



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA  
TITULADA “EL ARTÍCULO INFORMATIVO”, DESARROLLADA EN SEXTO  
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA *LOJA*, AÑO LECTIVO  
2023-2024**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: VICTORIA ESTEFANIA TOAPANTA SIMALUISA

TUTOR: LCDO. FRANCISCO XAVIER RODRÍGUEZ MAZÓN

Cuenca - Ecuador

2024

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Victoria Estefania Toapanta Simaluisa con documento de identificación N° 0504225616, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Victoria Estefania Toapanta Simaluisa

0504225616

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Victoria Estefania Toapanta Simaluisa con documento de identificación N° 0504225616, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “El artículo informativo”, desarrollada en sexto grado de la escuela de educación básica *Loja*, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Victoria Estefania Toapanta Simaluisa

0504225616

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Francisco Xavier Rodríguez Mazón con documento de identificación N° 1715117014, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “EL ARTÍCULO INFORMATIVO”, DESARROLLADA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOJA, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Victoria Estefania Toapanta Simaluisa con documento de identificación N° 0504225616, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Lcdo. Francisco Xavier Rodríguez Mazón

1715117014

## Resumen

El presente trabajo tuvo por objetivo sistematizar la clase demostrativa titulada “El artículo informativo”, desarrollada en sexto grado de la Escuela de Educación Básica *Loja*, con la finalidad de indagar y entender diferentes elementos implicados en esta experiencia.

La sistematización fue realizada, considerando los aportes de Óscar Jara, y tuvo los siguientes momentos: construir un marco conceptual de términos pedagógicos, vivir la experiencia de la clase demostrativa, reconstruir la experiencia, interpretar la experiencia e identificar las lecciones aprendidas. El proceso de la clase demostrativa incluyó tres hitos: el acercamiento a la institución, la preparación de la clase y la ejecución de la clase.

Este proceso investigativo me permitió analizar y reflexionar acerca de mis fortalezas y debilidades en la práctica docente, desde la experiencia vivida, y así mismo obtener algunos aprendizajes sobre la práctica de aula que pueden servir a otros docentes.

**Palabras claves:** Experiencia, clase demostrativa, sistematización, interpretación, lecciones aprendidas, docencia.

## **Abstract**

The objective of this work was to systematize the demonstration class entitled "The informative article", developed in the sixth grade of the Loja School of Basic Education, in order to investigate and understand different elements involved in this experience.

The systematization was carried out, considering the contributions of Oscar Jara, and had the following moments: building a conceptual framework of pedagogical terms, living the experience of the demonstration class, reconstructing the experience, interpreting the experience and identifying the lessons learned. The process of the demonstration class included three milestones: the approach to the institution, the preparation of the class and the execution of the class.

This research process allowed me to analyze and reflect on my strengths and weaknesses in the teaching practice, from the experience, and also to obtain some lessons learned about classroom practices that can be useful to other teachers.

**Key words:** Experience, demonstration class, systematization, interpretation, lessons learned, teaching.

## Índice de contenidos

1.	Introducción .....	1
2.	Antecedentes .....	2
3.	Justificación.....	3
4.	Objetivos .....	4
4.1.	Objetivo general .....	4
4.2.	Objetivos específicos.....	4
5.	Marco conceptual .....	5
5.1.	Modelo pedagógico constructivista.....	5
5.2.	Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales .....	6
5.3.	Estrategia y secuencia didáctica (ERCA).....	6
5.4.	Diálogo de saberes .....	7
5.5.	Recursos didácticos .....	8
5.6.	Evaluación de aprendizaje formativa .....	8
5.7.	Innovación educativa.....	8
5.8.	Inclusión educativa.....	9
6.	Metodología .....	10
7.	Reconstrucción de la experiencia .....	11
7.1.	Acercamiento a la institución educativa y su contexto .....	11
7.2.	Preparación de la clase demostrativa .....	11
7.3.	Ejecución de la clase demostrativa.....	12
8.	Interpretación de la experiencia .....	16
8.1	Acercamiento a la institución educativa y su contexto .....	16
8.2	Preparación de la clase .....	17
8.3	Ejecución de la clase .....	17
9.	Lecciones aprendidas .....	20

Referencias .....	22
Anexos.....	26
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos .....	26
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	29
Anexo 3. Planificación microcurricular .....	31
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	37
Anexo 5. Recursos didácticos .....	40
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase.....	42
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa .....	43
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa .....	44

## 1. Introducción

La sistematización de experiencias tiene como objetivo aprender de la clase demostrativa que se realizó en sexto grado, en el área de Lengua y Literatura con el tema “El artículo informativo”, desde el modelo pedagógico constructivista. Ejecuté la clase en la Escuela de Educación Básica *Loja*. Esta experiencia, que incluyó el acercamiento al contexto educativo, la preparación de la clase y la ejecución, me ayudó a identificar mis fortalezas y debilidades como docente en el proceso académico.

La destreza con criterio de desempeño que busqué desarrollar en la clase fue: establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos. Esta destreza, que fue adecuada del *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* (Ministerio de Educación, 2021), tiene la intención de que el estudiante profundice en los diversos textos, realizando comparaciones y reflexiones sobre el contenido, para expandir su comprensión lectora.

Esta sistematización de experiencia consta de una estructura establecida de la siguiente manera: primero, planteo los antecedentes en donde menciono las características del contexto educativo; luego, desarrollo una justificación de por qué realicé el trabajo de sistematización; posteriormente, menciono los objetivos del trabajo; después, presento el marco conceptual con los principales conceptos pedagógicos; seguidamente, expongo la metodología desarrollada en la sistematización; luego, narro los tres hitos de la experiencia: acercamiento a la institución, preparación de la clase y ejecución de la clase; posteriormente, expongo el análisis para identificar los aciertos y errores de la clase demostrativa y; finalmente, menciono las lecciones aprendidas de la experiencia.

## 2. Antecedentes

En este apartado menciono las características del contexto educativo y a su vez señalo la información del grupo estudiantil y una reflexión final en relación a la información obtenida.

La Escuela de Educación Básica *Loja* es una institución intercultural de modalidad presencial, con el código asignado por el Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) es 05H00013. Actualmente, sigue implementando el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. En cuanto a la planta docente, la escuela trabaja bajo el estándar de multigrado pluridocente: cuenta con siete grados y cuatro docentes. Tres de ellos imparten clases a dos grados cada uno, mientras que un docente se encarga únicamente de quinto grado. Se encuentra ubicada en la Sierra, específicamente, en una zona urbana de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, como es la parroquia Eloy Alfaro, barrio la Calera. Presenta una diversidad étnica y cultural que comprende en su mayoría a estudiantes mestizos, y también en menor cantidad a estudiantes indígenas que representan a la cultura del pueblo Panzaleo.

Con respecto a la infraestructura la institución dispone de: una oficina de dirección que incluye una sala de reuniones para los docentes, aulas equipadas con mesas y sillas para cada grado, una biblioteca, un patio, y un área de servicios higiénicos. Además, cuentan con servicios básicos como luz, agua, teléfono e internet. Se encuentra en una zona poblada, rodeada de tiendas y ferreterías. En esta zona, existen actividades con las cuales la población generan sus ingresos diarios tales como: la agricultura, ganadería, elaboración de bloques de construcción.

La indagación del grupo estudiantil de sexto grado revela que predominan rasgos culturales que incluyen el habla del idioma quichua. En el grupo hay once estudiantes, siete hombres y cuatro mujeres, con edades entre 10 y 11 años.

La Escuela de Educación Básica *Loja* destaca la importancia de reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural que se enfoca en una educación intercultural que promueve la inclusión, integración proporcionando oportunidades únicas de aprendizaje que conectan a los educandos con su entorno, permitiendo un aprendizaje equitativo.

### **3. Justificación**

La sistematización de experiencias no se refiere solo a recolectar información, sino, implica “obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias” (Jara, 2010, pág. 3). La sistematización de la clase demostrativa como acto pedagógico resulta útil en el nivel académico como social.

Dentro de la utilidad académica es importante tanto para las autoridades, docentes y niños de la Escuela de Educación Básica *Loja*, como para los docentes del sistema educativo ecuatoriano donde puedan aprender de la experiencia y mejorar las habilidades pedagógicas. Personalmente, la sistematización de experiencias me ayuda a comprender, reflexionar y analizar cada uno de fortalezas y debilidades y mejorar en un futuro como docente.

Además, esta sistematización brinda información acerca de una experiencia educativa dentro de la localidad, lo cual sirve para que en este lugar puedan reflexionar sobre los procesos educativos desarrollados.

## 4. Objetivos

### 4.1. Objetivo general

- ✓ Elaborar la sistematización de clase demostrativa titulada “El artículo informativo” desarrollada en sexto grado de la Escuela de Educación Básica *Loja*, con la finalidad de indagar y entender diferentes elementos implicados en esta experiencia.

### 4.2. Objetivos específicos

- ✓ Entender los conceptos teóricos que darán enfoque al proceso de la clase demostrativa.
- ✓ Diseñar el procedimiento metodológico de la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa enfocados en las ideas de Óscar Jara.
- ✓ Vivir la experiencia en los tres hitos para llevar a cabo la sistematización de experiencias.
- ✓ Reconstruir la experiencia del proceso de la clase demostrativa.
- ✓ Interpretar la experiencia de la clase demostrativa, considerando los resultados positivos y las falencias a mejorar.

## **5. Marco conceptual**

Los conceptos que se presentaran a continuación son fundamentales para el proceso de la clase demostrativa, ya que han orientado a su ejecución, así como también, a la interpretación de la experiencia. Por tal motivo, es importante construir un esquema con los siguientes puntos: modelo pedagógico constructivista, currículo, estrategias y secuencia didáctica, diálogo de saber, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje, innovación e inclusión.

### **5.1. Modelo pedagógico constructivista**

Un modelo pedagógico, como lo plantea Flórez (1999), “es la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía” (pág. 175).

De acuerdo con Olmedo y Farrerons (2017), uno de los modelos pedagógicos más importantes es el constructivista, donde se facilita la estrategia de diseño en el campo de la formación de la educación. En este proceso se enfatiza que el aprendizaje tenga mayor relevancia de contenidos propios (Olmedo & Farrerons, 2017). Esto implica mantener un proceso donde los estudiantes sean responsables de sus aprendizajes, adquiriendo conocimientos reales y fortaleciendo una comunicación de mayor relevancia.

La teoría constructivista según Amores y Ramos (2021) representa un pilar fundamental en la educación, debido a que se enfoca en estimular el crecimiento cognitivo de los educandos con el propósito de impulsar un aprendizaje adecuado, esto implica que los niños construyen sus conocimientos de manera activa desde su propio entendimiento, a través de la interacción con su entorno y su experiencia, promoviendo un aprendizaje significativo al momento de explorar, construir y reflexionar. De esta manera, se busca abordar un aprendizaje profundo y duradero que no solo se limite a la memorización, más bien, se enfoque en desarrollar habilidades para aplicar el conocimiento en situaciones reales (Amores & Ramos, 2021).

El modelo pedagógico seleccionado permite fortalecer la experiencia en el aula de clases enfocándose en la relación de dos sujetos: docente y estudiante. En este sentido, el rol del docente es contribuir con las herramientas necesarias para favorecer al aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, el rol del estudiante es adquirir conocimientos desde su propia experiencia.

## **5.2. Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales**

“Un currículo es un documento que guía y encamina el proceso de aprendizaje. En su contenido se incluyen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que el estudiante aprenda en cada etapa de su trayectoria educativa” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 5).

En el Ecuador, actualmente, en el Sistema Nacional de Educación, está vigente el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Este documento es una herramienta indispensable como parte del proceso educativo y está conformado por destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación, seleccionados del Currículo nacional (Mina y otros, 2023).

## **5.3. Estrategia y secuencia didáctica (ERCA)**

La estrategia didáctica comprende acciones y metodologías que utiliza el docente; comienza con la selección de contenidos para facilitar la formación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, “para posteriormente ejecutar una tarea específica, es decir, permite una integración adecuada entre teoría y práctica” (Araya-Ramírez, 2014, pág. 70). Por otro lado, la secuencia didáctica se refiere a “una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanzas acompañados con modelos de aprendizaje que dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente” (Rodríguez, 2014, pág. 449).

Con respecto a la secuencia didáctica ERCA, tiene “cuatro fases básicas, [donde el estudiante] inicia su proceso de aprendizaje en base a su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y conceptualización para aplicar luego a otros temas o aprendizajes” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 25).

A continuación, se da una breve descripción de las cuatro fases de la secuencia ERCA con algunos ejemplos de actividades.

**Experiencia:** es la fase inicial donde el profesor hace vivir a los estudiantes una experiencia educativa que tiene que ver con el tema de la clase, la razón por la que la clase inicia con esta actividad es porque el “aprendizaje debe partir siempre de la práctica, es decir, de la que el alumno sabe, vive y siente; las diferentes situaciones y problemas que enfrente en su vida, y que dentro del programa se plantea como temas a desarrollar” (Santa Cruz Villanueva, 2018,

pág. 36). en esta fase se pueden desarrollar actividades como: lluvia de ideas, imágenes, videos, leer reportajes o noticias actuales, etc. (Ministerio de Educación, 2016).

**Reflexión:** esta fase “tiene como propósito que los participantes reflexionen sobre la experiencia, la analicen y la relacionen con sus valores, vivencias propias, para que luego la vinculen con otras ideas que den respuesta a su conceptualización, buscando generar un nuevo aprendizaje” (Galeano, 2023, pág. 23).

**Conceptualización:** es la fase donde “el facilitador comparte con los estudiantes información, conceptos o teorías que constituyen los conocimientos que se esperaban que los participantes adquieran para lograr una nueva capacidad de desempeño. En esta etapa se puede utilizar métodos y técnicas participativas” (Belgrano, 2020, pág. 99). La intervención del docente debe estar dirigida a actividades como: presentación de contenidos curriculares, organizadores gráficos, cuadros comparativos, resúmenes, exposiciones, análisis, entre otros (Ministerio de Educación, 2016).

**Aplicación:** en esta fase se cierra el ciclo “donde los participantes interactúan y realizan ejercicios que facilitan la utilización de los nuevos conocimientos. Es una fase de desarrollo de acciones concretas o aplicaciones prácticas de los conocimientos adquiridos a situaciones reales” (Belgrano, 2020, pág. 99). En esta etapa final se desarrollan actividades tales como: trabajos en grupo, elaboración de esquemas, diagramas, indagación, etc. (Ministerio de Educación, 2016)

De este modo, la secuencia didáctica ERCA es un instrumento prioritario para trabajar en el aula de clase, permitiendo al docente orientarse en la enseñanza que debe ser coherente con el propósito de que educando aprenda y pueda formar ideas organizadas de los conocimientos adquiridos.

#### **5.4. Diálogo de saberes**

El diálogo es “fundamentalmente un proceso comunicativo mediante el cual los participantes tienen una clara intención de comprenderse mutuamente” (Bastidas y otros, 2009, pág. 107). En cuanto al diálogo de saberes, Bastidas y otros (2009) plantean que “es un proceso comunicativo en el cual se ponen en interacción dos lógicas diferentes: la del conocimiento científico y la del saber cotidiano, con una clara intención de comprenderse mutuamente; implica el reconocimiento del otro como sujeto diferente” (pág. 104).

Con respecto al contexto educativo, Moya y Pérez (2008) plantean que “los sujetos de la escuela y los de la comunidad se proponen el desocultamiento de la realidad, producen diferentes miradas interpretativas, que pueden representar contradicciones y complementariedades en el intercambio hermenéutico comunitario” (pág. 456).

### **5.5. Recursos didácticos**

Los recursos didácticos son herramientas que utiliza el docente a diario. Es adecuado optar por recursos que proporcionen información clara, comprensible, apropiada y, sobre todo, que sean beneficiosos en el proceso educativo. Deben facilitar la comprensión de conceptos, como también es importante que cumplan un papel fundamental durante la secuencia de aprendizaje.

Los recursos didácticos, según, Colman (2019) “se definen como instrumentos pedagógicos que se encargan de proporcionar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula” (pág. 30). El docente requiere de diferentes tipos de recursos didácticos, los mismos que pueden clasificarse según Moreira (2018) en: “manipulativos, textuales, visuales, auditivos, informáticos/digitales” (Balseca-Manzano y otros, 2021, pág. 173).

### **5.6. Evaluación de aprendizaje formativa**

Como indica Fernández (2017), la evaluación se “asume como una valoración y regulación del proceso de aprendizaje, que posibilita el progreso y alcance de las metas” (pág. 3). Es un proceso integral que implica analizar la información sobre el aprendizaje, a través de diversas técnicas, como exámenes, pruebas, entre otros, los cuales permiten verificar el logro de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación formativa, es la “que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo” (Rosales, 2014, pág. 3). En este tipo de evaluación se debe fomentar “la oportunidad de obtener información que retroalimente. Es este el elemento central y el eje de la evaluación formativa: la retroalimentación con fines de mejora, desde la reflexividad del docente y el estudiante” (Medina-Zuta & Deroncele-Acosta, 2019, pág. 607).

### **5.7. Innovación educativa**

La innovación educativa puede “orientarse hacia el progreso en uno, varios, o todos los aspectos del sistema educativo: teoría y práctica, currículo, enseñanza y aprendizaje, políticas, tecnología, instituciones y administración, cultura institucional y formación docente” (Palacios y otros, 2021, pág. 137). La innovación educativa pretende cambios en las prácticas educativas; hay que tener en cuenta que no se trata de una actividad precisa sino de un proceso y “tiene un componente, explícito, ideológico, cognitivo, ético y efectivo, del sujeto y al desarrollo individual, así como las relaciones teóricas-prácticas inherentes al acto educativo” (Jaume, 2005, pág. 12).

Además, la innovación educativa está “centrada en el aprendizaje y eso ha generado resultados fructíferos en la educación. Sin embargo, no se debe perder de vista que el proceso formativo implica dos momentos que se interrelacionan entre sí: la enseñanza y el aprendizaje” (Palacios y otros, 2021, pág. 143).

### **5.8. Inclusión educativa**

La inclusión, como mencionan Hernández y Tobón (2016), “hace parte de un proceso general, donde la atención de las diversas necesidades de los individuos es considerada un derecho universal, buscando con ello la formación integral de los educandos” (pág. 408). La inclusión se relaciona “con la atención de la diversidad cultural en el aula y la atención de las diferencias relacionadas con los procesos de aprender de los individuos” (Hernández & Tobón, 2016, pág. 408).

La inclusión educativa debe buscar “el apoyo a la población del estudiantado más vulnerable ya sea por razones culturales, sociales, económicas o por su condición de discapacidad” (Viera & Zeballos, 2014, pág. 239). La educación inclusiva se enfoca en ser accesible y participativa, impulsando valores, autoconfianza, solidaridad, respeto y responsabilidad a todos los estudiantes.

## 6. Metodología

La sistematización de experiencias es un proceso de reflexión y análisis “de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, (...), y produce conocimientos y aprendizajes significativos [orientados] hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Jara, 2010). Esta sistematización tiene un enfoque cualitativo, donde se emplearon técnicas de recolección de información como la entrevista y observación.

La sistematización de la clase demostrativa fue desarrollada de la siguiente forma:

En primer lugar, desarrollé un marco conceptual con los conceptos pedagógicos que guiaron mi clase demostrativa, planteando información confiable que fue indagados en fuentes bibliográficas confiables como: sitios web, libros y revistas científicas.

A la par, viví la experiencia del proceso de la clase demostrativa, la misma que comprendió tres hitos. El primer hito fue el acercamiento a la institución educativa, en donde me dirigí a la escuela para recolectar información mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada, proporcionando preguntas puntuales al docente tutor de sexto grado, con el fin de conocer los aspectos pedagógicos que se utilizan durante el proceso de enseñanza aprendizaje, además desarrollé la observación directa con el fin de conocer el contexto educativo. El segundo hito es la preparación de la clase demostrativa, donde realicé la planificación de la clase por subtemas, y elaboré los recursos didácticos para el proceso pedagógico. El tercer hito fue la ejecución de la clase realizada en el aula de sexto grado, conforme a la planificación de las cuatro fases definidas: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Después, reconstruí la experiencia vivida, siguiendo un orden cronológico que viví durante los tres hitos, lo que me permitió identificar lo positivo y negativo de mi experiencia.

Luego, interpreté la experiencia donde realicé un profundo análisis entre los enfoques planteados en el marco conceptual y lo que llevé a cabo en la clase demostrativa, esto me permitió comprender con mayor claridad y reflexionar acerca de mis aciertos y desafíos como docente, y de esta forma obtener las lecciones aprendidas.

## **7. Reconstrucción de la experiencia**

En este apartado se narra la información relevante sobre los tres hitos para tratar de comprender la experiencia. A continuación, presento la narración.

### **7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

El acercamiento a la institución educativa tuvo como intención acceder al docente de grado para entablar una plática y plantear la aplicación de una posible entrevista a su persona para obtener información necesaria para realizar la clase demostrativa y además para desarrollar la sistematización, el educador me generó confianza y estuvo presto para cubrir mis necesidades académicas.

En la entrevista indagué al docente acerca del ámbito cultural, social y económico del grupo estudiantil y de la localidad, de igual manera, le pregunté acerca de aspectos pedagógicos como el currículo con el que trabajan, el modelo pedagógico y las estrategias didácticas desarrollados en las clases. Así mismo, con este acercamiento, tuve la oportunidad de familiarizarme con los educandos y, sobre todo, de observar la enseñanza que imparte el docente. Para mí fue importante recopilar sus respuestas de manera secuencial para abordar el siguiente paso.

### **7.2. Preparación de la clase demostrativa**

En este hito preparé la clase “El artículo informativo”, definiendo los elementos curriculares necesarios, investigando acerca del tema y elaborando los recursos didácticos. Esta preparación fue hecha de acuerdo al contexto de los estudiantes, a los requerimientos de la escuela, al contenido del currículo priorizado y a algunos parámetros del constructivismo, buscando que la clase sea dinámica e innovadora y acompañada de actividades interactivas (ver anexo 3).

En primera instancia, comencé a buscar los elementos curriculares relacionados a mi clase demostrativa, esto me llevó realizar una revisión del *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*, para determinar los objetivos de la asignatura, criterios de evaluación, destreza con criterio de desempeño e indicadores de evaluación.

A continuación, desarrollé una indagación bibliográfica acerca del tema y de los subtemas de la clase: explicación de qué es el artículo informativo, estructura y finalidad del artículo informativo. En esta indagación utilicé fuentes bibliográficas confiables como: revistas

científicas y libros. Además, esta indagación fue de gran relevancia, ya que me ayudó conocer y a dominar el tema y la estructura de la clase.

Posteriormente, planifiqué la clase demostrativa, tomando en consideración la secuencia didáctica del ERCA. En la experiencia preparé una canción de acuerdo al tema de la clase, y, además, busqué revistas, libros y enciclopedias, con el fin de vincular a los estudiantes con el tema de la clase; en la reflexión planifiqué preguntas que buscan crear un análisis de la experiencia anterior; en la conceptualización escribí los tres subtemas para que sean explicados través de un lapbook, incluyendo palabras del quichua y castellano.

Después, en la aplicación diseñé una actividad que se trata de un texto sobre la ecología, con el fin de que los estudiantes identifiquen la estructura del texto, en cuanto, a la evaluación realicé un cuestionario de preguntas, una de las preguntas estaba diseñada en dos idiomas.

Finalmente, realicé tres recursos didácticos manipulativos que fueron: un portatextos, un cartel creativo, una lapbook y un micrófono participativo, cada uno de ellos tenían una función en cada fase.

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

En la ejecución de la clase, seguí la secuencia del ERCA, tal como la planifiqué, en las cuatro fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

#### **Experiencia**

Inicié la clase saludando y presentándome en quichua, los estudiantes acogieron mi saludo con respeto y nobleza, a continuación, les coloqué en su pecho una tarjeta con su nombre para poder identificar e interactuar de manera combinada con cada sujeto. Brevemente, les expuse una canción con el nombre “Me gusta leer”, esta actividad la diseñé en un cartel y allí plasmé la letra. Motivando a vivir un momento dinámico, cada estudiante tuvo la oportunidad de hacer uso de un micrófono de juguete para cantar dicha canción.

Al culminar la canción pude notar que los educandos demostraron sus habilidades musicales sin ningún temor a ser criticados, después de ello les planteé una cuestión: ¿Les gusto la canción y por qué?, la mayoría de estudiantes me transmitieron algarabía y felicidad por la aplicación de esta actividad, frente a esto, percibo que logré activar su gusto por el aprendizaje del nuevo tema. A continuación, les invité a ser partícipes de la exhibición del portatextos que sujetaba

textos de revista, enciclopedias y libros, con el objetivo de encontrar diferentes textos y sobre todo informativos. Posteriormente, procedí a entregarles diferentes textos, donde cada uno de ellos debían buscar la característica del texto compartido.

### **Reflexión**

En esta fase realicé las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de textos encontramos en el portatexto?
- ¿Qué observaron en cada uno de los textos?
- ¿Qué finalidad creen que tienen cada uno de ellos?

Una vez aplicadas las interrogaciones, los sujetos procedieron a compartir sus opiniones personales según su percepción, de este modo, yo como docente de clase acogí de manera armónica cada una de sus respuestas haciendo énfasis en la intención que tiene cada texto.

### **Conceptualización**

En esta fase, sistematicé las ideas que contribuyeron los educandos durante la reflexión, para efectuar los aportes conceptuales sobre el tema a desarrollar. Les presenté el tema de la clase: “El artículo informativo”, vinculado al objetivo de clase que fue: analizar artículos informativos mediante la lectura de diferentes textos para identificar su estructura.

El primer subtema, la explicación de qué es el artículo informativo, consistió en la explicación del tema, direccionada con la siguiente pregunta: ¿qué es el artículo informativo?, buscando que todos lleguen a comprender que el artículo informativo es un texto no literario, que tiene el propósito de informar sobre un tema de interés real; y que debe ser claro y ordenado para que los lectores puedan entender y comprender.

Así mismo, les mencioné que podemos encontrar el artículo informativo dentro de libros, revistas, enciclopedias.

Un estudiante intervino; ¿Cuál es la diferencia entre texto literario y no literario? procedí a responder: los textos literarios expresan sentimientos y emociones como los cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro, poemas, mientras que los textos no literarios nos brindan información basados en la realidad.

Continuando con el subtema dos, aquí presenté la estructura del artículo informativo con la ayuda de mi recurso didáctico, les mostré la estructura del texto en el idioma quichua y castellano.

➤ **Título (Yachayshuti)**

Informa al lector del tema que se trata el texto.

➤ **Introducción (Yaykuchiy)**

Es la parte inicial, en ella se presenta de forma general, además, incluye gráficos sobre el tema que se va a tratar.

➤ **Desarrollo (wiñary)**

En esta parte presentan subtítulos y entrega información de manera detallada.

➤ **Conclusión (tukukunchay)**

Es el cierre en el que se da a conocer las reflexiones sobre el tema.

Para reforzar la adquisición del nuevo conocimiento intervine con un ejemplo; “El calentamiento global”, esta actividad lo desarrollé en un lapbook, allí les manifesté la construcción de su estructura; al momento de analizar la lectura los estudiantes participaron voluntariamente, demostraron orden y concentración en cada párrafo recitado por sus compañeros. Al culminar la lectura expuse varias preguntas con la intención de brindarles información aseverada para que los estudiantes se involucren e interesen más por el aprendizaje del tema.

### **Aplicación**

En la última etapa del ciclo de aprendizaje, los educandos interactuaron y realizaron actividades en una hoja impresa sobre la ecología, donde ellos debían leer e identificar la estructura del artículo informativo, el ejercicio consistía en pintar y escribir la estructura a lado superior de la hoja. Esta acción lo realizaron de manera grupal, la intención de trabajar en conjunto fue estimular a la reflexión cada párrafo y posterior a ello facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos.

Posteriormente, apliqué la evaluación, con preguntas básicas como:

- 1) Preguntas de selección múltiple.
- 2) Escribir en donde se puede encontrar el artículo informativo.
- 3) Redactar en quichua la estructura del artículo informativo.

4) Recordar y anotar el título del ejemplo que se desarrolló en clases.

Luego de haber desarrollado esta actividad procedí a hacer la retroalimentación donde pude explicarles de manera breve lo que es el artículo informativo y así fue como hice el cierre de mi clase.

En cuanto a las observaciones del tribunal, existieron comentarios tanto positivos como observaciones para mejorar en futuras clases. Por una parte, me felicitaron por desarrollar una clase innovadora, utilizando un micrófono participativo que fomentó la participación de los estudiantes y creó una clase más dinámica y participativa. Por último, me indicaron que debo incluir información sobre un texto informativo de acuerdo al contexto del educando, por ejemplo, textos informativos sobre el cultivo del maíz en la zona.

## **8. Interpretación de la experiencia**

La interpretación es el ámbito fundamental para realizar una valoración detallada de los tres hitos desarrollados para identificar lo positivo y negativo de la experiencia, es decir, las fortalezas y debilidades que atravesé durante la permanencia en la institución.

### **8.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

Para el desarrollo del trabajo de sistematización, fue importante partir desde la observación y la entrevista. El uso de estas herramientas adecuadas me permitió conocer el contexto áulico de los educandos y a su vez recolectar datos importantes para el proceso de preparación y ejecución de la clase.

Al conocer el contexto social de los estudiantes pude percibir la realidad de cada uno de ellos, verificando que cada una de sus familias vienen de distintos sectores de la provincia de Cotopaxi, y sus progenitores manejan el quichua. Pude darme cuenta de que hablan dos idiomas, español y quichua, y considerando este bilingüismo, pude interactuar con los estudiantes, luego, al momento de ejecutar la clase.

Es importante señalar que para la recopilación de información durante la entrevista fue sustancial usar instrumentos como: celular y cámara, el uso de estos elementos me favoreció en la recolección de datos. Sin embargo, señaló que de parte del docente faltó claridad y concisión al momento de impartir algunas respuestas.

La realización de la observación me permitió adecuar el proceso de aprendizaje de los educandos, por ejemplo, al observar la clase del docente que desarrollaba con una dinámica de manera creativa, me inspiró para diseñar mis actividades, y así, analicé paso a paso como iba ser mi clase. También fue primordial observar la clase para reconocer si existían estudiantes con dificultad de aprendizaje y saber cómo manejar la clase de manera conjunta, y poder proporcionar actividades de acuerdo al grado de dificultad. Sin embargo, los educandos no tenían obstáculos al momento de aprender, de modo que no tuve que desarrollar adaptaciones curriculares.

Durante la entrevista con el docente tutor puede identificar los aspectos pedagógicos como, el currículo priorizado, modelo pedagógico y estrategias didácticas con los que trabaja en las clases. Fue importante recopilar información y de esa manera poder planificar mi clase.

## **8.2 Preparación de la clase**

Previo a la planificación de la clase me centré en indagar las características específicas que abarca el modelo pedagógico constructivista, identificando un propósito fundamental que es lograr que los estudiantes construyan su conocimiento en interacción con el entorno y otros sujetos, de modo que logren un aprendizaje significativo. Esto me involucró a tomar decisiones sobre lo que aprenderán, para qué se hará y cómo se puede lograr preparar de la mejor manera antes de la ejecución. Fue crucial centrar en el contexto educativo para la elección de contenidos conceptuales y prácticos que se abordaron dentro de la clase.

Al momento de investigar mi tema de clase, me di cuenta que la clase demostrativa no estaba preparado sobre un artículo informativo más bien le hice referencia de un texto informativo, ya que fue una forma de organizar por textos informativos con un orden cronológico de subtítulos.

Para mi clase fue importante el uso del currículo priorizado bajo la secuencia pedagógica ERCA, que me sirvió de guía para orientar y planificar mi clase, ya que es sustancial conocer los contenidos que se abordan de acuerdo a la edad y al grado académico del educando. Con respecto a la destreza con criterio de desempeño, le desagregué, con el fin de dar una clase claramente delimitada en cuanto al tema.

En cuanto al recurso didáctico, elaboré el lapbook, portatextos y el micrófono participativo, con el fin que cada uno de ellos faciliten la participación de los estudiantes, durante la clase. Estos recursos lograron generar conocimientos significativos, porque los estudiantes pudieron comprender el tema de la clase y a su vez demostraron interés al momento de desarrollar la clase.

## **8.3 Ejecución de la clase**

Cada una de las actividades desarrolladas en la ejecución de la clase promovió la participación activa de los estudiantes y contribuyó a lograr aprendizajes significativos. Además, durante la ejecución de la clase consideré los conceptos del marco conceptual: el modelo pedagógico constructivista, currículo priorizado, estrategia y secuencia didáctica, dialogo de saberes, recursos didácticos, evaluación, innovación educativa e inclusión educativa, los cuales voy a interpretar a continuación.

Escogí el modelo pedagógico constructivista porque permite priorizar a los estudiantes y ubicarles como el centro del proceso educativo, ellos pueden aprender a través de la interacción de su experiencia, y actividades de aprendizajes propias. Este modelo pedagógico resultó ser el más apropiado para el tema de mi clase, ya que me ayudó a transformar una clase que pudo haber sido teórica y pasiva, a una clase dinámica y participativa.

Durante mi clase demostrativa fue importante tomar en consideración los elementos curriculares del *Currículo priorizado con énfasis en competencias, comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*, relacionados al tema de mi clase. Me sirvió desagregar la destreza con criterio de desempeño para delimitar el tema, de igual forma, en el indicador y criterio de evaluación encontré pautas que fueron útiles para diseñar actividades en la que valoré el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, pude vincular de manera eficiente los conceptos aprendidos de la secuencia y estrategia didáctica con lo que desarrollé en la clase demostrativa. Es así que, logré aplicar la secuencia pedagógica ERCA, dentro de esta secuencia una de las fases más destacada fue la conceptualización, ya que realicé una actividad llamado lapbook, lo que permitió que los estudiantes logren un dominio de conocimiento y a su vez reconozcan la estructura del texto informativo. Desde mi punto de vista, esta actividad me permitió proporcionar una herramienta importante en la ejecución de la clase, lo que me ayudó a lograr el aprendizaje de los educandos. Uno de mis aciertos fue usar también el idioma quichua durante la aplicación de la conceptualización al ejecutar dicha actividad, y así, promover la diversidad lingüística.

En cuanto al diálogo de saberes, no lo pude aplicar durante toda la clase. Hubiera sido fundamental implementar diferentes conocimientos académicos desde la propia experiencia del educando, y así poder incrementar la reflexión de diferentes culturas y valorar los diversos saberes durante el proceso de enseñanza.

Utilicé recursos manipulativos para mejorar la enseñanza de contenidos. En cuanto al portatextos, facilitó la comprensión y observación de las características de los textos informativos, como su estructura, la presencia de elementos como imágenes y autores. Esto demuestra que es importante desarrollar recursos que fomenten la participación activa, la comprensión y la motivación en el aprendizaje de los educandos. Con respecto al lapbook, su uso me ayudó a fomentar la interacción de los estudiantes, permitiendo visualizar la comprensión del texto informativo. Con el micrófono participativo, pude impulsar la habilidad

de la expresión oral, en medio de un ambiente de diálogo, donde los estudiantes se sintieron motivados a participar y compartir sus ideas. Desde mi punto de vista, durante la clase demostrativa los recursos didácticos resultaron ser interesantes para los niños, ya que participaban de manera activa.

Desarrollé una evaluación sumativa, a través de un cuestionario de preguntas al final de la clase. Esta práctica evaluativa me permitió valorar las fortalezas y debilidades de los aprendizajes, determinando que ciertos aprendizajes no fueron alcanzados, por lo que pude aplicar una retroalimentación instantánea, es decir, que la aplicación de este tipo de evaluación me dio una visión clara y precisa de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

En mi clase demostrativa, la inclusión educativa fue un elemento importante, el cual pude desarrollar al buscar que haya participación de todos los estudiantes, promoviendo la equidad y diversidad en el entorno del aprendizaje. Esta inclusión educativa también se visibilizó en la adaptación de mi clase demostrativa a las características de los educandos.

En cuanto a la innovación educativa, sí existió en mi clase, en el sentido de que realicé actividades participativas y creativas, donde busqué adaptar la enseñanza a las necesidades de los educandos, por ejemplo, implementé el micrófono participativo, donde los estudiantes hablaban sin temor a equivocarse y despertó la curiosidad de cada uno de ellos al momento de participar. El uso de recursos novedosos para los estudiantes me permitió fomentar su interacción, creando un ambiente de aprendizaje participativo, donde se fortalezcan sus conocimientos.

En definitiva, la clase demostrativa promovió la participación de todos los estudiantes en búsqueda de una evaluación formativa y un aprendizaje significativo. Como docente, me permitió vincular teoría y práctica, construyendo un ambiente de aprendizaje inclusivo, bilingüe e intercultural.

## 9. Lecciones aprendidas

La sistematización de experiencias planteada por Óscar Jara (2010) enfatiza en la importancia de aprender de lo que se hace y recuperar las lecciones de momentos significativos. En el caso de mi clase demostrativa, pude cumplir con este propósito, porque reflexioné y logré aprendizajes en cada momento de la sistematización, útiles para mejorar futuras prácticas educativas de docencia.

Aprendí a considerar varios conceptos esenciales para desarrollar una clase demostrativa, como son el modelo pedagógico, currículo priorizado, estrategia y secuencia didáctica, diálogo de saberes, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje, innovación educativa e inclusión educativa, los mismos que tienen que ser indagados en fuentes confiables, todo este análisis investigativo me ayudó a desarrollar una clase demostrativa adaptada a las necesidades de los educandos.

Aprendí que es importante subdividir el tema central de la clase y que tenga un orden puntual, y utilizar una planificación detallada, de acuerdo con los parámetros determinados por el currículo priorizado y que concuerde con mi forma de enseñar y a las necesidades de los estudiantes.

En la reconstrucción de la experiencia, aprendí a mejorar la realización de un texto narrativo, y así, pude detallar con claridad cada uno de los tres hitos, el acercamiento a la institución, preparación y ejecución de la clase, de modo que sean coherentes. Esta narración me permitió identificar lo positivo y negativo durante esta experiencia, y, en definitiva, me permitió reconstruir lo vivido.

En la interpretación de la experiencia, aprendí a analizar los aspectos pedagógicos, realizando una reflexión y análisis con juicios de valor. Este análisis me permitió identificar en cada uno de los tres hitos los aciertos y aspectos a mejorar. Uno de mis aprendizajes en la interpretación fue que, en la evaluación formativa se puede realizar una retroalimentación continua y tomar decisiones al instante, mientras que la evaluación sumativa no permite una retroalimentación al instante menos aún en una clase demostrativa que no permite volver a compartir la clase.

Aprendí que, en una sistematización de una clase demostrativa, es importante recolectar información cualitativa acerca del contexto educativo y de los estudiantes, utilizando técnicas

como la observación y entrevista. Esto me ayudó a tener información clara y ordenada de la escuela.

Aprendí a escoger mejor las fuentes bibliográficas, tales como revistas científicas, libros y tesis, y mejoré mi manejo de las normas APA.

La investigación del tema de mi clase, el artículo informativo, me permitió aprender y así poder responder las preguntas realizadas por los educandos durante la clase. También aprendí que debo hacer recursos didácticos llamativos y que estén acuerdo al contexto sociocultural de los estudiantes.

En definitiva, en la sistematización de mi clase demostrativa, reflexioné de manera crítica sobre la experiencia e identifiqué aspectos positivos y otros por mejorar de mi práctica docente. Así, a través de este proceso, he podido identificar mis fortalezas y debilidades y así poder mejorar en las practicas pedagógicas.

## Referencias

- Amores, J., & Ramos, G. (2021). Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador. *Revista de Educación*, 45(1, 2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41009>
- Araya-Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista educación*, 38(1), 69-84. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Balseca-Manzano, J., Pérez, O., Mena, L., & Bolívar, A. (2021). Multimedia: recurso didáctico para educación especial. *Revista encuentros*, 171-188. <http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2274/2397>
- Bastidas, M., Pérez, F., Torres, J., Escobar, G., Arango, A., & Peñaranda, F. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Educación / Education*, XXVII(1), 104-111. <http://www.scielo.org.co/pdf/iee/v27n1/v27n1a11.pdf>
- Belgrano, N. (2020). *Metodología ERCA en el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes del quinto año de educación secundaria (tesis post-grado)*. Perú. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.13080/5951>
- Colman, F. (2019). Recursos didácticos y la educación inclusiva. *UNIBE*, 31-32. <chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://difuciencia.unibe.edu.py/bitstream/123456789/49/1/foro2019.pdf>
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *marcoELE revista de didáctica español como lengua extranjera*(24), 1-43. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145807>
- Flórez, R. (1999). *Pedagogía del conocimiento*. (Segunda edición ed.). (L. S. Arévalo, Ed.) Colombia: Universidad de Antioquia. <https://doi.org/https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/handle/123456789/2733>
- Galeano, M. (2023). *Análisis comparativo de los procesos de evaluación de educación física virtual y presencial mediante el modelo ERCA en la unidad educativa Álamos, años lectivo 2021-2022 (tesis de posgrado)*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

<https://repositorio.utn.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13806/2/PG%201380%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Hernández, H., & Tobón, S. (2016). Análisis documental del proceso de inclusión en la educación. *Ra Ximhai*, 12(6), 399-420. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194028>

Jara, Ó. (2010). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. CEPAL. [http://repositoriorscj.dyndns.org:8080/xmlui/bitstream/handle/PSCJ/863/6\\_JAR\\_ORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositoriorscj.dyndns.org:8080/xmlui/bitstream/handle/PSCJ/863/6_JAR_ORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Jaume, C. (2005). El profesorado y la innovación educativa. En P. Cañal de León, *La innovación educativa* (págs. 7-145). Universidad internacional de andalucía. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=x8TZ6tfJ-18C&oi=fnd&pg=PA5&dq=que+es+innovaci%C3%B3n+educativa&ots=Xiil40axbs&sig=2sReFbVmuNZjDI9o75NnWAVY2l8#v=onepage&q=sistematizados&f=false>

Medina-Zuta, P., & Deroncele-Acosta, A. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y Sociedad*, 597-610. <https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/340771229>

Mina, A., Raptis, K., Revelo, P., Changoluisa, K., & Coronel, J. (2023). Currículo priorizado con énfasis en competencia digitales, comunicacionales, matemática y socioemocionales en el aprendizaje de los estudiantes del Ecuador. *MQRInvestigar*, 7(1), 1741-1756 . <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.1741-1756>

Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo metodológico para el docente de la I etapa del componente post-alfabetización*. Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva.

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito: Mineduc. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Media.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf)

- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito: Mineduc. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Media.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf)
- Moya, N., & Pérez, E. (2008). Dialogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Scelo Educere*, 12(42), 455 - 460. <https://doi.org/https://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n42/art05.pdf>
- Olmedo, N., & Farrerons, O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. Universitat Politècnica de Catalunya. <https://doi.org/https://doi.org/10.3926/oms.367>
- Palacios, M., Deroncele, A., & Toribio, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes revelantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universal y Sociedad*, 13(5), 134-145. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-134.pdf>
- Rodríguez, V. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>
- Rosales, M. (2014). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60520610/662\\_220190907-26539-5gm2uo-libre.pdf?1567909729=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProceso\\_evaluativo\\_evaluacion\\_sumativa\\_e.pdf&Expires=1721804579&Signature=T-ru281K-8DRzvv~9vVqy1B5Bz2NpR16We1](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60520610/662_220190907-26539-5gm2uo-libre.pdf?1567909729=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProceso_evaluativo_evaluacion_sumativa_e.pdf&Expires=1721804579&Signature=T-ru281K-8DRzvv~9vVqy1B5Bz2NpR16We1)
- Santa Cruz Villanueva, D. (2018). *Aplicación de estrategias de enseñanza en la resolución de problemas para el mejoramiento del aprendizaje de la matemática en educación secundaria (tesis de posgrado)*. Huánuco, Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3032/2ED.DM%20007%20S25.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viera, A., & Zeballos, Y. (2014). Inclusión educativa en Uruguay: una revisión posible. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 237-260.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475847269011>

## Anexos

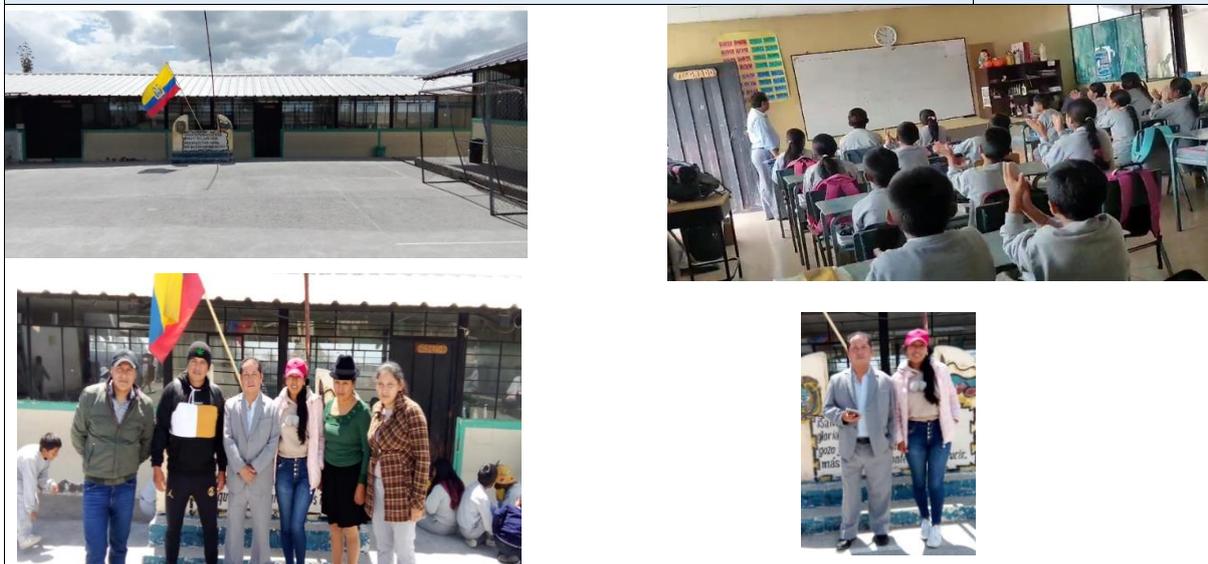
### Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	08 de abril del 2024	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de educación Básica “Loja”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	El tipo de institución es hispana, actualmente reconocida como zona urbana.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Ubicada he la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Barrio La Calera.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	<p>La Escuela de Educación Básica "Loja" posee aulas multigrado en los niveles de 1°, 2°, 3°, 4°, 6° y 7° grado, excepto en 5° grado que no comparte el aula. Al ingresar podemos encontrar la dirección, así mismo las aulas son espaciosas y están equipadas con pizarras, pupitres para cada estudiante, anaqueles para organizar cuadernos y libros. Además, cuenta con una pequeña biblioteca, una cancha de cemento, servicios sanitarios para estudiantes y docentes, un pequeño jardín.</p> <p>La Escuela está ubicada en una zona poblada y de fácil acceso, ya que se encuentra cerca de una vía principal. En los alrededores, se encuentran vendedores como ferreterías, librerías y bazares, lo que facilita el acceso a materiales escolares y otros productos necesarios para la comunidad educativa.</p> <p>En los pasillos se puede encontrar el periódico mural, donde se comparte información sobre fechas importantes y eventos conmemorativos. Para mantener informados a los estudiantes y recordar la importancia de cada fecha especial.</p> <p>Durante el día en la institución, se pueden escuchar distintos sonidos que forman parte de la vida cotidiana. Desde los carros que transitan por la vía cercana, hasta el sonido del timbre</p>	

	que suena el inicio, el recreo y la salida de clases. También se escuchan las voces de los profesores enseñando en las aulas, y en la hora del receso, las risas alegres de los niños que disfrutan su tiempo libre. Cada sonido contribuye a crear un ambiente conmovedor.	
Del aula de clase	El aula de clases se encuentra con una distribución de dos grados que es 6to y 7mo EGB, además el aula se encuentra en buenas condiciones, existe material didáctico sobre el área de ciencias naturales, estudios sociales y matemáticas, además los pupitres tienen una separación y se encuentra ubicada en filas, así mismo disponen de materiales para trabajar en el aula como ( pinturas, pinceles, marcadores, cartulinas tamaño A4, pinturas) cuentan con útiles de aseo como ( papel y jabón) finalmente se puede observar, el escritorio del docente, la pizarra y el anaquel para guardar cuadernos y libros de los estudiantes.	
De los estudiantes	<p>Es un aula multigrado unidocentes entre séptimo y sexto son 20 estudiantes, en sexto grado son 11 estudiantes, se encuentra dividido con 7 hombres, 4 mujeres, mientras que en séptimo son 4 hombres y 5 mujeres.</p> <p>Además, se puede observar que los estudiantes tienen una edad entre los 10 y 11 años de edad. La escuela se encuentra a 2.750 metros sobre el nivel del mar, además el 70 % de estudiantes son de Zumbahua residentes en el barrio la calera mismo que se identifican indígenas del pueblo panzaleo. Mientras que 30% de estudiantes se identifican mestizos. Además, el comportamiento de actuación de los estudiantes es de manera activa, mientras que la atención se enfoca a lo que van aprender, debido a que los docentes tienen estrategias de aprendizaje mismo que aprendan de manera dinámica.</p> <p>En el aula los estudiantes responden a la lengua quichua, no hablan con frecuencia la lengua materna.</p> <p>Finalmente, el contexto económico de los estudiantes es de bajos recursos debido a que sus padres se dedican a la agricultura, elaboración de bloques mismo que tienen un</p>	

	ingreso diario a su hogar y se sustentan entre la familia.	
Del docente	<p>El docente del aula se llama Rubén Caisa, tiene 45 años de edad, se caracteriza como mestizo, trabaja como docente mismo que de ellos sustenta su hogar, habla un 30 % de la lengua indígena con sus estudiantes.</p> <p>El docente se caracteriza por su compromiso y pasión por la enseñanza, tiene estrategias para mantener motivados y además fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y a su vez participativo.</p>	

**c) Anexo fotográfico**



## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 08/04/2024	Hora de inicio: 8:51 am	Hora de finalización: 9:30am
Lugar de entrevista: Escuela de Educación Básica “Loja”		
Entrevistador/a:  ✚ Victoria Estefanía Toapanta S. ✚ Fausto Umaginga Través. ✚ Silvia Vargas ✚ Cesar Yanchaliquin ✚ Tania Zapata		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Freddy Rubén Caisa Sangucho Años de experiencia docente: 20 años Años de trabajo en esta IE: 14 años Grado al que acompaña: sexto y séptimo grado de Educación General Básica. Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 20 estudiantes se dividen entre sexto con 7 hombres y 4 mujeres total 11 estudiantes y en séptimo son 4 hombres y 5 mujeres dando un total de 9 estudiantes.		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?  El currículo que estamos utilizando actualmente es currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioeconómicos. En multigrado, por cuanto la escuela es pluridocente.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?  Se utiliza la planificación multigrado mediante la construcción de la teoría y la práctica.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?  En la educación hay que tener una secuencia tanto en los conocimientos de los estudiantes como en las destrezas, por lo tanto, se encuentran pendientes compaginando con el currículo las destrezas, los criterios de aprendizaje, lógicamente debe haber una secuencia tanto con los libros del ministerio tanto con el currículo.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?		

<p>Bueno, los modelos pedagógicos que se maneja en la institución es la planificación diaria utilizando la metodología del MERCA O ERCA, como institución vieron que era la mejor que llega al aprendizaje del estudiante.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? La dinámica, los juegos, las pausas activas, también ingresan en las estrategias son las observaciones directas que se trabaja directamente con el estudiante en el grado.</p>
<p>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?  Las pausas activas son las mejor que se puede trabajar con los estudiantes ya que mediante el juego al aprendizaje, porque si nosotros le hacemos solamente una clase que no tenga una pausa activa no funciona con los estudiantes se aburren con facilidad.</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?  Hablemos del área de matemáticas que tienen un poco de dificultad por cuanto no están al cien por ciento con las tablas d multiplicar pienso que esto de la pandemia nos afectó no solo aquí en la institución si no a nivel nacional, se a dado falencias aquí en la institución también por cuanto ellos no tienen acceso a internet, dividido a ello no se podía llegar a las clases virtuales nos dificulto bastante, recién están nivelando</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)  Bueno, como ellos son procedentes originarios de Zumbahua de otros sectores del sector indígena ellos manejan el idioma quichua no todos en veces dominan los dos idiomas el español y el quichua y eso hace que se dificulte en la escritura de ellos porque a veces se confunden la e con la i un poquito hay que trabajar con ellos lo que es el español la etnia es indígena, son de bajos recursos económicos por cuanto son migrantes los padres se dedican a bloque u otras actividades por cuanto si es dificultoso en el aspecto socioeconómico. El 70 % de estudiantes dominan el idioma quichua solo que a veces tienen vergüenza, pero yo les animo que hablen dos idiomas.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?  El comportamiento de ellos es muy bueno no tengo ninguna dificultad, no son interactivos son tranquilos y puedo trabajar de la mejor manera.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE  No existe</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? No existe</p>

### Anexo 3. Planificación microcurricular

		<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOJA”</b>					<b>2023-2024</b> <b>AÑO LECTIVO</b>			
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>										
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>										
Docente:	Victoria Estefanía Toapanta Simaluisa	Tema	El artículo informativo	Área/asignatura:	Lengua y literatura	Grado:	6to	Paralelo:	“A”	
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>										
<b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b> O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.										
<b>OBJETIVO DE LA CLASE:</b> Analizar artículos informativos mediante la lectura de diferentes textos para identificar su estructura.										
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ( Ref.CE.LL.3.3.)										
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ( RefLL.3.3.1.)										
<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>				<b>RECURSOS</b>			<b>EVALUACIÓN</b>			
							<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	

## 2. PLANIFICACIÓN

**OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:** O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Analizar artículos informativos mediante la lectura de diferentes textos para identificar su estructura.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ( Ref.CE.LL.3.3.)

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ( Ref.LL.3.3.1.)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>EXPERIENCIA</b> (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saludo a los estudiantes (Allí puncha kuyashka yachakukuna), Y presentación.</li><li>✓ <b>Canción “Me gusta leer”:</b> A mí me gusta leer porque aprendo más me divierto, me entretengo y me siento intelectual cuando leo me concentro para poder entender y cada día yo descubro que leer es un placer. // (2 veces)</li></ul>	<p><b>Recuso didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cartel de la canción</li><li>✓ Micrófono participativo.</li></ul>	<p><b>Indicador desagregado</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes. (I.3., I.4.) (Ref. I.LL.3.3.1.)</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

<p>✓ <b>Vamos a conocer una porta textos, es importante estar atentos.</b></p> <p>Figura 1</p>  <p><b>Nota:</b> <i>Porta textos.</i> <i>Tomado de (Liene, 2023)</i></p> <p>Presentaré varios textos, como (revistas, libros, enciclopedia,) con el objetivo de encontrar diferentes textos y sobre todo informativos.</p> <p>Entregar los textos a los estudiantes y que observen que tienen cada uno de ellos.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b> (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tipos de textos encontramos en el portatexto?</li> <li>✓ ¿Qué observaron en cada uno de sus textos?</li> <li>✓ ¿Qué finalidades creen ustedes que tienen cada uno de ellos?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Tema:</b> El artículo informativo</li> <li>✚ <b>Objetivo de la clase:</b> Analizar artículos informativos mediante la lectura de diferentes textos para identificar su estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Porta-textos que contiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros.</li> <li>• Revistas</li> <li>• Cuentos.</li> </ul> </li> </ul>		
---	---	--	--

<p>✓ <b>Subtema 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Explicación:</b></li> <li>○ ¿Qué es el artículo informativo? Son textos no literarios que tienen el propósito de informar sobre un tema de interés. Además, deben ser claros y ordenados para que los lectores puedan entender y aprender.</li> </ul> <p>✓ <b>¿Dónde podemos encontrar?</b></p> <p>✓ <b>Cómo son textos no literarios encontramos en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libros.</li> <li>○ Revistas científicas.</li> <li>○ Enciclopedias.</li> <li>○ Internet.</li> </ul> <p>✓ <b>Subtema 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Estructura:</b></li> <li>✓ <u>Título (Yachayshuti):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informa al lector del tema que se tratara el texto.</li> </ul> </li> <li>✓ <u>Introducción (Yaykuchiy)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Es la parte inicial, en ella se presenta el tema de forma general.</li> </ul> </li> <li>✓ <u>Desarrollo (Wiñariy)</u></li> </ul>	<p>✓ Lapbook con la estructura del tema.</p>		
---	--	--	--

<p>Entrega información específica y detallada del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Conclusión (Tukukunchay)</u> Es el cierre en el que se dan a conocer las reflexiones sobre el tema.</li> <li>○ <b>Ejemplo del artículo informativo.</b></li> <li>○ <b>Título: El calentamiento global</b></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál es el tema?</li> <li>✓ ¿Qué les llamo más la atención sobre el tema?</li> </ul> <p><b>Subtema 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Finalidad:</b></li> <li>○ Los artículos informativos entregan información real.</li> <li>○ Tienen el propósito de transmitir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tríptico sobre el calentamiento global.</li> <li>✓ Micrófono participativo.</li> </ul>		
--	---	--	--

- Tienen el propósito de transmitir conocimientos.

Crean que este artículo informativo es interesante. ¿Por qué les gusta esta información?

**Intervención de los estudiantes hacia a la docente con dudas e inquietudes.**

**APLICACIÓN** (10 minutos)

- ✓ Entregar la actividad a cada estudiante y deben identificar el tema, introducción, desarrollo y conclusión a su vez deben pintar con diferentes colores el artículo informativo sobre “¿Qué es la ecología?”

Como Prueba entregar a cada estudiante una hoja impresa donde puedan responder las preguntas planteadas.

**Retroalimentación** (5 minutos)

- ✓ Una vez se evalúa procedo a retroalimentar.

**Cierre de la clase ( Yupaychani)**

## Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

### 2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Victoria Estefana Toapanta
Centro de apoyo:	Latacunga
Institución educativa:	Escuela de Educación Básica "Loja"
Grado:	Sexto grado de Educación General Básica

- a) Tema de clase: El artículo informativo
- b) Destreza o Saber con el que se relaciona: Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos ( Ref.LL.3.3.1.)
- c) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

#### Subtema 1:

#### El artículo informativo

Son textos no literarios que tienen el propósito de informar sobre un tema de interés. Además, deben ser claros y ordenados para que los lectores puedan entender y aprender. Para agregar información se cita la opinión de Campoverde (2021) "Un artículo informativo es un texto que busca informar a los lectores, de forma neutra y objetiva, sobre un tema en el cual el autor o escritor es un experto. justifica la importancia de lo que está exponiendo" (pág. 6)

Información importante del artículo informativo en este apartado se presenta un ejemplo del calentamiento global con presentación de infografía mismos que el estudiante podrá identificar las partes de la información.

Hay diferentes tipos de textos informativos. Si se trata, por ejemplo, de una noticia, esta debe explicar los aspectos más resaltantes del hecho: qué pasó, a quién le pasó, cuándo ocurrió, donde y por qué, en este caso entonces nos referimos al artículo informativo. En cambio, si se trata de un manual de instrucciones para armar una silla, cada uno de los pasos a seguir debe estar descrito de tal manera que quien lo lea pueda entender cómo llevar a cabo la tarea.

Ambos casos tienen en común que se está informando sobre un aspecto de la realidad de forma objetiva: en la noticia, se da a conocer un hecho; en el manual, se informa sobre la manera adecuada de armar un objeto. Para lograr la comprensión de la información, ambos textos usan ejemplos, referencias o elementos gráficos que faciliten el entendimiento del lector.

## Subtema 2: Estructura del texto informativo

La estructura del texto se refiere a la organización interna de un texto, que incluye el título, introducción, desarrollo y conclusión.

Ejemplo de una noticia real se explica los aspectos importantes del hecho como ¿Qué paso? ¿a quién le paso? ¿cuándo sucedió? ¿Dónde ocurrió?

Esta estructura recibe el nombre de “pirámide invertida” y es un recurso frecuente en los textos informativos periodísticos. Sin embargo, puede no estar presente en otro tipo de textos, como manuales, informes, etc.

**Título:** Debe ser claro para que el lector se informe sobre el tema que se va tratar.

Existe subtítulos, se destacan por el tamaño y tipo de letra. Su función es organizar jerárquicamente la información en temas y subtemas, orientado la lectura y la comprensión del lector.

**Introducción:**

Presenta el tema de forma general enunciando en un orden de proceso del tema. Según Vidal (2016) “la introducción es un punto de orientación que le indica al lector hacia donde se dirige el texto que está a punto de leer”. (pág. 1) Es una parte fundamental del texto, ya que se encarga de mostrar interés ala lector y establecer el tono para el resto de los documentos. Es cierto que a menudo que se empieza a escribir puede resultar fascinante, pero en esta parte debe ser de manera concisa para que se puede entender la organización. La Introducción no necesariamente debe ser muy extensa y puede beneficiarse de lo expuesto en la revisión más reciente sobre el tema. La Introducción es pues la presentación de una pregunta, cuya respuesta va ser presentada a lo largo del artículo que estas escribiendo. Es conveniente que el último párrafo de la Introducción se utilice para resumir el objetivo del tema.

La introducción debe responder a la pregunta de ¿Por qué se ha hecho este trabajo? Describe el interés que tiene en el tema que has escogido y la importancia del mismo en el contexto científico del momento. Allí, en la introducción es donde se define los términos de tu artículo.

**Desarrollo:** Entrega información específica donde sea suficientemente claro para convencer al lector. Además, se establece de tres párrafos mantienen ideas claras con un cuerpo de ideas bien estructuradas.

**Conclusión:** Es el cierre en el que se da a conocer las reflexiones del tema.

### **Subtema 3: Finalidad de los artículos informativos**

Los artículos informativos es comunicar determinados hechos situaciones, describirlos y explicarlos con claridad para que quienes los lean puedan entender y en algunos casos aplicar una información recibida. Tiene la intención de transmitir conocimientos su característica personal es la objetividad, es decir, que presentan ideas teorías o sucesos, que provienen siempre de la realidad.

- ✓ Los artículos informativos entregan información real de determinados hechos o situaciones.
  - ✓ Tiene la finalidad de describir y explicar de forma clara.
  - ✓ Además, tiene el propósito de transmitir conocimientos.
- ¿Dónde podemos encontrar artículos informativos?
- ✓ Como son textos no literarios encontramos en:
    - Revistas científicas
    - Libros
    - Enciclopedias
    - Comercio

### **Subtema 4: Fuentes e imágenes**

Elementos para textuales, sirven principalmente para facilitar la comprensión de la información entregada. Algunos para textuales usuales son:

Fotografías, ilustraciones, gráficos e ideografías presentación visual de un texto que ilustra visualmente la información central o entrega información complementara. Además, son utilizadas para atraer a los lectores.

Las fuentes de un artículo informativo deben ser de manera que respalde la información además se debe agregar imágenes para que la persona que lee tenga una aproximación a lo que se va tratar la información.

## **Referencias**

Campoverde , R. (2021). *Los artículos informativos*.

Vidal, M. (2016). Recurso extenso como elaboraruna introducción. *Programa de apoyo a la*

## Anexo 5. Recursos didácticos



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

#### 2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Victoria Estefanía Toapanta Simalusa
Centro de apoyo:	Latacunga
Institución educativa:	Escuela de Educación Básica "Loja"
Tema de clase:	El Artículo Informativo

a) **Nombre del recurso didáctico:** (EDNVEC) Explorando la diversidad informativa: un viaje a enriquecer tus conocimientos

b) **Tipo de recurso didáctico:** Manipulativo

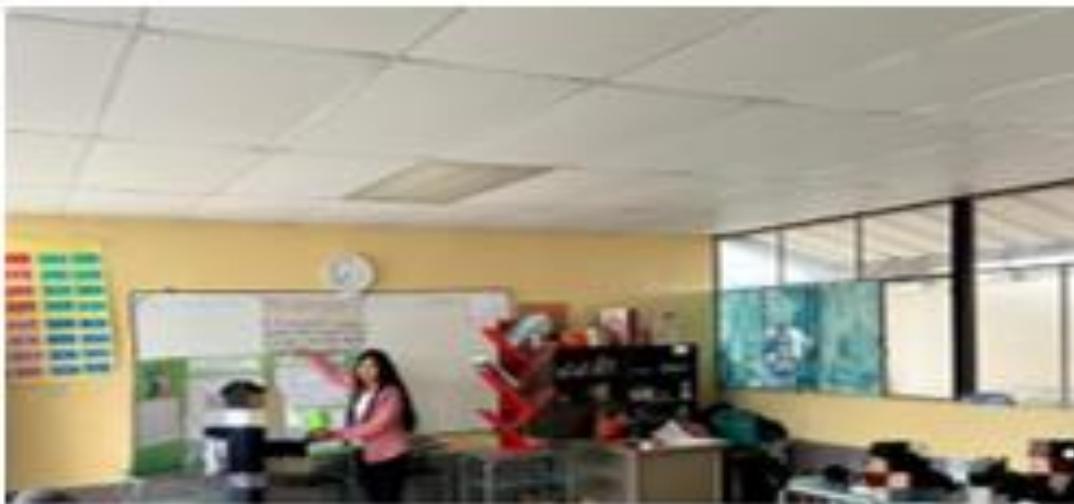
c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** Se va trabajar con el modelo ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), mismos que se va utilizar mediante durante la conceptualización de la clase.

d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:**

Este recurso didáctico esta creado con el fin de enseñar de una manera creativa mediante el mapa conceptual de manera organizada, con palabras claves, donde el educando tenga una secuencia de aprendizaje no memorístico sino más bien constructivo, al momento de colocar la estructura se irán dando cuenta de las partes y las imágenes servirán como una clave para la secuencia de una información.

Finalmente se pretende enseñar de manera creativa promoviendo un aprendizaje significativo mismos que estimula el pensamiento crítico del educando. Además, puede crear sus propios conocimientos de manera organizada.

e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**



## Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.1

#### 3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Victoria Estefanía Toapanta Simalusi  
 Fecha: 23-may-2024 Grado: 6  
 Tema de la clase: El artículo informativo  
 Docente 1: Silvano Salazar  
 Docente 2: Patricia Raygoza

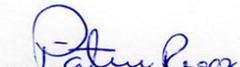
Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1.5
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1.5
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
<b>Uso del material didáctico</b>			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
<b>Evaluación</b>			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
<b>Total:</b>		40	38

Nota en letras

Trenta y ocho

  
Firma Docente 1

  
Firma Docente 2

  
Firma estudiante

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Victoria Estefanía Torpanta Simaluisa  
 Fecha: 0 23/05/2024 Grado: 6to  
 Tema de la clase El artículo Informativo  
 Estudiante que observa la clase Fuisto Umagunga

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

<b>Competencias docentes</b>		<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	/			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	/			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	/			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

**Observaciones:**

.....  
 .....

## Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Victoria Estefanía Taponta Simalisco  
 Fecha: 23-09-2024 Grado: 6to  
 Fecha: 23-05-2024  
 Tema de la clase: El artículo informativo

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
<b>Dominio del contenido</b>				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>				
13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....  
 .....