



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA  
TITULADA “CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN”, DESARROLLADA EN  
QUINTO AÑO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO  
LECTIVO 2023-2024**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

**AUTORA: VANESSA ESTEFANÍA PORTILLO HERNÁNDEZ**

**TUTORA: LCDA. ANNE PASCALE LASSO CHENUT**

Cuenca - Ecuador

2024

## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Vanessa Estefanía Portillo Hernández con documento de identificación N° 0401875711, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 2 agosto del 2024

Atentamente,



---

Vanessa Estefanía Portillo Hernández

0401875711

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Vanessa Estefanía Portillo Hernández con documento de identificación N° 0401875711, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Círculo de la comunicación”, desarrollada en quinto año “C” de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 2 agosto del 2024

Atentamente,



---

Vanessa Estefanía Portillo Hernández

0401875711

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Anne Pascale Laso Chenut con documento de identificación N° 1707304075, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN”, DESARROLLADA EN QUINTO AÑO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Vanessa Estefanía Portillo Hernández con documento de identificación N° 0401875711, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 2 agosto del 2024

Atentamente,



---

Lcda. Anne Pascale Laso Chenut

1707304075

## Resumen

El proyecto de sistematización de experiencia tiene como objetivo que el docente pueda conocer y fortalecer sus destrezas y habilidades pedagógicas mediante la planificación, organización, ejecución y evaluación del acto pedagógico, en este caso dicho proceso se llevó a cabo en la Escuela Nasacota Puento, en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual requiere de la aplicación de conocimiento en procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez conocer su entorno social que permitió profundizar en el desempeño académico de los y las estudiantes de 5° grado de EGB paralelo “C”, todas las actividades a cumplir partieron en base a la planificación curricular lo que dio paso a la selección de metodología de aprendizaje y recursos didácticos los cuales permitieron desarrollar la clases demostrativa de manera adecuada. Además, para este trabajo se hizo uso de un enfoque cualitativo y descriptivo sobre la praxis del docente en cuanto a modelo de aprendizaje que se emplea en el sistema educativo ecuatoriano y como desde la percepción del docente se pueden implementar ideas innovadoras para que los estudiantes sean reflexivos y críticos en sus aprendizajes.

**Palabras claves:** Sistematización, aprendizaje, modelo pedagógico, recursos didácticos y evaluación.

## **Abstract**

The systematization of experience project aims to enable teachers to learn and strengthen their pedagogical skills and abilities through the planning, organization, implementation and evaluation of the pedagogical act, in this case this process was carried out in the Nasacota Puento School, in the subject of Language and Literature, which requires the application of knowledge in teaching and learning processes and at the same time to know their social environment that allowed to deepen the academic performance of the students of 5th grade of EGB parallel "C", all the activities to be carried out were based on the curricular planning which gave way to the selection of learning methodology and didactic resources which allowed to develop the demonstrative classes in an adequate way. In addition, for this work, a qualitative approach. In addition, a qualitative and descriptive approach was used for this work on the teacher's praxis regarding the learning model used in the Ecuadorian educational system and how, from the teacher's perception, innovative ideas can be implemented so that students can be reflective and critical in their learning.

Translated with DeepL.com (free version)

**Key words:** systematization, learning, pedagogical model, didactic resources and evaluation.

## Índice

**1. Introducción**1

**2. Antecedentes**3

**3. Justificación**4

**4. Objetivos**5

Objetivo General5

Objetivos específicos5

**5. Marco conceptual**6

Modelo pedagógico y currículo:6

Estrategia metodológica:10

Secuencia didáctica; Diseño y Organización del Proceso Educativo:10

Diálogo de saberes: Integración y Diversidad del Contexto Educativo14

Recursos didácticos:14

Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula15

La sistematización15

**6. Metodología**18

**7. Reconstrucción de la experiencia**19

**8. Interpretación de la experiencia**27

Competencias de docente27

Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase30

**9. Lecciones aprendidas**32

Referencias citadas35

Anexos42

Instrumentos 1.1 Ficha de observación y contexto de los sujetos42

Instrumentos 1.2 Entrevista al docente45

Planificación Microcurricular47

Formato de contenido de clase53

Formato de recurso didáctico57

Actividad de teléfono descompuesto60

Hoja de Trabajo60

Hoja de Trabajo (NEE)62



## **1. Introducción**

El proceso educativo dentro de las aulas permiten al docente desarrollar diferentes actitudes, aptitudes, destrezas, habilidades que lo convierten en un ejemplo de superación frente a varios desafíos que se pueden presentar, una herramienta indispensable que le permite reflexionar sobre el acto pedagógico que ejecuta es la sistematización de experiencia, la cual contribuye de manera eficiente a innovar las prácticas pedagógicas y sobre todo a reconocer sus deficiencias de manera crítica y reflexiva lo que contribuye a la educación en general en todos sus niveles.

En este caso, la sistematización de experiencia educativa se realizó en la Unidad Educativa Nasacota Puento, perteneciente al cantón Pedro Moncayo en un sector rural que tiene como oferta la educación a los niveles de inicial, educación general básica, y educación general básica – superior, cabe recalcar que es institución de educación hispana en su totalidad y a la cuenta con los parámetros que plantea el sistema educativo ecuatoriano.

El objetivo del presente trabajo se fundamenta en la clase demostrativa que se brindó a los estudiantes de 5° EGB en la institución mencionada, en que se presenta como un desafío de llevar a la praxis todo lo que abarca el acto pedagógico y como se pueden inculcar el respeto y aprendizaje de lenguas nativas en este tipo de instituciones. Para ello, se considera los principales aspectos que van desde el acercamiento a la institución educativa, preparación de la clase demostrativa y ejecución, lo que nos ayudó a identificar nuestras fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La intervención de los docentes se adaptó a las características culturales y lingüísticas que se identificaron en el grupo de estudiantes asignados, en este caso nuestra clase hizo uso del modelo constructivista y en la metodología se alineó al modelo establecido en la institución como es el E.R.C.A. que nos permitió planificar, organizar, seleccionar las actividades que se realizarían en la asignatura de Lengua y Literatura con el tema “Circuito de la comunicación”, lo que nos permitió familiarizarnos con los procesos que se llevan en las instituciones educativas.

Las actividades realizadas fueron la elaboración de la planificación microcurricular, definición y creación del recurso didáctico, implementación de estrategias didácticas, en el proceso de evaluativo la creación de evaluaciones de aprendizaje para los estudiantes y para aquellos que tienen necesidades especiales (NEE), todo ello aportándonos a nuestro crecimiento profesional y desarrollar la vocación por la docencia.

El desarrollo de este proyecto se centra en tres puntos importantes en los cuales se describe de manera detallada la experiencia de la clase demostrativa, donde se destaca la planificación, metodología y la integración de la diversidad cultural y lingüística en la asignatura, lo que influye en el desarrollo personal de los estudiantes. Además, se describe métodos, técnicas didácticas que permitieron motivar el aprendizaje en el grupo de niños y niñas, de esa forma la sistematización me aportó con valiosas lecciones en el acto pedagógico.

## 2. Antecedentes

La escuela de educación básica Nasacota Puento se encuentra situada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe en la parroquia urbana Juan Montalvo, por lo tanto, perteneciente a la zona 2 del régimen escolar Sierra, tiene docentes para cada grado, su modalidad es presencial jornada matutina y vespertina, mientras que su oferta es para educación inicial y educación general básica.

Los docentes de la institución se rigen a cumplir con el modelo de aprendizaje de las escuelas hispanas, se logró evidenciar que en su mayoría los docentes no hacen uso de otras lenguas como el quichua para educar a sus alumnos en los diferentes niveles que ofrece la institución, también, cuenta con un total de 40 docentes de los cuales 30 son de género femenino y 10 de género masculino. Es necesario enfatizar, que la institución en la que llevaré a cabo esta clase demostrativa no hace uso del MOSEIB, puesto que es educación hispana la cual trabaja con currículo priorizado como establece el sistema de educación ecuatoriano.

En cuanto, al contexto cultural es necesario recalcar que las personas del entorno poseen una riqueza cultural por sus asentamientos históricos de los indígenas que han tenido un papel protagónico en la historia de nuestro país, pese a ello varias de las comunidades rurales y urbanas del cantón hablan el idioma quichua, sin embargo, hacen uso del castellano como lengua principal, no obstante, sus tradiciones, vestimenta y costumbres son muy marcadas. Mientras que, en el contexto económico la mayor parte de los pobladores se dedican a la agricultura y floricultura actividades que permiten generar ingresos para mantener su calidad de vida.

En cuanto, al contexto cultural en este caso se puede observar que las personas hacen uso del castellano como su lengua principal, las personas no hablan en Kichwa, pero no se apartan de sus costumbres y las tradiciones de su parroquia. Mientras que, en el contexto económico la mayor parte de los pobladores se dedican actividades de comercio sea formal e informal, pero también existe personas dedicadas a la agricultura y floricultura actividades que permiten generar ingresos para su calidad de vida.

Este trabajo de sistematización de una clase con las niñas y niños de 5° grado de educación general básica en el área de Lengua y Literatura. pretende revisar mis propias prácticas pedagógicas para fortalecerlas. Para eso he entrado en diálogo con algunas referencias teóricas de la pedagogía para

encontrar el fundamento de lo que hago en la práctica, pero también de lo que he aprendido e incorporado durante mi formación profesional.

### **3. Justificación**

El presente trabajo de sistematización es un documento importante en el que se evidencian a los conocimientos adquiridos durante la carrera de educación intercultural bilingüe por lo que es una herramienta importante para repensar la propia práctica y además la profesionalización.

Además, es una experiencia que permite conocer las debilidades y las fortalezas que se evidenciaron mientras se imparte una clase. Por consiguiente, puedo decir que la sistematización en la acción pedagógica nos permitirá reflexionar, analizar de manera crítica para buscar nuevas alternativas que mejoran los procesos educativos en base a la experiencia obtenida.

Finalmente, todo ello para demostrar como la sistematización representa un papel muy significativo en el aprendizaje escolar, sobre todo cuando tiene mayor validez en el acto pedagógico con una previa planificación, organización y ejecución. Igualmente, esta opción de titulación me permitirá enriquecer mi carrera profesional para desenvolverme de manera más eficiente y eficaz a la hora de ejercer tan prestigiosa profesión.

## 4. Objetivos

### **Objetivo General**

Sistematizar la clase demostrativa en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Nasacota Puento, para que desde el análisis realizado me permita fortalecer mis capacidades pedagógicas.

### **Objetivos específicos**

- Recopilar información sobre el modelo pedagógico empleado por la institución para cumplir con los parámetros de la sistematización de experiencia pedagógica ejecutada en Unidad Educativa Nasacota Puento en el área de Lengua y Literatura.
- Indagar sobre los modelos pedagógicos en el sistema educativo aplicados a la sistematización de experiencia.
- Sintetizar la experiencia realizada desde la planificación, organización y ejecución de la clase demostrativa.
- Identificar los alcances y limitantes de la experiencia pedagógica ejecutada durante la experiencia.
- Aportar un referente teórico de la sistematización del área de la lengua y literatura desde la realidad educativa.

## **5. Marco conceptual**

En primer lugar, es necesario tener claro el concepto del acto pedagógico Alpízar (2020) expresa que este es el espacio en el que se efectúa la relación trídica entre docente que imparte conocimiento, el estudiante que aprende y el objeto de estudio, área o disciplina. Además, indica que lo esencial de esto es la interacción que existe entre docente y estudiante para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Para ello el tutor o docente debe cumplir con sus actividades como facilitador y planificador de las condiciones donde se desarrolla este proceso.

El trabajo de sistematización de un acto pedagógico consiste en aprender de la experiencia y permitir que otros aprendan de ella. Por eso el primer paso reconocer el valor de esta práctica en particular a partir de la cual se produce conocimiento. Reflexionar sobre las estrategias y prácticas pedagógicas que han tenido un impacto positivo en el aprendizaje promueve a los docentes en general a usar, adaptar y mejorarlas en su labor educativa. Sapién, Piñón, Molina, & Márquez (2023).

Esta sistematización se ha realizado en diálogo con algunos conceptos básicos de la pedagogía y didáctica que se detallan brevemente a continuación:

### **Modelo pedagógico y currículo:**

En este apartado es importante mencionar a la teoría constructivista, es necesario considerar los aportes de Glaserfeld (1917 – 2001) citado por (Bustamante , 2017) quien indica que el constructivismo es:

Es la relación entre la mente y el mundo lo que permite construir conocimiento. Lo importante radica en la construcción de sentido. El aprendizaje solo emerge en contextos que son significativos para el estudiante y que retoman elementos fundamentales de la cotidianidad. Los significados, están estrechamente relacionados con el uso de los conocimientos en la vida cotidiana. Un dato tiene sentido en la medida en que tiene utilidad y es funcional dentro de la vida (p.35).

De esta manera, en este modelo se propone que las unidades de enseñanza deberán centrarse en problemas contextuales que impliquen solución por medio del análisis transdisciplinar, en resumen,

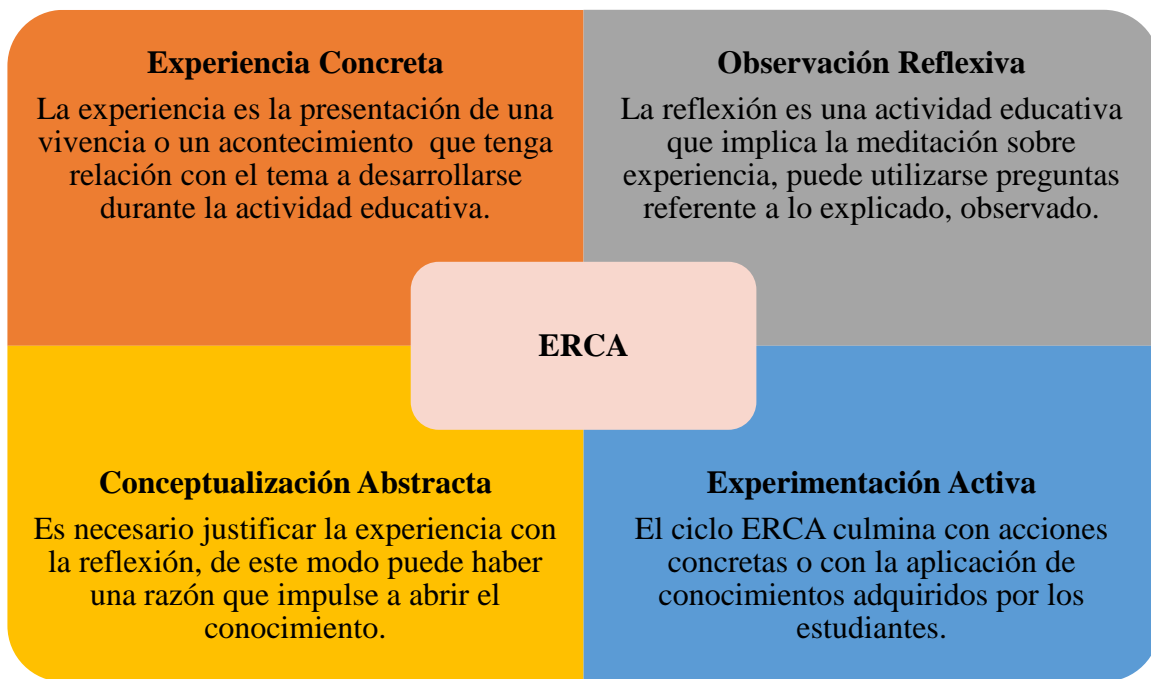
el aprendizaje es auténtico en un contexto específico se puede aprender y desarrollar habilidades para solución de problemas.

Por otro lado, el modelo educativo que se promueve en Ecuador a partir de los órganos estatales es el constructivista Arroyo (2021). Sin embargo, como menciona Chiluisa (2023), no se ha consolidado como tal, ya sea por falta de recursos humanos, financieros, expertos, etc.

En este sentido, lo que se pudo evidenciar en la Unidad Educativa Nasacota Puento que se maneja por el modelo constructivista el cual manejan la mayor parte de docentes, la tutora del grado asignado realiza la clase de manera en que los invita dar aportes en base a su experiencia sobre algún tema en específico y luego se ponen ejemplos en base a la realidad y permite que ellos reflexionen frente a situaciones que se pueden presentar en la vida cotidiana, es decir, el aprendizaje no es memorístico, mecánico y pasivo sino más bien que el estudiante es proactivo dentro del aula de clase por lo que según lo observado podemos afirmar que algunos elementos del modelo constructivista se están implementando en la escuela.

En contexto, el uso del ciclo de Kolb es una herramienta didáctica que abarca en su mayoría los estilos de aprendizaje educativo, cuyo objetivo es que los conocimientos dados permitan construir una base sólida para su desarrollo, lo que da paso a participar en experiencia concretas que favorecerán a diferentes procesos como reflexivo, conceptual y procedimental, logrando que puedan desenvolverse en su entorno social de manera adecuado gracias a su aprendizaje significativo obtenido (Meneses, 2021).

En este sentido, las fases que identifica este autor son la experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y la experimentación activa, mismas que detallaremos a continuación:



**Adaptado de:** Modelo Pedagógico para la elaboración de cursos virtuales en el Ministerio Del Ambiente y Agua, Ministerio de Ambiente y Agua (2021)

A través de la historia educativa ecuatoriana se han expedido reformas curriculares, la primera en 1996 llamada Consensuada apoyada con enfoques técnico, pedagógico y disciplinar bajo un modelo conductista. Más tarde, para el año 2009 se plantea la segunda reforma curricular con el nombre de Actualización y Fortalecimiento, que se fundamentaba en la pedagogía crítica y el estudiante era el centro del aprendizaje, por su contenido era un modelo más flexible para abordar la dependencia del contexto estudiantil. Finalmente, se da la reforma curricular en 2016 que sigue vigente hasta nuestra actualidad y se llama Ajuste Curricular, que planteaba el perfil de salida del bachiller ecuatoriano en tres intenciones: justos, innovadores y solidarios, con lo que se desarrolla objetivos integradores para los subniveles de preparatoria, elemental, medio y superior, y nivel de bachillerato (Posso, Benitez, Hernández , & Marcillo, 2022)

El currículo es la expresión de un modelo y juega un papel muy importante en la educación por ello es importante conocer su conceptualización:



El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (Ministerio de Educación, 2016, pág. 2)

Así el Currículo permite seguir lineamientos que permitan contribuir al alcance de los objetivos nacionales como es de brindar una educación de calidad a sus habitantes. Y cuyas características son:

El currículo tiene la meta de ajustarse y reajustarse a la realidad educativa, orientada a determinar las destrezas y competencias que debe tener un estudiante para mejorar en su desarrollo social, debe ser enmarcado en el dominio del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la didáctica docente que despierta la creatividad y curiosidad por el arte de aprender. (Mora, Lema, Mora , & Pilco, 2023, pág. 6)

Esto quiere decir que las instituciones educativas para cumplir con los estándares de calidad educativa, los docentes tienen que tener la predisposición y vocación para impartir conocimientos de una manera creativa. Esto debe hacerse conociendo la realidad de los estudiantes, en donde además se debe promover su participación activa.

Por consiguiente, esta contextualización de los currículos ha permitido crear la posibilidad de conectar y complementar a la realidad, necesidad y aspiraciones de la comunidad educativa de un país que posee diversidad cultural y étnica por contar con un total de 14 nacionalidades y 18 pueblos que se encuentran dispersos en sus regiones Costa, Sierra, Amazonía e Insular (Ministerio de Educación , 2020).

En relación a lo anterior, conociendo el modelo que se emplea en el sistema educativo ecuatoriano la sistematización toma mayor relevancia en cuanto a las experiencias por la criticidad que se abarca y así poder mejorarla. También, a medida que se produce un diálogo más enriquecedor se da paso a nuevos conocimientos para reconstruir lo sucedido y reordenar los elementos objetivos y subjetivos que intervengan en ese proceso, para comprender e interpretarlos (Mera , 2019).

Desde mi percepción, la Unidad Educativa Nasacota Puento sigue los lineamientos establecidos en el Currículo Nacional, hecho además que tiene seguimiento por parte de los administrativos de la institución. En cuanto a la planificación microcurricular que realiza cada docente, hace énfasis en el acto pedagógico, es decir en las estrategias metodológicas, en la selección de recursos didácticos en relación a las necesidades de los estudiantes y la cátedra que maneje el tutor.

### **Estrategia metodológica:**

Las estrategias metodológicas son el conjunto de procedimientos que hace uso el docente para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estas son seleccionadas, adaptadas y aplicadas de acuerdo a los contenidos y a la vez las necesidades de los estudiantes. Además, deben estar alineadas al objetivo de que los niño y niñas desarrollen habilidades de comprensión que generan aprendizajes significativos Arguello y Sequeira (2016).

Además, se utiliza como referente los aportes que realizan Gutiérrez, Gutiérrez, y Gutiérrez, (2018) donde especifica que las estrategias metodológicas son:

Las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos (p.38).

De tal manera, que las estrategias metodológicas están asociadas a los diferentes recursos y procesos de aprendizaje que disponen los estudiantes. Por lo tanto, en lo que respecta a los procesos cognitivos hace énfasis en la atención, codificación, percepción, almacenaje, recuperación. Mientras que, en el conocimiento meta cognitivo se enfoca que lo que se posee en cuanto conocimiento y como hacemos uso de ello en base a nuestro proceso y operaciones cognitivas cuando se aprende, resuelve y reconoce problemas Altamirano (2015).

### **Secuencia didáctica; Diseño y Organización del Proceso Educativo:**

Si partimos del concepto de la didáctica siguiendo la idea de Casosola (2020), es la que permite una comprensión integral de los recursos pedagógicos que van desde la planificación de la enseñanza hasta el propio aprendizaje. La didáctica enfatiza la creatividad de las estrategias que optimizan el proceso de enseñanza aprendizaje, además que delimita el nivel educativo por la aplicación de los recursos didácticos, de esa manera se garantiza el aprendizaje

Entonces, la secuencia didáctica es el conjunto de actividades previamente planificadas por el docente y son una guía para el desarrollo de una clase y, por tanto, crean una situación didáctica. Es a su vez una ruta de trabajo para el estudiante. Suele tener tres momentos inicio, desarrollo y fin Barraza et al (2020).

Además, como menciona Ojeda (2009) la secuencia didáctica es empleada por el docente, mismo que regula el proceso de construcción de conocimiento, traza un mapa de competencias y representan una organización y selección de contenidos determina parámetros como tiempo y secuencia de actividades durante el aprendizaje.

Así la secuencia didáctica es una estrategia de trabajo para los docentes; permite que los alumnos puedan construir y reconstruir el conocimiento. Esta herramienta debe ajustarse por el maestro a la realidad social y cultural en la que se desarrolla. Tanto docente como estudiante cooperan para construir un proceso de aprendizaje dialéctico e interactivo como lo mencionan Aburto (2021) y Ochoa (2020) es un instrumento que diseña el docente en el que se desarrollan las diferentes intenciones educativas, son de carácter académico pues tiene como objetivo que los estudiantes alcancen competencias que están establecidas en el currículo. Además, este instrumento determina los tiempos de las actividades y de los procedimientos.

Dentro del ciclo didáctico existen tres momentos básicos de racionalidad educativa, los cuales de acuerdo con Fernández (1994) son:

<b>Principio</b>	<b>Detalle</b>
<b>Principio de racionalidad de coherencia condicionada</b>	<b>condicionada</b> la cual comprende el mundo de la enseñanza, donde el maestro debe saber qué está haciendo con relación a los conceptos que tienen los estudiantes y la asignatura que enseña.
<b>Principio de coherencia condicionante</b>	está relacionado entre las decisiones de planificación, metodología y evaluación, posee la obligación a observar la lógica y racionalidad técnica que hace avanzar el proceso de aprendizaje
<b>Principio del discurso de planeación didáctica</b>	Es la organización de la enseñanza que permite decidir lo que el alumno será capaz de saber, saber hacer, saber convivir, saber emprender y saber actuar

**Nota:** tomado de Planificación y ciclo de aprendizaje, Araujo (2009)

En este sentido y en consonancia con el modelo constructivista enunciado anteriormente, el diseño didáctico implementado por el docente debería estimular a los estudiantes a observar, analizar, expresar opiniones, formular hipótesis, realizar propuestas que solucionen y a descubrir el conocimiento por sí mismos Casasola (2020).

En esta misma dirección, la sistematización al ser compleja profundiza en lo que respecta a la pedagogía crítica como un nuevo paradigma del ejercicio profesional de los maestros, pues se considera como el punto de partida que conduce a que las instituciones educativas interioricen el marco político de la educación (Ramírez , 2008)

Es decir, que esta pedagogía es la base de cualquier sistema educativo donde se fortalece en base a las críticas para la construcción del conocimiento y para ello también requiere de la intervención

de la fuerza social, ya que se presentan de manera constante condiciones culturales que buscar recuperar el análisis del comportamiento intelectual.

Todo lo anterior significa instalar en la vida social de la escuela unas prácticas materiales, simbólicas y reflexivas en torno a la construcción de narrativas. Prácticas que se mueven en procesos de subjetivación y en marcos cognitivos, valorativos, afectivos, que potencian la formación en torno a categorías y disposiciones con respecto al diálogo, la negociación cultural, el reconocimiento de la alteridad; espacios propios de responsabilidad y solidaridad (Alcaldía de Medellín , 2019).

## **Diálogo de saberes: Integración y Diversidad del Contexto Educativo**

El diálogo de saberes, son aquellos aportes cognoscitivos desde el contexto de una lógica de sentido en la cual sobresale el interés por la investigación, donde tanto docente y estudiante despliegan una ruptura con la racionalidad y se penetra a sus interrogantes y rompe con los perfiles pedagógicos que explican un universo simbólico que determina una nueva forma de enseñanza Pérez (2008).

Además, los saberes de la comunidad o el entorno social en el que nos encontremos se deben relacionar con los conocimientos que se imparten en el aula de clases, ya sea con su forma de vida, convivencia con la naturaleza, medicina tradicional, formas de organización social y política, práctica de valores, alimentación entre otros que se han perpetuado a lo largo de la historia Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (2022).

En este caso, pues desde lo que se experimentó puedo decir que los conocimientos tanto de docentes y estudiantes fue muy enriquecedor cuando en la escuela hispana se dio a conocer frases cortas en quichua y algunos términos para encuentros posteriores los estudiantes lo utilizaban, en cuanto al tema de la clase pues sus interrogantes fueron contestadas y sus dudas aclaradas mediante las dinámicas y sus cortos ejemplos.

### **Recursos didácticos:**

El docente para captar la atención de los estudiantes debe hacer uso de los recursos didácticos, para ello es importante conocer su concepto como el de Gordillo (2020) citado en Napa (2023):

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado, por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores (p. 4083).

De una u otra manera, estos recursos didácticos pueden ser considerados como importantes para la estimulación del aprendizaje, en mi caso personal puedo decir que hice uso de los recursos didácticos simbólicos por los carteles creativos presentados, también hice uso de los recursos escolares como fueron marcadores y pizarra para poder desenvolver el tema del “Círculo de la

Comunicación”, todo ello llamaba la atención y a la vez los invitaba a reflexionar sobre como el mensaje puede ser distorsionado y cambiar la esencia del mensaje.

### **Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula**

En el acto pedagógico es imprescindible la evaluación educativa ya que nos permite conocer las falencias que el estudiante tiene y posterior a ello realizar una retroalimentación sobre algún contenido, lo cual concuerdo con Román (2010) citado por Sandoval, Maldonado, & Tapia (2022) que manifiestan que la evaluación:

visibiliza y deja expuestas las hipótesis y supuestos de las reformas y decisiones técnica políticas, mostrando flaquezas y fortalezas o lo adecuado o riesgoso de sus negociaciones y consenso, pero al mismo tiempo puede y debe entregar elementos, criterios y orientaciones que permitan corregir aquello que se ha mostrado débil e ineficiente, tanto como fortalecer y replicar las prácticas y estrategias que están en la senda adecuada (p.52).

En mi caso, la evaluación educativa se la realizó al final con una hoja de trabajo y a la vez para aquellos estudiantes que tenían dificultad en el aprendizaje, en este caso pues el 90% de los estudiantes obtuvieron un promedio de 9,00 lo cual deja como resultado que los estudiantes comprendieron el tema y lo manejan de manera adecuada. Mientras que, el 10% pues la docente respectiva tuvo que realizar una pequeña retroalimentación para que sigan avanzando con el siguiente contenido consecutivo.

### **La sistematización**

La sistematización dentro del campo educativo es un proceso que implica clasificar, ordenar o catalogar datos e información, posee una complejidad ya que aparte de ello se obtiene aprendizajes críticos de nuestras experiencias (Jara, 2018). En necesario, mencionar que este proceso nace en América Latina como resultado de los esfuerzos de algunos países para tener sus propias interpretaciones teóricas en base a las realidades de cada sistema educativo.

Durante este proceso de sistematización se pretende abordar una descripción de la experiencia, misma que nos permitirá reconstruir la enseñanza de la asignatura específica para comprender su complejidad desde diferentes perspectivas y conocimientos de los involucrados como el docente,

estudiantes e investigador. Posterior a ello, llevaremos a la praxis todos los conocimientos que adquirimos durante estos semestres en cuanto a técnicas de recopilación de información para sustentar nuestro trabajo.

La sistematización es una herramienta que permite analizar el proceso de adopción y de aprendizaje en los usuarios y usuarias. Ofrece, por tanto, la oportunidad de adecuar la intervención al proceso real de adquisición. En el esquema tradicional, el error era intolerable porque se consideraba que generaba hábitos incorrectos. Para la nueva pedagogía, el error es un síntoma que se debe analizar y tener en cuenta para adecuar el método de enseñanza al proceso de aprendizaje. El error indica cómo funciona el proceso mental de adquisición, que antes se consideraba universal, y hoy se conoce que es individual y creativo Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) (2004).

Además, es necesario considerar las condiciones personales e institucionales que deben complementarse a la hora de cumplir con la sistematización, pues deberá existir interés por aprender, desarrollar habilidades de análisis, síntesis en cuanto a la información que recopile de dicha experiencia por parte del docente que llevará a cabo este proceso y a la vez en cuanto a la institución se debe conocer el funcionamiento de la institución en cuanto a planificación, evaluación, investigación, seguimiento a estos proceso Jara (2018).

Por otro lado, Rico & Cogollo (2019) afirma que:

La sistematización implica tres modos de encuentro que propician la explicitación de los saberes en cada uno de sus momentos: la narración, el análisis y la prospectiva. Cada uno de estos modos de encuentro resguarda una lógica propia, y los saberes que se ponen en juego en ellos presentan particularidades. Realizar el diseño metodológico de una sistematización implica, desde esta perspectiva, que el investigador considere diferentes dispositivos de diálogo que posibilitan, asimismo, el surgimiento de esos saberes en su especificidad (p.26).

En esta misma dirección, la sistematización al ser compleja profundiza en lo que respecta a la pedagogía crítica como un nuevo paradigma del ejercicio profesional de los maestros, pues se



considera como el punto de partida que conduce a que las instituciones educativas interioricen el marco político de la educación Ramírez (2008).

Es decir, que esta pedagogía es la base de cualquier sistema educativo donde se fortalece en base a las críticas para la construcción del conocimiento y para ello también requiere de la intervención de la fuerza social, ya que se presentan de manera constante condiciones culturales que buscar recuperar el análisis del comportamiento intelectual.

Todo lo anterior significa instalar en la vida social de la escuela unas prácticas materiales, simbólicas y reflexivas en torno a la construcción de narrativas. Prácticas que se mueven en procesos de subjetivación y en marcos cognitivos, valorativos, afectivos, que potencian la formación en torno a categorías y disposiciones con respecto al diálogo, la negociación cultural, el reconocimiento de la alteridad; espacios propios de responsabilidad y solidaridad Alcaldía de Medellín (2019).

## **6. Metodología**

Para la elaboración de este proceso de sistematización se debe seguir algunos pasos:

En primer lugar, conocer el entorno educativo donde se llevará a cabo la clase demostrativa para adaptar métodos, estrategias e instrumentos que se alineen al desempeño de la unidad educativa asignada, en nuestro caso la Escuela Nasacota Puento que es hispana, más no intercultural bilingüe, en este mismo punto se realizó el acercamiento con el Lcda. Rocío Vagas.

En este mismo punto, se logró recolectar información esencial en cuanto a datos y características de la escuela como nombre, ubicación geográfica y tipo de institución; también se obtuvo antecedentes sobre el contexto social, cultural y económico de los estudiantes y docentes, permitiendo tener una visión global del contexto dentro del aula de clases.

En segundo lugar, se aplicó un segundo instrumento como es la entrevista la cual nos permitió conocer información de primera mano en cuanto a dos bloques importantes: el primero sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas que utilizó el docente; y un segundo bloque que corresponde al estudiante y su avance en el aprendizaje, en este punto fue importante la colaboración de la licenciada Rocío Vargas encargada del 5to grado de EGB en la institución mencionada anteriormente.

Por consiguiente, se solicita información sobre la planificación curricular de las asignaturas para la selección de la temática y delimitación de la clase demostrativa; procediendo a plantear el tema de investigación para continuar con el proceso de sistematización. En esa dirección, se planea los recursos, metodología y estrategias a implementar en nuestra clase demostrativa.

Finalmente, se ejecuta la clase demostrativa donde se lleva a la praxis toda la teoría en cuanto a planificación, organización y dirección de un grupo de estudiantes en una disciplina específica, además se hace uso del modelo pedagógico constructivista para crear un ambiente más pro activo y tener control sobre las situaciones que se pueden presentar dentro del aula, en base a la puntuación obtenida se procede a la sistematización de mi experiencia para mejorar mi desempeño como docente.

## **7. Reconstrucción de la experiencia**

Desde mi experiencia puedo decir que el papel del docente repercute de manera impresionante sobre la sociedad, no solo se trató de brindar conocimiento a los niños y niñas sino más bien de brindar una visión de cambio, por ello esto requirió de compromiso y responsabilidad para cumplir con cada una de las actividades planificadas, obteniendo de ello sus conocimientos, experiencia y sobre todo sus reflexiones mediante la participación e interacción de docente y estudiantes.

El papel del docente repercute de manera impresionante sobre la sociedad, ya que no es solo proporcionar conocimientos a los pupilos, sino más bien que es brindar una visión de cambio o transformación para las nuevas generaciones. La docencia es un proceso que requiere de compromiso y responsabilidad, sus aptitudes y actitudes se fortalecen por medio de la experiencia dentro del entorno educativo, en este caso a través de las prácticas, la observación participativa e interacción, que a su vez permite conocer la realidad del entorno educativo.

El proyecto de sistematización de experiencia de la clase demostrativa se implementó como una modalidad de titulación en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, un proceso el cual ofrece a los futuros profesionales conocer de manera real los desafíos que deberán enfrentar cuando ejerzan su profesión. Además, contribuyen a que el docente se relacione con el funcionamiento del sistema educativo intercultural bilingüe, con ello buscando innovar estrategias pedagógicas para alcanzar las metas planteadas de las instituciones educativas.

El 10 de abril del 2014 se dio inicio al proceso de la clase demostrativa y posterior su sistematización. Es importante, mencionar que para llegar a este proceso previamente se realizó las prácticas pre profesionales por un tiempo de cinco meses lo cual nos permitió poner a prueba los conocimientos que se obtuvieron durante la carrera y las habilidades docentes en ejercicio.

La Unidad Educativa está dividida en dos bloques: en el primero funciona desde inicial hasta preparatoria, mientras que en el segundo desde primer año de EGB hasta bachillerato. Estas aulas están construidas con una estructura metálica, bloque y ladrillo. Además de los bloques de aulas la institución cuenta con otro edificio donde funciona la oficina del Rector e inspector. En la parte central de la escuela se ubican dos patios y áreas recreativas de uso de las y los estudiantes

principalmente durante los recreos y las horas de cultura física. La escuela está en el centro de la parroquia por lo que frente a esta se ubica un parque central y una iglesia católica.

El entorno educativo en el que me encontraría contaba con los requisitos necesario de una institución que presta sus servicios de educación con calidad, puesto que todos los grados desde educación inicial hasta educación general básica contaban con los docentes para cada aula y jornada de trabajo, puesto que la institución contaba con un total de 40 docentes de los cuales 30 son de género femenino y 10 de género masculino.

Por otro lado, se nos dio a conocer los horarios de atención en la institución que va desde las 07:00 a.m. hasta las 18:00 p.m. cumpliendo las dos jornadas de trabajo, además, desde el inicio se nos brinda la información pertinente para cumplir con los lineamientos del acto pedagógico que se emplea considerando que la institución no hace uso del MOSEIB, debido a que no pertenece al régimen intercultural bilingüe si no hispano, por lo que se acoge al Currículo Nacional.

El primer acercamiento con el personal de la institución fue con el Rector quien se mostró muy efusivo, reconfortante y sobre todo nos hizo sentir en confianza. Más adelante, se me dio los respectivos acercamientos con los estudiantes de 5° “C” quienes tenían como tutora a la Lic. Rocío Vargas, misma que se encargó de darme la cordial bienvenida a su salón de clase, ella demostró una actitud positiva, paciente, amigable y respetuosa a la vez motivándome a disfrutar y a aprender de la experiencia de ser docente. Su amor a la profesión es notorio pues se muestra organizada y disciplinada con su grupo de estudiantes.

El aula se encuentra ubicada cerca de la rectoría y frente al patio, también se puede observar que los pupitres son de metal y madera, el ambiente es saludable gracias a la relación amistosa entre estudiantes y docentes, sus paredes cuentan con adornos y a la vez con material didáctico de temas de diferentes áreas de trabajo.

En el aula de quinto hay un total de 31 estudiantes, de los cuales 17 son niños y 14 son niñas. Pude observar que la comunicación entre docente y estudiantes es mediada por el afecto, interés y confianza. El ambiente de trabajo posibilita un buen desarrollo de los estudiantes mediante el diálogo para resolver ciertas diferencias y llegar a consensos de manera respetuosa.

Existe un pequeño grupo de estudiantes que son muy inquietos y promueven un poco la indisciplina instruccional, ya que hay estudiantes que hablan en clase sin permiso, interrumpen al docente, no siguen las indicaciones o simplemente molestan a sus compañeros lo cual no permite que pongan atención y no terminen las tareas durante la hora de estudio de Lengua y Literatura, todas ello pudo ser resultado de un ambiente familiar desfavorable, presión de los compañeros o incluso porque el tema de clase no resulte ser de su interés generalmente son las causas más conocidas. Para ello, en este caso al ver esta situación improvisé con una canción del silencio para que todos me prestaran su atención y poder retomar nuevamente el tema de la clase, lo que de alguna manera si fue muy efectivo.

El desempeño académico se ve influenciado por el entorno familiar, del cual varios estudiantes provienen de familias disfuncionales; en la cual alguno de los progenitores toman acciones violentas, agresivas, consumen alcohol o algún estupefaciente, pero también se crea estos entornos complicados cuando uno de los padres no está presente en la vida de sus hijos, todo ello incidiendo en su comportamiento, en este caso pues tenemos ciertas actitudes de niños conflictivos e indisciplinados en el quinto de EGB en la cual se conoce de los niños N. K; R. J; T. C; V. E; a los cuales citaremos por iniciales para salvaguardar su identidad. Por otro lado, la docente ha trabajado de manera disciplinada en el rescate y fomento de las buenas prácticas y los valores para su desarrollo personal, invitándolos a reflexionar sobre sus actitudes frente a situaciones cotidianas de compañerismo.

Particularmente, la participación de los padres de familia en la vida estudiantil de sus hijos juega un rol importante, pues ayudan de manera positiva en su crecimiento personal y a la vez conseguir el éxito anhelado, en esta caso lo que nos supo manifestar la docente que se hace el respectivo llamado a los padres de familia sobre todo de los niños mencionados anteriormente, pero a veces su respuesta es no participar en las actividades y en otras en las reuniones de los padres de familia que requieren de compromiso por su parte para atender las dificultades de sus hijos, para ello la institución educativa debería fomentar el compromiso, cooperación y armonía para que el desempeño académico sea vea reflejado en su comportamiento y buenas calificaciones.

Por otro lado, mediante la entrevista realizada a la docente tutora se pudo conocer que en el aspecto económico los padres de familia y madres cabeza de hogar en su gran mayoría se dedican a la

agricultura y floricultura, lo cual implica largas jornadas de trabajo y sin dejar pasar por alto que no hay tiempo de convivencia de calidad en los hogares, también, que los días de descanso los niños y niñas ayudan a sus padres en el trabajo de agricultura.

Por otra parte, el contexto social generalmente los días viernes a partir de las 3 de la tarde a las afueras de esta institución se ha observado una pequeña parte de la población como jóvenes y adultos en condiciones inapropiadas por el consumo de alcohol, lo que ha generado inquietud y preocupación, sin embargo, se evidencia que la mayor parte de la población intentan cuidar de los más pequeños de vicios y la misma internet, invitándoles a realizar actividades recreativas lo que fortalece los buenos valores y prácticas para la sociedad, en este caso se conoce que el Sr. Cruz un morador de la localidad trabaja en el fomento del deporte mediante cursos de básquet y fútbol.

De alguna manera, este nuevo entorno me permite fortalecer las habilidades pedagógicas que como docente debo cumplir, así volviéndome adaptativo a las diferentes limitaciones que se pueden presentar en una institución educativo y a la vez resolver situaciones que no pueden estar contempladas en la planificación, logrando de esa manera satisfacer las necesidades de los estudiantes y en mi me ayuda a crecer en mi formación profesional.

Además, es necesario mencionar que previo a la clase demostrativa que realicé en la institución de manera personal realicé visitas a la docente y estudiantes para conocernos mejor y tener un ambiente de confianza para que ellos se sintieran cómodos, en este tiempo pues pude entablar conversaciones y a la vez pues me permití interactuar mediante dinámicas para enseñarles algunas palabras en lengua quichua.

Desde mi experiencia esta clase demostrativa me permite adaptarme a las necesidades que requiere los diferentes estudiantes que presentan necesidades educativas (NEE), ya sea por dificultad en su aprendizaje, ya que pueden requerir de un acompañamiento pedagógico más exhaustivo en su aprendizaje, además que se deben realizar las adaptaciones curriculares necesarias que permiten acoplar las diferentes actividades para que adquieran los conocimientos básicos.

En este punto, es necesario llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos durante este proceso universitario, destacando nuestra habilidades intelectuales, sociales, cognitivas,

emocionales y físicas para efectuar la clase con espontaneidad y tranquilidad, a la vez determinar los recursos didácticos que permitan tener la atención de los estudiantes y puedan comprender el tema en clase.

En el tema de la planificación curricular se debe realizar acorde a los últimos cambios que se dieron en el sistema educativo por parte del Ministerio de Educación, dichos cambios son el resultado de las medidas de evaluación, de promoción y de la reforma al reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). También, se vuelve al modelo trimestral que permite tener resultados de evaluaciones parciales más frecuentes, para identificar las dificultades aprendizaje y lograr brindar el respectivo acompañamiento pedagógico y su nivelar en su período escolar El Universo (2023).

En la escuela Nasacota Puento se realiza la planificación microcurricular la cual es realizada por la docente a cargo del 5° de EGB, donde se selecciona las destrezas que deberán desarrollar los estudiantes durante la hora de clase, sin dejar de lado la planificación didáctica que permite llevar a cabo la metodología, uso de recursos escolares, simbólicos, evaluaciones y criterios para alcanzar los indicadores establecidos en la escuela de acuerdo al nivel educativo que corresponda.

Según el Ministerio de Educación (2016), nos explica que:

Son responsables de la elaboración y desarrollo de la planificación microcurricular los docentes encargados de los diferentes grupos de estudiantes en educación inicial, los docentes de grado en los subniveles de básica preparatoria, elemental y media y los docentes de las asignaturas y figuras profesionales de las diferentes áreas en la básica superior y bachillerato (p.17).

Dicho de este modo, todos los contenidos que se desarrollen durante la clase deben ser planificados por el docente tutor, para luego ser revisados y aprobados por las autoridades respetivas de la institución, a la vez deberá cumplirse con los lineamientos que se establecen para la educación fiscal.

De tal manera, que la docente tutora tuvo la amabilidad de explicarme los aspectos que debía cumplir la planificación de manera general sobre las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Lengua y Literatura. Luego de ello, se procede a delimitar la clase demostrativa en el área de Lengua y Literatura, para ello tuve que profundizar en el tiempo y actividades que desarrollaría en el aula de clases, en este caso la planificación microcurricular me permitió seguir una serie de pasos que eran consecutivos para cumplir con mi objetivo.

A nivel institucional, de acuerdo al sistema educativo el nivel de primaria y educación general básica se enfocan en la pedagogía crítica misma que es considerada como la base de cualquier sistema educativo donde se fortalece en base a las críticas para la construcción del conocimiento y para ello también requiere de la intervención de la fuerza social, ya que se presentan de manera constante condiciones culturales que buscar recuperar el análisis del comportamiento intelectual.

A continuación, la escuela se maneja como una jerarquía de planificación la cual va desde el Proyecto Curricular Institucional (PCI), la Planificación Curricular Anual (PCA) y finalmente el Plan de Unidad Didáctica (PUD), cada uno contempla los lineamientos a seguir para brindar educación de calidad, entre ellas se determina su metodología, ciclos de aprendizaje y también la selección de recursos que se emplearán.

Primer paso, para nuestra planificación fue conocer los contenidos previamente estudiados en el aula en la asignatura de Lengua y Literatura, en este caso me tocaba el tema de “El circuito de la comunicación”, para el cual debía coordinar las diferentes metodologías para cumplir con que los estudiantes alcancen nuevas destrezas de comunicación eficiente y coherente.

En este caso, para comprender el desarrollo de la clase hacemos uso de las teorías de aprendizaje del constructivismo que es:

Es la relación entre la mente y el mundo lo que permite construir conocimiento. Lo importante radica en la construcción de sentido. El aprendizaje solo emerge en contextos que son significativos para el estudiante y que retoman elementos fundamentales de la cotidianidad. Los significados, están estrechamente relacionados con el uso de los



conocimientos en la vida cotidiana. Un dato tiene sentido en la medida en que tiene utilidad y es funcional dentro de la vida (p.35).

En este sentido, dicho modelo pedagógico nos permite centrarnos en las unidades de enseñanza sobre problemas contextuales y a la vez estos puedan ser resueltos por medio del análisis transdisciplinar, en este caso nos enfocamos en como existe una mala comunicación por las posibles fallas en los elementos que intervienen en dicho circuito, para lo cual los estudiantes puedan adoptar destrezas para comunicarse de manera correcta.

Una vez explicado eso realice una investigación sobre el uso del ciclo de Kolb que es una herramienta didáctica que abarca en su mayoría los estilos de aprendizaje educativo, cuyo objetivo es que los conocimientos dados permitan construir una base sólida para su desarrollo, pues cumple con los procesos como reflexivo, conceptual y procedimental, logrando que puedan desenvolverse en su entorno social de manera adecuado gracias a su aprendizaje significativo obtenido Meneses (2021).

Para ello, el modelo E.R.C.A. se alinea a la presentación de nuestra clase demostrativa en la cual los estudiantes y el docente tendrán una participación activa en la asignatura de Lengua y Literatura con el tema del circuito de la comunicación, para ello en el transcurso de la clase se hace uso de los diferentes recursos escolares para mejor comprensión.

Por consiguiente, se procede a la selección de los recursos que se emplearán en la clase demostrativa en nuestro caso en base a los aportes de Medina y Mata (2009), se empleará los recursos escolares como el uso del aula de aprendizaje, útiles escolares; y también los recursos simbólicos como es el caso de la creación de un cartel que me permitió llamar la atención del estudiantado y a la vez que puedan comprender los términos que contemplan en el circuito de la comunicación.

En efecto, el aprendizaje colaborativo fue primordial durante la ejecución de la clase demostrativa puesto que los estudiantes estaban atentos a la lectura, explicación de los ejemplos lo que conlleva a que sus mecanismos de aprendizaje sean más específicos, las actividades individuales y las grupales nos ayudan a identificar qué nivel de aprendizaje el estudiante adquirió.

La colaboración y cooperación son bases fundamentales en las técnicas didácticas que emplean los docentes, para ello las instituciones y modelos pedagógicos han optado por implementar la interactividad que requiere de disciplina, entrenamiento y mejora continua tanto del docente como de los estudiantes, para eso es necesario aprender a convivir, compartir, respetar las perspectivas de las personas para cumplir con el objetivo en común que es adquirir la destreza y a la vez desempeñarse académicamente bien. En este caso, la explicación sobre el aprendizaje colaborativo de Collazo (2006) indica que:

Básicamente, el aprendizaje colaborativo puede tomar la forma de una serie de instrucciones dadas a las personas (por ejemplo: “Usted tiene que trabajar en grupo”), de una configuración física (por ejemplo: “Los equipos deben trabajar en la misma mesa”) y de restricciones institucionales (por ejemplo: “Se trabajará con un integrante de cada institución”). Por esta razón, podemos plantear que la “situación colaborativa” es una clase de contrato social, ya sea entre los pares o entre pares y profesor, o entre diversos actores involucrados dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje. Dicho contrato especifica las condiciones dentro de las cuales algún tipo de interacción puede ocurrir, sin garantía de que aquellas siempre ocurrirán (p.65).

En este sentido, podemos decir que el aprendizaje colaborativo fue de manera espontánea con la aplicación de dinámicas y a la vez al momento de realizar la conceptualización del circuito de la comunicación, en este caso los aportes del docente despejaban dudas en los estudiantes y los estudiantes por su parte tuvieron la predisposición para comprender la dinámica del teléfono descompuesto.

En este caso, el cartel es una herramienta visual que ayuda a reforzar el aprendizaje de los estudiantes, tiene como finalidad captar la atención de los niños y ayudarles a recordar la información de manera más efectiva. Además, proporciona información importante, como en este caso los elementos de la comunicación lo cual se les da a conocer el esquema del circuito de la comunicación y los elementos de la comunicación, a su vez facilitarles el entendimiento de los conceptos que se van a tratar en la clase.

Durante este proceso de enseñanza y aprendizaje se pretendía realizar una revisión constante sobre el cumplimiento de las destrezas y objetivos planteados, sobre todo cuando se trataba de los instrumentos y criterios de evaluación para cumplir con dar un servicio de educación de calidad y calidez, donde se prevalece el bienestar de todos los estudiantes.

## **8. Interpretación de la experiencia**

Durante este proceso se atravesó varios sucesos como docente para el proceso de titulación dentro de esta escuela, para lo cual se hizo uso de procesos investigativos para lograr argumentar nuestro trabajo ya sea para la recopilación de información mediante fichas de observación y también la entrevista con la docente tutora del curso asignado, la interacción entre docentes y estudiantes permitió conocer la realidad de como impartir conocimientos de manera correcta.

El papel de los docentes en la vida estudiantil es esencial para adquirir, fortalecer y aprender nuevas habilidades y destrezas para ello deben expresar sus criterios mediante la participación en clase, lo cual también requiere de conocimientos por parte de la docente que debe entender y analizar los contenidos y a la vez despertar la curiosidad para saber más del tema. Por medio, de la planificación se puede determinar una metodología innovadora que llevan a la práctica los conocimientos sea en el aula o su propio entorno familiar y social.

### **Competencias de docente**

La docencia necesita de profesionales que posean un conjunto de competencias, las cuales van en función de la selección y aplicación de la didáctica, las cuales generaran un desempeño exitoso, ya que el individuo puede impartir y adquirir conocimientos, habilidades, capacidades expresadas en el saber, hacer, decir de una manera real sobre todo en el entorno educativo Pérez y Coromoto (2016).

En este punto, al momento de llevar a cabo la clase demostrativa durante los 40 minutos pude experimentar que los estudiantes pueden perder el interés y volverse un tanto inquietos, pero a la vez al llevar a cabo soluciones efectivas se puede reflexionar sobre el comportamiento de los estudiantes, puesto que si influyen de manera positiva en cuanto a sus valores sobre todo el de

respeto y obediencia para que la docente pueda garantizar el desarrollo integral de sus niños y niñas.

Además, es necesario hablar que pese a que la institución sea en su mayoría es hispana, se fomente o se haga relevancia a la importancia de las lenguas nativas, en este caso como es el quichua sea en dinámicas que permitan aprender palabras, pronunciación lo que permite tener mayor cultura general.

Dentro del sistema educativo se habla de la educación intercultural bilingüe, misma que da realce a la inclusión donde se rescata lenguas nativas, saberes, costumbres, tradiciones de los pueblos y nacionalidades, sobre todo se promueve el respeto hacia los ciudadanos que perteneces a estos grupos Macas (2019).

Durante el tiempo que estuve interactuando con los estudiantes como ayudante de la docente en el área de Lengua y literatura pude identificar que se requería de nuevos recursos didácticos que llamaran la atención, lo que a su vez me permitió descubrir ese lado creativo para crear un cartel de alto relieve y a la vez con la utilización de materiales reciclables para ejecutar la dinámica del teléfono descompuesto, todo esto fue de elaboración propia para sorprender a los niños y niñas.

De esa forma, es necesario destacar que la función de los recursos didácticos en el proceso formativo está relacionada con la realidad, y al docente permite motivar, controlar e innovar en los contenidos de aprendizaje, para el proceso de enseñanza – aprendizaje estos son indispensables Blanco (2012).

De ese modo, los estudiantes hicieron uso de los diferentes recursos didácticos que aplique durante este proceso, ya que el teléfono servía de ejemplo para determinar cuál era la falla de los elementos de la comunicación, a la vez que el cartel les servía para recordar y responder de manera correcta las interrogativas que les planteaba.

Por otro lado, la evaluación en el proceso de aprendizaje debe ser de manera continua y adecuada para comprender la complejidad del tema y a la vez brindar las explicaciones necesarias aquellos estudiantes que tenían dificultad en su proceso con menor grado de dificultad. Teniendo en cuenta

que, existe razones diferentes para que existan dificultades de aprendizaje en los estudiantes pueden ser sociales o familiares, entonces el estudiante no puede cumplir de manera autónoma con las tareas que están en el currículo González (2005).

Así mismo, el docente debe conocer las necesidades que puede tener su estudiante ya sea por situaciones de vulnerabilidad por situaciones que atravesó, por lo tanto debe intervenir el DECE para realizar la observación y seguimiento, a la vez de ser necesario transferir a la UDAI para que se brinde la atención necesaria, ya sea por terapias psicológicas para lograr la estabilidad emocional del niño o la niña para que el aprendizaje no se vuelva tedioso o complejo (Ministerio de Educación , 2013).

Por ejemplo, dentro de mi grupo de trabajo existen dos estudiantes que poseen un grado de dificultad a la hora de aprender nuevos contenidos, como es de conocimiento a las autoridades respectivas se emplea material específico para ellos, el objetivo sigue su curso que ellos comprendan el tema, pero de manera más simplificada y sencilla.

Con respecto al dominio de contenidos esta es una competencia que debe tener el docente en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, pues él debe conocer el tema y el área que desarrollará, para lo cual debe tener los argumentos necesarios para llenar vacíos de los estudiantes y a la vez es el primero en proponer el tema, su respaldo serán la selección de fuentes bibliográficas fidedignas lo que da paso a la contextualización de la temática Martín (2011).

Los contenidos que se utilizaron durante la clase demostrativa del área de Lengua y Literatura tuvieron su respectiva investigación, recopilación y ejemplificación lo que cual me permitió cumplir con los procedimientos actitudinales establecidos en el currículo, sin embargo, fue necesario ejemplificar con casos cotidianos dentro del aula para que el tema sea puesto en contexto real.

Con respecto a la temática que trabajé, debo mencionar que me permitió conocer nuevos temas lo que fortaleció mi capacidad intelectual, mientras que en mi lado creativo pues traté de hacer uso de la lengua castellana y quichua para volver más interactiva la clase, sobre todo volviendo a los niños/as con una adaptabilidad más eficiente para su aprendizaje.

En este caso, el tema del circuito de la comunicación permitió conocer cuáles son los motivos por los cuales el ser humano muchas veces tiene una comunicación efectiva, ya sea por la interpretación del receptor, también por interferencias que pueden ocurrir con el canal dependiendo el escenario y a la vez por la mala expresión del emisor lo que en muchas ocasiones causa problemas.

Por otro lado, el docente debe tener la capacidad de transferir la meta del aprendizaje mediante la aplicación de las evaluaciones, en este caso se lo realizó durante la clase con un seguimiento oportuno donde interactuamos tanto estudiantes como docente, en este caso el docente pudo hacer uso de la memorización lo que puede resultar un tanto mecánico su aprendizaje y no le permite realizar reflexiones en cuanto al tema y el entorno en el que se desarrolla el estudiante.

Para ello, es necesario recordar que la base del aprendizaje es la comprensión en el cual exista una relación de causa y efecto sobre la temática, para ello se ejemplifica o se plantea problemas y los estudiantes buscan las posibles soluciones, entonces el maestro hace uso de interrogantes para ampliar el tema y a la vez validar su respuesta lo que permite afirmar que el estudiante adquirió la destreza establecida en la planificación Shepard (2006).

Otro punto es el ambiente de evaluación el mismo que tiene diferentes perspectivas por parte de los estudiantes, sin dejar de lado el programa educativo que debe cumplir las instituciones educativas del sistema nacional que a su vez deben estar alineadas a las políticas institucionales con su respectiva planificación microcurricular. Por ejemplo, se realizó un seguimiento de evaluación durante la clase con preguntas que fueron aplicadas a los estudiantes con dinámicas lo cual despertaba la motivación de aprender.

### **Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase**

Por otro lado, la praxis sobre la elaboración de las planificaciones curriculares, selección de recursos didácticos, estrategias de aprendizaje con el grupo de estudiantes me permite evaluarme de manera crítica y reflexiva para conocer mis fortalezas y debilidades en el contexto real. Los aprendizajes adquiridos como docente mediante la clase demostrativa en el área de Lengua y Literatura me permitieron tener control e incentivar a la buena disciplina con el grupo de alumnos, además que se logró atender a sus necesidades de forma concisa.

Se debe recalcar, que como docente se tiene la potestad de determinar el medio con el cual se alcancen los aprendizajes esenciales para su grupo de estudiantes, esto no se trata de solo dictar clases, más bien se trata de explicar el contenido y en base a ello el niño o niña desarrollen sus habilidades cognitivas, de esa manera los objetivos son claros y el método de aprendizaje en este caso (E.R.C.A.) permitió tener resultados satisfactorios.

El ciclo de aprendizaje que utilicé puedo considerarlo como el más adecuado durante este proceso pedagógico, ya que se hizo uso de la didáctica la cual estaba articulada a los elementos que debe contemplar el currículo en base a las actividades, y sin dejar de lado la intencionalidad de forma organizada logrando cumplir con el objetivo planificado.

En este sentido, se dio inicio con la experiencia de los estudiantes quienes tenían noción de los elementos de la comunicación por años anteriores, lo que generó que los niños/as se involucran de manera activa en la clase, plantando ejemplos que se identificaban con su vida o entorno.

Por consiguiente, pasamos a la reflexión que es el puente esencial entre la experiencia y la conceptualización en este punto al tener cinco filas en el aula se envió un mensaje con cada niño que se encontraba al inicio y el mensaje debía llegar al final de la fila, en este caso dos filas no transmitieron el mensaje correcto y las otras si lo hicieron, desde ese momento ellos empezaron a dar sus propios aportes y lograron identificar las falencias que existieron, todo ello se vinculó con el tema central y también nos permitió extraer su respectivo aprendizaje.

Luego de ello, se sigue con el paso de la conceptualización la cual nos permitió hacer uso del recurso simbólico como es el cartel, que a su vez me permitía realizar preguntas esenciales del tema, de esa forma se iba construyendo el conocimiento todas sus preguntas fueron profundizadas, sin embargo, debo admitir que me encontraba un poco nerviosa y olvidé uno que otro concepto en relación al tema. Para ello, mi propia autocrítica es que debo tener seguridad y saber controlar mis nervios para no olvidar los conceptos y que los estudiantes adquieran es capacidad de desempeño.

Finalmente, este ciclo pues tuvo su aplicación de conocimientos mediante la hoja de trabajo que elaboré para los estudiantes, la cual tuvo su grado de complejidad, pero también se dio el respectivo seguimiento a los estudiantes que tenían dificultad en su aprendizaje. En este punto, puedo decir

que tuve falencias debido a que los niños ya que los niños se distraían y no podía atender a todos a la vez.

Esta nueva opción de titulación como es la clase demostrativa con su respectiva sistematización es un proyecto que requiere de compromiso, responsabilidad y a la vez vocación, ya que esto representa un desafío para los estudiantes que están a un paso de culminar la carrera de educación intercultural bilingüe, estas etapas que se han ido cumpliendo de manera cronológica para convertirlo en algo innovador, enriquecedor y a la vez una experiencia que contribuye al aprendizaje del sistema educativo ecuatoriano que debe estar presto a la transformación y adaptabilidad frente a los cambios sociales y políticos que puede atravesar el país.

### **9. Lecciones aprendidas**

Esta experiencia me ha dejado algunas lecciones en cuanto a la planificación de la clase demostrativa y también su ejecución, en lo personal he logrado fortalecer mis capacidades pedagógicas en cuanto a situaciones diversas que se pueden presentar en el aula lo cual requieren de paciencia y sobre todo vocación, para atender las necesidades de los estudiantes y a la vez conservar la buena disciplina.

Durante los acercamientos a la institución fue importante el contacto visual y verbal no solo con las autoridades y docentes, sino más bien de crear un vínculo con los estudiantes para lo cual mediante mis visitas me brindaron su confianza y en ciertas situaciones me vieron como una amiga y no una profesora, que de una u otra manera me genera una gran satisfacción personal para crear un ambiente de trabajo más armonioso.

Todo el escenario de trabajo me permitió trabajar en mi crecimiento personal para generar motivación en mis estudiantes y se apasionen por querer aprender, a la vez a valorar la participación de los estudiantes para contribuir en la formación de su pensamiento crítico, intelectual y creativo, lo que va a dejar como resultado un aprendizaje significativo en ellos.

Los recursos didácticos deben tener ese toque creativo para captar la atención de los estudiantes, a la vez de improvisar con canciones, juegos y dinámicas para hacer pausas y la clase no sea tan tediosa, la utilización de materiales reciclables es esenciales para su desenvolvimiento.



Los docentes son los encargados de velar por el bienestar de sus estudiantes para ello deben estar atentos a los diferentes cambios en su rendimiento académico ya que pueden existir problema alterno que afecten a su estado emocional y a la vez informar de manera oportuna a las autoridades y padres de familia para tomar cartas en el asunto.

Dentro de los obstáculos que pude identificar es que mi grupo de estudiantes es inquieto, pero pues los niños son el alma de los que ejercemos esta profesión, no cuentan con tecnología en las aulas de clase lo que no me permitía hacer uso de ellas y efectuar actividades interactivas, para lo cual tuve que apoyarme en el uso de recursos simbólicos manuales para que la temática fuera entendida de la mejor manera.

El servicio a los demás, el compromiso, la paciencia, dedicación y la tolerancia son la mejor carta de presentación para los futuros docentes que deberán enfrentarse a varios desafíos con las nuevas generaciones que se ven influenciadas de manera tanto positiva como negativa por las nuevas tecnologías.

La variedad de implementación de recursos didáctico influye mucho en el aprendizaje significativo, el apoyo en recursos escolares y simbólicos deben ser claves a la hora de dar contenido a los estudiantes, ya que no solo aportan a su intelecto sino también a sus aptitudes a la sociedad tecnológica.

Se debe fomentar el uso de lenguas nativas como el quichua a parte del inglés debido a que se está perdiendo mucho la identidad cultural y a la vez los valores del respeto hacia la diversidad cultural que posee nuestro país.

El docente debe fomentar la unión, participación y colaboración entre padres de familia y la propia institución para mejorar el desarrollo cognitivo, conductual y emocional del estudiante sin dejar de lado los reglamentos que amparan el ejercicio de brindar educación de calidad.

En este mismo sentido, se logró conocer el entorno social y educativo en el que los estudiantes se desarrollan lo que a su vez se consideró un factor influyente en el desempeño académico, frente a lo observado durante las visitas realizadas al grupo de estudiantes pude observar sus hábitos de estudio, dificultades de aprendizaje, análisis, comprensión y reflexión frente a temáticas de su currículo estudiantil.

Además, se conoció de primera mano el papel de los actores educativos, las herramientas que utilizan, el proceso pedagógico que se aplica en las aulas de clase, su valoración de saberes en los docentes y su capacidad profesional y humanística para tomar decisiones educativas asertivas. Por lo tanto, este trabajo contribuye a los docentes y mi persona a apropiarse de las herramientas pedagógicas y didácticas innovadoras que requiere esta actual sociedad que se encuentra en constantes cambios, incertidumbre todo con el propósito de perfilar un modelo pedagógico que garantice la calidad.

Por consiguiente, comprender el acto pedagógico es complejo debido al proceso secuencial que requiere y sobre todo la vocación de docente para cumplir con el objetivo de enseñanza – aprendizaje, este trabajo permite explicar paso a paso de la sistematización y a la vez dar mayor relevancia a los cambios tecnológicos que la sociedad actual ha implementado para ser más práctica.

## Referencias citadas

- Aburto, P. (2021 ). *La planificación didáctica*. Obtenido de <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>
- Alcaldía de Medellín . (2019). *Sistematización de prácticas y experiencias educativas*. Obtenido de [https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2021/04/Sabemos\\_mas\\_de\\_lo\\_que\\_sabemos\\_sistematiz.pdf](https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2021/04/Sabemos_mas_de_lo_que_sabemos_sistematiz.pdf)
- Alpízar, L. (2020). La oponencia como crítica científica y acto pedagógico. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(2). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572020000200016#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Alberto%20Barajas13%20el,a%C3%B1adir%C3%ADa%2C%20para%20un%20contexto%20determinado.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572020000200016#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Alberto%20Barajas13%20el,a%C3%B1adir%C3%ADa%2C%20para%20un%20contexto%20determinado.)
- Altamirano, M. (Septiembre de 2015). *"Las estrategias metodológicas que utilizan las maestras parvularias y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación General de la Escuela "Dr. José Gabril Navarro" de la ciudad de Nueva Loja Provincia de Sucumbíos"* . Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14312/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS.pdf>
- Araujo, B. (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito, Ecuador: Santillana. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/03/PLANIFICACION-Y-CICLO-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Arroyo, G. (2021). Modelo educativo implementado en Ecuador. Análisis y percepciones. *Revista Científica Ciencias de la educación*, 7(6), 1019-1030. Obtenido de

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ModeloEducativoImplementadoEnEcuadorAnalisisYPerce-8383745.pdf

Barraza, A., Valles , A., Piñón , G., Soto, P., Segovia , M., Bustillos , S., . . . Valenzuela, S. (2020). *Modelos de Secuencia Didáctica*. México: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO. Obtenido de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>

Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=2F7824CC3BAA257DBDA3B69B8EEDB6C5?sequence=1>

Bustamante , M. (2017). *Modelos pedagógicos*. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Modelos%20pedag%C3%B3gicos.pdf

Campo, D. (2013). *Comunicación* . Obtenido de [http://www.komunicacion.com.ar/CdeCO\\_Unidad\\_2\\_EmisoryReceptor.pdf](http://www.komunicacion.com.ar/CdeCO_Unidad_2_EmisoryReceptor.pdf)

Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Scielo*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

Casasola, W. (27 de Febrero de 2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>

Chiluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1867 - 1879. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/6317-Texto%20del%20art%C3%ADculo-25425-1-10-20230614.pdf

Collazo, C. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*, 61 -76. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>

- Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. (2022). *Carácter de la unidad de estudio: Currículo Nacional*. Obtenido de <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/won6ZkyQLd-4321.pdf>
- El Universo. (23 de Febrero de 2023). *¿Cuáles son los principales cambios para el año lectivo 2023-2024?* Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/principales-cambios-ano-lectivo-2023-2024-ecuador-nota/>
- Giraldo, C., Naranjo, S., Tovar, E., & Córdoba, J. (2008). *Teorías de la comunicación*. Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Obtenido de [https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-teorias\\_de\\_la\\_comunicacion-pag.-\\_web-11-15\\_0.pdf](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-teorias_de_la_comunicacion-pag.-_web-11-15_0.pdf)
- Gómez, S. (2016). La comunicación. *Scielo*, 20(3). Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci_arttext)
- González, M. (2005). *Necesidades Educativas Especiales*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61899886.pdf>
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (Febrero de 2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*(45), 37-46. Obtenido de [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Hernández, J., & Martín, B. (Junio de 2018). *Elementos del proceso comunicativo*. Obtenido de <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/IESO/comunicacion/comunicacion-ejerciciosdeampliacionyrepaso.pdf>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lasswell, H. (1985). *Estructura y función de la comunicación en la sociedad*. Obtenido de <https://periodismo.uchile.cl/talleres/teoriacomunicacion/archivos/lasswell.pdf>

- Macas, Á. (2019). *La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe en los niños de Educación Inicial*. Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/Noviembre-2019.pdf>
- Macías , M. (Junio de 2017). *Principales canales para la comunicación familia-escuela: análisis de necesidades y propuestas de mejora*. Obtenido de <https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/01ca7924-14a6-4621-a1dc-4cadfb37be85/content>
- Marcuello, Á. (2013). *HABILIDADES DE COMUNICACIÓN: Técnicas para la Comunicación Eficaz*. Obtenido de [https://www5.uva.es/guia\\_docente/uploads/2013/475/46185/1/Documento3.pdf](https://www5.uva.es/guia_docente/uploads/2013/475/46185/1/Documento3.pdf)
- Marín, P. (2017). *Teorías de la Comunicación*. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de Fundación Universitaria del Área Andina
- Martín, R. (2011). *El dominio de los contenidos escolares: competencia profesional y formación inicial de maestros*. Obtenido de <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:d5e5202b-7398-422c-acdd-db7bc35f3581/re36017-pdf.pdf>
- Meneses, K. (2021). *El uso del ciclo de Kolb en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Naturales en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Iberoamérica" de la ciudad de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33518/1/tesis%20%20ciclo%20%20de%20Kolb%20%20meneses%20completo.pdf>
- Mera , A. (2019). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2143-Article%20Text-6950-1-10-20191231.pdf>
- Ministerio de Educación . (2013). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf

Ministerio de Educación . (2020). *Currículo Priorizado*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Obtenido de <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Introducción General Currículo EGB y BGU*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-General.pdf>

Ministerio de Educación. (Mayo de 2019). *Currículo Nacional*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Miquel, R. (2013). *Modelos de Comunicación* . Obtenido de [http://www.iglesiasecuador.com/Iglesias\\_Ecuador/Medios\\_Comm\\_Riob\\_files/teoria%20Comm%203%20modelos.pdf](http://www.iglesiasecuador.com/Iglesias_Ecuador/Medios_Comm_Riob_files/teoria%20Comm%203%20modelos.pdf)

Mora, M., Lema, M., Mora , C., & Pilco, C. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *TESLA*, 3(1), 1-24. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/e136\\_Mora+P%C3%A9rez+et+al.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/e136_Mora+P%C3%A9rez+et+al.pdf)

Napa, Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQR Investigar*, 7(3), 4078 - 4105. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/373939318\\_Los\\_recursos\\_didacticos\\_como\\_apoyo\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_ensenanza-aprendizaje\\_de\\_los\\_estudiantes#:~:text=Los%20recursos%20did%C3%A1cticos%20son%20herramientas,en%20todos%20los%20niveles%20educativos.](https://www.researchgate.net/publication/373939318_Los_recursos_didacticos_como_apoyo_en_el_proceso_de_ensenanza-aprendizaje_de_los_estudiantes#:~:text=Los%20recursos%20did%C3%A1cticos%20son%20herramientas,en%20todos%20los%20niveles%20educativos.)

- Ochoa, M. (2020). Los métodos de enseñanza - aprendizaje de los docentes de educación general básica: un acercamiento desde las prácticas profesionales. *Iliari*(4), 20 -24. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/373/1/Revista%20Iliari%20N%C2%B4%2020-24.pdf>
- Ojeda , M. (2009). *LA PLANIFICACIÓN Y SUS COMPONENTES SECUENCIA DIDÁCTICA*. Obtenido de [https://ens9002-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/planific.\\_secuencia\\_didactica\\_1009.pdf](https://ens9002-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/planific._secuencia_didactica_1009.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). (2004). *Guía Metodológica de Sistematización*. Italia: Viale delle Terme di Caracalla. Obtenido de <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/27cb47b2-8a89-46de-8c09-257d64d464d8/content>
- Pérez , W., & Coromoto, E. (2016). Competencias Docentes para la Construcción del Conocimiento de los Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Científica*, 1(1), 190 - 211. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563660226012/html/>
- Pérez, E. (Septiembre de 2008). *Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela*. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300005)
- Posso, R., Benitez, O., Hernández , C., & Marcillo, J. (Abril de 2022). *La contextualización del currículo priorizado ecuatoriano: una conexión con la realidad de la comunidad educativa*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/360307987\\_La\\_contextualizacion\\_del\\_curriculo\\_priorizado\\_ecuatoriano\\_una\\_conexion\\_con\\_la\\_realidad\\_de\\_la\\_comunidad\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/360307987_La_contextualizacion_del_curriculo_priorizado_ecuatoriano_una_conexion_con_la_realidad_de_la_comunidad_educativa)
- Ramírez , R. (22 de Septiembre de 2008). *La pedagogía crítica* . Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/fohos/n28/n28a09.pdf>
- Sandoval, P., Maldonado, A., & Tapia , M. (2022). EVALUACIÓN EDUCATIVA DE LOS APRENDIZAJES: CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS DE UN LENGUAJE



PROFESIONAL PARA SU COMPRENSIÓN. *Páginas en Educación*, 15(1), 49-75. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v15n1/1688-7468-pe-15-01-49.pdf>

Santos, V. (2012). *Fundamentos de la Comunicación*. México: RED TERCER MILENIO. Obtenido de [https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/673/1/Fundamentos\\_de\\_comunicacion.pdf](https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/673/1/Fundamentos_de_comunicacion.pdf)

Sapién, A., Piñón, L., Molina, L., & Márquez, L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26). Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/1421/3967>

Shepard, L. (2006). *LA EVALUACIÓN EN EL AULA*. Colorado: Universidad de Colorado, Campus Boulder. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C225.pdf>

Zambrano, M. (01 de Diciembre de 2019). *Circuito de la Comunicación*. Obtenido de <https://mariozam25.wordpress.com/circuito-de-la-comunicacion/>

## Anexos

### Instrumentos 1.1 Ficha de observación y contexto de los sujetos



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase I - Instrumento 1.1**

Estudiante: Estefanía Portillo  
 Centro de apoyo: Cayambe

#### 1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	10/04/2024	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa "Nasacota Puerto"	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Hispana Fiscal Urbano	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia de Pichincha, en el cantón Cayambe de la parroquia Juan Montalvo.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	<p>Las instalaciones de la Unidad Educativa se dividen en dos bloques. El primer bloque abarca desde inicial hasta preparatoria, mientras que el segundo bloque va desde primer año de EGB hasta bachillerato. Las aulas están construidas con estructuras metálicas, bloque y ladrillo. Además, hay un edificio moderno construido con cemento armado y ladrillo, así como una construcción más antigua donde funciona la oficina del rector e inspección.</p> <p>La unidad educativa cuenta con dos patios y áreas recreativas.</p>	

	<p>Sus instalaciones se encuentran ubicada frente a un parque de distracción infantil llamado Santa Catalina, y al lado derecho se encuentra la Iglesia Católica Santa Catalina.</p> <p>A pesar de los sonidos ambientales, estos no afectan a los estudiantes.</p>	
Del aula de clase	<p>La Unidad Educativa cuenta con pupitres fabricados en metal y madera. El ambiente del aula es saludable gracias a la buena relación amistosa entre estudiante y docente. La ubicación del aula está cerca de la rectoría y frente al patio. Sin embargo, durante la observación no se encontraron materiales didácticos relacionados con mi tema.</p>	
De los estudiantes	<p>Los números de estudiantes en el aula son 31, niños 17 y niñas 14.</p> <p>En cuanto al contexto social de los estudiantes, la mayoría proviene de familias disfuncionales, lo que se refleja en su comportamiento, influenciado por su entorno familiar. Menciona la docente que ha trabajado para mejorar la conducta de los estudiantes e inculcar valores.</p> <p>En el aspecto económico, la mayoría de los padres se dedican a la agricultura y la floricultura. Desde el punto de vista cultural, la mayoría de los estudiantes pertenecen a la etnia mestiza, ya que no constan con estudiantes indígenas que hablen el idioma indígena.</p>	
Del docente	<p>Mediante la observación que se dio el día miércoles, la docente Rocío es paciente, amigable, organizada y disciplinada con su grupo de estudiantes, tiene 41 años en los cuales ya 13 años a vivido esta bonita</p>	

experiencia de ser docente lo cual todos los días le motiva y le gusta más su profesión porque ella menciona que los niños son el alma y la felicidad de las personas y que se enorgullece enseñar y ver cada día los resultados y todo lo que a logrado con cada estudiante, en el contexto cultural se identifica en ser mestiza y que le gusta las costumbres y tradiciones del pueblo Cayambe, en el ámbito social es muy amigable y sociable en todos sus grupos en el que ella pertenece, de amigos, trabajo y de la comunidad en donde vive.  
 En el ámbito económico nos manifiesta que vive bien y es conforme con su trabajo y con lo que tiene.

**c) Anexo fotográfico**



## Instrumentos 1.2 Entrevista al docente



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Estefanía Portillo  
 Centro de apoyo: Cayambe  
 Institución Educativa: Unidad Educativa "Nasacota Puerto"

#### 1.2 Ficha de entrevista para el/la docente


Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.



FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10/04/24	Hora de inicio: 12:15	Hora de finalización: 12:30
Lugar de entrevista: Unidad Educativa "Nasacota Puerto"		
Entrevistador/a: Richard Pisco, Estefanía Portillo		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Rocío del Pilar Vargas Gaibor		
Años de experiencia docente: 18 años		
Años de trabajo en esta IE: 10 años		
Grado al que acompaña: 5º grado		
Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): Niños: 17      Niñas: 14		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Currículo priorizado por medio de competencias ya que es un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Interdisciplinaria por trimestres.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? ERCA.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Constructivista porque es un proceso dinámico e interactivo.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula invertida para que las clases sea más participativas.</li> <li>▪ Planificaciones por juegos para que los estudiantes por medio de juegos puedan captar y entender el tema que se les está impartiendo en el aula de clase.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos directo e indirecto.</li> </ul>
<p>¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula invertida.</li> <li>• Planificación por medio de juegos.</li> </ul>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de multiplicar</li> <li>• División</li> </ul> <p>La docente Roció menciona que:  Estos temas estado trabajando bastante porque se me confunden mucho y además no recibo el apoyo de los padres de familia para que me ayuden desde casa, pero se a hecho lo posible para que mis niños aprendan.</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena).</p> <p>En relación al contexto social en mi grupo de estudiantes la mayoría están conformadas de familias disfuncionales y es ahí en donde se refleja la conducta de los estudiantes que viene desde el hogar, pero se a tratado de ayudarles en su comportamiento e inculcar valores en cada uno de ellos.  En el ámbito económico la mayoría de los papitos se dedican en la agricultura y floricultura, y en lo cultural pertenecen a la etnia de mestizos ya que no tenemos estudiantes indígenas que hagan uso del idioma indígena.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</p> <p>El comportamiento de los niños en el aula es un tema que deja mucho de que hablar, especialmente porque en muchos hogares se observa una falta de valores, esto puede deberse a la situación económica de bajos recursos en la que se encuentran, a lo que lleva a los padres a trabajar largas jornadas y dejar a los niños al cuidado de otra persona, esto puede resultar en que los niños pasen muchos tiempos distraídos con dispositivos electrónicos como el celular.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE.</p> <p>En mi grupo de estudiantes tengo 2, uno de grado 3 porque es agresivo y el otro de grado 2 por aprendizaje lento.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>Estamos trabajando con el (DUAC) y tratar de bajar el grado de complicidad en todos los contenidos.</p>

## Planificación Microcurricular

		<b>UNIDAD EDUCATIVA “NASACOTA PUERTO”</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>  <b>2023 - 2024</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Estefanía Portillo	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	Quinto	Paralelo:	“C”

<b>2. PLANIFICACIÓN</b>
<b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b> O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.</b> LL.3.4.5. Integrar, descripciones e instrucciones con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Metodología: Ciclo del aprendizaje ERCA</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar al teléfono descompuesto, pasando una frase entre todos los integrantes del grupo.</li> </ul> <p>MÉTODO: Demostrativo TÉCNICA: Conversación guiada</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder las siguientes preguntas.</li> <li>¿Cuál fue el mensaje inicial que se le dio al primer estudiante?</li> <li>¿Qué mensaje llegó a dar el último estudiante?</li> <li>¿Fue correcto el mensaje que dio el último estudiante?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas</li> <li>Pizarrón</li> <li>Marcadores</li> </ul>	<p>Organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p>I.LL.3.6.5.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del desempeño</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de trabajo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué faltó para que el mensaje llegue igualito?</li><li>• Analizar la importancia de mantener una buena comunicación.</li></ul> <p>MÉTODO: Demostrativo TÉCNICA: Conversación guiada.</p>			
---	--	--	--

## CONTEXTUALIZACIÓN

- Definición de Comunicación
- Observar el siguiente esquema.
- Identifica cada una de las partes de los elementos del circuito de la comunicación.



- Definir la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación.

- Cartel del circuito de la comunicación.
- Teléfonos elaborados con material reciclable



- Realizar un ejemplo utilizando los elementos de la comunicación por medio de la participación de dos estudiantes.

**MÉTODO:** Demostrativo

**TÉCNICA:** Demostrativo

### **APLICACIÓN**

Realizar el juego kutin shullay y hacer preguntas sobre el tema de clase.

Resolver la hoja de trabajo sobre los elementos de la comunicación.

- Pelota
- Hoja de trabajo
- Esferos

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>Especificación de la necesidad educativa:</b>			
Grado 3 trastorno mixto de comportamiento. N.E.E no asociado a una discapacidad. no necesita adaptación solo se reduce la complejidad. V.F.S.A			
Grado 2 Dificultad de aprendizaje. N.E.E no asociada una discapacidad. no necesita adaptación solo se reduce la complejidad. B.L.A. I			
<b>Especificación de la necesidad a ser aplicada</b>			
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>ELABORADO DOCENTE</b>	<b>REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL</b>	<b>APROBADO</b>	<b>POR EL SUBDIRECTOR</b>
<b>Nombre: Estefanía Portillo</b>	<b>Nombre.</b>	<b>Nombre:</b>	
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha: 22- 4 -24</b>	<b>Fecha</b>	<b>Fecha:</b>	

## Formato de contenido de clase

### Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Estefanía Portillo
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Nasacota Puerto
Grado:	Quinto EGB "C"

#### Tema de clase:

**Destreza o Saber con el que se relaciona:**

**Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase: "El Circuito de la Comunicación"**

**Subtema 1: Teoría de la Comunicación**

#### **Teorías de la Comunicación**

En un inicio los orígenes de la comunicación se fundamentan en los aportes de Aristóteles para el esta se componía de el orador, discurso y auditorio, de alguna manera este modelo fue llamado el funcionalismo. De tal manera, que en esta corriente de pensamiento se reconoce al hombre a partir de sus conductas y de su función dentro de la sociedad, es considerado como elector y consumidor, para ello se enfoca en el interés desde la comunicación como la persuasión de los medios que transmiten mensajes publicitarios. Por otro lado, también se conoce de la Teoría de Sistemas como el gran logro del paso del siglo XIX al siglo XX, en el cual se realizan contribuciones epistemológicas pues nos enfocamos en la capacidad del pensamiento científico, para ello se permite que el ser humano descubre que las realidades naturales y humanas que no pueden ser reducidas a objetos más bien son interdependientes los elementos se relacionan entre si y cumplen funciones que a su vez permiten cumplir con una función principal (Giraldo, Naranjo , Tovar , & Córdoba , 2008).

Además, es necesario mencionar la teoría de la comunicación humana la cual hace referencia a un nivel verbal y textual, así como los canales mediante los cuales se envían los mensajes que nos permiten establecer simónimos el concepto de mensaje y de conducta, de tal forma que estamos en constante comunicación con nuestros semejantes. En resumen, podemos decir que las conductas de los seres humanos envían mensaje lo que permite replantear a la

comunicación como un conjunto fluido y multifacético en la cual los participantes reaccionan frente a otras conductas

## **Subtema 2: Conceptos Básicos**

### **La Comunicación**

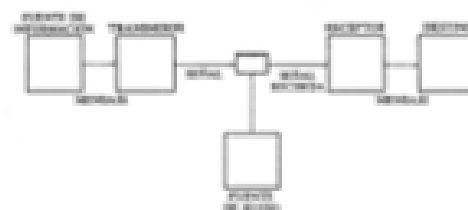
El hombre es un tema tan antiguo e importante como la comunicación, para ello se hace uso del lenguaje como un mecanismo básico para expresar o comunicar sobre nuestros pensamientos que permiten aportar para el desarrollo y visión que tiene el ser humano sobre y hacia el mundo. Para ello, es importante que los seres humanos aprendan a escuchar con respeto y tolerancia, de esa manera, permitiendo una expresión honesta y clara sobre el objetivo que se desea alcanzar (Gómez, 2016).

### **Círculo de la Comunicación**

En primer lugar, el círculo de la comunicación es considerado como un proceso de comunicación que se centra en sus elementos planteando ciertas preguntas, entre ellas tenemos el comunicador "quién", quien da inicio a este acto de comunicación. Además, existe una subdivisión en dicho proceso que enfatiza en el análisis del contenido "qué dice", también se da paso a los medios de comunicación que pueden variar dependiendo su escenario. Ahora bien, la preocupación principal de este proceso es el análisis que realiza la audiencia y que impacto social causará (Lasswell, 1985).

## **Subtema 3: Modelos de Comunicación**

Weaver y Shannon 1981.



Fuente: Modelos de Comunicación, Miquel (2013).

Es importante mencionar que dentro de los modelos de comunicación se centran en la eficacia de la transmisión de un mensaje, para ello se partió de una concepción amplia del fenómeno comunicativo con una teoría matemática que sintoniza sus elementos que van desde la transmisión, la semántica y la efectividad. Por ello, dicho modelo indica que el problema fundamental de la comunicación es la transmisión, si esta no se produjo de manera eficiente se presentan problemas. En este caso, tenemos el modelo Weaver y Shannon donde la fuente de información escoge un mensaje y selecciona el canal por el cual será transmitido al receptor, en este caso el canal es un medio para la transmisión de la señal desde el punto de partida en el cual puede existir interferencia o ruido y el mensaje no pueda ser comprendido, finalmente el receptor recibe la señal y transforma o acoge la originalidad del mensaje (Miquel, 2013).

Por otro lado, tenemos el modelo de del ruso Jakobson Roman (1896-1982) quién explica el funcionalismo lingüístico como aquel que describe el proceso comunicativo, en el cual hace referencia a cada uno de sus elementos como: emisor, mensaje, receptor, referente, código, canal y retorno. Dentro de sus investigaciones el autor expresa que la conducta verbal se orienta a un fin, pese a que los fines sean diferentes se plantea investigar las funciones del lenguaje (Zambrano, 2019).



Fuente: El modelo de la comunicación, Zambrano (2019)

Subtema 4: Elementos de la comunicación

En este caso tenemos los siguientes elementos:

**Emisor:** es la persona que posee el mensaje, tiene la habilidad para emitir un mensaje es importante que puede ser un individuo o un grupo de personas, en definitiva, es la fuente. Además, el mismo debe respetar la codificación por la cual debe trasladarse por el canal (Campo, 2013).

**Canal:** durante el proceso de la comunicación ya sea entre familias y docentes se debe contemplar dos tipos de comunicación el unidireccional en el cual el mensaje fluye en un único sentido y el bidireccional en el que el receptor deja de ser pasivo para convertirse en emisor de mensajes. Para ello, los dos modelos hacen uso del elemento del canal ya sea físico para que pueda poner en contacto al emisor y receptor permitiendo que el mensaje llegue a su destino, para ello incluye los órganos por los cuales se envió el mensaje sea papel, fax, cable telefónico, aire, entre otros durante la transmisión de dicho mensaje se pueden generar perturbaciones como ruidos, redundancias que no permiten comprender el mensaje (Macías, 2017).

**Mensaje:** el mensaje es una expresión no verbal, escrita o verbal que estructura una idea o una emoción para ello se considera el contexto referencial, es decir, los individuos involucrados deben tener un código para llevar a cabo dicho acto de comunicación (Marín, 2017).

**Código:** encontramos el conjunto de signos y reglas que están combinadas y nos permiten cifrar o codificar el mensaje, mediante el código el emisor transforma la información en un determinado mensaje (Hernández & Martín, 2018).

**Receptor:** es la persona que descifra el mensaje y a la vez se lo conoce como destino, destinatario o enunciatario, el trabajo de este individuo es comprender el mensaje, su papel es activo ya que descodifica y a la vez puede reproducir una idea reelaborada en base a su experiencia, opiniones, cultura, situación (Santos, 2012).

**Subtema 5: Tipos de Comunicación**

Existen dos formas de comunicación humana: la verbal y no verbal.

La comunicación **verbal** puede realizarse a través de signos orales y palabras habladas o escritas, representación gráfica de signos, la forma más evolucionada de educación oral es el lenguaje articulado, los sonidos se estructura en sílaba, palabra y oraciones para comunicarnos entre individuos (Marcuello, 2013).

Mientras que, la comunicación **no verbal** puede hacer referencia a un gran número de canales como el contacto visual, gestos faciales, movimientos de brazos y manos o la postura corporal. Sin embargo, para [otro autores](#), este tipo de comunicación tiene dos sistemas el lenguaje corporal e icónico, el primero como lo mencionamos anteriormente y el icónico que engloba muchas formas como el código Morse, Braille, señas; todos ellos van a variar de acuerdo al entorno cultural (Marcuello, 2013)

#### **Subtema 6: Niveles de Comunicación**

Dentro de los niveles de comunicación, utilizaremos los aportes y hallazgos realizados por Santos (2012):

##### **Intrapersonal**

Considerada como una de las ramas comunicativas vinculadas al conocimiento y uso del lenguaje, pero desde una perspectiva interior. En resumen, es el modo en que las personas seleccionamos y articulamos los signos del lenguaje, pero no para comunicar una idea, sino más bien para reflexionar sobre el sentido de la vida, los hechos cotidianos, y se hace uso íntimo de la comunicación.

##### **Interpersonal**

Este proceso se da cuando dos o más personas intercambian mensajes por medio de u canal, el problema en este caso es delimitar el resultado de tales encuentros ya que los emisores y receptores poseen características diferentes, lo que en muchos casos permite la construcción de nuevos conocimientos.

##### **Grupal**

---



La comunicación grupal se origina cuando se forman dos o más persona comparten ideales, creencia los cuales los llevan a cumplir una acción conjunta, más no individual. Un ejemplo de ello puede ser cuando existe campañas sobre el cuidado del medio ambiente, ya sea porque existe contaminación para ello se realizan campañas que permitan tomar acciones y a la vez reflexionar sobre el cuidado de la naturaleza, otro ejemplo de ello son la participación de los partidos políticos que de momento pueden se grupos que luchan entre sí para alcanzar el mayor respaldo posible por la ciudadanía.

#### **Organizacional**

La comunicación organizacional es diferente tanto cualitativa y cuantitativamente, ya que existe presión por parte de quienes forman esta organización, debido a que deben cumplir con los objetivos de la empresa y por ello su equipo de trabajo debe cumplir con sus actividades.

#### **Masiva**

La comunicación masiva se da por medio de la utilización de canales mediáticos que permiten transmitir mensajes de propagandas a un gran público, sin embargo, existen algunos teóricos con sus posturas en la cual la Escuela de Frankfurt advierten que películas, música son una cultura, pero en realidad representar a una industria que satisface a la población. Mientras que, para otros puede representar la manipulación lo que puede afectar de manera positiva o negativa para la misma sociedad (p.p. 20 – 28).

## **Formato de recurso didáctico**

## CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 2 - Instrumento 2.3

#### 2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Estefanía Portillo
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Nasacota Puerto
Tema de clase:	Círculo de la comunicación

- Nombre del recurso didáctico:** Cartel de los elementos de la comunicación
- Tipo de recurso didáctico:** Para nuestra clase demostrativa utilizaremos los recursos que Medina y Mata (2009) plantean como son los escolares con el uso del aula de aprendizaje y pues hacer uso de los útiles con los que se cuenta en la misma, también se hace uso de recursos simbólicos, pues en este caso realice carteles que permiten llamar la atención del estudiantado y a la vez comprender los términos que contemplan al circuito educativo.
- Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** Este recurso didáctico lo voy a utilizar desde la conceptualización de la clase hasta finalizar la clase ya que por medio de este recurso se les dará a conocer los subtemas de forma ordenada y de esta manera ayude a mantener la atención de los estudiantes y poder apoyar con su aprendizaje.
- Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** El cartel es una herramienta visual que ayude a reforzar el aprendizaje de los estudiantes, tiene como finalidad captar la atención de los niños y ayudarles a recordar la información de manera más efectiva. Además, un cartel puede proporcionar información importante, como en este caso los elementos de la comunicación lo cual se les da a conocer el esquema del circuito de la comunicación y los elementos de la comunicación, a su vez facilitarles el entendimiento de los conceptos que se van a tratar en la clase. Además, el cartel puede

servir como material de apoyo para reforzar el aprendizaje y recordar los temas tratados durante la clase. También puede incluir, colores y letras grandes para hacer la información más fácil de entender y recordar.

e) Fotos del proceso de elaboración del recurso:



f) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



### Actividad de teléfono descompuesto

"El arcoíris aparece después de la lluvia."  
"Los pájaros cantan al amanecer."  
"La tortuga lenta ganó la carrera."  
"Los libros nos llevan a lugares mágicos."  
"El chocolate es mi dulce favorito."  
) "Los amigos siempre están ahí para ayudarnos."

### Hoja de Trabajo

**HOJA DE TRABAJO**

Nombre: .....

Grado: .....

Fecha: .....

Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta correcta para cada elemento.

1. Luciana y Julián usan su teléfono casero para comunicarse.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

LUCIA

PABLO

2. La señora Elena quiere comprar frutas.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

3. Una con líneas según corresponda el significado de los elementos de la comunicación.

EMISOR	Información que se transmite entre emisor y receptor.
MENSAJE	Persona que trasmite el mensaje.
RECEPTOR	Sistema de códigos con el que se trasmite el mensaje.
CÓDIGO	Persona que recibe y codifica el mensaje.
CANAL	Situación y tema de la comunicación.
REFERENTE	Medio por el que se trasmite el mensaje

**Hoja de Trabajo (NEE)**

**HOJA DE TRABAJO** (estudiantes con NEE)

Nombre: .....

Grado: .....

Fecha: .....

1. Escriba el mensaje que Anita le quiere dar a Raúl.



2. una con una línea los elementos de la comunicación.

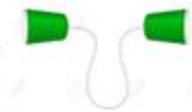
EMISOR



RECEPTOR



CANAL



## Rúbricas de evaluación de la clase demostrativa

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.1**

**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**

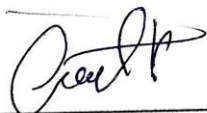
Nombre del estudiante: Vanessa Estefanía Portillo Hernández  
 Fecha: 10-05-24 Grado: Quinto "C"  
 Tema de la clase: Ciclo de la Comunicación  
 Docente 1: Carla Vasquez  
 Docente 2: Paola Lora

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	1,5
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	1
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	1,5
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
<b>Uso del material didáctico</b>			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
<b>Evaluación</b>			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	1
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
<b>Total:</b>		40	33

Nota en letras

treinta y tres

  
Firma Docente 1

  
Firma Docente 2

  
Firma estudiante



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Estefanía Portillo  
 Fecha: 10-04-24 Grado: 5to "C"  
 Tema de la clase: Noción de Fracción  
 Estudiante que observa la clase: Richard Alexander Visco Arcos

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

		MB	B	R	I
<b>Competencias docentes</b>					
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	/			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	/			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	/			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

**Observaciones:**

.....  
 .....

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

**3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Vanessa Estefanía Portillo Hernández  
 Fecha: 10-04-24 Grado: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema de la clase: Círculo de la comunicación

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

<b>Competencias docentes</b>		<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		/		
6	Promuevo la participación de los estudiantes		/		
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		/		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	/			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	/			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	/	/		
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
<b>Evaluación</b>					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	/			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	/			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	/			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

**Observaciones:**

.....  
 .....