



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “ANIMALES INVERTEBRADOS”, DESARROLLADA EN CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: JAQUELINE NOEMI IMBAQUINGO FARINANGO

TUTORA: LCDA. SOLEDAD LUPE GUZMÁN DE GARCÉS

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Jaqueline Noemi Imbaquingo Farinango con documento de identificación N° 1724430143, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Jaqueline Noemi Imbaquingo Farinango

1724430143

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jaqueline Noemi Imbaquingo Farinango con documento de identificación N° 1724430143, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “Animales invertebrados”, desarrollada en cuarto año de educación básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023-2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Jaqueline Noemi Imbaquingo Farinango

1724430143

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Soledad Lupe Guzmán de Garcés con documento de identificación N° 1720154176, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “ANIMALES INVERTEBRADOS”, DESARROLLADA EN CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024., realizado por Jaqueline Noemi Imbaquingo Farinango con documento de identificación N° 1724430143, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Lcda. Soledad Lupe Guzmán de Garcés

1720154176

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se basa en la sistematización del proceso de la clase demostrativa con el tema “animales invertebrados”, propuesta para los estudiantes de cuarto grado de la unidad educativa Nasacota Puento correspondiente al año lectivo 2023 -2024.

Para hacer efectivo el proceso de sistematización se marcó tres hitos importantes que es el acercamiento a la Institución Educativa, la preparación de la clase demostrativa y, la ejecución de la misma.

Esta experiencia permitió proporcionar información referente al ámbito educativo, donde se involucraron metodologías activas que ayudaron a una mejor comprensión por parte de los estudiantes. El modelo pedagógico utilizado en la clase demostrativa fue el modelo pedagógico constructivista, en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de construir sus propios conocimientos a través de la práctica, con el apoyo de material didáctico palpable que ayudó a mejorar su comprensión.

El trabajo de investigación se encuentra descrito en los antecedentes, marco conceptual, metodología, la reconstrucción de la experiencia, interpretación de la experiencia y finalmente lecciones aprendidas, bibliografías, anexos.

**Palabras claves:** Sistematización de experiencia, educación intercultural bilingüe, modelo pedagógico.

## **Abstract**

The present research work is based on the systematization of the process of the demonstration class with the topic "invertebrate animals", proposed for fourth grade students of the Nasacota Puento educational unit corresponding to the 2023-2024 school year.

To make the systematization process effective, three important milestones were marked: the approach to the Educational Institution, the preparation of the demonstration class and its execution.

This experience made it possible to provide information regarding the educational field, where active methodologies were involved that helped students better understand. The pedagogical model used in the demonstration class was the constructivist pedagogical model, in which students have the opportunity to build their own knowledge through practice, with the support of palpable teaching material that helped improve their comprehension.

The research work is described in the background, conceptual framework, methodology, reconstruction of the experience, interpretation of the experience and finally lessons learned, bibliographies, annexes.

**Keywords:** Systematization of experience, bilingual intercultural education, pedagogical model.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	Introducción.....	1
2.	Antecedentes.....	2
3.	Justificación.....	3
4.	Objetivos .....	3
4.1.	Objetivos específicos.....	3
5.	Marco conceptual.....	4
5.1.	Modelo Pedagógico .....	4
5.1.1.	Modelo pedagógico tradicional.....	4
5.1.2.	Modelo pedagógico conductista.....	4
5.1.3.	Modelo pedagógico cognitivo.....	5
5.1.4.	Modelo pedagógico constructivista.....	5
5.2.	Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa.....	6
5.3.	Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo .....	8
5.4.	Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula .....	9
5.5.	Diálogo de Saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo. ....	11
6.	Metodología.....	13
7.	Reconstrucción de la experiencia.....	14
7.1.	Acercamiento a la institución educativa y su contexto .....	14
7.2.	Preparación de la clase demostrativa .....	17
7.3.	Ejecución de la clase demostrativa .....	18
8.	Interpretación de la experiencia.....	21
9.	Lecciones Aprendidas .....	27
	Referencias .....	29
	Anexos.....	30

## **1. Introducción**

En este documento presentamos el trabajo de sistematización de una experiencia educativa como parte del proceso de formación como maestros en educación intercultural bilingüe. El trabajo de sistematización tomó en cuenta tres hitos importantes: el acercamiento a la institución educativa, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. La clase demostrativa se inscribe en el área de Ciencias Naturales, más específicamente el tema de “Animales invertebrados”, para el desarrollo de esta clase se tomó el modelo pedagógico constructivista. En esta sistematización se trabajó desde una perspectiva cualitativa de la investigación en los distintos momentos de esta.

La sistematización de una experiencia personal de trabajo educativo resulta muy importante por diversas razones: primero, esta sistematización es el trabajo académico con el que se logrará la titulación como licenciada en Educación Intercultural Bilingüe, por ello es importante que este trabajo sea riguroso y completo; segundo, este trabajo apunta a recuperar todos los aprendizajes desarrollados a lo largo de la carrera, en virtud de que se los pone en discusión con una práctica educativa concreta; en tercer lugar, la sistematización es un proceso de auto reflexión y análisis crítico de una acción educativa que permite generar pensamiento reflexivo, analítico y crítico en las personas que realizan este trabajo; y finalmente, la sistematización de una experiencia educativa puede contribuir a socializar dicha experiencia con los distintos actores educativos (profesores, directivos, padres de familia y estudiantes) e identificar logros y dificultades de contextos específicos.

El presente documento está organizado en cinco partes: en la primera parte está el marco conceptual, en la segunda se presenta la metodología, en la tercera la reconstrucción de la experiencia, en la cuarta la interpretación de la experiencia y finalmente, en la quinta las lecciones aprendidas.



## 2. Antecedentes

La Unidad Educativa Nasacota Puento es una institución pública, de educación regular, fiscal, mixta y unidocente de la zona 2, con 1024 estudiantes y 46 docentes, pertenece al distrito educativo 17D10, que se acoge al Sistema Educativo Intercultural, está situada en la provincia Pichincha, en el cantón Cayambe, en la parroquia rural Juan Montalvo, en el barrio Santa Catalina, entre las calles Primero de mayo OE2-91 y San Pedro. Dentro de su oferta académica la institución ofrece el nivel inicial y el nivel Educación General Básica (EGB); funciona en la modalidad presencial, en jornadas matutinas y vespertinas. La formación académica que brinda la Unidad Educativa aporta conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes del barrio Santa Catalina y de los alrededores.

La Unidad Educativa es una institución comprometida con la promoción de la cultura y el respeto a la diversidad, su participación activa en las festividades y celebraciones del Inti Raymi es un aspecto fundamental que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y de la comunidad en general.

Los niños, niñas y adolescentes que asisten a la institución provienen de barrios y comunidades de Juan Montalvo, también acuden a la Institución estudiantes que se encuentran en situación de migración interna y externa. La mayoría de los estudiantes se auto identifica como mestizo, el idioma que predomina es el español; sin embargo, debido a la ubicación geográfica rural, las familias mantienen costumbres y tradiciones que caracterizan al pueblo indígena Cayambe, ellos participan activamente en las celebraciones culturales de la parroquia y en las festividades de la cosmovisión indígena.

La mayoría de los padres de familia se dedican a las actividades florícolas, comercio, agricultura, ganadería y construcción, lo que indica que las familias se encuentran en un nivel socioeconómico medio y bajo. Las largas jornadas de trabajo hacen que los padres no destinen tiempos adecuados para acompañar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, lo que dificulta el proceso de aprendizaje especialmente de los estudiantes de nivel básico elemental y básica media, ya que dentro de estos niveles el apoyo de los padres en las tareas es importante.

La clase demostrativa se realizó en el 4to grado paralelo “B”, el grupo de estudiantes estuvo conformado por 33 estudiantes, 13 niños y 20 niñas, todos comprendidos alrededor de los 8 años.

### **3. Justificación**

La presente sistematización es de vital importancia porque permite integrar todo el conocimiento adquirido durante el proceso de formación profesional en la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe. Reconstruir críticamente el proceso de una clase demostrativa permitirá compartir los conocimientos e ideas que surjan, así como los aprendizajes para la mejora de procesos educativos escolares.

La sistematización, como una opción de titulación en la Carrera de EIB permitirá culminar los estudios universitarios, será el espacio para construir nuevos conocimientos a partir de la práctica concreta de una clase demostrativa.

Esta sistematización puede contribuir al proceso de formación de estudiantes de educación intercultural bilingüe, para que tengan algunas orientaciones sobre los procesos de sistematización que se pueden realizar.

Para la Unidad Educativa será importante conocer lo que se hizo en el proceso de la clase demostrativa para recuperar las lecciones aprendidas, esto ayudará a mejorar la planificación y ejecución de clases futuras. Una mirada crítica de procesos áulicos puede fomentar la autoevaluación y la reflexión crítica en los docentes de la Unidad educativa ya que la tarea docente puede enriquecerse con el intercambio de experiencias de otros docentes o de futuros docentes.

## **4. Objetivos**

Los objetivos que guían esta sistematización se presentan a continuación.

### **4.1. Objetivo general**

El objetivo general es:

Reconstruir analíticamente el proceso de la clase demostrativa acerca de “Los animales Invertebrados” desarrollado en el cuarto grado de la unidad educativa Nasacota Puento para fortalecer el propio proceso de formación profesional como futura educadora intercultural bilingüe.

### **4.2. Objetivos específicos**

Los objetivos específicos son cuatro:

- Clarificar los conceptos pedagógicos referentes a la clase demostrativa que sirvan de marco conceptual del trabajo de sistematización.
- Explicitar la metodología usada en la sistematización del proceso de la clase demostrativa.
- Describir los hitos más importantes del proceso de la clase demostrativa.
- Identificar fortalezas y debilidades del proceso de la clase demostrativa reflexionando los aprendizajes pedagógicos logrados.

## **5. Marco conceptual**

### **5.1. Modelo Pedagógico**

En primer lugar, es necesario definir qué es un modelo pedagógico. A lo largo de la historia, muchos autores presentan diversas conceptualizaciones sobre modelos pedagógicos, entre ellos, Verónica Canfux, quien menciona que un modelo pedagógico “expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Canfux, 1996, pág. 15). En tal sentido, se puede decir que los modelos pedagógicos son concepciones que establecen de manera definida, alternativas para que la enseñanza sea práctica y útil.

A partir de esta conceptualización podemos identificar cuatro tipos de Modelos pedagógicos que se desarrollaron a lo largo de la historia de la educación y se implementaron en distintos lugares del planeta, estos se puntualizan a continuación.

#### **5.1.1. Modelo pedagógico tradicional**

Se caracteriza porque la enseñanza se da a través de la memorización, en este modelo se considera que el estudiante llega a la escuela sin tener ningún conocimiento previo, además se utiliza la violencia tanto física como psicológica para transmitir la información y desarrollar conductas socialmente apropiadas. Bajo este modelo no se permite que los estudiantes cuestionen los conocimientos impartidos por los profesores, ya que son ellos quienes tienen el conocimiento; por lo tanto, no se puede cambiar lo establecido.

#### **5.1.2. Modelo pedagógico conductista**

Este modelo postula que el aprendizaje es sinónimo de cambio de conducta. Las conductas se modifican a través de los estímulos que generan respuestas. La educación bajo este modelo debe servir para que los estudiantes se integren a la sociedad con un comportamiento aceptable y con ello puedan desenvolverse en la sociedad de acuerdo a los parámetros que dicha sociedad instaura.

#### **5.1.3. Modelo pedagógico cognitivo**

El cognitivismo enfatiza el desarrollo mental y cognitivo de la persona, su fin es lograr el desarrollo la inteligencia de los estudiantes, eso se logra a través de la adaptación, la percepción y la manipulación del entorno que rodea al aprendiz. Jean Piaget es el máximo exponente de este modelo, él menciona que “los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego

experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno” (Piaget, 1980, pág. 1). El aprendizaje es un permanente proceso de acomodación-desequilibrio-acomodación.

#### **5.1.4. Modelo pedagógico constructivista**

Este modelo fue propuesto por Lev Vygotsky quien es considerado el pionero en la teoría del constructivismo social. Desde la postulación de su teoría, se han planteado múltiples aportes al constructivismo desde las distintas líneas de pensamiento, entre ellos se encuentran autores como Piaget (1952), Ausubel (1963) y Bruner (1960). Algunos de estos autores extienden o transforman sus aportes; sin embargo, su enfoque constructivista social se mantiene.

Lo esencial en la teoría constructivista es el sujeto como resultado de un proceso social auténtico, en donde el lenguaje desempeña un papel fundamental. La educación es un suceso de relacionamiento entre el individuo, lo social y lo cultural, (Santader, 2022). Sugiere que las principales características del aprendizaje constructivista y los beneficios que aporta son, en primer lugar; cada uno crea sus conocimientos; en segundo lugar, el aprendizaje se fundamenta en una práctica personal propia y que la enseñanza es personalizada. Sin embargo, es importante enfatizar en la necesidad colaborativa para aprender en un contexto sociocultural. Aprender se sustenta en la integración, creación de relaciones y la extensión de conocimientos presentes.

La experiencia del proceso de la clase demostrativa tomó como base el Modelo Pedagógico Constructivista porque ofrece una visión más participativa de los estudiantes en su proceso individual de aprendizaje y a la vez promueve los procesos de desarrollo del estudiante en el contexto social al que pertenece. De la misma forma, se optó por trabajar bajo el modelo pedagógico constructivista en vista de que dicho modelo se acercaba más al trabajo que realiza la institución educativa.

Este modelo sostiene como idea principal que la realidad no se descubre, sino que se construye. La construcción de un conocimiento es un acto de sabiduría y transformación, se crea con la familia, en lo cotidiano, en la naturaleza o con la cultura. En el aula, el docente acompaña la construcción del conocimiento, esto involucra apreciaciones, curiosidad, interés, activación de conocimientos previos y creatividad; representa el acercamiento a lo nuevo, permite reelaborar los conocimientos individuales que permiten en desarrollo del sentido social mediante la utilidad de los conocimientos construidos.

El docente juega un rol primordial en el acompañamiento cuando se construye el conocimiento, esto

comprende el interés y la indagación al contexto social y cultural de la escuela y los estudiantes. El profesor James V. Wertsch considera que: “la investigación sociocultural es comprender las relaciones entre el funcionamiento mental humano, por un lado, y la situación cultural, histórica e institucional por otro” (Wertsch, 1997, pág. 49).

Por tanto, se enfatiza en la magnitud de relacionar la educación y los conocimientos con el contexto, es decir; relacionar los conocimientos construidos con problemas reales, que los estudiantes planteen posibles alternativas o soluciones para que participen de manera activa en su entorno y sean sujetos críticos y participativos, que apliquen los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana y que reconozcan el valor de su educación.

## **5.2. Principios Didácticos: Orientaciones para la Práctica Educativa**

Los principios didácticos son fundamentos teóricos y metodológicos que guían la práctica educativa para garantizar el proceso educativo efectivo y significativo, donde se determinan aspectos referentes a métodos, procedimientos y formas de evaluación. Estos principios se basan en la ciencia de la educación y la psicología del aprendizaje con el fin de dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, considerando sus propios estilos de aprendizaje.

Los principios didácticos más relevantes y que están en relación con el trabajo realizado son el aprendizaje significativo, la participación de los estudiantes y la evaluación formativa. Estos principios se detallarán a continuación.

Dentro de los principios didácticos del modelo pedagógico constructivista se refleja el principio del **aprendizaje significativo**, que trata de la relación de la nueva información con los conocimientos previos del estudiante, siendo así, el aprendizaje se considera significativo cuando el estudiante es capaz de construir la nueva información de forma coherente haciendo relación con

lo que ya sabe, lo que ayuda a facilitar su comprensión y retención. Así lo sustentan Gimeno y Pérez (1996)

El aprendizaje debe desarrollarse en un proceso de negociación de significados, de esta forma, se provoca que los estudiantes activen sus esquemas y preconcepciones de su estructura semántica experiencial, para reafirmar o reconstruirlos a la luz del potencial cognitivo que representan los nuevos conceptos de la cultura y los conocimientos públicos con los que ahora se pone en contacto (pág. 72)

Otro principio didáctico importante de mencionar es la **participación de los estudiantes** bajo la guía del docente, pues los estudiantes son vistos como agentes activos en el proceso de su

aprendizaje, ya que participan de manera activa para construir significados por medio de su reflexión crítica y resolución de problemas.

Para el óptimo aprovechamiento de la actividad docente-educativa tanto estudiantes como docentes deben participar durante el desarrollo de la actividad, para ello se hace necesario que ambos actores se hallen en las mejores condiciones para hacerle frente a la actividad educativa. Para que este principio se logre se deben seguir ciertos aspectos como: Todo nuevo contenido debe ofrecerse utilizando el método polémico. Propiciar el trabajo en equipos bajo la orientación del docente y lograr opiniones de los integrantes de los diferentes equipos sobre los trabajos presentados. Ofrecerse a los estudiantes la oportunidad en clase de pensar y actuar por sí mismo, sobre todo para realizar una actividad creadora durante la elaboración de nuevos conocimientos (Artieles, 2008, pág. 13).

La **evaluación formativa** es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje del constructivismo, pues se enfoca en comprender cómo los estudiantes construyen su conocimiento durante todo el proceso y la aplicación de su aprendizaje. En lugar de enfocarse únicamente en la calificación final, la evaluación formativa comprende el progreso, las dificultades y los avances de los estudiantes durante todo su proceso educativo, esto favorece a los docentes porque les permite realizar cambios, modificaciones y/o adecuaciones en el proceso de enseñanza para atender la dinámica individual de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es importante al principio, durante y al concluir cualquier secuencia de la enseñanza. Deben decidirse en primer término los resultados de aprendizaje deseados para inducir y estructurar armónicamente el proceso de enseñanza. En segundo término, es necesario determinar el grado de progreso hacia la meta durante el curso del aprendizaje lo mismo como retroalimentación y motivación para el estudiante que como medio de vigilar la eficacia de la enseñanza. Por último, es importante evaluar los resultados finales de aprendizaje en relación con los objetivos, tanto desde el punto de vista del aprovechamiento del estudiante como desde el punto de vista de los métodos y los materiales de enseñanza. Con este tipo de información de retroalimentación estaremos entonces en posición de modificar el programa de enseñanza o de redefinir nuestras metas si nos convencemos de que carecen de realismo. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 514)

Hasta aquí el desglose de los tres principios didácticos más importantes. Los principios didácticos forman parte de un sistema en el que cada uno se complementa con los demás, el principio del aprendizaje significativo junto al principio de la participación de los estudiantes y el principio de la evaluación formativa se conjugan de manera articulada para el desarrollo de las clases, pues las

clases no se presentan de manera aislada, sino que estos principios tienen influencia en su desarrollo. Para esto es importante que los docentes interioricen el dominio y aplicación consciente de los principios didácticos, pues gracias a ellos se puede lograr una adecuada influencia y desarrollo eficaz de la enseñanza.

### **5.3. Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo**

La Planificación Didáctica es un proceso fundamental que organiza las actividades de enseñanza y aprendizaje, proporcionando coherencia y dirección al trabajo del docente.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contempla los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (Tejeda A. y Eréndira M., 2009, pág. 1)

Según los aportes de los autores antes mencionados, la planificación de la enseñanza es un proceso muy relevante en la educación, gracias a ella se puede lograr construir conocimientos muy específicos y concretos. De los aportes mencionados considero que los autores (Tejeda A. y Eréndira M., 2009) son los que mejor definen este punto, debido a que en su definición se puede responder a dos preguntas claves, ¿para qué? y ¿por qué? realizar el plan.

Planificar es darle sentido al contexto educativo. La planificación debe tomar en cuenta una estructura adecuada que incluya objetivos, contenidos, metodología, recursos, materiales didácticos y evaluación.

Aburto define al plan didáctico como un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico.

En el mismo detalla los objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos a seguir para alcanzar las competencias, sean estas generales o específicas existentes en el currículo de determinada carrera y en un tiempo determinado. Es importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacen el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales. (Aburto P., 2021, pág. 4)

En definitiva, el accionar del docente describe los objetivos de aprendizaje, los materiales, las actividades de instrucción, las estrategias de evaluación y el marco de tiempo para una unidad temática, que los maestros utilizan para guiar las actividades diarias.



Ahora bien, también es importante buscar estrategias de apoyo para los estudiantes, pues siempre se debe considerar los contenidos para delimitarlos, el diseño de las actividades supone tomar decisiones para el proceso de enseñanza y facilitación de procesos de aprendizaje. Decidir la secuencia, el tiempo a dedicar, los métodos a emplear, los modelos pedagógicos, los intereses de los estudiantes, los recursos y las limitaciones que puedan surgir son parte de la planificación y deben estar explicitados en el plan didáctico.

#### **5.4. Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula**

La palabra “proceso” etimológicamente significa *seguir, continuar realizando determinada labor que necesita pasos, formas, ritmos*. Su objetivo es alcanzar un determinado fin, cumpliendo diferentes etapas de forma ordenada y regulada.

Para comprender, entonces, la noción de proceso didáctico es necesario ubicarnos en el ámbito específico de la educación. Para ello rescatamos lo que la revista Horizontes indica sobre el tema, “El proceso didáctico se define como un conjunto de acciones organizadas, que el docente debe seguir durante el proceso educativo para conseguir un aprendizaje efectivo y significativo.” (Rosero Morales, 2021, pág. 637) Esta noción implica que el proceso didáctico obedece a varios factores para lograr el éxito formativo, así, se plantea que un buen proceso didáctico “dependerá de las habilidades, conocimientos, capacidades y actividades propias del docente y [que éste] lo aplique con distintas actividades adecuadas y acordes para lograr facilitar el conocimiento en los estudiantes” (Íbid), por ello, las actividades que el docente realiza deben estar inscritas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Es decir que en el proceso didáctico el rol del docente juega un papel determinante, ya que él es quien debe organizar y ordenar el conjunto de actividades de manera tal que se interrelacionen los temas en función de un tiempo determinado y orientado hacia el objetivo fundamental el cual es que el estudiante logre las destrezas y habilidades<sup>1</sup> según un plan de estudios. En este sentido, el docente debe conocer y articular el conjunto de actividades, los ritmos de aprendizaje, el contexto social cultural de los estudiantes según de un determinado territorio. Así mismo, debe organizar y ordenar el conjunto de actividades cimentada en las dimensiones de la docencia<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Conjunto de habilidades, conocimiento, actitud y valor que se espera desarrollar en el niño a través de la mediación pedagógica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

<sup>2</sup> Dimensión Personal, Dimensión Institucional, Dimensión Interpersonal, Dimensión Social, Dimensión Didáctica y

Comprendiendo el proceso didáctico como un conjunto de acciones organizadas de actividades interrelacionadas, éste demanda de fases para poder relacionar con los principios didácticos<sup>3</sup>, con los elementos didácticos<sup>4</sup> y los momentos didácticos<sup>5</sup>. Entonces, las fases del proceso didáctico son 7:

- ✓ **La motivación**, es la fase en la que el docente realiza actividades para motivar y despertar el interés, mantener y dirigir la atención de los estudiantes;
- ✓ **La presentación del tema** es la fase donde se presenta el tema de la clase, de forma clara, poniendo en el centro o protagonismo al estudiante;
- ✓ **El desarrollo**, es la fase donde se presenta las actividades para enseñar la conceptualización, a través de los procedimientos, de modo que los estudiantes se posicionen significativamente frente a un nuevo conocimiento;
- ✓ **La fijación**, es la fase donde el estudiante va afianzando el nuevo conocimiento, comprende el tema de la clase;
- ✓ **La integración**, es la fase donde el estudiante comprende el conocimiento de forma integral, también conocido como asociar y/o relacionar el conocimiento con el contexto;
- ✓ **La evaluación**, es la fase que permite visualizar el resultado alcanzado; y
- ✓ **La rectificación**, es la fase final en la que se realiza una replanificación frente al resultado de la evaluación, por ejemplo, cambiar metodológicamente la enseñanza del tema o modificar las actividades y/o recursos usados.

### **5.5. Diálogo de Saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo**

El diálogo de saberes es un enfoque intercultural que se fundamenta en la valoración y el intercambio respetuoso de conocimientos entre diferentes culturas y tradiciones. Este enfoque no solo reconoce y respeta los saberes ancestrales y tradiciones, sino que también promueve la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural en este sentido, la Revista Chasqui (2016) menciona que:

---

Dimensión Axiológica (valórica).

<sup>3</sup> Se entienden como las normas que ordena el proceder de los/las involucrados en el aprendizaje.

<sup>4</sup> Los elementos didácticos son todos los sujetos y aspectos que se ponen en juego en el acto educativo, comprenden los estudiantes, los docentes, los materiales o recursos didácticos, la metodología, los objetivos, los contenidos y el contexto.

<sup>5</sup> Momentos didácticos son la parte fundamental en el proceso de aprendizaje; la planificación, el desarrollo de la clase y la verificación de los aprendizajes.

El diálogo de saberes entre sujetos implica también la superación de la división del trabajo intelectual y la apuesta por la producción común de conocimiento, comenzando por devolver lo aprendido y compartir los resultados. Algunos antropólogos han comenzado ya a incorporar en sus prácticas investigativas procesos de trabajo colaborativo de producción, en los cuales se comparte la autoría con miembros de las comunidades (CIESPAL, pág. 95)

Cabe mencionar que en el proceso educativo el diálogo de saberes es un enfoque y un principio que tiene como objetivo principal fortalecer y enriquecer el proceso educativo mediante la interacción y el intercambio de conocimientos entre los educandos y la comunidad, este enfoque reconoce la importancia de los saberes ancestrales y busca integrarlo de manera armoniosa en los avances de la ciencia de una manera inclusiva ante la sociedad.

Hablar sobre el diálogo de saberes es muy importante ya que nos permite conocer la sabiduría y conocimiento de cada una de las comunidades que ha permitido hoy en día que haya una educación bilingüe y que tenga un currículo de acuerdo con las necesidades de los pueblos y nacionalidades, es así que hoy en día hay docentes de las propias comunidades que comparten sus conocimientos a los docentes hispanos y/o urbanos fomentando la interculturalidad de saberes.

Por lo dicho, el diálogo de saberes es una propuesta de los pueblos y nacionalidades con la finalidad de promover la interculturalidad y el respeto por la diversidad cultural, fomentando la inclusión y la equidad en todos los niveles educativos. El diálogo de saberes enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se incorpora diferentes formas de entender el mundo, interpretar la realidad y resolver problemas, por lo cual esto permite que los estudiantes

adquieran una visión más amplia y completa de su entorno, con el fin de promover un pensamiento crítico y reflexivo, promoviendo la valoración de todas las formas de conocimiento y contribuyendo a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Otro aspecto muy importante en el diálogo de saberes es que él se desarrolla en la interacción e intercambio de conocimientos entre personas de distintas procedencias y distintos horizontes culturales y lingüísticos, sobre esto la Revista Chasqui (2016) menciona que;

Los resultados de las investigaciones deberían ponerse en diálogo con las comunidades indígenas investigadas. La percepción de las comunidades representada en la metáfora de los pescadores que atrapan información desde la orilla y se van sin nunca regresar, podría alterarse si los investigadores trabajaran más en procesos de compartir sus resultados, no solo enviando los documentos o libros productos del proceso, sino mediante la experimentación con otras formas de comunicación de los resultados distintas a las

publicaciones académicas (CIESPAL, pág. 95)

De esta manera, el diálogo de saberes implica la aceptación de la diversidad de conocimientos, creencias y prácticas de diferentes cultura, y, a la vez, promueve la igualdad de los saberes de las comunidades, y de esta manera se fomenta un intercambio horizontal y respetuosos entre saberes tradicionales y académicos enriqueciendo la realidad desde diferentes perspectivas, volviéndose una herramienta poderosa para promover la interculturalidad, el respeto mutuo y la construcción de relaciones basadas en la igualdad y la reciprocidad, ya que al reconocer y valorar la diversidad de conocimientos y experiencias se va enriqueciendo tanto el proceso de investigación como el de la vida cotidiana de las comunidades, fortaleciendo los lazos de solidaridad y cooperación. En vista de lo mencionado, el diálogo de saberes se postula como un camino hacia la construcción de un mundo justo, inclusivo, sostenible y equitativo.

Por otra parte, el diálogo de saberes puede convertirse en una herramienta innovadora para el docente, ya que el educador busca desarrollar estrategias metodológicas que permita integrar los conocimientos y sabidurías de nuestras comunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera lograr establecer una conexión entre los temas tratados de la clase y la riqueza cultural y ancestral de los estudiantes, convirtiendo a los docentes en facilitadores del rescate y reconocimiento de esta sabiduría milenaria.

Por último, uno de los retos del diálogo de saberes es la formación docente, ya que se busca que los educadores adquieran las competencias necesarias para promover un ambiente de convivencia intercultural, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

## 6. Metodología

Considerando el eje de la sistematización de una experiencia educativa como parte del proceso de formación de maestros en educación intercultural bilingüe, se utilizó el método de investigación cualitativo, este método me ayudó a describir a las personas que están involucradas en el contexto educativo, ya sea por su cultura, costumbres, regiones de donde provienen e incluso su lengua nativa. Por otra parte, este método sirvió para la mejor comprensión del tema de la clase demostrativa; de la misma forma este método permitió realizar el análisis y la reflexión de la práctica docente desarrollada en el proceso de la clase demostrativa.

En este trabajo se utilizó el enfoque descriptivo, éste enfoque se basa en la narración de hechos, contextos y personas que interviene en una situación. Por ello, se usó este enfoque para narrar los sucesos vividos en el proceso de la clase demostrativa, se enfatizó en las características y cualidades de la maestra, los estudiantes, la unidad educativa y del proceso mismo de la clase desarrollada.

Las técnicas sirvieron como herramienta fundamental para recoger la información pertinente y poder llevar a cabo el trabajo. Las técnicas que se usaron fueron la observación y la entrevista. La observación sirvió principalmente para el momento de acercamiento al contexto educativo, en esta etapa se pudo observar el aula donde se desarrolló la clase demostrativa, durante la hora- clase, se pudo observar de forma directa, cómoda, completa y real varias clases; con la observación se experimentó la dinámica completa el proceso educativo, y se pudo ver el comportamiento de los estudiantes al interior del aula. Por su parte, la entrevista se usó para recolectar datos importantes acerca del grupo estudiantil, de la docente y de la unidad educativa.

Como parte de la metodología se realizó un cronograma que permitió organizar los principales hitos de la experiencia, los resultados a obtener en determinado tiempo y así poder cumplir con la planificación previa de todo el trabajo.

Para la interpretación de la experiencia se elaboró colectivamente el marco conceptual respecto de conceptos y enfoques relacionados con el proceso de la clase demostrativa. La elaboración de las lecciones aprendidas aportó a la generación de nuevos conocimientos en aspectos como: la toma de decisiones, la comunicación, la gestión del conocimiento, la calidad de enseñanza, las estrategias de estimulación y la innovación. Y finalmente, se redactó el informe en el que se describe de manera concisa el trabajo realizado en la sistematización de la experiencia.

## **7. Reconstrucción de la experiencia**

El trabajo de sistematización de la experiencia educativa como parte del proceso de formación como maestros en educación intercultural bilingüe tomó en cuenta tres hitos importantes: el acercamiento a la institución y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma.

### **7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

El primer acercamiento a la Unidad Educativa se llevó a cabo el miércoles 10 de abril a las 12H00 pm, para esto se debía llevar la carta de compromiso, la copia de la cédula de identidad y la papeleta de votación en una carpeta azul. Una vez dentro de la unidad educativa el inspector nos hizo firmar una hoja de asistencia, pues de esa manera iban a saber o conocernos como estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

A su vez, nos indicaron a cada estudiante, las aulas para nuestra clase demostrativa con su respectivo docente. En mi caso, se me asignó el aula de 4to de EGB paralelo “B”. En este primer acercamiento se pudo realizar también la entrevista a la docente de aula, la profesora Giovana Sarzosa.

En el aula asignada para la clase demostrativa estaban un total de treinta y tres estudiantes, ese día aprovechamos, junto con mi compañera, para presentarnos rápidamente con los estudiantes. Ya en la hora de salida, realizamos la entrevista a la maestra, para esto, se empezó presentándonos cada una con la docente de aula, a su vez agradeciéndole por el tiempo que nos brindaba para realizarle la entrevista. Seguidamente, le indicamos a la profesora el propósito de la entrevista, el cual era conocer los aspectos relacionados con su labor como docente y que dicha información se usaría con fines académicos, la conversación se grabó en el aula de la unidad educativa.

La primera parte de la conversación realizó la compañera que tenía que dar la clase de Estudios Sociales, empezó preguntándole los datos de la docente según la ficha de entrevista como:

nombre completo, años de experiencia; años de trabajo en la institución educativa, grado al que acompaña, número de estudiantes entre hombres y mujeres.

La segunda parte la realicé yo con el primer bloque de preguntas relacionadas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias. Con respecto a este tema nos mencionó que trabajan con el Currículo Priorizado por competencias matemáticas, lingüísticas, socioemocional y computacional. Trabaja por unidades didácticas, Plan por Unidad Didáctica (PUD), al final de cada trimestre trabajan en un proyecto interdisciplinario ver (anexo 2).

De la misma manera, la secuencia didáctica utilizada en la Unidad Educativa es el ERCA, toda la institución trabaja con el modelo pedagógico constructivista, las estrategias que utilizan son: la resolución de problemas y el aprendizaje basado en proyectos, a la docente le ha resultado la mejor estrategia entre pares para ver los errores entre los estudiantes y lo que a los docentes les resulta más difícil son las clases de matemáticas

Fruto de la conversación con la maestra también se pudo identificar que los estudiantes de ese grado no hablan la lengua indígena kichwa, personalmente considero que es posible que algunos estudiantes sí entiendan el kichwa porque sabemos que algunos provienen de comunidades indígenas, pero al parecer no lo hablan en su cotidianidad y menos en el ámbito escolar. Según la información de la docente, la condición social y económica de los estudiantes es media baja, su participación activa en las festividades y celebraciones del Inti Raymi es un aspecto fundamental que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y de la comunidad en general. El comportamiento de los estudiantes es bueno, el trabajo en el aula es excelente.

Después, el lunes 15 de abril de 2024, fuimos a la institución con mis compañeras de aula, a las 7:00 am, a realizar la observación de las instalaciones de la Institución Educativa, el contexto social, cultural y económico de la misma, observamos también el aula clase asignada.

De esa manera, la observación nos permitió verificar que la Unidad Educativa “Nasacota Puento” está ubicada en la provincia Pichincha, en el cantón Cayambe, en la parroquia rural Juan Montalvo, en el barrio Santa Catalina, junto al parque principal e iglesia Santa Catalina, es de fácil acceso, sus vías son buenas, se puede llegar con cualquier tipo de vehículo a la institución, no hay ruidos fuertes que afecte a los estudiantes en su alrededor.

La Unidad Educativa pertenece al sistema de educación intercultural, sus aulas son de construcción mixta, ladrillo y cemento armado, dos aulas son de estructura prefabricada, con techo de Eternit, tiene un bloque de dos pisos que es relativamente nuevo. Las aulas son adecuadas para el proceso educativo, posee dos patios, uno para formación que es amplio y de cemento que se encuentra en la parte delantera de la institución, otro que está destinado para jugar fútbol que es de tierra y no muy apto para juegos recreativos, adicionalmente, alrededor de las construcciones se cuenta con espacios verdes y jardines bien cuidados.

Refiriéndonos al aula de clase, ésta se encuentra ubicada en la parte derecha del ingreso principal a la institución, esta aula es relativamente pequeña para la cantidad de estudiantes que alberga; en su interior se nota a momentos que hace falta un poco de espacio. El aula tiene 8 ventanas grandes, per, solamente

se abre una de ellas. Al interior del aula se puede encontrar dos anaqueles empotrados, el escritorio de la docente y 33 pupitre, distribuidos en 6 filas de 6 columnas, más un puesto para una mesa y una silla individual para una niña que se incorporó recientemente. Vale mencionar que no comparten el aula con la sección vespertina.

En cuanto, a los estudiantes sus edades oscilan entre 8 a 9 años, son de tez trigueña, de cabello negro lacio en su mayoría, algunos ondulados, de mediana estatura, se auto identifican como mestizos, dos estudiantes se identificaron como mulatos, no hablan kichwa solo español, provienen de la parroquia Juan Montalvo. Su disciplina es muy buena, atienden a la clase, interactúan con la docente, muestran mucha predisposición al aprendizaje, son bastante ordenados, tranquilos y obedientes, eso facilita el trabajo pedagógico con ellos.

Sobre la docente podemos indicar que ella presenta una buena actitud frente a sus estudiantes, se dirige a ellos con respeto y cariño, es cordial en la interacción y goza del respeto de sus estudiantes. La docente es una mujer casada de 36 años, de tez trigueña, de estatura media, habla solo el castellano, ella considera que se encuentra en un rango medio económicamente, se graduó en la Universidad Técnica del Norte como licenciada en Educación Básica, inició trabajando en la escuela particular “Alfredo Boada Espín” y actualmente ejerce su docencia en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”.

Para ir conociendo más a profundidad al grupo de estudiantes, posteriormente se visitó tres días más, en esos días se pudo trabajar de manera directa, ayudando a elaborar material didáctico para fortalecer el tema de las tablas de multiplicar, conociendo más a cada niño y niña, interactuando con ellos y apoyando en lo que fuera necesario.

## **7.2. Preparación de la clase demostrativa**

La preparación de la clase demostrativa se fue realizando a partir de tener conocimiento del tema- clase, más o menos desde la segunda semana de abril, se empezó investigando sobre los “Animales Invertebrados”, pues es de suma importancia conocer, entender, comprender y analizar a detalle el tema antes de planificar ver (anexo 3).

Una vez investigado y estudiado el tema de la clase, se procedió con la planificación micro curricular considerando el modelo pedagógico constructivista con la finalidad de que el estudiante obtenga un aprendizaje relevante y participativo.

Se tomó en cuenta el Currículo Nacional como documento base para la planificación, en virtud de que la unidad educativa es intercultural y funciona bajo esas directrices. Se pudo determinar el objetivo de la clase, el criterio de evaluación y la destreza con criterio de desempeño, estos aspectos ayudaron a



construir y a definir la propuesta educativa. Así mismo, fue necesario aplicar la secuencia didáctica que utiliza la Institución Educativa, el ERCA (experimentación, reflexión, conceptualización, aplicación), esta secuencia ayuda a organizar de forma estratégica el contenido y las actividades de forma secuencial y con una visión progresiva, con el fin de alcanzar el objetivo educativo.

Después, se empezó a desarrollar tomando en cuenta el método didáctico y su técnica de la narración en cada paso, hay que considerar que son estrategias que la docente desarrolla en su clase que debe estar contextualizado, con el fin de alcanzar el objetivo de aprendizaje, a la vez permitió motivar y determinar los conocimientos previos de los estudiantes. Se debe mencionar que esta secuencia didáctica carece de un inicio y de un cierre, por lo que fue necesario introducirla en la planificación ver (anexo 4).

En primer lugar, se estableció el inicio con el saludo afectuosamente con los estudiantes, experiencia se aplicó el método Kodaly el aprendizaje práctico de la música a través de canciones infantiles, busco la atención auditiva y crear un clima de interés en los estudiantes.

Segundo lugar, la reflexión se utilizó el método de la conversación y la técnica de la conversación educativa guiada, con el propósito de evaluar e identificar los conocimientos previos, principalmente conducir a los estudiantes a que vayan entendiendo paulatinamente el tema de la clase demostrativa, a través de preguntas.

Tercer lugar, la Conceptualización, a través de la técnica de la exposición oral se pretendió determinar los conocimientos previos del estudiantado, a su vez con la técnica de la demostración, explicar el contenido científico del tema, con el propósito de conducir que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vaya efectivizando. La aplicación con el método individual en donde los estudiantes se les evaluó con un cuestionario,

Y finalmente el cierre, este permite, a través de la conversación, un diálogo de aprendizaje, para evaluar al estudiantado si lo que percibieron les estimuló y adquirieron los aprendizajes necesarios. Para concluir con este tema relacionado con la preparación de la clase, se debe elaborar el instrumento de evaluación, que nos permite evaluar el desempeño de cada uno de los estudiantes, empleando indicador de evaluación, criterios de evaluación, rasgos de observación, pues esto ayuda a revisar los aprendizajes.

En definitiva, se indicó los recursos didácticos que se aplicó, siendo carteles, una maqueta, un crucigrama la cual representa una herramienta necesaria, pues fueron recursos didácticos importantes que aproxima a la realidad del contexto de los estudiantes y ayuda de manera didáctica a representar su concepto y sus características a su vez motivar la participación de los niños y niñas para que no sea monótona la clase ver (anexo 5).

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

Una vez elaborado la planificación micro curricular con el compromiso de que sea adecuada al contexto de los estudiantes y sobre todo sea práctica en la que conste los objetivos, los contenidos, la metodología, el recurso didáctico y la evaluación, se pasa al desarrollar la clase demostrativa.

Ahora pasamos a la ejecución de la clase demostrativa que se realizó el día 10 de mayo a las 9:45 a.m., es una manera de evaluar lo aprendido a los docentes, que con la ayuda del método de conversación del trabajo colaborativo podrán reconstruir el aprendizaje, pero al aplicar la técnica de la conversación guiada se busca que el trabajo sea colaborativo, que construyan un al problema que se les plantea.

Por esto, la puesta en práctica del plan curricular se debe considerar varias directrices que ayudaron al desarrollo y comprensión, el cual el docente debe tener el conocimiento, debe tener la capacidad de lograr, dirigir y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Con base en esto, se empezó la clase saludando a los niños y niñas de cuarto año “B”, al tribunal de la UPS, se les dio a conocer en un papelote las palabras en kichwa que se emplearían en el transcurso de la hora-clase, considerando que nos hemos formado como docentes en educación intercultural bilingüe, de la misma forma se manifestó el tema en el área de Ciencias Naturales denominado “Animales Invertebrados”.

Enseguida, se procedió a indicar el objetivo de la clase, considero importante mencionarlo para que determinen los estudiantes lo que se pretende lograr con el tema-clase y a su vez que vayan de a poco despertando la curiosidad de saber que van a aprender, después de esto, se realizó la dinámica fue escuchar la canción “la mosca” contextualizada con que animalito estaba volando en el jardín, las características de la mosca.

En esta fase denominada Experiencia, los estudiantes debieron experimentar, debieron actuar, debieron reflexionar. Todo esto con el fin de aumentar la atención y motivación a los estudiantes para que adquieran nuevos conocimientos, mismos que deben estar relacionados con su contexto. Hay que recordar que se debe llevar a cabo la secuencia, esto nos ayuda a ser ordenados, por lo que, seguidamente, en la Reflexión se le formuló preguntas relacionadas con la dinámica realizada, cabe indicar que esta técnica de exploración a través de preguntas, permite explorar la información que recibieron, de igual forma, si tienen inquietudes, dudas, comparaciones, o a su vez establecer relaciones que se les presentaron para conocer o aprender el nuevo tema a ser impartido.

En definitiva, el modelo pedagógico del constructivismo toma en cuenta que el estudiante aprende cuando alcanza esa percepción para darle sentido a lo que aprende y se plantea esa relación entre lo que ya conoce con lo que está aprendiendo, es decir la relación de conocimientos previos con los nuevos

conocimientos adquiridos, de esa manera se puede indicar que los niños van construyendo un aprendizaje relevante porque integran, mejoran y completan los saberes previos.

Con esta explicación del aprendizaje significativo, a continuación, uno de los pasos importantes es la Conceptualización, este me permite ampliar los conocimientos del estudiantado y a su vez que lo vayan relacionando con lo que conoce.

Es necesario, indicar que conforme se desarrollaba la clase se utilizaba el kichwa, con el fin de tomar en cuenta la diversidad cultural de nuestros pueblos y de ir relacionándolo al estudiantado lengua madre de nuestros padres, considerando que la escuela es el espacio idóneo para aplicar el kichwa en la aplicación en el instante de nombrar los animales invertebrados, a su vez potenciar el proceso educativo.

Del mismo modo, en esta parte de la conceptualización, con la ayuda del recurso didáctico, de manera ordenada y gráfica, se explicó las características, siendo la maqueta una herramienta útil para desarrollar la clase demostrativa. Se puede mencionar que les llamó la atención al momento de ir explicando en la maqueta, pues estaba contextualizado y cumplía la función de un recurso didáctico que sea creativo, adecuado y pertinente para el tema de “Los Animales Invertebrados”.

Al pasar ya a la Aplicación, que a través de la formación de trabajo en grupo para la evaluación en la cual se estableció relacionar con una línea las imágenes que corresponda según su clasificación de los animales invertebrados. Es en donde los conocimientos adquiridos empiezan a utilizarlos, por lo que el docente empieza verificar y constatar si lo que se teorizó, ponen en práctica los estudiantes, con el fin de solucionar los problemas expuestos y así poder comprender o asimilar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar el docente evalúa la enseñanza y el desarrollo de la clase, buscando dialogar lo aprendido y relacionarlo con lo ya en la memoria para realizar un cierre adecuado, oportuno.

## 8. Interpretación de la experiencia

En esta parte intentaré analizar de una manera crítica lo vivido, con el fin de que se pueda identificar qué se aprendió, qué faltó realizar, qué se debe mejorar o cuáles son aquellas fortalezas o debilidades que se presentaron; es decir, interpretar analíticamente la realidad para lograr entenderla.

Partiendo de esto, considero que en nuestra carrera la formación docente comienza con las prácticas pre profesionales que se realizan a partir del segundo semestre. Cada práctica es un aprendizaje diferente, en el cual se va adquiriendo nuevos conocimientos, nuevas estrategias, se aprende a manejar los grupos de estudiantes, así como también se va aprendiendo a planificar. Todo esto va de la mano con lo que nos enseñan los docentes de la Universidad y con lo que la docente tutora de aula nos guía.

Por esto, al hacer una evaluación de conocimiento de nuestra propia vivencia nos es fácil, puesto que debemos ser responsables a la hora de hacerlo; solo de esa manera, podremos encontrar los puntos a favor o en contra o lo que nos hizo falta al ejecutar la clase demostrativa; de esa manera se entenderá el verdadero significado de la experiencia.

De modo que, en esta interpretación de experiencias iré relacionando las dimensiones del trabajo docente, considerando que la labor fundamental del docente es una de las más importantes y valiosas de nuestra sociedad. Los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación y el desarrollo de los niños y jóvenes y su trabajo es vital para el futuro de nuestra sociedad.

Con base a esto, debo decir que como futura docente debo tener siempre presente las dimensiones, como la dimensión didáctica, por ejemplo, ya que es ella que se refiere a la forma en que el docente organiza todo el trabajo dentro de su aula-clase, lo cual debe ir orientado a que se facilite la interacción estudiante-docente-materiales-contenidos de manera óptima con el fin de que el estudiante logre los conocimientos necesarios.

A partir de mi experiencia, la pregunta es: ¿Qué tengo que mantener o fortalecer?, para esto me basaré en la rúbrica de evaluación del miembro del tribunal y en sus observaciones, donde me manifiesta que debo mantener la coherencia entre lo que planifico y la clase ejecutada. Bajo estas circunstancias, considero que este aspecto sí lo aplique en mi clase demostrativa.

Ahora, ¿qué tengo que mejorar? Considero que todos los días los docentes debemos estar en constante formación; pues de ello depende que los estudiantes estén lo suficientemente capacitados y preparados para asumir nuevos retos estudiantiles. Es así que, al desarrollar la clase escogí un modelo pedagógico específico para mi planificación microcurricular, en este sentido, en próximas oportunidades debo poner mayor énfasis en que se ejecute al cien por ciento el modelo escogido. Por lo que mi deber es conocer

mejor sobre todos los modelos pedagógicos, ya que no en todas las instituciones educativas aplican el modelo constructivista. Eso implica que debo estar constantemente capacitándome, leer y estudiar permanentemente.

Otra interrogante que me hago es ¿qué aprendí de nuevo? Esta nueva experiencia me deja muchos aprendizajes, uno de ellos es que siempre se debe tomar en cuenta el contexto al momento de planificar el tema-clase, pues se debe pensar en el estudiante y para el estudiante. Cabe recalcar que los estudiantes de la institución que nos acogió provienen de barrios, comunidades o sectores de la parroquia Juan Montalvo e incluso hay estudiantes que provienen de otras provincias de la Costa o Amazonía. Esto nos lleva a la reflexión de que conocer la realidad de los educandos es de vital importancia para que las planificaciones de clase sean pertinentes, adecuadas, situadas y que respondan a las verdaderas necesidades de los estudiantes y de la población meta.

Otro tema importante es la selección, preparación y aplicación del recurso didáctico. En mi experiencia concreta el recurso me sirvió mucho, éste fue de mi propia autoría; al inicio me rechazaron dos recursos didácticos, pues no cumplían con la función u objetivo que quería alcanzar. Es por ello que tuve que cambiar y proponer otros, así opté por un recurso que sea más apropiado, funcional, estético y que contribuya al desarrollo de la clase, motivando y despertando el interés, con el fin de que estimule cognitivamente a los niños y niñas.

De lo mencionado hasta aquí se puede ver la estrecha relación entre la selección del modelo pedagógico, la planificación de la clase y la selección del recurso didáctico. De tal forma que, el método pedagógico orienta la planificación y orienta a lograr un proceso didáctico coherente, ya que el modelo pedagógico direcciona y regula los procedimientos más idóneos para asegurar y conseguir los resultados educativos esperados.

Volviendo a la pregunta: ¿qué tengo que mantener o fortalecer?, pues debo mantener que en cada planificación que realice en un futuro se visibilice la relación coherente entre el modelo pedagógico, los métodos y las técnicas, puesto que son adaptables según la necesidad que se presente. Esto me servirá para que la clase sea más ordenada y tenga una lógica interna y así responda a una orientación educativa sustentada.

Por lo tanto, debo mejorar los conocimientos de todos los métodos que se pueden tomar en cuenta para poder aplicar en un plan didáctico, considerando que estos tienen varias técnicas y distintas maneras de conducir las etapas o momentos de aprendizaje. Por ejemplo, en mi práctica, en la parte de la experimentación utilicé el método demostrativo con la técnica de la narración; esta técnica me facilitó la narración de mi dinámica.

Un elemento fundamental en mi experiencia fue el dominio del tema. Considero que dominar el contenido de la clase es muy necesario; en mi caso, sí me faltó presentar el tema con más precisión, amplitud y claridad. Es por ello que dentro de las observaciones dadas se me dijo que se tiene que esquematizar para tener claro el tema y los subtemas; la esquematización serviría para desarrollar el tema de manera coherente, ordenada, estructurada y entrelazada.

Así pues, como he mencionado anteriormente, a lo largo de la práctica docente se irán consolidando todos estos conocimientos, por lo que el manejo curricular implicará siempre pensar en: qué voy a enseñar, cómo lo voy a enseñar, con qué lo voy a enseñar, cuándo y dónde lo ejecutaré, son preguntas y pasos que, como docente, lo debo ir fortaleciendo, teniendo siempre presente que la dimensión del aprendizaje debe estar sobre cualquier individualismo. Puesto que debo preguntarme siempre al dar una clase qué voy a dar de mí como docente, qué pretendo conseguir con mis enseñanzas, considerando y teniendo en cuenta que soy un ser humano con defectos y virtudes, pero que estos a la hora de manejar el grupo de estudiantes se manifiesten positivamente, con el fin de transformar a los estudiantes en función del objetivo educativo.

En esta experiencia he aprendido que ser una educadora se va construyendo a base de la experiencia, de la reflexión entre la teoría y la práctica y haciendo uso de los conocimientos se logra llegar a cumplir las funciones educativas, no solo dentro del aula, sino también fuera, como el relacionarse con otros actores educativos.

Considero que manejé acertadamente el grupo de estudiantes; mi tono de voz fue claro, y el lenguaje verbal y no verbal fueron apropiados, sí logré proyectarme a toda la clase. De la misma forma, las actividades presentadas estimularon el desarrollo de las destrezas cognitivas, psicomotrices y actitudinales de los estudiantes, promoviendo la participación. De esta manera se fue dando la clase con buenas expectativas.

Ya al llegar a la aplicación, el instrumento de evaluación presentado a los estudiantes fue acorde al tema de clase expuesto, sobre todo contextualizado y con la complejidad necesaria. Al momento de hacer el seguimiento durante todo el proceso, si me faltó un poco de tiempo, este es un aspecto que debo ir

mejorando; con respecto al cierre debo indicar que no logré efectivizarlo en su totalidad.

Por otro lado, nosotros como docentes de educación intercultural bilingüe siempre debemos tomar muy en cuenta el diálogo de saberes. Es por ello por lo que la dimensión social nos menciona que debemos tener en claro las condiciones de donde provienen los estudiantes, es decir, se debe considerar el contexto social, económico, cultural, etc., para poder visualizar a donde se pretende llegar con la práctica pedagógica en las aulas.

Resumiendo, brevemente, de todo lo que se ha hablado, puedo indicar que la clase demostrativa fue una experiencia enriquecedora, donde nosotros como docentes en formación cumplimos un rol importante, en el sentido de que teníamos que prepararnos para dar lo mejor; tal vez en cierto punto nos sentimos presionados por el solo hecho de pensar en hacerlo bien, en dar lo mejor y que los estudiantes aprendan, cumpliendo así con el propósito planteado. Es por ello que, al sistematizar la experiencia de la clase demostrativa pretendemos motivar a otros profesionales de la educación que se animen a realizar también estas acciones.

## 9. Lecciones Aprendidas

A continuación, presentamos algunas lecciones aprendidas en el trabajo de sistematización de la experiencia educativa que realizamos como parte del proceso de nuestra formación como maestros en educación intercultural bilingüe. He tenido la oportunidad de aprender nuevos conocimientos, a través de estos puedo identificar los obstáculos, los aciertos y desaciertos, las razones de logros o fracasos en el proceso.

En nuestro camino hacia el desarrollo de la clase demostrativa, se presentaron obstáculos que se supieron sobrellevar, pero considero que son propios del sentir del ser humano, pues estoy hablando del temor al fracaso, ese temor que sentí cuando expuse mi recurso didáctico y no fue aceptado por dos ocasiones, por lo que sentí impotencia al no poder aplicar uno adecuado.

Es por ello por lo que tuve que pensar bien en cómo debía estar estructurado mi recurso didáctico, ya para la tercera opción fue aceptado. De la misma forma, se debe ir reconociendo o identificando los aciertos; entre ellos se puede mencionar que existió relación entre la clase demostrativa con la planificación microcurricular que se presentó al miembro del tribunal; cabe recalcar que se contextualiza específicamente para los estudiantes del cuarto año "B", lo cual ayudó a que se efectivice de alguna manera el objetivo planteado.

En vista de esto, la clase fue pertinente, pues se motivó, se activaron conocimientos previos, las actividades estimularon, y también considero otro acierto el haber vinculado al kichwa con el tema-clase; agregando a esto, el manejo del grupo de estudiantes fue apropiado, de la misma forma se promovió la participación de los estudiantes y, sobre todo, mi recurso fue funcional.

Estos logros se dieron gracias a que la investigación del tema de la clase demostrativa fue oportuna. De la misma forma, al realizar las técnicas de observación del contexto educativo y la entrevista al docente, ayudaron, de sobre manera, a que se pueda tener mayor entendimiento acerca de cómo nos debemos preparar para la clase demostrativa.



Considero que estos aspectos mencionados son el eje para desarrollar un plan didáctico apto para los niños y niñas del grado, ya que el educador debe siempre estar preparado para su clase antes de enseñar; de la misma forma, el conocer a los estudiantes y su contexto ayuda a prever las actividades que se pueden desarrollar; de este modo se llega a tomar decisiones oportunas y efectivas a la hora de planificar, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla con el objetivo.

De modo que esto ayuda a utilizar modelos pedagógicos, estrategias didácticas, métodos didácticos con sus técnicas, recursos didácticos e instrumentos de evaluación, los cuales facilitan la preparación del aprendizaje, todo esto con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Con esto, el docente debe estar innovándose para enriquecer su propia práctica.

Para finalizar, se puede decir que el sistematizar esta experiencia es el resultado de todo nuestro trabajo realizado a lo largo de estos meses, así como de todos los conocimientos que adquirimos en las clases universitarias; el seguir preparándonos debe trascender en el cumplimiento del deber del docente.

## Referencias

- Aburto P. (2021). Planeamiento Didáctico. *La planificación didáctica*, 4.
- Artieles, I. (2008). *Principios didácticos fundamentales*. Obtenido de Wordpress: <https://profesorailianartiles.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/03/principios-didc3a1cticos-fundamentales.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Obtenido de Studylib: <https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa.-un-punto...>
- Canfux, V. R. (1996). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. (C. D. (2000), Ed.) Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué.
- CIESPAL. (Abril de 2016). Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana. *Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación*, 95. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10285/1/REXTN-CH131-06-Herrera.pdf>
- Gimeno, J., & Perez, Á. (13 de Agosto de 1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Obtenido de Morata edición: <https://unpabimodal.unpa.edu.ar/bibliografia/00-D0213/00-D0213PDF/00-D0213%20Cap03.pdf>
- Gomez, F. y. (2009). Evaluacion con el marco de referencia. En F. y. Gomez.
- Piaget Jean. (9 de agosto de 2019). Obtenido de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- Piaget, J. E. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget* (Vol. 3). Creative Commons Attribution-Share Alike. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Riky & González, A. (2022). La planificación curricular: Punto de partida del trabajo pedagógico. *Cultura Educación Sociedad*, 224. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3433/3995>
- Rodríguez Higor. (2023). *Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n9/e2.html>
- Rojas, D.-B. y. (3 de Agosto de 1999). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. Obtenido de *Estrategias para un aprendizaje significativo* : [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)
- Rosero Morales, E. d. (Octubre - Diciembre de 2021). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes* , 637. Obtenido de Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Santader. (25 de Noviembre de 2022). *Santader Open Academy*. Obtenido de <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/aprendizaje-constructivista.html>
- Santader Open Academy*. (25 de noviemvre de 2022). Obtenido de <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/aprendizaje-constructivista.html>
- Standaert & Troch, R. F. (2011). Aprender a soñar. Quito: © ASOCIACIÓN FLAMENCA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y ASISTENCIA.
- Tejeda A. y Eréndira M. (2009). La planeación didáctica. Obtenido de [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf)
- Wertsch, J. V. (1997). *La necesidad de la acción en la investigación sociocultural*. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bjt66TfnjIUC&oi=fnd&pg=PA3&dq=\(Wertsch,+1997,+p%C3%A1g.+49\)&ots=EZQkcFshYO&sig=mBnFL4irhVsrZbOgdJXvRVZW2Q8#v=onepage&q=p%C3%A1g.%2049&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bjt66TfnjIUC&oi=fnd&pg=PA3&dq=(Wertsch,+1997,+p%C3%A1g.+49)&ots=EZQkcFshYO&sig=mBnFL4irhVsrZbOgdJXvRVZW2Q8#v=onepage&q=p%C3%A1g.%2049&f=false)

## 10. Anexos

### Anexo 1

- Ficha de observación del contexto y sujetos

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 1 - Instrumento 1.1**

Estudiante: Noemi Imbaquingo  
 Centro de apoyo: Cayambe

#### 1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	16 de abril del 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa “Nasacota Puento”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Hispana, fiscal, rural.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha, Cayambe, Juan Montalvo, Barrio Santa Catalina.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	Juan Montalvo, Barrio Santa Catalina, calle primero de Mayo y San Pedro frente al Parque Santa Catalina.	
Del aula de clase	Los pupitres son antiguos, hay poco material didáctico, los niños se sienten cansados porque ya saben que van a salir a vacaciones, en cuanto a la ubicación no tienen dificultades ya que son de aquí mismo de la parroquia.	
De los estudiantes	33 estudiantes, 20 niñas y 13 niños. La mayoría de los niños son mestizos, dos estudiantes son mulatos, su edad es de 8 a 9 años, hay niños en el contexto social es medio, en el contexto cultural no hablan el idioma kichwa ya que su lengua materna es el español y en el nivel económico es medio ya que la mayoría trabajan en florícolas para darles lo mejor herencia que es el estudio. En el comportamiento hay 3 niños que son más inquietos que los demás compañeros y por lo general son tranquilos, participativos.	
Del docente	La Docente cumple con lo planificado para ayudar a las y los niños a prepararse para poder ser mejores en la sociedad con pensamientos positivos buscando la autonomía, su edad 35 años, contexto cultural no hablan el idioma kichwa ya que su lengua materna es el español y en el nivel económico es medio.	
c) Anexo fotográfico		



## Anexo 2

- Ficha de entrevista al docente

# CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

## Asignatura de Integración Curricular

### Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Noemi Imbaquingo  
Centro de apoyo: Cayambe  
Institución Educativa: Nasacota Puento

#### 1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10-04-2024	Hora de inicio: 12:15 p.m.	Hora de finalización: 12:50 p.m.
Lugar de entrevista: aula de la institución educativa.		
Entrevistador/a: Noemi Imbaquingo, Carolina Iguago.		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
Nombre completo: Geovanna Elizabeth Sarzosa Anndrade. Años de experiencia docente: 12 años Años de trabajo en esta IE: 4 años y medio. Grado al que acompaña: 4 "B". Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 33 niños 20 niñas y 13 niños.		
<b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b>		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Currículo Nacional. El currículo priorizado el que trabajamos con el ministerio de educación.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Plan de unidad didáctica para cada trimestre.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Es el resultado de crear una serie de actividades de aprendizaje que tienen un orden interno entre sí.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Trabajamos con la metodología constructivista porque necesitamos que nuestros niños vayan construyendo su propio conocimiento, si ellos van realizando al mismo tiempo van potencializando su aprendizaje simultáneo.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Estrategias lúdicas como juegos, dramatización, adivinanzas, trabalenguas, declamación.		
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? La declamación, la dramatización, los trabalenguas y otra estrategia es el tema de movimiento de danza en todas las materias		
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? El área de matemáticas como las tablas de multiplicar.		
<b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b>		
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) En relación al contexto social es un grupo bueno, se desenvuelven por si solos, en lo económico es medio, en lo cultural es general la que todos tenemos en el uso de la lengua indígena conocen algunos por sus papas o abuelitos pero es un porcentaje bajo.		
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Un 80% es muy bueno y 20% no es bueno su comportamiento. Esto se debe a sus hogares porque no tienen la atención necesaria.		
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE No tengo con necesidades pero si tengo dos estudiante <sup>3</sup> 2 que en sus primeros años no han desarrollado la lectoescritura		

### Anexo 3

- Planificación micro curricular

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación micro curricular**

Estudiante: Noemi Imbaquingo  
 Centro de apoyo: Cayambe  
 Modelo pedagógico: Constructivista  
 Tema: Animales invertebrados

#### 2.1 Planificación micro curricular por DCD

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> 2024					
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Noemi Imbaquingo	Área/asignatura:	Ciencias Naturales	Grado:	4	Paralelo:	“A”

<b>2. PLANIFICACIÓN</b>			
<b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b> Explorar y comprender los ciclos de vida y las características esenciales de las plantas y los animales, para establecer semejanzas y diferencias; clasificarlos en angiospermas o gimnospermas, invertebrados, respectivamente, y relacionarlos con su hábitat. O.CN.2.1.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.: CE.CN.2.1.			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en invertebrados, por la ausencia de columna vertebral. CN.2.1.4.			
<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

**TEMA:** Animales Invertebrados.

**EXPERIENCIA**

- Nos saludamos afectuosamente con los estudiantes.
- Canción de animación de los animales invertebrados.

[https://drive.google.com/file/d/1c-MC\\_RjwVfUan4HzBLRPGBJTlglOCOR /view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1c-MC_RjwVfUan4HzBLRPGBJTlglOCOR/view?usp=drive_link)

**REFLEXIÓN**

**Según lo escuchado en la canción responda las preguntas.**

¿Qué animalito estaba volando en el jardín?

¿Qué características tiene la mosca?

Método: Conversación

Técnica: Conversación guiada

**CONCEPTUALIZACIÓN**

- Observar el organizador grafico de los animales invertebrados.
- Describir verbalmente las características de los animales invertebrados.
- Mencionar cual es la semejanza de las imágenes y animales presentados.
- Conceptualizar el concepto de los animales invertebrados.

Método: Demostrativo

Técnica: Exposición oral

**APLICACIÓN**

- Relacionar con una línea las imágenes que corresponda según su clasificación de los animales invertebrados.

Método: Individualizado

Técnica: Exposición oral

**RRE**

- Complete el siguiente concepto de animales invertebrados.
- Buscar en la sopa de letras los nombres de

Al final de la clase felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y pide aplausos para todos.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Canción de los animales invertebrados</li><li>• Guía de preguntas</li><li>• Imágenes de los animales invertebrados.</li><li>• Organizador gráfico.</li><li>• Tarjetas</li></ul>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características (J.3., I.2.). (Ref. I.CN.2.2.1.) CC</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Hoja escrita</p>
---	--	---

- Cartulina
- Papelote
- Escarcha
- tijeras

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa: Grado

Especificación de la necesidad a ser aplicada

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>ELABORADO DOCENTE</b>	<b>REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL</b>	<b>APROBADO POR EL SUBDIRECTOR</b>	
Nombre: Noemi Imbaquingo	Nombre:	Nombre:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 28-04-2024	Fecha	Fecha:	



## **Anexo 4**

- Ficha para presentar el contenido del tema de clase

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 2 - Instrumento 1.5**

### **2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase**

Estudiante: Noemi Imbaquingo  
Centro de apoyo: Cayambe  
Institución educativa: Unidad Educativa “Nasacota Puento”  
Grado: 4to “B”.

#### **Tema de clase:**

Animales invertebrados

#### **Conceptos revisados:**

- Definición de los animales invertebrados.
- Lo más importante de los animales invertebrados
- Clasificación de los animales invertebrados
- Características de los animales invertebrados.
- Como se estructuran los animales invertebrados.

#### **Referencias consultadas**

Libros y revistas de los animales invertebrados.

## Anexo 5

- Ficha para presentar el recurso didáctico



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

#### 2.3. Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante: Noemi Imbaquingo  
Centro de apoyo: Cayambe  
Institución educativa: Unidad Educativa "Nasacota Puento".  
Tema de clase: Animales Invertebrados

- a) Nombre del recurso didáctico: Organizador gráfico de los animales vertebrados e invertebrados.
- b) Tipo de recurso didáctico:  
yo utilice el recurso visual como carteles y láminas, fotografías e ilustraciones, ya son útiles para enseñar a los estudiantes sobre los animales y sus hábitats.  
Los materiales manipulativos como modelos y juegos ayudan a comprender la estructura de los animales vertebrados e invertebrados de manera divertida y atractiva.
- c) Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:  
Bueno yo voy a utilizar el recurso didáctico en la conceptualización, porque hay los estudiantes van a observar la clasificación de los animales vertebrados e invertebrados.
- d) Finalidad del recurso didáctico que elaboró:  
Yo quiero que todos los niños observen en el organizador grafico la clasificación de los animales vertebrados e invertebrados, lo que quiero que los niños digan sus diferencias, semejanzas y todo lo que a ello respecta y que ellos conocen de ellos.



Fotos del proceso de elaboración del recurso:

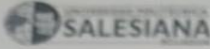


e) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



Anexo 6

- Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa


**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
 Asignatura de Integración Curricular  
 Fase 3 - Instrumento 3.1

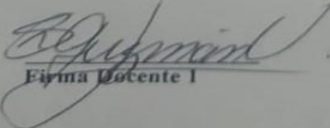
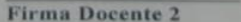
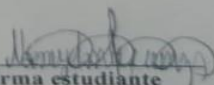
3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Wesni Inzaguingo Grado: 4to B  
 Fecha: 10 de mayo de 2024  
 Tema de la clase: Guineales inverificables  
 Docente 1: Georgette Guzman  
 Docente 2: \_\_\_\_\_

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6 Promueve la participación de los estudiantes	2	1,5
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	2
<b> dominio del contenido</b>		
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
<b>Uso del material didáctico</b>		
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
<b>Evaluación</b>		
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	1,5
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>		
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	1,5
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1,5
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	1,5
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
<b>Total:</b>	<b>40</b>	<b>31,5</b>

Nota en letras Treinta y uno coma cinco

 Firma Docente 1
  Firma Docente 2
  Firma estudiante

Observaciones: .....

.....

.....



Anexo 7

- Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Noemi Imbaquingo  
 Fecha: 10/05/2024 Grado: 4<sup>to</sup> "B"  
 Tema de la clase: Animales Invertebrados  
 Estudiante que observa la clase: Carolina Iguago

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad				
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.		✓		
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....  
 .....

## Anexo 8

- Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

**3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Noemi Imbaquingo  
 Fecha: 10/05/2021 Grado: 4<sup>ta</sup> "B"  
 Fecha: 10/05/2021  
 Tema de la clase: Animales Invertebrados

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:**

.....  
 .....

