
- Se entrega esponjas para que estampen las caritas de las emociones con la técnica del estampado en las cartulinas A4 de manera libre dependiendo de como se sientan.
- Se coloca a secar las cartulinas estampadas con las caritas de las emociones.
- Se les pide colocar con una pintura a los estampados el gesto en las emociones.
- Exponen los estudiantes respondiendo la siguiente pregunta ¿Por qué se siente así?

BENEFICIOS

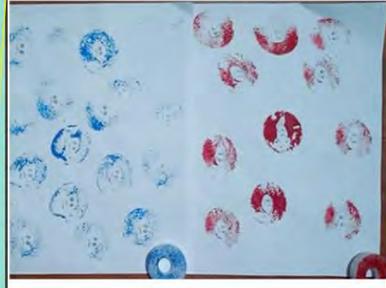
Reconoce la emoción
 Mejora la relación con los demás.
 Desarrolla la paciencia
 Libera la tensión y reduce el estrés.

**RECURSOS**

- Caja de emociones
- Monstruitos de colores
- Tv
- Cinta
- pinturas
- Cartulina A4
- Esponjas
- Temperas de color amarillo, azul, morado y rojo

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



6

Registro de emociones

OBJETIVO

Reconocer las emociones propias y de los demás.

**DESTREZA**

Identificar las emociones propias y de los demás niños a través de un registro de emociones.

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Dentro de la caja de emociones se procede a sacar el registro de emociones .
- La docente explica de que se trata el registro de emociones.
- Se da a conocer a los estudiantes que mediante el registro de emociones tienen que expresar lo que sienten.
- Se les entrega cuatro marcadores de colores de acuerdo a la emoción.
- Los colores son amarillo de felicidad, azul de tristeza, negro de miedo y rojo de enojo. el casillero de acuerdo al color de la emoción.
- Se les llama de acuerdo a la lista de registro y el estudiante ira pintando el casillero donde expresen como amanecieron el día de hoy.
- Luego, se toma lista y se va preguntando ¿Por qué pintaron el siguiente casillero y como se sienten hoy?
- Los estudiantes responder las preguntas, respetando los diferentes criterios.

BENEFICIOS

- Reconoce su propia emoción y de los demás.
- Permite conectarse consigo mismo.
- Desarrolla el conocimiento y la Autenticidad emocional.
- Fortalece la toma de sus propias decisiones.

RECURSOS

- Caja de emociones
- Ficha de registro de emociones
- Marcadores: amarillo, azul, negro y rojo

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



7

Frasquitos de emociones positivas y negativas

OBJETIVO

Denominar a las emociones adecuadamente.



DESTREZA

Clasificar las emociones positivas y negativas de acuerdo a las expresiones diferentes de las imágenes



EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Para comenzar esta actividad se pide a los estudiantes poner mucha atención.
- Se les indica la diferencia entre emociones positivas y negativas mediante gestos expresados en el aula.
- Se procede a sacar de la caja de emociones los frasquitos para clasificar las imágenes de las emociones.
- Se les explica a los estudiantes que tienen que clasificar en los frasquitos las imágenes que expresan amor, alegría, calma, tristeza, ira y miedo.
- Al concluir esta actividad procedemos a dialogar con los estudiantes y a reflexionar las emociones positivas y negativas.


BENEFICIOS

- Ayuda al desarrollo personal de los niños
- Mejora la concentración y atención
- Favorece la empatía
- Permite que mejore las habilidades sociales


RECURSOS

- Caja de emociones
- Frascos de las emociones
- Tarjetitas de imágenes


RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



8

Folleto de la técnica de la tortuga

OBJETIVO

Regular las emociones.

DESTREZA

Identificar las emociones que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean en función al respeto.

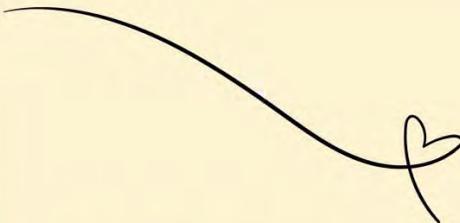
EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Primero observamos el video de la técnica de Tortuga. Anexo 2
- Se reconoce a los personajes y sus emociones.
- Se comenta acerca de los personajes.
- Identificamos que emoción sentía el personaje del cuento.
- Se procede a sacar de la caja de emociones el folleto de la técnica de la tortuga para dramatizar y aplicar en cuatro pasos.
- Reconozco mis emociones, paro, pienso y respiro, pienso en una solución y actuó.



BENEFICIOS

- Regula las emociones en especial (enfado)
- Desarrolla su pensamiento antes de actuar.
 - Permite aumentar su autonomía.
- Favorece al control de sus impulsos y emociones.



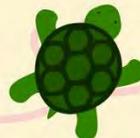
RECURSOS

- Caja de emociones
 - Tv
 - USB
- Folleto de las técnicas de las emociones.



RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente




LA TÉCNICA DE LA TORTUGA



9

Emociometro

OBJETIVO

Identificar las emociones que está sintiendo.

DESTREZA

Responder a las emociones que está sintiendo y de los demás.

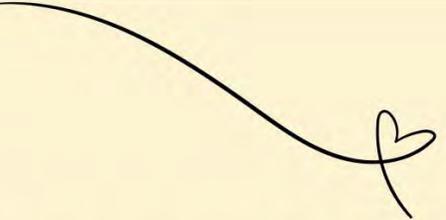
EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se procede a sacar el emociometro de la caja de emociones y se les explica a los estudiantes sobre su función.
- Los estudiantes al finalizar las actividades escolares deben colocar una pinza con su respectivo nombre en cada uno de los monstruitos de las emociones.
- Manifiestan porque eligieron esa emoción expresando cómo fue su día en la escuela.



BENEFICIOS

- Reconoce sus propias emociones
- Aumenta la autoestima
- Desarrolla Empatía
- Favorece el desarrollo personal



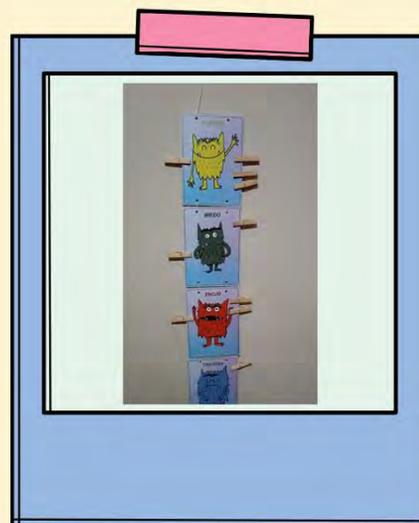
RECURSOS

- Caja de emociones
- Pinzas de madera
- Emociometro



RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



10 Diccionario de emociones

OBJETIVO

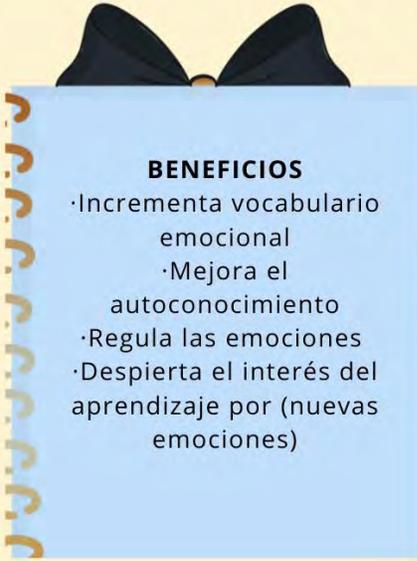
Conocer varias expresiones por su nombre.

DESTREZA

Describir por medio de los gestos varias las emociones.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Esta actividad consiste en la creación de su propio diccionario.
- Los folletitos para realizarla serán entregados de la caja de emociones por la docente.
- Las imágenes pueden ser revistas o imágenes impresas.
- Imágenes de las emociones básicas: amor, alegría, miedo, ira, tristeza, asco.
- Colocar las imágenes en el folleto referentes a la emoción.
- Al culminar la actividad, observaran el diccionario elaborado por si mismo con un nuevo vocabulario.



BENEFICIOS

- Incrementa vocabulario emocional
- Mejora el autoconocimiento
- Regula las emociones
- Despierta el interés del aprendizaje por (nuevas emociones)



RECURSOS

- Folletos de emociones
- imágenes de revistas o impresas.
- Tijera
- Goma



RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



MI DICCIONARIO DE EMOCIONES

11

Cuadernillo del enfado**OBJETIVO**

Controlar la emoción
negativa - enfado

DESTREZA

Reconocer lo que está
sintiendo y expresarla
por medio del
garabateo.

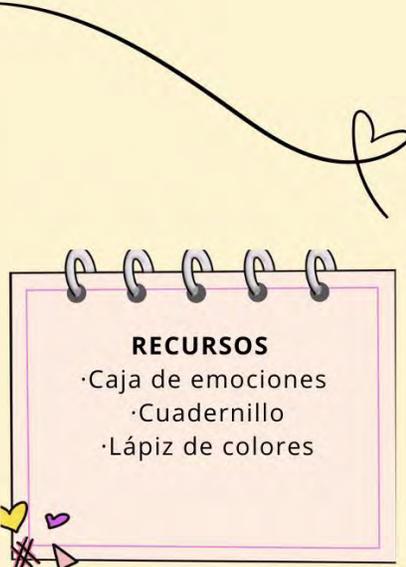
EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los estudiantes expresaran la emoción del enfado a través de un cuadernillo que la docente entregara de la caja de emociones.
- Consistirá en que el estudiante garabateará con la mano contraria a la que escribe.
- Una vez garabateado la hoja del cuadernillo formará imágenes colocándole ojitos, nariz, boca, manitos y patitas.
- Mostrará a sus compañeros y le colocará un nombre con el cual se identificará.



BENEFICIOS

- Reconocer la emoción
- Desarrollar imaginación y creatividad
- Favorece al estado de ánimo
- Permite conocerse a sí mismo.



RECURSOS

- Caja de emociones
- Cuadernillo
- Lápiz de colores



RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



12

Juego de emociones

OBJETIVO

Fomentar la socialización y la empatía.

DESTREZA

Orientar sobre las emociones y construir conocimientos fomentando la autonomía.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se precede a sacar el juego de emociones de la caja de emociones.
- La docente da a conocer en que consiste el juego: el estudiante deberá lanzar el dado y de acuerdo al número que indique, deberán avanzar una casilla, un tendrán que realizar los gestos e indicar de qué emoción se trata.
- Comentar los momentos en donde ha sentido esa emoción.

BENEFICIOS

- Desarrollo social
- Mejora el bienestar emocional
- Aumenta la concentración
- Fomenta la participación

RECURSOS

- Caja de emociones
- Dados
- Juego de emociones

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



13

Me amarras los zapatos**OBJETIVO**

Desarrollar su autonomía mediante actividades cotidianas, individuales y colectivas.

DESTREZA

Desarrolla la concentración, coordinación ojo - mano y mejora la agilidad.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La docente procede a sacar de la caja de emociones el recurso me amarras los zapatos
- Este consiste en que se les explicará a los estudiantes paso a paso a través de una demostración de como amarrar los cordones de los zapatos.
- Mediante el recurso me amarras los zapatos los estudiantes de la misma forma podrán practicar con sus zapatos propios.
- Mostrarán de manera individual los avances de su aprendizaje.

BENEFICIOS

- Desarrollar la autonomía
- Coordinación ojo - mano
- Concentración
- Manejo de motricidad fina

RECURSOS

- Caja de emociones
- Recurso (Me amarras los zapatos)
- Cordones

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente



14

Hipopótamo dental**OBJETIVO**

Desarrollar la autonomía e independencia en la higiene personal

DESTREZA

Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se procede a sacar de la caja de emociones con el recurso del hipopótamo dental
- Se dialoga con los estudiantes la importancia del lavado bucal
- Se les indica como realizar la actividad
- Se les cepilla los dientes del hipopótamo de manera correcta utilizando el cepillo dental.
- Simularan los estudiantes cepillarse los dientes con movimientos de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda y viceversa.

BENEFICIOS

- Practica hábitos de higiene
- Favorece a la motricidad fina
- Coordinación de ojo - mano
- Desarrolla la autonomía

RECURSOS

- Caja de emociones
- Imagen hipopótamos dental
- Cepillo de diente

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Docente





DATOS INFORMATIVOS					
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30		
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	4/06/2024	Fecha de fin:	04/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao				
DESCRIPCIÓN	La experiencia consiste que los estudiantes deben manifestar las emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo.				
ELEMENTO INTEGRADOR	Estampado de emociones				
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO	
Identidad y Autonomía	Dialogar y mostrar respeto sobre las opiniones de los demás en el medio como se exprese	<ul style="list-style-type: none"> • Se procede a sacar de la caja de emociones a los monstruitos de emociones para colocarlas en la pizarra e identificar por su color. • Los estudiantes junto a la docente cantarán la “canción de las emociones para niños” • Se conversa con los estudiantes sobre su estado de ánimo. • Se entrega esponjas para que estampen las caritas de las emociones con la técnica del estampado en las cartulinas A4 de manera libre y de acuerdo a como se sientan. • Se coloca a secar las cartulinas estampadas con las caritas de las emociones. • Dibujar el gesto en las emociones de acuerdo al color que corresponde y lo exponen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Monstruitos de colores • Tv • Cinta • pinturas • Cartulina A4 • Esponjas • Temperas de color amarillo, azul, morado y rojo 	Dialoga y muestra respeto sobre las opiniones de los demás en el medio como se expresa	

DATOS INFORMATIVOS					
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30		
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	5/06/2024	Fecha de fin:	5/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao				
DESCRIPCIÓN	Identificar y comprender las emociones personales y de los demás.				
ELEMENTO INTEGRADOR	Registro de emociones.				
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO	
Identidad y Autonomía	Identificar las emociones propias y de los demás niños a través de un registro de emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Dentro de la caja de emociones se procede a sacar el registro de emociones y explicar de que se trata el registro de emociones. Se da a conocer que mediante el registro de emociones tienen que expresar lo que sienten. Se les entrega cuatro marcadores de colores de acuerdo a la emoción. Los colores son amarillo de felicidad, azul de tristeza, negro de miedo y rojo de enojo. el casillero de acuerdo al color de la emoción. Se les llama de acuerdo a la lista de registro y el estudiante ira pintando el casillero donde expresen como amanecieron el día de hoy. Luego, se toma lista y se va preguntando ¿Por qué pintaron el siguiente casillero y como se sienten hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> Caja de emociones Ficha de registro de emociones Marcadores: amarillo, azul, negro y rojo 	Identifica las emociones propias y de los demás niños a través de un registro de emociones.	

DATOS INFORMATIVOS					
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30		
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	6/06/2024	Fecha de fin:	6/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao				
DESCRIPCIÓN	Denominar a las emociones adecuadamente.				
ELEMENTO INTEGRADOR	Frasquitos de emociones positivas y negativas				
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO	
Identidad y Autonomía	Clasificar las emociones positivas y negativas de acuerdo a las expresiones diferentes de las imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar esta actividad se pide a los estudiantes poner mucha atención. • Se les muestra mediante gestos las emociones agradables y desagradables en el aula. • Se procede a sacar de la caja de emociones los frasquitos para clasificar las imágenes de las emociones. • Se les explica a los estudiantes que tienen que clasificar en los frasquitos las imágenes que expresan amor, alegría, calma, tristeza, ira y miedo. • Al concluir esta actividad procedemos a dialogar con los estudiantes y a reflexionar las emociones que conocimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Frasquitos de emociones • Tarjetitas de imágenes 	Clasifica las emociones positivas y negativas de acuerdo a las expresiones diferentes de las imágenes.	

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	7/06/2024	Fecha de fin: 7/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Ayuda a regular las emociones.			
ELEMENTO INTEGRADOR	Folleto de la técnica de la tortuga			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Identificar las emociones en sus compañeros y en las personas que lo rodean, enfocándose en el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> • Primero observamos el video de la “Técnica de Tortuga” • Se reconoce a los personajes y sus emociones. • Se comenta acerca de los personajes. • Identificamos que emoción sentía el personaje del cuento. • Se procede a sacar de la caja de emociones el folleto de la técnica de la tortuga para dramatizar y aplicar en cuatro pasos. • Reconozco mis emociones, paro, pienso y respiro, pienso en una solución y actuó 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Tv • USB • Folleto de las técnicas de las emociones 	Identifica las emociones en sus compañeros y en las personas que lo rodean, enfocándose en el respeto mutuo.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	10/06/2024	Fecha de fin: 10/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Identificar las emociones que está sintiendo.			
ELEMENTO INTEGRADOR	Emociometro			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Responder a las emociones que está sintiendo y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Se procede a sacar el emociometro de la caja de emociones y se les explica a los estudiantes sobre su función. • Los estudiantes al finalizar las actividades escolares deben colocar una pinza con su respectivo nombre en cada uno de los monstruitos de las emociones. • Manifiestan porque eligieron esa emoción expresando cómo fue su día en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Pinzas de madera • Emociometro 	Responde a las emociones que está sintiendo y de los demás.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	11/06/2024	Fecha de fin: 11/06/2024
MEDIADORA:	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Conocer varias expresiones por su nombre.			
ELEMENTO INTEGRADOR	Diccionario de emociones			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Describir por medio de los gestos varias las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad consiste en la creación de su propio diccionario. • Los folletitos para realizarla serán entregados de la caja de emociones por la docente. • Las imágenes pueden ser revistas o imágenes impresas. • Imágenes de las emociones básicas: amor, alegría, miedo, ira, tristeza, asco. • Colocar las imágenes en el folleto referentes a la emoción. • Al culminar la actividad, observaran el diccionario elaborado por sí mismo con un nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folletos de emociones • imágenes de revistas o impresas. • Tijera • Goma 	Describe por medio de los gestos varias las emociones.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	12/06/2024	Fecha de fin: 12/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Controlar la emoción negativa - enfado			
ELEMENTO INTEGRADOR	Cuadernillo del enfado			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Reconocer lo que está sintiendo y expresarla por medio del garabateo.	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes expresaran la emoción del enfado a través de un cuadernillo que la docente entregara de la caja de emociones. • Consistirá en que el estudiante garabateará con la mano contraria a la que escribe. • Una vez garabateado la hoja del cuadernillo formará imágenes colocándole ojitos, nariz, boca, manitos y patitas. • Mostrará a sus compañeros y le colocará un nombre con el cual se identificará. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Cuadernillo • Lápiz de colores 	Reconoce lo que está sintiendo y expresa por medio del garabateo.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	13/06/2024	Fecha de fin: 13/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Fomentar la socialización y la empatía.			
ELEMENTO INTEGRADOR	Juego de emociones			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Orientar sobre las emociones y construir conocimientos fomentando la autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Se precede a sacar el juego de emociones de la caja de emociones. • La docente da a conocer en que consiste el juego: el estudiante deberá lanzar el dado y de acuerdo al número que indique, beberán avanzar una casilla, un tendrán que realizar los gestos e indicar de qué emoción se trata. • Comentar los momentos en donde ha sentido esa emoción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Ficha de registro de emociones • Marcadores: amarillo, azul, negro y rojo 	Orienta sobre las emociones y construye conocimientos fomentando la autonomía.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	14/06/2024	Fecha de fin: 14/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Desarrollar su autonomía mediante actividades cotidianas, individuales y colectivas.			
ELEMENTO INTEGRADOR	Me amarras los zapatos			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Desarrollar la concentración, coordinación ojo – mano y mejora la agilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente procede a sacar de la caja de emociones el recurso me amarras los zapatos • Este consiste en que se les explicará a los estudiantes paso a paso a través de una demostración de comer amarrar los cordones de los zapatos. • Mediante el recurso me amarras los zapatos los estudiantes de la misma forma podrán practicar con sus zapatos propios. • Mostrarán de manera individual los avances de su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Recurso (Me amarras los zapatos) • Cordones 	Desarrolla la concentración, coordinación ojo – mano y mejora la agilidad.

DATOS INFORMATIVOS				
GRUPO DE EDAD	5 a 6 años	No. De niños:	30	
TIEMPO ESTIMADO	60 minutos	Fecha de inicio:	17/06/2024	Fecha de fin: 17/06/2024
MEDIADORA	Jessica Macao			
DESCRIPCIÓN	Desarrollar la autonomía e independencia en la higiene personal			
ELEMENTO INTEGRADOR	Hipopótamo dental			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Identidad y Autonomía	Participar activamente y con autonomía en las actividades organizadas en el ámbito escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Se procede a sacar de la caja de emociones con el recurso del hipopótamo dental • Se dialoga con los estudiantes la importancia del lavado bucal • Se les indica como realizar la actividad • Se les cepilla los dientes del hipopótamo de manera correcta utilizando el cepillo dental. • Simularán los estudiantes cepillarse los dientes con movimientos dirigidos de arriba, abajo y de derecha a izquierda y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de emociones • Imagen hipopótamos dental • Cepillo de diente 	Participa activamente y con autonomía en las actividades organizadas en el ámbito escolar.

6 Análisis de resultados

Tabulación de datos

En la institución, se llevó a cabo se aplicó una observación directa en el aula de primer año de educación básica, paralelo “A”, la cual permitió obtener resultados de las cuatro categorías de siempre, casi siempre, a veces y nunca, para reconocer y manejar las emociones y estimular en los estudiantes su autonomía, se detalla a continuación en una tabulación de datos, los aspectos más relevantes para estimular el área socioemocional.

1. Expresa de manera adecuada a los demás sus emociones desagradables como enfado, fracaso, etc.

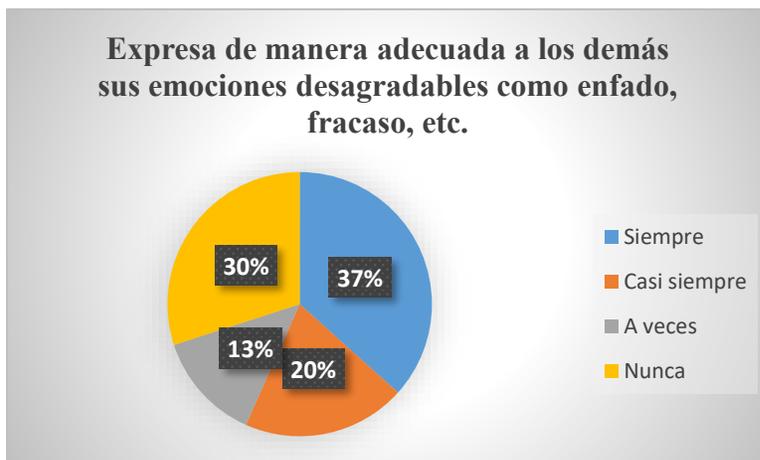
Tabla 1

Expresa de manera adecuada a los demás sus emociones desagradables como enfado, fracaso.

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
11	37%	6	20%	4	13%	9	30%

Fuente: Elaboración propia

Figura 1



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: “Expresa de manera adecuada a los demás sus emociones desagradables como enfado, fracaso, etc.”. El porcentaje más alto, representado en

color azul, indica que el 37% de los niños expresan sus emociones con facilidad y sin temor a comunicar lo que sienten.

2. El niño controla bien sus emociones.

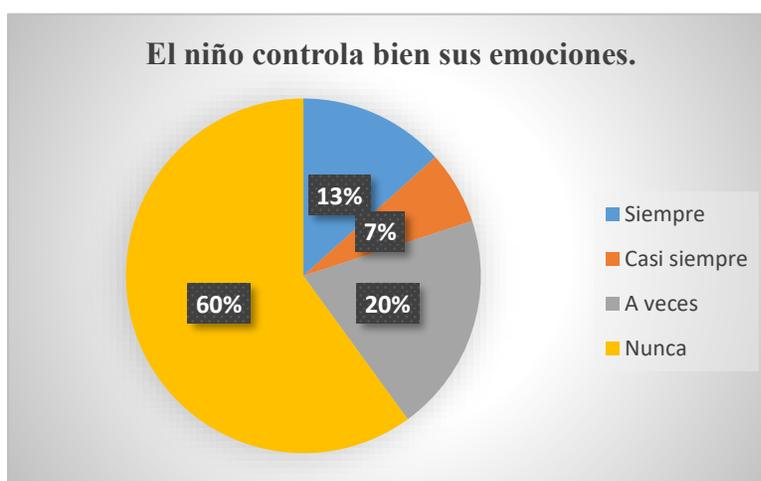
Tabla 2

El niño controla bien sus emociones.

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
4	13%	2	7%	6	20%	18	60%

Fuente: Elaboración propia

Figura 2



Fuente: Elaboración

propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: “El niño controla bien sus emociones”. El porcentaje más alto, representado en color amarillo, indica que el 60% de los niños no controlan bien sus emociones. En contrastes, el 13% de los niños, representado en color azul, sí controlan sus emociones sin necesidad de mejorar a través de actividades específicas para su desarrollo.

3. Se muestra inseguro hacia la realización de las tareas y pregunta constantemente que hay que hacer.

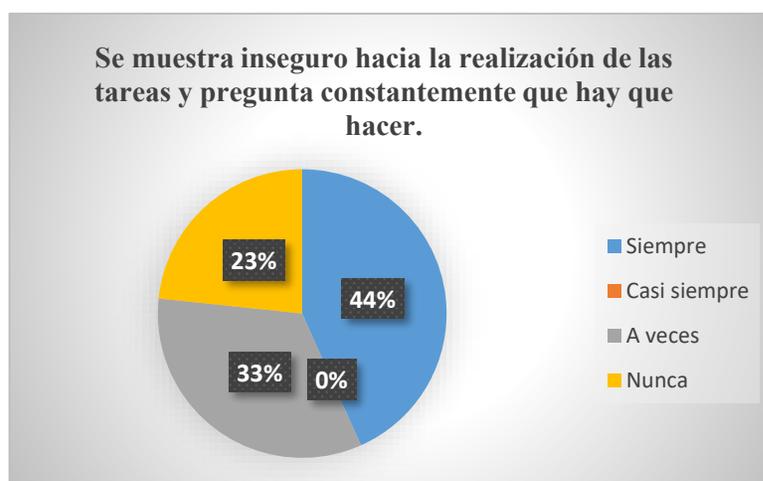
Tabla 3

Muestra inseguridad al realizar las tareas y pregunta constantemente que hay que hacer.

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
13	44%	0	0%	10	33%	7	23%

Fuente: Elaboración propia

Figura 3



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: “Se muestra inseguro hacia la realización de las tareas y pregunta constantemente que hay que hacer”. El porcentaje más alto, representado en color azul, indica que el 44% de los niños no se sienten seguros al realizar sus actividades encomendadas por la docente, debido a su inseguridad a enfrentar nuevas tareas, por la falta de comprensión de las instrucciones, o la baja confianza en sus propias habilidades para elaborarlas.

4. Cuando se le dificulta alguna actividad y no le sale bien, se frustra y/o se enoja.

Tabla 4

Cuando se le dificulta alguna actividad y no le sale bien, se frustra y/o se enoja

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
10	34%	6	20%	7	23%	7	23%

Fuente: Elaboración propia

Figura



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: "Cuándo se le dificulta alguna actividad y no le sale bien, se frustra y/o se enoja". El porcentaje más alto, representado en color azul, indica que el 34% de los niños se frustran y muestran comportamientos de ira o enojo al no lograr realizar una actividad correctamente, incluso después de varios intentos, y requieren la presencia constante de la docente para guiarlos. Por otro lado, el 23% de los estudiantes, representado en color amarillo, indican que no demuestran dificultades significativas, se centran en sus tareas y expresan alegría al realizarlas, intentando nuevamente si no les salen bien.

5. Identifica las emociones positivas de alegría, felicidad y entusiasmo.

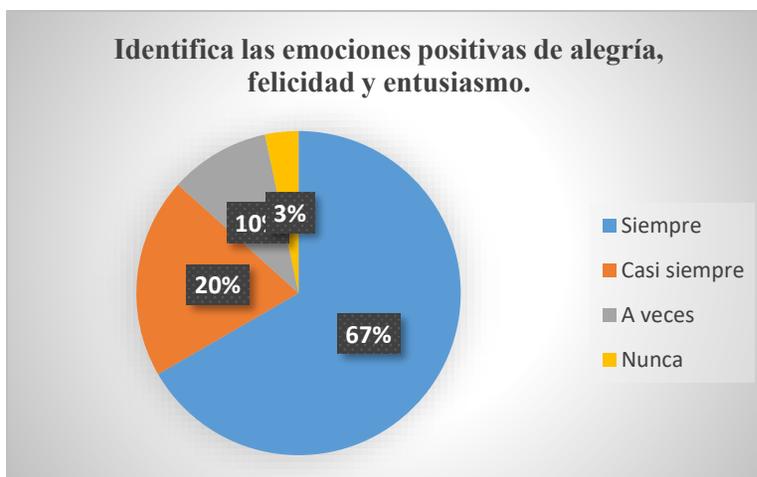
Tabla 5

Identifica las emociones positivas como la alegría, felicidad y entusiasmo.

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
20	67%	6	20%	3	10%	1	3%

Fuente: Elaboración propia

Figura



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: “Identifica las emociones positivas de alegría, felicidad y entusiasmo”. El porcentaje más alto, representado en color azul, indica el 67% de los niños identifican correctamente las emociones de alegría, felicidad y entusiasmo demostrando una buena comprensión y expresión de estas emociones planteadas. En contraste, el 3% de los estudiantes, representado en color amarillo, muestra dificultades para distinguir entre emociones de tristeza, el enojo y la alegría, lo que sugiere la necesidad de implementar actividades adicionales para mejorar su reconocimiento emocional.

6. Reconoce emociones como la tristeza, el miedo, la ira o el enojo.

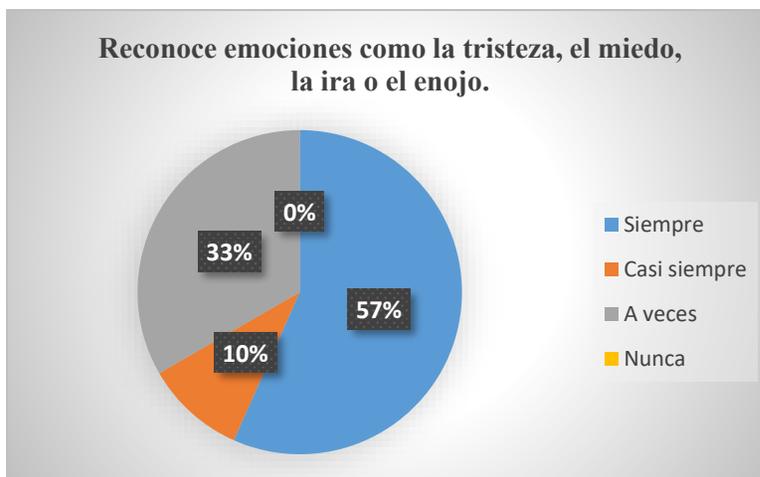
Tabla 6

Reconoce emociones como la tristeza, el miedo, la ira o el enojo.

Siempre	% Siempre	Casi siempre	% Casi siempre	A veces	% A veces	Nunca	% Nunca
17	57%	3	10%	10	33%	0	0%

Fuente: Elaboración propia

Figura



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Esta gráfica presenta datos en cuatro categorías, correspondientes a los 30 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación con el ítem: “Reconoce emociones como la tristeza, el miedo, la ira o el enojo”. El porcentaje más alto, representado en color azul, indica que el 57% de los niños identifican correctamente las emociones, demostrando una buena comprensión y expresión de estas emociones planteadas. Por otro lado, el 10% de los estudiantes, representado en color naranja, casi siempre muestran dificultades o se equivocan a reconocer emociones de tristeza, miedo, ira o enojo, confundiéndolas con emociones de felicidad y alegría, se sugiere la necesidad de implementar actividades adicionales que mejoren el reconocimiento de las emociones de una maneras más precisa y completa.

7 Conclusiones – Recomendaciones

Esta presente investigación se centró en la fundamentación teórica del uso de diversas actividades diseñadas estratégicamente para estimular la autonomía mediante la caja de emociones en estudiantes de preparatoria. A través de la revisión de múltiples enfoques propuestos por diversos autores, creando actividades también que regulen las emociones y promuevan un mayor grado de autonomía, contribuyendo así a su crecimiento integral y a la formación de habilidades socioemocionales para su futuro.

Basándome en lo que manifiesta Díaz y Begoña se ha implementado actividades para que el niño desarrolle su autonomía e interactúe con los demás involucrando de manera esencial juegos para la edad de cinco a seis años y estado de ánimo que ayuden a fortalecer la toma de decisiones y a regular sus emociones, creando de esta manera un ambiente social para su desarrollo.

Diseñar una guía de actividades educativas didácticas para conocer y enfocarse hacia las necesidades de los estudiantes que requieran, que estén adecuadas y relacionadas a su edad y estado emocional con juegos sencillos y fáciles de aplicar ya que es importante para mejorar el estado emocional y académico, proyectándose a una mejora en la conducta y el aprendizaje.

Se validó la Guía de actividades didácticas mediante de una encuesta a las docentes, el cual se obtuvo resultados favorables, la caja de emociones representa un recurso pedagógico con juegos y actividades que permiten regular las emociones y estimular la autonomía de los niños de manera eficaz y positiva.

8 Recomendaciones

- Indagar de modo profundo sobre el uso de la caja de emociones, con más temas que despierten el interés para promover un aprendizaje integral y favorable.
- Implementar diversas actividades y juegos didácticos en la caja de emociones que incentiven a los estudiantes a perder el miedo y aumentar su confianza.
- Como docente, es fundamental mantener una guía de actividades educativas didácticas dentro del aula que contribuyan en el desarrollo de sus emociones en los estudiantes.
- Realizar actividades al menos dos o tres veces a la semana que permitan a los estudiantes reconocer lo que sienten para regular sus emociones y desarrollar su autonomía.



9 Certificado de validación o anexos

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente Entrevista está dirigida a la docente y tiene como objetivo recopilar información con fines académicos con el único propósito de realizar mi proyecto de titulación con el tema Caja de emociones para estimular la autonomía en preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo año 2024, misma que será completamente confidencial.

Observadora: Jessica Macao. Estudiante de octavo ciclo de Educación Inicial

CONDUCTAS A OBSERVAR	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
El niño o la niña se muestra alegre.				
El niño o la niña, el niño se muestra triste.				
El niño o la niña, el niño se muestra enojado.				
El niño o la niña, el niño se muestra asustado.				
Actúa en forma adecuada frente a un conflicto.				
Expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos desagradables enfado, fracaso, etc.				
Expresa su sentir de forma adecuada cuando algo no le agrada.				
Reconoce emociones positivas como la alegría, felicidad, entusiasmo.				
Reconoce emociones negativas como la tristeza, miedo, ira/enojo.				
Interactúa con sus pares.				
Se muestra inseguro hacia la realización de las tareas y pregunta constantemente que hay que hacer.				
Sigue las indicaciones de manera positiva.				

1. Nunca
2. A veces
3. Casi Siempre
4. Siempre



Estimados padres de familia, leer con atención cada una de las preguntas formuladas y marcar en la alternativa correspondiente con absoluta sinceridad, ya que necesito información real con el único objetivo de fines académicos para realizar mi proyecto de Titulación con el tema CAJA DE EMOCIONES PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA EN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO AÑO 2024 la misma que será completamente confidencial.

Encuesta a padres de familia

1. ¿Cuándo el estudiante se siente inseguro, busca apoyo?

Sí () No () A veces ()

2. ¿Demuestra confianza al realizar las actividades escolares?

Sí () No () A veces ()

3. ¿El estudiante controla sus actitudes cuando se enoja?

Sí () No () A veces ()

4. ¿Presenta dificultad al controlar sus emociones?

Sí () No () A veces ()

5. ¿Toma iniciativa de realizar de manera independiente las tareas encomendadas?

Sí () No () A veces ()



Carrera de Educación Inicial

La presente Entrevista está dirigida a la docente y tiene como objetivo recopilar información con fines académicos con el único propósito de realizar mi proyecto de Titulación con el tema CAJA DE EMOCIONES PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA EN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO AÑO 2024, la misma que será completamente confidencial.

Entrevistadora: Jessica Macao. Estudiante de octavo ciclo de Educación Inicial

Entrevistada: Docente de Primero de básica paralelo “A” de la UE Luis Cordero Crespo

Guía de preguntas de la entrevista aplicada a la docente

1. ¿Qué cambios emocionales en los niños ha observado este periodo educativo?
2. ¿Qué recursos utiliza o se debe utilizar para abordar las necesidades emocionales y desarrollar la autonomía de los niños en el aula?
3. ¿Qué estrategias se puede utilizar para fomentar un ambiente emocionalmente positivo en el aula?
4. ¿Por qué es importante el desarrollo de la autonomía en los niños/as?
5. ¿Qué actividades pueden ayudar a estimular el desarrollo de la autonomía?
6. ¿Qué habilidades considera usted que debe tener los niños/as como personas autónomas?
7. ¿Conoce algunas actividades o programas interactivos para trabajar las habilidades emocionales en los niños?
8. ¿Ha notado cambios en el rendimiento académico de algún estudiante que podría estar relacionados con problemas emocionales?
9. ¿Considera que los padres de familia deben involucrarse en el desarrollo emocional de los niños en casa?
10. ¿Qué recomendación puede sugerir a los padres de familia para estimular la autonomía de sus hijos en casa?



VALIDACIÓN POR LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

La presente encuesta tiene como objetivo evaluar la percepción y la efectividad de la guía de actividades didáctica de la caja de emociones para estimular la autonomía en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo.

Nombre y Apellidos _____

Edad: _____

Formación Académica _____

Indique su Formación _____

Tiempo de Experiencia Profesional _____

1. **¿Cree usted que la guía de actividades propuestas es adecuada para los estudiantes de 5 a 6 años de edad?**

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Ni de acuerdo ni en desacuerdo <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Total en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	---	--	--

2. **¿Cree usted que, mediante la guía de actividades de la caja de emociones los estudiantes pueden regular las emociones y expresar lo que sienten?**

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Ni de acuerdo ni en desacuerdo <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Total en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	---	--	--

3. **¿Cree usted que las actividades de la caja de emociones los estudiantes desarrollan las destrezas propuestas de la guía?**

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Ni de acuerdo ni en desacuerdo <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Total en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	---	--	--

4. ¿Cree usted que la guía de actividades motiva a los estudiantes a mejorar su confianza, seguridad y autonomía al desarrollar sus actividades?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Ni de acuerdo ni en desacuerdo <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Total en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	---	--	--

5. ¿Considera usted que el material de la guía de actividades de la caja de emociones es didáctica y resistente para favorecer el aprendizaje del estudiante?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Ni de acuerdo ni en desacuerdo <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Total en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	---	--	--

UNIDAD EDUCATIVA "LUIS CORDERO CRESPO"

Educación integral, comprometida y transformadora



Cuenca, 27 de junio del 2024

PhD. Diego Cevallos, Rector de la UE Luis Cordero Crespo

De mis consideraciones:

CERTIFICO

En calidad de director de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo, hago constar que la estudiante **JESSICA JHOANNA MACAO ENCALADA** con cedula de identidad 010711937-2, ha llevado a cabo una investigación titulada **CAJA DE EMOCIONES PARA ESTIMULAR LA AUTONOMÍA EN PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO, AÑO 2024** durante el desarrollo de su investigación, la estudiante aplico su propuesta con dedicación y profesionalismo, obteniendo resultados significativos que contribuyen de manera valiosa a la calidad educativa de nuestra institución.

El trabajo realizado por Jessica Jhoanna Macao Encalada, ha demostrado ser de gran importancia para el desarrollo motriz de los niños de nuestra institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando el uso del presente documento en lo que se estime conveniente.

Atentamente

PhD. Diego Cevallos

RECTOR**CI: 0102410339**unidadeducativa_luisorderocrespo@hotmail.com
Celular: 0958843574Dirección: Honorato Vásquez 2-91 y Tomás Ordoñez
Teléfono: 2847364
Correo: unidadeducativa_luisorderocrespo@hotmail.com



10 Bibliografía

- Olivo Álvarez, S. C., Bustos Bustos, M., & Madero Nuñez, O. F. (9 de 2018). Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el. *Redhecs*, 25(13), 1-5. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ManejoDeLasEmocionesNegativasDesdeElAulaUnRetoPara-6865950.pdf
- Begoña, L. (28 de 4 de 2017). Emociones y motivación dirigen la atención y deciden qué se aprende. *El Diario de la Educación*. Obtenido de <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/04/28/emociones-y-motivacion-dirigen-la-atencion-y-deciden-que-se-aprende/>
- Chile. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Parvularia. División de Políticas Educativas. (2020). En C. Muñoz Gómez, & J. Sandes Pérez, *Identidad y Autonomía* (págs. 14-15). Chile. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12365/18637>
- Crespo, U. E. (2019). *PEI*. Cuenca. Obtenido de [https://luiscorderocrespo.wordpress.com/mision/Curriculo-Integrador-del-Subnivel-de-EGB-Preparatoria-\(2016\).Ecuador.Obtenido-de-https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/11/CURRICULO-PREPARATORIA.pdf](https://luiscorderocrespo.wordpress.com/mision/Curriculo-Integrador-del-Subnivel-de-EGB-Preparatoria-(2016).Ecuador.Obtenido-de-https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/11/CURRICULO-PREPARATORIA.pdf)
- Díaz Corcuera, B. R. (2019). La autonomía en los niños como modelo en la educación inicial. Tumbes - Perú. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1469/DIAZ%20CORCUERA%2C%20BALVINA%20ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escorcía, C. T., & Martínez, P. E. (2020). La Competencia Emocional en Atención Temprana: Perspectivas de los padres y de los profesionales. *Revista Educação*, 43(1), 3-4. doi:10.15448/1981-2582.2020.1.35475
- González, I. A. (2022). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el covid-19, desde la percepción de los padres tesis de maestría(Universidad del Azuay)*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>
- google, m. (2024). *Ilustración 1, Unidad Educativa Luis Cordero Crespo*. Recuperado el 2 de 06 de 2024, de <https://www.google.com.ec/maps/dir/Unidad+Educativa+%22Luis+Cordero+Crespo%22,+32W2%2BV77,+Honorato+V%C3%A1squez,+Cuenca/@-2.900414,->

- 79.0028516,17z/data=!4m7!4m6!1m5!1m1!1s0x91cd181528555555:0xb8f76c847ff6dda
d!2m2!1d-78.9993388!2d-2.9028493?entry=ttu
- Jazmín, A. D., & Yanet, G. S. (2022). Enfoque juego-trabajo para favorecer en el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 5 años. *Revista Cognosis*, 7(EE1)(EE1 (2022)), 303. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I>
- Julca, M. L. (2 de 12 de 2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión. *TecnoHumanismo, Volumen 1* 12(12), 1-21. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalEnNinosDelNivelPreescolar-8179036.pdf>
- López Campaña, V. (9 de 2019). La caja de Emociones. *Revista Para el Aula*(31). Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_031_0013.pdf?itok=zGEfstzXqp
- Mena, L. I. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula (Tesis en Maestría Universidad del País Vasco, UPV/EHU)*. Repositorio Institucional, Donostia - San Sebastián. Obtenido de https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/36145/TESIS_MENA_LUCIA_INES.pdf
- Palos, J. (21 de 5 de 2018). La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global. *El Diario de la Educación*. Obtenido de <https://eldiariodelaeducacion.com/convivenciayeducacionenvalores/2018/05/21/la-escuela-es-una-comunidad-de-aprendizaje-que-educa-de-forma-global/>
- Ramírez Hurtado, M. F. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje. *Educación Superior*, 8 (2). Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832021000200009&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, G., Hernández, A., & Dávalos, V. (2018). Autonomía del Aprendizaje y Pensamiento Crítico.
- Rodríguez, M. I. (2018). La familia y sus modelos. *Publicaciones Didácticas*, 494-495. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/235851467.pdf>
- Rull, Á. (28 de 3 de 2023). El Periódico. *El Periódico*. Obtenido de <https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20230328/emociones-basicas-ninos-ejercicios-dv-85045762>

Thomen, M. (11 de 4 de 2019). Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/emociones-positivas-y-negativas-definicion-y-lista-4532.html>

Unir. (21 de 10 de 2020). Autonomía infantil: su importancia en los niños y cómo desarrollarla en el aula. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/autonomia-infantil/>