



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y
TECNOLÓGICAS AVANZADAS

TEMA:

TEXTO PARA EL APRENDIZAJE DE
LA UNIDAD 12 DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE,
NACIONALIDAD KICHWA SIERRA.

AUTORA:

ALEXANDRA PATRICIA CHICAIZA INUCA

DIRECTORA:

MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

CUENCA – ECUADOR
2024



Autora:**Alexandra Patricia Chicaiza Inuca**

Ingeniera en Sistemas e Informática.
Candidata a Magíster en Educación Intercultural
Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana
– Sede Cuenca.
alexandra92.chicaiza@gmail.com

Dirigido por:**María Azucena Bastidas Castro**

Licenciada en Ciencias de la Educación.
Magister en Literatura Infantil y Juvenil.
mbastidasc@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

CHICAIZA INUCA ALEXANDRA PATRICIA

Texto para el aprendizaje de la unidad 12 de la educación Intercultural Bilingüe,
Nacionalidad Kichwa Sierra.

DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicar a Dios, por permitirme culminar con éxito mis estudios y por darme la fortaleza en todo momento. También quiero dedicar este trabajo a mi querida familia ya que en todo momento me han impulsado para que continúe y culmine con éxito mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos a Dios, por mantenerme con salud y brindarme fortaleza, paz e inteligencia para cumplir con este trabajo de graduación. También agradecer a mi familia, por haberme acompañado a lo largo de mi carrera profesional, por ser luz de mi camino y por darme la sabiduría, fortaleza para alcanzar mis objetivos.

TABLA DE CONTENIDO

Uchillayachishka yuyay	7
Resumen	8
Abstract.....	9
1.Introducción	10
2. Determinación del Problema	12
OBJETIVOS.....	13
3.Marco teórico referencial	14
3.1 MODELOS, GLOTOPOLÍTICA E IDENTIDAD DE EDUCACIÓN	14
3.1.1 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).....	14
3.1.2 Didáctica de la Educación Intercultural Bilingüe	14
3.1.3 Glotopolítica y educación	15
3.2 Consciencia Cósmica, Semiótica, Lingüística: Procesos De Abstracción.....	17
3.2.1 Consciencia cósmica:	17
3.2.2 Consciencia semiótica:	17
3.2.3 Consciencia lingüística:.....	18
3.2.4 Consciencia morfológica:.....	18
3.2.5 Consciencia sintáctica:.....	19
3.2.6 Consciencia semántica:	19
3.3 PASO DE LO ORAL HACIA LO ESCRITO	20
3.4 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS.....	21
3.4.1 Aprendizaje desde lo concreto y aprendizaje desde lo abstracto (aprendizaje con mediación semiótica)	21
3.4.1.1 Aprendizaje desde lo concreto:.....	21
3.4.1.2 Aprendizaje desde lo abstracto:.....	22
3.4.1.3 Limitaciones de las ciencias en la educación intercultural bilingüe.....	22
3.4.1.4 Dificultades en el aprendizaje de las ciencias	23
4.MATERIALES Y METODOLOGÍA	24
4.1 Descripción del área de estudio	25
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
.....	59
CONCLUSIONES.....	82
Bibliografía.....	89

TEXTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 12 DE
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE,
NACIONALIDAD KICHWA SIERRA

AUTORA:

Alexandra Patricia Chicaiza Inuca

Uchillayachishka yuyay

Intercultural Bilingüe kamachi ukupika, llaktakay kawsay marka runakunapakman mamallaktapa achka imashina wiñari, sapikunata, kawsayta ayllullaktapa Kuticharinkapa, achka yachaywan paktanata charishpa, MOSEIB tukuy maymutsurik yachana hillaykunata ukllarishka shinallata kichwa shimita yachaykunatapash (Vernimmen Aguirre, 2019).

Chay llankayka, amañay sasak MOSEIB kunan kakta yachay pakyaya charin, apukkuna rikuk pachapi, wiñari ruray yachaypi, allí chimpapurachi yachaywa shinakunata rikuchin alli llankachun. chashnami kay panka llika ashtawan maymutsurikmi kan, Educación Intercultural Bilingüe ukupika kan, kunaka kunan paktayachayta maki hapikta rikuchin allí mutsuypa apay pankallita yachay killapa.

Maymutsurik Kutichina kan, hatun yachaypa tawkami kan shinallata ashtawan ukuman yachayka sasakmi kan, chaymantaka, amañariy yachay yachayñanka, ayllullaktamanta, ayllukunamantapash kawsayta chanichishpa, wawakunapi yachaykunata paykunapa hapichun.

Sumak yuyaykuna:

Kamu yachankapa, intercultural bilingüe yachay, MOSEIB.

Resumen

Dentro del sistema Educativo Intercultural Bilingüe, se ha venido desarrollando diversas formas de llegar a los pueblos y nacionalidades del país, para rescatar las tradiciones culturales de cada lugar, teniendo como resultado la diversidad de temas, en donde el MOSEIB, que es el sistema que se utiliza en educación bilingüe, de mucho valor y gran aporte orientativo que abarcado áreas de gran importancia para la enseñanza y la formación del idioma ancestral que es el Kichwa. (Vernimmen Aguirre, 2019).

El presente trabajo, tiene la finalidad de acoplar y categorizar el nivel de complejidad que presenta el MOSEIB actual, en vista que, al momento de ser abordado por los profesionales para su uso y desarrollo en la educación, presenta un nivel el cual debe ser ejemplificado para una fácil relación de contenidos y su complejidad sea mejor abordada. Es por ello que frente a este documento que presenta gran importancia, se hace presente la necesidad para que se efectúe la tarea de hacer más accesible a la propuesta curricular actual para su uso práctico y un mejor manejo del documento dentro del Sistema Educativo.

Es importante destacar, que gran parte de los temas que se desarrollan en este trabajo, son muy amplios y esto dificulta su profundización, por lo tanto, es preciso una adaptación de los temas y de la propuesta metodológica, valorando los aspectos culturales y lingüísticos desde la casa y entorno, para que la enseñanza asegure correlación con la pertinencia cultural y lingüística.

Las palabras claves:

Texto para el aprendizaje, educación intercultural bilingüe, MOSEIB.

Abstract

Within the Bilingual Intercultural Educational System, various ways of reaching the peoples and nationalities of the country have been developing, to preserve the cultural traditions of each place, resulting in a diversity of topics, where the MOSEIB, that is system is utilized in bilingual education, of great value and a great guiding contribution that cover areas of great importance for the teaching and training of the ancestral language that is Kichwa. (Vernimmen Aguirre, 2019).

The present work has the purpose of coupling and categorizing the level of complexity that the current MOSEIB presents, given that, at the time of being approached by professionals for its use and development in education, it presents a level that should be exemplified for an easy relationship of contents and its complexity is better addressed. That is why, faced with this document, which is of great importance, it is necessary to make the task of making the current curriculum proposal more accessible for its practical use and a better management of the document within the Educational System.

It's crucial to highlight that a significant portion of the topics they develop in this work, are very broad and this makes it difficult to deepen them, Therefore, it is essential to adapt the topics and the methodological proposal, valuing the cultural and linguistic aspects from the home and the environment, so that the teaching ensures correlation with the cultural and linguistic relevance.

The key words:

Text for learning, bilingual intercultural education, MOSEIB.

1. Introducción

La finalidad del presente trabajo es acoplar y categorizar el nivel de complejidad que presenta el MOSEIB actual, en vista que, al momento de ser abordado por los profesionales para su uso y desarrollo en la educación, para que sea comprensible los profesores y los estudiantes, con actividades más contextualizados a la realidad de los niños que va dirigido este trabajo. Es por ello que este documento presenta gran importancia en este sector educativo, nos damos a la tarea, identificar la necesidad de hacer más accesible al Modelo actual para su uso práctico y un mejor manejo del documento dentro del Sistema Educativo.

Para la elaboración de la guía, partimos de la revisión de la documentación actual, entre ellos el currículo 2016, como los documentos que rigen a la educación kichwa, a pesar que no se contaba con un formato propio para plasmar de mejor manera los principios y características del mundo indígena, y se utilizó el emitido por el ministerio rector de la educación en nuestro país, logrando con gran éxito establecer aspectos importantes de la cosmovisión, conocimientos y prácticas ancestrales.

El MOSEIB, entre sus políticas y orientaciones, plantea complementar los conocimientos con otros saberes de otros sectores culturales y sociales, estos conocimientos tienen que ir cubriendo las expectativas actuales sin reemplazar u olvidar lo ancestral; así se puede elaborar una guía con aspectos interculturales como también incluir lo interdisciplinario.

La metodología que tiene la guía, se la estableció después de revisar la documentación legal y pedagógica, teniendo como referencia otros materiales que se tienen similitud con los temas que la conforman. Se observará que su forma y contenido está acorde a las anteriores y actuales propuestas en educación.

El aporte existente sobre aspectos como valores, sabiduría y conocimiento, nos permitirá rescatar saberes de grande importancia cultural; las pocas que existen, permiten reconocer estos aspectos y didácticamente orientar con sentido de identidad y plenitud de la vida.

Cabe recalcar que algunas instituciones entre ellos el instituto denominado verano en 1990 en Ecuador han realizado labores en beneficio de las comunidades indígenas, aporte cultural, trabajos realizados en el campo científico, lingüístico, antropológico, medicina preventiva, educación bilingüe y otras técnicas en la rama artesanal, acción sacrificada que hizo posible la incorporación paulatina autosuficiente para la autodeterminación en el desenvolvimiento del desarrollo en nuestras comunidades.

También existe un trabajo audiovisual en, denominado *KUKAYU PEDAGÓGICO*, está en idioma kichwa e idioma español, consta de 54 documentos educativos; similares tenemos otros aportes como la serie Senderitos y la producción Chasky del Saber (MOSEIB, 2013). Todos estos aportes previos, servirán para construir la guía con un diseño que contendrá temáticas de la unidad 12, con subtemas, utilizando el kichwa pero también en español y así lograr mayor comprensión y manejo del texto.

Luego de la revisión de los recursos mencionados y el ajuste del diseño del texto, se elaborará las actividades con aspectos como la semiótica, utilizando la lingüística pedagógica, y en cada tema ampliar con aspectos que aportan otras áreas de conocimiento.

Esta guía servirá para los docentes como también para estudiantes como un medio o herramienta funcional. Además, pretende que se convierta en una propuesta metodológica que tenga un impacto positivo en el refuerzo de los saberes y en otros aspectos que se desarrolla en la cosmovisión de los pueblos que integran estas nacionalidades y que sirven de aporte en el aprendizaje en su propia lengua de los niños de preparatoria.

2. Determinación del Problema

Este sistema denominado MOSEIB, y que es Intercultural y Bilingüe, ha venido desarrollando metodologías para llegar de forma adecuada a los diferentes pueblos que integran las variadas nacionalidades que coexisten en el Ecuador, teniendo como fin rescatar la cultura, las costumbres y la lingüística de cada lugar; un obstáculo que se ha podido constatar es la existencia de escasos materiales educativos en lengua kichwa, además existe complejidad en los contenidos, dificultando a los docentes su abordaje de manera eficaz.

Adicionalmente, se ha evidenciado que las normativas y currículos educativos vigentes han promovido que los estudiantes valoren la lengua y la cultura extranjera, desvalorizando su propia lengua; en la sociedad ecuatoriana se ha posesionado desde décadas anteriores, que lo de afuera es mejor y principalmente la educación extranjera; el resultado actual se hace latente en las diferentes nacionalidades y comunidades, donde niños, jóvenes y adultos no siente el apego o la necesidad de aprender su lengua materna y propia que da identidad y pertenencia.

En ese sentido, surge la necesidad de realizar un texto adecuado para poder enseñar a niños y jóvenes la lengua kichwa, que presente poca complejidad en los contenidos y de fácil manejo metodológico para los docentes, para esto se plantea en este caso mejorar la aplicación en la unidad 12 que contiene el currículo bilingüe para los estudiantes del subnivel de preparatoria, incluyendo ejemplos pensados desde el contexto, la realidad y cotidianidad de los estudiantes; las actividades deben ser pertinentes a la edad de los destinatarios con fotografías, frases cortas en kichwa y castellano.

El resultado esperado, es recuperar en las diferentes nacionalidades las ciencias, conocimientos ancestrales integrados por principios y valores, para eso se debe revisar los aportes investigativos, trabajos existentes, que permitan formar estudiantes con identidad cultural, que valoren las enseñanzas y herencias que sus antepasados dejaron

para las futuras generaciones y con esto tengan una visión universal y amplia de la vida.

2.1. Preguntas de investigación:

- ¿Cómo trabajar de forma integrada los diferentes valores y conocimientos?
- ¿Cuáles de los conocimientos de otras áreas de estudios del mundo hispánico se pueden incluir para fortalecer los conocimientos ancestrales?
- ¿Cuál es el camino de la abstracción y como mostrarlo a los estudiantes?
- ¿Cómo relacionar lo abstracto con lo concreto, y la identidad?
- ¿Qué alcances tiene la generalización y qué implica la homogeneización?

Con estas incógnitas se plantea los objetivos, tantos el general como los específicos que regulan esta investigación.

OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir en la aplicación del MOSEIB, mediante la implementación de un texto educativo en idioma kichwa, para el desarrollo de los contenidos, de la unidad 12 y la adecuada inserción de los aspectos semióticos a estudiantes de preparatoria del año lectivo 2023-2024.

Objetivos específicos

- Conocer la pertinencia y uso del Modelo Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y del libro Ñukanchik Kawsayn1, en preparatoria.
- Recopilar información documental y bibliográfica, para el análisis de los contenidos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
- Crear un texto didáctico para la unidad 12 que facilite la enseñanza aprendizaje en nivel de preparatoria.

3. Marco teórico referencial

Para realizar este trabajo, sobre la implementación de textos educativos en el idioma kichwa, se revisó algunos conceptos y teorías relacionados con el tema. Esta investigación se hizo con la finalidad de recolectar información que facilite elaborar y ejecutar este proyecto. Los documentos que nos han aportado información valiosa son: MOSEIB y currículo intercultural bilingüe; adicionalmente se utilizó el libro Ñukanchik Kawsay 1, que sirvió como guía para el desarrollo de dicho texto, pieza importante para la elaboración del mismo. De igual forma, se revisó diferentes metodologías y estrategias.

3.1 MODELOS, GLOTOPOLÍTICA E IDENTIDAD DE EDUCACIÓN

3.1.1 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

La secretaría de educación bilingüe, tiene como misión desarrollar las mejores metodologías pedagógicas de formación de los seres humanos con identidad cultural a través de distintos procesos y modalidades, donde participen diferentes actores de los pueblos indígenas. Por ello se aplicó un modelo educativo propio (Ministerio de Educación, 2013). De esto hace referencia la Secretaría de educación Intercultural Bilingüe (2018), y nos da a entender lo siguiente:

Este modelo educativo que rige la educación bilingüe es construido con el aporte, el compromiso de varios integrantes y representantes de los pueblos indígenas; aquí radica la importancia del MOSEIB, porque es resultado de estos acuerdos, estableciéndose políticas, principios, objetivos para la Educación Intercultural Bilingüe, centrándose no solo en actividades pedagógicas, sino también en los aspectos que componen a la gestión escolar dentro de una comunidad, además ha desarrollado instrumentos curriculares que enriquecen la cultura lingüística de niños, adolescentes y jóvenes matriculados en las instituciones interculturales bilingües. (pág. 1)

3.1.2 Didáctica de la Educación Intercultural Bilingüe

Para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños indígenas es necesario una metodología didáctica propia de la cultura, en el cual los docentes especializados

utilicen todos los recursos y ambientes propios del sector.

La lengua materna kichwa desde la antigüedad ha sido desvalorizada, porque se la ha considerado lengua de minoría, que solo es utilizada para comunicarse entre indígenas o dentro de una cultura específica. Al no existir docentes comprometidos, que además netamente están formados para educar estudiantes hispanos o simplemente al no existir metodologías propias de esta lengua, todo el proceso se vuelve copia del currículo nacional hispano, haciendo caso omiso a los requerimientos que urgen a la población estudiantil kichwa.

El Ministerio rector de la educación en Ecuador (2010) en el documento denominado “Manual de metodologías de enseñanza de lenguas”, hace referencia a lo siguiente:

Que los docentes, están permitido por el MOSEIB de darle usos nuevos a las lenguas ancestrales, tiene la oportunidad de explorar o adaptar los conocimientos de otras asignaturas propias del mundo hispánico, aunque el contexto se diferente, se puede adaptar... La adaptación es necesaria en lo morfosintáctico como también en el léxico, partiendo de lo conceptual de lo que conlleva el uso del kichwa lengua propia y otros que se emplea en la actualidad para una comunicación efectiva. (pág. 1)

3.1.3 Glotopolítica y educación

El vocablo glotopolítica está compuesto por la palabra griega “glôtta”, es decir, su significado es ‘lengua’ y política; en otras palabras, se refiere a la política lingüística que administran en determinado grupo o región. Por ende, se evidencia que algunas decisiones en el ámbito político han legitimado diferentes lenguas, entre ellas el inglés está considerado como “lengua franca” en todo el mundo y esto no es circunstancial (Narvaja de Arnoux, 2019). Esto lo manifiesta Narvaja (2019) dándonos a entender lo siguiente:

Los diversos estados lograron gracias a sus políticas, que el idioma inglés en la comunicación global sea predominante, para ello utilizaron como estrategia programas educativos. Estas decisiones involucran a toda la sociedad, esta

temática de la glopolítica es muy amplia por tal motivo de importancia en su análisis, por la implicación y el debate que se debe dar cuando se refiere a la lengua en especial a los de los pueblos originarios. (pág. 1)

Por consiguiente, la lengua kichwa a lo largo de los años ha pasado por muchas dificultades para ser una lengua oficial, ya que la consideraban lengua de las minorías. Pero, con el pasar de los años, se establece, que kichwa es considerado idioma de relación intercultural. Es decir, al idioma castellano se lo considera como el idioma oficial (Díaz, 2008).

3.1.4 La Educación Indígena Intercultural Bilingüe en el Ecuador

A mitad del siglo pasado (S. XX), en los años cuarenta, aparecen ya las pautas de lo que ahora se conoce como MOSEIB, se hace referencia de sus inicios citando la figura de una lideresa indígena, Dolores Cacuango, quién gestionó escuelas para su pueblo indígena, donde se ha venido luchando para fortalecer las comunidades desde la educación y para que el Estado reconozca las 14 nacionalidades, los 18 pueblos indígenas con sus costumbres, lengua, tradiciones; con el único fin de fortalecer la riqueza cultural de nuestro país. De este modo, en la década de los 80, gracias a las organizaciones, la educación se fortaleció, con la creación de la EIB y en el año 1998, a partir de la nueva constitución y de la regulación de la EIB y su actualización, que fue en el año 2013 (Mineduc, 2013).

Por consiguiente, interpretando lo que plantea el MOSEIB (2013), como principios de Educación Intercultural Bilingüe, tenemos lo siguiente:

Las diferentes culturas, de igual forma las nacionalidades, sin hacer referencia de la cantidad de sus integrantes, se le garantiza de manera eficaz la educación en cada uno de los niveles que se ofertan; Si los integrantes de estos pueblos habitan en ciudades, en el sector urbano, igualmente se garantiza su acceso, su administración debe ser colectiva, donde participen diferentes actores u organizaciones propias de sus territorios; con la dotación de infraestructura, servicios básicos, personal docente, administrativos y de servicio, recursos

educativos, alimentación y vestimenta de acorde a su identidad, incluyendo tecnología y los recursos necesario para la comunicación digital, se garantizará la calidad educativa. (pág. 27)

El aspecto Participativo, social, dinámico y flexible lo hace presente Krainer (1996), el cual hace mención que estos aspectos se dan por el derecho que poseen los diferentes pueblos, entre esos derechos podemos citar identidad, ejercer y expresar sus pensamiento con libertad, teniendo presente el contexto social con el cohabita siendo una sociedad diversa en culturas y lengua; para cumplir este propósito, se debe desarrollar destrezas diversas, habilidades mediante estrategias intelectivas, sicomotrices y efectivas, buscando la integralidad de la formación, en conocimientos como en personalidad; el estudiante, conseguirá su autoafirmación individual como social, le ayudarán la adquisición de conocimientos y aspectos de otras culturas para contribuir con una sociedad diversa y a una real y sana convivencia (pág. 25).

3.2 Consciencia cósmica, semiótica, lingüística: procesos de abstracción.

3.2.1 Consciencia cósmica:

La consciencia cósmica en la educación, permite que los niños y niñas kichwa hablante desarrollen la consciencia de que toda la Pachamama está conectada en armonía entre los seres humanos y el cosmos. De la misma manera aprueba que los estudiantes sean los actores principales de su aprendizaje, ayudándoles a identificarse como ser individual, como integrante de una comunidad y ciudadano.

Por lo tanto, Montaluisa (2022), refiere un concepto sobre la consciencia cósmica, aclarando la principal característica que tiene y que nos ayuda percibir, entender y relacionarnos con la Pachamama (en aimara y kichwa), en griego se dice cosmo, en latín se la denomina natura, en español se dice Naturaleza; “somos un fractal del Cosmos. Nos ubica ante la grandeza de lo inmenso (hawa pacha), y lo infinitamente pequeño (uku pacha). Esto genera humildad y búsqueda de paz entre los humanos” (pág. 1)

3.2.2 Consciencia semiótica:

La semiótica permite comprender al ser humano el sentido del mundo, e interpretar y transmitir la realidad, mediante el uso de signos, lo cultural, social y en los demás ámbitos. Por ello, Montaluisa (2022) se refiere a que este tipo de consciencia

ayuda a entender mediante la abstracción que los conocimientos, saberes se han elaborado, reportándose lo concreto; “la ciencia que estudia la producción y circulación de los signos es la semiótica. El aprendizaje consiste en: dramatizar, hacer maquetas, pinturas, dibujos, hasta llegar a la abstracción conceptual pura” (pág. 1).

La semiótica se encarga de estudiar cómo se crea, construye, resignifica y usa signos en un discurso; Los cuales pueden expresarse de manera verbal y de manera no verbal; el primero corresponde a la expresión por medio de la voz, los segundo a toda forma de expresión corporal, incluyendo gestos y expresiones faciales, además con olores, sabores e imágenes, entre otros, es todo lo que representa la realidad. (Álvarez Palomeque & Montaluisa Chasiquiza, 2012)

3.2.3 Consciencia lingüística:

La lingüística es todo a lo que se refiere el lenguaje y las lenguas de la cultura a la que pertenece, además es la consciencia de usarla, señalarla y aprender la lengua. Permite comprender la importancia que desempeña la lengua en la cotidianidad de personas. Una forma es valorar la cultura como también la diversidad lingüística que existen. En los estudiantes se puede desarrollar mediante actividades para fomentar la reflexión analítica y creativa de los educandos.

Por consiguiente, Montaluisa (2022), menciona entre otras palabras lo siguiente: que cuando usamos códigos alfabéticos, estamos empleando la consciencia lingüística, y como resultado tenemos que el aprendizaje de la lectoescritura se nos presente con mayor facilidad; estos códigos alfabéticos se realizaron hace aproximadamente 4000 años, una mitad de siglo antes aproximadamente, se crea la pictografía, ideografía, que presenta mayor dificultad en el aprendizaje (pág.1).

3.2.4 Consciencia morfológica:

Hernández (2021), expresa: que los individuos cuando emplean reglas para formar palabras, cambian o combinan morfemas, y luego realizan un análisis o reflexión de los mismos, es porque están utilizando correctamente la consciencia morfológica; de la mismo manera podemos decir que ha ayudado para tener una competencia lectora posterior al proceso de adquisición de vocabulario, esta competencia se desarrolla en la propia lengua es decir materna, de igual forma en la comprensión de otra o varias lenguas; la habilidad de comprender inmediatamente textos escritos u orales, se debe a

que previamente, se ha conocido de manera segmentada las palabras, haber buscado o conocido sus significado de las palabras o términos, el resultado posterior o adicional será la facilidad para aprender otras lenguas o potenciar sus destrezas de comprensión y expresión del habla. (Hernández Muñoz, 2021, págs. 205-232).

3.2.5 Conciencia sintáctica:

La conciencia sintáctica es la capacidad que tienen los niños o niñas para reflexionar sobre la relación que posee la palabra con el texto mediante la correcta formación de una oración o frase con sentido. Por ende, es necesario enseñar a los niños desde la primera infancia con su lengua materna para luego ir insertando el castellano como lengua de interrelación. De esta manera no existirá confusión al momento de aprender tanto lectura o escritura. Al desarrollarse esta conciencia, los estudiantes aprenderán las reglas para conformar una oración, con el fin de que el mensaje sea claro sin malas interpretaciones, por ello es importante enseñar con la lengua de la cultura que pertenece (Lema Daquilema, 2021).

3.2.6 Conciencia semántica:

La conciencia semántica es la habilidad que propia de las personas, que les permite comprender los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Esta habilidad es muy importante para que el niño o niña pueda comprender los textos y relacionar con los conocimientos previos. Por ende, es necesario enseñar con la lengua materna, ya que desde pequeño conoce los nombres de los objetos, animales y lugares y ahora necesita vincular el código con el objeto. La semántica ayudara al estudiante a comprender el sentido de la palabra. Ya que existe polisemia de palabras, por ende, es necesario que el estudiante conozca el concepto general de la palabra, para poder analizar de manera óptima (Lema Daquilema, 2021).

3.2.7 Conciencia pragmática:

La conciencia pragmática estudia el sentido de las palabras, las expresiones, la interpretación del significado, las expresiones y los discursos. Del mismo modo analiza la forma que percibe el ser humano, como usa el aspecto lingüístico y otras capacidades que le permite relatar (Rodríguez, 2012).

3.3 PASO DE LO ORAL HACIA LO ESCRITO

El lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación humana. A través del lenguaje, expresamos nuestras ideas, pensamientos y emociones, compartimos información y construimos relaciones con los demás. El lenguaje se manifiesta de dos formas principales: oral y escrita. El lenguaje oral es efímero y se transmite a través del sonido. Se caracteriza por ser espontáneo, informal y dinámico. En la comunicación oral, utilizamos recursos como la entonación, el gesto y la expresión facial para complementar el significado de nuestras palabras. El lenguaje escrito, por otro lado, es permanente y se fija en un soporte físico, como un papel o una pantalla. Se caracteriza por ser más formal, estructurado y reflexivo. En la comunicación escrita, debemos prestar atención a la ortografía, la gramática y la puntuación para que nuestro mensaje sea claro y preciso.

3.3.1 La educación sensorial en el periodo infantil:

La etapa infantil es muy importantes para que se dé el aprendizaje y un adecuado desarrollo cognitivo de la persona. El niño es como una esponja, aprende su entorno a través de los sentidos, es decir, está en constante aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos cognitivos, emocionales y sociales.

La OEA (Organización de Estados Americanos), en el año 2010 se refirió a este aspecto importante, considerando la importancia de la etapa de la primera infancia, convirtiéndose en prioridad en el desarrollo humano, todos los conocimientos a futuro serán eficaces si se desarrollaron los cimientos sólidos en la infancia, que se dan gracias a un correcto desarrollo y crecimiento cerebral, el cual necesita que la interacción de la experiencia sensorial con la realidad y con el código genético; todo esto se evidenciará en aspecto cognitivos, emocionales, motoras, y que se expresarán en las habilidades personales en la sociedad (pág. 7).

3.3.2 Beneficios de la estimulación sensorial en la educación infantil:

La implementación de estrategias de estimulación sensorial en el ámbito educativo proporciona beneficios prácticos significativos. Por ejemplo, la introducción de actividades sensoriales, como el uso de materiales con diferentes texturas, colores y olores, en el aula de educación inicial puede ayudar a mejorar la conexión entre los niños y los contenidos educativos. Este enfoque práctico contribuye al desarrollo integral de los niños al facilitar una comprensión más profunda y significativa de los conceptos a

través de la experiencia sensorial directa. Cuando se habla de la estimulación sensorial hace referencia al ingreso de información del entorno al sistema nervioso del niño a través de los sentidos para generar sensaciones y percepciones. Esto es importante porque les permitirá tener la oportunidad de experimentar con ellas a la vez que disfruta de cada uno de sus sentidos. (Jativa Martínez & Justillo Otacoma, 2024)

3.4 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

3.4.1 Aprendizaje desde lo concreto y aprendizaje desde lo abstracto (aprendizaje con mediación semiótica)

3.4.1.1 Aprendizaje desde lo concreto:

Conocido como material didáctico que le sirve al docente como apoyo para mejorar su enseñanza- aprendizaje, de tal forma que estimula los sentidos del estudiante mejorando las diferentes áreas del conocimiento. Los autores lo definen como conjunto de objetos manipulables de apoyo para el docente, y están destinados a contribuir en el proceso de aprendizaje de forma más eficaz. Además, estos materiales didácticos pueden elaborar con la imaginación del docente de acuerdo a la necesidad del educando (Ruesta Quiroz & Gejaño Ramos, 2022).

Por otro lado, los autores Ruesta y Gejaño, citan otros autores como Cedeño et al. (2004) lo definen “como herramienta de apoyo socio emocional, físico e intelectual para el aprendizaje que busca el desarrollo integral del educando, estimulando su creatividad” (pág. 97).

Asimismo, la Unesco como se citó en Torres, (2016), se refiere a lo siguiente, los elementos que son tangibles, se los ve representados por materiales concretos, entre ellos recursos impresos, orales y también visuales, esto ayuda a la consecución del objetivo que es el aprendizaje mediante el logro de destrezas y competencias; esta forma de conocimiento lo construye con orientación el mismo estudiante, al manipular los recursos mencionados, de esa forma se da el nuevo conocimiento (Tamayo, 2022).

Por lo cual, el material concreto es el pedestal del aprendizaje, ya que ayuda al docente a transmitir sus conocimientos de manera creativa, activa y dinámica, despertando en los estudiantes una enseñanza enriquecedora y duradera, mediante el

disfrute del descubrimiento.

3.4.1.2 Aprendizaje desde lo abstracto:

La abstracción es un proceso que se debe de ejercitar desde la etapa inicial de vida de los niños vida, porque esta etapa es la más creativa del ser humano y donde se experimenta por primera vez con el entorno y se toma conciencia de lo intangible, como, por ejemplo, el amor, la felicidad la tristeza y el enojo. Son sentimientos que no se puede ver, pero si sentir, estas emociones con el razonamiento abstracto, se conseguirá reflexionar y sacar nuevos conceptos.

Así Jaramillo y Puga (2016) hacen referencia a que “el pensamiento abstracto se convierte en el reflejo próximo y generalizado de la realidad, convirtiéndose en un proceso mental en el cual se destaca lo principal y/o hecho fundamental de una determinada acción o vivencia” (pág. 41). También expresan, refieren que el cerebro al realizar el proceso de abstracción, separa aspectos distintos, esta separación se da mediante la imaginación, y luego se centra en lo principal, primordial o fundamental.

3.4.1.3 Limitaciones de las ciencias en la educación intercultural bilingüe.

Las ciencias en la educación bilingüe han tenido grandes dificultades, esto se debe a que las autoridades gubernamentales no le han prestado mucha importancia a este modelo de educación.

Cabe mencionar que, a pesar de tener currículo intercultural bilingüe, las autoridades de turno, no han fortalecido con capacitaciones a los docentes, y puedan formarse y conocer dicho modelo, por lo que muchos educadores han hecho del MOSEIB un libro de escritorio y han seguido trabajando con el currículo emitido por el Ministerio que regenta la Educación en Ecuador, y han dejado de utilizar los lineamientos emitidos por el organismo que regenta la educación intercultural y bilingüe.

En relación a lo mencionado, Krainer y Guerra (2016) citando al ministerio de educación:

El Ministerio de Educación (2008), recalca que mediante el SINEIB se busca que se respeten los ritmos de aprendizaje de las personas, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente (Sumak kawsay) (pág. 1).

3.4.1.4 Dificultades en el aprendizaje de las ciencias

La dificultad de que se ha presentado para aprender las ciencias se ha dado por cuestiones psicológicas, debido a que la mayoría de los docentes siguen trabajando con la enseñanza tradicional, donde el docente dicta la clase y el estudiante memoriza. Por lo cual el estudiante aborrece la materia.

Carrillo (2018) manifiesta que los inconvenientes o la barrera para que se dé el aprendizaje relacionado con las ciencias y sus contenidos en diferentes áreas o asignaturas, se pueden determinar sus causas, entre ellas, características psicosociales, entorno o contexto adverso para del individuo, que en ocasiones se puede evidenciar con el contingente o accionar de familiares, e integrantes de la institución educativa. Estas dificultades, son específicas e individuales, por lo tanto, no hay que pretender tener una única forma de abordaje, porque no se debe considerar un formato para todos, sino un formato para cada uno de acuerdo el requerimiento y el casos personales y específicos, por sus puesto que existen generalidades y similitudes (pág. 7).

4.MATERIALES Y METODOLOGÍA

Esta propuesta metodológica se centró en diseñar actividades pedagógicas que rescatan los conocimientos del entorno en el que se desarrollan, sobre todo la inserción de los niños de preparatoria a la lengua kichwa. Según la organización del currículo kichwa se desarrollará la unidad 12 por ser de importancia para promover la identidad, cultural y lingüística desde temprana edad.

El enfoque que se aplicó en el presente trabajo, se empleó la metodología cualitativa etnográfica, siendo las principales características, según lo manifiesta Baztán (2017), que la etnografía entre sus principales funciones que tiene, es de mostrar las acciones que emprende un individuo dentro de un grupo social (Pág. 72).

Para desarrollar la investigación y la propuesta se realizó lo siguiente: se indagó sobre la concreción del currículo kichwa sus limitantes y la necesidad de un documento pedagógico adecuado para los docentes, se revisó la información contenida en diversos documentos físicos y digitales, en referencia al currículo de educación intercultural bilingüe entre otros, para construir el marco referencial, seguidamente se realizó un trabajo de campo de observación como de entrevista con docentes y padres de familias.

En el primer paso se tomó contacto con docentes que desarrollan sus labores en el nivel de preparatoria en una institución bilingüe, donde se le consultó sobre la aplicación del MOSEIB (Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe) y las dificultades de las temáticas en idioma kichwa, identificando un urgente aporte para su metodología.

En el segundo paso se procedió a la recolección de información bibliográfica en físico y digital, como libros, páginas web, revistas, tesis, para establecer las referencias sobre el tema en el marco teórico que nos serviría para orientar los contenidos planteados en nuestra propuesta.

En el tercer paso se procedió a aplicar la investigación cualitativa recabando la información necesaria, aplicando una entrevista semiestructurada, de gran utilidad para obtener datos, esta entrevista se aplicó a docentes y también a padres de familia, con la finalidad de establecer la importancia, la necesidad del aprendizaje de la lengua kichwa. En la entrevista participaron 2 docentes y 19 padres de familias; a las docentes se le

solicitó de manera individual nos proporcionen su criterio y experiencia en la utilización de documento guía para desarrollar las destrezas en los niños utilizando el kichwa; con los padres de familias se realizó primero una convocatoria a una reunión para que realicen la entrevista, donde tenían que hacer notar si es importante o necesario el aprendizaje del kichwa, y sobre sus aporte en la identidad lingüística de sus hijos.

El cuarto paso, fue el análisis de la información recabada luego de su sistematización en el programa ofimático Excel, en cuál facilita los resultados por la característica didáctica que posee; seguidamente se estableció los aspectos importantes, realizando la interpretación correspondiente, siguiendo los objetivos previamente planteados en este trabajo, para identificar la necesidad y pertinencia de elaborar un documento que aporte al aprendizaje de los niños de preparatoria.

Seguidamente se revisó el documento guía que utilizan las docentes para trabajar con los niños, seleccionando la unidad 12, con el objetivo de realizar un aporte didáctico, adaptado a la realidad y cotidianidad de los niños, para esto se recibe las sugerencias de los docentes entrevistados, quienes además expresan la necesidad de contar ya con este documento, que facilitará el desempeño y la eficacia en el momento de desarrollar las temáticas de esta unidad.

Posteriormente de la elaboración, revisión y aprobación, de la guía didáctica que recoge las temáticas de la unidad doce (12) se procederá a socializar con los docentes, el contenido, los pasos metodológicos, resultados, la cercanía del contexto con los ejemplos a trabajar en el documento, el beneficio de su uso, en cuanto a fortalecer la identidad de su cultura en los niños; esta socialización también se la realizará con los padres de familias de los niños de preparatoria.

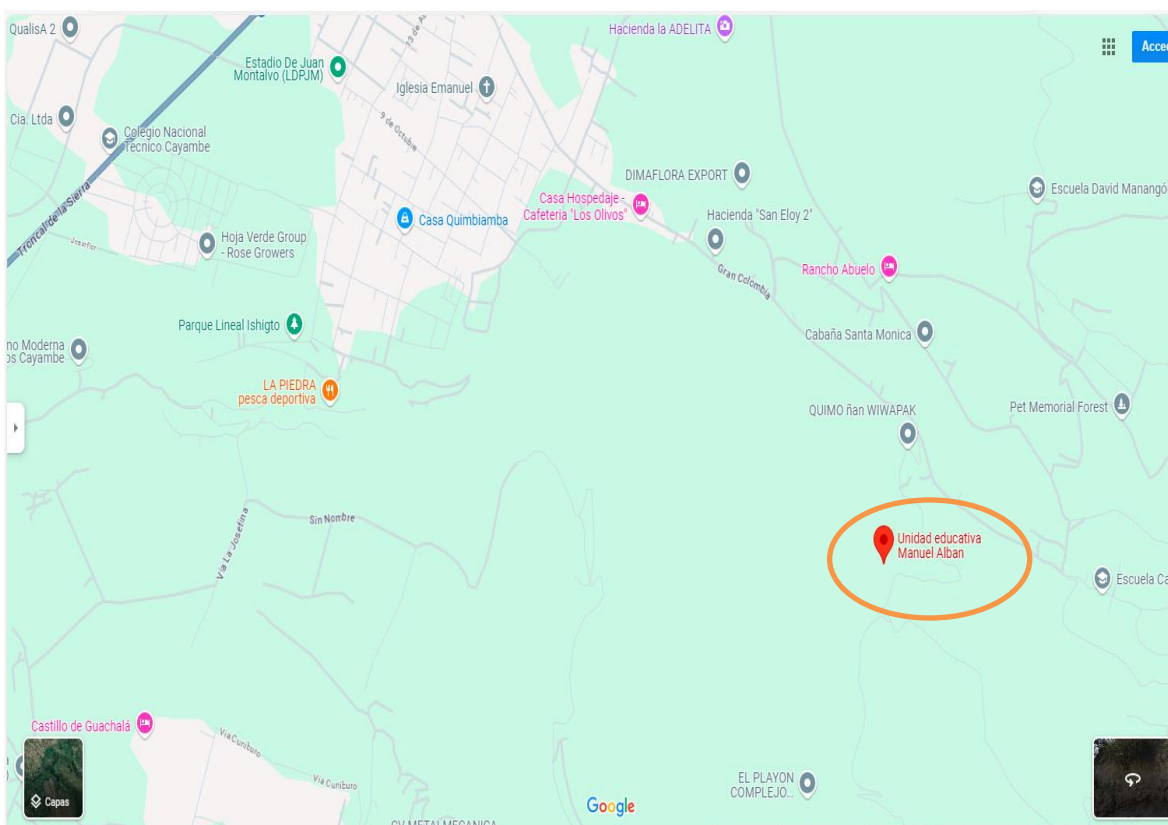
4.1 Descripción del área de estudio

Se delimitó la investigación de este trabajo en una institución educativa, únicamente como referencia para justificar la necesidad de obtener un documento guía, que sirva de aporte a los docentes, para desarrollar la Unidad 12 del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. La institución seleccionada es una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe de sostenimiento fiscal, del Distrito de Educación 17D10 Cayambe - Pedro Moncayo, se encuentra ubicada en el sector rural de la parroquia de Juan Montalvo, comunidad El Hato Espiga de Oro, cantón Cayambe,

provincia Pichincha, en la actualidad cuenta con 235 estudiantes siendo 127 hombres y 108 mujeres, 120 padres de familia representantes legales y 18 docentes; se ha seleccionado para integrar esta investigación a 2 docentes, 19 padres de familias del nivel de preparatoria.

4.2 Mapa de la ubicación geográfica de las Instituciones Educativa

Gráfico 1: Ubicación geográfica de la U.E.C.I.B



Google. (2024). [Mapa de Google Maps]. Recuperado de <https://maps.app.goo.gl/GNxJEbpxSurxMiYa9>

4.3 Población

Hernández et al. (2014), hace referencia a la población que es conjunto de argumentos que coinciden en las consecuencias, por lo consiguiente los participantes tienen aspectos comunes; esta población está compuesta de 2 docentes que se desempeñan en el nivel de preparatoria, 22 estudiantes y 19 padres de familias, en la siguiente tabla se detalla la misma:

Tabla 1: población de estudio

Población	Cantidad
Docentes de Preparatoria	2
Estudiantes de Preparatoria	22
Padres de familias de Preparatoria	19
Total	43

Elaborado por: Chicaiza (2024).

Se debe precisar que la entrevista se aplicó a las 2 docentes y a los 19 padres de familia, teniendo como referencia que, a los padres se les consultaba en relación a sus hijos; para las docentes la entrevista estaba compuesta de cinco (5) preguntas y para los padres de familias compuesta de 5 preguntas.

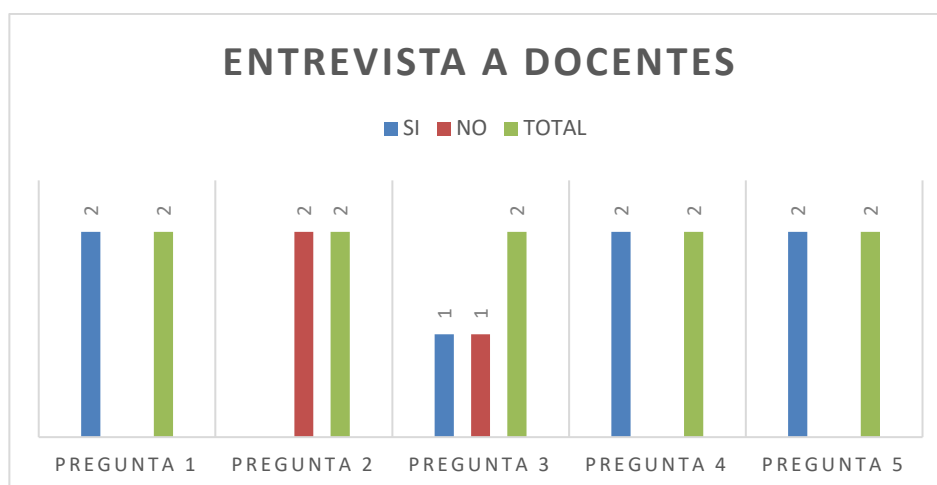
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Resultados:

La aplicación de la entrevista como instrumento de investigación para este trabajo, se enfoca en dos grupos humanos relacionados por el mismo objetivo educativo, el primero compuesto por 2 docentes y el segundo compuesto por diecinueve padres de familias; para cada grupo se aplicó una entrevista, diferenciándose las interrogantes de acuerdo a los roles que les corresponde en el proceso educativo, a los docentes además se les pidió que fundamente el porqué de sus respuesta, a los padres de familias se le solicita de manera opcional realicen su fundamentación o el porqué de su respuesta; los documentos de la entrevista fueron elaborados en base a tres criterios indagatorios que son los siguientes: Importancia del aprendizaje del idioma kichwa, la pertinencia metodológica del texto que se utiliza para desarrollar Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe y la necesidad de obtener una guía que facilite la metodología y el refuerzo en el aprendizaje, en relación a los contenidos de la unidad doce de dicho documento.

Los resultados han sido sistematizados, obteniéndose los siguientes datos que se expresan en los siguientes gráficos:

Gráfico 2: Entrevista a Docentes:

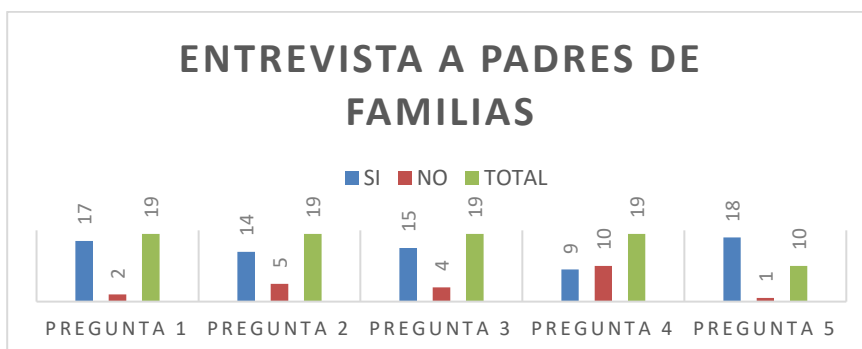


Elaborado por: Chicaiza (2024).

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la entrevista a las docentes, observamos en la primera pregunta que, las dos docentes evaluadas responden positivamente a que se desarrolle las temáticas en kichwa, el criterio es unánime en la estructura metodológica del texto, se encuentra división en la tercera pregunta sobre el aporte de los contenidos para fomentar aspectos importantes de las destrezas, en la cuarta pregunta las respuestas positivas de contar en el texto con una traducción para orientar mejor en la ejecución de las actividades, por último observamos unanimidad en querer contar con una guía que aporte al desarrollo de las temáticas de la unidad 12 del texto utilizado para desarrollar las diferentes destrezas.

Gráfico 3: Entrevista a Padres de Familias:



Elaborado por: Chicaiza (2024).

Análisis e interpretación

Observamos los resultados en la entrevista aplicada a padres de familias de los estudiantes de preparatoria, donde la variación de criterio en algunas preguntas difiere significativamente, en la primera pregunta el 89,47% de padres de familias están de acuerdo; de igual forma en la segunda pregunta, que está relacionada con mantener la cultura, tradiciones, valores, y la necesidad de fomentar el idioma kichwa en los hijos, se encuentra que por encima del 70% están de acuerdo; caso similar en la respuesta de la tercera pregunta; es significativo el resultado de la cuarta pregunta, donde el resultado se equipara con una pequeña superioridad por el no, teniendo en cuenta que la interrogante tiene que ver con la comprensión del texto para poder reforzar en casa, por último se resalta la necesidad de contar con la guía metodológica que aporte a este proceso, siendo el resultado casi totalmente positivo con la diferencia de un padre de familia que anota su desacuerdo.

Tabla 2: Respuesta fundamentada entrevista a Docentes

Preguntas	Respuesta Docente 1	Respuesta Docente 2
<p>Pregunta 1</p> <p>¿Considera usted que es importante que el proceso de enseñanza en preparatoria se realice utilizando también los contenidos que se desarrollan en el texto de enseñanza de la lengua kichwa?</p>	<p>Si estoy de acuerdo, porque es lo que se viene realizando y así los niños aprenden el idioma kichwa.</p>	<p>Si y me parece bien porque así los niños aprenden su lengua materna.</p>

<p>Pregunta 2</p> <p>¿El libro presenta una estructura metodológica adecuada y de fácil uso para los docentes, brindando espacio para adaptarlo con el contexto propio del estudiante?</p>	<p>No, porque desde mi experiencia, la estructura metodológica no es de fácil uso.</p>	<p>No, porque falta se presente más opciones claras.</p>
<p>Pregunta 3</p> <p>¿Los contenidos del libro fomentan aspectos importantes como la identidad cultural, tradiciones, familia, arte, como también lateralidad, nociones de espacio y tiempo, tamaño, aspecto numérico, expresión corporal, entre otros?</p>	<p>Si, porque esa son las destrezas que desarrollamos y los aspectos que fomentan la identidad cultural y familiar.</p>	<p>No, porque creo yo que falta mayores contenidos y actividades.</p>
<p>Pregunta 4</p> <p>¿Considera importante que el libro en cada temática, debe también tener un texto en español que permita tanto a docentes, como padres de familias comprender las instrucciones en cada actividad, teniendo como antecedentes que algunos docentes no poseen el dominio total de la lengua kichwa, y que algunos padres de igual forma no poseen ese dominio?</p>	<p>Si, sería una ayuda tanto para nosotros como docentes, podamos comprender mejor y ampliar las actividades, y los padres también para que colaboren en casa.</p>	<p>Si, eso ayudaría mucho a los padres que no comprenden bien el idioma, y además ampliaríamos las actividades creativas.</p>
<p>Pregunta 5</p> <p>¿Serviría de aporte para el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes que se realice un documento o</p>	<p>Si claro sería una ayuda si tenemos una guía que nos permita ampliar las actividades de una manera dinámica y además llamativas y</p>	<p>Si, con eso reforzaríamos y también los padres lo harían en casa, y aquí en la institución haríamos actividades adecuadas.</p>

<p>guía para reforzar el desarrollo los temas de la unidad doce (12), teniendo una mejor metodología estructurada y de fácil aplicación?</p>	<p>sencillas</p>	
--	------------------	--

Elaborado por: Chicaiza (2024).

Análisis e interpretación

Los datos de la tabla 2, corresponde a las respuestas que emitieron las dos docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, donde expresaron su criterio de acuerdo a las interrogantes que se aplicó en la entrevista, coincidiendo con los datos sistematizados en el gráfico 2; además se les solicitó fundamentar el porqué de sus respuestas, en las cinco preguntas las docentes expresan criterios, en unas coinciden, en otras no.

Se evidencia claramente que las docentes cumplen su trabajo con conocimiento en el idioma kichwa, pero además quieren fortalecer las destrezas con sus estudiantes y muestran apertura al aporte que se les puede brindar como ayuda en su labor, y a los padres de familias para que también se involucren en las diferentes actividades que se proponen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 Discusión

Ministerio de Educación (2021) manifiesta: La educación es un proceso de desarrollo integral del ser humano, en este sentido los procesos que se cumplen en la formación de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe van encaminado a aportar en desarrollo integral, partiendo desde la propia identidad de cada niño, proyectándolos adquirir las destrezas y habilidades que requieren para su supervivencia y adaptación de las sociedades. (pág. 1)

En el MOSEIB, el Ministerio de educación (2013) manifiesta “Es necesario recuperar las formas de educación ancestral, en donde la familia y la comunidad cumplen un papel fundamental en la formación de la persona” (pág. 1), ese es el objetivo del sistema intercultural Bilingüe, orientar a la formación de la riqueza de cultura, valores y ciencias ancestrales, a los miembros de las diferentes nacionalidades y comunidades; que este aporte sea una constante y de manera orgánica la familia,

comunidad también aporten al proceso educativo que se llevan a cabo en las instituciones educativas.

Está claro el objetivo que se busca en el Modelo Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es formar de manera adecuada a los niños, adolescentes y jóvenes que integran las comunidades, teniendo el respaldo vigente de las normativas actuales emitidas por el Ministerio de Educación, que le permiten dar cumplimiento a las metas y metodologías propuestas.

Por este sendero de aplicabilidad del MOSEIB van los integrantes de la Unidad Educativa, teniendo como compromiso el respeto a las normativas y a los lineamientos correspondientes, promoviendo, fomentando la identidad, los contenidos ancestrales, valores y conocimientos, en la utilización de la lengua materna del Kichwa, desde los inicios del periodo formativo en los estudiante como es en preparatoria, como también los años superiores, todo esto no sería posible sin el apoyo de las autoridades y organismos vinculados al proceso educativo, pero el aporte y la ayuda más significativa en las diferentes actividades viene de los padres de familias, quienes primero han confiado en la formación integral que reciben en la institución y se involucran en los procesos académicos desde lo que les corresponde hacer y pueden aportar.

Dentro de los principios que componen al MOSEIB, encontramos que, “la lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y lengua de relación intercultural” (MINEDUC, 2013); el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las comunidades debe ser, respetando este orden establecido en este proceso, en ningún momento se impone ni se excluye, los docentes debe garantizar dentro de sus aulas que el estudiante adquiera el conocimiento en su lengua originaria, pero también orientar a la comprensión de su segunda lengua.

Partimos de este principio para establecer la importancia que tiene el mantener el idioma ancestral, que le permita conocer, mantener la gran riqueza que proviene de cada cultura, valorar sus conocimientos, sabiduría, valores y más aspectos dentro de su cosmovisión del mundo. Por lo tanto, los recursos didácticos con los que se cuenta en cada asignatura y que permiten que los estudiantes mantengan su identidad lingüística, deben ser utilizado con mayor frecuencia, y les ayude a realizar de manera adecuada la relación intercultural.

La información y la reflexión anterior nos lleva adentrarnos a investigar el

cumplimiento y el compromiso de los integrantes de la comunidad educativa, en la promoción del idioma kichwa, observando en algunos casos que estudiantes y padres de familias que son propios de la comunidad no tiene este dominio de su lengua materna, al pasar de los años han olvidado, se les dificulta su uso, además se han olvidado de enseñar a sus hijos; de esta manera en algunos jóvenes se nota la usencia de valorar su identidad cultural.

Los datos obtenidos nos permiten establecer, que por parte de la institución educativa no ha faltado en su intento y cumplimiento, se viene utilizando los documentos, como normativas, lineamientos que permiten ejercer lo pedagógico en cada ámbito de estudio, la bibliografía que se usan acorde a lo estipulado. Cabe resaltar que se presenta apreciación sobre las metodologías que se encuentra en los textos, en ocasiones el docente requiere ampliar o contextualizar los contenidos, pero no logra la consecución, haciéndose necesario una comprensión global de los contenidos.

En preparatoria que es la población estudiada, claramente se expresa la importancia del fomento del idioma, el compromiso de las docentes es permanente, pero requieren de una estructura más pertinente y sencilla de los recursos didácticos, como lineamientos, y textos guías, que permitan la comprensión, contextualización y amplitud de las temáticas. Con esto se hace presente la necesidad de contar con un aporte, como documentos guías, que interpreten los contenidos de las orientaciones metodológicas y se plasmen en actividades dinámicas y sencillas, que contengan también indicaciones en la segunda lengua de relación intercultural y permitan una mayor comprensión a docentes y también a los padres de familias, quienes también han reiterado la necesidad de mantener la identidad, y de contar con recursos adecuados, para que ellos contribuyan de una manera más eficaz en la formación de sus hijos.

No se puede separar el cumplimiento de las normativas, para implementar el modelo de enseñanza aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe, se debe fomentar la identidad lingüística como queda establecido en nuestros resultados, pero también de debe analizar cómo adaptar las metodologías de manera más afectivas, mirando la realidad cambiante de la sociedad, sin dejar a un lado o atrás toda riqueza cultural que se posee de los pueblos ancestrales.

CONCLUSIONES

Después de haber revisado los resultados que ha tenido este trabajo, podemos concluir:

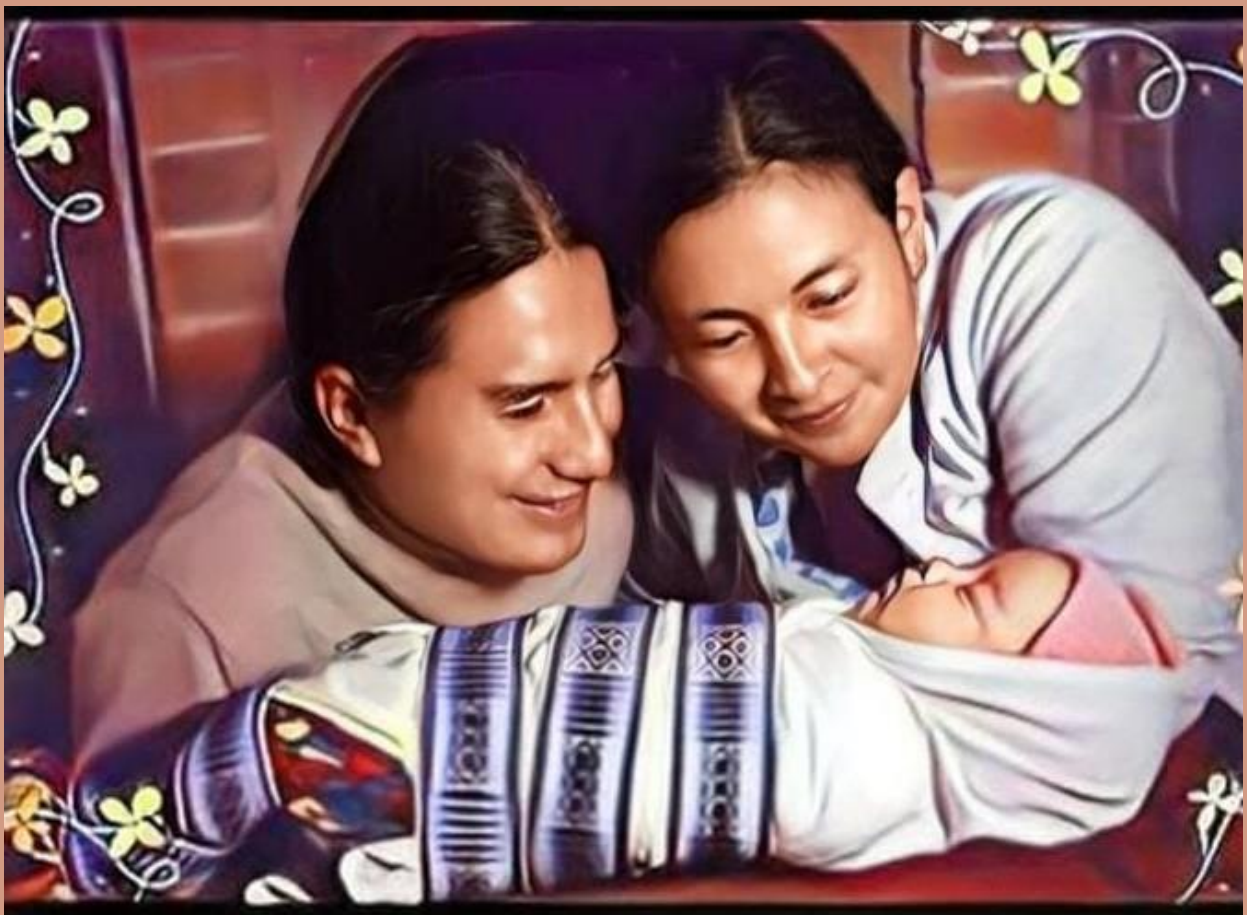
1. En la U.E.C.I.B los procesos educativos se rigen de acuerdo a las normativas y lineamientos vigentes como el MOSEIB (Modelos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe), permitiendo se desarrolle los procesos semióticos en los estudiantes de Preparatoria, esto llega a su consecución gracias a la orientación de sus autoridades, y el trabajo colaborativo y responsables de docentes capacitados, y el apoyo y colaboración de padres de familias y representantes legales.
2. En cuanto a conocer la pertinencia del uso del Modelo Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y del libro Ñukanchik Kawsay, en preparatoria, después del diálogo informal, la entrevista aplicada a las docentes y constatar los contenidos respectivos, podemos decir que si es un sustento adecuado para abordar las diferentes temáticas, pero que se requiere de actividades metodológicas sencillas y que brinden más oportunidad de comprensión y de contextualización a la realidad y cotidianidad de los estudiantes, de igual forma incluya traducciones con indicaciones en español, para fácil comprensión de padres de familias que no dominan el idioma kichwa, para que puedan reforzar las actividades en casa.
3. La información y la documentación con la que se cuenta, es muy valiosa e importante, brinda los sustentos científicos, pedagógicos y metodológicos, con un currículo organizado, progresivo y con objetivos claros; permiten que los docentes y estudiantes fortalezcan su identidad cultural, rescatando la inmensa riqueza ancestral como valores familiares, comunitarios, lingüísticos, amor por la naturaleza y más. Todo este aporte es aprovechado por los estudiantes desde las etapas iniciales de estudios.
4. En cuanto a la propuesta de elaborar una guía didáctica de la unidad 12 del MOSEIB y del libro Ñukanchik Kawsay, para la adecuada inserción a los

Procesos Semióticos, se hace necesaria como aporte para los docentes, estudiantes de preparatoria y a los padres de familias, que permitirá se amplíen las actividades, se facilite la comprensión de las temáticas, se fortalezca el idioma kichwa mientras los estudiantes trabajan estos procesos importantes de abstracción de saberes y valores ancestrales. El aporte que tendrá esta guía será muy significativo y servirá como ejemplo para realizar otras que amplíen y aporten en otras temáticas en cualquier nivel educativo.

Propuesta Metodológica

YACHAKUNA 12 NUKANCHIK AYLLU NUESTRA FAMILIA

Rikushpa Rimanakushunchik
Observemos y conversemos



Ayllullaktapi kushillami kawsanchik
En la comunidad vivimos alegres

AYLLUPI KAWSANCHIK

Vivimos en familia



Rikushpa rimanakushunchik

Observemos y conversemos



**Ayllukunaka ashtawan maymutsurik kan paykunami
kawsayta rurankapaka yanapanmi**

La familia es la parte más importante, ellos nos ayudan a
construir nuestras vidas

Chay yuyayta Shimikupi shikanyachipay,
chay washaka uraypi muyuntinkunata
shuyupay/ Separe en palabras la siguiente oración, luego dibuje
círculos debajo de cada palabra.



Kichwa

Ayllullaktapi kushillami kawsanchik

Español

En la comunidad vivimos alegres.

(Ministerio de Educación , 2028, pág. 6)

Pirwata rurashunchik

Hagamos nuestra maqueta

Realizar una maqueta de la familia

- Imprima las fotografías de los integrantes de su familia.
- Recorte de forma individual las fotografías de cada integrante.
- Dichas fotografías pegar sobre una base de cartulina para que se mantenga de pie.
- Pegar la base de las fotografías en una cartulina/ cartón tamaño A3.





Llukiman - Alliman Izquierda - Derecha



Takishun/ Cantemos

LLUKI MAKI, ALLI MAKI

Kunanka lluki makita, allitapash ñukanchik purikpi riksikrinchik. muyuntinta tukuylla rurashun shinallata takishun, alli makita amuklla hawaman churani, llukiman purini kunanka lluki makita kushikuywan hawaman churani, llukiman kushikuy purini, ñukapa allipi mashita ukllani, chay washaka ñuka mashi llukipi kaktapash ukllani, makita kushikuyta tukuylla hapirishun chaymanta kushpashun.

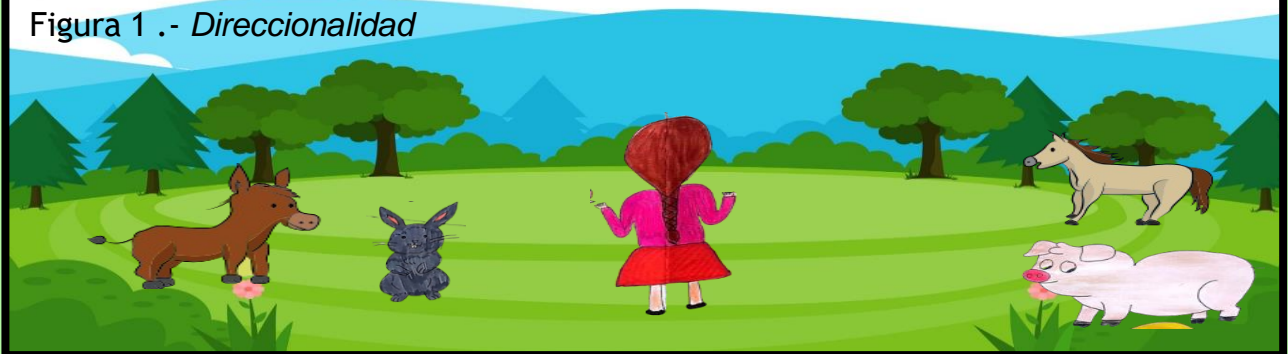
Hoy vamos a explorar, izquierda y derecha en nuestro caminar, formemos una ronda y vamos a cantar, levanto mi mano derecha con suavidad, me desplazo a la derecha con tranquilidad. Ahora levanto mi mano izquierda con ilusión y me desplazo a la izquierda, ¡qué emoción!

Abrazo a mi amigo que está a mi derecha, Y luego a mi amiga de la izquierda, todos tomémonos las manos y brinquemos de emoción.

Wawapak llukiman wiwakunata rumpawan wichkay

Encierre en un círculo los animales que están a la izquierda de la niña

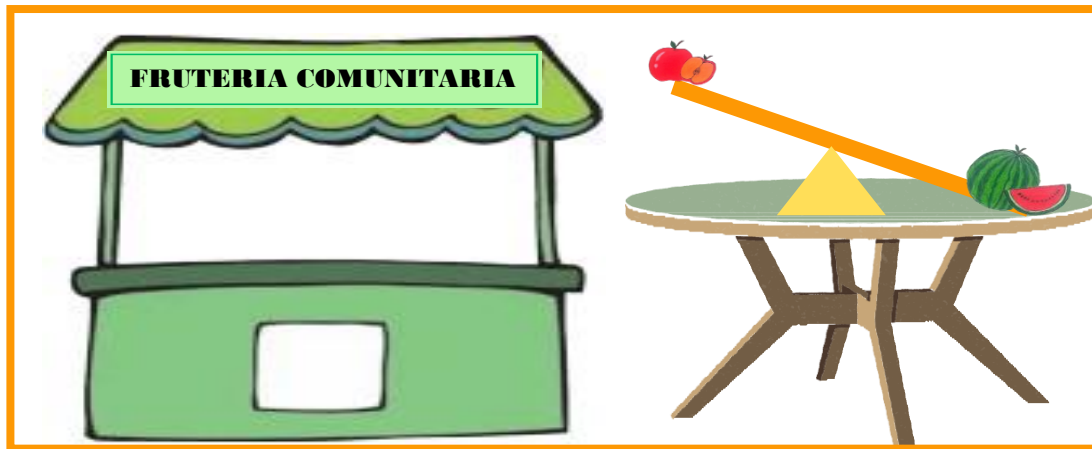
Figura 1 .- *Direccionalidad*



Nota: direccionalidad. obtenido de (Cahuana et al, 2018)

LLashak- Pankalla

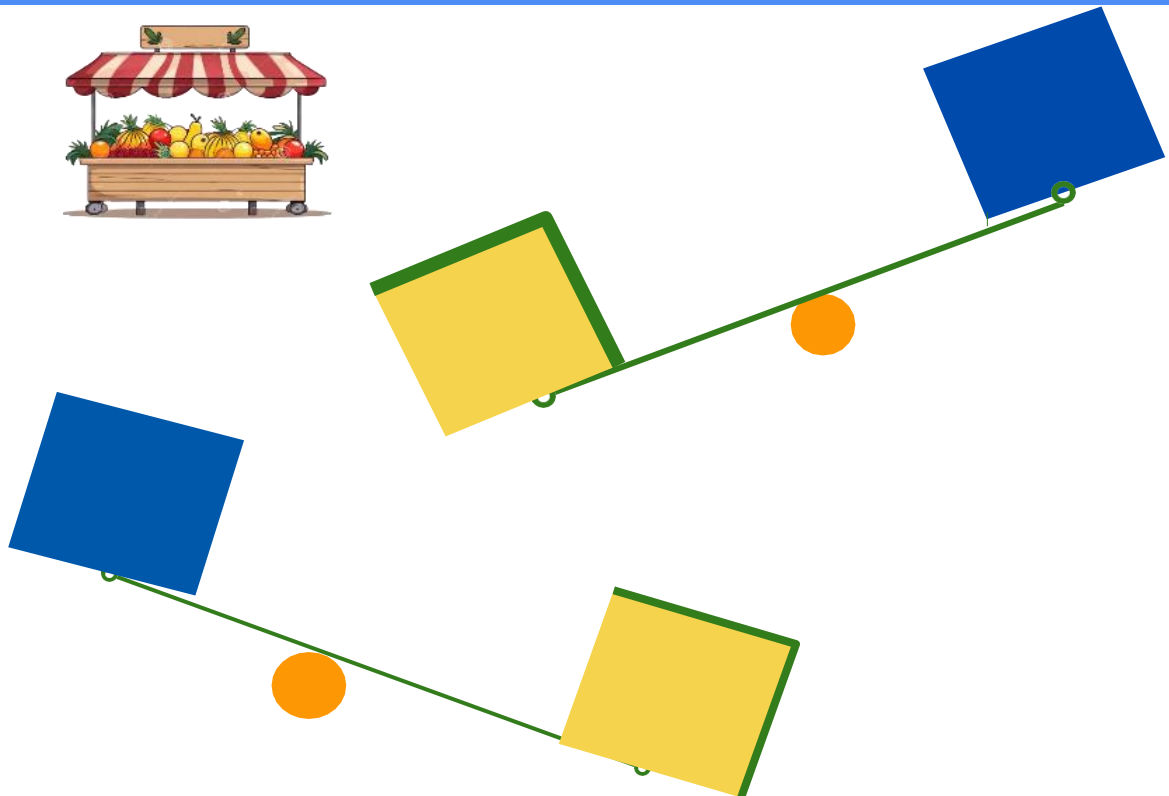
Pesado - Liviano



RURAY
Actividad

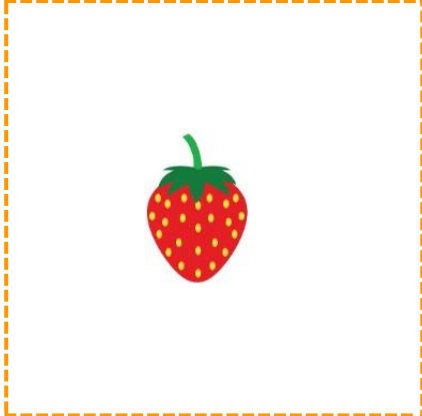
Pankalla mishki murukunata ankas tawapi llutapay. LLashak mishki murukunata killu tawapi llutapay

Recortar y pegar las frutas livianas en los recuadros de color amarillo y las frutas que son pesados en los recuadros de color azul.



RURAY
Actividad

Rutupay shinallata llutapay alli sakirichun pichka pankapi
Recorte y pegue según corresponda en la página 5.



Nota: tamaño. Obtenido de (Terán, 2010, pág. 11,202)

RURAY / Actividad

1,2,3 Yupaykunata tullpupay shinallata tinkipay

Pinte los números del 1 al 3 y enlace según corresponda

	<p>1</p> <p>Shuk</p> <p>Uno</p>
	<p>2</p> <p>Ishkay</p> <p>Dos</p>
	<p>3</p> <p>Kimsa</p> <p>Tres</p>

Yupaykunata saruchipay

Repise los números

1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3

Taptanapa muyuntinkunata tullpupay, mashna wiwakunata charikta / Pinte los círculos de la Taptana, según la cantidad de animales.



Ankas muyuntinkunata yupapay , shinallata illakpi yupaykunata killkapay/ Cuento los círculos de color azul, y escriba los números en el espacio vacío.

	Decenas 10^1	Unidades 10^0
	Ch	Sh
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

	Decenas 10^1	Unidades 10^0
	Ch	Sh
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

	Decenas 10^1	Unidades 10^0
	Ch	Sh
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

Fuente: adaptado de Taptana Montaluisa.

Punchapi ima rurrashkata rimashun

Conversemos sobre las secuencias de las actividades diarias

Hatarina/

Levantar



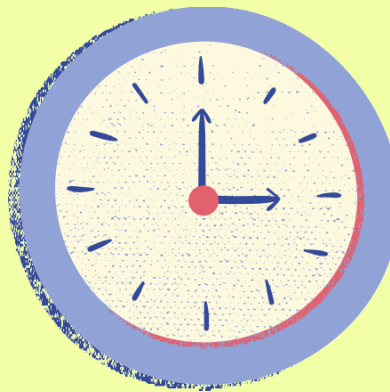
Yachana wasiman

rina/

Ir a la escuela

Puñuna/

Dormir



Pukllana/

Jugar



RURAY

ACTIVIDAD

Punchapi ima rimashkarakunata alli tukuchun tinkipay /

Enlace las actividades con el momento del día que corresponda



Tutamanta /
demañana



Chishi /
tarde



Tuta /
noche

KAWSAYPI WAWAPACHAMANTA RUKUPACHAKAMAN YUYANA

Vamos a observar y discutir las diferentes fases de desarrollo que atraviesan las plantas, los seres humanos y los animales.

Sisakun Yura /
Planta con flores

Murukun Yura /
Planta con frutos

Yura /
Planta

Ñawi muyu /
Brote de semilla
Muyu /
Semilla



Wawa /
Bebé



Uchilla wawa /
Niña



Malta /
Jóvenes



Paya mama /
Adulto mayor



Huevo /
Lulun



Chuchi /
Pollo



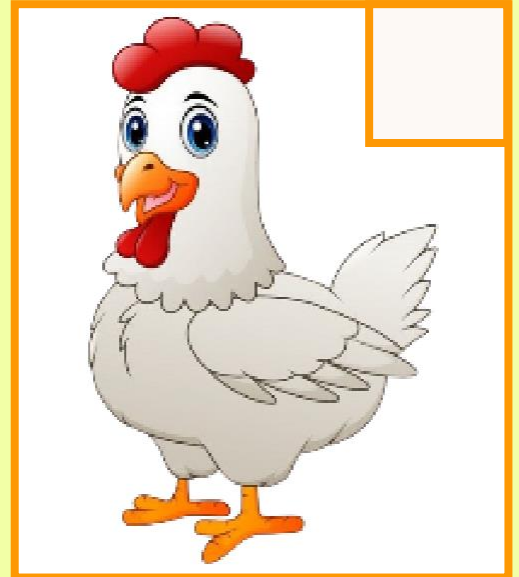
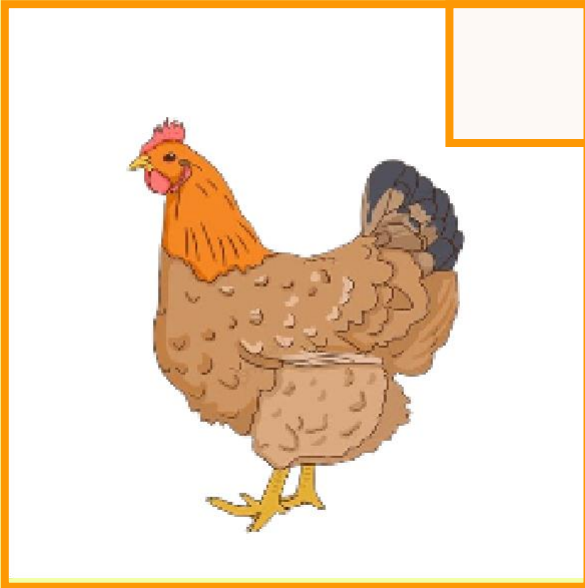
Atallpa /
Gallina



Paya atallpa
Gallina Vieja

Shukmanta chuskukaman yupaykunata churapay, imashina wiwakuna wiñarikta

Ordene el ciclo de vida de los animales utilizando los números del 1 al 4



Ayllumanta rimana

Identifíquese como parte de la familia



RURAY

Actividad

- Chay tawapi shuk rikchakta ayllukunawan kakta llutapay

- Pegue o dibuje una foto de los miembros de su familia en el siguiente recuadro.

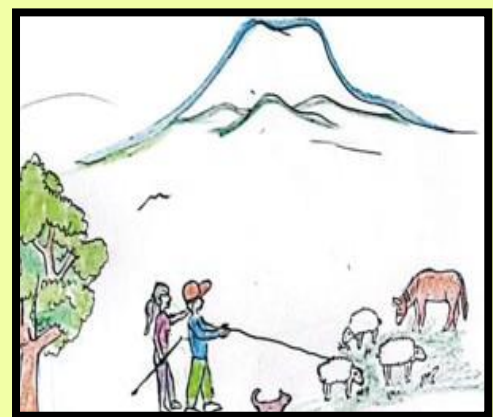
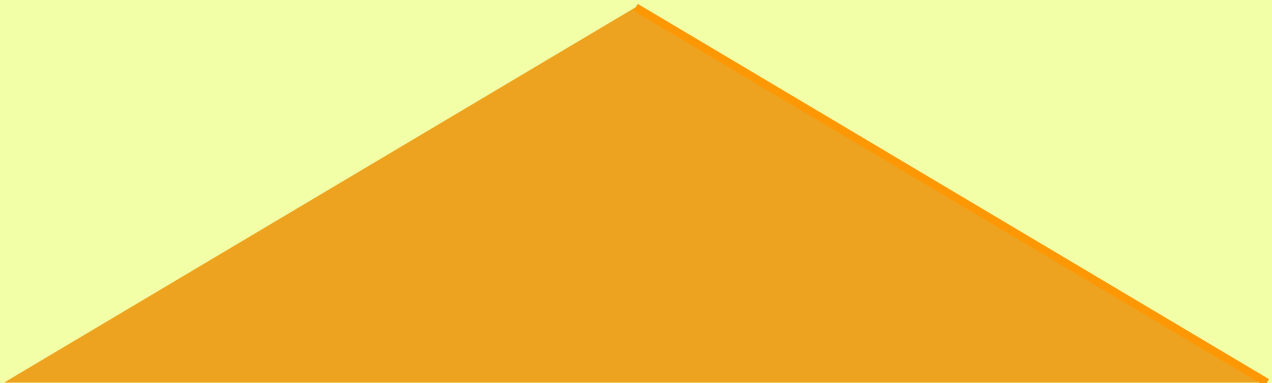


Aylluwan purina

Experiencias con la familia

Aylluwan purinakunata rikushun shinallata rimashun

Observemos y conversemos sobre las experiencias con la familia









UKUTA KUYUCHINA

Ejercicios corporales

SHUYUPISHNA RURASHUNCHIK

Realicemos los ejercicios como están en las imágenes

Figura 1.-Movimientos corporales

		
<p>Maki hawaman Las manos arriba</p>	<p>Chutari Estiramiento en el suelo</p>	<p>Sirina Katarina Abdominales</p>
		
<p>Maki hawaman Kunkuri Arrodillarse con las manos hacia arriba</p>	<p>Makikunata llukiman alliman Las manos a la derecha y a la izquierda</p>	<p>Chutari, katarari Colocarse boca abajo y levantarse</p>

(Caguana, 2018, pág. 38)

2

ÑUKANCHIK MAKI RURAYKUNA

NUESTRAS ARTESANÍAS



**Shunkuwan wallpay, shinami chapanki kampa
makika imashina kampa yuyayta kawsayta kun/
Crea con el corazón y verás cómo tus manos dan vida a la imaginación.**

PIRWA

Maqueta

1. Pedir a los estudiantes que lleven mullos u otros materiales que este a su alcance que tenga orificio y 1 metro de lana.
2. Cortar la lana a la medida de la mano y del cuello del estudiante tomando en cuenta que debemos hacer el nudo para sujetar
3. Pedir a los estudiantes que pasen la lana por el orificio de los mullos o de los otros materiales.
4. Debe quedar de la siguiente manera



Chay yuyayta Shimikupi shikanyachipay, chay
washaka uraypi muyuntinkunata shuyupay/

Separe en palabras la siguiente oración, luego dibuje círculos debajo de
cada palabra.



Kichwa

Shunkuwan wallpay, shinami chapanki kampa makika

imashina kampa yuyayta kawsayta kun.

Español

Crea con el corazón y verás cómo tus manos dan

vida a la imaginación.

Hatunlla, paktalla, uchilla

Grande, mediano y pequeño

Rikushun, shinallata rimashunchik

Observemos y conversemos



Hatuntaka killuwan, pankallataka pukawan, uchillataka ankaswan tullpupay

Pinte de color amarillo a los animales más grandes, de color rojo al mediano y de color azul al animal pequeño.

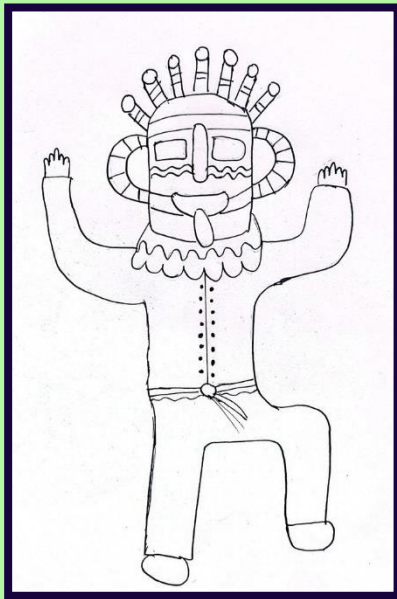
Figura 1.-Tamaño



(Caguana, 2018, pág. 135)

LLAKTAPI TIYAN UNANCHAKUNA

Signos culturales



KAY SHUYUPI UCHILLA ROMPATA MAKIWAN RORASHPA LLUTAPAY

Decorar la blusa con bolitas de papel de colores



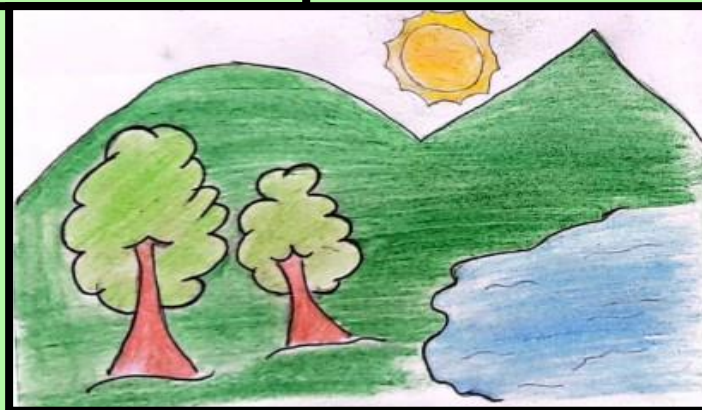
Ñawpa pacha, kunan pacha, kipa pacha

Nociones de tiempo

Tutamanta
Amanecer



Chishiyakun
Atardecer

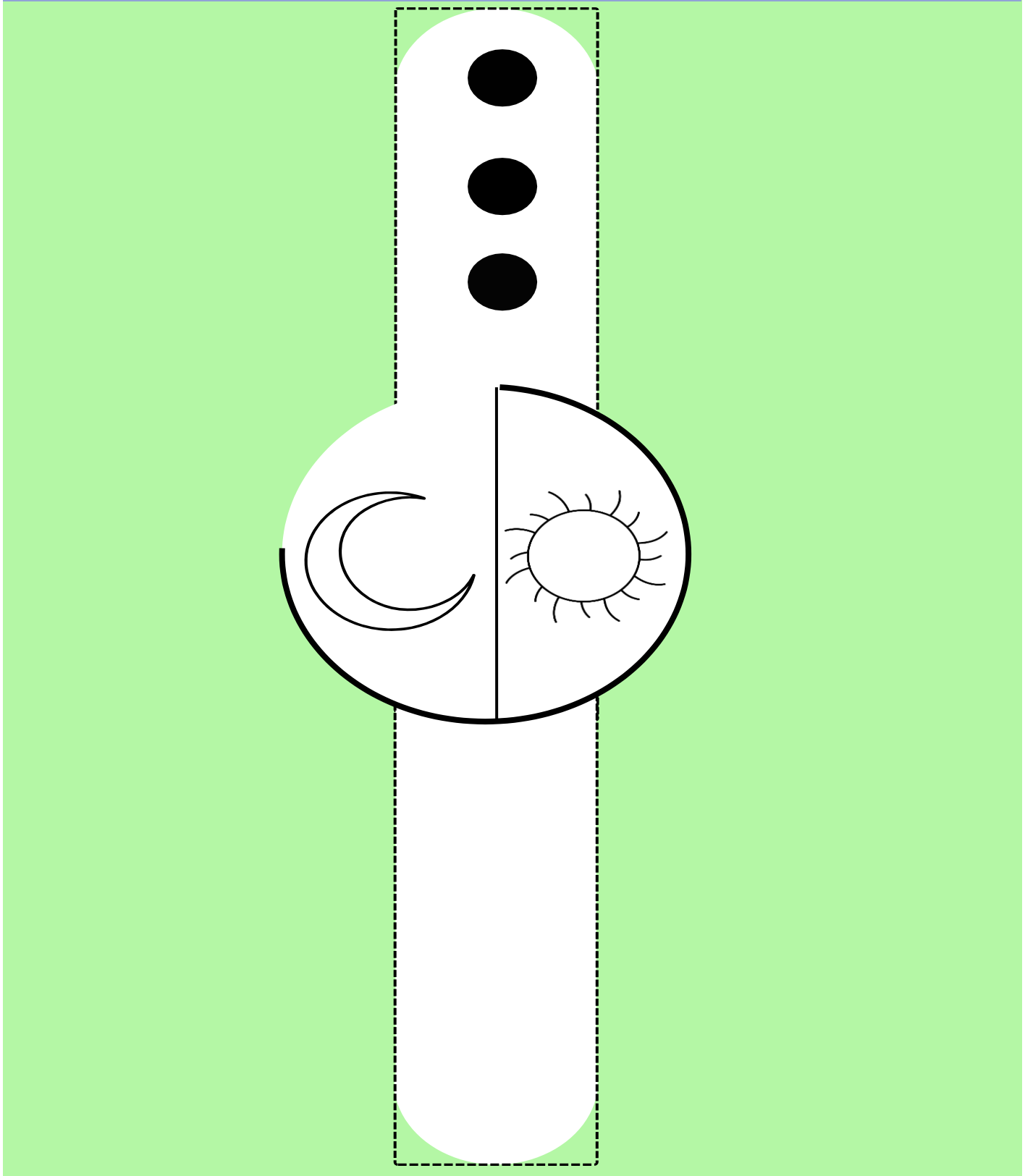


Tutayakun
Anochecer



Tullpupay shinallatak rutupay alli makipi churankapa

Pinte y recorte el reloj para luego colocarse en la mano derecha



TAMYANA, WAYRANA, FUYUNA, INTINA

Variación del tiempo

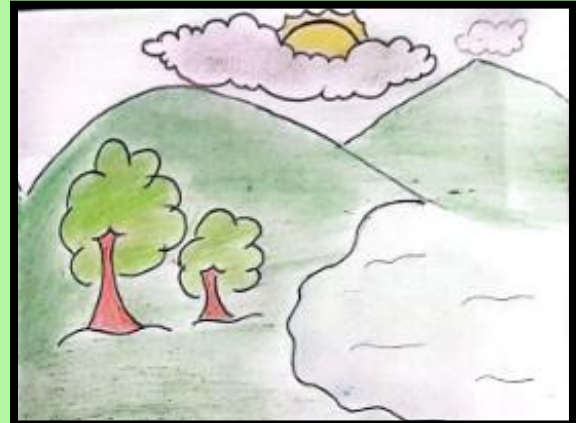
INTIKUN

Soleado



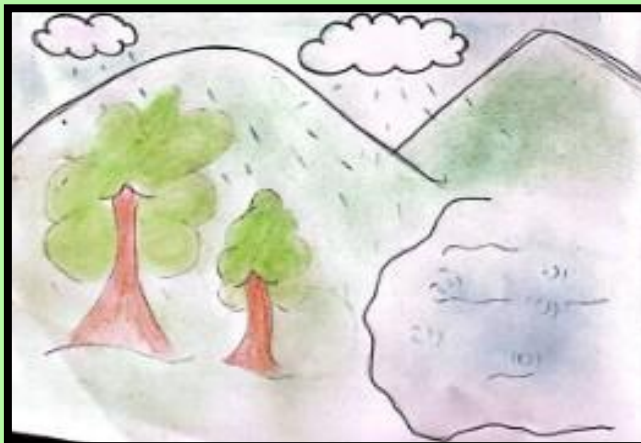
FUYUKUN

Nublado



TAMYAKUN

Lluvioso



WAYRAKUN

Haciendo viento



Takishpa Yachashunchik

Aprendamos cantando

Chusku chirikunuykta riksini



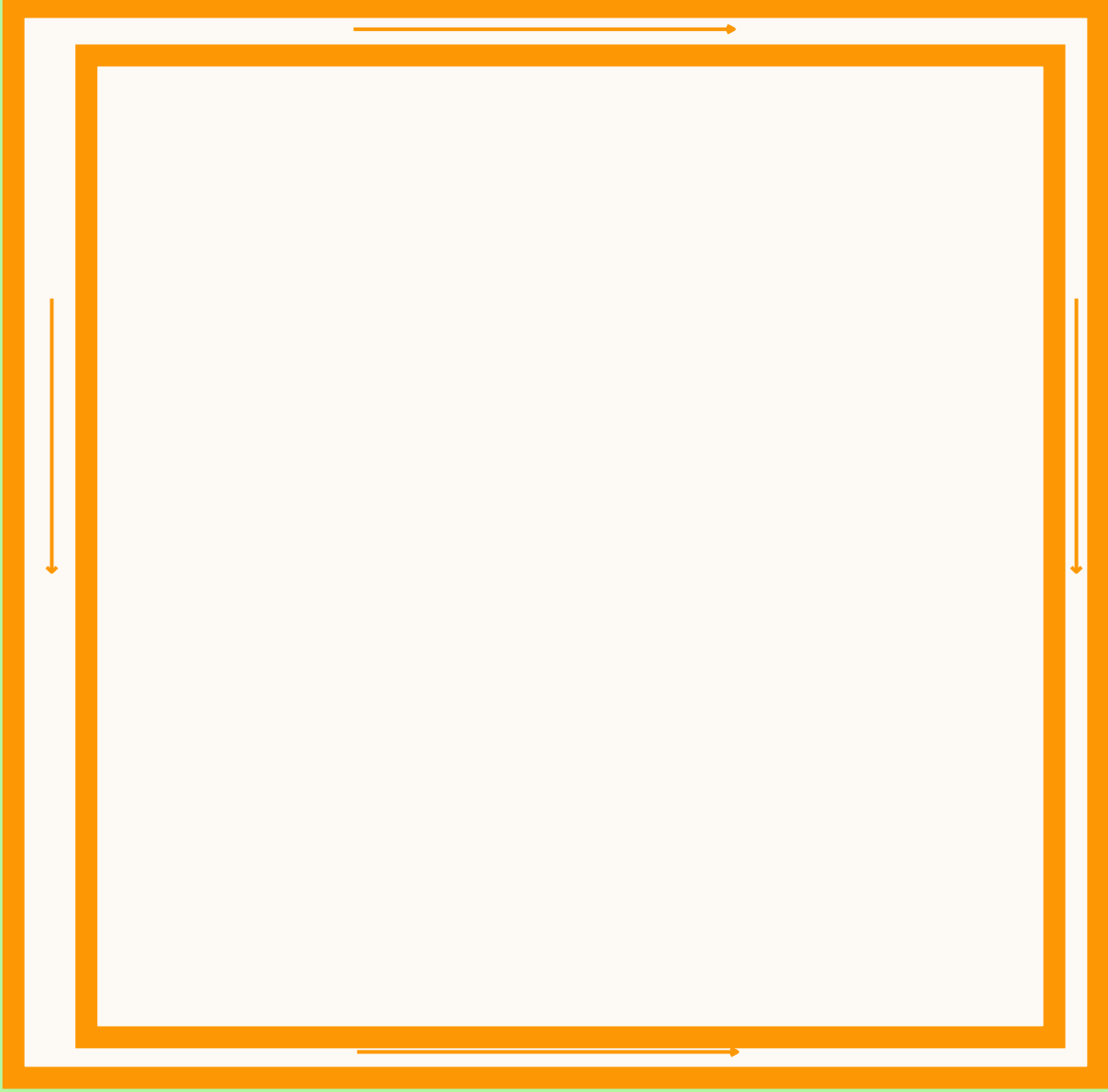
Chusku chirikunuyta riksini, shuk
tamyakuk, ish kay intikuk, kimsa
wayrakuk, chusku fuyukuk, paykunaka
kawsankapaka maymutsurikkunami
kan yaya inti mama tamyawan
llukshikpika yaya kuychita rikcharichin.

Conozco 4 climas 1 soleado, 2 lluvioso, 3 con viento y 4 nublado , cuando sale el señor sol y la señora lluvia despiertan al señor arcoíris.

MAKI
RURAYKUNA
Actividad

Fideo mikunata llutapay shinallata chawpipika shuk rikchakta llutapay.

Diseñar un portarretrato artesanal con fideos de diversas formas y colores. Dibuje y pinte su autorretrato.

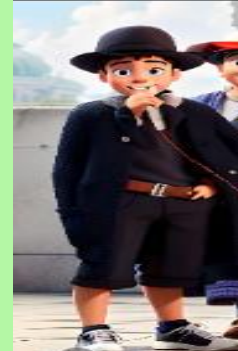


Chay ruykunamantaka imakunata ruranata /

¿Cuáles de estas actividades te gustaría realizar?



Yachakunata/ Estudiar



Takinata/ Cantar



Pukllanata/ Jugar



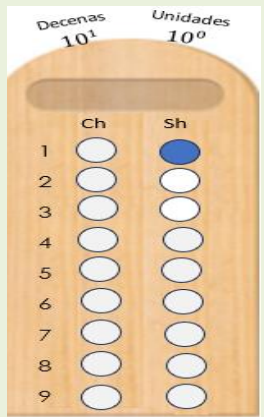
Yurakunapi yakuta shitanata/ Botar agua en la planta

Kanpa pachapi ni imatapash rurakukpika imakunata ruranata munashkata shuyupay/

Dibuje la actividad que le gusta realizar en los tiempos libres.

YUPAYKUNA/ NÚMEROS 1, 2 Y 3

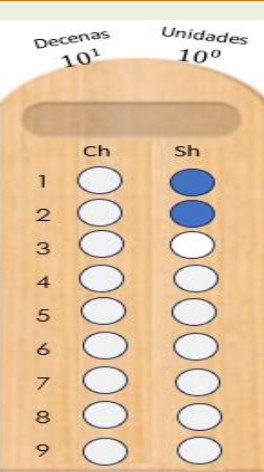
Shuk / Uno



Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

shuk (1) yupayta wachita katishpa
kishkapay/ Escribe el número 1 siguiendo la flecha.

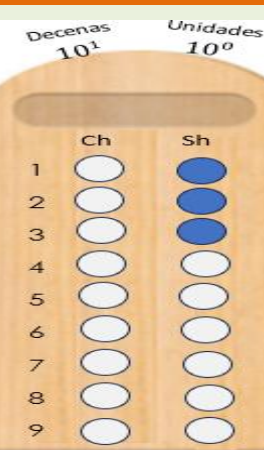
Ishkay/ Dos



Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

Ishkay (2) yupayta wachita katishpa
kishkapay/ Escribe el número 2 siguiendo la flecha.

Kimasa/ Tres



Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

Kimasa(3) yupayta wachita katishpa
kishkapay/ Escribe el numero 3 siguiendo la flecha.

Fuente: adaptado de Taptana Montaluisa.

3

AYLLUKUNAWAN PUKLLASHPA

JUEGOS EN FAMILIA

Imagen 1.- Juegos tradicionales



(Ministerio de Educación, 2018, pág. 232)

Pukllay, muskuy, ruray chashna kampa kawsayta sumak tukuchun

Juega, sueña, crea y haz que cada día sea una aventura

PIRWA

Maqueta

INSTRUCCIONES

- 1.- Enseñar al estudiante el juego de la carretilla
- 2.- Solicitar al padre de familia una foto digital en la que está interactuando en el juego con su hijo/a
- 3.- Proyectar las fotos de todos los estudiantes en la sala de audiovisuales



Chay yuyayta Shimikupi shikanyachipay,
chay washaka uraypi muyuntinkunata
shuyupay/ Separe en palabras la siguiente oración, luego dibuje
círculos debajo de cada palabra.



Kichwa

Pukllay, muskuy, ruray chashna kampa kawsayta

Sumak tukuchun.

Español

Juega, sueña, crea y haz que cada día sea

una aventura.

Raku, ñaño

Grueso y delgado

Raku waska

soga gruesa

Ñaño waska

soga delgada



Ñaño pichana

Brocha delgada



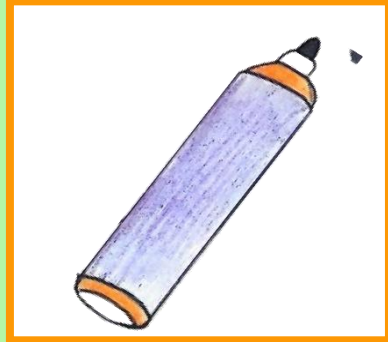
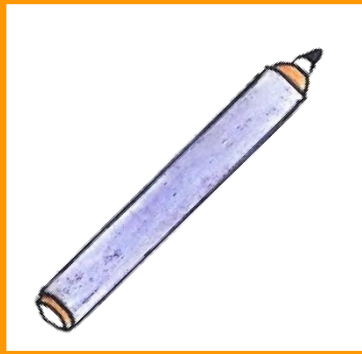
Raku pichana

Brocha gruesa

RURAY

Actividad

Tinkipay Lashakta pankallawan, rakuta ñañuwa
Enlace los elementos gruesos con los elementos delgados.



PAKTA TUPUNA MANA PAKTA TUPUNA YUYAY CHUSKUMAN YAYUK, KIMSAMAN YAYUK.

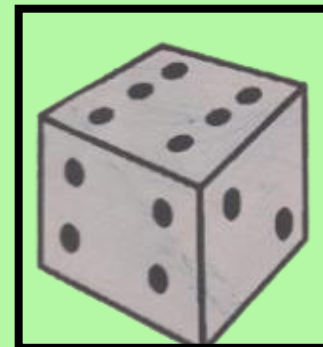
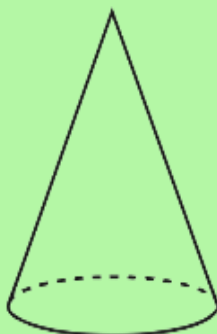
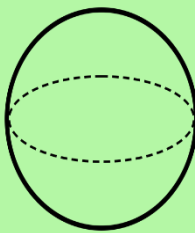
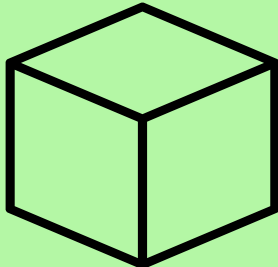
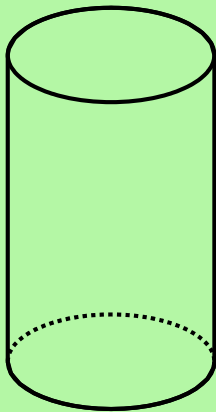
Nombre los cuerpos geométricos que observa en la imagen



Ruray / Actividad

Pakta tupunakunata tullpupay shinallata tinkipay imakunapashwan.

Enlace las imágenes con el cuerpo geométrico correspondiente.



RIKULLUN CHAYMANTA RIMASHUN KIKINLLATAK RIKURAYANA

Cuidado de sí mismo

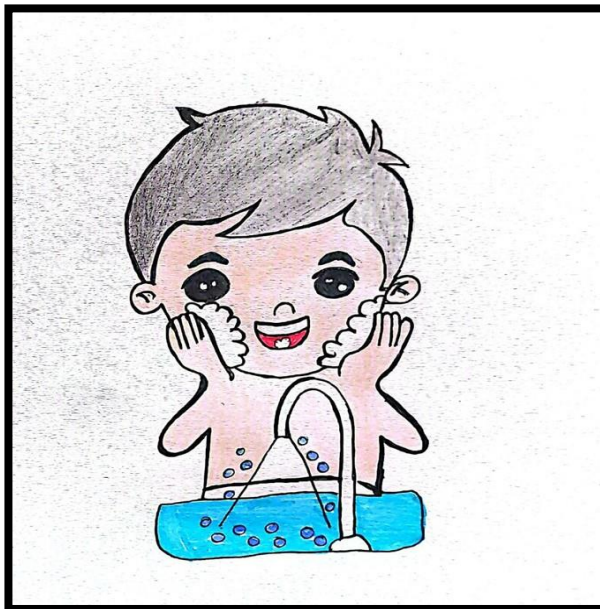
**Churanakunata
shukmanyachina**

Cambiarse de ropa

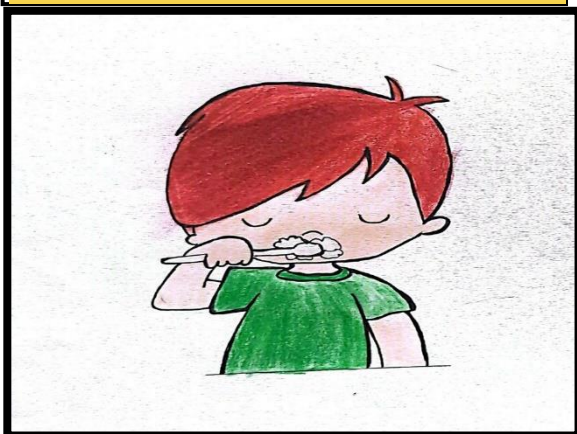


**Ñawita
mayllarina**

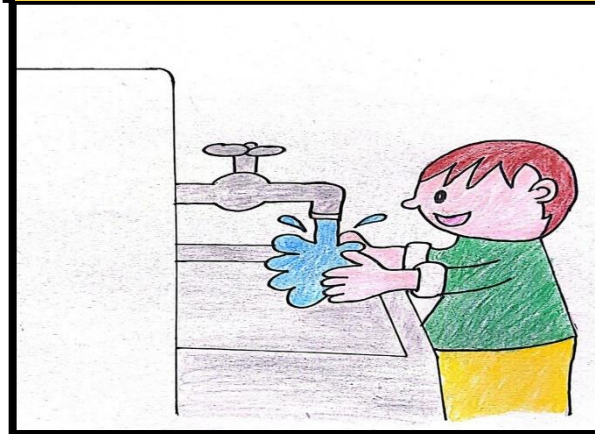
Lavarse la cara



**Kiruta
mayllarina**
Lavarse los dientes



**Makita
mayllarina**
Lavarse las manos



RURAY / Actividad

Chuyayankapa hillaykunata akllashpa tullpupay

Escoja y coloree los útiles de aseo

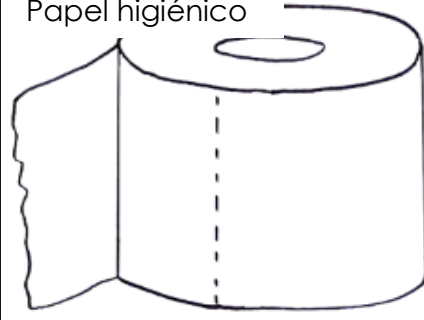
Kirullunk

Cepillo de
dientes



Ishpana panka

Papel higiénico



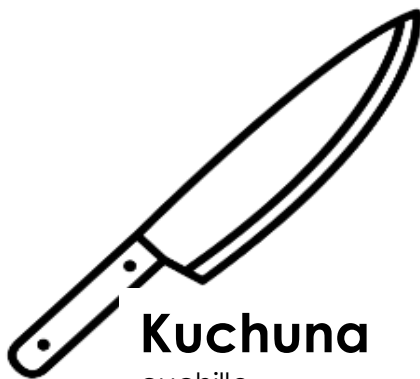
Ñakchana

Peinilla



Uchilla wisha

Cuchara



Kuchuna

cuchillo



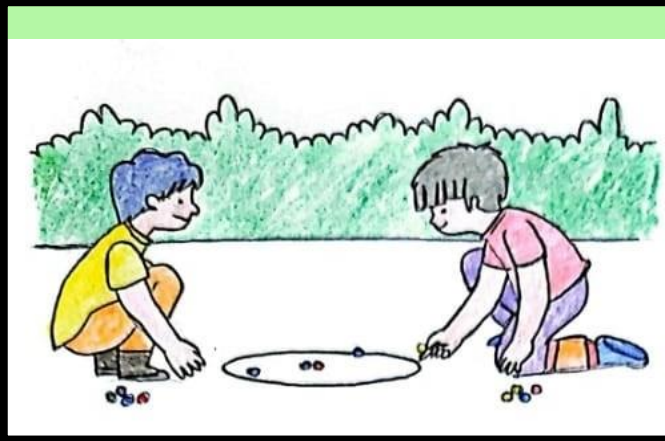
Takra / Jabón

Pukllanakunamata rimashun

Conversemos sobre los juegos tradicionales

Uchilla sinchi rumpa

Juego de canicas



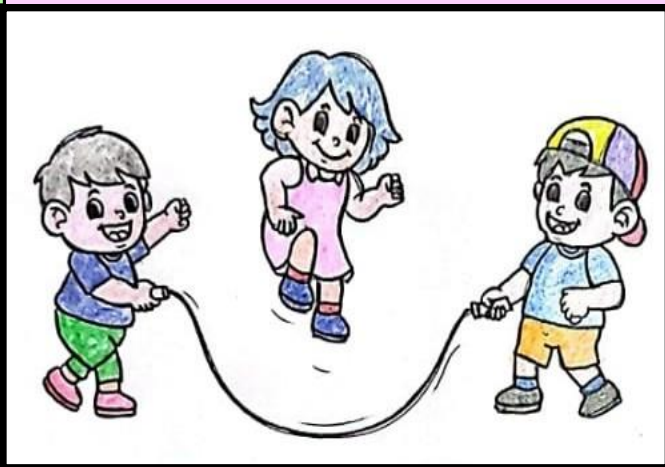
Yuyuam Pukllay

Juego del yoyo



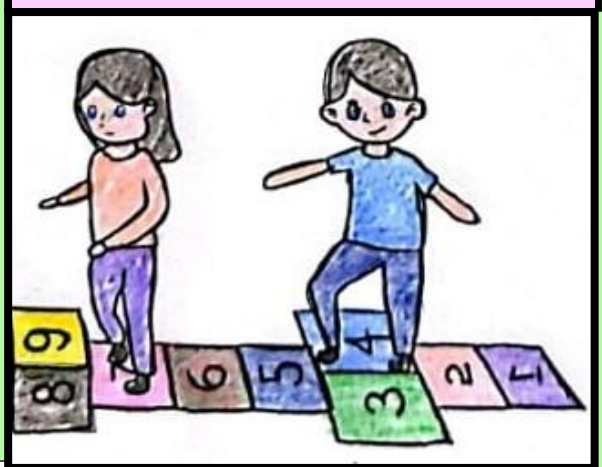
Waskawan kushpana pukllay

Juego de saltar la cuerda



Kushpashpa pukllay

Juego de la rayuela



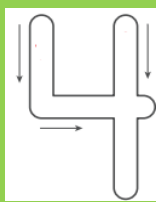
Trumputa tushuchina pukllay

Juego del trompo



Yupaykuna / Número 4 y 5

Tukuy tantachishka mishki murukunata shinallata yuyukunata yupapay. Mishki murukunata shinallata yuyukunata taptanapi hapta charikta Sirik aspiwan tinkipay /Contar cada grupo de frutas y verduras. Unir con líneas la cantidad de frutas o verduras con la cantidad representada en la Taptana.



Chusku
cuatro

	Decenas 10^1	Unidades 10^0
	Ch	Sh
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna



Pichka
Cinco

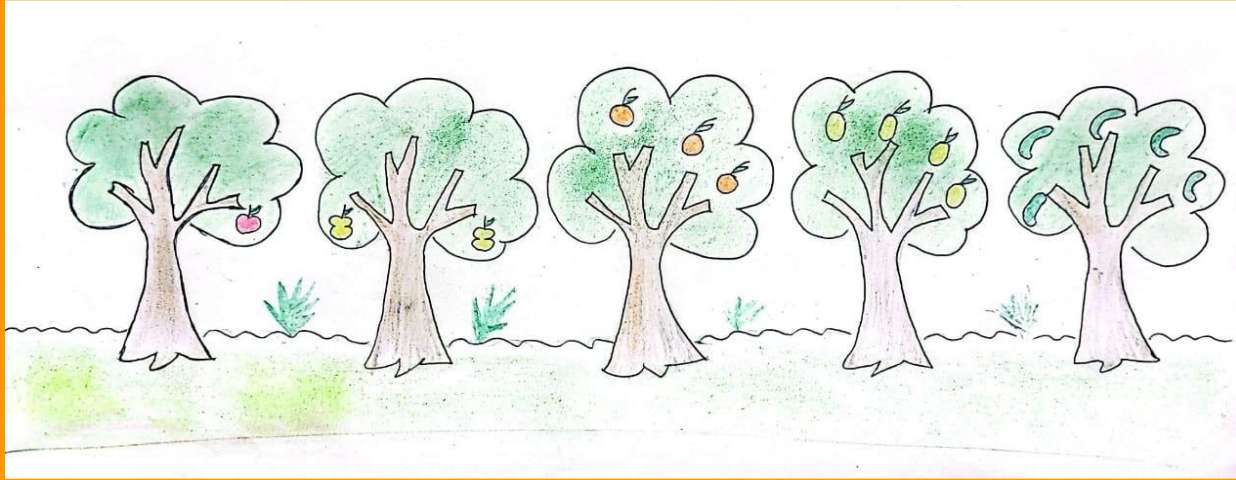
	Decenas 10^1	Unidades 10^0
	Ch	Sh
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sh= shukkuna
Ch= Chunkakuna

Fuente: adaptado de Taptana Montaluisa.

Kirupi kakta murukunata yupapay

Contemos las frutas que están en los árboles.



Muru kirukunapi kakta ashankapi shuyupay, yupaykuna nishkata

Dibuje en las canastas las frutas que están en los árboles tomando en cuenta los números.

1

Shuk/uno



2

Ishkay/dos



4

Chusku/cuatro



3

Kimisa/tres



5

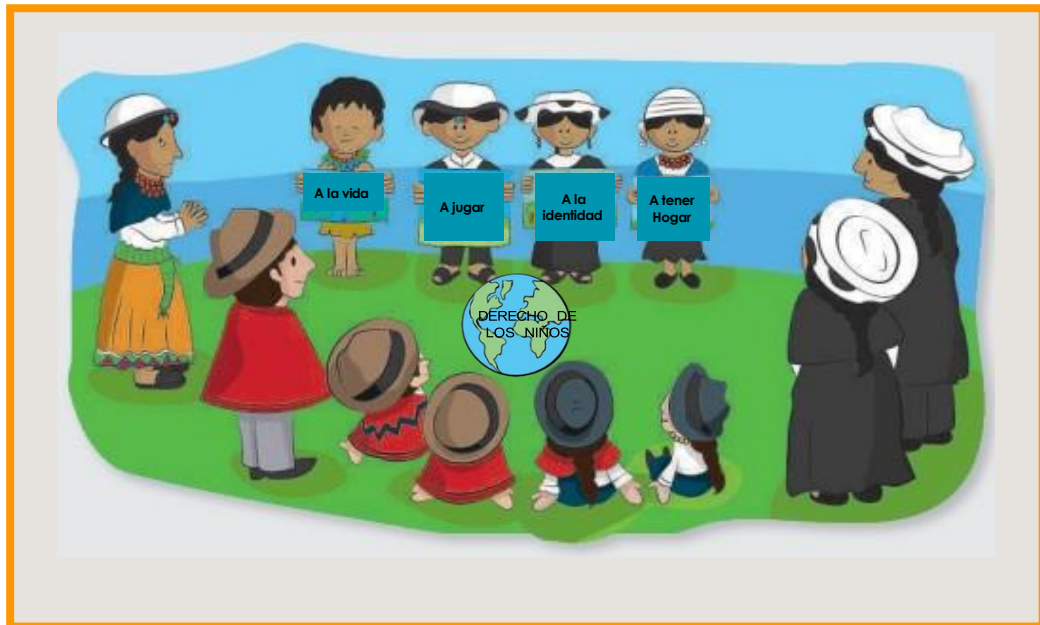
Pichka/cinco



4

ÑUKAPAK HAYNIKUNA, PAKTACHIYKUNAPASH

Nuestros derechos y responsabilidades



**Wawakunaka
muyushinami kan.**

shamuk

pachapaka

Los niños son las semillas del futuro.

PIRWA

Maqueta

INSTRUCCIONES

- 1.- Pedir a los estudiantes que lleven una planta ornamental que este a su alcance
- 2.- Preparar el suelo
- 3.- Sembrar la planta
- 4.- Regar agua en las plantas
- 5.- Cuidados posteriores.



Chay yuyayta Shimikupi shikanyachipay, chay washaka uraypi muyuntinkunata shuyupay/

Separe en palabras la siguiente oración motivadora, luego dibuje círculos debajo de cada palabra.



Kichwa

Wawakunaka shamuk pachapaka muyushinami kan.

Español

Los niños son las semillas del futuro.

WAWAKUNA IMASHINA KAWSANA HANIKUNA, RURANAKUNA

Derechos y obligaciones de niñas y niños

Rimashunchik

Conversemos

Riksiri hanikuna

Derecho a una identidad



Montubio

Cofán

Saraguro

Otavaleña

Pukllana Hanikuna

Derecho a jugar



Aylluwan kawsay hanikuna

Derecho a vivir en familia



(Ministerio de Educación , 2028, pág. 109)

YUPAYKUNA/NÚMEROS 4 Y 5

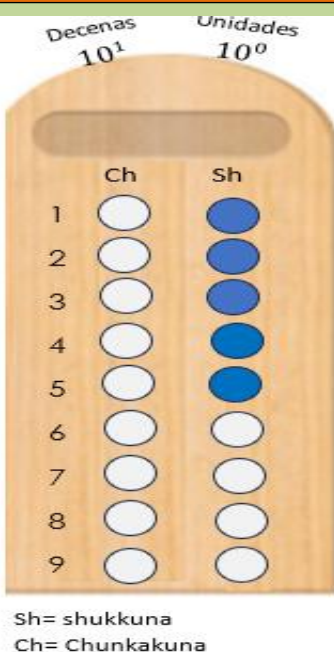
Chusku/ Cuatro



chusku(4) yupayta wachita

katishpa kishkapay/ Escribe el número 4 siguiendo la flecha.

Pichka/ Cinco



Pichka(5) yupayta wachita katishpa

kishkapay/ Escribe el número 5 siguiendo la flecha.

Fuente: adaptado de Taptana Montaluisa.

Pakta ayllullaktapi kawsay

Convivencia comunitaria justa

Pukllay shinallata yachay ruraykunawan yachayrurapay/ Se puede practicar a través de actividades lúdicas y educativas

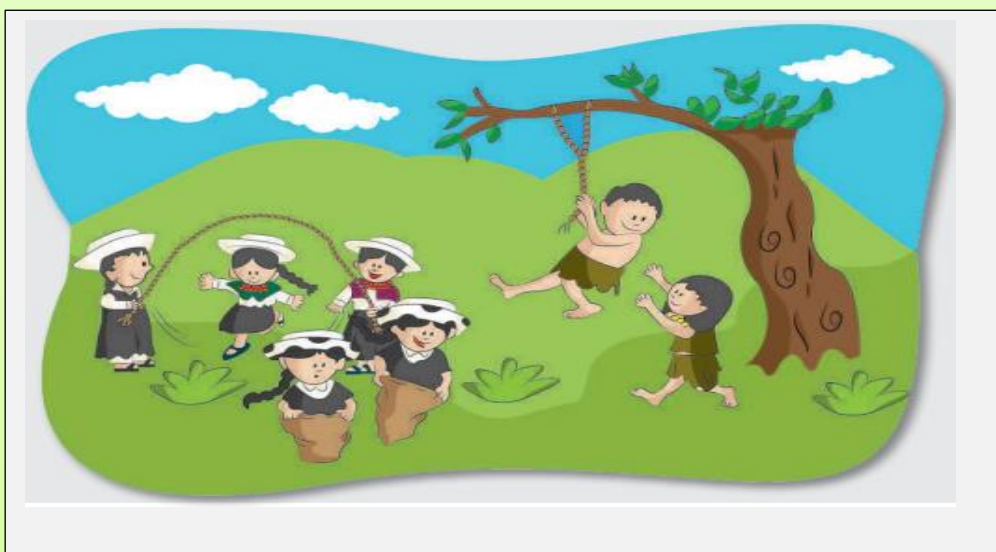
Yachay ruraykuna/ Actividades lúdicas

1.- **Sachapi pukllashun/** Juguemos en el bosque

2.- **Uchilla rumpawan pukllay/** Juego de las canicas

3.- **Tankashpa kuyuchik pukllay/** Juego en el columpio

4.- **Misiwan ukuchawanpash pukllay/** Juego del gato y del ratón



(Ministerio de Educación, 2018, pág. 102)

Yachay ruraykuna

/Actividades Educativas

waminkay wiñariy chashna sumaychay, yanapay llakita kuskachakpash/ Permite enseñar valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la justicia.

1. **Ayllullaktapa hayman Kipapakchiruray/** Proyecto de servicio comunitario.
2. **Makmakunapa hayñipapash pakchirurayachaykuna/** Taller de derechos y responsabilidades
3. **Allitukuk llakikunapa Muyuntin/** Círculo de resolución del problema.
4. **Tukuyntin Pukllaykuna/** Juegos de inclusión



(Ministerio de Educación, 2028, pág. 91)

KAWSAYPA HIKAYTA CHARINKAPA YUPAYPURACHI/ motivación para vivir y tener seguridad

Akyaniy waminkayta ñawpachinkapa/ Estrategias para fomentar la motivación

Kutinriksinata kamaritapash/
Reconocimiento y recompensa

Katinallata katinkapa/ Modelo a seguir

Anchayupay
Maskaykuna/Exploración de intereses

Alli kawsaypacha yanapaypash/
Ambiente positivo y de apoyo



HIKAY WAMINKAYTA ÑAWPACHINKAPA

/Estrategias para fomentar la seguridad.

Allí Tukuy puncha ruraykuna.- rikuypa pachakipu	Rutinas estables. - Calendario visual
Riksiri Hikaymanta Yachay .- wasipi, yachana wasipi, ñanpipash	Educación sobre la seguridad personal. - En el hogar, en la escuela y en la calle
Paskay rimankuy.- wawakunaka paykunapa munaykunata yarikkunata rimayta ushanmi.	comunicación abierta. - Los niños pueden expresar sus emociones y sentimientos



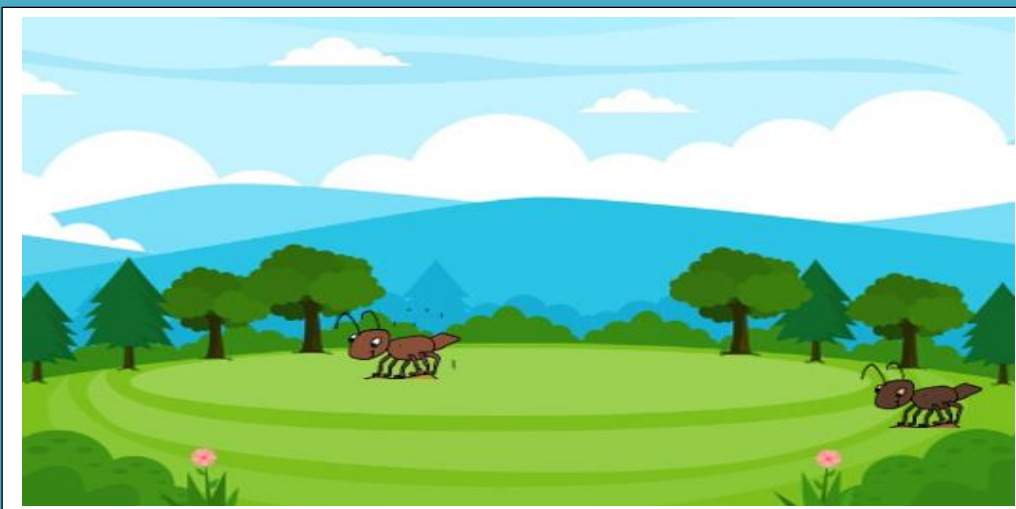
Hikay, kuyay Kuskapi.- yachana wasipi, wasipi, mana makaykuna tiyana kuskami kan	Entorno seguro y cariñoso. - En la escuela y en el hogar deben ser espacios libres de violencia y abuso.
Kikinkuyaripa Ruraykuna.- waminkaykunata mirarichunka ruraykunata rurana kan	Construcción de autoestima. - Realizar actividades que celebren sus habilidades y logros.
Pukllak roraykuna.- yacahayta wiñachiy yanapaykunata tullpunawan, takikunawan asichikkunawanpash.	Actividades creativas. - Fomentar la creatividad a través de actividades como la pintura el teatro o la música.

MANA UYAK AÑANKUKU

Shuk pachapi tiyarka, shuk mana uyak añankuku, paypa mamata mana uyarkachu. Añankukuka wasimanta llukshirka chaymanta ayllullaktapa tukuy añankukunata katirka, paykunaka ñankunapi purinkapa shukshik kashka nin, añankukuka ashkata tamyantataka mana yachashkachu, yakuka añankutaka shuk karu llaktaman aysashpa rishka.

Añankuka karu llaktapi kakta yashpaka llaki llakita purishka, chusku saylla yallillkapika shuk añankukunata tuparishka paykunawan sachaman rirka,

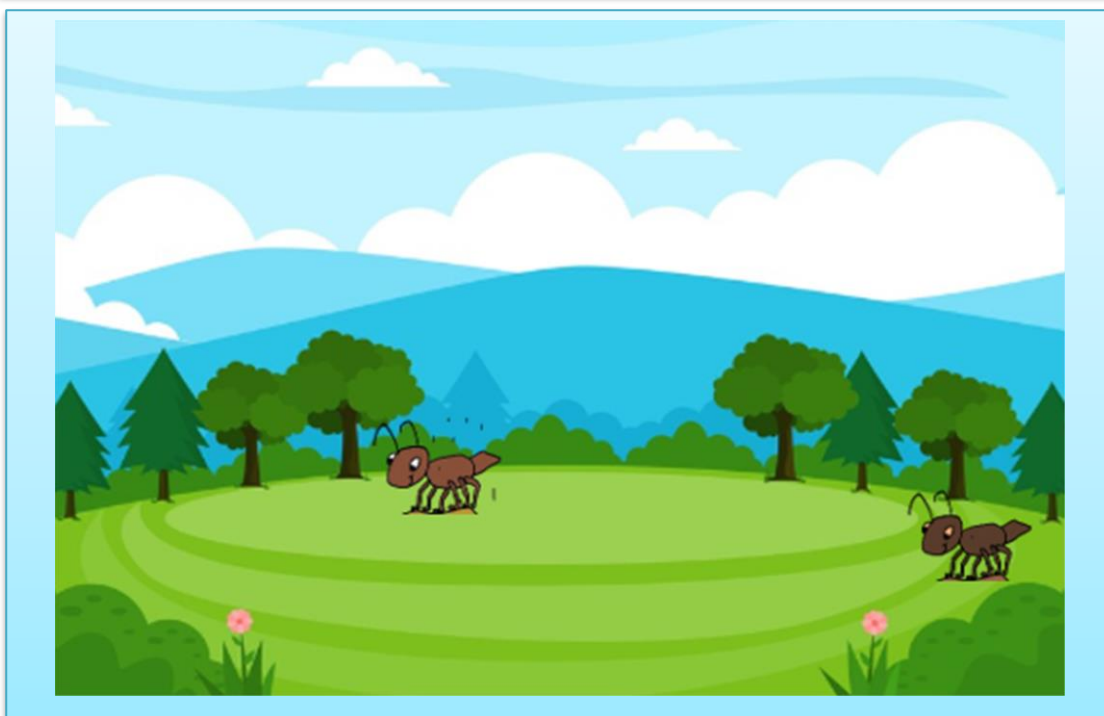
Añankukupa mamaka tukuy kuskakunapi maskashpa llaki purikurka, chay chishipillata shuk añankukuka llaki llakita sachapi purikun nishpa willashka, chay washaka kallpashpalla utya maskankapa rirka, mana uyak añankuka tsala tsala, yarkaywanpash kashka.



EL CUENTO DE LA HORMIGUITA DESOBEDIENTE

Había una vez, una hormiguita desobediente que no le hizo caso a su mamá. La hormiguita salió de su casa y siguió a la colonia de hormigas del pueblo que salían a recorrer por las calles, pero no se dio cuenta de que iba a caer mucha lluvia, a esta pobre hormiguita le arrastró el agua y le llevó hasta un lugar muy lejano. La hormiguita al darse cuenta que está muy lejos de su familia se puso muy triste, cuatro horas después se encontró con otros bichitos y se fueron a jugar por el bosque.

La mamá de la hormiguita desobediente estaba muy desesperada buscándole por todos lados. En esa misma tarde le avisaron que una hormiguita estaba muy triste en unos matorrales cerca al hormiguero, entonces apresuradamente fue a buscarle y la encontró muy flaquita, y con mucha hambre.



Bibliografía

(s.f.).

Centro Nedeo Granada. (13 de Abril de 2021). *neuroinfantilgranada*. Obtenido de Los sentidos en el aprendizaje: <https://neuroinfantilgranada.com/los-sentidos-en-el-aprendizaje/>

Colegio CEU San Pablo Sanchinarro. (07 de Noviembre de 2022).

colegioceusanchinarro. Obtenido de La importancia de la educación sensorial en Infantil: <https://www.colegioceusanchinarro.es/blog/la-importancia-de-la-educacion-sensorial-en-infantil/>

Hernández Muñoz, N. (12 de Noviembre de 2021). Conciencia morfológica y vocabulario disponible. *Tejuelo*, 205-232. Obtenido de https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/14543/1/1988-8430_35_3_205.pdf

A., J. (4 de Julio de 2015). *La Lengua Panhispánica*. Obtenido de <https://panhispanica.blogspot.com/2015/07/manual-de-metodologias-de-ensenanza-de.html>

Álvarez Palomeque, C., & Montaluisa Chasiquiza, L. (2012). Educación, currículo y modos de vida: referentes para la construcción del conocimiento en el contexto ecuatoriano. *Sophia*(13), 269-293.

Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S. (23 de Septiembre de 2020). *aulap*. Obtenido de Conciencia Sintáctica: <https://www.aulapt.org/2020/09/23/conciencia-sintactica-completa-la-oracion/>

Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S. (14 de Diciembre de 2023). *aulapt*. Obtenido de Ejercicio de conciencia semántica: Palabras relacionadas: <https://www.aulapt.org/2023/12/14/ejercicio-de-conciencia-semantica-palabras-relacionadas/>

Cabeza Carrillo, C. (2018). Máster en Formación del Profesorado. *Dificultades en la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Universidad de la laguna. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11536/Dificultades%20en%20la%20enseñanza%20¿%20aprendizaje%20de%20las%20Ciencias%20Sociales%20Estudio%20aproximativo%20desde%20la%20perspectiva%20de%20los%20docentes%20de%20Secundaria%20y%20Bachillerato%20en>

Cardenas Jácome, H. (2023). *Espacios matemáticos ancestral y occidental*. Obtenido de https://avac.ups.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/75566/mod_resource/content/0/TEXTO%20GUIA%20DE%20LA%20UNIDAD%201.pdf

cultura, R. c. (12 de Junio de 2019). *PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE DE HEISENBERG*.

Díaz, R. D. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. QUITO: Editora Nacional.

Dicenlen. (2019). *Diccionario de enseñanzas y aprendizaje de lenguas*. Obtenido de <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/conciencia-linguistica>

Echeverría, J. (06 de Julio de 2020). *Scielo*. Obtenido de Importancia del pensamiento abstracto: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000300122

- Educación, M. d. (2008). *Educación Intercultural Bilingüe*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/#:~:text=Con%20el%20SEIB%20se%20busca%20que%20se%20respeten,d%20la%20persona%20y%20del%20medioambiente%20%28Sumak%20Kawsay%29.>
- Educación, M. d. (2013). *MOSEIB*. Quito.
- Educación, M. d. (2021). *Lineamisos Pedagógicos para los centros Educativos Interculturales Bilingües Multiproceso*. Quito.
- Héctor Gilberto , C. (2023). *Espacios matemáticos ancestral y occidental*. Obtenido de https://avac.ups.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/75566/mod_resource/content/0/TEXTO%20GUIA%20DE%20LA%20UNIDAD%201.pdf
- Internacional Montessori. (08 de Febrero de 2022). *montessorispace*. Obtenido de ¿Qué es la educación cósmica en Montessori?: <https://montessorispace.com/blog/que-es-educacion-cosmica-montessori/>
- INTERNET, U. L. (18 de 01 de 2021). *La estimulación sensorial en Educación Infantil*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20permite%20promover,el%20aprendizaje%20y%20desarrollo%20cognitivo%20de%20una%20persona.>
- INVIERNO, C. (18 de agosto de 2020). *Crece de colores*. Obtenido de Que es la conciencia fonológica y cuál es su importancia: <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>
- Jaramillo, L., & Puga, L. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 32-55. doi:10.17163
- Jativa Martinez, M., & Justillo Otacoma, M. (2024). *ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA*. BABAHOYO.
- Juan, G. (31 de Enero de 2019). *Principio de Incertidumbre de Heisenberg*. Obtenido de <https://www.hiberus.com/crecemos-contigo/principio-de-incertidumbre-de-heisenberg/>
- Krainer, A. (1996). *EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL EN EL ECUADOR*. Quito: Abya-Yala. Obtenido de <http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/9561/1/-Krainer-PUBCOM.pdf>
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: Flacso. Obtenido de <file:///C:/Users/Acer/Downloads/LFLACSO-Krainer-141684-PUBCOM.pdf>
- Lema Daquilema, J. (2021). *“Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la unidad educativa comunitaria intercultural*. Puruhá: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8333/1/5.-TESIS%20Juan%20Tiburcio%20Lema%20Daquilema-DP-EDU-INT.pdf>
- López, k., Guerrero, V., & Hernández, M. (2022). Estimulación sensorial en los niños del nivel Pre-kínder 2. *17557.pdf*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/17557/1/17557.pdf>

- Luis, M. (01 de Octubre de 2021). *Los códigos y la pedagogía de las matemáticas*.
Obtenido de
https://avac.ups.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/52852/mod_resource/content/2/texto_guia_unidad_3.pdf
- Mineduc. (10 de Marzo de 2013). *MOSEIB*. Quito: SUBSEIB. Obtenido de Evaluación del MOSEIB en la comunidad de las instituciones educativas interculturales bilingües: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación . (2028). *Ñukanchik Kawsay*. Quito.
- Ministerio de Educación . (2028). *Ñukanchik Kawsay* . Quito.
- Ministerio de Educación. (2010). *Manual de Metodologías de enseñanza de Lenguas*. Quito: subsecretaría de educación. Obtenido de
<https://es.scribd.com/document/141624172/RK-Manual-Ensenanza-Lenguas>
- Ministerio de Educación. (2013). *MOSEIB*. Quito: SUBSEIB.
- Ministerio de Educación. (2018). *Ñukanchik Kawsay*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2018). *Ñukanchik Kawsay 1*. Quito: Segunda Edición.
- Ministerio de Educación. (2028). *Ñukanchik Kawsay*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2028). *Ñukanchik Kawsay*. Quito.
- Montaluisa Chasiquiza, L. (2018). *Taptana Montaluisa*. Quito: segundo.
- Montaluisa Chasiquiza, L. (2018). *Taptana Montaluisa*. Quito: segunda.
- Montaluisa, L. (06 de Noviembre de 2022). La educación y las tres consciencias. *El comercio*, pág. 1. Obtenido de
<https://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-educacion-consciencias.html>
- MOSEIB. (2013). *KUKAYU*. Quito: SUBSEIB.
- Narvaja de Arnoux, E. (02 de Agosto de 2019). *Hablemos de glotopolítica*. Obtenido de
<https://glotopolitica.com/2019/08/02/hablemos-de-glotopolitica/>
- Organización de los Estados Americanos. (2010). *Primera Infancia: Una mirada desde la neuroeducación*. Lima: OEA. Obtenido de <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/primera-infancia-esp.pdf>
- Parrado, M., & Y Flores, N. (2009). La Semiótica y Educación en valores. *ARJÉ*, 75-86. Obtenido de <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj04/art04.pdf>
- Rodríguez, F. (2012). Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología. *Elsevier*, 21-31. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-la-conciencia-pragmatica-adultos-con-S0214460312000046>
- Ruesta Quiroz, R., & Gejaño Ramos, C. (2022). Importancia del material concreto en el *FRANZ TAMAYO*, 7.
- Ruth Ruesta, & Cindy Gejaño. (Abril de 2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *FT Frants Tamayo*, 4(9), 94-108. Obtenido de <file:///C:/Users/Byron%20colcha/Downloads/articulo-ensayo-1-ft-n9v4.pdf>
- Sánchez Burneo, C., & Burneo Villamagua, J. (15 de Mayo de 2017). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma Kichwa. *INNOVA*, 45-53. Obtenido de <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/521/1063>
- Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe. (2018). *Educación Bilingüe*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2023, de MOSEIB:
<https://www.educacionbilingue.gob.ec/moseib/>

- Tamayo, F. (2022). *Importancia del material concreto en el aprendizaje*. Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Universidad de Europa. (17 de Marzo de 2023). *Educación*. Obtenido de Educación emocional: <https://universidadeuropea.com/blog/que-es-educacion-emocional/>
- Verano, I. L. (1990). *División en el Ecuador*. Quito: Edición Especial.
- Vernimmen Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *ALTERIDAD*, 7. Obtenido de <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/2.2019.01>
- Willis, D. (1990). *Instituto Linguístico de Verano división en el Ecuador*. Quito.