



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA  
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“LA CARTA”, DESARROLLADA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: TANIA LISETH ZAPATA YUGSI

TUTOR: LCDO. GUILLERMO IBÁN GUATO GUAMÁN

Cuenca - Ecuador

2024

## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Tania Liseth Zapata Yugsi con documento de identificación N° 0503725822,  
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera  
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 11 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Tania Liseth Zapata Yugsi

0503725822

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Tania Liseth Zapata Yugsi con documento de identificación N° 0503725822, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de clase demostrativa titulada “La carta”, desarrollada en el séptimo grado de la escuela de educación básica “Loja”, año lectivo 2023-2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Tania Liseth Zapata Yugsi

0503725822

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Guillermo Ibán Guato Guamán con documento de identificación N° 1801992478, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA CARTA”, DESARROLLADA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024., realizado por Tania Liseth Zapata Yugsi con documento de identificación N° 0503725822, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Lcdo Guillermo Ibán Guato Guamán

1801992478

## RESUMEN

El trabajo de titulación está diseñado con el objetivo de elaborar una sistematización del proceso de clase demostrativa titulada “La Carta”, desarrollada en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, para lograr un aprendizaje significativo. Esta escuela se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia La Calera. Se aplicó una metodología de sistematización de experiencias basada en las técnicas utilizadas por Oscar Jara, con un diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación que facilitó identificar los contextos educativos de los actores educativos, así como el enfoque metodológico y las prácticas áulicas desarrolladas en la institución. Por otro lado, se desarrolló e identificó un marco conceptual de los contenidos útiles para la sistematización de experiencias; se vivió y se reconstruyó la experiencia educativa según los puntos de referencia de la sistematización a través del (acercamiento a la unidad educativa, preparación de la planificación y ejecución de lo planificado) y la interpretación de la experiencia educativa relevantes vivenciados dentro de la experiencia de sistematización. Finalmente, las lecciones aprendidas de toda la sistematización de las experiencias.

**Palabras claves:** Sistematización de experiencias, vivenciar la experiencia, reconstrucción de experiencias, interpretación de experiencias.

## **ABSTRACT**

The thesis is designed with the goal of creating a systematization of the demonstrative class process titled "The Letter," developed in the seventh grade at the Escuela de Educación Básica "Loja" to achieve meaningful learning. This school is located in the province of Cotopaxi, canton of Latacunga, parish of La Calera. A methodology for systematizing experiences was applied, based on the techniques used by Oscar Jara, with the design and application of research techniques and instruments that facilitated the identification of the educational contexts of the educational actors, as well as the methodological approach and classroom practices developed at the institution. Additionally, a conceptual framework of useful content for the systematization of experiences was developed and identified. The educational experience was lived and reconstructed according to the systematization reference points through the approach to the educational unit, the preparation of planning, and the execution of the planned activities, as well as the interpretation of relevant educational experiences experienced within the systematization process. Finally, the lessons learned from the entire systematization of experiences were reflected upon.

**Keywords:** Systematization of experiences, experiencing the experience, reconstruction of experiences, interpretation of experiences

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. ANTECEDENTES .....	9
3. JUSTIFICACIÓN .....	10
4. OBJETIVOS .....	11
4.1. Objetivo General.....	11
5. MARCO CONCEPTUAL .....	12
5.1. Modelo pedagógico .....	12
5.2. Currículo.....	12
5.3. Estrategia y secuencia didáctica .....	13
5.4. Diálogo de Saberes .....	14
5.5. Recursos didácticos .....	14
5.6. Evaluación de aprendizaje .....	15
5.7. Innovación .....	15
5.8. Inclusión .....	16
6. METODOLOGÍA .....	17
7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	19
7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	19
7.2. Preparación de la clase demostrativa.....	21
7.3. Ejecución de la clase demostrativa.....	23
8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	26
8.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	26
8.2. Acerca de la preparación de la clase.....	27
8.3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa.....	28
9. LECCIONES APRENDIDAS .....	29
10. REFERENCIAS .....	31
11. ANEXOS.....	34

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se centra en un análisis exhaustivo de la experiencia pedagógica, con el objetivo de sistematizar el proceso de clase demostrativa titulada “La Carta”. Esta intervención educativa fue implementada en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia La Calera, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo.

La destreza abordada en el tema "La Carta", implicó una desagregación de habilidades esenciales como la lectura y escritura fluida, entonada en diversos contextos y con múltiples propósitos comunicativos (exposición, información, narración, etc.), conforme a lo estipulado en el LL.3.3.8. (Ministerio de Educación, 2022). Esta destreza pertenece al área de conocimiento de Lengua y Literatura. El estudio se enmarca dentro del modelo pedagógico constructivista, con el fin de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para la construcción autónoma de su aprendizaje.

Se pretende que los alumnos desarrollen su comprensión a partir de sus experiencias previas, por lo cual, se llevaron a cabo diversos procesos cronológicos que facilitaron la construcción sistemática de conceptos clave para la investigación, así como la orientación en la planificación, ejecución e interpretación de las actividades. Este enfoque metodológico se fundamenta en la propuesta de Oscar Jara, basada en el diseño y uso de instrumentos de investigación, que permitieron identificar los antecedentes sociales, educativos, culturales y económicos de los participantes en el estudio.

La experiencia educativa fue revisitada y reconstruida, considerando hitos fundamentales como la planificación de la clase, la impartición de la misma y la reflexión sobre la experiencia educativa. La sistematización ha permitido una comprensión profunda de las experiencias vividas en la Escuela de Educación Básica “Loja”, así como la expresión de conocimientos significativos con el fin de orientar y mejorar la práctica pedagógica, teniendo como finalidad el perfeccionamiento de la práctica social.



## 2. ANTECEDENTES

La sistematización de la experiencia desarrollada abarca la creación de conocimiento y el aprendizaje crítico, permitiéndonos darle sentido a la experiencia vivida, teorizar y proyectar en el futuro desde una perspectiva transformada mediante el intercambio experiencial, la reconstrucción y la reflexión crítica. Esta investigación se enmarca en el programa de Educación Intercultural Bilingüe de la Facultad de la Universidad Politécnica Salesiana y se llevó a cabo en la institución educativa "Loja" con el objetivo de fortalecer las prácticas docentes en el aula.

La unidad educativa cuenta con el código AMIE 05H0001 y recibe apoyo financiero bajo un modelo de sostenimiento fiscal con un enfoque multidoce de educación intercultural. El plan de estudios utilizado por la institución es un plan integrado multinivel. El centro educativo está ubicado en la zona montañosa de la provincia de Cotopaxi, en el cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, específicamente en la comunidad de La Calera. Aunque las instalaciones de la institución son de buena calidad, las áreas exteriores requieren mayor atención y mantenimiento.

La clase modelo está diseñada para estudiantes de séptimo grado y cuenta con nueve alumnos: cuatro niñas y cinco niños, todos hablantes de español y kichwa, con rasgos culturales indígenas. Los estudiantes muestran un alto nivel de colaboración y respeto mutuo, lo que crea un clima de aprendizaje positivo y seguro, esta diversidad lingüística y cultural enriquece el ambiente de aprendizaje y promueve el respeto por las diferentes identidades. Es importante destacar que en el séptimo grado no hay alumnos con necesidades educativas especiales (NEE).

Finalmente, es esencial considerar el contexto educativo de los estudiantes, el cual está basado en aspectos socioculturales con tradiciones y creencias propias, fuertemente vinculadas a los territorios y recursos naturales indígenas. A lo largo de los años, estas comunidades han sido marginadas social y políticamente, aunque poco a poco han ganado visibilidad. La situación económica de estas familias ha generado problemas sociales y educativos para su supervivencia, dado que sus ingresos no son suficientes para cubrir todas las necesidades básicas de sus hijos. Como resultado, muchos buscan migrar a ciudades que les ofrezcan mejores oportunidades económicas y de vida.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La utilidad de sistematizar la experiencia pedagógica radica en los beneficios que aporta a la práctica docente, ya que permite a maestros, estudiantes y miembros de la sociedad educativa convertir sus experiencias en indagaciones, reflexiones sobre su práctica y comprender procesos complejos, con el fin de crear educación y cambio social de calidad. A través de la sistematización, los docentes pueden identificar sus fortalezas y debilidades e innovar en sus métodos de enseñanza (Sandoval, 2021).

Las actividades de aprendizaje son espacios donde se establecen las relaciones entre el profesor y el alumno, y donde se crea conocimiento significativo sobre la materia que se está aprendiendo (Alpízar, 2020). Esto significa que permiten la interacción entre profesores y estudiantes para crear, construir y mejorar conocimientos a través de la investigación y el intercambio colaborativo.

La sistematización de la experiencia de la clase demostrativa realizada en la Escuela de Educación Básica “Loja”, tiene una gran utilidad académica. Identifica procesos, comportamientos y relaciones entre los actores educativos, como las autoridades, docentes y estudiantes. De esta manera, se crea un acto educativo mediante experiencias que enriquecen el conocimiento de los estudiantes y permiten generar una propuesta de reflexión sobre la práctica docente actual. Esta propuesta responde a los nuevos retos del sistema educativo ecuatoriano y ofrece oportunidades para mejorar las prácticas áulicas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta las experiencias vividas desarrolladas en trabajos como el presente

Desde una perspectiva social, la sistematización permitirá conocer las necesidades de la institución y servirá como medio para comunicar estas necesidades a las instituciones pertinentes que contribuyen con la educación y brindan mejores oportunidades. Contribuirá al sistema educativo ecuatoriano en el desarrollo integral del estudiante mediante el reconocimiento de los saberes y la capacidad profesional de los docentes de la unidad, promoviendo un proyecto igualitario con diversidad sociocultural. Además, beneficiará a la sociedad en general al guiar las experiencias de los demás, con el fin de mejorar la práctica social y enriquecer nuestra profesión.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

Sistematizar el proceso de clase demostrativa titulada “La carta”, desarrollada en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Loja” del año lectivo 2023 - 2024.

#### **1.1.Objetivos Específicos**

- Conceptualizar los elementos clave relacionados con la clase demostrativa y la experiencia docente.
- Interpretar la información de la clase demostrativa y experiencia docente a través de las técnicas e instrumentos diseñados.
- Reconstruir la experiencia educativa de acuerdo con los hitos de la experiencia: aproximación, planificación y ejecución.
- Describir la experiencia de la clase demostrativa y experiencia docente desarrollada en la educativa en la Escuela de Educación Básica “Loja”.

## **5. MARCO CONCEPTUAL**

El desarrollo de un marco conceptual nos permite construir sistemáticamente los conceptos necesarios para la investigación experimental. Este marco actúa como guía tanto para el diseño de la clase propuesta como para la reconstrucción e interpretación de la misma. Al vincular la teoría con la práctica, el marco conceptual permite a los docentes tomar decisiones pedagógicas fundamentadas y reflexionar de manera crítica sobre su propia práctica, facilitando la identificación de variables clave y la formulación de hipótesis precisas

### **5.1. Modelo pedagógico**

Un modelo educativo es una representación ideal del mundo real en el ámbito de la educación. Representa procesos y prácticas que muestran el estado actual y perspectivas de las instituciones (Mosquera & Piñón, 2022). En otras palabras, estos modelos de aprendizaje permiten la creación de múltiples métodos, estrategias y ayudas didácticas para propósitos educativos específicos.

Jean Piaget consideraba que el modelo constructivista de enseñanza es un aprendizaje activo, en el cual los conocimientos se construyen a partir de las experiencias relacionadas con los contenidos a tratar (Torre & Vidal, 2017). Para que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos a través de la resolución de problemas, la enseñanza individual debe respetar las diferencias entre ellos. Una clase demostrativa debe caracterizarse por mejorar las experiencias de los estudiantes en un ambiente real y reflexivo.

### **5.2. Currículo**

El plan de estudios es la expresión de un programa educativo diseñado y desarrollado por los miembros de una nación o un estado para incentivar la mejora y participación de todos los alumnos (Ministerio de Educación, 2014). El currículo actualmente utilizado en la mayoría de las unidades educativas en Ecuador prioriza habilidad de comunicación, matemáticas, digitales y socioemocionales. Este currículo se divide en subniveles e incluye los conocimientos, habilidades y actitudes esperadas de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2021).

La educación es la clave para el desarrollo, ya que proporciona a las personas las herramientas necesarias para salir de la pobreza y mejorar sus condiciones de vida. Comprender los currículos prioritarios basados en competencias permite a los maestros dirigir y adaptar sus recomendaciones de instrucción según las realidades educativas, priorizando habilidades que desarrollan competencias importantes para que los estudiantes puedan enfrentar y desenvolverse en su vida futura. Además, la educación promueve la igualdad de oportunidades, permitiendo desarrollar su potencial al máximo. (Ministerio de Educación, 2021).

### **5.3. Estrategia y secuencia didáctica**

Las estrategias de instrucción son herramientas que los maestros utilizan para diseñar y desarrollar materiales que fomenten el crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden el contenido de la materia. Existen dos tipos de estrategias didácticas: las estrategias de enseñanza, que son métodos utilizados por los maestros para incentivar el aprendizaje de los niños, y las estrategias de aprendizaje, que son procesos mentales que los estudiantes utilizan para aprender (Rosales, 2007).

La implementación de estrategias didácticas innovadoras, por parte de los docentes puede transformar la enseñanza y el aprendizaje a través de la integración de tecnología, facilitando la construcción de conocimientos duraderos y significativos. Además, los docentes deben mantenerse actualizados en materia de estrategias metodológicas para aprender nuevos métodos acordes con la situación actual de los estudiantes (Baque & Portilla, 2007).

La secuencia didáctica, a través del modelo del ERCA, es esencial porque permite al docente activar los conocimientos previos de los estudiantes y conectarlos con ejemplos reales, asegurando que la información recibida sea significativa. Este enfoque personalizado facilita la construcción de aprendizajes significativos y duraderos, adaptándose a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Además, la evaluación continua que implica este modelo permite identificar las dificultades de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza en tiempo real (Baque & Portilla, 2007).

#### **5.4. Diálogo de Saberes**

El diálogo de saberes, también conocido como diálogo intercultural, es el proceso de comunicación entre varias personas, que puede ocurrir a través del intercambio entre grupos o comunidades de diferentes culturas, costumbres u orígenes (Organización Panamericana de Salud, 2024). Es fundamental utilizar el diálogo de saberes en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de un diálogo educativo horizontal que integre y participe a todos los niños. En instituciones bilingües, se podría introducir vocabulario en kichwa para que los alumnos se sientan cómodos y orgullosos de su lengua nativa, apoyando así las lenguas indígenas.

La práctica del diálogo de saberes en la enseñanza promueve conversaciones colaborativas y cooperativas de conocimientos entre todos los participantes, permitiendo responder proactivamente a las inquietudes, problemas y dificultades que enfrentan los alumnos, y creando una sociedad más justa e inclusiva. El docente, en este contexto, actúa como facilitador, creando un ambiente seguro y respetuoso donde todas las voces son escuchadas y valoradas, fomentando así el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimientos (Unzueta, 2012).

#### **5.5. Recursos didácticos**

Los recursos didácticos son un conjunto de componentes que facilitan el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, proporcionando experiencias sensoriales representativas de un conocimiento específico (Veliz et al., 2016). Es fundamental que el docente proporcione suministros e información relevante a través de los recursos adecuados, incluyendo recursos comunicativos con estructuras bien definidas y prácticas, y el diseño de materiales didácticos innovadores y entretenidos (Napa, 2023).

Los recursos de aprendizaje que son divertidos y fáciles de entender para los estudiantes incluyen libros, mapas, materiales audiovisuales y recursos físicos elaborados con materiales reciclables, entre otros. Esta diversidad de recursos permite atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación activa y motivándolos a explorar el mundo que les rodea.

## **5.6. Evaluación de aprendizaje**

La evaluación en el aula es un método y herramienta que mide los conocimientos y habilidades de los estudiantes a través de su desempeño y también ayuda también a los docentes a comprender los contextos que facilitan o dificultan dicho desempeño. Los docentes pueden medir el nivel de conocimiento a través de los resultados del aprendizaje, como resultado de la enseñanza. Es necesario comprender las categorías de evaluación basadas en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa (Unesco, 2024).

Además, los docentes deben identificar estrategias de evaluación adecuadas a las necesidades de los estudiantes; entre las más comunes se encuentran el portafolio de evidencias, mapas conceptuales y listas de verificación. Los métodos de evaluación incluyen actividades en el aula, pruebas escritas, y las herramientas más utilizadas son hojas de trabajo, cuestionarios, entre otros. Esta variedad de estrategias y herramientas permite obtener una visión integral del aprendizaje de los estudiantes, valorando tanto los procesos como los productos finales, y adaptándose a los diferentes estilos de aprendizaje (Tigse, 2018).

## **5.7. Innovación**

La innovación, tanto en el ámbito educativo como en general, permite transformar procesos de manera planificada y adaptada a la realidad educativa. Sin embargo, las innovaciones deben ser adaptables a las necesidades del contexto educativo presente (Ríos & Ruiz, 2020). Esta adaptabilidad es fundamental para garantizar la pertinencia y efectividad de las innovaciones, evitando su imposición y asegurando que respondan a las necesidades reales de los estudiantes y de la comunidad educativa.

En los programas educativos, las innovaciones pueden proporcionar alternativas viables para implementar cambios que mejoren la calidad de la educación. Los maestros desempeñan un rol crucial y esencial en estos procesos educativos (Pico et al., 2020). Los maestros, como agentes de cambio, son los encargados de seleccionar, implementar y evaluar las innovaciones educativas, adaptándolas a las características de sus estudiantes y a los recursos disponibles.

## **5.8. Inclusión**

Las escuelas que respetan la diversidad comienza aceptando las diferencias de todos los actores educativos, creando un ambiente acogedor e inclusivo que valora y respeta las creencias de cada niño para promover un aprendizaje significativo (Granda, 2024). Es importante utilizar estrategias didácticas que reduzcan las barreras y fomenten la interacción entre compañeros para promover la inclusión en el aula. Esto mejorará el aprendizaje y fomentará la convivencia armónica, respetando las características sociales, culturales y mentales de los niños.

El papel de los maestros es crucial, ya que asumen la responsabilidad de realizar cambios teóricos y crear espacios estratégicos para integrar a toda la comunidad educativa. Es fundamental que los maestros investiguen, revisen y apliquen constantemente estrategias inclusivas en el proceso educativo, mediante programas y proyectos en contextos formación inclusiva. Para ello, es indispensable que los docentes participen en procesos de formación continua que les permitan actualizar sus conocimientos y habilidades, y adquirir las herramientas necesarias para implementar innovaciones educativas. (Granda, 2024).



## 6. METODOLOGÍA

La sistematización de la experiencia es un proceso de investigación sistemático, cuyo resultado es uno o más procesos que comienzan con la organización y reestructuración de las experiencias vividas. Su objetivo es la comprensión teórica y la orientación hacia el futuro, como una perspectiva transformadora, y la obtención de conocimientos significativos tanto de la experiencia propia como de otras. A través de la sistematización, los docentes pueden compartir sus experiencias, construir conocimiento colectivo y generar nuevas ideas para mejorar la práctica educativa (Jara, 2011).

Este estudio se basa en una metodología de investigación sistemática que emplea diversas técnicas y herramientas para analizar el alcance de los objetivos propuestos. Entre estas técnicas se encuentran las entrevistas y las guías correspondientes, las cuales se aplicaron mediante el registro de información en formato audiovisual. Esta metodología permitió obtener datos valiosos sobre el contexto educativo real de los actores de la Escuela de Educación Básica “Loja”, permitiendo así comprender en profundidad las percepciones, experiencias y significados que los participantes atribuyen a los procesos educativos.

Por otro lado, se elaboró un marco conceptual para todos los sujetos involucrados en la sistematización de la experiencia. Este marco definió el contenido como base para crear el proceso de presentación, así como su reconstrucción e interpretación del trabajo docente. El marco conceptual se articuló estrechamente con la metodología de investigación, orientando la selección de las técnicas y herramientas de recolección de datos, así como el análisis de la información.

Las experiencias vividas serán determinadas por los hitos de aproximación, planificación y ejecución. El primer punto se refiere al acercamiento realizado a la Escuela de Educación Básica Loja, donde se implementó el proceso de sistematización de experiencias. Este acercamiento tuvo como objetivo comprender su contexto educativo, incluido el currículo aplicado, las estrategias y técnicas, así como el contexto de los estudiantes y toda la comunidad educativa. Para ello, se utilizaron entrevistas e instrumentos como guía para el docente tutor encargado del grado objeto de estudio.

El segundo punto consistió en el desarrollo de una planificación para la clase, con la ayuda del marco conceptual del contenido que forma parte del proyecto de planificación. Esto incluye, el modelo educativo, el currículo, las estrategias pedagógicas, las secuencias didácticas, los recursos didácticos, el diálogo de saberes, la evaluación de aprendizajes, la innovación e inclusión, entre otros. La inclusión de elementos como la innovación y la inclusión en la planificación permitió diseñar propuestas pedagógicas más flexibles.

El tercer punto fue la implementación de la planificación de clase propuesta para los estudiantes de séptimo grado de educación básica. Se creó la planificación de clase previamente establecida. Como resultado, se realizó una reconstrucción de la experiencia vivida, lo que requirió ordenar los diversos elementos y subtemas experimentados. Esta ordenación permitió comprender los elementos mediante un análisis e interpretación crítica, generando así la creación de nuevos conocimientos y contribuyendo al aprendizaje a través de la comunicación de estos.

## **7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La reconstrucción de la experiencia ejecutada en la escuela de Educación Básica “Loja” consiste en una descripción de los resultados alcanzados en cada etapa relevante de los hitos de la experiencia: a) Aproximación hacia la institución educativa y su contexto; b) Elaboración de la clase demostrativa; c) aplicación de la clase demostrativa en los estudiantes de séptimo grado de educación primaria.

### **7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

Para llevar a cabo este acercamiento, se estableció comunicación con la Escuela de Educación básica “Loja”. Se utilizaron diversas herramientas, como fichas de observación para el registro de los contextos educativos a estudiar (ver anexo 1) y fichas de entrevista al docente tutor del grado (ver anexo 2). Se recopiló información sobre temas educativos, sociales, antecedentes culturales y económicos, planes de estudios, modelos de aprendizaje y estrategias de enseñanza de los alumnos del séptimo grado.

La información recopilada a través del formulario de observación verificó el carácter intercultural de la institución educativa. Además, se constató que recibe financiamiento estatal y se encuentra situada en una zona rural de la provincia de Cotopaxi, específicamente en el cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, comunidad de La Calera. En cuanto al entorno educativo, la escuela presenta una infraestructura humilde, con un número reducido de aulas y pasillos.

Su ubicación cercana a la carretera y a las viviendas de los residentes del sector genera un entorno tranquilo y seguro para el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, el distanciamiento entre escritorios y asientos resulta insuficiente, el espacio en las aulas es limitado y los materiales pedagógicos no se ajustan a las necesidades específicas de los estudiantes de séptimo grado.

En este centro educativo, el séptimo grado alberga a un grupo de 9 estudiantes, compuesto por 4 niñas y 5 niños, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 12 años. El kichwa es su lengua materna, aunque alrededor del 35% también domina el español. Su procedencia se restringe a la región, y su condición socioeconómica se enmarca dentro de la clase media baja. Este contexto particular, caracterizado por la diversidad lingüística y la realidad socioeconómica de los estudiantes, ha sido fundamental a la hora de diseñar las actividades y estrategias pedagógicas.

La realidad de las condiciones socioeconómicas genera disparidades sociales y educativas en el seno familiar, ya que la principal fuente de ingresos proviene de labores agrícolas y la producción de bloques. A pesar del arduo trabajo, los salarios de los padres no alcanzan para cubrir todas las necesidades básicas del hogar. Esta situación económica limita el acceso a materiales educativos, tecnología y oportunidades de enriquecimiento cultural, lo que a su vez impacta en el rendimiento académico de los estudiantes.

En el séptimo grado, encontramos un grupo de estudiantes excepcionales que se destacan por su compromiso académico. Su comportamiento tranquilo y respetuoso permite un desarrollo óptimo de las clases. A su vez, demuestran gran inteligencia y proactividad al participar activamente y completar todas las tareas asignadas por sus docentes. No obstante, tres estudiantes presentan dificultades de aprendizaje. Aunque no se identificaron niños con discapacidades (NEE), se consideró necesario identificar los problemas específicos que enfrentan y, con la ayuda de las planificaciones microauriculares, incluir estrategias de aprendizaje para incentivarlos a participar en un aprendizaje significativo.

El docente tutor del séptimo grado, el Sr. Fredy Rubén Caiza, cuenta con una amplia experiencia de 20 años en la docencia, de los cuales 14 los ha dedicado a la institución actual. El Sr. Caiza tiene 45 años y proviene de una clase media en términos de situación económica y origen. Sus ingresos, producto de su labor docente, le permiten sustentar a su familia. Cabe destacar que posee un dominio del 35% de una lengua indígena aborígen, lo cual puede generar algunas dificultades en la interacción con los estudiantes.

Por otro lado, el currículo utilizado por la institución es el de planificación multigrado, basado en igualar los conocimientos de los estudiantes, combinando habilidades y destrezas de aprendizaje con la ayuda de textos educativos. El modelo de enseñanza es MEB ERCA. Las estrategias de enseñanza más utilizadas incluyen dinámicas, pausas activas y observación directa. Este currículo, aunque diseñado para grupos multigrado, ha sido adaptado a las necesidades específicas de este grupo de estudiantes, considerando su diversidad lingüística y cultural.

Sin embargo, la estrategia que mejores resultados ofrece en grupos pequeños es la de interrupciones activas a través del juego. Los temas de alta dificultad para los alumnos en el año educativo están relacionados con las tablas de multiplicar, una problemática que surgió a raíz de la pandemia. Actualmente, se está nivelando la formación. El juego, como estrategia pedagógica, ha demostrado ser altamente efectiva para captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos complejos, como las tablas de multiplicar, de una manera lúdica y motivadora.

## **7.2. Preparación de la clase demostrativa**

Para preparar la planificación de la clase demostrativa se llevaron a cabo varios procesos, cuyos detalles son los siguientes:

Primero, se determinaron los objetivos y los resultados de aprendizaje de la clase a alcanzar. Se identificó el tema que aprenderían los estudiantes, en este caso, “La Carta”. Con el currículo basado en competencias, se logró establecer el objetivo de aprendizaje de la planificación, así como la destreza, los criterios de evaluación, las habilidades y los estándares a desarrollar (ver anexo 3).

En segundo lugar, con ayuda de la investigación realizada dentro del marco conceptual en base a los modelos de aprendizaje, contextualización del contenido a estudiar, criterios de elección de métodos y estrategias, proceso de aprendizaje a desarrollar, criterios de evaluación y recursos de aprendizaje, en este estudio se identificó el modelo de aprendizaje constructivista como el marco pedagógico ideal para abordar el tema de La Carta.

Este modelo se basa en la idea de que el conocimiento se construye activamente por el estudiante a través de la experimentación, la reflexión, la conceptualización y la aplicación. Se investigaron y seleccionaron estrategias y recursos de aprendizaje específicos que fomentan este proceso de construcción de conocimiento, lo que permitirá asegurar una enseñanza y un aprendizaje de alta calidad (ver anexo 3).

La estrategia metodológica en la elaboración de la planificación se fundamentó en la integración de estrategias de motivación, como dinámicas y la utilización de recursos de aprendizaje reutilizables. Esto permitió conectar experiencias, reflexionar sobre temas y subtemas a desarrollar. La conceptualización incluyó técnicas de presentación expresiva y oral, utilizando recursos como el cartel (ver anexo 4). Para la aplicación, se diseñaron actividades de aula utilizando recursos como juegos mentales. Finalmente, se realizó un resumen y la retroalimentación de la clase ejecutada (ver anexo 5).

En tercer lugar, se emplearon materiales reciclables para la creación de los recursos didácticos, promoviendo así el cuidado del medio ambiente y captando la atención de los niños para facilitar el aprendizaje y la creación de nuevos conocimientos. Se utilizaron materiales como lápices, marcadores, papelotes, cartulinas, cintas adhesivas y otros materiales necesarios para el proceso (ver anexo 5). Además, se utilizó el libro de lenguaje de los alumnos para séptimo grado proporcionado por el Ministerio de Educación, así como otras fuentes bibliográficas para la contextualización de los contenidos a estudiar (ver anexo 3).

En cuarto lugar, el currículo priorizado sirvió como base para establecer los diálogos de saberes, también conocidos como diálogos interculturales. Estos diálogos facilitan la comunicación e intercambio entre individuos, grupos o comunidades de diversos orígenes y culturas. Se definieron criterios de evaluación específicos para estos diálogos, y se desagregaron las habilidades a estudiar en relación con los objetivos de aprendizaje, las habilidades generales y los criterios de evaluación establecidos (ver anexo 3).

Finalmente, con la ayuda y orientación del currículo y fuentes bibliográficas, se seleccionan métodos y herramientas de evaluación como actividades en el aula utilizando una hoja de trabajo (ver anexo 3).

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

La ejecución de la clase demostrativa de “La Carta” se realizó en 23 de mayo de 2024. Para ello, se llevaron a cabo varios procedimientos:

Primero, se llegó a la institución educativa "Loja" media hora antes de lo programada para preparar la clase. Sin embargo, al llegar, se encontró que el salón estaba siendo utilizado por otro docente, quien no obtuvo una calificación aprobatoria. Esto generó ansiedad y preocupación, ya que al revisar los recursos de estudio se detectó la falta de un documento académico necesario para evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos. Se imprimió el recurso faltante, se colocaron los materiales de aprendizaje dinámico y proporcioné las carpetas de la planificación al panel de jueces.

En segundo lugar, comenzó el proceso de demostración de la clase. Se saludó y se dio la bienvenida a los estudiantes, se comunicó el tema de la clase, “La Carta”. Aunque se pensó en dar la bienvenida en la lengua kichwa, los nervios impidieron el idioma y se procedió en español. La intención de iniciar la clase en kichwa, la lengua materna de los estudiantes, demostró el compromiso de valorizar su identidad cultural y lingüística, y de crear un ambiente de aprendizaje más cercano a su realidad.

En tercer lugar, se invitó a los estudiantes a participar en la dinámica de “La Carta Secreta”, se explicaron los materiales utilizados y su desarrollo. Los niños se dividieron en dos grupos y eligieron una palabra llamativa para distinguirse en el juego. Un miembro de cada grupo leyó las letras elegidas por su grupo. Finalmente, se felicitó a todos los estudiantes por participar en la dinámica.

En cuarto lugar, se utilizaron temas de clase relacionados con la vida cotidiana para activar conocimientos previos relevantes. Se realizaron preguntas y respuestas sobre el contenido de la actividad, logrando que más estudiantes participaran y relacionaran los problemas con experiencias prácticas. Se motivó a los estudiantes a participar y a conectar los problemas con la experiencia práctica.

En quinto lugar, se invitó a los estudiantes a reflexionar sobre la actividad mediante preguntas relacionadas con “La Carta”. Se les preguntó sobre su conocimiento del tema, si alguna vez habían escrito una carta y si tenían recuerdos personales relacionados con el tema tanto en el presente como en el pasado. Los estudiantes se involucraron de manera entusiasta en la sesión de preguntas y respuestas, y se les animó a formular sus propias preguntas, fomentando el pensamiento crítico y la conexión de conocimientos con sus experiencias.

En sexto lugar, se abordó la conceptualización y explicación de “La Carta” desde un enfoque teórico. Se explicaron las cartas formales e informales y sus componentes. Los niños mostraron un gran interés y compromiso al participar en la elaboración de conceptos. Se realizó una actividad para reforzar la comprensión sobre las partes de “La Carta” mediante recursos de aprendizaje. Se formaron grupos de estudiantes y se animó a pegar las partes de del tema en el lugar correspondiente. El equipo que completó cada sección de “La Carta” ganó y se animó a leer la sección correspondiente. Aunque el nerviosismo llevó a algunos tropiezos, la actividad fue exitosa.

En séptimo lugar, se pidió a los estudiantes que completaran una tarea escrita en clase, redactando una carta formal e informal siguiendo las instrucciones proporcionadas en una hoja de trabajo. La hoja incluía subtítulos para cada sección de la carta, y los estudiantes debían identificar a qué parte de “La Carta” correspondía cada paso. Cada grupo recibió orientación y asistencia para redactar la carta, y se invitó a un estudiante de cada grupo, elegido como líder, a leer la carta escrita ante todos. Los demás niños desempeñaron el papel de evaluadores para verificar si las cartas estaban escritas correctamente. Todos los grupos realizaron esta actividad dinámica para concluir la clase demostrativa.

Finalmente, el tribunal realizó algunas observaciones y juicios sobre la clase demostrativa. Enfatizaron que la motivación del maestro puede despertar con éxito el interés de los estudiantes en los temas de la clase. Afirmaron que se activó el conocimiento previo mediante el tema “La Carta”. Los instructores destacaron el uso efectivo del lenguaje verbal y no verbal, empleando un tono claro y ameno, y el uso de actividades creativas como para estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotrices y actitudinales en los alumnos.



Sin embargo, se observó que la diversidad cultural y social no se tuvo en cuenta en gran medida dentro del proceso de desarrollo de la clase, y que la participación de los alumnos no estuvo activa de principio a fin. También se destacó que no se asignó el tiempo según lo planeado y que no se logró un cierre adecuado, la consolidación ni la retroalimentación. El uso de la lengua indígena en el aula fue mínimo.

En términos de dominio del contenido, se mencionó una comprensión profunda del tema y una presentación precisa del contenido. No obstante, se sugirió que la contextualización del tema y su expresión cultural podrían mejorarse. En cuanto al uso de materiales didácticos, se indicó que los recursos no fueron originales, relevantes, estéticos ni funcionales, aunque su uso contribuyó a la comprensión del contenido y al dominio de los recursos de aprendizaje.

En cuanto a la evaluación, se observó que se monitorea el desarrollo de participación y retención del tema, a su vez que las herramientas de evaluación coincidían con los temas tratados en el aula, teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes, edad, procedencia y complejidad del tema.

En cuanto a la planificación de la clase, los métodos de enseñanza y la secuenciación se destacó la coherencia entre la clase planificada e implementada. Sin embargo, se señaló que la clase no se aplicó en su totalidad según el modelo de enseñanza especificado en la planificación. A pesar de ellos, la secuencia de aprendizaje se desarrolló con éxito junto con la planificación de forma ordenada y coherente. Los resultados de la clase estuvieron estrechamente relacionados con las condiciones del entorno y las particularidades del grupo.

## **8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En este apartado se detallan los aciertos y errores de la experiencia en relación con los hitos realizados en la Unidad Educativa Básica “Loja”.

### **8.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

En el acercamiento a la Escuela de Educación Básica “Loja” se identificó que la gran parte de los estudiantes provienen de comunidades nativas. Su idioma natal es el kichwa y tienen dificultades para aplicar su lengua en el día a día. Esta información, obtenida gracias a los instrumentos aplicados al docente y mediante la observación directa, permitió identificar en profundidad el contexto educativo de los niños del séptimo grado. Todos estos aspectos fueron útiles para la elaboración de la clase demostrativa.

Al reconocer la habilidad de los estudiantes con respecto a su lengua materna, se logró un conocimiento profundo de su cultura, valores y tradiciones. Esto facilitó la adaptación de estrategias de enseñanza de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, como la introducción de palabras en su idioma durante la clase demostrativa, rompiendo barreras de desconfianza e inseguridades entre los estudiantes y el docente. Además, se enriqueció la enseñanza y el aprendizaje mediante estrategias que promueven un aprendizaje significativo, fomentando una experiencia educativa más inclusiva y receptiva.

Otro acierto fue conocer la situación económica limitada de los niños. La mayoría de los padres de familias no cuenta con un trabajo estable que les permita sustentar todos sus gastos. Esto permitió comprender las necesidades y barreras que enfrentan los alumnos del séptimo grado, identificando los factores socioeconómicos que afectan a su aprendizaje, como la falta de acceso a los recursos didácticos. Esta información ayudó a adaptar estrategias de enseñanza en la planificación que conectaran con sus experiencias y realidades, creando un ambiente de aprendizaje más receptivo a los objetivos de los niños, garantizando las mismas oportunidades de aprendizajes tanto formales como informales.

De esta manera, se considera un desacierto no haber indagado sobre la desigualdad económica y su influencia en el desempeño estudiantil y la práctica docente, así como sobre los aportes realizados para promover una educación justa e inclusiva. Por otro lado, los aspectos metodológicos educativos utilizados en la práctica docente con los alumnos del séptimo grado fueron muy útiles y acertados.

Se dio a conocer el enfoque metodológico de la institución y analizar si coincidía con la propuesta planteada, alineando las estrategias didácticas con los objetivos pedagógicos institucionales. Esto aseguró la coherencia con el enfoque pedagógico de la institución, evitando contradicciones en el aprendizaje de los niños. Además, permitió investigar y proponer más estrategias de enseñanza con nuevas técnicas para abordar los contenidos curriculares que incentiven a los estudiantes a aprender.

Finalmente, toda información recabada ayudó a relacionarla con lo estudiado en las asignaturas de la carrera, permitiendo analizar desde la teoría y la práctica, especialmente en las estrategias didácticas mencionadas por el docente tutor del grado como esenciales para incentivar a los alumnos, motivándolos a través de juegos, pausas activas y observaciones directas.

## **8.2. Acerca de la preparación de la clase**

En la preparación de la planificación, fue útil conocer el modelo de aprendizaje desarrollado por la institución, una ventaja importante para el éxito en la planificación. Esto permitió considerar que la clase propuesta no es la misma que la desarrollada en la escuela, ya que diseñan sus planificaciones de acuerdo con el modelo educativo multigrado, por las necesidades específicas de la institución.

Por consiguiente, implicó realizar un análisis investigativo sobre cómo alinear las actividades a desarrollar con los objetivos de aprendizaje establecidos por la institución, con el fin de que la planificación esté organizada con el modelo curricular y los objetivos de aprendizaje, motivando así a los alumnos para un mejor aprendizaje. La contextualización de la planificación fue un acierto, ya que se consideró la información sobre el contexto sociocultural y económico de los alumnos recogida durante el acercamiento a la institución.

Se tomaron en cuenta contenidos relevantes que se relacionan con sus experiencias y su contexto, con el objetivo de adaptar la planificación de enseñanza y conectar a los estudiantes con su comunidad, despertando su interés en el aprendizaje y facilitando el proceso de contextualización del tema de clase “La Carta”. Sin embargo, se enfrentó un desafío al llevar a cabo la clase demostrativa, ya que se planeó introducir varias palabras en la lengua materna de los niños, especialmente en el saludo y bienvenida, pero no fue posible debido al recelo de hablar en público, lo que dificultó el cumplimiento de lo planificado.

### **8.3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa**

Los conceptos teóricos jugaron un papel muy importante en todo el proceso de la clase demostrativa. Permitieron ejecutar fácilmente las actividades de aprendizaje planificadas, así como manejar eficazmente los recursos didácticos elegidos de acuerdo con la contextualización sociocultural y económica de los alumnos. Además, fundamentaron la enseñanza mediante conceptos claros y bien definidos, garantizando a los estudiantes de séptimo grado una mayor coherencia y efectividad en la enseñanza del tema propuesto en clase “La Carta”.

Asimismo, permitieron desarrollar habilidades de pensamiento crítico mediante la exposición, animando a los estudiantes a cuestionar, analizar, evaluar y resolver problemas sobre el tema, preparándolos para adaptarse a un mundo en constante cambio y enfrentar desafíos en el futuro. Los conceptos teóricos ayudaron a desarrollar habilidades para construir argumentos sólidos, adquiriendo una visión profunda y articulada sobre el tema de clase, lo que permitió conceptualizar una mayor claridad, precisión y coherencia.

## 9. LECCIONES APRENDIDAS

- El marco conceptual relacionado con la experiencia proporciona una base sólida para analizar y comprender los principios pedagógicos y alinear las estrategias de enseñanza con el modelo pedagógico de aprendizaje. Esto permitió identificar y evaluar los objetivos de aprendizaje y competencias desarrolladas, asegurando un aprendizaje activo y significativo.
- El desarrollo y aplicación sistematizada de la experiencia educativa permitió reflexionar críticamente sobre la práctica docente, identificar áreas de mejora y fortalecer debilidades. La sistematización facilitó el intercambio de experiencias y conocimientos entre docentes, enriqueciendo las prácticas y mejorando la formación en habilidades didácticas, garantizando así la calidad educativa.
- La reconstrucción de la experiencia educativa implica un análisis y sistematización de los procesos docentes, ofreciendo información valiosa para futuras mejoras. Permite evaluar críticamente las decisiones, estrategias y resultados, contribuyendo a una educación de calidad.
- La interpretación de la experiencia ayuda a comprender en profundidad los procesos vividos, relacionando contextos educativos observados y su influencia en cada proceso. Proporciona información valiosa sobre el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En el desarrollo de la clase demostrativa, es crucial mantener el interés por el aprendizaje y el profesionalismo, perfeccionándose a través de la autoeducación e investigación. Es fundamental respetar la diversidad de los estudiantes y escuchar correcciones y consejos para fortalecer futuros procesos de sistematización. También es necesario controlar los nervios al interactuar con los estudiantes.
- Es importante mejorar la distribución del tiempo según la planificación, así como el cierre de la clase, el resumen, la síntesis, la retroalimentación y el uso del idioma

indígena en la enseñanza. Repasar la pronunciación de kichwa es esencial para evitar olvidos, como el saludo y bienvenida al comienzo de la clase.

## 10. REFERENCIAS

- Alpízar, L. B. (2020). La oponencia como crítica científica y acto pedagógico. *Scielo*, 49(2), 2-8. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572020000200016](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572020000200016)
- Baque, G. R., & Portilla, G. I. (2007). El aprendizaje significativo como la estrategia didáctica para la enseñanza. *Scielo*, 6(5), 75-86. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035#:~:text=El%20aprendizaje%20significativo%20se%20presenta,ense%C3%B1anza%20y%20mejorar%20los%20aprendizajes>.
- Granda, V. C. (2024). Educación inclusiva en Latinoamérica. *Reciamuc*, 227-235. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(1\).ene.2024.227-235](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.227-235)
- Jara, Ó. A. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. CEPAL. [https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Macanchí, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Universidad y Sociedad*, 112(1). [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396)
- Ministerio de Educación. (11 de abril de 2014). <https://educacion.gob.ec/curriculo/#:~:text=El%20curr%C3%ADculo%20es%20la%20expresi%C3%B3n,intenciones%20educativas%20del%20pa%C3%ADs%2C%20se>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Media.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf)
- Mosquera, D. C., & Piñón, F. P. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Scielo*, 10(2), 8-12. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>

- Napa, Z. A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*.  
<https://doi.org/https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/663>
- Organización Panamericana de Salud. (12 de abril de 2024). Metodología de los diálogos de saberes. Organización Panamericana de Salud:  
<https://www.paho.org/es/documentos/metodologia-dialogos-saberes#:~:text=Los%20di%C3%A1logos%20de%20saberes%2C%20tambi%C3%A9n,de%20diferentes%20or%C3%ADgenes%20o%20culturas.>
- Parra, C. O. (09 de 04 de 2020). *Colegio Alborada*. Colegio Alborada:  
<https://www.colegioalboradasanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/04/GUIA-2-LENGUAJE-4%C2%B0B-1.pdf>
- Pico, L. M., Castillo, B. O., & Encalada, A. C. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Universidad y Sociedad*, 12(1).  
[https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396)
- Ríos, P., & Ruiz, C. (2020). La innovación educativa en América Latina: lineamientos para la formulación de políticas públicas. *Scielo*, 22(32).  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2828>
- Rosales, J. (2007). *Estrategias Didácticas*.  
[https://dcb.ingenieria.unam.mx/DCB/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](https://dcb.ingenieria.unam.mx/DCB/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)
- Sandoval, E. F. (marzo de 2021). *Sistematización de la experiencia educativa*. Educación básica y media superior:  
<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>
- Tigse, C. M. (2018). El constructivismo, según bases teóricas de Cesar Coll. *Andina de Educación*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Torre, N. O., & Vidal, O. F. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. OmniaScience. <https://doi.org/https://doi.org/10.3926/oms.367>



- Unesco. (11 de abril de 2024). *Evaluación para mejorar los resultados del aprendizaje*. Evaluación para mejorar los resultados del aprendizaje: <https://www.unesco.org/es/learning-assessments#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20utiliza,su%20progreso%20y%20sus%20logros.>
- Unzueta, S. M. (2012). El diálogo de saberes como métodos pedagógico didáctico crítico reflexivo transformador y emancipador. *Scielo*, 5(3), 8-19. <https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a09.pdf>
- Veliz, E. V., Pillasagua, L., & Yela, C. R. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *Dialnet*, 2(9), 5-10. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280864>
- Veliz, E. V., Pillasagua, L., & Yela, C. R. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *Dialnet*, 2(9), 6-10. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280864>

## 11. ANEXOS



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Tania Liseth Zapata Yugsi

Centro de apoyo: Latacunga

#### 1.1.Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	08 de abril del 2024	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica “Loja”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Hispana, fiscal, zona urbana	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Cotopaxi, Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, La Calera	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	La escuela es pequeña no cuenta con muchas aulas, se encuentra cerca de las vías de acceso, cerca de casas. Es decir que se encuentra dentro del sector, tiene pocos pasillos, los sonidos del ambiente no son muy fuertes, se tiene un buen ambiente de tranquilidad.	
Del aula de clase	La distribución de pupitres es adecuada, el aula tiene lo necesario para trabajar con los niños, un poco limitado el espacio sin embargo se puede trabajar ahí.	

De los estudiantes	<p>La cantidad de estudiantes de 20 niños y niñas, de los cuales 11 son del sexto grado 7 hombres y 4 mujeres y 9 del séptimo año donde 4 son hombres y 5 mujeres, muchos de los estudiantes son originarios de la parroquia de Zumbahua por ende su lengua natal es el kichwa, donde entienden y escriben y del castellano alrededor de un 35%, el rango de edad es de 10 a 12 años de edad, su contexto económico es que son de clase media baja, de cultura de Indígena de Kichwa, y su contexto social limitado a su zona.</p>	
Del docente	<p>Características de actuación y motivación</p> <p>Dentro de las características generales del docente, su edad es de 45 años, contexto cultural es una persona de origen mestizo, de clase social media alta, su situación y contexto económico son modestos.</p> <p>Uso de lengua indígena alrededor de un 35% por lo que tiene un poco de limitación con sus estudiantes.</p>	
<b>c) Anexo fotográfico</b>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		



## **CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**

### **Asignatura de Integración Curricular**

#### **Fase 1 - Instrumento 1.2**

Estudiante: Tania Liseth Zapata Yugsi

Centro de apoyo: Latacunga

---

Institución  
Educativa:

Escuela de Educación Básica “Loja”

### 1.1. Ficha de entrevista para el docente

**Estimado Docente:** Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 08 de abril del 2024	Hora de inicio: 08:51	Hora de finalización: 09:10
Lugar de entrevista: Escuela de Educación Básica Loja, en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, La Calera.		
Entrevistador/a: Toapanta Simaluisa Victoria Estefanía, Umajinga Travez Luis Fausto, Vargas Manzano Silvia Verónica, Yanchaliquin Chugchilan Cesar Alfredo y Zapata Yugsi Tania Liseth.		
Información del entrevistado/a		
<b>Nombre completo:</b> Caiza Sangucho Freddy Rubén		
<b>Años de experiencia docente:</b> 20 años		
<b>Años de trabajo en esta Instituciones Estudiante:</b> 14 años		
<b>Grado al que acompaña:</b> Trabaja con sexto y séptimo		
<b>Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas):</b> 20 alumnos, 11 varones y 9 mujeres.		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
<b>¿Qué tipo de currículo se usa en la institución /aula?</b>		
El tipo de Currículo que se está utilizando es el integrado multigrado.		
<b>¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?</b>		
Multigrado		

**¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?**

Como sabemos nosotros en la escuela debemos tener una secuencia tanto en conocimientos de los estudiantes al igual que en las destrezas, compaginando destrezas con los criterios de aprendizaje con la utilización de textos que nos facilita el ministerio de educación.

**¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?**

Siempre utilizamos la pedagogía del MEB EDCA que como institución se visto que ayuda a llegar al aprendizaje de los estudiantes.

**¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?**

La dinámica, los juegos, las pausas activas y de pronto también podría entrar como estrategia las observaciones directas que se trabajan con los estudiantes.

**¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?**

Las pausas activas son las que mejor se han podido trabajar con ellos ya que mediante los juegos se puede llegar a un mejor aprendizaje.

**¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?**

Los temas hablando de matemáticas tienen mayor dificultad en cuanto no están completamente aprendidos en las tablas de multiplicar, debido a la pandemia, ha seguido afectando esos años que se pudo llegar a ellos con los conocimientos y estamos nivelando el aprendizaje.

**Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

**¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)**

Son procedentes u originarios de Zumbahua u otros sectores de la cultura indígena y ellos dominan los dos idiomas como es el español y el Kichwa, y de pronto se confunden las letras, dentro del contexto cultural ellos son de la raza indígena, en el contexto económico son de bajos recursos y se dedican básicamente a la agricultura, el Kichwa hablan el 70% y muchos de ellos no quieren aprender el español. Trato de incentivarles a aprender un segundo idioma y que sean personas bilingües.

**¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?**

El comportamiento de los alumnos no es una dificultad son bastante tranquilos, se les puede manejar de forma adecuada, hacen atención y cumplen con las tareas que se les pone.

**¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE**

No contamos con estudiantes con capacidades especiales, tenemos a 3 estudiantes con problemas de aprendizaje, pero no tienen una discapacidad como tal, eso sería otro caso.

**¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?**

Se identifica el problema que presentan y se incluye en la planificación estrategias de aprendizaje que ayude en su aprendizaje.

**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación micro curricular**

**Estudiante:** Tania Liseth Zapata Yugsi

---

**Centro de apoyo:** Latacunga

---


**Modelo pedagógico:** Constructivista

---

**Tema:** La Carta

---

**2.1. Planificación micro curricular por DCD**

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LOJA"</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> 2023 - 2024					
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente:</b>	Tania Liseth Zapata Yugsi	<b>Área/asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	A
<b>OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:</b> Escribir de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. <b>O.LL.3.6.</b>							
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>							



Comprensión del texto, aplicación de conocimientos, leyendo con fluidez y entonación la carta. **CE.LL.3.4.**

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:**

Escribir y leer con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). **LL.3.3.8.**

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>El docente da la bienvenida a los alumnos.</p> <p><b>TEMA:</b> La carta</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Dinámica: Cartas secretas</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p>	<p>-Cartulinas de colores</p> <p>-Tijera</p> <p>-Cartón</p> <p>-Texto del séptimo grado de Lengua y Literatura Ministerio de Educación.</p>	<p>Escribir y Leer con fluidez y entonación las cartas formales e informales en diversos contextos <b>I.LL.3.4.1.</b></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Trabajo escrito cuantitativo</p>

<p>¿De qué se trataba las cartas secretas?</p> <p>¿A quién está dirigidas las cartas secretas?</p> <p>¿Cuál era el objetivo de las cartas secretas?</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>¿Te han enviado una carta?</p> <p>¿Alguna vez han realizado una carta?</p> <p>¿Con qué intensidad se realiza la carta?</p> <p>¿Se puede enviar una carta a cualquier parte del mundo?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualizar y explicar definición de la carta.</li> <li>- Explicar la definición de la carta formal e informal.</li> <li>- Presentar la información mediante el recurso didáctico el papelote.</li> </ul>	<p>-Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales , matemáticas, digitales y socioemocionales .</p> <p>-Recurso didáctico</p> <p>-Esferos</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Papelote</p> <p>-Cinta masking</p> <p>-Recursos didácticos “papelote”</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar las partes de la carta formal e informal.</li> <li>- <b>APLICACIÓN:</b></li> </ul> <p>Escribir una carta formal.</p> <p>Escribir una carta informal.</p> <p>Leer las cartas elaboradas.</p>			
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>Especificación de la necesidad a ser aplicada</b>			
<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>ELABORADO DOCENTE</b>	<b>REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL</b>		<b>APROBADO POR EL SUBDIRECTOR</b>

<b>Nombre:</b>	<b>Nombre.</b>	<b>Nombre:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha</b>	<b>Fecha:</b>

**Anexo de la planificación**  
**DINÁMICA**

**TEMA: LAS CARTAS SECRETAS**

- El docente presenta los materiales a utilizar y explica en que consiste la dinámica.
- El docente invita a los alumnos a formar dos grupos
- Cada equipo debe elegir un nombre llamativo que le identifique al grupo en el juego.
- El docente presenta en un recipiente las cartas secretas e invita a los alumnos a elegir un representante y escoger una carta.
- El docente invita a los grupos que seleccionen a otro miembro del grupo para que pueda realizar la lectura de cada una de las cartas que haya seleccionado el grupo.
- Al final el docente felicita a los alumnos por la participación.

**Material didáctico:**



Latacunga 23 de mayo del 2024

Querido Juan:

¿Cómo estás? Hace mucho tiempo que no hablamos. Yo estoy muy bien, estudiando mucho para los exámenes. Mi familia también está muy bien.

Estoy muy contento de que vengas unos días a Latacunga a visitarme. Espero que podamos ir a muchos lugares juntos, pues aquí ay mucho para conocer. Sé que a ti te encanta escalar los volcanes, y cuando vengas nos vamos a escalar el volcán Cotopaxi.

Te recomiendo que empaques todas las herramientas necesarias para escalar el volcán Cotopaxi, porque dudo que estés acostumbrado al frío que es fuerte aquí.

Es muy distinto de donde tú vives, amigo. Prepárate para pasarlo muy bien.

Bueno te cuidas mucho y nos vemos dentro de pocos días. Saludos a toda tu familia de mi parte.

Como siempre

Fernando

---

Sigchos 23 de mayo del 2024

Doctora:

Lourdes Tibán

PREFECTA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI

De mis consideraciones:

Yo Tania Liseth Zapata Yugsi, con ci: 050372582-2. Hago llegar a usted un atento y cordial saludo y lo mejores éxitos en sus delicadas funciones.

Al mismo tiempo solicitar de la manera más comedida me preste 150 sillas, las mismas que serán utilizadas para realizar una reunión en el cantón Sigchos el día 28 de mayo del presente año a las 10:00 am en la sala de sesiones del municipio de Sigchos.

Por la favorable atención a mi pedido desde ya le agradecemos infinitamente.

Atentamente:

Tania Zapata

solicitante

---

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " LOJA "**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b>

**Escriban una carta informal utilizando los pasos que se detalla a continuación.**

**Lugar y fecha.....**

**Saludo.....**

**Cuerpo.....**  
.....  
.....  
.....  
.....

**Despedida.....**  
.....  
.....  
.....

**Firma**

.....  
.....



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " LOJA "**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b>

**Escriban una carta formal utilizando los pasos que se detalla a continuación.**

.....

**Logotipo**

**Lugar y fecha**.....

**Encabezado**.....

**Saludo**.....

**Introducción**.....

.....

.....

**Cuerpo**.....

.....

.....

.....

**Despedida**.....

.....

.....

**Firma**

.....

.....

# CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

## Asignatura de Integración Curricular

### Fase 2 - Instrumento 2.2

#### Formato para presentar el contenido del tema de clase

**Estudiante:** Tania Liseth Zapata Yugsi

**Centro de apoyo:** Latacunga

**Institución educativa:** Escuela de Educación Básica Loja

**Grado:** Séptimo

- a) **Tema de clase:** La Carta
- b) **Destreza o Saber con el que se relaciona:** Lectura y escritura
- c) **Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:**

#### 1. La Carta

##### 1.1. Definición

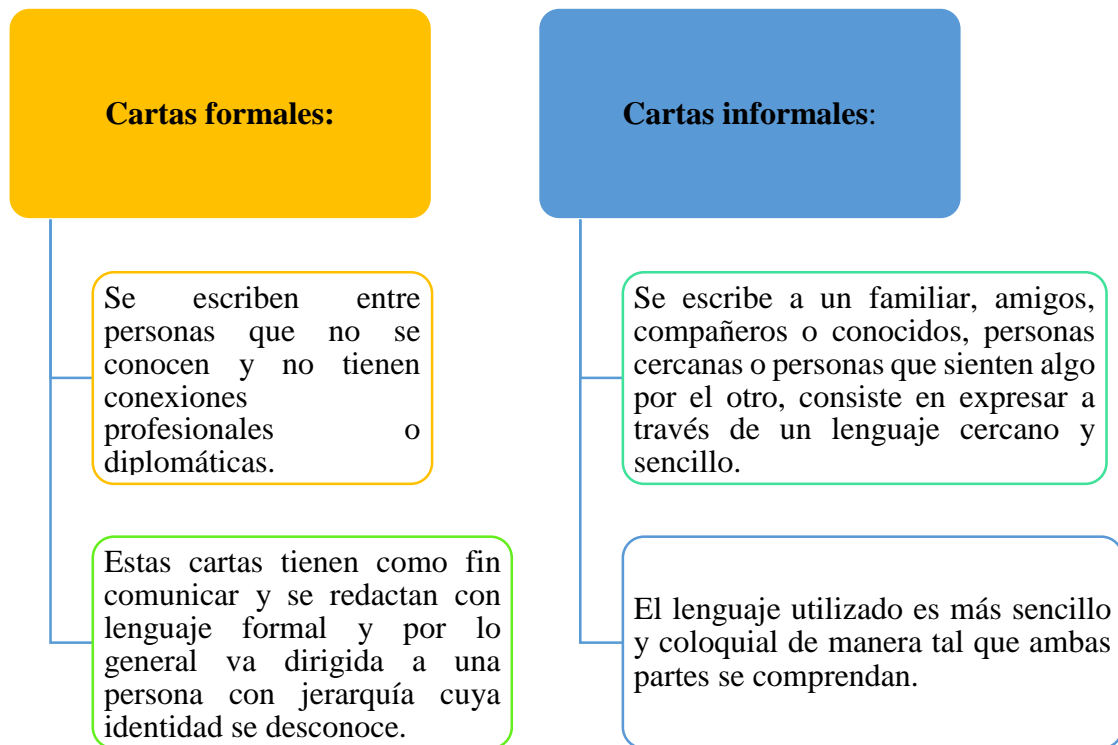
Una carta es una forma de comunicación escrita por un remitente a un destinatario, donde el remitente es quien envía la carta y el destinatario es quien recibe la carta (Correa, 2020).

Es decir, a través de la carta podemos comunicar un mensaje con alguien que está lejos, se escribe en un papel y se envía en un sobre cerrado a través del correo, este método de comunicación ha sido utilizado desde la época antigua y aún se mantiene hasta la actualidad.

La carta es un texto no literario, su texto informativo está escrito con un propósito de comunicar pensamientos e ideas, relatos sobre una experiencia vivida, describe escenas, objetos entre otros (Parra, 2020).

## 1.2. Tipos de cartas

**Gráfico 1.** Existen dos tipos de cartas:



**Fuente:** (Quilodrán, 2020), (Vasquez, 2014) & (Parra, 2020).

## 1.3. Características de las cartas

Según Quilodrán (2020), las características de las cartas son:

<b>Carta formal:</b>	<b>Carta informal:</b>
- El lenguaje es muy formal y educado.	- El lenguaje que utilizan es sencillo y accesible, sin lenguaje cortés formal, y se caracterizan por el uso del lenguaje cotidiano.
- Destinatarios: Puede usarse en el trabajo, negocios, gobierno y educación, instituciones, cartas al editor, etc.	- Destinatario: puede usarse para enviar a amigos y conocidos, implicando una

	relación o colaboración entre el remitente y el destinatario.
- Estructura: Tiene una estructura especial.	- Estructura: Tiene una estructura diferente a una carta formal y por lo tanto no necesita una estructura lógica.

**Fuente:** (Quilodrán, 2020) & (Santos, 2020)

#### 1.4.Estructura de las cartas

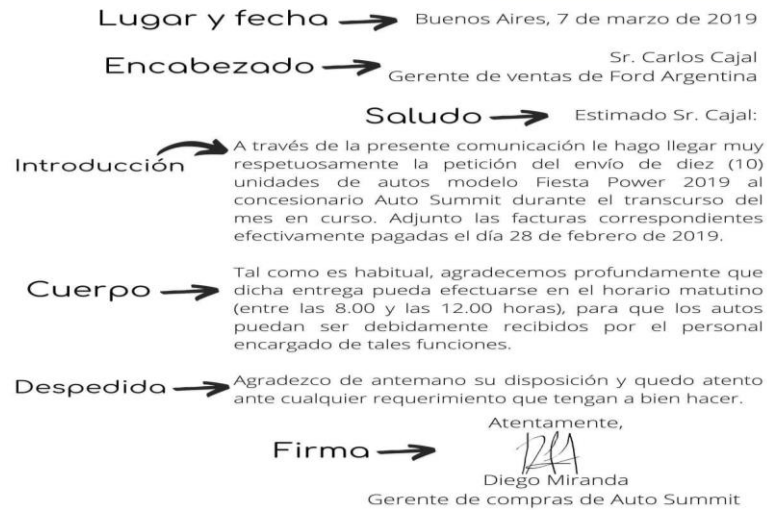
A continuación, según Quilodrán, (2020) detalla la estructura de las cartas formales e informales.

##### ❖ Estructura de la carta formal

La carta formal tiene la siguiente estructura:

- **Fecha:** Se escribe a la derecha o izquierda. Se incluye el lugar desde donde se envía.
- **Encabezado:** Escribe el nombre del destinatario de la carta. El puesto u organización que representa con su nombre.
- **Saludo:** Los destinatarios son recibidos cortésmente. Se debe utilizar un lenguaje formal.
- **Introducción:** Este es el primer párrafo de la carta. Debe contener información que nos permita comprender el motivo de la carta.
- **Cuerpo:** Este es un desarrollo del tema, no demasiado extenso. No se determina el número de secciones que reflejan el tema.
- **Despedida:** Un párrafo u oración breve le permitirá concluir la carta. Incluye palabras amables.
- **Firma:** Un párrafo u oración breve le permite finalizar la carta. Incluye palabras amables.

## Gráfico 2: Carta formal



Fuente: (Lifeder, 2024)

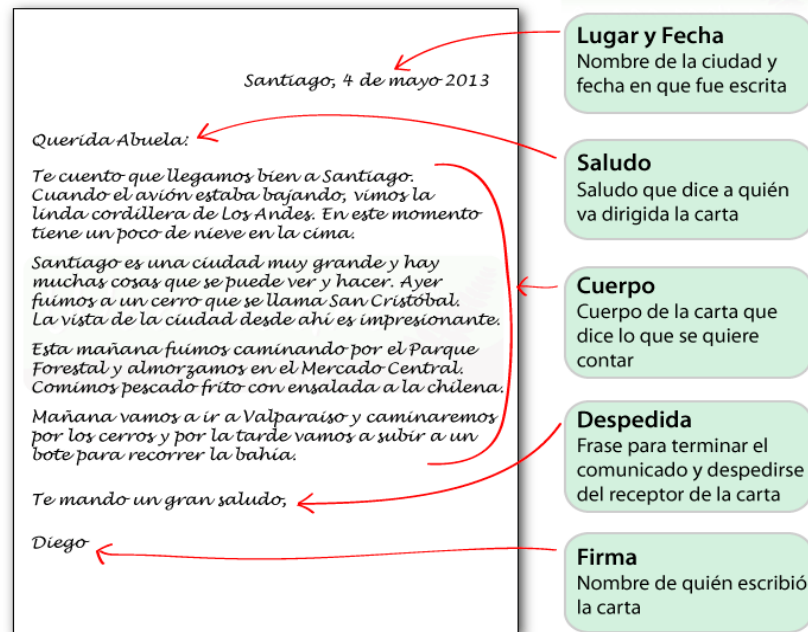
### ❖ Estructura de la carta informal

Las cartas informales también tienen una estructura más flexible que las cartas formales.

Se recomienda que los siguientes elementos se incluyan como parte de la carta:

- **Lugar y fecha:** Indica la fecha cuando fue escrita. Indica el lugar desde donde fue enviada (Quilodrán, 2020).
- **Saludo:** Saludo afectuoso, grado de cercanía entre emisor y receptor. Palabras como, Querido amigo, ¿Hola, ¿cómo estás? (Ministerio de Educación, 2022).
- **Cuerpo:** Lenguaje cercano, cordial y extenso. • Similar a una conversación entre personas (Quilodrán, 2020).
- **Despedida:** se usan modos de cortesía amistosas como, por ejemplo, "Saludos" o "Un beso grande", seguido generalmente por una coma (,) (Santos, 2020).
- Palabras que expresan sentimientos. Un abrazo, un beso, hasta pronto, con cariño, espero vernos pronto (Quilodrán, 2020).
- **Firma:** se termina la carta colocando el nombre del remitente, o sea, de quien manda la carta (Santos, 2020).

### Gráfico 3. Carta informal



Fuente: (Woodward Education , 2024)

#### d) Referencias

Correa, S. R. (26 de 06 de 2020). *Institución Educativa Cornejo* . Institución Educativa Cornejo : <https://www.webcolegios.com/file/211c95.pdf>

Lifeder. (2024). *Carta formal*. <https://www.lifeder.com/caracteristicas-carta-formal/>

Ministerio de Educación . (2022). <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Parra Olate, C. (2020). *Texto no literario: la Carta*. <https://www.colegioalboradasanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/04/GUIA-2-LENGUAJE-4%C2%B0B-1.pdf>

Quilodrán, E. J. (2020). *La carta formal y carta informal*. La carta formal y carta informal: <https://www.lostrigales-temuco.cl/wp-content/uploads/2020/10/La-carta-formal-y-carta-informal.pdf>

Santos, K. I. (04 de marzo de 2020). *Katyoct*. Katyoct: <https://katyoct1410.blogspot.com/2020/>

Vasquez, E. (2014). *Universidad Autonoma de Nuevo Leon*. Carta Formal:  
[https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/carta\\_formal.pdf](https://www.uanl.mx/utilerias/chip/descarga/carta_formal.pdf)

Woodward Education . (2024). *Las partes de una carta*.  
[https://www.spanish.cl/vocabulario/partes-de-una-carta.htm#google\\_vignette](https://www.spanish.cl/vocabulario/partes-de-una-carta.htm#google_vignette)

## CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

### Asignatura de Integración Curricular

#### Fase 2 - Instrumento 2.3

#### 2.3. Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante: Tania Liseth Zapata Yugsi

Centro de apoyo: 

---

Latacunga

Institución 

---

Escuela de Educación Básica Loja  
educativa:

Tema de clase: 

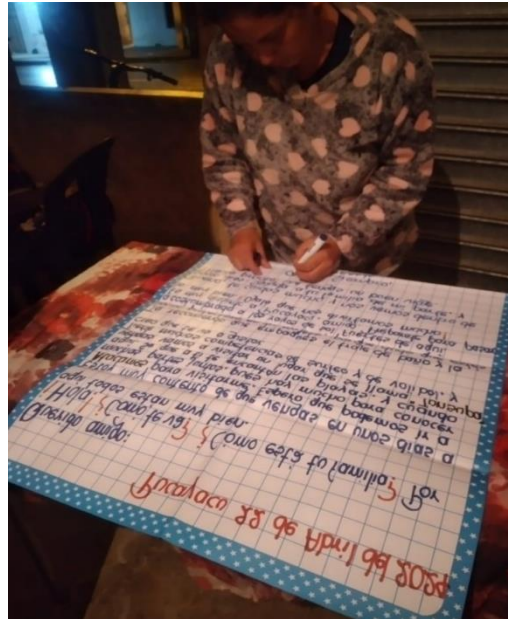
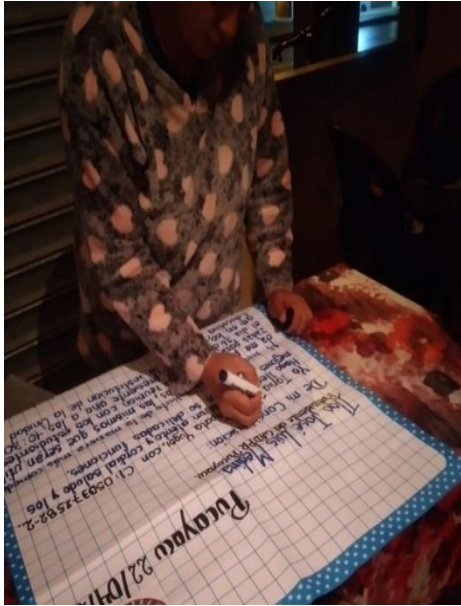
---

La Carta  

---

- a) **Nombre del recurso didáctico:** Papelote de la carta formal e informal y sus partes.
- b) **Tipo de recurso didáctico:** Práctico
- c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** en la aplicación del conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Carta.

- d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:** La finalidad del recurso didáctico es la de reforzar el aprendizaje, conocimientos y habilidades aprendidos en la clase, evaluar la comprensión de los estudiantes sobre el tema, fomentar la reflexión, promover la transferencia de conocimientos y motivar el aprendizaje de una forma dinámica y práctica permitiendo que muestren relevancia y utilidad a lo que están aprendiendo.
- e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**



- f) **Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:** El recurso didáctico se encuentra en proceso de elaboración.



**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**

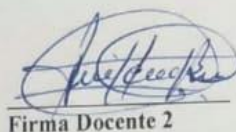
Nombre del estudiante: Tania Liseth Zapata Yuzsi  
 Fecha: 23 de Mayo de 2024 Grado: 7mo. "A"  
 Tema de la clase: "La casta"  
 Docente 1: Lvarez Catalina  
 Docente 2: Guillermo Gueto

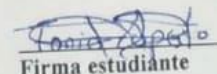
Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	1
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	0
<b> dominio del contenido</b>			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	1
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	1
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1
<b>Uso del material didáctico</b>			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	1
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
<b>Evaluación</b>			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	1
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	1
<b>Total:</b>		40	29

Nota en letras

Veinti nueve
  
 Firma Docente 1

  
 Firma Docente 2

  
 Firma estudiante

 Observaciones: .....  
 .....  
 .....

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Tania Zapata  
 Fecha: 23 de mayo del 2023 Grado: 7<sup>mo</sup>  
 Tema de la clase: La carta  
 Estudiante que observa la clase: Selvia Vargas

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

<b>Competencias docentes</b>		<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta		✓		
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura		✓		
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.		✓		
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		

**Observaciones:**

.....

.....



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

**3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Tania Zapata.  
 Fecha: 23 de mayo del 2024 Grado: 7<sup>me</sup>  
 Fecha: 23 de mayo de 2024  
 Tema de la clase: La carta.

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		✓		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes		✓		
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.		✓		
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		✓		
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		

**Observaciones:**

.....  
 .....