



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“CONSTRUCCIÓN DE PARALELOGRAMOS (RECTÁNGULO Y TRAPECIO)”,  
DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE EGB DE LA *UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE ING. HERMEL TAYUPANDA*, AÑO  
LECTIVO 2023 – 2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: FANNY NATHALY MACAS GUALAN

TUTOR: LCDO. VÍCTOR MANUEL OQUENDO RUIZ

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Fanny Nathaly Macas Gualan con documento de identificación N° 1150331120, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 8 de julio del 2024

Atentamente,



---

Fanny Nathaly Macas Gualan

1150331120

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Fanny Nathaly Macas Gualan con documento de identificación N° 1150331120, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)”, desarrollada en quinto grado de EGB de la *Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda*, año lectivo 2023 – 2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 8 de julio del 2024

Atentamente,



---

Fanny Nathaly Macas Gualan

1150331120

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Víctor Manuel Oquendo Ruiz con documento de identificación N° 0601918341, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CONSTRUCCIÓN DE PARALELOGRAMOS (RECTÁNGULO Y TRAPECIO)”, DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE EGB DE LA *UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE ING. HERMEL TAYUPANDA*, AÑO LECTIVO 2023 – 2024., realizado por Fanny Nathaly Macas Gualan con documento de identificación N° 1150331120, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 8 de julio del 2024

Atentamente,



---

Lcdo. Víctor Manuel Oquendo Ruiz

0601618341

## RESUMEN

El presente trabajo de grado es una sistematización de la experiencia de una clase demostrativa, para ello se realizó una investigación de campo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda mediante la observación y participación directa con los docentes y estudiantes de la institución antes mencionada, esta sistematización consta de tres hitos correspondientes a: acercamiento a la institución educativa, preparación de la clase y ejecución de la clase demostrativa, para desarrollar cada uno de los hitos se realizó entrevistas, observaciones e investigación en la web, por ende, el objetivo de este trabajo es Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024, por lo tanto hacer el análisis e interpretación de la experiencia conlleva a identificar los errores y aciertos del acto pedagógico y a partir de ello reflexionar sobre las lecciones aprendidas que sin lugar a duda ayudaran en nuestra formación docente, a esto se lo denomina reconstruir la experiencia tomando en cuenta lo que realice, lo que se pudo haber hecho de mejor manera y en lo que se tiene que corregir para verdaderamente brindar una educación constructivista y significativa basada en el contexto de los educandos.

Palabras claves: sistematizar, clases, experiencia, lecciones, interpretación.

## **ABSTRACT**

This degree work is a systematization of the experience of a demonstration class, for this field research was conducted in the Intercultural Bilingual Community Education Unit Ing. Hermel Tayupanda through observation and direct participation with teachers and students of the aforementioned institution, this systematization consists of three milestones corresponding to: approach to the educational institution, preparation of the class and execution of the demonstration class, to develop each of the milestones interviews, observations and research on the web were conducted, therefore, the objective of this work is to systematize the process of the demonstration class entitled "Construction of parallelograms (rectangle and trapezoid)" developed in 5th grade of General Basic Education of the Intercultural Bilingual Community Education Unit "Ing. Hermel Tayupanda" in the school year 2023-2024, therefore making the analysis and interpretation of the experience leads to identify the mistakes and successes of the pedagogical act and from this reflect on the lessons learned that undoubtedly will help in our teacher training, this is called reconstructing the experience taking into account what I did, what could have been done better and what needs to be corrected to truly provide a constructivist and meaningful education based on the context of the learners.

Key words: systematize, classes, experience, lessons, interpretation.

## Tabla de contenido

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
II.	ANTECEDENTES .....	2
III.	JUSTIFICACIÓN .....	3
IV.	OBJETIVOS .....	5
	4.1 Objetivo general .....	5
	4.2 Objetivos específicos.....	5
V.	MARCO CONCEPTUAL.....	6
	5.1. Modelos pedagógicos: Fundamentos Teóricos y Prácticos. ....	6
	5.2.    Principios didácticos: Orientaciones para la práctica educativa. ....	7
	5.3.    Plan didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo. ....	8
	5.4.    Proceso didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula. ....	9
	5.5.    Diálogo de saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo. ....	10
	5.6.    Currículo.....	11
	5.7.    Estrategia metodológica .....	11
	5.8.    Secuencia didáctica.....	12
	5.9.    Recursos didácticos .....	13
	5.10.    Evaluación de aprendizaje.....	13
	5.11.    Innovación.....	14
	5.12.    Inclusión.....	15
VI.	METODOLOGIA.....	16
	6.1. Elaboración del marco conceptual. ....	16
	6.2. Experiencia vivida: 3 hitos. ....	16
	6.3. Reconstrucción de la experiencia. ....	16
	6.4. Reflexión e interpretación de la experiencia.....	16
VII.	RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	18
	7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto .....	18
	7.2. Preparación de la clase demostrativa .....	19
	7.3. Ejecución de la clase demostrativa .....	20
VIII.	INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	22
IX.	LECCIONES APRENDIDAS .....	28
X.	REFERENCIAS .....	30
XI.	ANEXOS .....	34

## I. INTRODUCCIÓN

La sistematización de experiencias es un camino para analizar e interpretar una experiencia vivida, el cual nos permite identificar aquellos errores y mejorarlos para una próxima experiencia, además es cuán importante para fortalecer la formación docente, esto con el objetivo de mejorar la calidad educativa en el Sistema Educativo Ecuatoriano. Esta sistematización corresponde al área de Matemáticas, correspondiente al saber “Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios”, abordado desde el modelo pedagógico constructivista, la sistematización de esta experiencia tiene gran utilidad para la misma persona que lo realiza, para la institución educativa y para el sistema educativo ecuatoriano, ya que de una u otra manera esta sistematización se orienta en la reflexión e interpretación de la experiencia dando la oportunidad de identificar las equivocaciones comunes que existen al momento de desarrollar un acto pedagógico.

Este documento cuenta con los antecedentes, justificación, objetivos que se busca cumplir con la sistematización, el marco metodológico en el que se presentan los conceptos claves que son tomados en cuenta para desarrollar los hitos de la investigación, de igual manera está la reconstrucción de la experiencia basada en los tres hitos de acercamiento a la IE, preparación y ejecución de la clase, continuando con la interpretación de la experiencia y las lecciones aprendidas durante esta sistematización, complementando a ello todos los anexos pertinentes.

## II. ANTECEDENTES

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” es una institución de tipo fiscal, su código AMIE es 06B00216, está ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Colta, parroquia Sicalpa, comunidad San Jacinto de Culluctus, aquella institución consta de dos bloques, en la cual el bloque 1 tiene cerramiento pero no está en buen estado, en este bloque funciona desde el nivel inicial hasta sexto grado de EGB, por consiguiente el segundo bloque no tiene cerramiento y funciona desde 7mo grado hasta 3er año de BGU, cuentan con canchas y parqueadero de autos para los docentes. El clima de la institución es bueno, no hay mucho ruido por el hecho de estar lejos de una zona más poblada, dentro de la zona lo que se puede experimentar es la presencia de bastante frío.

La institución tiene suficiente cobertura de docentes, ya que tienen un docente para cada grado o proceso, aquellos docentes trabajan con guías de interaprendizaje que son desarrolladas o ejecutadas en 1 semana, cumplen con el proceso metodológico del MOSEIB, su educación está basada en el modelo pedagógico constructivista ya que motivan a los estudiantes a crear sus propios conocimientos a través de la exploración directa del entorno en la que se desarrolla la clase.

Los educandos de la institución educativa son de nacionalidad kichwa Puruhá, aquellos niños mantienen su vestimenta, ellos entienden el idioma kichwa pero no hablan debido a diferentes factores familiares, los padres de los educandos se dedican al trabajo de construcción y agricultura de granos y verduras, siendo este la principal fuente económica que sustenta a cada una de las familias. No todos los estudiantes son de la comunidad de San Jacinto de Culluctus, algunos vienen de otras comunidades que son: Santa Rosa y 2 de agosto.

En lo que se refiere al aula de clase, la distribución de pupitres es en semicírculo, los estudiantes son muy participativos en clases, existe un buen ambiente de enseñanza-aprendizaje, el aula si cuenta con material didáctico, pero para la asignatura de matemáticas los materiales didácticos son pocos, por lo general como material didáctico la mayoría son carteles que son de utilidad para las áreas de lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales.

Por lo tanto, es importante conocer el contexto educativo para analizar, interpretar y socializar todos aquellos aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de dar una clase, aspectos relacionados a su diario vivir y que todos estos se relacionen con el proceso didáctico orientándoles a los educandos a construir nuevos saberes en base a sus conocimientos previos.

### III. JUSTIFICACIÓN

La sistematización de experiencias sin duda alguna es un camino para reflexionar sobre el acto pedagógico, por ende es importante conocer que “La sistematización de experiencias no se limita a una descripción de los hechos que constituyen una experiencia, pues toda investigación cualitativa lo hace. Esta es una actividad imprescindible de este tipo de investigación” (Escobar & Ramírez, 2010, pág. 100). Teniendo en cuenta la idea de los autores podemos definir que la sistematización de experiencias ayuda a realizar un recordatorio, análisis e interpretación de un acto pedagógico, identificando allí que aspectos se debe mantener y los que se deben cambiar para mejorar la práctica educativa, lo importante de esto es que la sistematización conlleva a una amplia investigación del contexto educativo, de los educadores y educandos para conocer a profundidad aquel contexto y en base a ello mejorar la práctica educativa.

Con relación al acto pedagógico podemos empezar mencionando que este cumple los siguientes pasos: comprensión del contenido científico que va ser impartido en clases, pasando a la transformación que se adapta a la comprensión y selección de contenidos que van a ser desarrollados en clase, en esta fase se realiza adaptaciones y ajustes según las características y necesidades de los educandos, a ello se complementa con las formas de enseñanza, manejo de grupo, orientación a descubrir nuevos conocimientos para posterior a ello realizar una evaluación, con el objetivo de valorar el aprendizaje alcanzado por parte de los educandos y evaluar la propia experiencia docente, finalizando con la reflexión y nuevas comprensiones en donde se pueda consolidar el desempeño y construcción de saberes en base a la experiencia (Salazar, 2005). Teniendo en cuenta lo anterior, el acto pedagógico es una experiencia que se puede sistematizar porque para llegar a ello se realiza una amplia investigación, exploración directa y conocimiento del contexto en la que se va llevar a cabo la acción pedagógica, entonces todo este proceso abre caminos para hacer una sistematización que me permita producir nuevos saberes e identificar los errores para mejorar en las próximas experiencias en el ámbito educativo.

La utilidad académica que nos brinda la sistematización en cuanto a la institución educativa visitada es amplia ya que mediante este proceso de sistematización se puede conocer, analizar e interpretar la realidad de aquella institución, y este análisis puede orientar a mejorar algunos aspectos que de una u otra manera afectaban en la educación de los niños, esta utilidad beneficiaria a docentes y estudiantes, ya que el análisis es general pero dentro de ello se

identifica que es lo que se debe implementar y lo que se debe ir disminuyendo para mejorar el proceso educativo.

Como estudiante la utilidad que tendría es bastante enriquecedora ya que fortalece mi formación docente, me permite conocer y explorar la realidad educativa de la institución y esto me permitirá crear nuevos conocimientos, mejorar aquellas prácticas ya que de eso se trata la sistematización de reconstruir las experiencias académicas enfocándolas en la mejoría de cada una de ellas.

Si hablamos de la utilidad de la sistematización en cuanto al Sistema Educativo Ecuatoriano, la utilidad de este tipo de trabajos académicos es bastante valioso ya que fortalecería la formación docente de todos los educadores, esto permitirá que se mejore la calidad educativa ya que en la sistematización se van a enfocar en conocer a profundidad la realidad de cada centro educativo, los errores comunes que se desarrollan en el acto pedagógico y los cuales son causantes del bajo rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto realizando una documentación basada en la práctica de experiencias sin duda se mejoraría la calidad del Sistema Educativo Ecuatoriano.

## IV. OBJETIVOS

### 4.1 Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.

### 4.2 Objetivos específicos

- I. Definir el marco conceptual para la interpretación y reflexión de la experiencia de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- II. Categorizar la metodología para la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- III. Evaluar la experiencia de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.
- IV. Interpretar y reflexionar sobre la experiencia de la clase demostrativa titulada “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” desarrollada en 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” en el año lectivo 2023-2024.

## V. MARCO CONCEPTUAL

La presente investigación es referente a conceptos de: modelo pedagógico, principios didácticos, plan didáctico, proceso didáctico, dialogo de saberes, currículo, estrategia metodológica, secuencia didáctica, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje, innovación e inclusión, estos conceptos permiten relacionar la teoría con el proceso de la clase demostrativa, por ello es muy importante que un educador conozca estas definiciones y las pueda emplear en la preparación y ejecución de su clase.

### **5.1. Modelos pedagógicos: Fundamentos Teóricos y Prácticos.**

Cuando hablamos de modelos pedagógicos nos referimos a toda aquella pedagogía que tienen diferentes autores y que se las emplea según la formación académica que se quiera brindar a los estudiantes.

Conceptualmente un modelo pedagógico “expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Blanco & Quitora, 2000). Los modelos pedagógicos en sí son aquellas concepciones pedagógicas que van desde lo tradicionalista hasta lo más contemporáneo que hoy en día ponen en práctica la mayoría de centros educativos, de los cuales se puede destacar el modelo constructivista que está basado en el aprendizaje activo entre docentes y estudiantes.

#### **Modelo pedagógico constructivista:**

El constructivismo hoy en día es aquel modelo pedagógico más empleado en las instituciones educativas del país, por lo cual se ha elegido este modelo pedagógico para emplear en la clase demostrativa, para conocer un poco más sobre este modelo pedagógico vamos a tomar en cuenta las ideas de otros autores que hablan sobre el constructivismo y su relación con las estrategias metodológicas.

Para Robalino (2016), el modelo pedagógico constructivista “Es un proceso continuo de organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes nuevas construcciones mentales a fin de fortalecer la responsabilidad y autonomía en docentes y estudiantes. (pág. 66)

Relacionado con las estrategias metodológicas, según el paradigma constructivista, deben privilegiar la actividad, ser esencialmente auto estructurantes, favorecer el diálogo desequilibrante, utilizar el taller y el laboratorio y privilegiar operaciones

mentales de tipo inductivo. El constructivismo destaca como estrategias didácticas el papel activo del conflicto cognitivo para desestabilizar concepciones previas, la reivindicación de la utilización del error para la adquisición de nuevos conocimientos, y la generalización de los mapas conceptuales para exteriorizar la estructura cognitiva del estudiante. (Berrocal, 2013, pág. 102)

Analizando lo que menciona Berrocal, podemos retomar una de sus ideas que menciona que la utilización del error puede ayudar al ser humano a crear nuevos conocimientos, con la certeza de mejorar y utilizar aquel error o equivocación como un puente para llegar al conocimiento verdadero.

## **5.2. Principios didácticos: Orientaciones para la práctica educativa.**

El conocimiento y aplicación de los principios didácticos en el quehacer docente proporcionan las condiciones adecuadas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su observación sistemática evita la dirección a ciegas, sin rumbo.

Los principios didácticos constituyen los lineamientos rectores en el planteamiento didáctico y en su desarrollo. Son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes. (Ruvalcaba, 2011)

Es importante tener en cuenta los principios didácticos para propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje productivo, ya que dentro de los principios está el proceso científico, la sistematización, la relación de la práctica con la teoría y la independencia cognitiva, teniendo en cuenta todos estos principios podemos preparar una buena clase.

Para mejor comprensión del tema tomaremos en cuenta la opinión de otros autores que están relacionados a los principios didácticos.

### **La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje.**

Según, Barriga (2002), menciona que:

El profesor juega un papel clave en dicha motivación, por lo que es indispensable hacerlo, tomar conciencia de ello y apoyarlo en el manejo de los aspectos que definen el contexto motivacional de la actividad del alumno. Un postulado central en lo que a continuación expondremos, es que la motivación se hace presente en el aula mediante muy diversos aspectos: el lenguaje y los patrones de interacción entre profesores y alumnos, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y

tareas, los recursos y apoyos didácticos, las recompensas y la forma de evaluar. (págs. 78-79)

Lo que manifiesta el autor es la importancia de incluir la motivación en una clase, ya que muchas veces como docentes comentamos que los estudiantes no van a clases con la predisposición de estudiar pero es tan importante también como docentes crear estos espacios de motivación y no caer en una enseñanza tradicionalista.

Shulman (2005), menciona lo siguiente:

Un profesor sabe algo que otros no comprenden, presuntamente los alumnos. El profesor puede transformar la comprensión, las habilidades para desenvolverse, las actitudes o los valores deseados, en representaciones y acciones pedagógicas. Se trata de formas de expresar, exponer, escenificar o de representar de otra manera ideas, de suerte que los que no saben puedan llegar a saber, los que no entienden puedan comprender y discernir, y los inexpertos puedan convertirse en expertos. Así pues, el proceso de enseñanza se inicia necesariamente en una circunstancia en que el profesor comprende aquello que se ha de aprender y cómo se lo debe enseñar. Luego procede a través de una serie de actividades durante las cuales a los alumnos se les imparten conocimientos específicos y se les ofrecen oportunidades para aprender. (pág. 9)

### **5.3. Plan didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo.**

Según Aburto (2021), menciona que el plan didáctico:

Es un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico. En el mismo detalla los objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos a seguir para alcanzar las competencias, sean estas generales o específicas existentes en el currículo de determinada carrera y en un tiempo determinado. Es importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacen el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales. (pág. 4)

Continuando con la explicación del plan didáctico a continuación se presenta las ideas de otros autores relacionados a este tema.

#### **La comprensión de conceptos: aprendizaje significativo y conocimientos previos.**

Según Pozo (2002), se reitera:

Una persona adquiere un concepto cuando es capaz de dotar de significado a un material o una información que se le presenta, es decir cuando "comprende" ese material; donde comprender sería equivalente, más o menos, a traducir algo a las propias palabras. (pág. 7)

El aprendizaje significativo y conocimientos previos se ven relacionados a las experiencias de los educandos, por ello es importante retomar esos saberes para adquirir nuevos conocimientos y no quedarse en la enseñanza tradicionalista.

### **Unidad didáctica.**

La unidad didáctica es la unidad básica de programación, la cual con una duración variable organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. (Bautista, 2012)

### **5.4. Proceso didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula.**

Ugel Cajamarca (2020), afirma que:

Se entiende como proceso didáctico a la actividad conjunta e interrelacionada a profesores y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias. Es decir, acciones exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente. (pág. 94)

Dentro del proceso didáctico también es importante tomar en cuenta la participación del estudiante, en ocasiones se menciona que los niños no realizan sus tareas académicas, pero no pensamos si el estilo en el cual se transmite conocimientos es el adecuado, en consecuencia de esto se debe despertar el interés por hacer y aprender de sus tareas, a continuación, se muestra la idea de otro autor que explica aún más detallado este proceso.

Se trata de que los alumnos no sólo conozcan los propósitos que guían una actividad, sino que los hagan suyos, que participen de la planificación de aquella, de su realización y de sus resultados de forma activa, lo que no supone únicamente que hagan, que actúen y que realicen; exige, además, que comprendan qué hacen, que se responsabilicen de ello, que dispongan de criterios para evaluarlo y modificarlo si es necesario. Cuando una tarea que se ajusta a las posibilidades de los alumnos les es

presentada como algo que permite cubrir determinadas necesidades (de aprender, de saber, de hacer, de influir, de cambiar), y cuando se les ofrece la oportunidad de que se impliquen activamente en ella, estamos poniendo las condiciones para que dicha tarea les interese. El interés no viene dado, no está ahí siempre; hay que crearlo, y una vez que se suscitó, cuidarlo para que no decaiga. Su mejor alimento es, no hay que olvidarlo, la experiencia de que se aprende, y de que se puede aprender. (Coll et al., 1999, p. 14)

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje**

“La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender” (Meneses, 2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje no se vincula simplemente a la enseñanza de un nuevo tema de clase, también se debe tomar en cuenta el cómo el educando se vincule con el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta el diamante curricular, teniendo en claro el propósito verdadero del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.5. Diálogo de saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo.**

El diálogo de saberes se conoce como una red de aportes cognoscitivos, dentro de ello el docente y el estudiante deben romper con los perfiles pedagógicos y centrarse en generar formas de enseñanza simbólica.

Para promover el diálogo de saberes es importante que el docente cumpla una práctica pedagógica abierta a la creatividad, que permita a los educandos expresarse libremente, que tengan esa libertad de preguntar, dar opiniones y en base a ello construir sus saberes, por lo tanto es importante que dentro del diálogo de saberes haya una buena relación entre docente y estudiantes, superando todas aquellas barreras que no tienen nada que ver con la equidad y el enfoque a generar aprendizajes duraderos. (Luna et al., 2008)

### **Diálogo de saberes en los Estados Plurinacionales.**

El diálogo de saberes adquiere nuevas dimensiones en el marco de los estados plurinacionales, frente a la resolución de los problemas ambientales, la reapropiación social de la naturaleza y a la perspectiva de la construcción del Buen Vivir o desarrollo endógeno sustentable. (Paz, 2013, pág. 71)

En este caso analizando el diálogo de saberes relacionado con el sistema educativo podemos mencionar que, este es un camino para que los educandos aprendan, no solo del contenido de libros, sino también de las experiencias de los docentes y de sus compañeros, por lo tanto es

muy importante que en el proceso didáctico se incluya el diálogo de saberes enfocándose en el aprendizaje constructivista.

El principio del diálogo ha implicado la pluralidad de las creencias y los valores que, más allá de la aceptación de la existencia de los otros puntos de vista, se expresa como respeto, reconocimiento de su legitimidad y como interés en comprender sus razones. (Argueta, 2017, pág. 2)

## **5.6. Currículo**

Bolaños y Molina (2017) formula que:

En este momento el currículo no se limita a un listado de asignaturas sino que se concreta en un documento en el que los aprendizajes, esencialmente conocimientos, se ordenarían siguiendo una secuencia sistemática y se complementan con la incorporación de los objetivos como elementos orientadores de esos planes y programas y algunas sugerencias sobre materiales y textos necesarios para su desarrollo. (pág. 22)

Esto indica que el currículo en el ámbito educativo es un documento que guía la planificación para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Currículo como proyecto educativo**

El currículo como Proyecto Educativo se entiende como la integración y coherencia entre la propuesta educativa, la curricular y la práctica pedagógica, en el que el estilo, los énfasis y el carisma propio de cada institución permean tanto los aspectos gerenciales y administrativos como los académicos, en respuesta al contexto, la realidad social y sus necesidades. (González, s.f., pág. 3)

Esto nos indica la relación que debe existir entre la propuesta educativa y la práctica pedagógica tomando en cuenta la realidad y contexto social de los educandos.

## **5.7. Estrategia metodológica**

Arguello y Sequeira (2016) mencionan que las estrategias metodológicas son procedimientos que se encaminan a conseguir un aprendizaje significativo, siendo este el que orienta a relacionar los conocimientos que ya tienen los estudiantes con los que deseen adquirir. Por lo tanto en la educación una estrategia metodológica son los métodos y técnicas que el docente utiliza en su acto pedagógico esto con el fin de que sus estudiantes logren comprender de mejor

manera un tema de clases.

Universidad de Panamá (2022) menciona que las estrategias metodológicas buscan que los estudiantes obtengan aprendizaje significativo a través de procedimientos y habilidades que se dan en todo el proceso educativo, dichas estrategias, deben lograr que el estudiante sea capaz de solucionar problemas planteados por los docentes de manera reflexiva y crítica.

Esto nos indica que los docentes deben evaluar las estrategias metodológicas con la finalidad de realizar ciertos ajustes que se adapten a las necesidades de los estudiantes.

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza.**

Gutiérrez et al. (2018) mencionan que:

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. (p. 38)

#### **5.8. Secuencia didáctica**

Las secuencias didácticas constituyen la directriz y ruta del trayecto metodológico y la articulación de los elementos del proceso en la interacción didáctica (maestro, alumnos y recursos didácticos). Aquí es donde se plasma la iniciativa y creatividad pedagógica del maestro para aplicar las estrategias didácticas adecuadas e interesantes para el estudiante, es decir, despertar un aprendizaje significativo. (Ríos et al., 2018, p. 40)

Esto nos indica que la secuencia didáctica es aquella que orienta una clase, ya que dentro de esta se plasman las iniciativas que tiene el docente para sus estudiantes.

Según Araya (2014), “La secuencia didáctica da importancia a la evaluación formativa, la cual no gira en torno a un resultado final, sino más bien a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta” (pág. 71).

Por lo tanto, la secuencia didáctica busca vincular las actividades basadas en la cotidianidad con la secuencia que debe cumplir una clase para cumplir con el objetivo principal de lograr un

aprendizaje significativo.

### **5.9. Recursos didácticos**

Según Ramírez (2007), menciona que los recursos didácticos “Es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje” (pág. 7). Esto nos indica que todos los recursos didácticos independientemente del tipo de recurso son aquellas herramientas que permiten al docente y estudiante facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el recurso se establece de acuerdo al grado, tema y dependiendo de las diferentes necesidades de los estudiantes.

#### **Importancia de los recursos didácticos en la enseñanza.**

Tomando la idea de Ausubel nos dice que de todos aquellos factores que influyen en el aprendizaje lo más importante son aquellos conocimientos que los estudiantes ya saben, pero sin embargo los recursos sirven para complementar aquellos saberes.

Los Recursos Didácticos no son valiosos por sí mismos, su uso queda plenamente justificado cuando son integrados, de manera adecuada, al proceso educativo, el cual deberá ser compatible a su vez, con otros contextos más amplios, ya que despiertan un alto grado de interés en los estudiantes, proporcionando experiencia real que se obtienen mediante materiales y medios que estimulan la actividad por parte de los alumnos, desarrollando continuidad de pensamiento y contribuyendo al aumento de los significados. (Vilacreses et al., 2016, p. 4)

Esto nos indica que los recursos didácticos son buenos pero cuando estos despiertan el interés y la atención de los estudiantes, suelen haber recursos que no son acordes para el grado o necesidades de los estudiantes, por ello es importante identificar qué clase de recurso puede ser de mejor utilidad para una clase.

#### **Clasificación de los recursos didácticos**

Moya (2010) plantea que los recursos didácticos se clasifican en: textos impresos, material audiovisual, tableros didácticos y medios informáticos, complementando a esta idea podemos mencionar que también está dentro de la clasificación los recursos didácticos tradicionales.

### **5.10. Evaluación de aprendizaje**

UNESCO (2019) plantea que la evaluación de aprendizajes es considerada un medio que permite medir y comprender los conocimientos adquiridos por los estudiantes, esto con el objetivo de mejorar la calidad y la equidad de la educación, por lo tanto mediante la evaluación

de aprendizajes se puede evidenciar lo que el estudiante sabe y lo que puede hacer con todo lo que ha aprendido.

Para realizar la evaluación de aprendizajes Espinoza (2022) plantea que para evaluar se puede emplear diferentes técnicas y métodos, así mismo estas pueden ser cualitativas y cuantitativas, estructuradas, semiformales e informales.

La importancia de evaluar en el proceso educativo es muy relevante para poder analizar y comprobar si los objetivos planteados por el docente para sus estudiantes se cumplen, además la evaluación es un camino que conduce a la retroalimentación para aquellos educandos que lo necesitan, no solo es para asignar una nota sino también para mediar las habilidades cualitativas que poseen los mismos.

### **5.11. Innovación**

UNIR (2022), plantea que la innovación educativa forma parte de las iniciativas y propuestas que llevan consigo la búsqueda de reestablecer el sistema educativo y con ello hacerlo más efecto. Este es un proceso que requiere de constante evolución que parte de la investigación , acrecentamiento y el accionar de nuevas ideas para que la naturaleza de la educación mejore en todo ámbito.

Dentro de la educación la innovación cumple un papel fundamental ya que día tras día se puede actualizar los conocimientos, técnicas y métodos de enseñanza, por ello un educar debe tener mentalidad innovadora para poder brindar una enseñanza de calidad y no quedarse en lo tradicional, sino más bien aprovechar sus conocimientos para potenciarlos a otro nivel.

#### **Importancia de la innovación en la educación.**

La innovación es el factor clave que le garantiza valor al aprendizaje. Esto se debe a que una educación innovadora promueve el avance, fomenta nuevos conocimientos, impulsa la investigación y, en general, es el factor que puede transformar a las sociedades. (Alvarado, 2022)

Esto nos indica que la innovación en la educación es importante porque fomenta e impulsa la investigación y por ende esto garantiza la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la innovación se puede hacer grandes cambios a la sociedad, por ello esto debe empezar desde la formación académica de estudiantes, docentes e investigadores.

## **5.12. Inclusión**

La inclusión es un proceso nunca acabado, supone una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad del alumnado y, en consecuencia, implica un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo en el conjunto del sistema educativo. (Duk & Murillo, 2016)

Esto nos indica que la inclusión busca atender a todas aquellas necesidades, no simplemente en el ámbito educativo incluir a estudiantes con capacidades diferentes sino más bien promover una verdadera inclusión con el fin de mejorar el sistema educativo.

### **Inclusión en el aula.**

La inclusión en el aula es un factor fundamental para garantizar el aprendizaje de los estudiantes.

Las aulas inclusivas parten de la premisa de que todos los niños pertenecen y pueden aprender en la escuela ordinaria. Esta filosofía postula la diversidad como una fortaleza dentro del aula, ya que ofrece a todos sus miembros mayores oportunidades de aprendizaje. (UNIR México , 2023)

## **VI. METODOLOGIA**

### **6.1. Elaboración del marco conceptual.**

Dentro del marco conceptual se determinó conceptos para la posterior interpretación de la experiencia, en la cual se definió los siguientes: Modelos pedagógicos, principios didácticos, plan didáctico, proceso didáctico, dialogo de saberes, currículo, estrategia metodológica, secuencia didáctica, recursos didácticos, evaluación de aprendizajes, innovación e inclusión.

Para realizar una buena preparación y ejecución de la clase es importante en primera instancia conocer de forma general la teoría de cada concepto para posterior a ello poder establecer el modelo pedagógico, estrategia, formas de evaluación, entre otras que sean pertinentes para el grupo estudiantil al cual se va dirigir una clase.

### **6.2. Experiencia vivida: 3 hitos.**

La recuperación de la experiencia vivida implica la reconstrucción de la misma, para posteriormente interpretación y reflexionar todos los aspectos que dieron lugar a este estudio, para ello se utiliza los tres hitos basados en la recolección de información que se empleó en la materia de integración curricular, los cuales se presentan a continuación: visita a la institución educativa, en este hito se utilizó el instrumento 1.1 ficha de observación del contexto y sujetos y el instrumento 1.2 ficha de entrevista para la docente, planificación de clase, en el que se utilizó los instrumentos 2.1 relacionado a la planificación microcurricular, instrumento 2.2 relacionado a la investigación del tema y el instrumento 2.3, relacionado a la presentación del recurso didáctico, por último la ejecución de la clase demostrativa.

### **6.3. Reconstrucción de la experiencia.**

Dentro de la reconstrucción de la experiencia se va a recoger, ordenar y añadir nuestras percepciones para la sistematización en base a los tres hitos de la experiencia vivida y los instrumentos vividos en la materia de integración curricular.

### **6.4. Reflexión e interpretación de la experiencia.**

Interpretar la experiencia en base al marco conceptual y los tres acontecimientos que son visita a la institución educativa, en el que se utilizó el instrumento 1.1 ficha de observación del contexto y sujetos y el instrumento 1.2 ficha de entrevista para la docente, planificación de clase, en el que se utilizó los instrumentos 2.1 relacionado a la planificación microcurricular, instrumento 2.2 relacionado a la investigación del tema y el instrumento 2.3, relacionado a la presentación del recurso didáctico, por último la ejecución de la clase demostrativa, con la

finalidad de identificar aquellos errores se den dentro de la clase demostrativa y también para analizar las buenas prácticas que se deben mantener en la práctica docente.

## **VII. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En el presente apartado se dará a conocer de forma detallada el proceso seguido para cumplir con los tres hitos de la investigación, los cuales son: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, en el cual se levantó información relevante sobre el contexto social, cultural y económico de los estudiantes y del docente del aula, aquellos conocimientos sirvieron para analizar e identificar el grupo de estudiantes al que se dirigió nuestra clase, por consiguiente el segundo hito está relacionado con la preparación de la clase, dentro de este se realizó una consulta de los contenido que se iban a impartir en la clase, la planificación y la ficha en la cual se presentó el recurso didáctico propuesto para la ejecución de la clase y por último se presenta el hito de ejecución de la clase en el cual se detallara la experiencia vivida de la ejecución de clase demostrativa.

### **7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

El acercamiento a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” se realizó el día 9 de abril del 2024, para llegar a esta institución se paga una camioneta ya que el bus urbano no va a este sector, desde Cajabamba a la institución educativa se hace aproximadamente 15 minutos, esta institución está ubicada en la comunidad San Jacinto de Culluctus, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo, está ubicada en una zona rural.

La institución educativa cuenta con cerramiento de madera, el cual no está en buen estado, su infraestructura es de planta baja, cuentan con aulas para cada grado y un docente por aula, es decir la planta docente es completa, además cuenta con dos canchas, la una es cementada y la otra cancha es de tierra, también cuenta con un amplio patio para estacionar los vehículos de los docentes, cerca de la institución pasa una vía que va a las comunidades de Santa Rosa y 20 de agosto.

Los estudiantes pertenecen a la cultura indígena Puruhá, tienen una edad promedio de 9 a 10 años de edad y dentro del salón de clases son 12 estudiantes, las niñas utilizan su vestimenta típica para asistir a la escuela pero también utilizan la chompa de la institución, no todos los estudiantes son de esta comunidad, algunos son de Santa Rosa y otros de la comunidad 20 de agosto, el contexto económico de los estudiantes es regular, sus padres se dedican a la construcción y trabajos en la agricultura ya sea en la siembra de granos, cereales o verduras, estas actividades son el principal sustento económico de las familias.

La relación del docente con los estudiantes es muy buena, el aprendizaje está basado en el modelo pedagógico constructivista por ende la docente de aula promueve el aprendizaje significativo, dándoles la oportunidad de que sean ellos quienes creen sus conocimientos en base a lo que ya saben, la secuencia metodológica de la clase la cumplen en toda una semana, ya que esa es la forma establecida en la institución para trabajar con la guía de interaprendizaje.

El acercamiento a la institución tuvo gran acogida ya que nos brindaron el apoyo en todas las actividades que se programó para la visita, hubo la predisposición del docente de aula para brindar información acerca de los estudiantes y su contexto, información que fue utilizada con fines académicos.

## **7.2. Preparación de la clase demostrativa**

La preparación de la clase demostrativa se basó en primera instancia en la revisión curricular para identificar el dominio pertinente al tema de clases, de igual manera se buscó la destreza en el Currículo Nacional para poder deducir lo que exactamente se debía trabajar en la clase, luego de haber revisado los currículos se realizó una investigación de los contenidos relevantes para la clase, dentro de esta consulta tuve algunos inconvenientes referentes con la forma de citar los contenidos e imágenes que saque para la clase, pero gracias a la orientación del docente de Integración Curricular logre corregir todos estos errores en el instrumento de presentación del contenido del tema de clases, tomando en cuenta esta investigación se continuo con la elaboración de la planificación curricular, en la elaboración de esta guía de interaprendizaje tuve que realizar varias correcciones con respecto a la secuencia didáctica, mis actividades planteadas en primera instancia estaban incorrectas, algunas no tenía la explicación concreta que se debía de incluir en cada actividad, modifique bastante la parte de aplicación del conocimiento hasta definir la actividad que este acorde al saber, de igual manera tuve observaciones en cuanto a la creación del conocimiento, para ello revise el documento de Orientaciones Metodológicas MOSEIB para poder identificar qué tipo de actividades se pueden plantear en esta fase de creación, luego de realizar todas las correcciones pertinentes a las observaciones hechas por la docente logre finalizar esta parte.

Para elaborar el recurso didáctico revise la clasificación de los recursos, esta investigación la realice en internet, desde mi punto de vista el recurso establecido estaba acorde a la clase, elabore un muñeco con figuras geométricas el cual me permitió indicar los vértices y ángulos de las dos figuras principales del tema de la clase, el tema fue “Construcción de paralelogramos

(rectángulo y trapecio)”, la finalidad de mi recurso era que me permita explicar las características del rectángulo y el trapecio ya que para la explicación de la construcción solo necesitaba una cartulina, un compás, lápiz y una regla, la elaboración de mi recurso me tomo bastante tiempo ya que en ocasiones se me dañaba y no lograba construir una figura en 3D, finalmente termine mi recurso y empecé a prepararme con los tiempos para la clase ya que temía que me faltara el tiempo para todo lo que estaba planificado .

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

La clase demostrativa se llevó a cabo el día viernes 17 de mayo del 2024, en principio sentía nervios, no estaba segura de captar toda la atención de los niños, pero al empezar la clase desaparecieron los nervios, empecé con el saludo y una dinámica en kichwa, luego de ello di las instrucciones para empezar con la sensopercepción, en ese momento sentí que me iba quedar sin voz, pero realice un respiro de 5 segundos y todo pasó, esta sub fase de sensopercepción estaba bien, los estudiantes comprendieron rápido, relacionaron los objetos del aula con las figuras geométricas ya que el tema de clase fue “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)”, luego de ello realice preguntas de problematización, los niños participaron, estaban super activos.

Continué con el desarrollo del contenido científico, para ello utilice los recursos que realice, los cuales fueron un cartel y el muñeco de figuras, estos recursos me ayudaron para la explicación de las características de las principales figuras que correspondían a la clase, el rectángulo y el trapecio y luego para cumplir con el saber que era construcción de paralelogramos, utilice una cartulina, regla, lápiz y compás, esto lo desarrolle en una mesa y pedí que los estudiantes se acercaran a observar los pasos para construir el rectángulo y trapecio.

Para las actividades de aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento forme grupos para que trabajen de 3 estudiantes, desarrollaron las actividades solicitadas, pero según la observación del jurado la actividad de creación no estaba acorde al tema de la clase.

Me faltó un paso para cumplir con el proceso didáctico de la clase, no realice la conclusión, me olvide. Todas estas observaciones me realizaron el jurado del tribunal, al igual que me explicaron sobre mi principal recurso, este no estaba acorde al tema de clases, podía haber realizado otro tipo de material, pero aquella equivocación me ayudo para reflexionar y tener más en cuenta este aspecto de recurso didáctico.

También en mi clase, los docentes del jurado me explicaron en cuanto a la rúbrica de evaluación, aquel formato que yo presente no era el adecuado para evaluar a los estudiantes, es decir la estructura de mi configuración no estaba correcta, el objetivo de estas matrices de evaluación es valorar los conocimientos de los estudiantes utilizando una sola rúbrica, gracias a ello la observación me sirvió para tomar en cuenta esta parte para una próxima planificación.

## VIII. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia del acto pedagógico sin duda ha permitido identificar los errores y aciertos de todo este proceso, al igual que, deducir las causas de cada uno de estos aspectos, por ello dentro de los tres hitos que son: acercamiento a la institución educativa, preparación de la clase y ejecución de la clase, se realizará un análisis de cada uno de estos aspectos, dentro de ello se detallará la información correspondiente.

Durante el primer hito, los errores identificados son no haber preguntado a profundidad sobre el contexto social y cultural de la comunidad en la que está ubicada la institución educativa, de igual manera otro de los errores en el primer hito de acercamiento a la institución es no preguntar a la docente el código AMIE, ya que la entrevista era para conocer todos aquellos datos de la institución, modelo pedagógico que utilizan, tipo de planificación que emplean en la institución y el currículo que utilizan para preparar las clases, sin embargo de los errores cometidos también se identificó los aciertos en este primer hito, por ello los aciertos son conocer el contexto de los estudiantes, interactuar con ellos, conocer las actividades que realizan los educandos conjuntamente con sus representantes, de igual manera en el acercamiento a la institución educativa se recibió una orientación por parte del docente del aula en cuanto al manejo de grupo de estudiantes, orientaciones referentes a la planificación de la guía de interaprendizaje y sobre como distribuir el tiempo estimado de clase que correspondía a 45 minutos, entonces conocer estos detalles ha permitido planificar de acuerdo al grupo estudiantil al cual iba ser dirigida la clase, ya que esto es un aspecto importante en el acto pedagógico para poder relacionar contenidos de la clase con su cotidianidad y así poder crear un buen ambiente de clases.

De acuerdo a los errores y aciertos identificados durante este primer hito hay las causas que dieron lugar ya sea a las fortalezas o debilidades, por ello teniendo en cuenta los errores cometidos en este primer hito, podemos establecer la principal causa de no haber hecho una planificación con todo lo necesario que se debía de investigar en la institución, como el acercamiento a la institución fue desarrollado en grupo la causa fue no organizarnos y socializar las preguntas, entonces la consecuencia fue que en la entrevista solo se realizó las preguntas que estaban en la matriz que fue entregada por la docente de Integración curricular, pero referente a los aciertos el acercamiento a la institución educativa generó consecuencias positivas en cada uno de los estudiantes que con responsabilidad se llevó a cabo este primer hito, por lo

tanto, identificar estos aspectos sirven para orientar y mejorar la práctica docente.

En base al segundo hito relacionado a la preparación de la clase demostrativa también se identificó los aciertos y errores, en cuanto a los aciertos de este segundo hito se puede mencionar lo siguiente, durante la preparación de la clase se estableció el modelo pedagógico que iba ser trabajado en la clase, esto fue más fácil ya que ya se conocía con que modelo pedagógico se identificaba la institución y por tanto se debía aplicar el mismo para no cambiar tanto la forma de enseñanza a la que ya estaban adaptados los estudiantes, de igual manera otro de los aciertos fue investigar sobre el tema planificar con la teoría más precisa para no crear confusiones en los estudiantes, el tema de clase fue “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)” y por lo mismo la clase debía estar encaminada en enseñar a construir paralelogramos, en especial el rectángulo y trapecio, otra ventaja en cuanto a la planificación fue conocer el currículo kichwa, ya que el tema estaba sacado de sus saberes y por ello no fue complicado ya que durante la formación académica en las practicas preprofesionales ya estábamos relacionados a la utilización de este currículo y también saber relacionarlo con los contenidos del currículo nacional, pero si hablamos de los errores, en este hito de preparación de la clase, en cuanto a mi experiencia el error más grande fue no identificar bien un recursos didáctico para mi tema, y la causa de ello fue no contextualizar el recurso con el tema de clases, en su momento el recurso que se elaboró era el pertinente para la clase pero no fue así, por ello de mi experiencia este error afecto bastante para el posterior hito, también durante este proceso con referencia al instrumento para la presentación del contenido de clases los errores fueron referentes a las citas con normas APA, y la causa de ello es no tener mucho conocimiento y practica en este tipo de actividades, por último en cuanto a la elaboración de la guía de interaprendizaje los errores fueron no proponer actividades dependiendo a las fases y sub fases que corresponden a este tipo de planificación, pero en este caso la causa fue no revisar el documento de Orientaciones Pedagógicas MOSEIB, ya que en este documento se encuentra de forma detallada que actividades se pueden hacer en cada una de las fases que son: dominio del conocimiento, con sus sub fase que corresponden a sensopercepción, problematización, desarrollo de contenidos, verificación y conclusión, siguiente fase de aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento, en consecuencia a esto recalco la importancia de conocer a profundidad el documento de Orientaciones Pedagógicas MOSEIB ya que es un instrumento que facilita la comprensión y orienta la buena práctica docente.

En cuanto al tercer hito de la ejecución de la clase demostrativa, de todo este proceso se identificó errores y aciertos que sin duda los dos aspectos han dado como resultado nuevos aprendizajes, en la ejecución de una clase el recurso didáctico es tan importante para facilitar la explicación del docente y también facilitar la comprensión y aprendizaje de los educandos, pero en este caso uno de los principales errores en este último hito fue no preparar un buen recurso didáctico acorde al saber o tema de la clase que correspondía al tema de la construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio), el recurso propuesto se denominó figuras geométricas en foami pero en base a las observaciones realizadas por los docentes del tribunal, este recurso no correspondía a este tema ya que creaba confusión con el tema de figuras geométricas, la causa de este error fue no haber investigado más sobre el tema ya que conociendo a profundidad posiblemente surgían ideas de otros recursos que si se relacionen con el tema de la clase, otro de los errores de este hito es haber omitido un paso de la conclusión del contenido de la clase y la causa de ello fue el miedo a que faltara el tiempo y el nerviosismo, pero si mencionamos los aciertos o fortalezas de este hito se puede mencionar que en sí la forma de empezar la clase, contextualizando el salón de clases con el tema este ya dio una pauta a los estudiantes sobre cuál es el tema que se iba a tratar la clase, también escribir los nombres de las figuras en kichwa permitió relacionar con la lengua materna de los educandos y esté dio lugar a fortalecer el uso de la lengua kichwa, así mismo otro de los aciertos fue utilizar una mesa para poder explicar los pasos para construir un paralelogramo y un rectángulo, en la clase formar grupos para la aplicación del conocimiento también fue un acierto algo positivo ya que los estudiantes en grupo construyeron su figura pero en esta fase también se identificó un error de no dar acompañamiento completo en el desarrollo de la actividad y la causa de esto fue pensar que los estudiantes debían realizar la actividad solos por el hecho de estar en grupos, pero sin embargo de todos estos aspectos nos ha permitido reflexionar y mejorar como profesionales y no quedarse en clases tradicionalistas, al contrario innovar y promover clases significativas mediante la preparación e identificación de correctos o adecuados recursos, de la propuesta de buenas actividades que permita a los estudiantes generar nuevas experiencias y salir de la cotidianidad con actividades repetitivas.

El acercamiento a la institución educativa y su contexto es de gran utilidad para posteriormente preparar y ejecutar la clase demostrativa, por esta razón acercarse a la institución educativa nos da la oportunidad de indagar todo lo relevante e importante en tiempo real, donde se puede observar, entrevistar, relacionarse con los niños y de todo ello se puede conocer e identificar el

tipo de institución, la planta docente, la cantidad de estudiantes, la infraestructura de la institución educativa, el contexto social y cultural de toda la comunidad educativa, de igual manera se puede conocer el modelo pedagógico empleado en la institución, tipo de planificación que utilizan, la metodología y estrategias de enseñanza del docente del aula, así mismo podemos conocer el contexto social, cultural y económico de las familias de los estudiantes, entonces si mencionamos que el acercamiento a la institución educativa es de gran utilidad es porque nos abre el camino para conocer el grupo de educandos al que se va dirigir la clase demostrativa.

Desde la experiencia vivida todo lo que corresponde al primer hito es aquel primer paso tan importante para poder preparar una clase, por ello desde el día que se visitó la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. “Hermel Tayupanda”, nos permitió identificar el contexto de los educandos, el modelo pedagógico que se utiliza en la institución, el cual en este caso corresponde al Modelo Pedagógico Constructivista y por lo cual la preparación de la clase se basó en el modelo antes mencionado, además permitió observar como la docente trabaja con los estudiantes y eso nos orientó a tomar algunas estrategias de enseñanza y también cambiar para que la clase demostrativa sea diferente a la de todos los días, sin embargo si analizamos la utilidad en cuanto a la ejecución de la clase no se podría decir otra cosa que es de gran utilidad como para la preparación de la clase pero también para su ejecución, todo es un proceso ya que al acercarnos a la institución podemos evidenciar la realidad del entorno y de la institución y esto nos da las orientaciones que se debe tener en cuenta al momento de dar una clase, por ello es que conocer es un paso tan importante para contextualizar el acto pedagógico con el entorno de los educandos.

Con relación al segundo hito que corresponde a la preparación de la clase, en cuanto a las ventajas y desventajas del modelo curricular que usan en la escuela para elaborar las planificaciones se puede mencionar que aquel modelo que corresponde al currículo kichwa su planificación corresponde a una guía de interaprendizaje porque es una institución intercultural bilingüe y por ello la ventaja de esta es que ya se tenía conocimiento en la elaboración de este modelo de planificación y esto facilitó en la preparación de la clase siguiendo este modelo curricular pero la desventaja en este caso fue que los saberes eran en su mayoría extensos y realizar una planificación de este tipo para 45 minutos si estaba complicada sin embargo es importante fomentar el uso de este tipo de planificaciones especialmente en las escuelas bilingües ya que por medio de la práctica preprofesional hemos tenido la oportunidad de

conocer que en instituciones bilingües también planifican según el sistema intercultural lo cual considero que serían muy importante fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe mediante estas prácticas, dándole uso al MOSEIB para enriquecer los conocimientos en la elaboración de las guías de interaprendizaje en base a los saberes y dominios del currículo kichwa.

La planificación del tema Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio) corresponde a las figuras geométricas que tienen sus dos lados paralelos o iguales, tomando en cuenta su clasificación, pero la diferencia del trapecio es que es una figura no paralela al tener solo un par de lados paralelos, por ende contextualizar en base al contexto social, cultural y económico de los educandos ha sido un poco complicado, sin embargo al ser una zona rural tenemos la facilidad de observar paisajes, formas de cultivo y los huertos familiares mediante el entorno social y económico podemos relacionar, pero en cuanto a la planificación la facilidad de contextualizar el tema con la clase no fue tan difícil ya que se contextualizo el tema con el aula de clase, entonces en primera instancia esta fue la facilidad ya que los educandos observaron detalladamente las ventanas, la puerta, los carteles, el pizarrón y las formas de las mesas y lo relacionaron con las principales figuras de la clase y generalmente en la cotidianidad este tema está presente en algunas actividades que realizan los estudiantes en las actividades que ayudan en sus hogares, pero debido al tiempo el aula facilitó a los educandos comprender cual era la orientación del tema y lo que se quería lograr en la clase.

En la elaboración de la planificación solo una actividad estaba contextualizada con el entorno de los estudiantes, esa fue la actividad que corresponde a sensopercepción ya que para proponer otras actividades que tengan relación con el tema y sobre todo estén contextualizadas era complicado ya que fue un tema nuevo y por no tener mucha experiencia lo note algo difícil y no tenía en mente actividades precisas que partan de la contextualización para llegar al proceso de la enseñanza aprendizaje y así garantizar un aprendizaje significativo.

En la ejecución de la clase demostrativa como ya se mencionó anteriormente hubieron ciertos errores y también aciertos, pero si relacionamos los conceptos teóricos con el acto pedagógico podríamos mencionar que conocer cada uno de los conceptos nos permitió conocer el objetivo de cada uno de ellos por ende conocer la teoría del modelo pedagógico constructivista nos orientó a tener en cuenta lo que se quiere lograr en la clase, teniendo en cuenta también las estrategias metodológicas para trabajar con el grupo estudiantil en este caso el trabajo en grupo, durante la clase se trató de mantener activos a los estudiantes dándoles la oportunidad de

participar, en la clase se cumplió la secuencia didáctica a excepción de una sub fase de conclusión del contenido, eso es algo que se debió hacer para retroalimentar los conocimientos que aún no estaban muy claros, sin embargo existieron algunos conceptos que en la clase no estaban presentes lo cual es innovar y evaluar, la innovación nos permite hacer algo nuevo, algo que salga de la cotidianidad y se pueda despertar el interés y curiosidad de los estudiantes, como también en la clase faltó evaluar a los estudiantes algo que también es importante no solo para poner una calificación sino para conocer las actitudes y cuanto han aprendido para posteriormente poder reforzar esos conocimientos.

## **IX. LECCIONES APRENDIDAS**

De toda la experiencia indudablemente nos ha dejado muchas lecciones que permitirán mejorar nuestra formación docente ya que los errores nos han dado la oportunidad de reflexionar y mejorar en las próximas clases y los aciertos han fortalecido nuestro proceso de formación por ello a continuación se presenta las lecciones y reflexiones de la experiencia de la clase demostrativa.

Como estudiante de Educación Intercultural Bilingüe aprendí la importancia de conocer el contexto de los estudiantes, de la zona en la que está la institución y de los representantes de los educandos esto con la finalidad de tener en cuenta la realidad del lugar y poder enseñar en base a ello ya que ese es el aprendizaje que servirá a los estudiantes porque lo van a contextualizar y referenciar con aspectos y prácticas de su diario vivir, además conocer el contexto permite conocer al estudiante y su estilo de aprendizaje.

Aprendí también lo importante que es fomentar el uso de la lengua materna de los educandos y ponerlo en práctica en el diario vivir ya que como docentes debemos ser el ejemplo en la utilización y ser los fortalecedores del kichwa como lengua materna, esto será lo que impulsé a los estudiantes a valorar sus raíces y no dejarlo en el olvido.

Así mismo, aprendí a proponer actividades que vayan de acuerdo al tema y grupo de estudiantes que iban a ser partícipes de mi clase, me faltó contextualizar más las actividades pero son aspectos que tendré en cuenta durante mi vida profesional.

Aprendí a mejorar la elaboración de la planificación tomando en cuenta el documento de Orientaciones Pedagógicas del MOSEIB ya que allí tenemos las orientaciones necesarias para cumplir con este tipo de planificación de guía de interaprendizaje.

Cultive en mí la idea que un recurso didáctico no se mide en cuan bonito este o si es muy laborioso, el recurso didáctico no importa si es algo simple, lo importante es que sirva para explicar y facilitar la comprensión de docentes y estudiantes.

Aprendí también a perder el miedo, ya que dar una clase con un jurado calificador en frente me generó desconfianza y miedo a equivocarme y ser juzgada por eso, pero al contrario esto nos ayudó a perder el miedo y a obtener sugerencias de los docentes que por sus años de experiencia saben cómo debe ser dada una clase y eso es lo que nos ayuda a deducir lo que debemos cambiar y lo que debemos fortalecer en el ámbito de la docencia.

Con relación a los aspectos que debo mantener, fortalecer y mejorar son los siguientes:

Debo fortalecer el aprendizaje y uso del idioma kichwa en la clase, buscar la manera de introducir el kichwa en cualquier tema que se trabaje en clases con los estudiantes.

De igual manera mantener y fortalecer el tono de voz, mostrarme más segura y generar confianza en los estudiantes.

Así mismo debo mantener la forma de captar la atención de los estudiantes, darles la oportunidad de preguntar y participar ya que eso ayudara a que el estudiante no tenga miedo a participar por temor a equivocarse.

Debo fortalecer la inclusión entre compañeros, orientarles a trabajar en equipo ya que cada ser humano tiene algo importante que decir y hacer para mejorar como persona y en sociedad.

Debo mejorar en la propuesta de recursos didácticos, los recursos deben ser muy cercanos al tema y contexto del grupo estudiantil.

También fortalecer y emplear el uso del idioma kichwa en la cotidianidad para así fomentar la utilización de la lengua materna en el acto pedagógico.

## X. REFERENCIAS

- Aburto, P. (2021, Marzo ). *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. From Planeamiento didáctico : <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>
- Aguilar, D. (2018, Mayo 7). *Trazo de un rectángulo con regla y compás*. From YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=Lmd8UEO-MRk>
- Alvarado, L. (2022, Noviembre 14). *Politécnico Grancolombiano* . From Innovación en Educación : <https://www.poli.edu.co/blog/poliverso/innovacion-en-educacion-como-se-define>
- Araya, J. (2014, Marzo 25). *Revista Educación*. From Uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior : <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016, Enero). *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. From Estrategias metodológicas: <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Argueta, A. (2017). *El dialogo de saberes, una utopía realista*. From Universidad Nacional Autónoma de México : <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2017/01/130117.pdf>
- Arte para enseñar . (2022, Marzo 17). *Trazado del trapecio isósceles* . From Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=6SwcaxqMNH0>
- Barriga, F. D. (2002). *Universidad Nacional Autónoma de México*. . From Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.: [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)
- Bautista, J. (2012, Diciembre 18). *Unidades didácticas: diseño, desarrollo y evaluación*. . From <http://josemanuelbautista.net/2012/12/unidades-didacticas-diseno-desarrollo-y-evaluacion/>
- Berrocal, D. (2013, Febrero 2). *Análisis crítico de la pedagogía constructivista*. From Ministerio de Educación del Perú: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2942/An%3%a1lisis%20cr%3%adctico%20de%20la%20pedagog%3%ada%20constructivista.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanco, A. P., & Quitora, L. C. (2000). *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima*. From Los modelos pedagógicos.: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos\\_Modelos\\_Pedagogicos.pdf&Expires=1713123064&Signature=fN51pQZLm93ZDK~5Ef6OeaOacPY9T8rFHDJMvH](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_Modelos_Pedagogicos.pdf&Expires=1713123064&Signature=fN51pQZLm93ZDK~5Ef6OeaOacPY9T8rFHDJMvH)
- Bolaños, G., & Molina, Z. (2017). Currículo centrado en las asignaturas. In G. Bolaños, & Z. Molina, *Introducción al currículo* (p. 22). Universidad Estatal a Distancia. Retrieved Mayo 28, 2024 from [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ew\\_JkA-5EaUC&oi=fnd&pg=PA15&dq=qu%C3%A9+es+curr%C3%ADculo&ots=iTDqqKU06p&sig=oDpCNM5nOXTzjrGjzaUrQy5iBuw#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20curr%C3%ADculo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ew_JkA-5EaUC&oi=fnd&pg=PA15&dq=qu%C3%A9+es+curr%C3%ADculo&ots=iTDqqKU06p&sig=oDpCNM5nOXTzjrGjzaUrQy5iBuw#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20curr%C3%ADculo&f=false)

- Bordagaray, M., & Ruderman, J. (2019, Noviembre 21). *Polígonos y cuadriláteros: un abordaje desde la definición, construcción y propiedades*. From Universidad Nacional de Córdoba, FAMAFA: <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/14458/Bordagaray%2c%20M.%20y%20Ruderman%2c%20J.%20Pol%3adgonos%20y%20cuadril%3a1teros%3a%20un%20abordaje%20desde%20la%20definici%3%b3n%2c%20construcci%3%b3n%20y%20propiedades.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coll, C., Martín, E., Teresa Mauri, M. M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1999). *El constructivismo en el aula*. Retrieved from Fundación terras.: <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Disponibilidad-del-aprendizaje.pdf>
- Currículum Nacional . (n.d.). *Trapecio Rectángulo* . From Recursos educativos y documentos curriculares. : [https://www.currículumnacional.cl/portal/Educacion-General/Matematica-5-basico/MA05-OA-17/24338:Trapecio-rectangulo#descripcion\\_recurso](https://www.currículumnacional.cl/portal/Educacion-General/Matematica-5-basico/MA05-OA-17/24338:Trapecio-rectangulo#descripcion_recurso)
- Duk, C., & Murillo, J. (2016). *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* . From La Inclusión como Dilema : [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-73782016000100001](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782016000100001)
- Escobar, L., & Ramírez, J. (2010, Abril 10). *Revista Aletheia* . From La sistematización de experiencias educativas y su lugar en la formación de maestras y maestros.: <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/19/16>
- Espinoza, E. (2022, Abril 2). *SCIEL: Universidad Técnica de Machala* . From La evaluación de los aprendizajes : [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000200120](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200120)
- Godino, J., & Ruíz, F. (2002). *Geometría y su didáctica para maestros*. From Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la matemática.: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38428631/4\\_Geometria-libre.pdf?1439165113=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGeometria\\_y\\_su\\_didactica\\_para\\_maestros.pdf&Expires=1714092405&Signature=JFotRDaB~mZTZz4gPoVTXzF-G3yGVSMEbUWrIOOCIN1vqDpR0IQq](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38428631/4_Geometria-libre.pdf?1439165113=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGeometria_y_su_didactica_para_maestros.pdf&Expires=1714092405&Signature=JFotRDaB~mZTZz4gPoVTXzF-G3yGVSMEbUWrIOOCIN1vqDpR0IQq)
- González, B. (n.d.). *Universidad Nueva Esparta* . From El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de Concreción : <https://www.ruthdiazbello.com/eventos/visiones/documentos/gonzalez.pdf>
- Luna, P., Alfonso, E., Norys, , , , . . . . (2008, Septiembre). *Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela*. Retrieved from Educere.v12n.42Meridad: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300005)
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. From Universidad Rovira : <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=7E0580>
- Moya, A. (2010, Enero 26). *Innovación y Experiencias Educativas* . From Recursos Didácticos en la Enseñanza : [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)

- Neurochispas. (2024). *Aprende intuitivamente* . From Geometría :  
<https://www.neurochispas.com/wiki/propiedades-de-un-rectangulo/>
- Neurochispas. (2024). *Propiedades del trapecio* . From Aprende intuitivamente :  
<https://www.neurochispas.com/wiki/propiedades-de-un-trapecio/>
- Palacios, M. (2021, Julio 10). *El paralelogramo como objeto geométrico y su abordaje didáctico en los libros de texto de educación primaria de 1993 a 2017*. From Repositorio BECENESLP:  
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/873>
- Paunero, J. (2023, Mayo 27). *PAUNERO*. From Trapecio: Una mirada detallada a esta figura geométrica. : <https://paunero.com/aplicaciones-del-trapecio/>
- Paz, M. (2013). *El dialogo de saberes en los Estados Plurinacionales*. . From Secretaria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.: <https://www.derechosintelectuales.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/2017/micrositio/articulos-tecnicos/dialogo-de-saberes.pdf>
- Pegueocio. (n.d.). *¿Qué es un cuadrado?* From <https://www.pequeocio.com/area-del-cuadrado/>
- Pozo, J. (2002). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. . From Ediciones Morata: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Pozo\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Pozo_Unidad_3.pdf)
- Ramírez, A. (2007, Junio ). *Universidad Pedagógica Nacional* . From La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar:  
<http://200.23.113.51/pdf/25294.pdf>
- Real Academia Española . (2023). *Diccionario de la Lengua Española* . From Romboide :  
<https://dle.rae.es/romboide>
- Realini, S. (n.d.). *Tipos de trapecios*. From Ceibal: [https://rea.ceibal.edu.uy/elp/unidad-cuadrilateros/tipos\\_de\\_trapecios.html](https://rea.ceibal.edu.uy/elp/unidad-cuadrilateros/tipos_de_trapecios.html)
- Ríos, C., Ríos, C., Gutiérrez, J. R., , , & . (2018, Febrero 12). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. Retrieved from  
[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Robalino, J. (2016). *Modelo pedagógico constructivista y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela*. From Universidad Técnica de Ambato :  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24402/1/Tesis%20maestria%20Pablo%20Robalino%20A..pdf>
- Ruvalcaba, H. (2011, Octubre 13). *Universidad Arturo Prat* . From Los principios didácticos en la enseñanza:  
[https://www.unap.cl/prontus\\_unap/site/docs/20111013/20111013115255/los\\_principios\\_didacticos\\_en\\_la\\_enseanza.pdf](https://www.unap.cl/prontus_unap/site/docs/20111013/20111013115255/los_principios_didacticos_en_la_enseanza.pdf)
- Salazar, S. F. (2005, Diciembre 15). *Actualidades Investigativas en Educación* . From El conocimiento pedagógico del contenido como categoria de estudio de la formación docente.:  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9139/17507>

- Shulman, L. (2005, Septiembre 02). *Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma*. From Narcea Ediciones. : <https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>
- Ugel Cajamarca . (2020, Mayo 3). *Dirección de Formación docente en servicio*. From Proceso didáctico del área de personal social.: <http://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/sites/3/2020/05/PROCESOS-DIDACTICOS-PERSONAL-SOCIAL.pdf>
- UNESCO. (2019). *Evaluación para mejorar los resultados del aprendizaje* . From ¿En qué consiste la evaluación del aprendizaje? : <https://www.unesco.org/es/learning-assessments>
- UNIR. (2022, Diciembre 13). *La Universidad en Internet* . From ¿Qué es la innovación educativa y cuál es su importancia?: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/innovacion-educativa/>
- UNIR México . (2023, Octubre 1). *La Universidad de Internet* . From El aula inclusiva, todo un reto de la educación del siglo XXI.: <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/aula-inclusiva/>
- Universidad de Panamá. (2022, Abril 5). *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas* . From Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de matemática en noveno año de Educación General Básica : <http://portal.amelica.org/ameli/journal/341/3413160016/html/>
- Universo formulas . (n.d.). *Matemáticas, geometría y cuadriláteros*. From Rombo: <https://www.universoformulas.com/matematicas/geometria/rombo/>
- Vilacreses, E., Lucio, A., Romero, C., , , & . (2016, Diciembre). *Dialnet*. Retrieved from Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato: <file:///C:/Users/H/Downloads/Dialnet-LosRecursosDidacticosYElAprendizajeSignificativoEn-8280864.pdf>
- Wikipedia . (2023, Noviembre 30 ). *Romboide* . From <https://es.wikipedia.org/wiki/Romboide>

## XI. ANEXOS

### Fotos de la experiencia de la clase demostrativa.



Fuente: Fanny Macas



Fuente: Fanny Macas



Fuente: Fanny Macas



Fuente: Fanny Macas



Fuente: Fanny Macas

**Ficha de observación del contexto y sujetos**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 1 - Instrumento 1.1**

Estudiante: Fanny Nathaly Macas Gualan.  
 Centro de apoyo: Riobamba.  
 Fecha: 14/04/2024

**Ficha de observación del contexto y sujetos**

Ficha de observación		
Fecha de observación:	09/04/2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Es una institución Intercultural Bilingüe, de tipo fiscal, ubicada en una zona urbana.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pertenece a la provincia de Chimborazo, cantón Colta, parroquia Sicalpa, comunidad San Jacinto de Culluctus.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” está ubicada en la comunidad de San Jacinto de Culluctus, la institución cuenta con un cerramiento de madera que ya no está en buenas condiciones, tiene áreas verdes y dos canchas, una de futbol y básquet la cual no tiene los arcos y aros en buen estado, y la otra es de boli, esta cancha es de tierra, cuenta con una sala en donde esta rectorado y por lo observado allí realizan las reuniones de docentes, la infraestructura de la institución es de aulas de una sola planta, cuenta con baños para niños y niñas, junto a la institución educativa esta un centro de desarrollo infantil llamado “Felipa Pucha”, de igual manera la institución tiene un amplio patio en donde los docentes estacionan sus vehículos, lo que se observó también es una cancha de la comunidad que esta frente a la institución educativa, junto al cerramiento de la escuela pasa una vía que va a las comunidades de Santa Rosa y 20 de agosto, es una zona tranquila no hay mucho ruido de vehículos, por ser alejada de la ciudad los únicos sonidos que se escuchan son de las aves.	Primero por equivocación llegamos al colegio, pero luego nos dijeron que la escuela esta más arriba.  Hace bastante frío en la institución educativa.
Del aula de clase	Dentro del aula de clases los pupitres están ubicados en semicírculo, tiene claridad el aula cuenta con todas las ventanas en buen estado, en sí el ambiente del aula es bastante bueno, lo único que hace es frio, en cuanto a la ubicación de los pupitres veo muy conveniente que estén ubicados de esa manera (semicírculo) ya que allí todos pueden observar bien	Ese día faltó un alumno, solo estaban ocupados 11 pupitres.

	<p>y al momento de pasar a la pizarra igualmente pueden salir con facilidad.</p> <p>En cuanto a recursos didácticos, la mayoría de recursos son carteles, pero si hay otros recursos más elaborados como maquetas y otros más que han sido hechos utilizando material reciclado, pero haciendo relación a los recursos con mi tema de clase demostrativa puedo mencionar que no hay recursos relacionados con esta materia que es matemática, son pocos los recursos que hay para esta área.</p>	<p>Hay bastantes carteles como material didáctico.</p> <p>Tienen material de aseo personal.</p>
De los estudiantes	<p>En el aula hay 12 estudiantes, 4 de ellos son niños y 8 niñas, tienen aproximadamente entre 9 a 10 años, todos son de la cultura indígena Puruhá y mantienen su vestimenta, las niñas utilizan su anaco para ir a la escuela conjuntamente con la chompa del uniforme de la institución, ellos son de diferentes comunidades, unos son de la comunidad de Santa Rosa, 20 de Agosto y otros son de allí mismo de San Jacinto de Culluctus, el contexto económico de los estudiantes es regular, sus padres se dedican al trabajo de construcción y las madres al trabajo de la agricultura de granos, verduras y papas, todas estas actividades son el sustento económico para sus familias, no hay mucha migración, solo a diferencia del papá de un estudiante es que a migrado a los Estados Unidos, pero del resto de estudiantes todos viven con sus padres.</p> <p>El comportamiento de los niños en clase es muy bueno, son disciplinados y muy participativos, pasan a la pizarra, dan opiniones de lo que están aprendiendo en clases, en lo referente al uso de lengua indígena los educandos entienden pero se les dificulta para hablar, es por ello que no utilizan mucho el idioma kichwa.</p>	<p>Tienen algunos inconvenientes con la ortografía.</p> <p>Confunden la escritura de palabras, escriben como pronuncian y por ello se confunden.</p> <p>Muy educados, desde que llegamos nos saludaron y estaban muy atentos hasta la hora que nos fuimos de la institución.</p>
Del docente	<p>En relación a la actuación del docente en la clase es muy bueno, ya que les da confianza y seguridad a los estudiantes para que puedan hablar sin ningún miedo, para iniciar su clase hace una actividad o dinámica motivadora y en la cual emplea la lengua kichwa.</p> <p>La docente es indígena Puruhá, vive en la parroquia Columbe, comunidad Secau, tiene 37 años de edad, y en relación a lo económico ella nos comentó que solo se dedica a la docencia, de igual manera la docente si utiliza la lengua indígena en las horas de clase.</p>	<p>Muy colaboradora, nos orientó a preparar una buena clase y que lo más importante elaboremos un buen recurso para que los estudiantes puedan comprender bien la clase.</p>
<b>c) Anexo fotográfico</b>		





## Ficha de entrevista al docente

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Fanny Nathaly Macas Gualan.  
Centro de apoyo: Riobamba.  
Institución Educativa: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”  
Fecha: 14/04/2024

## Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 09/04/2024	<b>Hora de inicio:</b> 8:55 am	<b>Hora de finalización:</b> 9:10 am
<b>Lugar de entrevista:</b> Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”		
<b>Entrevistador/a:</b> Fanny Yolanda Naranjo Aulla Segundo Luis Manguía Marcatoma Fanny Nathaly Macas Gualan		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
<b>Nombre completo:</b> Inés Cava Guapi <b>Años de experiencia docente:</b> 10 años. <b>Años de trabajo en esta IE:</b> 4 años. <b>Grado al que acompaña:</b> 5to grado de EGB. <b>Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas):</b> 12 estudiantes, 4 niños y 8 niñas.		
<b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b>		
<b>¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula?</b> La docente entrevistada menciona que utilizan el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe Kichwa, debido a que es una institución del Sistema de Educación Bilingüe.		
<b>¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?</b> Menciona que utiliza la guía de interaprendizaje, en donde se toma en cuenta la secuencia didáctica del MOSEIB, esta planificación la ejecutan en una semana, empezando los días lunes con el Dominio del conocimiento y sus sub facés, terminado los días viernes en la socialización del conocimiento.		
<b>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b> Utiliza la secuencia didáctica del MOSEIB, que consta de las siguientes fases y sub facés: Dominio del conocimiento que tiene como sub facés la sensopercepción, problematización, contenido científico y verificación, luego de ello pasa a la Aplicación del conocimiento, Creación del conocimiento y Socialización del conocimiento, toda esta secuencia didáctica menciona la docente que la trabajan en una semana.		
<b>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b> La docente entrevistada dice que emplea el modelo pedagógico constructivista porque menciona que los estudiantes aprenden a partir de la practica educativa, los motiva a construir sus propios conocimientos en base a lo que observan en su entorno, encontrando respuestas a sus propias preguntas, además la docente propicia una clase interactiva haciendo que todos los estudiantes participen.		

<p><b>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b></p> <p>La estrategia didáctica que menciona la docente en su entrevista es sacar a los estudiantes afuera del aula, para que realicen una exploración directa de su contexto, porque dice que la práctica es mejor para que ellos aprendan, de igual manera dice que la utilización de material didáctico le ha ayudado mucho para que los estudiantes puedan comprender los temas de clase.</p>
<p><b>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</b></p> <p>Menciona la licenciada Inés que la utilización de materiales didácticos en especial materiales concretos le han ayudado mucho para que los estudiantes aprendan, porque recalca que la practica ayuda a que los niños tengan aprendizajes duraderos.</p>
<p><b>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</b></p> <p>Menciona que hasta el momento de la entrevista no ha tenido temas que hayan sido difíciles para los estudiantes.</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p><b>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</b></p> <p>En cuanto al contexto socio-cultural la docente menciona que los estudiantes son indígenas Puruhá, ellos visten su vestimenta típica para asistir a la institución al igual que sus padres ellos también mantienen su vestimenta, viven en casas hechas de cemento y algunos de los estudiantes no son de la misma comunidad en donde está la escuela, vienen de otras comunidades llamadas Santa Rosa y 20 de agosto.</p> <p>En cuanto al contexto económico menciona que los padres de los niños se dedican más a la construcción y las madres a la agricultura de papás, trigo, frejol, entre otros productos más que se dan en la zona para posterior a ello sacar a la venta, esa es la actividad que ayuda en la economía de los representantes de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes entienden la lengua indígena, pero no hablan ya que se les hace difícil responder rápido en kichwa, por ello la docente menciona que realiza dinámicas en kichwa y en ocasiones también les hace preguntas en kichwa pero por parte de ellos las respuestas son en español.</p>
<p><b>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</b></p> <p>La docente menciona que el comportamiento de los niños es muy bueno, son disciplinados y bien interactivos, siempre participan en clase.</p> <p>En nuestra opinión como grupo que entrevistamos hemos podido observar de cerca que los niños son muy interactivos, les gusta participar y son bastante disciplinados, durante los aproximadamente 40 minutos que estuvimos en el aula nos dimos cuenta que eran super tranquilos, inclusive cuando la docente salió ellos se quedaron realizando sus actividades sin hacer ningún desorden.</p>
<p><b>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</b></p> <p>En el aula no hay estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>
<p><b>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</b></p> <p>Ninguna porque no hay estudiantes con NEE.</p>

## Planificación microcurricular

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante:	Fanny Nathaly Macas Gualan
Centro de apoyo:	Riobamba
Institución educativa	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”
Modelo	Constructivista
Pedagógico:	
Tema	Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)

## Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

### UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “Ing. Hermel Tayupanda” CHUSKU CHUNKA TANTACHISKA YACHAY: **UNIDAD 40**

#### “Ayllu llaktakunapa tantari” “La organización comunitaria”

**PROCESO:** Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio.

#### “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)”



#### PAKTAY: OBJETIVO

**Kikimpa llakta, kawsaymarkapash kashkata, masmaypa ñanpi kawsaypurachik wakita Sinchiyavhinkapak; Shimikamachik, yupaykamay, wankurikawsaykuna, makiwanruraykunapash kaychashpa Llaktapa tantakuykunapa kawsaykunata kutinwallpana.**

Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.

**Yachaykuna** (Saberes y conocimientos): Kimsamanyaychikta chakllamanyata putuktapash mashmana. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. **M.3.2.7.**

**YACHAYTA PAKTASHKA:** Dominio

**D.M.EIB.40.7.** Tupukunata rikurayashpa Manya Kuchutapash tupuklla sunichikwan, rumpakchiwan Kimsamanyaychikta, chakllamanyata putuktapash tupu manyatapash masman. Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.

- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Elaborar paralelogramos y trapecios mediante la utilización de lápiz y cartulina relacionando con objetos del medio.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** El modelo pedagógico que propongo para mi clase es el modelo constructivista, porque este modelo permite que los educandos incluyan en su aprendizaje experiencias de su vivencia diaria, en base al entorno en el que viven, pero lo más importante es que este modelo permite que sea el propio estudiante el que construya sus saberes en base a la orientación del docente, es decir este modelo propicia un aprendizaje significativo y autentico.
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** Mi método didáctico consiste en primera instancia la observación directa en el aula, la utilización de preguntas en base a lo observado, la explicación de contenidos utilizando material didáctico y un cartel, preguntas en carteles pequeños para la verificación, para desarrollo de las actividades se utilizara cartulina, lápiz, compás y regla y para su creación la actividad es en base a la creatividad del estudiante mediante la elaboración de un dibujo utilizando figuras paralelogramos y el trapecio.

a) Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos	
<b>Dominio del conocimiento</b>	Sensopercepción	En primera instancia se realizará un canto denominado “Alli puncha mashikuna” la canción está en el anexo dos. En esta actividad de sensopercepción los estudiantes deben observar todo lo que hay dentro del aula, por ejemplo: pizarra, puerta, ventanas, mesas, sillas, carteles y otros objetos más que estén dentro del salón de clases, pueden manipular los objetos que estén cerca de ellos, en la observación tienen que fijarse en la forma que tiene cada objeto.		
	Problematización	Los estudiantes deben responder las siguientes preguntas en base a lo observado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionen que objetos observaron dentro del aula.</li> <li>• Saben ¿Cuáles son las figuras geométricas?</li> <li>• ¿Qué objetos se asemejan a las figuras geométricas?</li> <li>• Nombre las figuras geométricas que conoce y dibuje su forma con la mano.</li> </ul>		
	Desarrollo de contenidos	Para el desarrollo del contenido se va utilizar un cartel para facilitar la comprensión de la clase, añadiéndole a esto la utilización de las figuras del recurso didáctico, a continuación, se muestra de forma sintética el contenido preciso para el tiempo de clase estimado. <p style="text-align: center;"><b>Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)</b></p> <p><b>Paralelogramos</b>                      Son todas aquellas figuras cuadriláteras que tienen sus lados opuestos paralelos.</p> <p><b>Cuadrilátero:</b> Son aquellas figuras que tienen 4 lados, y la suma de sus ángulos internos es 360°.</p> Entre los paralelogramos tenemos las siguientes figuras: <table border="1" data-bbox="656 1182 1447 1246" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Cuadrado</b> Chuskushka</td> <td style="padding: 5px;"><b>Rectángulo</b> Sunichuskumanya</td> </tr> </table>	<b>Cuadrado</b> Chuskushka	<b>Rectángulo</b> Sunichuskumanya
<b>Cuadrado</b> Chuskushka	<b>Rectángulo</b> Sunichuskumanya			



**Rombo  
Kawi**

**Romboide  
Kawikuk**



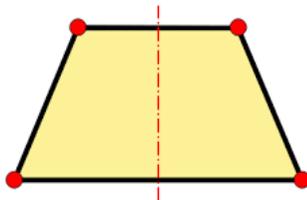
En esta clase, la figura principal es el rectángulo.

El rectángulo es un paralelogramo que tiene sus lados opuestos iguales y 4 ángulos rectos que miden  $90^\circ$ , dando como resultado la suma de sus ángulos de  $360^\circ$ .

**Trapezio (Putuk)**

Es una figura geométrica que tiene 4 lados, pero sus lados no son iguales, el trapezio tiene un solo par de lados paralelos, es por ello que el trapezio no pertenece a los paralelogramos.

**Trapezio isósceles**



**Construcción de un paralelogramo (rectángulo)**

Para trazar un paralelogramo rectángulo vamos a empezar a partir de una línea recta, independientemente de la medida que tenga, para ello se debe seguir los siguientes pasos:

	<p>Con una regla medimos e identificamos en punto central que tiene la línea recta inicial. Con la ayuda de un compás lo pinchamos en la mitad de la línea y trazamos un círculo que pase por la línea A y B.</p> <p>Luego ubicamos el compás en la línea A y trazamos una curva, el compás debe pasar a un centímetro del punto central, esto se debe hacer de ambos lados.</p> <p>Una vez realizado los trazos marcamos los puntos de intersección y unimos estos puntos utilizando la regla, a cada punto se debe ubicar una letra por ejemplo, A, B, C y D (Aguilar, 2018).</p> <p><b>Construcción de un trapecio:</b></p> <p>Para construir un trapecio se establece 3 medidas una medida base que es la más larga, otra medida de la altura y la medida de la base menor, teniendo en cuenta estas medidas trazamos la primera línea, luego con el compás trazamos una curva por medio centímetro más de la mitad de la línea, por ejemplo si la línea base es de 10 cm, la curva con el compás iría de 5,5 cm, esto se realiza de ambos lados, luego se traza una línea vertical teniendo en cuenta estos puntos de intersección, después se debe trazar otra línea en la parte superior pero tomando en cuenta la altura que va tener la figura, por ultimo tomas la medida de la base menor y la dividimos en dos partes iguales y tomando el punto central se va trazar las líneas para identificar los vértices, finalmente unimos todos estos puntos y ya tenemos la figura del trapecio (Arte para enseñar , 2022).</p>	
Verificación	<p>Las siguientes preguntas se las realizara a los estudiantes para que puedan responder en base a lo aprendido en la conceptualización del tema, esto se realizara mediante sorteo, solo se leerá las preguntas, por lo tanto no se va pegar en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué se diferencia un rectángulo a un trapecio?</li> <li>• La mesa de cada uno de ustedes a que figura se asemeja.</li> <li>• ¿Qué objeto del aula que es grande y se utiliza para escribir pertenece a los paralelogramos?</li> <li>• El trapecio tiene 4 lados, entonces ¿Por qué no pertenece a los paralelogramos?</li> </ul>	<b>Carteles pequeños con cada una de las preguntas.</b>
Conclusión	Resumen de la clase.	<b>Utilizar los recursos del contenido de la clase.</b>
<b>Aplicación del Conocimiento</b>	<p>Para esta actividad los estudiantes van a formar 4 grupos de 3 estudiantes, se entregará una cartulina a cada grupo de estudiantes, cada grupo va realizar un paralelogramo rectángulo o un trapecio, esto dependerá de la cartulina con las medidas que tengan, por ejemplo, la cartulina que tenga dos medidas corresponde al rectángulo y la cartulina que tiene tres medidas corresponde al trapecio, deben utilizar lápiz, regla y compás, luego deben recortar y pasar a pegar en la pizarra según el número de grupo que les corresponda. Las figuras trazadas servirán para la socialización del conocimiento</p> <p>Los grupos se formarán mediante sorteo.</p>	

<b>Creación del conocimiento</b>		<p>Continuando con los grupos, a cada grupo se les entregara un sobre mágico con piezas de figuras geométricas, deben abrir y clasificar, por ejemplo, paralelogramos, trapecios, triángulos y círculos, con las piezas que tengan deben crear un personaje o una imagen con base a su imaginación, pueden utilizar piezas de las diferentes clasificaciones. No hay problema si no utilizan todas las piezas, lo importante es que los estudiantes creen una imagen, personaje o un animal.</p> <p>Terminada la actividad los estudiantes deben pegar en la pizarra para la siguiente actividad de socialización.</p>	<b>Sobre mágico con figuras.</b>
<b>Socialización del conocimiento</b>		<p>Exponer las figuras realizadas, mencionando si pertenece a los paralelogramos o es un trapecio y el estudiante debe mencionar una característica, diferencia o semejanza entre las figuras.</p>	

**Rubrica de evaluación.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Elemental</b>
Reconocen las figuras geométricas que pertenecen a los paralelogramos.			
Identifican porque el trapecio no es una figura paralela.			
Logran relacionar objetos de su entorno con los paralelogramos y trapecio.			
Reconocen la semejanza entre paralelogramos y trapecio.			
Construyen un paralelogramo y el trapecio.			

## Ficha para presentar el contenido del tema de clase

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 2 - Instrumento 2.2**

## Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Fanny Nathaly Macas Gualan
Centro de apoyo:	Riobamba
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”
Grado:	5to grado de Educación General Básica.

**Tema de clase:** Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio).

### Destreza o Saber con el que se relaciona:

**D.M.EIB.40.7.** Tupukunata rikurayashpa Manya Kuchutapash tupuklla sunichikwan,rumpakchiwan Kimsamanyaychikta,chakllamanyata putuktapash tupu manyatapash masman.

Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.

### Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

En la presente investigación se dará a conocer el tema de “Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio), en el cual se ha visto conveniente establecer subtemas para mejor comprensión y ampliación del tema, por ende a continuación se dará a conocer sobre conceptos de paralelogramos, clasificación de paralelogramos, al igual que concepto y clasificación del trapecio.

### Construcción de paralelogramos.

¿Que son paralelogramos?

Cuando hablamos de paralelogramos nos referimos a todas aquellas figuras cuadriláteras que tienen sus lados opuestos paralelos.

Para Gordino y Ruíz (2002) “Un cuadrilátero es un polígono que tiene cuatro lados. Los cuadriláteros tienen distintas formas pero todos ellos tienen cuatro vértices y dos diagonales. En todos los cuadriláteros la suma de los ángulos interiores es igual a 360°” (p. 472). Un polígono es una figura plana que tiene líneas rectas.

Continuando con el análisis de los paralelogramos es importante mencionar que no todas aquellas figuras cuadriláteras son paralelas, para que un cuadrilátero sea paralelo debe cumplir con las siguientes propiedades que menciona Palacios (2021), las cuales son:

- En todo paralelogramo los lados opuestos son iguales.
- En todo paralelogramo los ángulos opuestos son iguales.
- En todo paralelogramo las diagonales se cortan mutuamente en partes iguales.
- Si un cuadrilátero tiene dos lados opuestos iguales y paralelos es un paralelogramo. (p. 31-32)

## Clasificación de paralelogramos

Los paralelogramos se clasifican en 4 clases, en las cuales están el rectángulo, cuadrado, rombo y romboide, para ello vamos a tomar en cuenta la información de Gordino y Ruíz (2002), que detalla la explicación sobre el:

### Rectángulo

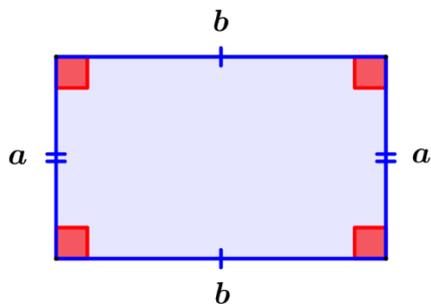
Es una figura cuadrilátera que tiene sus cuatro ángulos rectos, pertenece al conjunto de los paralelogramos por tener sus lados opuestos iguales.

#### Propiedades del rectángulo:

Las diagonales de un rectángulo son congruentes, esto quiere decir que son iguales.

### Figura 1

*Rectángulo, pertenece al conjunto de los paralelogramos.*



Nota. La figura es un rectángulo, por tener 4 lados es un cuadrilátero y pertenece al conjunto de los paralelogramos.  
Fuente: Neurochispas (2024)

### Rombo

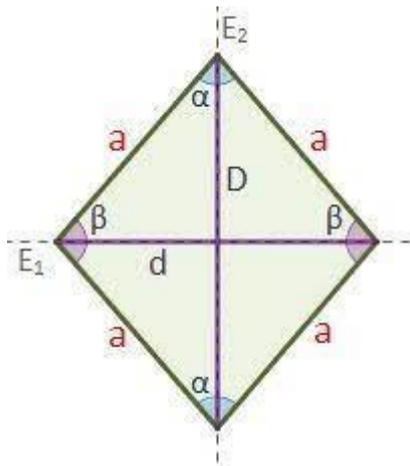
Es un paralelogramo que tiene sus cuatro lados congruentes o iguales.

Tiene una propiedad que le caracteriza:

Las diagonales de un rombo son perpendiculares y bisectrices de los ángulos cuyos vértices unen.

### Figura 2

*Rombo, consta de diagonales perpendiculares y bisectrices.*



Nota. La figura es un rombo que se clasifica dentro de los paralelogramos por tener sus lados congruentes. Fuente: Universo de formulas (s.f.)

### Cuadrado

Se llama cuadrado al paralelogramo que tiene sus cuatro ángulos y sus cuatro lados congruentes.

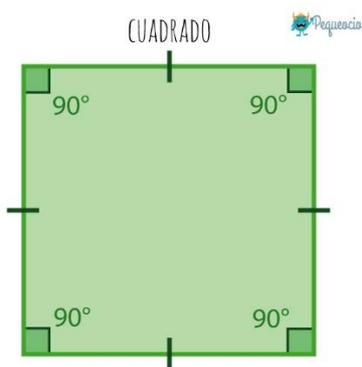
#### Propiedades del cuadrado

Por ser el cuadrado un paralelogramo tiene las propiedades de los paralelogramos en general, es decir:

- Sus diagonales se cortan en partes congruentes.
- Por ser el cuadrado un caso particular del rombo tiene las propiedades especiales de este último, es decir:
- Sus diagonales son perpendiculares y bisectrices de los ángulos cuyos vértices unen. (Godino & Ruíz, 2002, págs. 472-473)

### Figura 3

*Cuadrado, cuadrilátero que pertenece a los paralelogramos.*



Nota. La figura es un cuadrado que pertenece al conjunto de los paralelogramos. Fuente: Pegueocio (s.f.)

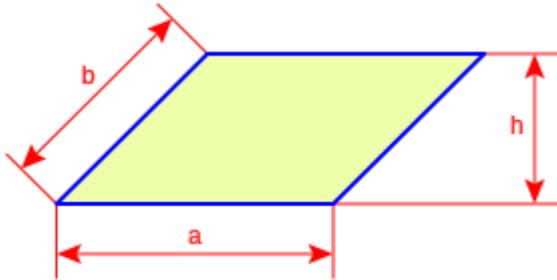
Continuando con la clasificación tenemos una última figura que esta entre los paralelogramos, la cual es el romboide.

## Romboide

Según la Real Academia Española (2023) define al romboide como “Paralelogramo cuyos lados contiguos son desiguales y dos de sus ángulos mayores que los otros dos”.

### Figura 4

*Romboide, es un cuadrilátero que tiene dos pares de lados iguales y otros dos no congruentes.*



Nota. La figura es un romboide que pertenece a los paralelogramos porque un par de sus rectas son paralelas. Fuente: Wikipedia (2023)

“Un romboide es un cuadrilátero irregular que no tiene lados paralelos. Tiene dos pares de lados consecutivos congruentes y lados opuestos no congruentes respectivamente” (Bordagaray & Ruderman, 2019, pág. 53).

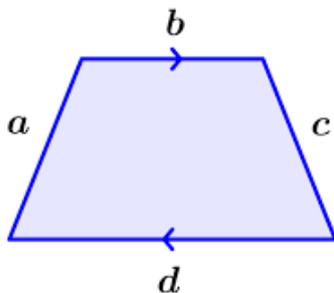
## Trapezio

¿ Que es el trapezio?.

El trapezio es una figura geométrica que tiene 4 lados, este se caracteriza por tener dos lados paralelos y otros dos lados no paralelos (Paunero, 2023). Cabe recalcar que el trapezio es una figura irregular, es por ello que no pertenece a los paralelogramos.

### Figura 5

*Trapezio isósceles, es una figura irregular.*

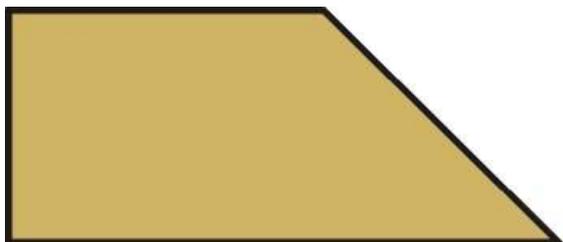


Nota. La figura es un trapecio isósceles, no pertenece a los paralelogramos porque es una figura irregular. Fuente: Neurochispas (2024)

Continuando con la explicación de los trapecios, a continuación se muestra otra clasificación de los trapecios según Realini (s.f.), “**Trapezio rectángulo** es el que tiene un lado perpendicular a sus bases. Tiene dos ángulos rectos, uno agudo y otro obtuso”.

### Figura 6

*Trapezio rectángulo, consta de dos ángulos rectos, un agudo y otro obtuso.*



Nota. La figura es un trapecio rectángulo, está dentro de la clasificación de los trapecios y no pertenece a los paralelogramos. Fuente: Currículum Nacional (s.f.)

### Construcción de un paralelogramo (rectángulo)

Para trazar un paralelogramo rectángulo vamos a empezar a partir de una línea recta, independientemente de la medida que tenga, para ello se debe seguir los siguientes pasos:

- Con una regla medimos e identificamos en punto central que tiene la línea recta inicial.
- Con la ayuda de un compás lo pinchamos en la mitad de la línea y trazamos un círculo que pase por la línea A y B.
- Luego ubicamos el compás en la línea A y trazamos una curva, el compás debe pasar a un centímetro del punto central, esto se debe hacer de ambos lados.
- Una vez realizado los trazos marcamos los puntos de intersección y unimos estos puntos utilizando la regla, a cada punto se debe ubicar una letra por ejemplo, A, B, C y D (Aguilar, 2018).

### Construcción de un trapecio:

Para construir un trapecio se establece 3 medidas una medida base que es la más larga, otra medida de la altura y la medida de la base menor, teniendo en cuenta estas medidas trazamos la primera línea, luego con el compás trazamos una curva por medio centímetro más de la mitad de la línea, por ejemplo si la línea base es de 10 cm, la curva con el compás iría de 5,5 cm, esto se realiza de ambos lados, luego se traza una línea vertical teniendo en cuenta estos puntos de intersección, después se debe trazar otra línea en la parte superior pero tomando en cuenta la altura que va tener la figura, por ultimo tomas la medida de la base menor y la dividimos en dos partes iguales y tomando el punto central se va trazar las líneas para identificar los vértices, finalmente unimos todos estos puntos y ya tenemos la figura del trapecio (Arte para enseñar , 2022).

## Ficha para presentar el recurso didáctico

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

#### Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Fanny Nathaly Macas Gualan
Centro de apoyo:	Riobamba
Institución educativa:	Unidad Educativa comunitaria Intercultural Bilingüe "Ing. Hermel Tayupanda"
Tema de clase:	Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio)

**Nombre del recurso didáctico:** Figuras geométricas en foami.

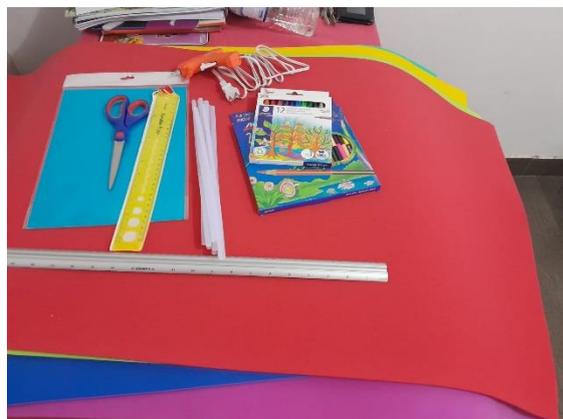
**Tipo de recurso didáctico:** Mi recurso didáctico corresponde al tipo de recurso tradicional, ya que el recurso consiste en la elaboración de figuras geométricas en foami..

**Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** este recurso didáctico se utilizara en la explicación del contenido científico, ya que se va elaborar figuras grandes a las cuales los estudiantes podrán manipular y observar con claridad las características que tienen cada una de ellas.

**Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** este recurso didáctico ha sido creado para explicar la clase de paralelogramos en el cual se muestren las figuras que pertenecen a los paralelogramos ya que figuras geométricas hay muchas pero solo 4 van dentro de este tema, además se utilizara para dar a conocer la semejanza y diferencia entre trapecio y paralelogramos y que mejor que mostrarles y hacerles manipular su forma y entiendan la razón por la cual no son iguales.

Con este recurso lo que quiero lograr es que los estudiantes identifiquen en las figuras sus lados, vértices y ángulos y reconozcan la diferencia entre los trapecios y figuras paralelogramos.

**Fotos del proceso de elaboración del recurso:** materiales que se utilizara en la elaboración del recurso.



Proceso de elaboración del recurso:

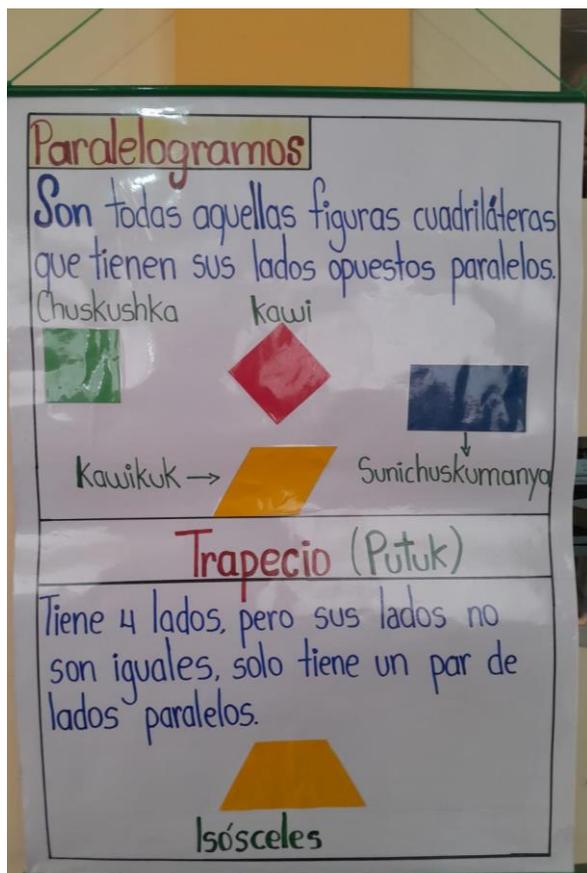


**Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:**

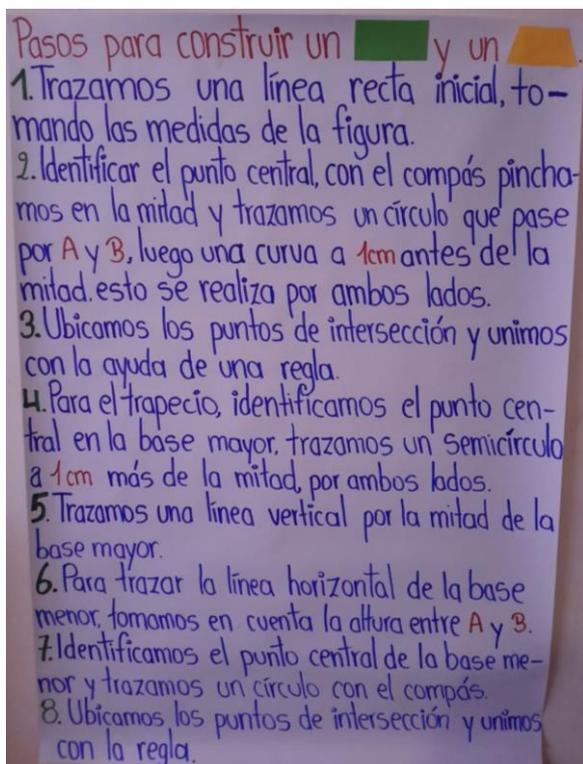


A continuación, se muestra los materiales de apoyo que se utilizará en la clase.

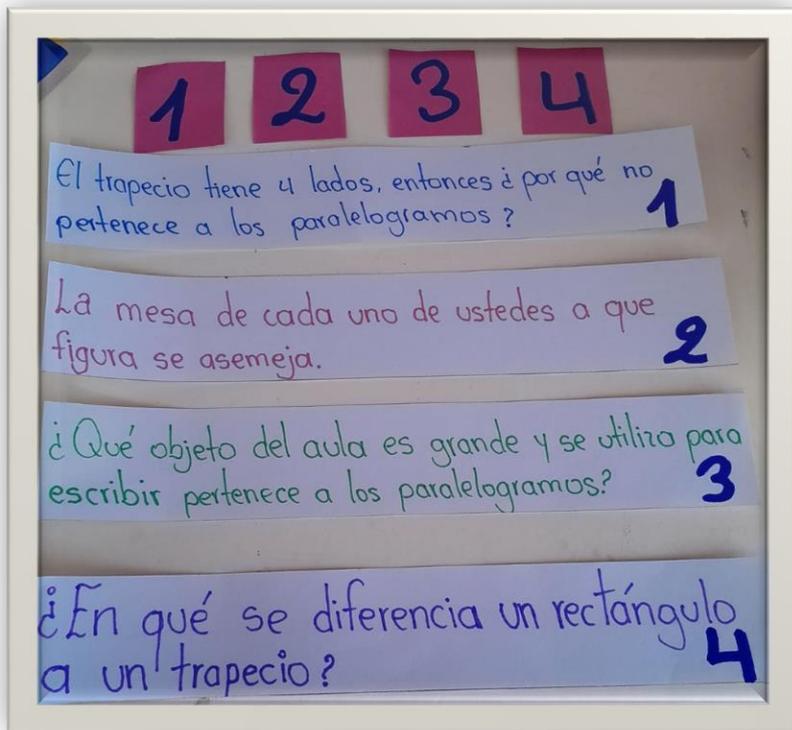
**Carteles para la explicación del contenido científico.**



**Cartel con los pasos para construir un paralelogramo rectángulo y un trapezio, de igual manera se utilizará en la parte del contenido científico.**



Las siguientes tarjetas se utilizará para la verificación.



Los siguientes sobres mágicos se utilizará para la creación del conocimiento.



## Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.1

#### 3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Macas Gualán Fanny Nataly  
 Fecha: construcción de p. Grado: 5  
 Tema de la clase: \_\_\_\_\_  
 Docente 1: Palmira Raygoza  
 Docente 2: Victor Aguendo

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	0.5
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
<b>Uso del material didáctico</b>			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	1
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1
<b>Evaluación</b>			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	0.5
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
<b>Total:</b>		<b>40</b>	<b>34</b>

Nota en letras

Treinta y cuatro

Firma Docente 1  
Palmira Raygoza

Firma Docente 2  
Victor Aguendo

Firma estudiante

Revisar el muñeco, no son figuras<sup>1</sup>  
Falta lista de verificación.

2.3. Rúbrica para los trabajos de los estudiantes

- muy bien las actividades para los estudiantes

- Resaltar, en la actividad de última, las figuras trabajadas solo trapecio y rectángulo

- bien la explicación en la mesa con regla y cartulina

## Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Fanny Nathaly Mawas Ovalán  
 Fecha: 77 de mayo del 2024 Grado: 5to grado.  
 Tema de la clase: Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio).  
 Estudiante que observa la clase: Luis Flangoria

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

<b>Competencias docentes</b>		<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓	✓		
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta			✓	
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase			✓	
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:**

.....  
 .....

## Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Fanny Nathaly Macas Gualán  
 Fecha: 17 de mayo del 2024 Grado: 5to  
 Fecha: 17 de mayo del 2024  
 Tema de la clase: Construcción de paralelogramos (rectángulo y trapecio).

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
<b> dominio del contenido</b>					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase			✓	
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.			✓	
<b>Evaluación</b>					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		✓		
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)			✓	
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....  
 .....