



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA: LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS”,  
DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: ZOILA LUCIA QUEVEDO ZAPATA

TUTOR: LCDO. FRANCISCO XAVIER RODRÍGUEZ MAZÓN

Cuenca - Ecuador

2024

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Zoila Lucia Quevedo Zapata con documento de identificación N° 0502423692, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Zoila Lucia Quevedo Zapata

0502423692

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Zoila Lucia Quevedo Zapata con documento de identificación N° 0502423692, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de clase demostrativa titulada “Organización social y política: los señoríos étnicos”, desarrollada en quinto grado de la escuela de educación básica “Loja”, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Zoila Lucia Quevedo Zapata

0502423692

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Francisco Xavier Rodríguez Mazón con documento de identificación N° 1715117014, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA: LOS SEÑORÍOS ÉTNICOS”, DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Zoila Lucia Quevedo Zapata con documento de identificación N° 0502423692, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Lcdo. Francisco Xavier Rodríguez Mazón

1715117014

## **Resumen**

Este trabajo es una sistematización del proceso de clase demostrativa titulada “Organización social y política: los señoríos étnicos”, realizada en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, tomando en cuenta el planteamiento de sistematización del autor Óscar Jara.

El proceso investigativo comprendió: identificar los conceptos pedagógicos claves para la realización e interpretación de la clase demostrativa; vivir la experiencia de la clase en tres hitos: acercamiento a la institución educativa, preparación de la clase y ejecución; reconstruir la experiencia, interpretar la experiencia y obtener aprendizajes finales.

El proceso de sistematización facilitó el registro y análisis de la experiencia para la construcción de nuevos aprendizajes, útiles en la práctica docente.

Palabras claves: sistematización, interpretación, reflexión, lecciones aprendidas, hitos, planificación.

## **Abstrac**

This work is a systematization of the demonstration class process titled “Social and political organization: ethnic lordships”, carried out in the fifth grade of the “Loja” Basic Education School, taking into account the systematization approach of the author Óscar Jara.

The research process included: identifying the key pedagogical concepts for the realization and interpretation of the demonstration class; live the class experience in three milestones: approach to the educational institution, class preparation and execution; reconstruct the experience, interpret the experience and obtain final learnings.

The systematization process facilitated the recording and analysis of the experience for the construction of new learning, useful in teaching practice.

Keywords: systematization, interpretation, reflection, lessons learned, milestones, planning.

## Índice de contenido

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Introducción</b> .....                                    | 1  |
| <b>2. Antecedentes</b> .....                                    | 2  |
| <b>3. Justificación</b> .....                                   | 3  |
| <b>4. Objetivos</b> .....                                       | 4  |
| 4.1. Objetivo general .....                                     | 4  |
| 4.2. Objetivos específicos .....                                | 4  |
| <b>5. Marco conceptual</b> .....                                | 5  |
| 5.1. Modelo pedagógico.....                                     | 5  |
| 5.2. Currículo .....  | 5  |
| 5.3. Estrategia y secuencia didáctica.....                      | 6  |
| 5.4. Diálogo de saberes .....                                   | 6  |
| 5.5. Recursos didácticos .....                                  | 6  |
| 5.6. Evaluación del aprendizaje.....                            | 7  |
| 5.7. Innovación educativa .....                                 | 7  |
| 5.8. Inclusión educativa.....                                   | 7  |
| <b>6. Metodología</b> .....                                     | 9  |
| <b>7. Reconstrucción de la experiencia</b> .....                | 10 |
| 7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto..... | 10 |
| 7.2. Preparación de la clase demostrativa .....                 | 11 |
| 7.3. Ejecución de la clase demostrativa .....                   | 13 |
| <b>8. Interpretación de la experiencia</b> .....                | 17 |
| <b>9. Lecciones aprendidas</b> .....                            | 20 |
| <b>Referencias</b> .....  | 22 |
| <b>Anexos</b> .....   | 24 |

## **1. Introducción**

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo desarrollar una sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Organización social y política: Los señoríos étnicos”, ejecutada en quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, que intenté desarrollar bajo el modelo constructivista. Esta clase se enmarca en el área de Estudios Sociales, y busca desarrollar la destreza de “identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio y alianzas” (Ministerio de Educación, 2021).

En primer lugar, planteo los antecedentes, en donde abordo las particularidades de la institución educativa, así como también de los actores educativos. Luego, presento la justificación de este trabajo donde señalo la importancia académica y social de la sistematización. A continuación, planteo los objetivos que han guiado mi trabajo. Posteriormente, expongo en el marco conceptual los aspectos pedagógicos que han guiado la clase y su interpretación. Seguidamente, presento la metodología considerando el diseño de sistematización de Óscar Jara. Después, señalo la reconstrucción de la experiencia, la misma que está relacionada con los tres hitos: acercamiento a la institución educativa, planificación de la clase demostrativa y ejecución. Luego, presento la interpretación de la experiencia. Finalmente, menciono las lecciones que aprendí en esta experiencia educativa.

## 2. Antecedentes

En este apartado doy a conocer características de la institución educativa, referentes a su organización, ubicación e infraestructura. Además, presento información relevante de sus actores educativos y de la comunidad cercana.

El código del archivo maestro de la institución educativa (AMIE) es 05H00013. La institución pertenece al Sistema Educativo Intercultural, con un sostenimiento fiscal. Es multigrado, consta de 7 grados y apenas dispone de 4 docentes. La escuela se encuentra en la región Sierra, en la provincia de Cotopaxi, en el cantón Latacunga, en la parroquia Eloy Alfaro (conocido como San Felipe), en el barrio La Calera. Su infraestructura es básica, cuenta con aulas pequeñas con poco mantenimiento, una biblioteca con escaso material, le falta equipar el salón de clase. La localidad donde está ubicada la escuela es de tipo urbano y su clima es frío, con un promedio de 13 °C, según indicó el profesor del aula.

El quinto grado está compuesto por 9 niños y 6 niñas con un total de 15 estudiantes. Según mencionó el profesor, la mitad de los niños hablan solo español y la otra mitad, español y quichua, además asegura que no existen niños con necesidades educativas especiales (NEE).

Dentro del contexto educativo de los estudiantes, es preciso mencionar que sus creencias y costumbres están basados en valores comunitarios como la responsabilidad, compromiso social y justicia, de esta forma, han fortalecido la convivencia entre la naturaleza y su comunidad. Muchos padres de familia provienen de áreas rurales de Cotopaxi, ya que se han visto en la necesidad de migrar a la ciudad de Latacunga en busca de estabilidad económica. Al no contar con una profesión, la mayoría de los padres de familia se dedican a la elaboración artesanal de bloques para construcción.

### **3. Justificación**

Es importante la realización de la sistematización de experiencias a nivel educativo, porque permite contribuir al paso de docentes portadores de saber pedagógico a docentes productores de saber, que les facilite visibilizar, mejorar y transformar los procesos y prácticas educativas.

La experiencia que se sistematiza es un acto pedagógico, el mismo que corresponde a la interacción entre el docente y alumno. Bajo este contexto, la clase demostrativa pedagógica está basada en un proceso de interacciones entre los participantes educativos, para la construcción de aprendizajes significativos y relevantes.

De igual forma, esta sistematización servirá como aporte a toda la comunidad educativa que se esté formando como futuro docente y para la sociedad en general, contribuyendo a la mejora oportuna de la enseñanza- aprendizaje.

Este proceso de investigación realizado me ha servido para desarrollar mis habilidades y conocimientos adquiridos en los años de estudio, y ponerlos en práctica, demostrando todo lo que he aprendido. Finalmente, como estudiante y futura docente, la sistematización me permitirá mejorar mis habilidades pedagógicas y metodológicas en la práctica pedagógica.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

- ❖ Desarrollar una sistematización del proceso de clase demostrativa titulada “Organización social y política: “los señoríos étnicos”, realizada en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja” para lograr un aprendizaje de la experiencia.

### **4.2. Objetivos específicos**

- ❖ Identificar conceptos pedagógicos claves, útiles para el desarrollo y la interpretación de la clase demostrativa.
- ❖ Diseñar la metodología de sistematización de experiencias, con base en la propuesta de Óscar Jara.
- ❖ Reconstruir la experiencia educativa de la clase demostrativa, que comprende tres hitos: acercamiento a la institución educativa, planificación de la clase demostrativa y ejecución.
- ❖ Interpretar la experiencia educativa de los tres hitos de la clase demostrativa.

## 5. Marco conceptual

En este acápite presento los conceptos claves y útiles para la sistematización de experiencias, los mismos que han guiado el proceso de la clase demostrativa y su interpretación.

### 5.1. Modelo pedagógico

Establece los lineamientos del proceso educativo, mediante la definición de los objetivos y propósitos para el aprendizaje, con el fin de moldear cualidades y virtudes de los alumnos y también está fundamentado por la relación entre el docente y los estudiantes (Florez, 2005).

En cuanto al modelo pedagógico constructivista, es un proceso dinámico e interactivo en el que la mente interpreta y reinterpreta la información externa, donde el cerebro construye gradualmente modelos explicativos cada vez más complejos (Pons & Serrano, 2011), es decir, mediante la aplicación del modelo pedagógico constructivista, los estudiantes alcanzan un aprendizaje activo, construyen los conocimientos a través de actividades basadas en experiencias desde un contexto real y son capaces de solucionar problemas cotidianos en el mundo actual, de acuerdo a lo aprendido.

### 5.2. Currículo

Según el Ministerio de Educación (2016), el currículo es:

La expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Hoy en día, la mayoría de las instituciones educativas trabajan con el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicaciones, matemáticas, digitales y socioemocionales* (Ministerio de Educación, 2021), el mismo que está estructurado por subniveles y que hace énfasis en garantizar la educación permanente, adecuada, contextualizada y articulada con los diversos requerimientos de los entornos cotidianos de la actualidad, en cuanto a competencias.

### **5.3. Estrategia y secuencia didáctica**

La estrategia didáctica, según la Fundación Educación para el Desarrollo (2009), es “un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta”. Estas estrategias son “planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (Universidad Estatal a Distancia, 2013).

La secuencia didáctica resulta de la aplicación de varias actividades de aprendizajes con un orden, con el fin de rescatar nociones previas que tienen los estudiantes sobre un tema específico y vincularlo a situaciones reales; es decir, que sean capaces de vincular sus conocimientos y experiencias con interrogantes de contextos reales (Díaz-Barriga, 2010).

La secuencia didáctica facilita la planificación de una clase; si hay un propósito de crear un ambiente de aprendizaje constructivista, puede ser la secuencia ERCA, la misma que busca que los estudiantes aprendan de manera experiencial y está compuesta por cuatro fases: experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación.

### **5.4. Diálogo de saberes**

El dialogo de saberes es una propuesta de transformación de relaciones sobre los que alumnos de pueblos aborígenes y los docentes tienen incidencia en un proceso activo y participativo, fundamentalmente, en visualizar el aporte de los pueblos originarios a la vida colectiva con el fin de buscar la armonía, justicia, respeto y equidad (Guzmán, 2021).

Es importante aplicar el diálogo de saberes, debido que busca facilitar la relación de prácticas sociales entre la comunidad educativa, mediante una enseñanza horizontal donde todos los alumnos de diferentes culturas puedan aprender significativamente mediante el contexto real a través de sus costumbres, hábitos, creencias y saberes populares, permitiendo al docente reconocer y valorar las diferentes formas de entender y la construcción de conocimientos.

### **5.5. Recursos didácticos**

Son aquellos apoyos didácticos que el docente utiliza para intervenir y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, entre ellos están los textos impresos, material audiovisual, entre otros (Vargas, 2017).

Los recursos didácticos son herramientas fundamentales para los estudiantes, para que, por medio de ellos, puedan captar de manera dinámica y entretenida los conocimientos dando mejor resultado al aprendizaje. Entre los recursos didácticos están los textos escolares, tarjetas, material audiovisual, juegos, entre otros.

### **5.6. Evaluación del aprendizaje**

Para la evaluación del aprendizaje de los conocimientos, y de las competencias de los estudiantes, se utilizan métodos y herramientas, con el fin de contribuir a la mejora de calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje; además de la detección de obstáculos que se hayan presentado, con el propósito de mejorarlos (Robles & Chenche, 2015).

La evaluación se debe realizar antes, durante y después de los procesos, lo que permite al docente identificar los inconvenientes que se presenten. Es importante que el docente diseñe técnicas e instrumentos para evaluar los resultados de los aprendizajes, de modo que la evaluación sea realizada acorde a los componentes del proyecto educativo y curricular.

### **5.7. Innovación educativa**

La innovación educativa, según García-Peñalvo (2015), “es una suma sinérgica entre crear algo nuevo, el proceso en el que se aplica y la aportación de una mejora como resultado del proceso” (pág. 7). Implica la implementación de cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cambios en los métodos, contenidos, estrategias; todo ello, encaminado a mejorar la calidad de la innovación de tal forma que aporte valor al proceso de enseñanza y aprendizaje, así como a toda la comunidad educativa (Mero, 2022).

Una clase será innovadora cuando se utilicen recursos, estrategias creativas y novedosas que permitan despertar el interés, y motivar a los alumnos a aprender y participar en cada uno de los procesos enseñanza y aprendizaje significativo.

### **5.8. Inclusión educativa**

La inclusión es un conjunto de actividades orientadas a minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, asegurando un logro pedagógico significativo, comprometiendo el respeto mutuo a las diferencias y características (Vélez, Pazmiño, & San Andrés, 2019).

Una clase que fomente la inclusión brinda mayor oportunidad de aprendizaje a todos los alumnos, respetando las diferencias, aceptando la diversidad entre cada uno de ellos y, con la ayuda de las herramientas pedagógicas, permite la integración y participación colaborativa entre los participantes educativos.

## 6. Metodología

La sistematización comprende la interpretación crítica de una experiencia, después del ordenamiento y reconstrucción del proceso, para obtener aprendizajes críticos de dichas experiencias y luego ser compartidos (Jara, 2011). Las técnicas utilizadas en la presente sistematización fueron la entrevista y la observación.

Los momentos desarrollados en la sistematización fueron los siguientes:

Desarrollé un marco conceptual de los contenidos pedagógicos relevantes para realizar la clase demostrativa e interpretarla. Simultáneamente, viví la experiencia de la clase, compuesta por tres hitos, como son:

- 1) La aproximación que trata el acercamiento a la institución, con la finalidad de conocer el contexto educativo en relación al currículo, metodologías pedagógicas, técnicas, instrumentos que ejecutan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como también, el contexto cultural, económico y social de toda la comunidad educativa; para ello, utilicé las técnicas de la entrevista y la observación.
- 2) La planificación de clase con el tema “Los señoríos étnicos”, determinando una metodología, secuencia didáctica, recursos didácticos e instrumento de evaluación de aprendizaje.
- 3) La ejecución de la planificación de la clase demostrativa con los estudiantes del quinto grado de Educación Básica, de acuerdo a la planificación.

Una vez desarrollada la experiencia de la clase demostrativa, la reconstruí, la interpreté y obtuve aprendizajes de ella.

## **7. Reconstrucción de la experiencia**

A continuación, detallo la reconstrucción de la experiencia vivenciada en la Escuela de Educación Básica “Loja”, la misma que está relacionada con los tres hitos de la experiencia como son: la aproximación al establecimiento educativo, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución.

### **7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

Es importante decir que para el acercamiento a la institución educativa y su contexto fue necesario el desplazamiento a la escuela por medio de transporte desde la parroquia de Pucayacu al cantón Latacunga, una vez realizados los trámites correspondientes con las autoridades de la escuela. Procedí a conversar con el docente tutor del quinto grado de educación básica, encargado del grado, con el que se iba a desarrollar la clase demostrativa y registré la información en el instrumento *Ficha de observación del contexto y sujetos* (ver anexo 1). El profesor manifestó que la escuela es una institución intercultural de sostenimiento fiscal, ubicada en una zona urbana de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga.

También observé el contexto de la institución, identifiqué que se encuentra cerca de las casas de los habitantes del barrio La Calera, tiene acceso directo a la calle. Es pequeña y no cuenta con muchos salones para todos los grados de básica. Cuenta un patio pequeño que limita el desplazamiento y recreación de los alumnos. Los sonidos del ambiente no son muy fuertes, lo que permite el desarrollo normal de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Tienen baños adecuados y cuenta con un bar para la alimentación de todos los sujetos de la institución educativa.

El espacio y los materiales didácticos son adecuados, pero los pupitres están bastante deteriorados. El docente trabaja con lo que la institución cuenta a disposición.

En cuanto a grupo estudiantil del quinto grado de la unidad educativa, está conformado por un total de 15 estudiantes, de los cuales 9 son niños y 6 son niñas, con un rango de edad de 9 a 10 años. Es importante recalcar que muchos de los estudiantes son de familias que migraron de la parroquia de Zumbahua y su lengua materna es el quichua y su segunda lengua es el castellano, y su contexto económico es de clase baja.

En el instrumento *Ficha de entrevista al docente*, registré los datos de la entrevista. El licenciado tutor del quinto grado de educación básica de la unidad educativa, mestizo de 37 años, señaló las características socioculturales y económicas del grupo estudiantil, las mismas que ya he mencionado en anteriores apartados y, además, contó un poco acerca de su experiencia docente. Mencionó que es de clase social media baja y que maneja la lengua indígena quichua alrededor de un 55%, gracias a la interacción con los niños quichua hablantes de la escuela.

Por otro lado, también contó que los niños del quinto grado de educación básica poseen un temperamento que es normal para su edad, son bastante tranquilos, sin embargo, a raíz de la pandemia, también se ha visto afectado en su comportamiento y la convivencia social, puesto que los hábitos han cambiado y ha identificado que tienen nuevas costumbres e intereses. La institución educativa no cuenta con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), sin embargo, existen algunos estudiantes con problemas de atención e interés con respecto a la realización de las tareas, pero con la ayuda de estrategias didácticas se puede incentivar al alumno a su aprendizaje; para ello, manifiesto que es importante identificar el problema y enviar tareas específicas, estar pendiente de su comportamiento y de su avance en el aprendizaje, incentivarles a ser mejores en todos los aspectos de su vida educativa.

## **7.2.Preparación de la clase demostrativa**

En la preparación de la clase demostrativa tuve la oportunidad de realizar dos planificaciones, esto debido a que el tribunal no me aprobó en la primera clase, ya que tuve falencias en conocer el contenido del tema, dando lugar a realizar otra clase, manteniendo el mismo tema.

Para el desarrollo de la planificación de la primera clase demostrativa del tema organización social y político de los señoríos étnicos, hice lo siguiente:

En primer lugar, realicé una revisión bibliográfica sobre el tema con el contenido de la clase. Una vez realizada la investigación bibliográfica antes mencionada, revisé el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*, con la finalidad de identificar el objetivo de aprendizaje, la destreza a desarrollar, el criterio de evaluación e indicador de evaluación que tenga correspondencia al tema de la clase de organización social y político de los señoríos étnicos.

A continuación, procedí a elegir la metodología pedagógica a aplicar en la clase, intenté trabajar según el modelo constructivista. Busqué desarrollar la secuencia didáctica del ERCA: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación (ver anexo 3).

Para la fase de experiencia, planteé la dinámica “el rey manda”. Para la fase de reflexión, elaboré preguntas con respecto al juego, enfocadas en el tema de los señoríos étnicos, empleando preguntas como: ¿en nuestro país tenemos este tipo de etnia indígena?; ¿dónde hemos visto estas personas con ese tipo de vestimenta?; ¿dentro de las comunidades existen líderes indígenas?; ¿cuáles son las regiones naturales del Ecuador?; y mediante el diálogo propuse incentivar a los alumnos que deliberen y asocien conocimientos de sus experiencias para que construyan nuevos conocimientos.

Para la conceptualización realicé una investigación bibliográfica del tema de la clase como es: La organización social y político de los señoríos étnicos y todos los elementos relacionados que aporten la comprensión eficiente de la misma (ver anexo 4).

Identifiqué las técnicas e instrumentos de evaluación a desarrollar en la aplicación de conocimientos para obtener los resultados de aprendizaje de los alumnos como es mediante la técnica de un trabajo en clase y el instrumento de una hoja de trabajo (ver anexo 3).

Finalmente, diseñé el material didáctico para la exposición de los conceptos del tema a desarrollar, de la misma manera realicé el diseño de la actividad en clase que propuse como aplicación de los conocimientos; utilicé material reciclable y otros materiales llamativos (ver anexo 5).

Debido a que la primera planificación presentó falencias, realicé una segunda planificación tomando en cuenta las equivocaciones que tuve anteriormente, para en esta tener mejores resultados en la aplicación de la clase. Fundamentalmente, los cambios fueron referentes a la extensión de los contenidos, los mismos que desagregué, teniendo en cuenta el tiempo pedagógico que disponía. Amplié el material didáctico de acuerdo al contexto. Investigué en diversas fuentes confiables. Alcancé un mayor dominio del tema y eso me dio seguridad, después, en el momento de la clase demostrativa.

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

Antes de realizar la reconstrucción de la ejecución de la clase demostrativa, es importante mencionar que realicé dos clases demostrativas, en razón de que en primera instancia no alcancé el puntaje mínimo para aprobar la clase.

A continuación, presento ambas experiencias:

#### **Primera experiencia**

Saludé y ofrecí la bienvenida a los alumnos y miembros del tribunal. Invité a los alumnos a realizar una dinámica, que consistía en observar unas láminas para luego realizar preguntas acordes a las imágenes observadas. Expuse el tema de la clase con el apoyo de papelotes. Presenté el tema de los señoríos étnicos con la ayuda de las imágenes. Explicué cómo estaban conformados social y políticamente. Para la ubicación de los señoríos más importantes, seguidamente, realicé una actividad para evaluar.

Los miembros del tribunal mencionaron que en la parte de la dinámica no hubo mucha participación y sugirieron que debía existir más dinámica con los estudiantes, sugiriendo que el docente debe ser más ágil con los niños en todo el proceso. También resaltaron que debo hacer trabajar a todos los niños y no solo a un grupo específico, al igual que no debo dar las espaldas a los estudiantes en la enseñanza. Por otro lado, enfatizaron en que debo aplicar más palabras en quichua en la enseñanza, también mencionaron que faltó más investigación en los contenidos teóricos, para contrarrestar la información del libro con respecto al tema de los señoríos étnicos. Finalmente, acerca de la contextualización, mencionaron que debía hacer relación el tema con ejemplos de antes y la actualidad, y todo ello, relacionarlo al entorno de los educandos.

#### **Segunda experiencia**

La ejecución de la segunda clase demostrativa realicé con los niños del mismo quinto grado de educación básica, acerca del mismo tema. Visité la unidad educativa una hora antes, con el fin de realizar los arreglos necesarios con todos los materiales didácticos en el aula designada. Al iniciar la clase me encontré segura de mí misma y empecé con el saludo y bienvenida en el idioma quichua a todos los estudiantes y tribunal, luego procedí a invitar a todos los alumnos a

realizar una dinámica con el nombre del rey manda, presenté todos los materiales y realicé la explicación acerca de lo que consiste la dinámica.

En la dinámica, como docente, jugué el papel del rey, e invité a los alumnos a formar tres equipos: el primero se llamó alfarero, el segundo cacique y el tercer artesano. Para el rey manda me asigné a mí misma un nombre “Reina Puquina” y mencioné a los grupos que la reina Puquina desea llenar un álbum de fotos; para ello, los grupos de estudiantes ayudarán a completar esa misión. La primera orden que realicé como la reina Puquina fue que, cada líder del grupo debe traer una foto que estaba pegada en la pared de las artesanías, en la segunda orden solicité las fotos de los trajes de esa época y la tercera orden, traer las fotos de las labores agrícolas que realizaban en la época antigua. A medida que traían las fotos, iban pegando en el álbum, verificando que las fotos sean las correctas, logrando así completar dicha misión.

Posteriormente, procedí a realizar preguntas sobre la dinámica realizada, por ejemplo, qué cosas pidió el rey, qué actividades realizaban según las imágenes que el rey pidió, qué vieron en las fotos, qué clase de personas observaron, su etnia y cuáles se repetían. Invité a los alumnos a observar todas las imágenes, por lo que sus respuestas fueron acordes a las preguntas realizadas. En esta actividad, obtuve solamente la participación de la mitad de los estudiantes.

Así mismo, realicé preguntas en relación a nuestro país, si tenemos este tipo de etnia indígena, dónde hemos visto a estas personas con ese tipo de vestimenta que habían observado en las imágenes utilizadas en la dinámica, si la vestimenta de las fotos existe en la actualidad, si las personas de las imágenes aún existen, así como también si conocían las regiones del Ecuador como son la Sierra, Costa, Oriente y Galápagos.

Seguidamente, di a conocer el tema de la clase como es la organización social y política de los señoríos étnicos. Para ello, con la ayuda de los recursos didácticos colocados en el pizarrón anteriormente, indiqué el concepto de los señoríos étnicos, su organización social y política a través de la exposición oral y la utilización de imágenes de los mismos. Para esta actividad, relacioné la organización social de la época de los señoríos étnicos con la época actual; para la ubicación de los señoríos étnicos utilicé un mapa. Mediante la explicación identifiqué las regiones donde se encontraban ubicados los señoríos étnicos, en esta actividad los niños pasaron a ubicar en el mapa los lugares en donde estaban situados los señoríos étnicos en cada región que hoy es Ecuador; mientras mi persona (como docente) narraba lo relacionado a qué se

dedicaban los señoríos étnicos. Después, procedí a realizar la actividad de la evaluación, en la cual los alumnos desarrollaron la identificación de la organización social y política de los señoríos étnicos.

Una vez que concluí la ejecución de la clase demostrativa los miembros del tribunal realizaron varias observaciones. En relación a la competencia docente sugirieron que es necesario motivar a los estudiantes y despertar el interés hacia el tema de la clase y las actividades que realicé en el proceso, puesto que en el desarrollo de la dinámica no hubo mucho movimiento y debo tener más agilidad con los niños; mencionaron que sí existió activación de los conocimientos previos pertinentes con el tema de los señoríos étnicos; que manejé adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal, como el tono de voz de forma clara con proyección a todo el curso; en cuanto a las actividades que estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas y actitudinales de los estudiantes expresaron que estuve bien, aunque consideraron que podía reflexionar más en la diversidad personal a nivel cultural y social, incluyendo ejemplos con relación al entorno actual.

Enfatizaron en que promoví la participación de los estudiantes en cada momento de la clase, sin embargo, recalcaron que podía mejorar en la distribución del tiempo de acuerdo con la planificación puesto que no controlé el mismo. Con respecto al cierre del proceso didáctico, indicaron que en la clase debo concluir, sintetizar y retroalimentar. Por otro lado, mencionaron que es fundamental que emplee más la lengua indígena en la ejecución de la clase puesto que, solo incluí al momento que inicié y cuando finalicé la clase.

En cuanto al dominio del contenido, comentaron que sí demostré un conocimiento profundo del tema de clase, así como también presenté el contenido del tema de los señoríos étnicos con precisión, amplitud y claridad; Sin embargo, recalcaron que puedo mejorar en la contextualización del contenido del tema y articular con los saberes de la cultura de los estudiantes.

En cuanto al uso del material didáctico, consideraron que el recurso fue original, pertinente, funcional y que contribuye al desarrollo de la clase; al igual que utilicé el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demostré dominio en la aplicación de los recursos didácticos.

Con respecto a la evaluación, consideraron que debo mejorar en el seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase; Es decir, enfocarme en todo el curso y no solo dirigirme a un solo grupo de estudiantes. Sin embargo, acentuaron que el instrumento de evaluación fue coherente con el tema que desarrollé en clase y diseñé para el grupo de estudiantes de acuerdo a la edad, el contexto y complejidad del tema de los señoríos étnicos.

Finalmente, en relación con la planificación, el modelo pedagógico y secuencia de la clase, aseguraron que sí está acorde la clase ejecutada con la planificación. Reiteraron que sí desarrollé la clase demostrativa con secuencia didáctica organizada y coherente con la planificación, al igual que la clase fue pertinente al contexto, al ámbito de aprendizaje y grupo de los alumnos de la unidad educativa.

## 8. Interpretación de la experiencia

La interpretación de la experiencia está basada en la identificación de los errores y aciertos de cada uno de los tres hitos (aproximación, preparación de la clase demostrativa y ejecución de la clase), también detallaré las causas y otros elementos importantes en la experiencia vivida.

En cuanto al acercamiento a la institución y su contexto, la experiencia fue muy útil. La mayoría de la información que recogí con los instrumentos de la guía de la entrevista y la observación, me ayudó a identificar el contexto real de los estudiantes, quienes vienen de hogares humildes, que viven en los alrededores de Latacunga, capital provincial de Cotopaxi, y que, en su mayoría, provienen de familias que han migrado de Zumbahua, parroquia rural del cantón Pujilí de la misma provincia.

La mayoría de los estudiantes tienen como lengua materna el quichua, pero demuestran poco interés en practicarlo, aparentemente, porque tienen vergüenza al estar en un contexto donde hablan castellano. Esta situación se podría atribuir al mimetismo social que muchos migrantes adaptan para insertarse de mejor manera en el nuevo contexto donde viven. Sin embargo, considero un desacierto pretender emitir un criterio en base únicamente a las respuestas dadas en los ítems que estaban diseñados en el instrumento de la entrevista, ya que estos fenómenos migratorios de la periferia al centro son de orden sociológico y por lo tanto son muy complejos que requieren otro tratamiento y abordaje con el debido rigor.

Por otra parte, es importante también preguntar a los docentes qué actividades están realizando durante los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula con respecto al idioma en toda la unidad educativa, puesto que se trata de una escuela, con una población estudiantil mayoritariamente indígena. Es necesario al mismo tiempo incentivar a los padres de familia para que en su vida cotidiana se hable el idioma quichua y se fortalezcan también otras prácticas culturales.

El conocimiento de esta realidad hizo que en la segunda clase demostrativa introdujera ciertas palabras en el idioma quichua, de modo que los estudiantes se familiaricen y valoren su idioma y su identidad.

Asimismo, considero útil la investigación bibliográfica sobre los conceptos pedagógicos, lo que me ayudó a relacionar con la práctica lo estudiado a lo largo de la carrera. Como docente debo trabajar de acuerdo al modelo educativo. En este proceso pude constatar la importancia que tiene cada uno de los elementos antes mencionados para el éxito de una clase, además, la relevancia de considerar los factores socioculturales del estudiantado, en este caso, la ascendencia indígena quichua, lo cual compromete a los docentes a contextualizar constantemente en el aula.

De la entrevista con el docente podría resaltar que, el alumno debe estar siempre motivado para un mejor aprendizaje, de ahí entendí qué significan las pausas activas que el docente realiza en todo el proceso de su práctica educativa. Las pausas activas consisten en que los niños realicen movimientos o ejercicios sencillos en descansos breves durante el proceso de aprendizaje, permitiéndole obtener varios beneficios como la mejor concentración y atención, aumentar la energía, mejorar el estado de ánimo. Esto fue de mucha utilidad para la preparación de la segunda clase y analicé la necesidad de generar espacios de motivación a través de una dinámica en forma de juego, que incentive a los estudiantes a aprender sobre los señoríos étnicos.

La información que obtuve en la entrevista al docente fue muy útil, con respecto a la metodología multigrado para el diseño de las planificaciones microcurriculares, sin embargo, esto no apliqué en la elaboración de la planificación, puesto que las clases ejecutadas estuvieron direccionadas a un grado específico del quinto grado de Educación Básica.

Fue importante conocer el modelo pedagógico que utilizan y cómo lo conectan con las estrategias metodológicas. La escuela trabaja con el modelo pedagógico constructivista, que fue el mismo modelo escogido por mi persona para el diseño de la planificación de la clase demostrativa, en la que tuve en cuenta que todo el proceso y las estrategias didácticas estén alineados con el modelo.

En el desarrollo de las dos clases hubo una limitante respecto a la información de los señoríos étnicos. La información recabada sobre el tema resultó insuficiente y muy general en relación a la historia de la localidad concreta, barrio La Calera, y los grupos sociales que se encuentran organizados en la comunidad, lo que perjudicó el desarrollo de la clase demostrativa. Tampoco consideré relacionar el pasado y presente de los grupos sociales en nuestro país.

En cuanto a la contextualización de la planificación microcurricular, considero que el tema que me tocó desarrollar, “Organización social y política: los señoríos étnicos”, fue demasiado amplio en contenidos, porque incluye conceptos, definiciones, antecedentes sobre el origen, cómo se formaron, cuáles fueron los principales señoríos étnicos en el Ecuador, la organización social y política, entre otros aspectos, todo ello, intentando proyectar a la actualidad, como se me ha sugerido, lo cual, considero, complejizó aún más el tema. Todos estos subtemas contienen una amplia información, que me parece es imposible desarrollar en un solo periodo pedagógico, por tanto, no fue nada sencillo planificar la clase.

Lo cierto es que tuve demasiada información, lo cual fue una desventaja en la planificación y ejecución de las clases demostrativas, y considero que no logré profundizar el tema como debería ser, mediante la dosificación de los contenidos adecuados al contexto.

Reconozco que la primera clase fue débil respecto al dominio de los contenidos. No tuve claridad en la forma de organizar la abundante información del tema. Las estrategias didácticas no fueron utilizadas de manera eficiente. No fue fácil la conexión entre alumno y docente, lo que generó efectos negativos en el aprendizaje de los niños, como en el desempeño docente.

Pude haber indagado más información sobre los alumnos a través del docente y la interacción directa con los alumnos antes de la ejecución de la clase. Veo la importancia de la confianza y la familiaridad que debe haber entre docentes y estudiantes, para que con libertad y con responsabilidad puedan desarrollar las destrezas esperadas.

En la segunda clase demostrativa tuve mayores aciertos en comparación a los errores y debilidades presentadas en la primera clase. Fue importante la confianza que establecí con los actores educativos; autoridades, docentes y estudiantes del quinto grado. Generé en el aula un clima acogedor, de confianza y seguridad para desarrollar cada paso según la secuencia didáctica planificada. Profundicé y estructuré de mejor manera el tema de los señoríos étnicos.

También hubo errores que mejorar, que saltaron en el momento exponer la conceptualización, y es que, por momento me enfoqué básicamente en un grupo de estudiantes activos, descuidando al resto, lo cual no está bien, porque es necesario incluir a todos en el proceso, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene su propio ritmo en el aprendizaje y que como docente debo innovar constantemente para mantener viva la participación y motivación de los estudiantes.

## 9. Lecciones aprendidas

Aprendí que el marco conceptual constituye una fortaleza esencial dentro de la sistematización de experiencia, puesto que la investigación bibliográfica me permitió tener un enfoque claro de los conceptos que relacioné con la experiencia, son los siguientes: el modelo pedagógico, el currículo, las estrategias metodológicas, las secuencias didácticas, el diálogo de saberes, los recursos didácticos, la evaluación de aprendizajes, la innovación y la inclusión educativa. Esta información me sirvió como guía para la planificación, ejecución e interpretación de la clase demostrativa.

La identificación de las debilidades y fortalezas sobre la práctica docente me permitió reflexionar y tomar medidas correctivas para mejorar el ejercicio docente y mantener la capacidad constante de innovar en el aula con los estudiantes, tomando en cuenta las particularidades sociocultural más importantes de los estudiantes.

El diseño y aplicación de los instrumentos metodológicos son importantes para la fase inicial de la sistematización, puesto que permiten conocer el contexto sociocultural y educativo del grupo estudiantil, lo cual contribuye a la correcta elaboración de la propuesta de la clase demostrativa, como fue en este caso los señoríos étnicos, y a su posterior interpretación.

Aprendí que debo describir la reconstrucción de la experiencia en forma ordenada de acuerdo a la secuencia escogida para la clase demostrativa, ya que ordenar los eventos de forma cronológica ayuda a la comprensión y comunicación de los temas de la clase.

Aprendí que las acciones y las intervenciones de los estudiantes con las inquietudes que surgen en el proceso, generan nuevos conocimientos en el docente, sobre todo, si los integra adecuadamente en el proceso de la clase, y posteriormente los analiza.

Aprendí que la interpretación de la clase demostrativa es útil para evaluar el nivel de comprensión de los alumnos, como también para entender la manera cómo influye en el aprendizaje de los estudiantes en la clase la aplicación de las estrategias y recursos didácticos.

Aprendí que es importante la información recogida en el acercamiento a la institución, puesto que depende de lo que se conoce del contexto educativo, el éxito de la ejecución de la clase, en este caso, las particularidades socioculturales.

He comprobado que el miedo a cometer un error en el desarrollo de las estrategias didácticas propuestas, puede causar que la información transmitida no llegue de forma correcta a los alumnos.

Estoy convencida que debo mantener el esfuerzo y persistencia para mejorar la práctica docente. El conocer los errores y dificultades que se presentaron en la primera clase demostrativa permitieron mejorar la segunda, lo cual ha sido un gran aprendizaje en el plano personal y profesional.

Siento que debo fortalecer mi capacidad de hablar en público, fue una limitante para el desarrollo adecuado de lo planificado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase de los señoríos étnicos, estoy convencida de que, en el contexto de la provincia Cotopaxi, debo seguir trabajando para tener mayor destreza en el manejo del idioma quichua en el aula.

Aprendí que debo mejorar mi actuación al aplicar estrategias de motivación para la participación activa de los estudiantes, y al practicar la distribución del tiempo para cada secuencia didáctica. También aprendí que debo mejorar la capacidad de reacción ante imprevistos que se presentan en el desarrollo de la clase.

Finalmente, con todo lo que la etapa de la pandemia nos ha traído y las particularidades socioculturales de este contexto, pienso que es un reto constante para el docente la innovación y la creatividad, para utilizar con más destrezas las tecnologías de la información, pero intentando que los estudiantes consoliden sus rasgos identitarios, especialmente, el manejo de su idioma propio, con lo cual, se contribuya a que tengan una educación más pertinente, una educación para la vida.

## Referencias

- Díaz-Barriga, Á. (2010). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Autónoma de México. Obtenido de [https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Florez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. México: McGraw Hill. Obtenido de [https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_9/recursos/general/12022015/pedagogia\\_del\\_conocimiento.pdf](https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_9/recursos/general/12022015/pedagogia_del_conocimiento.pdf)
- Fundación Educación para el Desarrollo. (2009). *Manual de estrategias didácticas*. CROMA. Obtenido de <https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/estrategiasdidacticas.pdf>
- García-Peñalvo, F. (2015). Mapa de tendencias en Innovación Educativa. *Education in the Knowledge Society*, 6-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554760001>
- Guzmán, I. (2021). *Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe (Tesis de pregrado)*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo\_GuzmanSota\_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jara, Ó. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. CEPAL.
- Mero, W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la unidad educativa “Augusto Solórzano Hoyos. *Revista educare*, 26(2). Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/375/3753481015/html/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/curriculo/#:~:text=El%20curr%C3%ADculo%20es%20la%20expresi%C3%B3n,intenciones%20educativas%20del%20pa%C3%ADs%20se>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito: Mineduc. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- Pons, R., & Serrano, J. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-27. Obtenido de Revista electrónica de investigación educativa: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412011000100001](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001)
- Robles, A., & Chenche, F. (2015). *Evaluación de los aprendizajes desde el constructivismo*. Obtenido de file:///D:/DATA/Descargas/webmaster,+80-241-1-PB.pdf
- Universidad Estatal a Distancia. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de [https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011)

Vélez, M., Pazmiño, M., & San Andrés , E. (2019). *Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado*. Ecuador. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869060001/html/>

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

#### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

#### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Quevedo Zapata Zoila Lucia

Centro de apoyo: Latacunga

### 1.1. Ficha de observación del contexto y sujetos

**Tabla 1: Ficha de observación**

| Ficha de observación  |   |   |
|---|---|---|
| Fecha de observación:   | 08 de abril del 2024  |   |
| a) Institución Educativa  |   |   |
| Nombre de la Institución Educativa:   | Escuela de Educación Básica Loja  |   |
| Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana): | Bilingüe, fiscal, zona urbana   |   |
| Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio                                  | Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Barrio La Calera   |   |
| b) Contexto social, cultural y económico  |   |   |
|   | Descripción   | Notas rápidas   |
| De la Institución   | La institución se encuentra en una de las vías principales de la zona, tiene acceso directo desde la calle, es pequeña no cuenta con muchas aulas, está cerca de casas es decir que se encuentra dentro del sector, tiene pocos pasillos, los sonidos del ambiente no son muy fuertes, tienen baños, bar, aulas más o menos adecuadas para el aprendizaje, un patio bastante pequeño. | Pocas aulas, pluridocente, cerca de la vía, tienen patio, baños, bar. |
| Del aula de clase   | La distribución del aula y de los materiales didácticos es adecuada, los pupitres están bastante desgastados, el aula tiene lo necesario para trabajar con los niños, un poco limitado el espacio, pero el docente trabaja con lo que tiene.  |   |
| De los estudiantes  | La cantidad de estudiantes de 15 niños y niñas, de los cuales 9 son niños y 6 son niñas, muchos de los estudiantes son originarios de la parroquia de Zumbahua por ende su lengua natal es el quichua por en donde entienden y escriben y del castellano alrededor de un 35%, el rango de edad  | 15 alumnos<br>9 niños<br>6 niñas                                      |

|             |   |                        |
|-------------|---|------------------------|
|             | es de 9 a 10 años de edad, su contexto económico es que son de clase baja, de cultura de Indígena de quichuas, y su contexto social limitado a su zona.   |                        |
| Del docente | Características de actuación y motivación<br>Dentro de las características generales del docente, su edad es de años, contexto cultural es una persona de origen mestizo, de clase social media baja, su situación y contexto económico son modestos.<br>Uso de lengua indígena alrededor de un 55% por lo que tiene un poco de limitación con sus estudiantes. | 59 años<br>55% quichua |

**c) Anexo fotográfico**



*Ilustración 1: Parte frontal de la EEGB "Loja"  
Imagen tomada por: La Autora*



*Ilustración 2: Visita de socialización  
Imagen tomada por: La Autora*



*Ilustración 3: Entrevista al docente del aula*  
*Imagen tomada por: La Autora*



*Ilustración 4: Patio de la EEGB "Loja"*  
*Imagen tomada por: La Autora*

## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

#### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Quevedo Zapata Zoila Lucia

Centro de apoyo: Latacunga

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Loja

Educativa:

### 1.2.Ficha de entrevista para el docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

*Tabla 2: Ficha de entrevista*

| FICHA DE ENTREVISTA   |                       |                             |
|---|-----------------------|-----------------------------|
| Fecha: 08 de abril del 2024   | Hora de inicio: 09:00 | Hora de finalización: 09:17 |
| Lugar de entrevista: Escuela de Educación Básica Loja, en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, La Calera.         |                       |                             |
| Entrevistador/a: Quevedo Zapata Zoila Lucia, Lutuala Lutuala Nancy Verónica, Osario Chiluisa Elian Alexander, Salazar Changoluisa Ella Margoth. |                       |                             |
| Información del entrevistado/a  |                       |                             |
| Nombre completo: Lic. Marcelo Fernando Tovar Viera  |                       |                             |
| Años de experiencia docente: 37 años  |                       |                             |
| Años de trabajo en esta IE: 8 años  |                       |                             |
| Grado al que acompaña: Trabaja con quinto grado   |                       |                             |
| Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 15 alumnos, 9 varones y 6 mujeres.   |                       |                             |

| <b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b> |   |
|---|---|
| ¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?                                  | El tipo de Currículo emitido por el Ministerio de Educación que se está utilizando es el currículo integrado multigrado, donde vienen determinados los objetivos primordiales para el aprendizaje.  |
| ¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?   | Se utiliza las planificaciones por bloque, que tiene relación directa con el currículo (micro planificación)  |
| ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?                          | En lo que respecta a la secuencia didáctica utilizan las experiencias que los niños tienen, reflexión, conceptualización, las actividades deben ser dirigidas a los niños para que ellos vayan construyendo su propio conocimiento.   |
| ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?  | Siempre utilizamos la pedagogía del MERCA ERCA que como institución se visto que ayuda a llegar al aprendizaje de los estudiantes. Utilizamos el modelo pedagógico constructivista porque en la pedagogía tradicional se enfoca en la memorización en donde al estudiante no se considera como un sujeto sino más bien como un objeto y no queremos eso, queremos que nuestros estudiantes puedan meditar, pensar lo que está haciendo o aprendiendo, que descubra su propio conocimiento, que sea reflexivo y crítico. |
| ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?                                    | Los proyectos son los que más se trabaja, de tal forma que las materias no se les haga difícil, la dinámica, los juegos, las pausas activas y de pronto también podría entrar como estrategia las observaciones directas que se trabajan con los estudiantes.   |
| ¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?                              | Hay muchas estrategias sin embargo las que más se han implementado es trabajar con los proyectos, escoger temas que llamen la atención, que les guste hacer.  |
| ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?           | La anterior pandemia que pasamos a nivel mundial, o cuando surge algún problema social y no existe una secuencia de aprendizaje, los niños presentan vacíos que aún nos encontramos llenando, las áreas de aprendizaje han sido enfocados en pro el conocimiento recesivo que se tuvo debido a la pandemia.   |

## **Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

Los niños son originarios de las partes altas y muchos de ellos han emigrado de Zumbahua u otros sectores de la cultura indígena, muchos de ellos trabajan en el sector en agricultura, en la realización de bloques y ellos dominan los dos idiomas como es el español y el quichua, y de pronto se confunden las letras, dentro del contexto cultural ellos son de la raza indígena, en el contexto económico son de bajos recursos el quichua hablan el 50% y muchos de ellos no quieren aprender el español. Trato de incentivarles a aprender un segundo idioma y que sean personas bilingües.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

El comportamiento de los niños y niñas es un temperamento que es normal de ellos, no es una dificultad son bastante tranquilos, sin embargo, a raíz de la pandemia también ha afectado en su comportamiento y la convivencia social, los hábitos han cambiado, tienen nuevas costumbres e intereses.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

No contamos con estudiantes con capacidades especiales, tenemos 2 o 3 que estudiantes con problemas de atención y que son un poco dejados en cuanto a la realización de las tareas.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Se identifica el problema que presentan y envía tareas específicas y estar pendiente de su comportamiento y de su avance en el aprendizaje, incentivarles a ser diferentes y mejorar en todos los aspectos de su vida educativa.

### Anexo 3. Planificación microcurricular

#### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

|                   |  |
|-------------------|--|
| Estudiante:       | Zoila Lucia Quevedo Zapata                           |
| Centro de apoyo:  | Latacunga  |
| Modelo pedagógico | Constructivista                                      |
| Tema:             | Organización social y política: los señoríos étnicos |

#### 2.1. Planificación microcurricular por DCD

Tabla 3: Planificación microcurricular

|   |   |                  |                   |        |                  |           |   |  |
|---|---|------------------|-------------------|--------|------------------|-----------|---|--|
|  | <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOJA</b> |                  |                   |        | <b>2023-2024</b> |           |   |  |
| <b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>                                |   |                  |                   |        |                  |           |   |  |
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>   |   |                  |                   |        |                  |           |   |  |
| Docente:  | Zoila Lucia Quevedo Zapata              | Área/asignatura: | Estudios Sociales | Grado: | Quinto           | Paralelo: | A |  |
| <b>2. PLANIFICACIÓN</b>   |   |                  |                   |        |                  |           |   |  |

| <b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b> O.CS.3.2 Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad. |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.  |  |  |   |
| <b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.  |  |  |   |
| Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas. CS.3.1.3.   |  |  |   |
| ESTRATEGIA METODOLÓGICA   | RECURSOS   | EVALUACIÓN   |   |
|   |  | INDICADORES DE EVALUACIÓN  | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   |
| <b>TEMA:</b> Organización social y política: los señoríos étnicos<br>Saludar a los estudiantes para el inicio de clase.<br><b>EXPERIENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente invita a los estudiantes a participar en el juego de “El Rey manda”</li> <li>• El docente presenta los materiales y explica sobre el desarrollo del juego.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de cartulina</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijera</li> <li>- Internet</li> <li>- Cinta de doble fax</li> <li>- Imágenes recortadas de grupos étnicos y</li> </ul> | Identifica la organización social y política de los cacicazgos o señoríos étnicos<br>I.CS.3.1.2. | <b>Técnica:</b><br>Actividad en clase<br><br><b>Instrumento:</b><br>Hoja de trabajo |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>¿Qué cosas pidió el Rey?</p> <p>¿Cada imagen que el rey pidió que actividad realizaban?</p> <p>En las imágenes, se observó personas, ¿Qué tipo de raza se observó con más repeticiones?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>¿En nuestro país tenemos este tipo de raza indígena?</p> <p>¿Dónde hemos visto a estas personas con ese tipo de vestimenta?</p> <p>¿Dentro de las comunidades existen líderes indígenas?</p> <p>Recordar las regiones más importantes del Ecuador. Sierra, Costa y Oriente.</p> <p>Tema: Organización social y política: los señoríos étnicos.</p> | <p>actividades indígenas del Ecuador.</p> <p>- Material didáctico</p> |  |  |
|---|---|--|--|

### CONCEPTUALIZACIÓN

A través del método demostrativo y la técnica de la exposición oral, conceptualizar y explicar los contenidos relacionados con los señoríos étnicos con el uso del recurso didáctico (papelote):

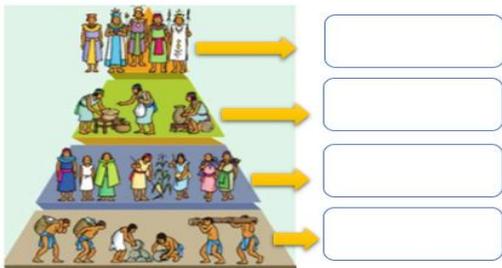
- Formación de los señoríos étnicos
- Principales señoríos étnicos.
- Ubicación
- Organización social y política

### APLICACIÓN

Los alumnos deben desarrollar una actividad en clase: Identificar la organización social y política de los señoríos étnicos.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Currículo Priorizado por Competencias.</li><li>- Texto del estudiante del quinto grado de estudios sociales.</li><li>- Fuentes bibliográficas.</li><li>- Internet</li><li>- Papelote</li><li>- Marcadores de colores</li><li>- Cartulinas</li><li>- Imágenes de los señoríos étnicos</li><li>- Goma</li><li>- Tijera</li><li>- Pizarra</li></ul> <p>-Papelote<br/>-Marcadores de colores</p> |  |  |
|--|--|--|

1. Identifique y coloque el nombre de los grupos que forma la organización social de los señoríos étnicos.



1. Observe la sopa de letras e identifique la organización política de los señoríos étnicos.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | C | I | Q | U | E | Z | M | A | Y | O | R | T | G | D | S | R | O | O | T |
| T | A | H | J | F | Q | J | G | Q | D | A | E | R | P | P | P | F | F | H | E | G |
| V | G | C | K | F | F | A | U | T | O | R | I | D | A | D | Z | A | V | L | L | U |
| G | H | G | I | K | S | K | I | Z | X | C | D | E | T | V | U | P | H | F | D | P |
| H | J | E | G | Q | O | J | O | Z | A | D | A | F | G | H | J | K | E | Y | R | I |
| V | K | A | A | U | E | S | G | F | T | U | O | P | V | N | A | G | J | D | U |   |
| I | D | A | D | R | J | E | F | E | Q | Y | A | J | T | A | C | U | N | A | S | Y |
| E | F | A | L | F | I | E | G | D | G | T | U | K | E | H | Y | I | S | J | Q | T |
| C | G | A | J | K | W | E | J | M | I | L | I | T | A | R | T | H | D | S | S | J |
| G | H | S | K | T | A | T | F | U | E | T | R | G | F | D | H | J | K | I | V | O |
| U | J | T | L | T | G | J | E | T | W | N | H | R | Y | E | C | B | J | L | I | F |
| E | H | G | D | F | O | A | A | D | A | S | O | S | H | T | I | E | A | V | U | S |
| V | F | A | U | T | O | R | I | D | A | D | Z | R | E | G | I | O | N | A | L | Z |

El docente al final de la clase realiza un resumen de la clase sobre la organización social y política de los señoríos étnicos.

- Imágenes recostadas
- Conta de doble fax
- Pizarra
- Recursos didáctico

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa: Grado

Especificación de la necesidad a ser aplicada

|                                |                 |                   |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|
| <b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b> | <b>RECURSOS</b> | <b>EVALUACIÓN</b> |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|

|   |   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>   | <b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
|---|---|------------------------------------|--|
|   |   |                                    |  |
| <b>ELABORADO DOCENTE</b>                  | <b>REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL</b> | <b>APROBADO POR EL SUBDIRECTOR</b> |  |
| <b>Nombre: Zoila Lucia Quevedo Zapata</b> | <b>Nombre.</b>                                | <b>Nombre:</b>                     |  |
| <b>Firma:</b>                             | <b>Firma:</b>                                 | <b>Firma:</b>                      |  |
| <b>Fecha: 05/05/2024</b>                  | <b>Fecha</b>                                  | <b>Fecha:</b>                      |  |

## Anexos:

### JUEGO

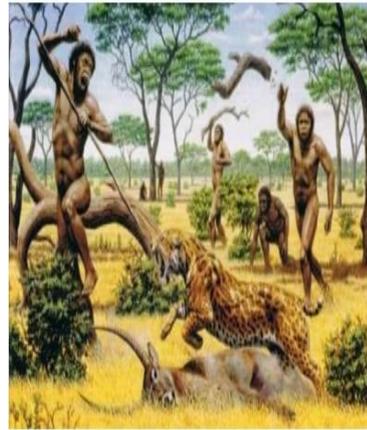
#### “El rey manda”

El docente presenta los materiales a los alumnos y explica en que consiste la dinámica:

- EL docente, realiza el papel del REY e invita a los alumnos a formar dos equipos A, B y C.
- Cada equipo debe elegir un nombre llamativo que los identifique en el juego.
- El Rey pide en voz alta, por ejemplo, el Rey pide reliquias antiguas realizadas por nuestros antepasados, para ello, los equipos tratan de conseguir lo que pide el rey buscando en toda el aula.
- El docente recibirá una tarjeta por cada grupo de todas las peticiones realizadas.
- Una vez terminado las peticiones del Rey procederá con los alumnos a la verificación correcta de las peticiones.
- El docente realiza las siguientes preguntas con relación a la experiencia de los alumnos.

A continuación, se detalla las imágenes que el docente pegara alrededor del aula:



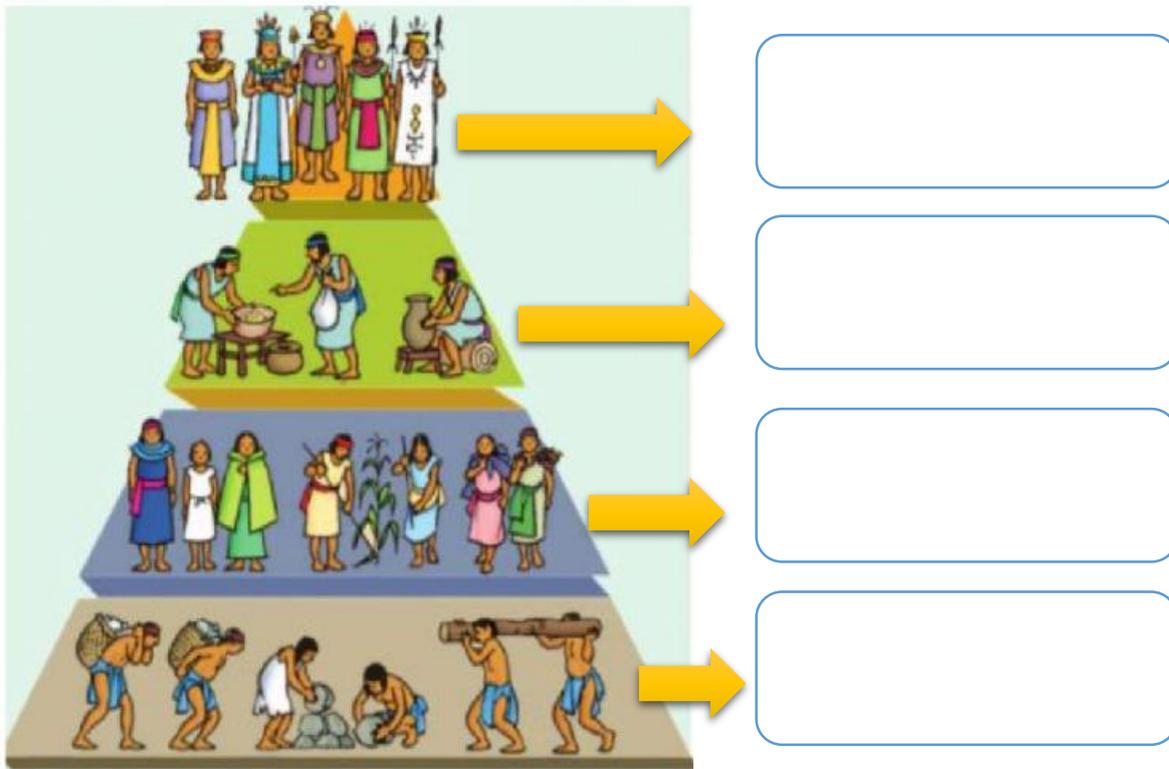




Aplicación:

### TRABAJO EN CLASE

1. Identifique y coloque el nombre de los grupos que forma la organización social de los señoríos étnicos.



1. Observe la sopa de letras e identifique la organización política de los señoríos étnicos.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | C | I | Q | U | E | Z | M | A | Y | O | R | T | G | D | S | R | O | O | T |
| T | A | H | J | P | Q | J | G | Q | D | A | E | R | P | P | P | P | F | H | E | G |
| V | G | C | K | F | F | A | U | T | O | R | I | D | A | D | Z | A | Y | L | L | U |
| G | H | G | I | K | S | K | I | Z | X | C | D | E | T | Y | U | P | H | F | D | P |
| H | J | E | G | Q | O | J | O | Z | A | D | A | F | G | H | J | K | E | Y | R | I |
| Y | K | A | A |   | U | E | S | G | F | T | U | O | P | Y | Ñ | A | G | J | D | U |
| I | D | A | D | R | J | E | F | E | Q | Y | A | J | T | A | C | U | N | A | S | Y |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | F | A | L | P | I | E | G | D | G | T | U | R | E | H | Y | I | S | J | Q | T |
| C | G | A | J | K | W | E | J | M | I | L | I | T | A | R | T | H | D | S | S | J |
| G | H | S | K | T | A | T | P | U | E | T | R | G | F | D | H | J | K | I | Y | O |
| U | J | T | L | T | G | J | E | T | W | N | H | R | Y | E | C | B | J | L | I | F |
| E | H | G | D | F | O | A | A | D | A | S | O | S | H | T | I | E | A | Y | U | S |
| Y | F | A | U | T | O | R | I | D | A | D | Z | R | E | G | I | O | N | A | L | Z |

#### Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

#### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 2 - Instrumento 2.2

#### 2.2.Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante: Zoila Lucia Quevedo Zapata

---

Centro de apoyo: Latacunga

---

Institución educativa: Escuela de Educación Básica Loja

---

Grado: Quinto grado

---

- 1)
  - a) **Tema de clase:** Organización social y política: los señoríos étnicos
  - b) **Destreza o Saber con el que se relaciona:** Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.
  - c) **Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:**

#### 1. Organización social y política: los señoríos étnicos

##### 1.1.Antecedentes

Conforme se acercaba el inicio de la Era Cristiana en el Viejo Mundo, en las tierras del actual Ecuador se desarrollaron culturas con mayor ámbito territorial. En la Costa pueden mencionarse Jambelí, Guangala, Bahía y La Tolita. En la Sierra Tuncahuán, Piartal, entre otras; así como la Fase Cosanga en la Amazonía. No todas ellas habían alcanzado niveles iguales, pero en la

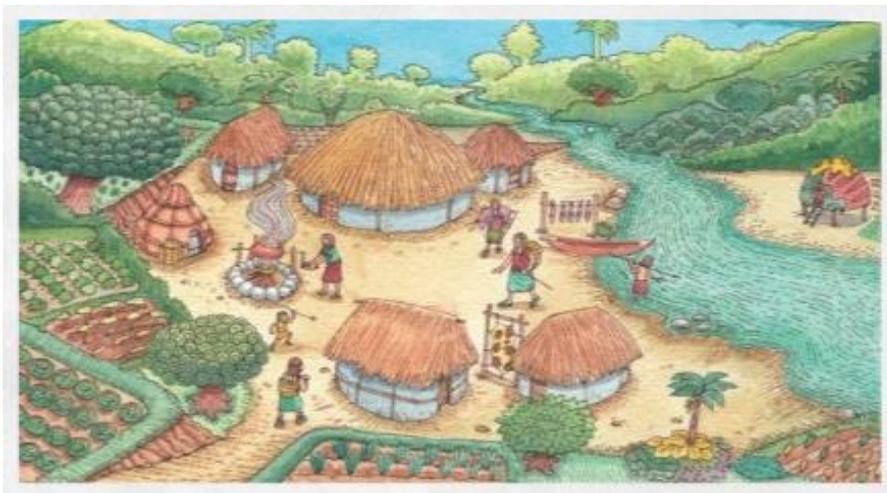
mayoría se aprecia la existencia de una vida urbana estable, una agricultura desarrollada, gran variedad en la producción de artefactos, inclusive de metal. (Ayala Mora, 2008, pág. 10)

Asimismo, se observa la existencia de canales de intercambio de productos, especialmente entre zonas geográficas diversas con climas y posibilidades productivas complementarias. Hacia el año 500 de nuestra era los arqueólogos han detectado un proceso de Desarrollo Regional, que fue seguido luego por uno de Integración, en las tierras de Andinoamérica Ecuatorial. (Ayala Mora, 2008, pág. 10)

Las unidades políticas previas fueron consolidando confederaciones y alianzas de corte más estable entre ellas, constituyendo de esta forma cacicazgos o curacazgos de nivel local o supra local que, en algunos casos, también han sido denominados señoríos étnicos, cacicazgos o curacazgos y podían dar lugar tanto a ciudades, como a estados o confederación. (Sandoval, 2021)

Algunos de estos se enfrentaron a los incas y fueron testigos de la llegada de los españoles al continente, el periodo de integración durante en el que aparecieron estos señoríos dura aproximadamente desde el año 500 d. C hasta el 1532 d. C. (Sandoval, 2021)

## 1.2. Formación de los señoríos étnicos



Fuente: (Maidenmuerte, 2021)

Con el crecimiento de las sociedades en el Ecuador se fue formando un sector social diferenciado de gobernantes, los “señores”, que ejercían la autoridad y la transmitían por herencia. Los señores o caciques menores de los llajtacunas se agrupaban, mediante guerras o

alianzas, en unidades mayores, dirigidos por señores o caciques mayores. (Ministerio de Educación, 2016)

Durante el periodo de desarrollo regional las sociedades ocupaban territorios separados, denominadas señoríos étnicos que surgieron desde 550 a. C, aproximadamente, tenían un líder denominado cacique o curaca que ejercía funciones políticas y religiosas. Formaban las llamadas confederaciones para asuntos de defensa (Maidenmuerte, 2021).

Los señoríos étnicos se formaban para aprovechar los recursos del territorio o mediante alianzas guerreras y familiares, que mantenían un sistema de producción comunitaria, donde la tierra le pertenecía a la comunidad, su diferencia social era muy marcada, donde el cargo de autoridad o señor era de carácter hereditario. (Pasquel, 2021)

### **1.1.Principales señoríos étnicos**

Los señoríos étnicos que se asentaban en el territorio del actual Ecuador tenían importancia diversa se menciona los más relevantes.

Principales señoríos étnicos del Ecuador por región:

- Señoríos étnicos de la sierra: algunos señoríos se mantuvieron pequeños, otros hicieron alianzas convirtiéndose en confederaciones, lo que les permitía acceder a productos de otros climas, como tener más poder para defenderse en casos de guerra. Ejemplo: Los caranquis y Cayambe eran poderosos en asociación con otros señoríos como Otavalo y cochasquies.

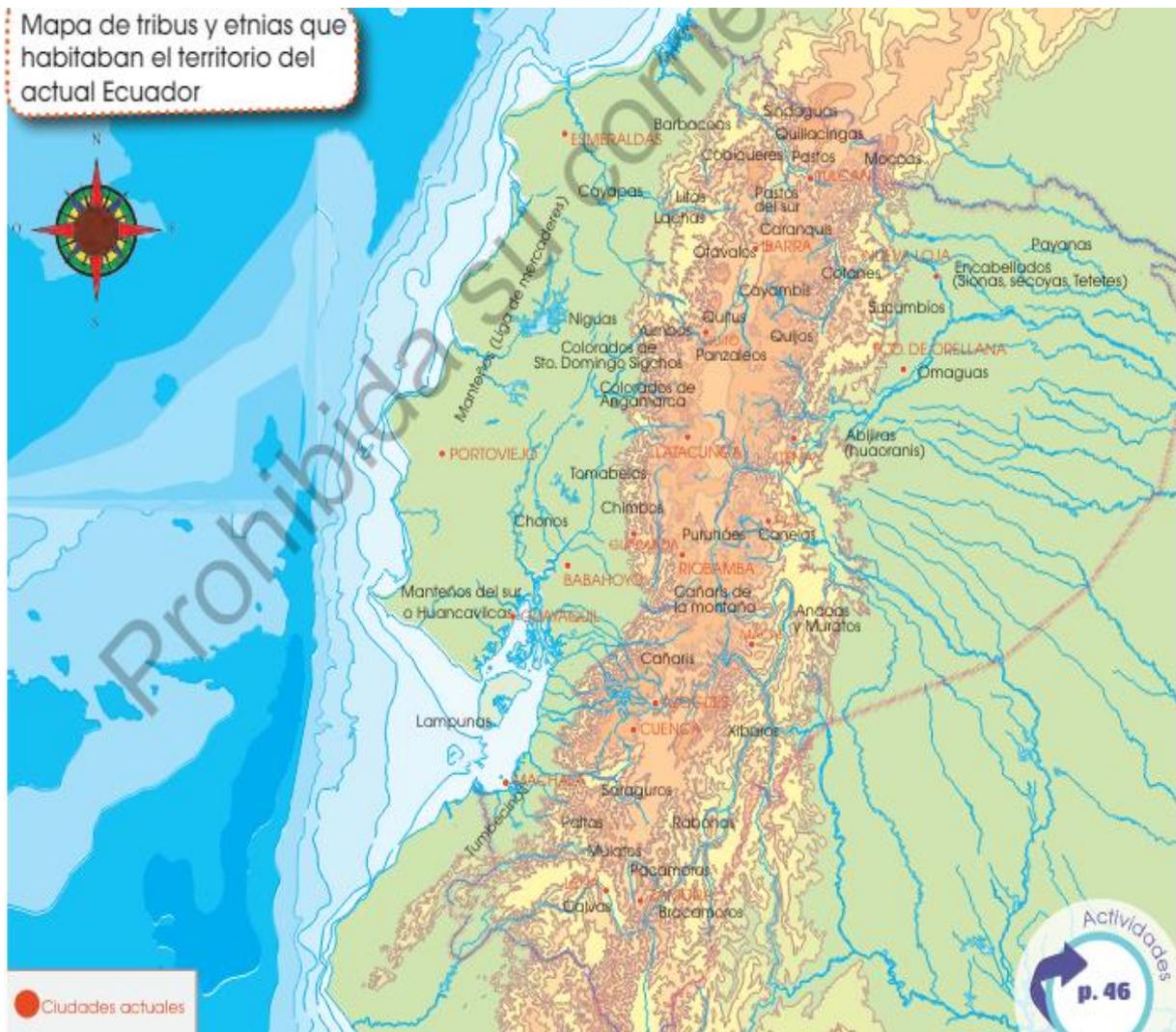
Los señoríos de la sierra tenían una gran infraestructura para sus labores agrícolas campos elevados, terrazas de cultivo y un sistema de irrigación con acequias. También mantenían frecuentes las relaciones de intercambio y parentesco con otros señoríos. Ejemplo: los puruhaes intercambiaban sus productos por algodón para fabricar sus tejidos.

- Señoríos étnicos de la Costa: sobresalieron los señoríos manteño-huancavilca que formaron una confederación de mercaderes y fueron reconocidos por ser un pueblo de navegantes, usaban pequeñas hachas de metal para intercambiar sus productos.

Los cacicazgos de Milagro- Quevedo incrementaron la producción agrícola, gracias a la construcción de campos elevados y zanjas para producir abono en las riberas del río Daule.

- Señoríos étnicos de la Amazonia: los quijos habitaron la parte oriental de la cordillera de Napo e intercambiaron sus productos como el oro, pluma y canela con pueblos de la sierra.  
También los Cofanes eran guerreros y Vivian en aldeas dispersas en Sucumbíos y Napo.

**Grafica 1.** Principales señoríos étnicos del Ecuador



**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2016)

## 1.2. Organización social y política de los señoríos étnicos

Parte de los habitantes del actual territorio del Ecuador habían logrado formar comunidades o llactas, iban desarrollan sus propios métodos de relacionarse con la naturaleza y con los pueblos cercanos. Las comunidades estaban compuestas por una aldea principal y otras secundarias, en el centro estaba la casa del jefe o curaca. (Maidenmuerte, 2021)

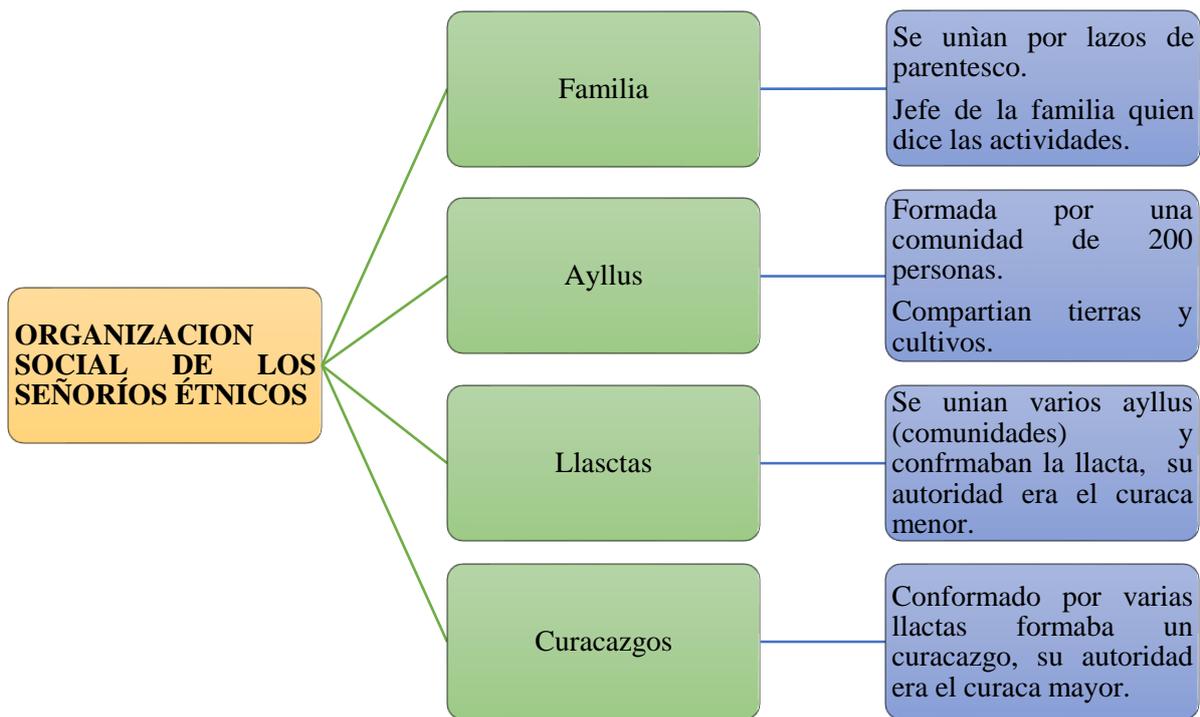
**Gráfico 2.** El jefe llamado cacique o curaca



**Fuente:** (Maidenmuerte, 2021)

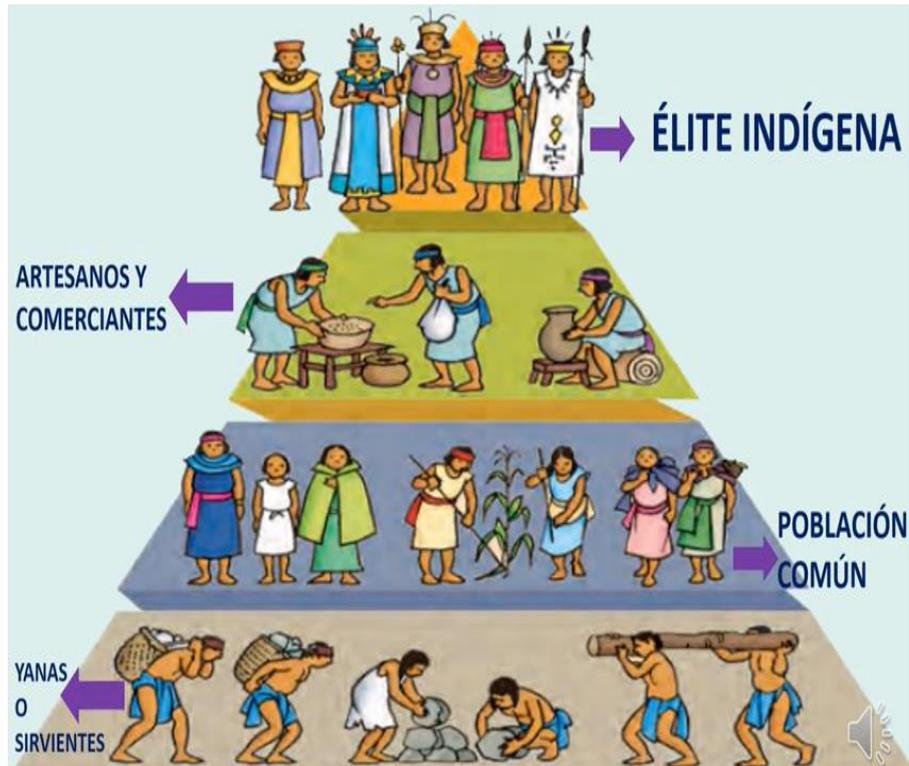
Como organización social, el señorío étnico se basada en unidades menores (Compuestas aproximadamente por doscientas personas) Denominadas Ayllus. La población de un señorío fluctuaba entre 200 y 1200 habitantes.

**Gráfico 3.** Organización social de los señoríos étnicos



Fuente: (Cordova, 2021)

**Gráfico 4.** Organización social y división de los señoríos étnicos



Fuente: (Cordova, 2021)

Los señoríos étnicos se asentaban en territorios regionales amplios donde había varios poblados; Es decir, sobre la estructura de la producción comunitaria, no se apropiaban los medios de producción, para ellos la tierra era propiedad común, se consolidaron espacios de influencia permanente. (Muñoz Velez, 2013, pág. 132)

Los señoríos étnicos eran unidades políticas que se convirtieron en confederaciones más estables organizadas mediante alianzas y relaciones de parentesco.

**Gráfico 4.** Organización política de los señoríos étnicos



Fuente: (Castillo, 2015)

**Gráfico 4.** Organización política de los señoríos étnicos



**Fuente:** (Castillo, 2015)

**d) Referencias:**

Ugalde, M., & Narvaez. (2016). *Sociedades heterárquicas en el Ecuador preincaico: estudio diacrónico de la organización política caranqui*. Obtenido de Revista Española de Antropología Americana.:

[https://books.google.com.ec/books?id=wukKAQAIAAJ&newbks=0&printsec=frontcover&dq=conquista+de+los+ca%C3%B1aris&q=conquista+de+los+ca%C3%B1aris&hl=es-419&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books?id=wukKAQAIAAJ&newbks=0&printsec=frontcover&dq=conquista+de+los+ca%C3%B1aris&q=conquista+de+los+ca%C3%B1aris&hl=es-419&redir_esc=y)

González Suárez, F. (1960). *Señorios Etnicos del Ecuador*. Obtenido de

[https://es.wikipedia.org/wiki/Se%C3%B1or%C3%ADos\\_%C3%A9tnicos\\_de\\_Ecuador](https://es.wikipedia.org/wiki/Se%C3%B1or%C3%ADos_%C3%A9tnicos_de_Ecuador)

Ministerio de Educación. (2016). *Libro de Estudios Sociales*. Obtenido de

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Estudios\\_Sociales\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Estudios_Sociales_5.pdf)

## Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

#### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 2 - Instrumento 2.3

#### 2.3. Formato para presentar el recurso didáctico

|                        |   |
|------------------------|---|
| Estudiante:            | Zoila Lucia Quevedo Zapata                            |
| Centro de apoyo:       | Latacunga   |
| Institución educativa: | Escuela de Educación Básica Loja                      |
| Tema de clase:         | Los señoríos étnicos y las actividades que realizaban |

- Nombre del recurso didáctico:** Papelote y sopa de letras
- Tipo de recurso didáctico:** Práctico
- Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** En la aplicación para reforzar los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la organización social y política de los señoríos étnicos.
- Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** La finalidad del recurso didáctico es la de reforzar el aprendizaje, conocimientos y habilidades aprendidos en la clase, evaluar la comprensión de los estudiantes sobre el tema, fomentar la reflexión, promover la transferencia de conocimientos y motivar el aprendizaje de una forma dinámica.
- Fotos del proceso de elaboración del recurso:**



- Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:** Se encuentra en proceso de elaboración.

Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE  
Asignatura de Integración Curricular  
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Zoilo Lucía Cuervo Zapata  
 Fecha: 30 de mayo 2024 Grado: Quinto  
 Tema de la clase: Organización social y política: los señores otavío.  
 Docente 1: Godys Castro  
 Docente 2: Aniela Huilaco

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo:

| Competencias docentes  | Puntaje máximo | Puntaje obtenido |
|--|----------------|------------------|
| 1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase   | 2              | 1                |
| 2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase  | 2              | 1,5              |
| 3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.  | 2              | 1,5              |
| 4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.                               | 2              | 1,5              |
| 5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social  | 2              | 1,5              |
| 6 Promueve la participación de los estudiantes   | 2              | 2                |
| 7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación   | 1              | 1                |
| 8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta  | 1              | 1                |
| 9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.   | 4              | 1                |
| <b> dominio del contenido</b>  |                |                  |
| 10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase   | 2              | 2                |
| 11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad   | 2              | 2                |
| 12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura   | 2              | 1                |
| <b>Uso del material didáctico</b>  |                |                  |
| 13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase  | 2              | 2                |
| 14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.               | 2              | 1,5              |
| <b>Evaluación</b>  |                |                  |
| 15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase  | 2              | 1                |
| 16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | 2              | 2                |
| <b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>  |                |                  |
| 17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada   | 2              | 2                |
| 18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)                         | 2              | 1,5              |
| 19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación  | 2              | 2                |
| 20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo   | 2              | 1                |
| <b>Total:</b>  | <b>40</b>      | <b>1</b>         |

Nota en letras Treinta 30

Firma Docente 1 Godys Castro  
 Firma Docente 2 Aniela Huilaco  
 Firma estudiante Zoilo Lucía Cuervo Zapata

6

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa.



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.2

#### 3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Zoila Lucia Quevedo Zapata  
 Fecha: 30 de mayo del 2024 Grado: \_\_\_\_\_  
 Tema de la clase: Los señores étnicos  
 Estudiante que observa la clase: Fausto Umajinga

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| Competencias docentes  | MB | B | R | I |
|--|----|---|---|---|
| 1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase   | ✓  |   |   |   |
| 2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase  | ✓  |   |   |   |
| 3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.  |    | ✓ |   |   |
| 4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.                               |    | ✓ |   |   |
| 5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social  | ✓  |   |   |   |
| 6 Promueve la participación de los estudiantes   | ✓  |   |   |   |
| 7 Distribuye el tiempo adecuadamente   | ✓  |   |   |   |
| 8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta  |    | ✓ |   |   |
| 9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase  |    | ✓ |   |   |
| <b> dominio del contenido</b>  |    |   |   |   |
| 10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase   | ✓  |   |   |   |
| 11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad   |    | ✓ |   |   |
| 12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura   |    | ✓ |   |   |
| <b>Uso del material didáctico</b>  |    |   |   |   |
| 13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase  | ✓  |   |   |   |
| 14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.               |    | ✓ |   |   |
| <b>Evaluación</b>  |    |   |   |   |
| 15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase  |    | ✓ |   |   |
| 16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) |    | ✓ |   |   |
| <b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>  |    |   |   |   |
| 17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada   | ✓  |   |   |   |
| 18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo   |    | ✓ |   |   |

Observaciones:

.....  
 .....

## Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Zoila Lucia Quevedo Zapata  
 Fecha: 30 de mayo del 2021 Grado: 5<sup>to</sup>  
 Fecha: 30 de mayo del 2021  
 Tema de la clase: Los señores étnicos.

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| Competencias docentes   |  | MB | B | R | I |
|---|--|----|---|---|---|
| 1   | Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase   | ✓  |   |   |   |
| 2   | Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase  |    | ✓ |   |   |
| 3   | Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.                          | ✓  |   |   |   |
| 4   | Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.                 | ✓  |   |   |   |
| 5   | Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social   |    | ✓ |   |   |
| 6   | Promuevo la participación de los estudiantes   | ✓  |   |   |   |
| 7   | Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación   | ✓  |   |   |   |
| 8   | Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación  |    | ✓ |   |   |
| 9   | Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.   | ✓  |   |   |   |
| <b> dominio del contenido</b>                                   |  |    |   |   |   |
| 10  | Demuestro conocimiento profundo del tema de clase  |    | ✓ |   |   |
| 11  | Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad  | ✓  |   |   |   |
| 12  | Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura  | ✓  |   |   |   |
| <b>Uso del material didáctico</b>                               |  |    |   |   |   |
| 13  | El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase  | ✓  |   |   |   |
| 14  | Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.  |    | ✓ |   |   |
| <b>Evaluación</b>   |  |    |   |   |   |
| 15  | Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase  | ✓  |   |   |   |
| 16  | El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | ✓  |   |   |   |
| <b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b> |  |    |   |   |   |
| 17  | Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada  | ✓  |   |   |   |
| 18  | La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)            |    | ✓ |   |   |
| 19  | Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación   | ✓  |   |   |   |
| 20  | La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo  | ✓  |   |   |   |

**Observaciones:**

.....  
 .....