



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“USO DE LA MAYÚSCULA”, DESARROLLADA EN EL TERCER GRADO,
PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” AÑO
LECTIVO 2023-2024

Plan de trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: SILVIA GABRIELA ESTRADA DE LA TORRE

TUTORA: LCDA. LEONELA CRISTINA CUCURELLA LANDÍN, MCS.

Cuenca - Ecuador

2024

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Silvia Gabriela Estrada de la Torre con documento de identificación N° 1003533138, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 12 de agosto de 2024

Atentamente,



Silvia Gabriela Estrada de la Torre

1003533138

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Silvia Gabriela Estrada de la Torre con documento de identificación N° 1003533138, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Uso de la mayúscula”, desarrollada en el tercer grado, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto de 2024

Atentamente,



Silvia Gabriela Estrada de la Torre

1003533138

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Leonela Cristina Cucurella Landín con documento de identificación N° 1706499785, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “USO DE LA MAYÚSCULA”, DESARROLLADA EN EL TERCER GRADO, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Silvia Gabriela Estrada de la Torre con documento de identificación N° 1003533138, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto de 2024

Atentamente,



Lcda. Leonela Cristina Cucurella Landín, MCs.

1706499785

Resumen

La presente sistematización de experiencias de la clase demostrativa, realizada como ejercicio práctico para la titulación de la Carrera de Licenciatura en Docencia de Educación Intercultural Bilingüe, es un proceso de análisis reflexión y autoevaluación que se centra en el desarrollo de los tres hitos que son: acercamiento a la unidad educativa, preparación y ejecución de la clase demostrativa. El propósito es reconstruir e interpretar las acciones y factores que fueron parte de la experiencia del acto pedagógico, para realizar un análisis exhaustivo que permita identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y cómo se superó cualquier obstáculo presentado, para generar conocimiento sobre los factores negativos y positivos a partir de una reflexión constructiva. Para la reconstrucción de la experiencia se aplicó la investigación cualitativa, empleando distintas técnicas como: la observación participante y la entrevista realizado dentro de la institución educativa. Los hallazgos identificados en la sistematización de la clase demostrativa titulada “Uso de la mayúscula” dirigida al tercer año paralelo “B” de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, proporcionan datos relevantes sobre el acto pedagógico; cuyas lecciones y aprendizajes, aportan para el enriquecimiento profesional a partir de las experiencias propias. El proceso de sistematización es crucial en la formación de los docentes para la mejora dentro del ámbito educativo cuyo resultado se reflejará en una educación de mejor calidad.

Palabras claves: modelo pedagógico, currículo, estrategia metodológica, secuencia didáctica, diálogo de saberes y recursos didácticos

Summary

The present systematization of experiences of the demonstration class, carried out as a practical exercise for the degree in Intercultural Bilingual Education, is a process of analysis, reflection and self-evaluation that focuses on the development of the three milestones that are: approach to the educational unit, preparation and execution of the demonstration class. The purpose is to reconstruct and interpret the actions and factors that were part of the experience of the pedagogical act, to carry out an exhaustive analysis that allows to identify the strengths, weaknesses, opportunities and how any obstacle presented was overcome, to generate knowledge about the negative and positive factors from a constructive reflection. For the reconstruction of the experience, qualitative research was applied, using different techniques such as: participant observation and interviews conducted within the educational institution. The findings identified in the systematization of the demonstration class entitled "Use of the capital letter" addressed to the third parallel year "B" of the Ulpiano Navarro Educational Unit, provide relevant data on the pedagogical act; whose lessons and learnings contribute to the professional enrichment based on their own experiences. The systematization process is crucial in the training of teachers for the improvement within the educational environment, the result of which will be reflected in a better education.

Key words: Pedagogical, curriculum, methodological strategy, didactic sequence, dialogue of knowledge and didactic resources.

Contenido

1.	Introducción.....	1
2.	Antecedentes.....	2
3.	Justificación.....	3
4.	Objetivos.....	4
4.1	Objetivo general.....	4
4.2	Objetivos Específicos.....	4
5.	Marco conceptual.....	5
5.1	Modelos Pedagógicos.....	5
5.2	Currículo.....	6
5.3	Estrategias metodológicas.....	6
5.4	Secuencia didáctica.....	7
5.5	Diálogo de saberes.....	7
5.6	Recurso didáctico.....	8
5.7	Evaluación del aprendizaje.....	9
5.8	Innovación.....	9
5.9	Inclusión.....	10
6.	Metodología.....	11
6.1	Primera fase: Elaboración del marco conceptual.....	11
6.2	Segunda fase: Reconstrucción de la experiencia.....	11
6.3	Tercera Fase: Interpretación de la experiencia.....	13
7.	Reconstrucción de la experiencia.....	13
7.1	Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	14
7.2	Preparación de la clase demostrativa.....	17
7.3	Ejecución de la clase.....	20

8.	Interpretación de la experiencia	23
	Primer hito: Acercamiento a la Institución Educativa.....	23
	Segundo Hito: Preparación de la Clase.	25
	Tercer hito: Desarrollo de la clase	27
9.	Lecciones aprendidas.	30
	Primer hito: Acercamiento a la Institución Educativa.....	30
	Segundo hito: Preparación de la clase.	30
	Tercer hito: Ejecución de la clase.....	31
	Referencias	33
	Anexos.....	36
	Ficha 1.1	36
	Ficha 1.2	38
	Ficha 2.1	42
	Ficha 2.2	46
	Ficha 2.3	50
	a) Fotos del proceso de elaboración del recurso.....	51
	b) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:	52

1. Introducción.

En el ámbito educativo realizar la sistematización del acto pedagógico es un proceso fundamental, que permite generar conocimiento a partir de las experiencias vividas. La presente tiene como objetivo realizar la reconstrucción e interpretación de la clase demostrativa realizada en el área de Lengua y Literatura titulada “Uso de la mayúscula” dirigido para el tercer año paralelo “B” de la Unidad Educativa Ulpiano Navarro.

Para realizar una correcta sistematización es imprescindible establecer un marco conceptual que contenga conocimientos teóricos de diferentes autores, que sustente nuestra percepción y conocimientos adquiridos en nuestro proceso de formación docente. Del mismo modo, facilitará para el análisis sobre las acciones y los factores que fueron parte de la experiencia.

A continuación, se detallará la metodología empleada; este proceso se enfocó en fases relevantes que son: acercamiento a la institución educativa, preparación, ejecución, reconstrucción e interpretación de los actores y factores que se interrelacionaron para que la experiencia se haya desarrollado de ese modo.

En este proceso, se aplicó una investigación cualitativa, con la técnica de la observación participativa, para obtener datos del contexto social, cultural, económico de la institución y de los estudiantes. En esta misma línea se empleó la técnica de la entrevista, para obtener información sobre aspectos pedagógicos como: tipo de currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas que utilizan en la institución, como también de las características específicas de los estudiantes de tercer año paralelo “B” de educación general básica.

En cuanto, a la reconstrucción de la experiencia se realizó con base a la información recopilada con las técnicas de investigación mencionadas, se organizaron de forma sistemática los aspectos relevantes que se presentaron en el proceso, con estos datos el análisis realizado proporcionará conocimientos basados en nuestras experiencias.

Finalmente, la reflexión constructiva de las capacidades y debilidades de las competencias docentes, permitirá identificar áreas que requieren retroalimentación para mejorar las prácticas en futuras ocasiones.

2. Antecedentes

En el presente documento se desarrollará la sistematización de la clase demostrativa como acto pedagógico, que se realizó en la Unidad Educativa Ulpiano Navarro en el área de Lenguaje y Literatura titulada “Uso de la mayúscula” cuya destreza a ser desarrollada es, aplicar progresivamente las reglas ortográficas del uso de la mayúscula en la escritura mediante la fonológica en diferentes textos escritos.

El área de Lengua y Literatura tiene como objetivo, desarrollar las diferentes habilidades comunicativas en el estudiante a través del proceso de enseñanza aprendizaje como: las habilidades de expresión oral, escrita, lectora y la comprensión auditiva. El dominio de las reglas gramaticales, incluido el uso correcto de las letras mayúsculas que ayuda a dar realce, claridad y estructura a cualquier texto, facilita la comprensión y la transmisión de las ideas del escritor. Estos conocimientos permiten a los estudiantes adquirir la capacidad de comunicarse de manera eficaz en los diferentes contextos sociales y situaciones que se presenten en la cotidianidad.

La experiencia de esta sistematización se desarrollada en la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” que pertenece a la Zona 1, régimen Sierra, es una institución pública intercultural, que se encuentra ubicada en el sector rural en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, barrio Porvenir.

A continuación, se menciona algunas características de la institución: cuenta con un profesor para cada grado, la oferta educativa es de nivel inicial, educación general básica y bachillerato. Los docentes realizan sus planificaciones en base al currículo nacional y priorizado, el modelo pedagógico que emplean es el constructivista.

Por otra parte, en el contexto socio cultural de los estudiantes, se observó la presencia de dos culturas, indígenas y mestizos que se interrelacionan dentro del marco del respeto. Los estudiantes de etnia indígena aún mantienen sus valores culturales como: el lenguaje, vestimenta, costumbres y tradiciones. En el contexto económico los estudiantes refleja una amplia diversidad, algunos de los padres de familia tienen trabajo estable en diferentes áreas. Otras familias presentan desafíos económicos.

3. Justificación

El proceso de sistematización de experiencias permite integrar, consolidar todos los conocimientos adquiridos en la formación profesional con el propósito de enriquecer experiencias que aporten en nuestra formación docente.

Sobre la sistematización Jara (1998) sostiene que es la interpretación crítica, reflexiva de las experiencias, que se realiza a partir de la recopilación, ordenamiento y la reconstrucción, que facilita la comprensión, explicita la lógica del proceso vivido, analiza los factores que fueron parte en el proceso, cómo se interrelacionaron entre sí, para que la experiencia se haya desarrollado de ese modo (pág. 36).

Para realizar este proceso, se seguirá los pasos mencionados en los hitos de la sistematización que son: acercamiento a la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, planificación, organización y ejecución del acto pedagógico, de esta manera tendremos la información necesaria para lograr el objetivo propuesto.

El propósito es, realizar una autoevaluación minuciosa, reflexiva y una crítica constructiva del acto pedagógico; sobre aspectos importantes de la experiencia educativa como: la manera que se ha desarrollado la clase, nuestras fortalezas, falencias en la aplicación de metodologías de enseñanza y aprendizaje en el ejercicio práctico.

Finalmente, todo el proceso realizado en la sistematización y los recursos utilizados, serán importantes, para tener un registro estructurado que proporcione información con datos reales, y sea una herramienta que permita el intercambio de conocimientos entre colegas para las mejoras en la práctica docente.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa en el área de Lengua y Literatura titulada con el tema “Uso de la mayúscula” ejecutada en el tercer grado paralelo “B” de educación general básica en la unidad educativa Ulpiano Navarro, año lectivo 2023- 2024.

4.2 Objetivos Específicos

1. Establecer el marco conceptual para realizar la interpretación análisis y reflexión sobre la experiencia vivida de la clase demostrativa.
2. Definir la metodología idónea para la realización de la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa.
3. Reconstruir la experiencia con las acciones y factores relevantes de la clase demostrativa se tomará en cuenta el proceso de los 3 hitos que son acercamiento a la institución educativa planificación y ejecución de la clase demostrativa.
4. Realizar la interpretación, autorreflexión crítica y constructiva de la clase.

5. Marco conceptual

Las acciones pedagógicas implican estar inmersos en constante innovación para adquirir nuevos conocimientos, que se aplicarán en la clase demostrativa con la finalidad de desarrollar habilidades docentes para ejecutar un buen proceso de enseñanza aprendizaje aplicando técnicas, estrategias y modelos pedagógicos que permita un mayor enriquecimiento en el ámbito educativo.

Barbosa Chacón, Barbosa Herrera & Villabona (2015) afirman, que la realidad educativa es compleja, por ello propone estrategias precisas para la interpretación explícita de estas realidades, mediante la sistematización de experiencias (pág. 136). Por lo tanto, la sistematización es la organización, reconstrucción y la interpretación crítica constructiva de las experiencias, que nos facilita al análisis de manera detallada las acciones de una vivencia para tener entender de una manera lógica.

Sistematizar es registrar ordenadamente las acciones y factores de la experiencia vivida que deseamos compartir con los actores educativos realizando una combinación de lo teórico y lo práctico con la finalidad de identificar los aprendizajes alcanzados de una experiencia desglosado las categorías y los subtemas requeridos para lograr el objetivo de la sistematización (Sánchez, 2009, pág. 4).

5.1 Modelos Pedagógicos

A lo largo de la historia en la educación, han emergido varios modelos pedagógicos. La Escuela Tradicional, que se desarrolló entre los siglos XVII y XVIII / XIX, marca el surgimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina. Este modelo educativo se basa en un enfoque conductual, proponiendo que el conocimiento es el resultado de las reacciones aprendidas en respuesta a estímulos que vienen de afuera (Juarez & Rafael, 2021, pág. 31).

Tomando referencia la escuela tradicional podemos mencionar, que el enfoque conductual pasa por alto aspectos importantes en el aprendizaje de las personas como: la cognición, las emociones y el contexto social. La Escuela Tradicional considera que los estudiantes son elementos carentes de conocimientos en el que los maestros depositan información.

Constructivismo

El modelo pedagógico constructivista, considera al educando como el elemento fundamental del aprendizaje, Piaget en Moran, Logan, & Olivero Sanchez (2019) afirma que el sujeto inactivo pasa a ser activo cuando relaciona y asimila los conocimientos previos con la nueva información, para construir de manera autónoma un nuevo aprendizaje específico integrando la parte teórica con algún tipo de experimentación. (pág. 1).

En la misma línea Piaget (1969) afirma que: “La determinación de los fines de la educación no se hace al azar” (p. 11). Tomando en referencia estas palabras podemos mencionar que el objetivo de la educación es el logro en la formación integral del ser humano cada modelo pedagógico y sus metodologías están direccionados alcanzar este fin.

Actualmente la sociedad avanza a pasos agigantados en diferentes aspectos como: social, cultural y en la educación, las metodologías utilizadas por los maestros deben acoplarse a las necesidades específicas de los estudiantes, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.2 Currículo

El currículo es una herramienta imprescindible en el ámbito educativo, es un documento elaborado por personas especializadas en pedagogía y referentes a la educación, con el propósito de desarrollar objetivos educativos y contenidos pedagógicos que sean las directrices en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas. En él se plasman las metas a cumplirse, basándose en qué tipo de ciudadanos se pretende formar en el país en cada generación. Además proporciona lineamientos y orientaciones para conocer si se está cumpliendo las metas educativas (Ministerio de Educación, 2016, pág. 4).

5.3 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas constituyen una serie de procesos que ayudan a los docentes a optimizar el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. Los mismos que al ser seleccionadas y aplicadas acorde a los contenidos y las características específicas de los educandos permite desarrollar las competencias, destrezas, habilidades para la comprensión y propiciar el aprendizaje significativo (García Centeno & Flores Fajardo, 2016, pág. 32).

El método eficaz de enseñanza y aprendizaje según Rubicela Chi-Cauich (2018) afirma que son las estrategias lúdicas, que comprenden actividades como: juegos educativos, dinámicas de

grupo, dramatizaciones y juegos de mesa etc. Estas estrategias son empleadas por los docentes para interiorizar y reforzar los aprendizajes, conocimientos, habilidades y competencias de los alumnos, tanto dentro como fuera del aula. (pág. 70)

5.4 Secuencia didáctica

Es el conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, en función de un fin que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado ya sea dentro o fuera del aula. El proceso didáctico debe tener un diseño planificado, manteniendo el lineamiento con el currículo y los objetivos de aprendizaje. El proceso didáctico es donde se interrelaciona los docentes y estudiantes para consolidar conocimientos y desarrollar las competencias. Desde el enfoque de los educadores la didáctica es humanista, es la práctica real del proceso educativo, por ello, es esencial generar una participación activa de los estudiantes en todas las fases, para ejecutar actividades relacionados a la cotidianidad que beneficien a los estudiantes en el desarrollo del acto pedagógico (Cruz, 2014).

En este proceso se realiza el diseño y la elaboración de un plan de clase, el mismo que representa todo un desafío para el docente. La creación donde se define el desarrollo de la clase que debe relacionar consiste en establecer la secuencia de una planificación que abarque el propósito del acto pedagógico, las actividades, las técnicas, estrategias metodológicas, recursos didácticos y evaluación relacionada con el contenido de tema de un área. Dentro de este contexto, se determina la relevancia de una planificación micro curricular que es un instrumento que tiene directrices para cambiar renovar las acciones educativas. De igual manera incide de manera directa en el Plan didáctico propiciando la innovación curricular para la mejora de la calidad educativa (Delgado, 2019, pág. 122).

5.5 Diálogo de saberes

Se trata sobre la integración y valoración de las diversas formas de conocimientos dentro del campo educativo. Es esencial reconocer que los saberes o conocimientos no son exclusivos, ni homogéneos, existen diversidades de saberes que surgen de los distintos contextos culturales y experiencias a lo largo de la historia de la humanidad.

Pérez Luna, E, & Alfonzo Moya, N (2008) sostiene que, el Diálogo de Saberes es una forma de conectar a estudiantes, docentes y comunidad, permitiendo que cada individuo exprese su

conocimiento en relación con el de los demás. La realidad vivida se incorpora a la escuela mediante las costumbres, hábitos, creencias y saber popular. Lo cotidiano se integra con lo académico, y el objetivo de la enseñanza es atravesar y aprovechar la diversidad cognitiva. (pág. 4)

Por tal motivo es imprescindible que los docentes tengan conocimientos sobre el contexto sociocultural de la institución para integrar los saberes del contexto con los diferentes conocimientos que imparten en el proceso educativo, propiciando el valor del respeto a la diversidad de saberes científicos, tradicionales locales y populares.

Pérez Luna, E, & Alfonzo Moya, N (2008) afirma que: el diálogo de saberes es un método cualitativo que se comprende por una síntesis, teórica y contextual en el conocimiento; que entiende de problemas y necesidades que tiene las personas, mediante el pensamiento y discusión de personas, tomando como planteamiento las palabras de la población. (pág. 456)

5.6 Recurso didáctico

Un recurso didáctico es cualquier material que ayuda al profesor a desempeñar su función facilitando la explicación de conceptos que los niños no logran identificar, proporcionando recursos que permitan interpretar la información de manera más clara para el alumno los recursos son variados como: vídeos, libros, imágenes, rompecabezas, elementos tecnológicos y cualquier otro elemento que ayude a comprender y fortalecer conceptos teóricos.

En el ámbito educativo Vargas Murillo (2017) asevera que, los recursos didácticos motivan y despiertan el interés de los estudiantes fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo la integración de los contenidos teóricos de las materias con las clases prácticas y los recursos para facilitar el entendimiento de los conceptos abstractos mediante la observación, manipulación, experimentación desarrollando habilidades útiles para desenvolverse en la cotidianidad. (pág. 69)

Según Montessori en Zárate (2016) menciona que, los recursos didácticos revolucionaron la educación al ofrecer un enfoque práctico y sensorial del aprendizaje, ayudan a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, motoras y sociales de manera innata y progresiva formando les con la capacidad de poner en práctica las destrezas adquiridas en los diferentes entornos. (pág. 46)

5.7 Evaluación del aprendizaje

La evaluación en el ámbito académico es un proceso que permite conocer la realidad en cuanto al nivel de aprendizaje que los niños están adquiriendo. Los datos que nos proporcionan las distintas evaluaciones permiten tomar decisiones, para realizar acciones de manera oportuna en caso de requerir la retroalimentación, con el fin de aportar significativamente a la mejora de la calidad educativa.

La UNESCO (2016) afirma que, la evaluación del aprendizaje emplea diversas metodologías e instrumentos para cuantificar el nivel de conocimiento y las competencias de los estudiantes, evaluando su desempeño y comprendiendo los procesos, estrategias, técnicas y contextos que facilitan u obstaculizan los avances y logros en el desempeño educativo.

Sobre la importancia de la evaluación Espinoza Freire (2022) afirma que, la evaluación educativa es esencial para estudiantes y docentes. Los resultados de la evaluación de los estudiantes reflejan si las estrategias metodológicas aplicadas por el docente son eficaces o no, para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras que la autoevaluación del docente permite reflexionar si su metodología es eficiente para cumplir con los logros de aprendizajes en los estudiantes. (pág. 121)

5.8 Innovación

La innovación en el ámbito educativo es un conjunto de intervenciones decisiones y procesos realizados con un objetivo definido, que es innovar para cambiar las ideas modelos y las prácticas pedagógicas. Es un factor fundamental para preparar a los estudiantes con distintas capacidades para que puedan ser parte de una sociedad que se encuentra en constantes cambios. Es necesario formar a los estudiantes con conocimientos que proporcionen enseñanzas para enfrentar los diversos desafíos en su cotidianidad.

Importancia de la innovación docente según Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (2006), la relevancia de las innovaciones educativas en el desarrollo curricular radica en que los proyectos curriculares, considerados como estrategias de innovación, actúan como espacios de experimentación, renovación e innovación curricular, al ser concebidos como hipótesis de trabajo e investigación. (pág. 16)

5.9 Inclusión

La educación es un derecho universal, por lo tanto, la inclusión de los estudiantes con sus diversidades específicas es el enfoque estratégico que se elabora para lograr que el aprendizaje de todos sea exitoso. Diseñando estrategias para crear condiciones de igualdad y equidad para que el proceso educativo elimine barreras que dificulten su aprendizaje (UNESCO, 2005)

La inclusión implica la aceptación y respeto de las capacidades individuales en la diversidad como un factor positivo y enriquecedor del colectivo de estudiantes, que establece sus propias relaciones en un contexto pluridimensional. De esta manera la inclusión se entiende tanto como un fin, como un proceso (Serra, 2000, pág. 37).

Estrategias de inclusión en el ámbito educativo.

La singularidad es el foco de atención de los procesos de inclusión social, porque a través de esta se valida la identidad de cada estudiante sin excluir a ninguno uno y se favorece el bienestar en la institución.

6. Metodología

La sistematización de experiencias es un método para generar conocimientos de las prácticas realizadas en diferentes ámbitos, educativos, organizativos, sociales y comunitarias; desde esta perspectiva abarca el objetivo que se requiere lograr en el ámbito educativo (Jara, 1998, p. 1).

6.1 Primera fase: Elaboración del marco conceptual

Para realizar una correcta sistematización de la clase demostrativa se realizó distintos métodos de investigación, como la investigación bibliográfica, para elaborar el marco conceptual con teorías, conceptos y definiciones que sustenten el análisis que se realizará del acto pedagógico ejecutado.

El marco conceptual contiene información sobre distintos aspectos pedagógicos como: modelo pedagógico, currículo, estrategia metodológica, secuencia didáctica, diálogos de saberes recursos didácticos evaluación de aprendizaje, innovación e inclusión, todos estos elementos están inmersos en el ámbito educativo por ende es imprescindible ampliar los conocimientos en estos temas.

6.2 Segunda fase: Reconstrucción de la experiencia.

En el desarrollo de los tres hitos relevantes de proceso de sistematización se aplicó la investigación cualitativa que nos proporcionó datos mediante diferentes técnicas que fue la observación participante, la realización de la entrevista a la docente tutora y el dialogo e indagación a los diferentes actores de la comunidad educativa.

Primer hito: acercamiento a la Unidad Educativa.

En este proceso de aplico la técnica de la observación elaborado en la ficha 1,1 sobre diferentes aspectos como: el contexto social, cultural, económico de los estudiantes, de la institución, del aula de clase y de la docente tutora. Estos datos son fundamentales para conocer la realidad entorno a la institución.

Del mismo, se aplicó la técnica de la entrevista orientadas en la ficha 1.2 cuyo contenido abarcaba preguntas establecidos en dos bloques, Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas empleadas en la institución y el Bloque 2: abarca preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje.

Segundo hito: Preparación de la clase

La información proporcionada en el acercamiento a la institución me orientó para la elegir la metodología pedagógica que se va a aplicar en el diseño y elaboración del plan didáctico, siendo el modelo Constructivista, en cuanto a las destrezas a ser desarrolladas se encontró en el currículo nacional, y la secuencia didáctica que se realizó fue el método ERCA. De esta manera se realizó la ficha 2.1 que es la Planificación micro curricular o guía de interaprendizaje.

A continuación, se realizó la investigación para generar el contenido teórico elaborado en la ficha 2.2 que contiene información sobre el tema de la clase “Uso de la mayúscula” con el objetivo de ampliar los conocimientos sobre el tema para orientar a los estudiantes, comprendiendo la importancia que tiene en los estudiantes desarrollar el conocimiento sobre las reglas gramaticales del uso correcto de la mayúscula, que le permitirá escribir textos con ideas claras, comprensibles para el lector.

De la misma forma, en la ficha 2.3 se realizó una investigación previa a la selección y elaboración del material didáctico. Constate que cumpla con las características necesarias para el logro del objetivo de la clase, que tenga relación con el tema, sea manipulable considerando la edad de los estudiantes y permita realizar diferentes funciones, en el proceso de enseñanza y aprendizaje como: captar el interés de los estudiantes, reforzar la parte teórica de la clase, fomentar la participación activa e interacción del grupo de estudiantes durante la clase. Se construyó el recurso didáctico multifuncional llamado “Ruleta del saber”.

Tercer hito: Ejecución de la clase demostrativa

En esta fase se realice la ejecución de la clase demostrativa, fue el momento de poner en práctica todos los conocimientos teóricos adquiridos durante la carrera en un contexto real. Aplicando todas las capacidades y habilidades de la docencia, empleando metodologías basados al modelo pedagógico Constructivista, aplicando la secuencia didáctica empleando el método ERCA desarrollando las respectivas estrategias, técnicas y haciendo uso del recurso didáctico “Ruleta del Saber” con las actividades previamente diseñadas acordes al tema.

Al finalizar la clase, los miembros del tribunal realizaron dos observaciones de la clase demostrativa, que se encuentra en la ficha 3.1 rubrica, sugiriéndome que sea más precisa en el momento de presentar el tema de clase ante los estudiantes. De igual manera la coevaluación

realizada en la ficha 3.2 sugiere mejora en los mismos aspectos mencionados anteriormente.

6.3 Tercera Fase: Interpretación de la experiencia.

En esta fase se realiza la organización sistemática de la información obtenida en todo el proceso sobre las acciones y factores que intervinieron para que la experiencia se haya dado de esa manera, para realizar un análisis crítico sobre todos estos aspectos, que nos permitan identificar los errores y aciertos realizados en el acto pedagógico, con el fin de enriquecer nuestra formación a partir de nuestras propias experiencias, para propiciar una mejora continua personal y en el ámbito escolar.

7. Reconstrucción de la experiencia

A continuación, realice la organización y reconstrucción de la experiencia según los tres hitos de la sistematización de manera cronológica, detallada de las acciones, factores que influyeron para que la experiencia se desarrolle de forma exitosa. Esta es una descripción de las vivencias personales. Que se expone de forma ordena en las siguientes subsecciones:

7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto.

En esta fase se aplicó la investigación cualitativa para el cual se utilizó las técnicas de observación y la entrevista, adicionalmente tuve que buscar otras estrategias, como la indagación a diferentes actores de la comunidad educativa, esta fase inicia desde el momento que ingresamos a la institución educativa.

La Unidad educativa Ulpiano Navarro fue el escenario en donde se desarrolló la experiencia pedagógica, como ejercicio práctico, el 5 de abril del 2024. Se realizó el acercamiento a la unidad educativa. A continuación, las autoridades dieron la bienvenida al grupo de estudiantes, establecieron normas a cumplir por parte de los estudiantes de la universidad dentro de la institución. Acto seguido el director de la institución, nos asignó el aula y el docente tutor encargado de orientarnos en el ámbito educativo durante el proceso de preparación para la ejecución de la clase demostrativa.

De esta manera, me asignaron el Tercer año de educación básica paralelo “B”, que tenía un número total de 17 estudiantes, 12 niños y 5 niñas, en el grupo se observó la presencia mayoritaria de la cultura indígena. La docente encargada del grado y de nuestra orientación, manifestó que recién está integrándose al sistema de educación intercultural.

Durante la jornada, se recopiló la información de la ficha 1.1 mediante la técnica de la observación en varios aspectos cómo: el entorno de la institución educativa, la infraestructura, la interrelación entre los integrantes de la comunidad educativa el contexto social, cultural y económico de los estudiantes y de la institución, el desempeño de la docente en el desarrollo de la clase el clima y actuación de los estudiantes en espacios educativos.

Para fortalecer obtener la información sobre el sistema pedagógico con el que trabajan en la institución se realizó la ficha 1.2 que fue una entrevista a la tutora encargada entorno al ámbito educativo el bloque 1 abarcó preguntas sobre el currículo, modelos pedagógicos y estrategias didácticas que emplean en la unidad educativa Ulpiano Navarro; en el Bloque 2 preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje.

La información obtenida de la entrevista me ayudó a conocer, sobre varios aspectos curriculares importantes que debíamos tener en cuenta para la elaboración de nuestro plan de clase. En la Unidad Educativa, de acuerdo a la entrevista trabajan con el modelo pedagógico Constructivista, para realizar el Plan de Unidad Didáctica (PUD), siendo el currículo nacional y el currículo priorizado los principales instrumentos donde encontramos las directrices y los contenidos que nos orientaron para el logro de aprendizajes de los estudiantes.

En cuanto, al entorno y la descripción territorial de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, podemos decir que la institución está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, barrio Porvenir. Tiene fácil accesibilidad para los estudiantes que se encuentran en las diferentes comunidades aledañas porque cuentan con calles adoquinadas, en buenas condiciones y medios de transporte que mantienen una frecuencia permanente.

Con respecto, a los docentes y autoridades de la institución cuentan con una educación de tercer nivel, algunos de ellos también poseen educación de cuarto nivel. El modelo pedagógico de la institución es el constructivista, las planificaciones utilizan una secuencia didáctica que es el método ERCA los objetivos, destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación, tienen como base al Currículo Nacional y el Currículo Priorizado.

Sobre la infraestructura de la institución, se observó que se encuentra en buenas condiciones, las aulas tenían con: ventanas amplias los pisos se encontraban embaldosados, los pupitres eran individuales, el espacio físico era adecuado para el número de estudiantes. Además, tenía dos canchas deportivas, áreas verdes que ornamentaban a la institución, en los pasillos amplios no existía contaminación auditiva, porque el sector no era muy poblado.

En el aula había 17 estudiantes, 12 niños y 5 niñas de entre 8 y 9 años integradas por las dos etnias indígenas y mestizos. El comportamiento del grupo es activo y alegre, se puede observar que existían tres niños que necesitaban mayor atención para regular sus acciones, emociones y conducta en las clases.

Sobre este tema, no tuve ningún tipo de información por parte de la maestra, durante el acompañamiento que realice, pregunte sobre ¿cuál es la dificultad específica de aquellos estudiantes? Sí los rastreo el DECE para realizar ajustes curriculares según las necesidades específicas de los niños.

Ante esta inquietud la maestra manifestó que solo eran, estudiantes “dejados” que si pone empeño si puede hacer las cosas, ante esta situación, me enfoque en poner especial atención en ellos con el fin de que se sientan integrados y su autoestima se eleve, sientan seguridad durante el proceso educativo y se interesen el realizar y participar en las distintas actividades de la clase.

En cuanto a las estrategias metodológicas que más le ha resultado, dijo que eran los talleres, y trabajo en grupo, con respecto a las dificultades que tenía con los estudiantes eran en el área de Matemáticas en las sumas de cuatro cifras con llevadas y en el área de Lengua y Literatura en la lectura, fluidez y comprensión lectora.

Contexto sociocultural

En cuanto a los habitantes del sector, se pudo observar que existe presencia de dos culturas, indígenas y mestizos que se relacionan dentro del margen del respeto y se interrelacionan de una manera cálida entre todos, son trabajadores y sociables, no se observa personas sumidas en vicios, se percibe un ambiente armónico.

Las actividades económicas a las que se dedican en el sector son: la agricultura, crianza de animales como: vacas, pollos, cuyes entre otros que son útiles para el consumo familiar y la comercialización.

Dentro del contexto escolar los niños mantienen una buena relación entre todos los integrantes de la institución, sin embargo, en la parte cultural específicamente en el lenguaje se puede evidenciar que muchos niños indígenas han dejado de hablar su lengua materna que es el kichwa; y la lengua de interrelación en el ámbito escolar es el castellano.

Ante, la pérdida de la lengua kichwa como medio de comunicación, menciona la docente que debe conocer al menos las palabras básicas de este idioma y fomentar el uso, para aportar al fortalecimiento de la cultura de los estudiantes, empleando la lengua kichwa, en espacios oportunos durante la jornada, poniendo en práctica el dialogo de saberes que consiste en relacionar conocimientos de unos con los otros.

Contexto socioeconómico.

En el contexto económico los estudiantes presentaban gran diversidad, algunas de las familias contaban con recursos económicos estables, ya que los padres de familia tenían un trabajo seguro; mientras que otras atravesaban desafíos económicos, por lo que se dedican a trabajos

temporales que no solventan sus necesidades y que reducían el tiempo de acompañamiento a sus hijos en el ámbito educativo.

Esta información, obtuve de la propia voz de los estudiantes, ya que uno de ellos manifestó que sus padres no dan seguimiento a sus tareas, porque se encuentran siempre fuera de casa trabajando. En consecuencia, estos factores influyen en el desenvolvimiento de los estudiantes.

7.2 Preparación de la clase demostrativa

A partir de la información recopilada con la observación, la entrevista, la interrelación con los estudiantes, se realizó un análisis para analizar sobre cuáles serían las mejores estrategias didácticas para realizar un plan de clase sobre el tema: “Uso de la mayúscula” en el área de Lengua y Literatura, para estudiantes de tercer año de EBG.

En primer lugar, se realizó un sondeo sobre los conocimientos previos que tienen los niños en cuanto al tema. En el proceso de acompañamiento realice el ejercicio pedagógico en diferentes áreas como Matemática, Ciencias Naturales y Lengua y Literatura estos espacios en los que realizábamos, dictado, escritura de cuentos cortos, con la intención de saber que conocimientos previos tenían sobre el tema, previo a la elaboración de mi plan de mi clase.

Con la información obtenida de los mismos estudiantes, realice la investigación meticolosa sobre la destreza imprescindible que debía desarrollar según el tema. Para ello investigue en el currículo priorizado. En vista que en el currículo priorizado no existe una destreza específica ante este tema: “Uso de la mayúscula”.

Prosigo con la revisión del Currículo Nacional, donde las destrezas establecidas son extensas y debido a varios factores no se va a poder desarrollar en su totalidad, por lo que, solicité a la docente tutora orientación pedagógica, sobre la desagregación curricular que se debía realizar a la destreza establecida en el currículo nacional.

Ante esta petición la maestra mencionó que no tenía dominio en el manejo del currículo nacional; ya que recién está acoplándose al sistema de educación intercultural. Manifestó que su experiencia laboral de 26 años como docente, fue en la educación Intercultural Bilingüe en el que se maneja el MOSEIB.

Frente a este desafío, busqué estrategias alternativas para recibir orientación de otras fuentes y con investigación autónoma di continuidad a este proceso. Realice la debida desagregación

tomando en cuenta diferentes factores, como el tiempo limitado que se tiene para ejecutar el acto pedagógico, el contexto de los estudiantes y los conocimientos previos.

Para que la planificación tenga coherencia se realizó la desagregación del objetivo general, que vaya acorde a la destreza y en base a esta selección, se fue ajustando cambios en los indicadores de evaluación manteniendo relación entre todo. Tras desagregarse los elementos curriculares se inició la planificación.

En la planificación micro curricular se desarrolló, la guía de interaprendizaje que se encuentra en la ficha 2.1, para su elaboración se mantuvo el modelo pedagógico que aplicaban en la Unidad Educativa que es el Constructivista, manteniendo relación con los principios de Vygotsky, María Montessori y otros autores. En la ejecución de la clase demostrativa se aplicó el método ERCA.

El método el ERCA es un ciclo que mantiene una secuencia comprendida en cuatro fases fundamentales, primera fase: Experiencia es donde el educando inicia el proceso de aprendizaje, indaga sobre sus conocimientos previos; segunda fase: Exploración es donde hace una reflexión y relaciona con la nueva información que proporciona el docente; tercera fase: Conceptualización el educando interioriza la información y lo convierte en aprendizaje y la cuarta fase: Aplicación el estudiante pone en práctica el nuevo conocimiento adquirido con la capacidad de aplicar en diferentes actividades cotidianas Ministerio de Educación 2016.

Para diseñar la secuencia didáctica se consideró que el juego en esta etapa de la niñez es innato, manteniendo la relación con el constructivismo seleccioné la Estrategia Lúdica, que consistió en actividades educativas que incluyeron juegos, como método de enseñanza y aprendizaje que se aplicó en el acto pedagógico.

Por otra parte, para fortalecer mis conocimientos científicos sobre el tema realice una investigación en fuentes confiables como libros, tesis, sitios web y artículos El marco teórico se realizó en la ficha 2.1 sobre el tema de clase: Uso de las Mayúsculas.

Destreza o Saber con el que se relaciona:

Aplicar progresivamente las reglas ortográficas del uso de la mayúscula en la escritura mediante la fonológica en diferentes textos escritos. (Ref.LL2.4.7.)

Recurso didáctico

Así mismo, investigué sobre los materiales didácticos apropiados, acordes al tema que sean útiles y atractivos que despierten interés en los estudiantes, que generen aprendizaje significativo. También puse énfasis en, que el recurso sea práctico de fácil manipulación considerando que los niños tienen entre 8 - 9 años de edad y sea multifuncional.

Una vez seleccionado el recurso didáctico, apropiado para realizar las diferentes actividades propuestas en el plan de clase, se inició con la construcción y se le dio un nombre llamativo titulado: “Las mayúsculas bailando en la Ruleta del Saber”. El recurso didáctico Ruleta del Saber está relacionado con la teoría de María Montessori, que afirma que el aprendizaje significativo y los conocimientos se construyen mediante la manipulación, observación que generan experiencias propias.

El recurso construido tenía varias características como: un tamaño adecuado visible para todos los estudiantes, colores llamativos, los elementos como las tarjetas e imágenes se realizaron con contenidos para el refuerzo de la clase impartida. El recurso se puede emplear en cualquier momento del proceso didáctico: en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación según la planificación de la clase.

La “Ruleta del Saber”, fue la herramienta didáctica que me ayudó a fortalecer el conocimiento sobre el tema en la materia de Lengua y Comunicación, que tiene conceptos abstractos que son un poco complicado de comprender para los niños, sin embargo, la estrategia lúdica empleada con el uso de la Ruleta del Saber cumplió con el objetivo para el que se diseñó.

Este recurso fue, multifuncional porque es útil para diferentes materias como: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se presta para ser utilizado en una amplia gama de contenido educativo; solo es necesario cambiar las tarjetas que vayan acorde al tema y la actividad que se va a realizar con a la planificación micro curricular.

A demás, es flexible ya que es adaptable para estudiantes con necesidades especiales empleando en diferentes entornos como aulas, talleres y aulas invertidas, es un recurso que los niños pueden manipular sin dificultad; fomenta el trabajo grupal y colaborativo entre pares.

Este recurso, no solo se le puede realizar con madera, sino, con otros materiales reciclados como cartón, plástico duro, triple o llantas usadas.

El recurso y sus elementos captaron el interés, fomentaron la motivación, durante el proceso generando una participación activa del grupo, porque, relaciona la parte emocional del niño que es el juego e incentiva el aprendizaje, activa los sentidos y las emociones positivas favorecen al logro de los objetivos planteados de la clase.

Momento de la clase en el que se hizo uso el recurso: La Ruleta del Saber fue en dos momentos: Primer momento conceptualización del tema, a continuación de la explicación del contenido teórico, se inició el juego de azar con la Ruleta del Saber y la participación activa del docente practicante y estudiantes.

En el segundo momento, se utilizó en la fase de la Aplicación se realizó una actividad grupal, que consistía en nombrar un capitán quien va girar la Ruleta del Saber y sus compañeros del equipo aportarían para la búsqueda de respuestas correctas, en esta actividad se fomenta la participación activa, la retroalimentación entre pares, para reforzar los conocimientos sobre el tema de la clase.

El recurso fue diseñado para desarrollar diferentes habilidades cognitivas y lingüísticas, al observar las imágenes, leer las frases y analizar para emitir una respuesta, acciones que va construyendo un aprendizaje propio sobre el uso correcto de la letra mayúscula. También se realizó un cartel que se presentara a los estudiantes en el momento de la exploración, para desarrollar la parte cognitiva de los estudiantes en el que puedan observar, identificar y subrayar las letras mayúsculas.

7.3 Ejecución de la clase

Previo a la clase demostrativa se realizó una revisión minuciosa del plan de clase, garantizando que mantenga una secuencia didáctica, entre el objetivo, destreza con criterio de desempeño y el indicador de evaluación mantengan coherencia entre sí. A si mismo se revisó que los materiales estén en óptimas condiciones.

Debido a factores externos el miembro del Jurado solicitó que se realice un ajuste en el tiempo de ejecución de la clase reduciendo la hora clase que es de 45 minutos a unos 40 minutos, situación que en cuestión de segundos me desestabilizó y analicé rápidamente sobre cuál debería ser las acciones correctas para solucionar este cambio.

Al mismo tiempo, las mismas palabras de uno de los jurados que dijo “Un buen docente debe tener soluciones ante cualquier imprevisto” me dio el impulso necesario para continuar. Ante esta situación, replantee la planificación y simplemente tome la decisión de que se reduciría el número de participación de los estudiantes en cada etapa, y con esto se soluciona rápidamente la reducción del tiempo.

De esta manera, mantuve las actividades de acuerdo la secuencia de la planificación con la intención de no afectar el proceso didáctico. En la etapa de Exploración, di inicio al desarrollo del acto pedagógico para el cual estábamos trabajando previamente.

En el momento que saludo con los estudiantes y ellos interactúan con entusiasmo, me dan la seguridad para desarrollar la clase con tranquilidad, poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la formación docente, como la experiencia que nos proporcionaron las prácticas preprofesionales en las diferentes instituciones educativas.

Siguiendo el proceso, en el momento de la reflexión todo se realizó con base en la planificación las actividades fueron claras y precisas los estudiantes, interactuaban poniendo en práctica las normas de convivencia practicadas durante los espacios que la docente anteriormente nos ha permitido compartir con los niños.

En el desarrollo de la clase, durante el momento de la Conceptualización hubo un instante de confusión de mi parte en cuanto a la presentación específica del tema, no utilicé palabras precisas para que comprendan con claridad la actividad que conducía a los estudiantes a identificar el tema de la clase, sin embargo, apoyándome con el recurso de la carta logré superar este inconveniente, los estudiantes comprendieron lo que estaba confuso y el desarrollo de la clase continuo su secuencia.

En esta etapa, de la conceptualización se hizo una explicación teórica sobre algunas reglas generales del uso correcto de las mayúsculas. Para profundizar y hacer que el aprendizaje sea significativo se utilizó la “Ruleta del saber”, mediante la estrategia lúdica que es el juego de azar, que consistía en girar la ruleta y de acuerdo con la imagen identificar si una palabra se debe escribir con mayúscula o no.

De igual manera, se fortaleció el conocimiento sobre las algunas reglas básicas que se explicó anteriormente, para ello se utilizó varias tarjetas en los que debían identificar el uso correcto de las mayúsculas o responder a las preguntas que les indicaba la “Ruleta del saber”. Además, se

relacionó otra materia que es la Matemática, cuando se contaba las secciones de la ruleta y ERCA en el momento que observan los colores e imágenes.

En las actividades se empleó imágenes relacionadas directamente con los elementos de su contexto, las tarjetas tenían imágenes como: cuy, vaca, chanco, perro, gato como ejemplos de sustantivos comunes, como sustantivos propios se presentó imágenes de la ciudad de Otavalo, de la institución en el que estudian, también de personas.

En esta parte, los niños se pusieron inquietos, ya que, todos querían participar sea en una u otra actividad que involucre la manipulación de la ruleta, momento en el que tuve que, imponer autoridad con apego y explicar que todos van a participar en cualquier actividad durante el desarrollo de la clase.

En la última fase de la secuencia didáctica que es la aplicación, se realizó una evaluación de manera diferente, los niños debían realizar la ficha de trabajo, cuya indicación de la actividad a realizarse era escribir y completar las imágenes que deben ser escritas con la letra mayúsculas.

Esta manera de evaluar basados en imágenes de su propio entorno fue un *plus* ya que pudieron relacionar con el contenido teórico de la clase. Mediante esta evaluación pude valorar en qué medida la clase ejecutada fue comprendida para realizar la respectiva retroalimentación.

Al concluir la clase, los docentes jurados, me dieron a conocer el puntaje obtenido con su respectiva retroalimentación en base a lo observado, en mi clase me sugirió que debería ser clara y precisa en el momento de explicar el tema de clase, para no generar confusión en los estudiantes, de igual manera resaltaron los aspectos positivos de la clase observada y esto me llenó de mucha satisfacción y compromiso para realizar mejoras en futuras clases.

8. Interpretación de la experiencia

El presente informe de sistematización de la experiencia del acto pedagógico, permite analizar de manera minuciosa las acciones más relevantes de los tres hitos desarrollados; cada uno aportó para que nuestra experiencia sea significativa, en la que podamos visibilizar las falencias y aciertos de nuestro desenvolvimiento como futuros docentes.

Las experiencias, nos dejan aprendizajes que de manera teórica no se logra comprender con claridad, por ejemplo, la influencia que tiene el entorno en donde se encuentra la institución educativa el contexto social, cultural y económica de los estudiantes que son factores fundamentales para orientar el acto pedagógico. Estos factores inciden de manera directa o indirecta en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. También abordaremos sobre las percepciones y emociones que generaron las diferentes sensaciones que incluyen en mi desempeño.

Primer hito: Acercamiento a la Institución Educativa

El acercamiento a la institución educativa fue un factor trascendental, pues, iniciamos a interrelacionarnos con el contexto real de la institución y con los integrantes de la comunidad educativa, cabe mencionar que no todos los contextos educativos son homogéneos.

En esta institución, se podía percibir el liderazgo que mantenía el director frente a los docentes, su personalidad tan gentil me transmitió confianza. Sin embargo, cuando nos presentó a la docente tutora, las sensaciones cambiaron, la actitud de la maestra fue diferente, fue muy respetuosa, pero se notó que no estaba dispuesta a colaborar, por diferentes causas como falta de empatía, la desactualización correspondiente en el ámbito educativo, inseguridad etc. Convirtiéndose en un obstáculo en este proceso.

Esta sensación de no tener quien oriente mis dificultades con respecto al proceso previo a mi ejecución de la clase demostrativa, generó inseguridades en mí. Pensé que no lograría realizar una buena clase demostrativa, sin embargo, busque estrategias alternas que suplieran esta dificultad.

De esta manera, decidí que debía poner más énfasis en la técnica de observación durante mi estadía dentro de la institución educativa. Considerando que va a ser la fuente principal para obtener datos reales. La técnica de la observación para la recopilación de información sobre la infraestructura fue adecuada, porque a simple vista se podía ver que, estaba en buenas

condiciones, contaba con biblioteca, un centro de cómputo. dos canchas deportivas, baños, tenían accesibilidad a internet, el número de aulas abastecía era adecuado para el número de estudiantes, la institución contaba con una infraestructura adecuada para que sus estudiantes y docentes se sientan seguros dentro de ella.

Sin embargo, en el aula eran escasos los recursos didácticos; dándome la impresión de que los niños, no tenían material didáctico adecuadas para observar manipular experimentar con algo diferente a los textos escolares y los cuadernos de apuntes. Referente al contexto sociocultural de los niños pude observar que en el grupo de estudiantes hay un mayor número de niños y niñas indígenas con respecto a niñas y niños mestizos, pese a esta mayoría étnica los niños se relacionan de la mejor manera se tratan con mucho respeto unos a otros.

Por otro lado, se puede ver que son pocos los niños que mantienen su propia vestimenta, al igual que quienes hablan la lengua kichwa, menciona la docente que, dentro de la institución, los docentes deben utilizar en cualquier espacio, el idioma con el fin de mitigar en algo esta extinción del kichwa.

De igual manera, no existía ningún recurso referente al idioma, por lo que realice algunos recursos con imágenes, cuyo significado este escrito en kichwa, sin duda esto capto la atención de los niños, los mismos que en sus momentos libres observaban, daban lectura a estas palabras, de manera indirecta se auto educaban y conocían nuevas palabras en kichwa.

En el aspecto económico de los estudiantes, se observó que hay diversidad, era un factor por el que los niños que no tenían acompañamiento de parte de sus padres, y muchas veces no cumplían con sus tareas, eran los niños que aparentemente son “dejados”, como mencionaba la maestra.

Considero que fue fundamental conocer el aspecto cultural y el contexto económico de los estudiantes. Para realizar la planificación tomando actividades, ejemplos con los conocimientos que los niños poseen desde el contexto familiar y comunitario.

Para recopilar la segunda parte de la información se tuvo que realizar una entrevista a la docente, en esta entrevista no se pudo obtener mucha información, ya que, las respuestas eran muy puntuales, por esta razón me vi en la necesidad de buscar otras fuentes de información, entre ellos era la voz de los propios niños, niñas y la indagación con diferentes actores educativos de la institución. En la entrevista realizada la maestra afirma que trabaja con el

modelo pedagógico constructivista, pero en las observaciones de las clases que ejecutaba, se podía percibir con claridad que la metodología era más apegada a los principios del modelo tradicional que al constructivista.

Durante el desarrollo de la ejecución de la clase, la maestra se basaba en estrategias tradicionales como: el dictado al pie de la letra de los textos, hojas de trabajo, desarrollo de los ejercicios en los textos y para mantener el control del aula, utilizaba el cambio de voz como estrategia principal para mantener la “disciplina” en el aula.

Estas estrategias, no causaban mucho interés en los niños, de esta manera el clima del aula con la presencia de la docente se tornaba un poco tenso había un silencio en base a una autoridad con condicionamientos por temor. En cuanto la docente no estaba los niños volvían a ser niños, con toda su esencia.

El modelo pedagógico que ponía en práctica la docente distaba mucho del modelo pedagógico constructivista que menciono que trabajaba en la entrevista. De igual manera las estrategias y técnicas no se rigen al principio de este modelo, que considera al estudiante como el elemento fundamental de la educación.

Las estrategias antes mencionadas aportaron para tener el conocimiento necesario del contexto general, porque, el rol del docente es conocer sobre todas las características que pudieran influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes como; el entorno donde se encuentra ubicado la institución educativa el contexto de los estudiantes, los modelos pedagógicos que mantienen en cada institución educativa.

Segundo Hito: Preparación de la Clase.

Para dar inicio al diseño y elaboración de la planificación micro curricular tuve conocimiento del tema de la clase que es “Uso de la mayúscula” en el área de Lengua y Literatura, me basé en la información recopilada en el acercamiento a la institución educativa, información que me permitió conocer datos relevantes para desarrollar el plan de clase.

El modelo pedagógico que emplean es el constructivismo, cuyo principio más relevante es que, la construcción de los conocimientos en los estudiantes es en base a una participación activa, en base a sus propias experiencias y la interacción con el contexto, el currículo como herramienta para el diseño y elaboración del plan de clase es el currículo priorizado.

El diseño del plan de clase debe ser analizado de manera minuciosa, porque es la guía de lo que se desarrollara durante el proceso de la ejecución del acto pedagógico. Por lo tanto, las estrategias metodológicas deben lograr cumplir el objetivo establecido en el currículo reflejando en el logro de aprendizaje en los estudiantes.

En este diseño se pone en práctica todas las habilidades de los docentes, para integrar todos los aspectos importantes que permitan mantener una secuencia didáctica interesante para los estudiantes, relacionando el contenido científico con las actividades para interiorizar los nuevos conocimientos con el fin de que amplíen y desarrollen las competencias cognitivas del estudiante.

A continuación, se tomó en cuenta el resultado del sondeo realizado a los estudiantes sobre los conocimientos previos que tienen sobre el tema, resultado que se obtuvo mediante los diferentes ejercicios que se realizó en la ayudantía y ejecución del acto pedagógico. Tomando especial énfasis en los conocimientos del área de Lengua y Literatura.

En esta fase se realizó una revisión sobre los objetivos, destrezas a desarrollarse con el tema de la clase en el currículo priorizado, al no encontrar una destreza específica, con la orientación pedagógica de otros actores educativos de la misma unidad educativa acudí al currículo nacional. El tema “Uso de la mayúscula” abarcaba varias destrezas que se debían desarrollar.

Fue una razón importante, por la que necesariamente tenía que realizar la desagregación en base a tres factores: el tiempo de la clase que comprendía solo 45 minutos, el contexto de los estudiantes, elementos que iba a emplear como estrategia para facilitar la asimilación de la nueva información y los conocimientos previos que tenían basarme en lo que ya conocen.

En el tema de la desagregación no tenía amplio conocimiento, la falta de experiencia en desagregar destrezas, se convirtió en otro obstáculo a nivel personal, por lo tanto, solicite orientación pedagógica a la docente tutora encargada. Ante esta solicitud la docente menciona que no tiene amplia experiencia en las planificaciones con el currículo nacional en la educación intercultural, por lo tanto, no aportó en el diseño y elaboración del Plan de clase.

La buena relación y la apertura de otros docentes de la misma institución me permitió solucionar esta dificultad. Se realizó la desagregación del objetivo, la destreza con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación establecidos en el currículo nacional, en función de los factores antes mencionados.

La realización de la desagregación fue un logro significativo, que a su vez me facilitó para la elaboración enfocada en una sola destreza. Una vez definido el objetivo, la destreza y el indicador de la evaluación que se desarrollara, iniciamos a elaborar la planificación, siguiendo la secuencia didáctica que es método ERCA.

En el plan de clase, se toma en cuenta toda la información recopilada en el primer hito, para articular toda la información haciendo uso de los elementos de su propio contexto, que se enmarque al principio de modelo pedagógico constructivista. Se planteo actividades que permitan la participación activa de los estudiantes.

En cuanto, al recurso didáctico realice una previa investigación para que cumpla las características que requiero para su elaboración; que sea manipulable, multifuncional para utilizar como mi herramienta pedagógica al fortalecer el aprendizaje en los niños, el recurso que elegí de según las características necesarias en base a las actividades y el contenido que se iba a desarrollar durante el proceso didáctico fue la Ruleta de Saber.

Considero que fue una buena elección, pues la ruleta fue precisa para aplicar las estrategias lúdicas en la enseñanza, tenía elementos que eran las tarjetas las cuales contenían imágenes de animales de su propio contexto los animales que ellos suelen criar, como los cuyes, vacas chanchas, pollos, gatos y las personas que podían identificar como un miembro de su familia.

La estrategia lúdica se realiza manteniendo un lineamiento con los principios de María Montessori, que nos menciona que los niños aprenden observando, manipulando, experimentando con los materiales que se encuentra en su entorno, por lo tanto, el aprendizaje será significativo.

Tercer hito: Desarrollo de la clase

Para desarrollar la clase, tuve que realizar una revisión de todo lo necesario para el momento, tener conocimiento total del plan de clase, el marco teórico del tema que se va a ejecutar, de la misma manera se revisó que el material didáctico se encuentre en buenas condiciones.

Instantes antes de la ejecución de la clase, me sentía nerviosa, pero recordé todo el esfuerzo que hice para diseñar el plan de trabajo, tuve la convicción de que me preparé para este momento, acto seguido se dio inicio a la clase, los nervios se van, y me enfoco mi rol de docente, la acogida de los estudiantes, la participación activa me da la seguridad de que me

están prestando atención y esto es un factor que me permite desarrollar el proceso didáctico manteniendo la secuencia previamente diseñada.

En la primera fase del método ERCA que es la exploración, di inicio con una canción corta en kichwa que ya conocían para romper el hielo, a continuación, se realiza una canción sobre la letra mayúscula, con el objetivo de introducirles al tema utilizando un recurso que eran letras mayúsculas que acompañaban en la canción, luego se les planteo una preguntan sencillas a los que los estudiantes respondieron correctamente. La atención durante que me prestaban y el interés sobre mis materiales en cada fase, me dio a conocer que el proceso estaba desarrollándose de la manera en la que fue diseñado.

En la siguiente fase de la Reflexión, se leyó un cartel donde se observaba el uso correcto de las letras mayúsculas activando la parte cognitiva de los estudiantes, actividad en la que los estudiantes también participaban activamente, relacionaban los conocimientos previos que tenían en el área de Lengua y Literatura y relacionaban con el texto que se encontraba en el cartel.

En la tercera fase de la conceptualización se usó del material didáctico llamado Ruleta del Saber, para fortalecer los nuevos conocimientos que asimilaban, esta actividad consistía en un juego de azar, que en su esencia propiciaba la interiorización del conocimiento.

Los niños estaban muy interesados en manipular el recurso didáctico, en ese momento se generan diferentes emociones, entonces tuve que tranquilizar con una clara explicación de que todos participaremos, siempre que mantengamos el orden y paciencia.

De esta manera se logró direccionar la atención hacia la clase desviando la emoción que causaba el juego en los niños, fomentando una autoridad que se toma del modelo tradicional, añadiendo a la figura autoritaria la parte afectiva y se dio continuidad al desarrollo con la secuencia didáctica establecida y participaban de acuerdo al orden establecido.

De igual manera se realizó una actividad grupal para reforzar los conocimientos de la clase, y reforzar lazos de cooperación en los estudiantes, ya que en el grupo había un estudiante con claras necesidades de atención específicas. Tal fue el impacto del recurso que este niño, estaba muy atento durante esta actividad.

Para concluir la secuencia didáctica se realizó una evaluación formativa, para valorar si el objetivo de la clase se logró o no, para ello fue necesario la innovación en la estrategia de

evaluar ya que las evaluaciones tradicionales no son la única manera de evaluar, y se elabora una ficha de trabajo divertido con imágenes de su contexto, que tenga familiaridad y puedan relacionar con facilidad con el conocimiento adquirido sea significativo.

La interpretación de la experiencia de manera cronológica, me permite reconocer los errores y aciertos que tuve en el desarrollo del acto pedagógico, considero que mi error fue no haber presentado el tema específico de la clase en el momento preciso, esto generó una confusión en los estudiantes.

De igual manera tomando la observación de la compañera me faltó enfatizar en el cierre de la clase, estos dos aspectos requieren de mejoras en futuras ocasiones. Sin duda hubo aciertos como la selección del material didáctico, la elección de las Estrategias Lúdicas como métodos de enseñanza y aprendizaje.

9. Lecciones aprendidas.

Todo ejercicio práctico nos deja diferentes experiencias, que a su vez no dejan lecciones que enriquecen nuestra formación docente proporcionando enseñanzas valiosas que aportan al desarrollo profesional mejorando el desempeño de las habilidades pedagógicas, para mejorar la calidad educativa.

Los errores o aciertos que se haya realizado en el acto pedagógico son las directrices para tener conocimiento de lo que debemos fortalecer en futuras ocasiones, de la misma forma los errores cometidos no recuerdan que tal acción no aporta, sino, entorpece nuestro desenvolvimiento como consecuencia puede ser dificultad en el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Primer hito: Acercamiento a la Institución Educativa

De esta fase, aprendí que los contextos educativos no son homogéneos, no siempre los docentes están prestos para orientar, debido a diversos factores una de ellas la falta de actualización en temas pedagógicos, ante esta situación debemos buscar estrategias alternas y cumplir con el objetivo que es conocer el contexto de la institución y de los estudiantes.

El desenvolvimiento de la maestra me dejó una enseñanza de que los docentes tenemos la responsabilidad de estar en continua investigación y capacitación para estar a la vanguardia, en cuanto a estrategias de enseñanza para mejorar la calidad en el ámbito educativo.

Un clima de aula adecuado para propiciar el aprendizaje, no debe estar basado en una figura autoritaria, ya que el miedo inhibe a los estudiantes a ser o actuar con naturalidad, provocando sensación de inseguridad en ellos mismos, que, a su vez, les convierte en sujetos pasivos sin criterio propio ante las imposiciones de los docentes.

La docencia es la profesión de profesiones, es donde se forman futuros profesionales en distintas ramas; la formación de docentes no solo requiere formación académica, también requiere de tener vocación por lo que hace y hacer las cosas por vocación marca la diferencia en la puesta en práctica del rol docente.

Segundo hito: Preparación de la clase.

El obstáculo que se presentó en esta fase de la preparación para la clase demostrativa fue, la poca experiencia que tenía docente tutora, en la educación intercultural y el manejo del

currículo que no facilito la orientación en el tiempo adecuado previo a la elaboración del plan de clase.

También aprendí, sobre la importancia de tener dominio en cuanto al manejo del currículo nacional como del currículo priorizado y también del MOSEIB. Un docente debe tener la capacidad de desenvolverse en cualquier ámbito educativo utilizando los mejores modelos pedagógicos estrategias y técnicas para mejorar la calidad educativa.

El currículo no es camisa de fuerza, la flexibilidad del currículo permite al docente realizar las desagregaciones necesarias, que permitan el diseño y elaboración de la planificación que se ajuste a los diferentes factores.

Amplíé mis conocimientos en la desagregación de los objetivos, destrezas e indicadores de evaluación en función de la temporalidad, contextos y los conocimientos previos. Si no realizaba esta desagregación, no hubiera podido realizar una clase completa y peor aún alcanzar los logros de aprendizaje en los estudiantes, que es el objetivo de un acto pedagógico.

En cuanto a la selección del material didáctico aprendí que, se debe realizar una investigación previa sobre que material es adecuado y cumple con las características necesarias para ser una herramienta de apoyo útil y eficaz.

Tercer hito: Ejecución de la clase.

En esta fase aprendí que, tener información del contexto de la Institución y de los estudiantes aportan de manera directa para la elaboración de un Plan de clase relacionado elementos del contexto y esto permitirá un buen desarrollo de la clase porque los niños se sienten atraídos ante los elementos que ya conocen.

También aprendí que, los recursos didácticos bien seleccionado acorde al tema son de mucha utilidad, tiene la facilidad de representar conceptos abstractos mediante imágenes que permite la comprensión del contenido con facilidad.

En esta misma línea aprendí sobre la importancia de tener un recurso que refuerce el conocimiento, la motivación el interés que causa es trascendental, a comparación del impacto que causa una hoja llena de ejercicios repetitivos.

En cuanto a la estrategia de enseñanza aprendizaje aplicada, aprendí que la estrategia lúdica es ideal, considerando que los niños por naturaleza les atrae el juego y una combinación entre

juego y aprendizaje influye en la parte emocional que genera en el niño una actitud positiva y facilita el proceso de aprendizaje. En esta misma línea aprendí a dosificar entre el juego y el aprendizaje.

Aprendí que la dosificación correcta entre el juego y el aprendizaje es crucial para generar un clima adecuado, es el momento de tomar ciertas características de otros modelos pedagógicos, en el aula que fomenté la participación activa entre todos los estudiantes.

Puedo concluir diciendo que cada fase nos permite identificar errores y aciertos que son las directrices para saber dónde poner énfasis para mejorar las acciones erradas y fortalecer las acciones que fueron correctas para que el proceso se desarrolle de la mejor manera.

Referencias

- Barboza, J., Barboza, J., y Rodríguez, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de las experiencias educativas. *Perfiles educativos*.
- Chi-Cauich, W. (10 de Octubre de 2018). *Instituto Campechano*. Instituto Campechano: https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Cruz, N. (2014). *Estrategias Didácticas en la Educación Moderna*. UNIR: <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Delgado, M. (MAyo de 2019). La planificación microcurricular: Una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2). <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v4n2/2550-6587-rehuso-4-02-00116.pdf>
- Espinoza Freire, E. E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Conrado*.
- García Centeno, A. J., y Flores Fajardo, J. M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. <https://repositorio.unan.edu.ni/1633/1/10561.pdf>
- García, L. M., y Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva educacional*. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Hernández, E. H. (2017). *Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población*. Salud uninorte.
- Jara, O. (1998). *La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles*. (1 ed.). Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

- Juarez, M. d., y Rafael, G. (2021). Perspectivas de la escuela tradicional, nueva y contemporánea. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 8(15).
file:///C:/Users/Paty/Downloads/6458-Manuscrito-36049-1-10-20201210%20(2).pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación*. Ministerio de Educación:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Moran, B., Logan, R., y Olivero Sanchez, F. R. (2019). La investigación en la praxis del docente: Epistemología didáctica constructivista. *Espacios*.
- Perez Luna, E., y Alfonso Moya, N. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569005>
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Siglo XXI editores.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Sánchez, F. L. (Julio de 2009). *Guía para la sistematización de experiencias innovadoras*. Fundación Educación para el Desarrollo:
https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/genero/siste_expinn_fautapo.pdf
- Serra, F. (2000). *Universidad de Salamanca*. Universidad de Salamanca: <https://sid-inico.usal.es/articulo/proceso-de-inclusion-de-un-nino-con-autismo-en-una-actividad-de-vacaciones-normalizada/>
- UNESCO. (2005). *UNESCO*. UNESCO: <https://www.unesco.org/creativity/es/2005-convention>
- UNESCO. (2016). *UNESCO*. UNESCO: <https://www.unesco.org/es/learning-assessments#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20utiliza,su%20progreso%20y%20sus%20logros>
- Vargas Murillo, G. (2017). *RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*.
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Zárate, K. (Septiembre de 2016). *Educación y paz*. Educación y paz:
<https://apuntesdemama.com/wp-content/uploads/2016/09/EDUCACION-Y-PAZ-de-MARIA-MONTESSORI.pdf>

Anexos

Ficha 1.1

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Silvia Gabriela Estrada de la Torre

Centro de apoyo: Otavalo

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	05 de Abril del 2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” Código AMIE: 10H00456	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	La Institución es de tipo hispana fiscal rural.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Se encuentra ubicada en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, barrio Porvenir.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La Unidad Educativa “ULPIANO NAVARRO”, está ubicado en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, barrio Porvenir, este sector cuenta con los servicios básicos como: agua, luz eléctrica, alcantarillado Centro de salud y medios de transporte con frecuencia permanente facilitando el acceso de los niños de las comunidades aledañas, la infraestructura se encuentra en buenas condiciones, tiene varias aulas, un centro de computación, oficinas de administración, dos canchas pavimentadas, baños, bar y jardines, el espacio físico de las canchas permiten realizar las diversas actividades deportivas y culturales, en el sector no existe contaminación acústica, todas las características del lugar permite a estudiantes y docentes desenvolverse adecuadamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en un lugar tranquilo y acogedor.</p> <p>Dentro de la institución educativa se puede ver la presencia de estudiantes de la cultura indígena y mestizos.</p> <p>Los niños reflejan una diversidad de contextos económicos.</p>	Hay facilidad para llegar a la institución.

Del aula de clase	<p>El aula se encuentra en buenas condiciones, el espacio es adecuado para el número de estudiantes tiene ventanas amplias por donde ingresa la luz natural, el techo es de Eternit, el piso se encuentra embaldosado, los pupitres son individuales la ubicación es en la forma tradicional en filas y columnas, el escritorio está junto al pizarrón frete a los estudiantes.</p> <p>Existe poco recurso didáctico para trabajar en el área de Lengua y Literatura hay el rincón de lectura, pero, no tienen variedad de libros para leer.</p>	El espacio es amplio, pero los materiales didácticos son escasos.
De los estudiantes	<p>El número de estudiantes de tercero "B" es 17 de los que 12 son niños y 5 niñas, es un grupo relativamente tranquilo alegre y participativo con excepción de 3 niños que tienen comportamientos disruptivos.</p> <p>Los niños tienen de 7 a 8 años de edad, 10 de ellos son de la cultura indígena y 7 son mestizos, pocos niños indígenas usan su vestimenta tradicional, y solo 4 de ellos hablan el idioma kichwa y los demás entienden, pero no hablan; el idioma de interrelación es el castellano.</p>	Se observa niños indígenas y mestizos
Del docente	<p>La docente tiene aproximadamente entre 56 a 60 años de edad, pertenece a la etnia mestiza su contexto económico es regular viven en la ciudad de Otavalo, su actuación en el acto pedagógico no es muy motivador, no tiene dominio de la lengua Kichwa, pero conoce palabras claves que utilizan en ciertos momentos.</p>	La actuación de la docente refleja características de la educación tradicional.
c) Anexo fotográfico		



Imagen de la Unidad Educativa "ULPIANO NAVARRO"



Imagen del aula del Tercer año de EGB, paralelo "B"

Ficha 1.2

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
 Asignatura de Integración Curricular
 Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Silvia Gabriela Estrada de la Torre
 Centro de apoyo: Otavalo
 Institución Educativa: Unidad Educativa “ULPIANO NAVARRO”

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 05/04/2024	Hora de inicio: 9:30 am	Hora de finalización: 10:05 am
Lugar de entrevista: En el aula de la docente.		
Entrevistador/a: Silvia Estrada y Jammy Farinango		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Lcda. María Luisa Aragullin Villagómez		
Años de experiencia docente: 27 años		
Años de trabajo en esta IE: 1 año		
Grado al que acompaña: Tercer año de educación básica paralelo “B”		
Número de estudiantes: En total son 17 (No. de niños 12 y No. de niñas 5)		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula?		
En la Unidad Educativa “ULPIANO NAVARRO” se utiliza el currículo priorizado.		
¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?		
Se trabaja con la Planificación secuencial por temas para trabajar a diario manteniendo el orden de la planificación trimestral realizadas para las diferentes áreas.		

¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?

Se utiliza la secuencia didáctica aplicando el método ERCA, iniciamos con la exploración de conocimientos previos utilizando, lluvia de ideas, analogías acordes al tema, videos, para continuar la clase se realiza una reflexión acorde al tema, se realiza preguntas y respuestas sobre el tema, se profundiza en el tema con diferentes materiales didácticos disponibles y para finalizar se realiza fichas de trabajo relacionados al tema.

¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?

El modelo pedagógico que se utiliza para trabajar es el conductista y el constructivista porque los niños tienen sus propios conocimientos y los docentes orientamos y aportamos para que ellos vayan construyendo sus propios conocimientos que sean significativos, de esta manera les preparamos con conocimientos que les permita desenvolverse en la cotidianidad de la vida.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?

En el aula se aplica varias estrategias de acuerdo al tema de clase como: talleres interactivos, estrategias de preguntas y respuestas.

¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?

La estrategia que más me ha resultado son los talleres interactivos, ya que en cada taller se realiza diferentes actividades acordes al tema de clase, y la lluvia de ideas en esta actividad participan todos los niños.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

Los temas en los que se ha presentado dificultades son el área de Matemática las sumas de cuatro cifras llevando, y en el área de Lengua y Literatura el dictado y la lectura.

Estos temas requieren más refuerzo por parte del docente y dedicación de los estudiantes también es necesario la colaboración de los padres de familia.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

Los estudiantes son del sector y comunidades aledañas a la parroquia, 10 niños pertenecen a la cultura indígena de los cuales 4 niños hablan kichwa y los demás solo entienden pocas palabras, no todos mantienen su vestimenta tradicional y 7 son mestizos.

Las familias de los niños presentan diferentes contexto económicos media y baja, algunos de los padres de familia

tienen trabajo estable en las empresas florícolas que se encuentra alrededor de sector, la mayor parte de los padres de familia presentan desafíos económicos ya que no tienen trabajo estable, las actividades económicas a las que se dedican conjuntamente con los niños es la crianza de animales pequeños como: chanchos, cuyes y pollos los mismos que son comercializados en feria locales, también se dedican a la agricultura de productos como el tomate, moras y hortalizas, todas estas actividades lo realizan en conjunto con los niños ellos colaboran en todas estas actividades y en el hogar.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

El comportamiento del grupo es activo y alegre, existen tres niños que necesitan mayor atención para regular su conducta en las clases, los niños prestan atención y son participativos, realizan las actividades cada uno a su ritmo.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

En el aula de Tercero “B” no hay niño con NEE

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Ninguna

Ficha 2.1

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación micro curricular

Estudiante:	<u>Silvia Gabriela Estrada de la Torre</u>
Centro de apoyo:	<u>Otavaló</u>
Institución educativa	<u>Unidad Educativa Ulpiano Navarro</u>
Modelo Pedagógico:	<u>Constructivista</u>
Tema	<u>Uso de la Mayúscula</u>

2.1 Planificación micro curricular: Guía de interaprendizaje

	<p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO A.”</p> <p style="text-align: center;">QUICHINCHE– OTAVALO-IMBABURA—ECUADOR</p> <p style="text-align: center;">Av. Quito s/n Entre Isaac Barrera y Gral. Julio Andrade Telf. 062668-146</p>	<p style="text-align: center;">AÑO LECTIVO:</p> <p style="text-align: center;">2023-2024</p>
PLAN DE CLASE		
1. DATOS INFORMATIVOS:		

DOCENTE:	Practicante Silvia Estrada		ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	3ro EGB	PARALELO:	“B”
TRIMESTRE:	3	EJE TEMÁTICO:	Las lenguas originarias enriquecen mi mundo.	OBJETIVO GENERAL:	Interiorizar el uso correcto de las mayúsculas aplicando las reglas ortográficas y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. (Ref.O.L.L.2.9.)			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			CRITERIO DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar progresivamente las reglas ortográficas del uso de la mayúscula en la escritura mediante la fonológica en diferentes textos escritos. (Ref.LL2.4.7.) 			CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica progresivamente las reglas ortográficas del uso de la mayúscula en la escritura mediante la fonológica en diferentes textos escritos. (I.3.) (Ref.I.LL.2.9.2.) 			
TEMA:	Uso de la mayúscula		TIEMPO:	45 minutos	EJES TRANSVERSALES:	Comunicacional y Lingüística.		
Estrategias metodológicas				Recursos		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
(METODO ERCA) EXPERIENCIA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción en Kichwa Sumak wawakuna. 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letras mayúsculas ✓ Cartel con una carta ✓ Cinta adhesiva ✓ Pizarrón 		Actividad evaluativa <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego en la ruleta. ➤ Resolución de la ficha de trabajo 		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activar conocimientos previos sobre las letras mayúsculas con una canción. ➤ Lluvia de ideas mediante preguntas exploratorias. <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué habla la canción? ¿Conocen las letras mayúsculas? ¿Dónde han visto a las letras mayúsculas? <p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar una carta, y leer en forma grupal. ➤ Subrayar las palabras que estén escritas con letra inicial mayúscula. ➤ Encontrar la semejanza de las palabras que están subrayadas. <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué se parecen las palabras que están subrayadas? <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar algunas reglas generales sobre el uso de las mayúsculas. ➤ Identificar mediante el juego de azar con la “Ruleta del saber” las reglas del uso de la mayúscula en diferentes situaciones <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En grupos, mediante el juego de azar con la “Ruleta del saber” analizar y responder las preguntas sobre las reglas del uso de la mayúscula. ➤ Colorear las imágenes que deben ser escritas con la letra inicial mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Ruleta del saber” ✓ Tarjetas ✓ Marcadores ✓ Ficha de trabajo 	<p>Técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje cooperativo <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo.
--	--	--



1. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
	APROBADO	
Docente estudiante: Silvia Estrada	Director de la institución: Lic. Héctor Ramírez	Docente del aula: Luisa
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 28 de abril de 2024	Fecha: 2 de mayo de 2024	Fecha: 2 de mayo de 2024

Ficha 2.2

Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Silvia Estrada
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa "ULPIANO NAVARRO"
Grado:	Tercer año de EGB

- a) Tema de clase: Uso de las Mayúsculas.

Destreza o Saber con el que se relaciona:

Aplicar progresivamente las reglas ortográficas del uso de la mayúscula en la escritura mediante la fonológica en diferentes textos escritos. (Ref.LL2.4.7.)

- b) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Introducción

El área de Lengua y Literatura tiene como objetivo desarrollar las diferentes habilidades comunicativas, considerando que La Lengua es la herramienta universal y fundamental de comunicación para relacionarnos socialmente ante el mundo. A través del proceso de enseñanza y aprendizaje, en esta área se busca desarrollar en el estudiante las habilidades de expresión oral, escrita, lectora y la comprensión auditiva, como también el dominio en la ortografía y la gramática que permitan a los estudiantes adquirir la capacidad de comunicarse de manera eficaz en los diferentes contextos sociales y situaciones que se presenten en la cotidianidad.

Desarrollo

En el ámbito educativo, la enseñanza y aprendizaje ortográfico en los estudiantes de primaria es un proceso en el que se realiza la construcción de conocimientos sobre las normas ortográficas, cuya función es garantizar la transmisión íntegra de los enunciados escritos, para que todo lo escrito sea comprendido con claridad por cualquier persona que lo lea. Las reglas ortográficas es uno de los aprendizajes que debe adquirir el estudiante de manera secuencial para interiorizar los conocimientos y continuar con el aprendizaje en niveles superiores.

Las personas utilizamos La Lengua como herramienta de comunicación e interrelación con los demás. También podemos comunicarnos de manera escrita para ello, es necesario el dominio de las reglas gramaticales, incluido el uso correcto de las letras mayúsculas que ayuda a dar énfasis, claridad y estructura al texto, facilitando la comprensión y la transmisión de las ideas del escritor **Fuente especificada no válida..**

Fundamentos de la ortografía española.

La RAE afirma que en varios idiomas: la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”, el abecedario es una serie de letras que constituye la representación gráfica de sus fonemas, que son los sonidos que se pronuncian de manera consiente y diferenciado por los hablantes.

La ortografía ideal debería tener una sola letra por cada fonema y viceversa, sin embargo, por diferentes motivos históricos de diversa índole, no se cumple, el idioma que más se aproxima a esta teoría es el español **Fuente especificada no válida.**

Las letras mayúsculas son los caracteres alfabéticos que tienen un tamaño más grande que las minúsculas y forma distinta, el alfabeto latino está conformado por 27 letras que son:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Delgado afirma que, “Cada idioma tiene distintas normas para sistematizar el uso de las mayúsculas”, estas normas suelen variar de acuerdo al contexto cultural, lingüístico e histórico de los diferentes idiomas, no obstante, hay algunas reglas generales que se aplican en muchos idiomas **Fuente especificada no válida.**

La Real Academia de Lengua Española dice que, “Las letras mayúsculas son aquellas que se escribe con mayor tamaño y, por regla general, con forma distinta de la minúscula” **Fuente especificada no válida.**

Por ejemplo: a/A; n/N; p/P; o/O.

Consideraciones generales para el uso de las mayúsculas.

Al escribir con mayúsculas se deberá tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

El empleo de las letras mayúsculas no exime de colocar la tilde de acuerdo a la regla de acentuación.

Ejemplos:

-ATENCIÓN, ÁNGEL, EDUCACIÓN.

Las palabras que inicien con un dígrafo como: ll, ch, qu, gu, solo se escribirá en mayúscula la primera letra.

Ejemplos:

-Llanura, Chávez, Quito.

La letra i y la j mayúsculas se escribirán sin punto.

Ejemplos:

-Iglesia, Jacinto.

Reglas generales del uso de las mayúsculas

En función de la condición o categoría.

- Se escribe con mayúscula inicial los nombres propios de personas, animales, sobrenombres, y seudónimos, se caracterizan porque designan a seres o elementos únicos o particulares, los nombres propios no tienen sinónimos, antónimos, y no constan en los diccionarios comunes, estas son las características que lo diferencia de los sustantivos comunes.

Ejemplos:

Nombres y apellidos de personas:

-Andrés, Camilo, Pérez, López, Pérez, Morán

Nombres de animales:

-Fifi, Toby, Coco.

Seudónimos:

-Juan alias el **chino**, Laura alias la **Jefa**

En función de la puntuación.

- Después de escribir un punto siempre se debe escribir con la letra inicial mayúscula, sea este un punto seguido o un punto aparte. De esta manera la mayúscula y el punto nos permite ver como se organizan las ideas

Ejemplos:

-Pablo recibió la visita de un doctor. **S**u ánimo había cambiado.

La mayúscula después del punto seguido permite reconocer que se ha iniciado la exposición de la segunda idea.

-Daniela se va al parque a jugar.

- **Mi** mamá cuida el jardín.

La mayúscula después del punto aparte no indica que la idea de la primera oración y ano tiene relación con la siguiente, por lo tanto, inicia con letra mayúscula.

- **Uso de la letra inicial al inicio de un texto.**

Se escribe con la letra inicial mayúsculas se rige por la posición que ocupa la palabra todos los textos, oraciones, exceptuando los nombres propios los títulos de libros, documentos, artículos académicos y de periódico, etc. Es incorrecto escribir los títulos de estas fuentes con mayúsculas en todas las palabras; esta es una práctica replicada del inglés, pues algunos manuales de estilo angloparlantes requieren que los títulos se escriban con mayúscula en todas las palabras con carga semántica.

Ejemplos:

-**L**a casa encantada; **E**l lobo feroz; **L**a tarde soleada; **L**a tortuga gigante.

En función de otras circunstancias.

- Se escribe con mayúscula los sustantivos y adjetivos que designa dignidades, organismos administrativos, edificios, monumentos. cuando sustituyen a un nombre propio.

-la Biblioteca Nacional, la Universidad de Otavalo.

- Los nombres de continentes, países, provincias, ciudades, etc.

Por ejemplo:

Continentes: Europa, África, América del Norte.

Países: Ecuador, Colombia, Perú.

Ciudades: Otavalo, Ibarra, Cotacachi.

Provincias: Imbabura, Pichincha, Carchi.

Ríos: Amazona, Pichabí, Chota.

La enseñanza y aprendizaje del uso correcto de las letras mayúsculas en los niños de educación primaria es fundamental, para que profundicen conocimientos sólidos de las normas ortográficas, que permita realizar una escritura correcta de cualquier tipo de texto construyendo aprendizajes y habilidades lingüísticas, para propiciar el éxito en su formación académica y personal.

Ficha 2.3

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Silvia Gabriela Estrada de la Torre
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa "ULPIANO NAVARRO"
Tema de clase:	Uso de la Mayúscula

- a) Nombre del recurso didáctico: Las mayúsculas bailando en la Ruleta del Saber.
- b) Tipo de recurso didáctico: Recurso manipulativo multifuncional.

El recurso didáctico Ruleta del Saber está relacionado con la teoría de David Ausubel, que afirma que el aprendizaje significativo y los conocimientos se construyen a partir de los conocimientos previos con la guía del docente. El recurso presentado, considerando su funcionalidad se puede emplear en cualquier momento del proceso didáctico: en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación según la planificación de la clase.

El título de mi recurso es, Las mayúsculas bailando en la Ruleta del Saber, cumple con la intencionalidad de direccionar al tema de clase que es el Uso de la mayúscula además de ser útil en este tema también puede adaptarse a las diferentes materias como: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, y a una amplia gama de temas y contenido educativos; cambiando las tarjetas que vayan acordes al tema y la actividad que se va a realizar.

Este recurso a más de ser multifuncional es flexible ya que es adaptable para estudiantes con necesidades especiales empleando en diferentes entornos como aulas, talleres y aulas invertidas.

Este recurso no solo se le puede realizar con madera, sino, con otros materiales reciclados como cartón, plástico duro, triple o llantas usadas. El recurso despierta la motivación, interés y genera una participación activa del grupo, porque, relaciona la parte emocional de niño con el aprendizaje, despierta sus sentidos y la emoción positiva favorecen al logro de los objetivos planteados de la clase.

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:

La Ruleta del Saber se utilizará en dos momentos:

Primer momento

Conceptualización del tema, a continuación de la explicación del contenido teórico, se inicia el juego de azar con la Ruleta del Saber y la participación activa del docente y estudiantes.

Segundo momento

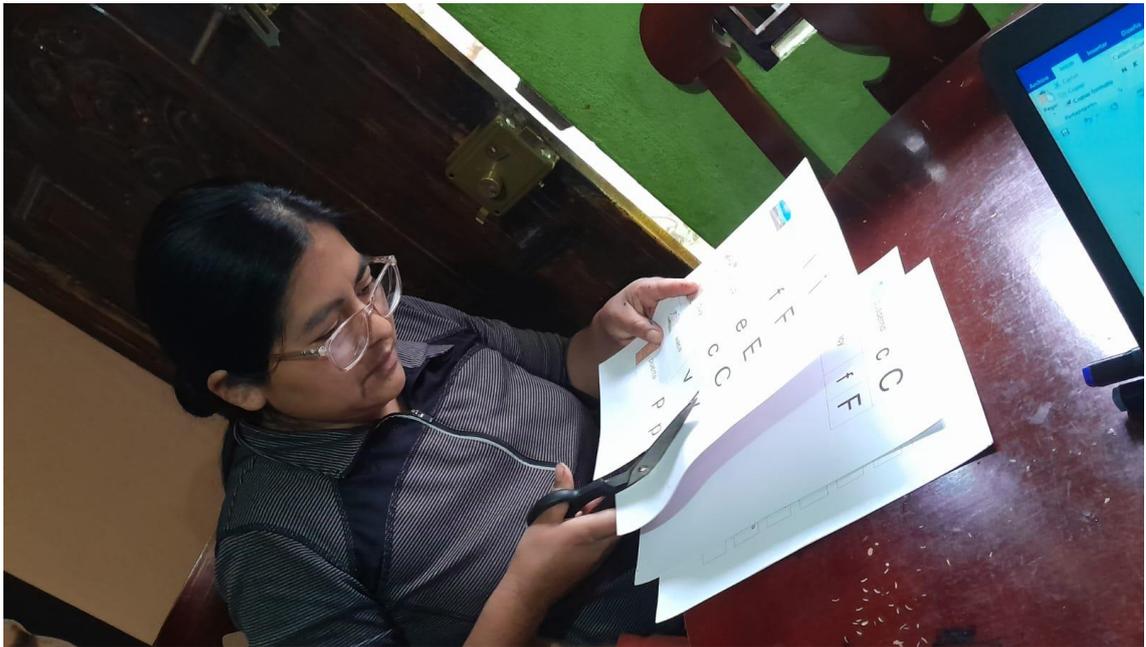
Se utilizará en la Aplicación, se realizará una actividad grupal para reforzar los conocimientos sobre el tema de la clase.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró:

La finalidad del recurso es mantener el interés por la clase, por ende, facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. El recurso está diseñado para desarrollar diferentes habilidades cognitivas y lingüísticas, al observar las imágenes, leer las frases, y analizar para emitir una respuesta va construyendo un aprendizaje propio sobre el uso correcto de la letra mayúscula.

El estudiante al ser el protagonista del juego eleva su autoestima y esto permite que interiorice el conocimiento y se convierta en un aprendizaje significativo.

a) Fotos del proceso de elaboración del recurso



b) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



Nota: Tomado por Cucurella Landín, L. C. (2024). Clase demostrativa en la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro" del tercer grado paralelo "B".



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Estnada de la Torre Silvia Gabriela
 Fecha: 02/05/2024 Grado: 3^o B^a
 Tema de la clase: Uso de las mayúsculas
 Docente 1: Manlio Chicaiza
 Docente 2: Leonela Lucarella

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

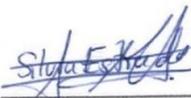
Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	38

Nota en letras

Treinta y ocho


 Firma Docente 1


 Firma Docente 2


 Firma estudiante

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Jammy Farinango
 Fecha: 02 de mayo del 2024 Grado: 3ero "B"
 Tema de la clase: Las provincias del Ecuador
 Estudiante que observa la clase: Silvia Gabriela Estrada de la Torre.

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada		✓		
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: Mejorar el contenido del tema de clase.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Silvia Gabriela Estrada de la Torre
 Fecha: 02 de Mayo del 2024 Grado: 3^{er} "B"
 Fecha: _____
 Tema de la clase: El uso de la mayúscula

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	/			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	/			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	/			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	/			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	/			
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	/			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		/		
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	/			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	/			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)		/		
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	/			
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo				

Observaciones:
Presentar con precisión y claridad el tema de la clase.