



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA
TITULADA “ORIGEN HISTÓRICO DEL ESPAÑOL EN EL ECUADOR”,
DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: ELIAN ALEXANDER OSORIO CHILUISA

TUTOR: LCDO. FRANCISCO XAVIER RODRÍGUEZ MAZÓN

Cuenca - Ecuador

2024

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elian Alexander Osorio Chiluisa con documento de identificación N° 0504309949, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 6 de agosto del 2024

Atentamente,



Elian Alexander Osorio Chiluisa

0504309949

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Elian Alexander Osorio Chiluisa con documento de identificación N° 0504309949, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Origen histórico del español en el Ecuador”, desarrollada en quinto grado de la escuela de educación básica “Loja”, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de agosto del 2024

Atentamente,



Elian Alexander Osorio Chiluisa

0504309949

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Francisco Xavier Rodríguez Mazón con documento de identificación N° 1715117014, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “ORIGEN HISTÓRICO DEL ESPAÑOL EN EL ECUADOR”, DESARROLLADA EN QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOJA”, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Elian Alexander Osorio Chiluisa, con documento de identificación N° 0504309949, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 6 de agosto del 2024

Atentamente,



Lcdo. Francisco Xavier Rodríguez Mazón

1715117014

Resumen

El presente trabajo de titulación es una sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Origen histórico del español en el Ecuador” impartida a estudiantes de quinto grado en la Escuela de Educación Básica “Loja”. El objetivo principal fue analizar y comprender los diversos aspectos involucrados en dicha experiencia, contribuyendo a la mejora de las futuras prácticas pedagógicas.

El proceso se basó en los principios de sistematización de experiencias desarrollados por Óscar Jara. La experiencia se vivió en tres momentos: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución en el aula. Cada uno de estos momentos se analizaron críticamente para extraer aprendizajes.

Entre las lecciones aprendidas más relevantes se destaca la importancia de conocer los fundamentos teóricos que guían la clase, la utilidad de la documentación detallada para identificar fortalezas y áreas de mejora, la relevancia de un análisis crítico de los componentes vividos en la experiencia educativa, la necesidad del dominio del contenido por parte del educador, y la importancia de involucrar a otros actores educativos para la planificación y ejecución de la clase. Estas lecciones aprendidas buscan ser una guía útil para futuros docentes y contribuir al enriquecimiento de la educación en Ecuador.

Palabras clave: sistematización de experiencias, clase demostrativa, constructivismo, metodología ERCA, reflexión crítica, prácticas pedagógicas.

Abstract

The present work is a systematization of the process of the demonstration class entitled "Historical origin of Spanish in Ecuador" given to fifth grade students at the School of Basic Education "Loja". The main objective was to analyze and understand the different aspects involved in this experience, contributing to the improvement of future pedagogical practices.

The process was based on the principles of systematization of experiences developed by Oscar Jara. The experience was lived in three moments: the approach to the educational institution and its context, the preparation of the demonstration class and the execution in the classroom. Each of these moments was critically analyzed to extract lessons learned.

Among the most relevant lessons learned were the importance of knowing the theoretical foundations that guide the class, the usefulness of detailed documentation to identify strengths and areas for improvement, the relevance of a critical analysis of the components of the educational experience, the need for the educator to master the content, and the importance of involving other educational actors in the planning and execution of the class. These lessons learned seek to be a useful guide for future teachers and contribute to the enrichment of education in Ecuador.

Keywords: systematization of experiences, demonstrative class, constructivism, ERCA methodology, critical reflection, pedagogical practices

Índice de contenido

1. Introducción	1
2. Antecedentes	2
3. Justificación	4
4. Objetivos	6
4.1. Objetivo general	6
4.2. Objetivos específicos.....	6
5. Marco conceptual.....	7
5.1. Modelo pedagógico constructivista.....	7
5.2. Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales	8
5.3. Estrategia y secuencia didáctica ERCA	8
5.4. Diálogo de saberes	9
5.5. Recursos didácticos manipulativos	10
5.6. Evaluación de aprendizajes desde un enfoque formativo	10
5.7. Innovación educativa.....	11
5.8. Inclusión educativa.....	11
6. Metodología	13
7. Reconstrucción de la experiencia.....	15
7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	15
7.2. Preparación de la clase demostrativa	16
7.3. Ejecución de la clase demostrativa.....	17
8. Interpretación de la experiencia	20
8.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	20
8.2. Preparación de la clase demostrativa	22
8.3. Ejecución de la clase	23
9. Lecciones aprendidas	28

9.1. Aprendizajes en relación a la elaboración el marco conceptual.....	28
9.2. Aprendizaje en relación a la reconstrucción de la experiencia	30
9.3. Aprendizaje en relación a la interpretación de la experiencia.....	31
9.4. Aprendizaje en relación a la práctica docente	32
9.5. Aprendizajes finales acerca de la sistematización de experiencias educativas	33
Referencias	35
Anexos.....	38

1. Introducción

La presente sistematización de experiencias tiene como propósito aprender del proceso pedagógico de una clase demostrativa, focalizada en el tema “Origen histórico del español en el Ecuador”, dirigida a estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”. Esta experiencia pedagógica se enmarca en el área de conocimiento de Lengua y Literatura, y busca desarrollar en los estudiantes la destreza de “comprender las influencias lingüísticas del castellano en el Ecuador”, adecuada del *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales* (Ministerio de Educación, 2021). El enfoque de la clase demostrativa fue constructivista, donde no solo se buscó transmitir conocimientos, sino, también fomentar la reflexión, el diálogo y la construcción activa del aprendizaje por parte de los estudiantes.

La estructura del trabajo final comprende diferentes secciones. En primer lugar, se presentan los antecedentes que motivaron la realización de la clase demostrativa. A continuación, se muestra la justificación, donde se indica la utilidad social y académica del trabajo. Luego, se exponen los objetivos que guiaron el desarrollo de la sistematización. Seguidamente, se presenta el marco conceptual, donde se describen los conceptos teóricos que dan un enfoque a la práctica educativa. Posteriormente, se detalla la metodología utilizada para el proceso de sistematización de la clase demostrativa. Luego, se presenta la reconstrucción de la experiencia vivida, dividida en tres hitos: el acercamiento a la institución educativa, la preparación de la clase demostrativa y su ejecución en el aula. Seguidamente, se expone la interpretación de la experiencia educativa, donde se reflexiona de manera crítica el proceso de la clase demostrativa. Finalmente, se identifican las lecciones alcanzadas durante todo este proceso.

2. Antecedentes

En este apartado, se busca contextualizar la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa, realizada como parte del proceso de titulación de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, por lo que se presentan algunas características de la institución educativa, del personal docente, así como también, de los estudiantes, de su localidad y de la clase demostrativa.

La Escuela de Educación Básica “Loja” es pública, de modo que es financiada por el Estado. Forma parte del Sistema de Educación Intercultural en Ecuador. Utiliza el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. En cuanto a la disponibilidad de la planta docente, la escuela opera bajo el modelo de multigrado pluridocente; esto implica que, a pesar de que existen 7 grados en total, la institución cuenta con únicamente 4 docentes, donde cada docente se encarga dos grados, a excepción de quinto grado, donde el docente cuenta con un único grado. Los docentes tienen formación académica de tercer nivel, son tecnólogos y licenciados en ciencias de la educación, lo que les permite desarrollar intervenciones pedagógicas apropiadas para atender las necesidades educativas de los estudiantes en el aula.

La escuela se encuentra ubicada en una zona urbana. Los estudiantes, en su mayoría, se autoidentifican como mestizos y una pequeña parte como indígenas de la nacionalidad quichua, tal como lo indicó un profesor de la institución. Esta mezcla cultural se manifiesta en las celebraciones locales y festividades emblemáticas que unen a la comunidad en música, danza y coloridos disfraces. Geográficamente, la región presenta un relieve montañoso, un clima frío y escasa vegetación. La escuela se integra en un entorno de numerosas viviendas y pequeños negocios. Económicamente, la mayoría de las familias pertenecen a la clase social baja y se sustentan en actividades como la producción de bloques, la agricultura y la floricultura, además, emprendimientos locales como tiendas, panaderías y empresas de transporte público contribuyen al sustento económico de la comunidad.

La clase demostrativa se llevó a cabo con estudiantes de quinto grado de educación básica, de la escuela en mención. Este grupo de estudiantes tienen cierto grado de bilingüismo, al ser hablantes tanto de español como de quichua. De los 15 estudiantes participantes, 14 tienen conocimientos de frases o palabras en quichua, demostrando así una conexión con su herencia cultural indígena. En cuanto a las edades, los estudiantes de quinto grado tienen entre 9 y 10

años, de los cuales, 9 son varones y 6 son mujeres. Estas características del grupo de estudiantes proporcionan un contexto diverso y enriquecedor para el desarrollo de la clase demostrativa.

La escuela está ubicada en Ecuador, específicamente en la región Sierra, en la provincia de Cotopaxi, en el cantón Latacunga, en la parroquia Eloy Alfaro, en el barrio La Calera. En cuanto a su infraestructura, la escuela cuenta con instalaciones pequeñas que incluyen siete aulas para la impartición de clases. Además, alberga la oficina de la Dirección, un comedor destinado al personal docente, una cancha para recreación estudiantil y baños separados para varones y mujeres. Los estudiantes también tienen acceso a un pequeño bar donde pueden adquirir diversos alimentos. A pesar de su tamaño y recursos limitados, la institución ofrece un espacio educativo vital para la comunidad, donde se fomenta el aprendizaje de los estudiantes.

Durante la sesión, se esperó que los estudiantes adquieran la destreza de comprender las razones por las cuales el idioma español es hablado en Ecuador. Esta actividad se enmarcó en el área de conocimiento de Lengua y Literatura, donde se exploró la evolución histórica y cultural del idioma español en el contexto ecuatoriano. A través de esta clase demostrativa, se buscó no solo transmitir conocimientos históricos, sino también fomentar la reflexión crítica y la comprensión de la diversidad lingüística y cultural en el país.

3. Justificación

La sistematización de experiencias en el campo educativo tiene una importancia fundamental para el desarrollo y mejora de las prácticas pedagógicas. Como lo define Oscar Jara (2011), la sistematización es “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas” (pág. 4). Esta definición resalta la capacidad de la sistematización para producir conocimientos y aprendizajes significativos, permitiendo comprender teóricamente las experiencias vividas y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora; es decir, la sistematización no solo nos ayuda a entender lo que ha sucedido, sino que también permite aprender de ella y mejorar las prácticas educativas en un futuro.

Por otra parte, hay que considerar que el acto pedagógico se define como la interacción entre el profesor y el alumno, donde el profesor actúa como facilitador y planificador de las condiciones para que el alumno pueda aprender y hacer suyo el conocimiento. Como señala Liberio Salazar (1997), “la esencia del acto pedagógico radica en la interacción profesor-alumno” (pág. 27). Esta interacción es fundamental, ya que el aprendizaje del alumno está precedido por la acción del profesor para crear las condiciones necesarias que posibiliten la actividad del alumno y su posterior aprendizaje (Salazar, 1997). En este sentido, una clase demostrativa se configura como un acto pedagógico en el cual el profesor, a través de la presentación de contenidos y la interacción con los estudiantes, busca facilitar el aprendizaje y comprensión de un tema específico.

Sistematizar la experiencia de una clase demostrativa como un acto pedagógico es importante y útil tanto académica como socialmente. Desde una perspectiva académica, la sistematización permite a las autoridades educativas, profesores y estudiantes involucrados comprender mejor los procesos y resultados de la clase demostrativa. Esto a su vez facilita la identificación de fortalezas, debilidades y áreas de mejora en la práctica educativa, contribuyendo así a la calidad de la enseñanza. La sistematización de la experiencia de la clase demostrativa puede ser de utilidad para otros docentes del sistema educativo ecuatoriano, especialmente, para aquellos que trabajan en escuelas similares, proporcionando una introspectiva y lecciones aprendidas que pueden aplicarse en diferentes contextos educativos.

Desde un punto de vista personal, la sistematización de esta experiencia contribuye a una reflexión profunda de los fenómenos suscitados, lo que permitirán mejorar futuras

intervenciones pedagógicas. Además, desde una perspectiva social, la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa puede beneficiar a la localidad y la sociedad en general al promover prácticas educativas más adecuadas y relevantes, lo que a su vez puede contribuir al desarrollo integral de la comunidad y el país en su conjunto.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

- ✓ Elaborar la sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Origen histórico del español en el Ecuador”, llevada a cabo en el quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, para analizar y comprender los distintos aspectos involucrados en dicha experiencia.

4.2. Objetivos específicos

- ✓ Comprender los conceptos teóricos relacionados con los elementos necesarios para el análisis de los hitos que constituyen la experiencia de la clase demostrativa.
- ✓ Diseñar una metodología de sistematización de experiencias basada en los principios planteados por Oscar Jara, con el fin de guiar el proceso de sistematización y asegurar su eficacia y coherencia.
- ✓ Vivir la experiencia de la clase demostrativa, abordando los tres hitos fundamentales: el acercamiento a la institución educativa y su entorno, la fase de preparación para la clase demostrativa y la ejecución misma de la actividad.
- ✓ Reconstruir de manera ordenada la experiencia vivida durante la clase demostrativa.
- ✓ Interpretar la experiencia de la clase demostrativa desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Loja”, analizando los resultados obtenidos, identificando los aprendizajes significativos y reflexionando críticamente sobre los aspectos positivos y aspectos a mejorar.

5. Marco conceptual

En el marco de la realización de la clase demostrativa, fue fundamental comprender una serie de conceptos pedagógicos generales que guiaron tanto la planificación como la ejecución de esta experiencia educativa. Estos conceptos se refieren a aspectos fundamentales de la práctica docente en el aula, los cuales fueron pilares esenciales, y que también permitieron interpretar de manera profunda y significativa cada momento de la clase demostrativa, así como extraer lecciones valiosas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos conceptos fueron seleccionados y abordados priorizando un enfoque constructivista.

5.1. Modelo pedagógico constructivista

Los modelos pedagógicos, en su esencia, proporcionan un enfoque práctico que orienta los procesos educativos dentro de una institución educativa. Como señala Vives (2016), un modelo pedagógico representa de manera clara las teorías pedagógicas que sustentan los objetivos educativos, permitiendo a la comunidad educativa guiar coherentemente dichos procesos. Además, un modelo no solo establece criterios para el análisis de las prácticas educativas, sino que también fomenta un enfoque investigativo y reflexivo en la labor docente, como lo sugiere Vives (2016).

En este sentido, el modelo constructivista emerge como una perspectiva pedagógica significativa. El constructivismo, según Hernández (2008), se centra en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, enfatizando la relevancia de las tareas auténticas que tienen aplicaciones prácticas en la vida real. Además, Vergara y Cuentas (2015) destacan que el constructivismo se adecua especialmente a la realidad de la educación actual, ya que promueve el aprendizaje a partir de los preconceptos del estudiante, fomenta la interacción y la reflexión, y contribuye al proceso de transformación de la sociedad a través del conocimiento generado.

Una clase basada en el modelo constructivista presenta características específicas que facilitan este tipo de aprendizaje. Hernández (2008) identifica ocho características clave de un ambiente de aprendizaje constructivista: provee múltiples representaciones de la realidad, evita simplificaciones y refleja la complejidad del mundo real, enfatiza la construcción del conocimiento sobre su mera reproducción, resalta tareas auténticas en contextos significativos, proporciona entornos de aprendizaje basados en la vida diaria o en casos reales en lugar de

secuencias predeterminadas, fomenta la reflexión sobre la experiencia, permite contextos y contenidos dependientes de la construcción del conocimiento, y apoya la construcción colaborativa del aprendizaje a través de la negociación social en lugar de la competencia. Estas características permiten que las clases constructivistas sean dinámicas y centradas en el estudiante, propiciando un entorno donde el conocimiento se construye de manera significativa y colaborativa

5.2. Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales

El currículo, como señalan Aranda y Salgado (2005), es el resultado del diseño educativo que organiza opera y evalúa integralmente la formación académica. Este documento es fundamental para guiar el proceso educativo en su totalidad. Ordoñez (2018) resalta la importancia de que el currículo se adapte y complemente según las especificidades culturales y características únicas de las instituciones educativas que forman parte del sistema nacional de educación.

En el caso específico del currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales, implementado en Ecuador, Mina y otros (2023) señalan que se compone principalmente de destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación.

Esta nueva propuesta curricular se enfoca en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, promoviendo su competencia en diferentes aspectos de la vida, enfatizando la importancia de la contextualización y flexibilización del currículo según la realidad y autonomía institucional de cada centro educativo (Mina, Raptis, Revelo, Changoluisa, & Coronel, 2023). Además, la utilidad del currículo en las prácticas docentes es destacada por el Ministerio de Educación (2021), al afirmar que los docentes y directivos deben concentrarse en crear experiencias de aprendizaje motivantes y pertinentes con la realidad del entorno, cumpliendo con los estándares de aprendizaje y logrando objetivos medibles acordes con el desempeño estudiantil.

5.3. Estrategia y secuencia didáctica ERCA

La estrategia didáctica, como lo explican Moreno y Velázquez (2017), se fundamenta en los referentes teóricos socioeducativos, pedagógicos y curriculares, con el objetivo principal de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Como parte de una estrategia se desarrolla una secuencia didáctica que según la definición de Díaz (2013), consiste en una serie de

actividades estructuradas con un orden interno que vincula las nociones previas de los estudiantes con situaciones problemáticas y contextos reales. La secuencia didáctica busca generar un proceso de aprendizaje significativo al demandar que los estudiantes conecten sus conocimientos y experiencias previas con interrogantes derivadas de situaciones reales (Díaz-Barriga, 2013).

En este sentido, el modelo ERCA emerge como una herramienta integral que se basa en el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb, como indica Galeano (2023). Este modelo consta de cuatro fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, cada fase tiene características únicas que garantizan la legitimidad del proceso de aprendizaje, desde la experiencia concreta hasta la aplicación de los nuevos conocimientos en situaciones reales (Galeano, 2023).

De esta manera, el ERCA es una secuencia didáctica que se puede desarrollar desde un enfoque constructivista, ya que, como indica Díaz-Barriga (2013), la importancia de una secuencia radica en su capacidad para organizar situaciones de aprendizaje que permitan establecer un clima propicio para el desarrollo de habilidades y conocimientos mediante actividades secuenciadas que fomenten el aprendizaje significativo, esto se puede alcanzar a través de dos elementos paralelos, que incluyen tanto las actividades de aprendizaje como la evaluación integrada en dichas actividades, lo cual se puede cumplir con el uso del ERCA.

5.4. Diálogo de saberes

El diálogo de saberes, como plantean Bastidas y otros (2009), trasciende una mera propuesta pedagógica para convertirse en una posición ontológica que se fundamenta en el respeto y en la práctica de relaciones horizontales y democráticas. Esta perspectiva considera a cada persona como un sujeto responsable y protagonista de su propio destino, entendiendo que los seres humanos son incompletos y se desarrollan en relación con otros y con el mundo (Bastidas, y otros, 2009). Se trata, entonces, de un proceso comunicativo donde se encuentran y se comprenden mutuamente dos lógicas distintas: el conocimiento científico y el saber cotidiano, tal como lo afirman los autores mencionados.

Este diálogo reconoce al otro como un sujeto con conocimientos y perspectivas diversas, y no contradice la intencionalidad educativa si se enfoca en promover la libertad y la autonomía, permitiendo que cada individuo tome decisiones basadas en sus propias circunstancias y contextos (Bastidas, y otros, 2009). Es un espacio en el cual se confrontan diferentes verdades,

conocimientos, sentimientos y racionalidades en busca de consensos, pero respetando las discrepancias (Bastidas, y otros, 2009). De acuerdo con lo que afirman los autores, en este encuentro entre docentes y dicentes, ambos se construyen y fortalecen mutuamente, creando un diálogo transformador donde ambas partes se ven afectadas y enriquecidas por la interacción.

5.5. Recursos didácticos manipulativos

Los recursos didácticos son herramientas fundamentales en el proceso educativo, ya que contribuyen a fortalecer la labor docente y a optimizar el aprendizaje. Según Moya (2010), estos recursos comprenden una amplia gama de materiales, medios y actividades que facilitan la interpretación de los contenidos a enseñar. Su selección y utilización adecuadas son determinantes para la eficacia del proceso formativo, pudiendo convertirse en verdaderos instrumentos de pensamiento, innovación y motivación (Moya, 2010).

Dentro de los tipos de recursos didácticos mencionados por Pérez (2018), se incluyen documentos impresos, material audiovisual, materiales manipulativos y equipos tecnológicos. De los cuales, los recursos didácticos manipulativos como globos terráqueos, maquetas, juegos, etc., tienen el fin de fomentar la interacción activa y práctica de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, por lo que son los más privilegiados en las actividades educativas (Pérez, 2018).

5.6. Evaluación de aprendizajes desde un enfoque formativo

La evaluación del aprendizaje es una actividad esencial que busca valorar los resultados y la consecución del aprendizaje, enmarcada en propósitos específicos que determinan sus finalidades y funciones dentro de la sociedad, la institución educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje (González, 2000).

Entre los tipos de evaluación, la evaluación formativa se presenta como una herramienta fundamental, dirigida hacia la mejora continua del proceso educativo. Según Moreno (2016), este modo de evaluación se orienta hacia la identificación y corrección de aspectos susceptibles de mejora, ya sea en el aprendizaje de los estudiantes, en las estrategias de enseñanza, en los materiales didácticos o en otros componentes del proceso educativo. Se caracteriza por su carácter continuo y su enfoque en procedimientos informales, haciendo hincapié en la capacidad diagnóstica de los docentes para intervenir de manera oportuna durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Moreno T. , 2016). Además, la evaluación formativa se distingue por cuatro características claves: primero, explicar el aprendizaje deseado mediante

la proposición de metas y criterios claros; segundo, adquirir evidencias de múltiples fuentes alineadas con dichas metas; tercero, interpretar adecuadamente la evidencia para ubicar los aprendizajes de los estudiantes en relación con los objetivos planteados; y cuarto, actuar en función de la evidencia recopilada, proporcionando retroalimentación y ajustando los pasos siguientes para asegurar el progreso en los aprendizajes, considerando las dificultades, necesidades, intereses y preferencias de los estudiantes (Cruzado, 2022).

5.7. Innovación educativa

La innovación educativa, entendida como un proceso que genera cambios profundos en las concepciones, actitudes y prácticas educativas, constituye una verdadera transformación en el ámbito escolar (Ortega, Ramírez, Torres, & López, 2007). Este cambio implica romper con los equilibrios aceptados en las estructuras rutinarias, tanto en los procesos como en los materiales educativos, lo cual transforma tanto a los individuos como a las instituciones educativas en su conjunto (Ortega, Ramírez, Torres, & López, 2007).

La innovación es un procedimiento diferente a las prácticas establecidas, destinado a mejorar la eficiencia educativa y acelerar el desarrollo de capacidades tanto en docentes como en estudiantes (Navarro & Navarro-Montaña, 2023). En este sentido, la innovación se plantea como una herramienta clave para la transformación de los sistemas educativos, fomentando la autonomía, el pensamiento crítico y creativo, y promoviendo aprendizajes útiles y pertinentes para el contexto actual (Navarro & Navarro-Montaña, 2023). La mayoría del profesorado valora la innovación como un medio para mejorar la calidad del proceso educativo y promover la inclusión (Navarro & Navarro-Montaña, 2023).

5.8. Inclusión educativa

El concepto de inclusión en el ámbito educativo se refiere a la práctica de integrar a todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, en el sistema educativo regular. Esto implica superar la exclusión y garantizar que cada alumno reciba una educación adaptada a sus necesidades individuales. Chuaqui y Ruby (2016) sugieren que la inclusión está estrechamente vinculada con el concepto de integración, que se opone a la exclusión. En el contexto educativo, la inclusión se convierte en un componente esencial de la educación regular, donde los docentes tienen la responsabilidad de atender a la diversidad presente en sus aulas (Laspina-Olmedo & Montero, 2023). Esto requiere que los educadores estén debidamente preparados para abordar

las necesidades individuales de cada estudiante y crear un ambiente que promueva la participación equitativa de todos los alumnos en el proceso educativo. Así, la educación inclusiva no solo se trata de la presencia de los estudiantes en el aula, sino de garantizar que todos tengan acceso a procesos educativos que fomenten su desarrollo integral (Laspina-Olmedo & Montero, 2023).

6. Metodología

El enfoque de esta investigación, denominada sistematización de experiencias, es cualitativo. Se llevó a cabo una metodología que abarcó varios pasos claves para sistematizar la experiencia de la clase demostrativa “Origen histórico del español en el Ecuador”. Se siguió un proceso estructurado, desde la ejecución de técnicas investigativas (la observación y la entrevista), hasta la identificación de las lecciones aprendidas de la experiencia educativa.

Para empezar, se realizó un acercamiento a la institución, donde se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos: una ficha de observación (ver anexo 1), que permitió conocer el contexto social, cultural y económico de los estudiantes y el docente, así como las características de la institución educativa y el aula de clase; y una ficha de entrevista para el docente (ver anexo 2), que ayudó a indagar más a fondo sobre el currículo, el modelo pedagógico, las estrategias didácticas y las características de los estudiantes y su proceso de aprendizaje.

Después, se procedió a buscar información confiable en artículos de revistas, libros y tesis, principalmente a través de Google Académico. Esta búsqueda estuvo enfocada en temas como el modelo pedagógico, el currículo, las estrategias y secuencias didácticas, el diálogo de saberes, los recursos didácticos, la evaluación del aprendizaje, la innovación y la inclusión. Esta información sirvió de guía y orientación para este proceso pedagógico.

Con la información recopilada, se elaboró un marco conceptual que contiene los temas de manera general y luego de manera más específica, centrándose en los elementos pedagógicos considerados en la clase demostrativa. Esto permitió establecer una base teórica sólida para el desarrollo de este acto pedagógico y su posterior interpretación.

A la par de la construcción del marco conceptual, se preparó la clase demostrativa, considerando la información recolectada acerca el contexto educativo y la información conceptual.

Posteriormente, se vivió la ejecución de la clase demostrativa, conforme a las actividades planificadas.

Luego, se reconstruyeron los tres hitos de la experiencia, el acercamiento a la institución educativa, la planificación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma, detallando las prácticas, conocimientos, ideas y datos relacionados con la clase.

Finalmente, se interpretó lo vivido en el proceso de la clase demostrativa y se extrajeron lecciones de la experiencia. Con esta información, se estructuró la sistematización para que pueda ser compartida y utilizada por el público interesado en aprender de esta experiencia.

7. Reconstrucción de la experiencia

Este apartado tiene como objetivo narrar los tres hitos que conformaron el proceso de la clase demostrativa titulada “Origen histórico del español en el Ecuador” en la Escuela de Educación Básica “Loja”. Los tres hitos narrados son: el acercamiento a la institución educativa y su contexto, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Durante la fase inicial de esta experiencia, se desarrolló un cuidadoso proceso de exploración de la institución educativa y su entorno inmediato. A través de la aplicación de la ficha de observación (ver anexo 1) y la ficha de entrevista para el docente (ver anexo 2), se recopiló una variedad de datos que proporcionaron una comprensión más completa de los aspectos relevantes para la clase demostrativa.

En primer lugar, se examinaron detenidamente las condiciones físicas y materiales del establecimiento educativo. Se registraron observaciones sobre la infraestructura de las instalaciones, determinando que la escuela cuenta con una infraestructura básica, siendo que, consta únicamente de aulas y una cancha, y carece de áreas necesarias en una institución educativa, por ejemplo, no se encontraron laboratorios de computación ni bibliotecas. En cuanto a las aulas, se observó que, son espacios reducidos que dificultan el desarrollo adecuado de las clases, generando incomodidad tanto para los estudiantes como para los docentes. Específicamente, en el aula de quinto grado, se observó que los estudiantes conformaban un grupo pequeño, con pocos estudiantes, lo que es representativo de la capacidad de la institución.

Además, se pudo observar que la disponibilidad de recursos tecnológicos y didácticos es limitada. Únicamente se disponen de textos de las áreas de estudio y unas pocas revistas. No existen recursos didácticos específicos relacionados con el tema de la clase demostrativa, como materiales sobre el origen histórico del español en el Ecuador. Además, se observó la ausencia de herramientas digitales, proyectores, y otros dispositivos que podrían enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Igualmente, se exploraron aspectos socioeconómicos y culturales que caracterizan a la comunidad escolar. Se recabó información sobre el perfil socioeconómico de los estudiantes, determinando que la mayor parte de los estudiantes provienen de familias con ingresos

económicos bajos, muchas de estas familias dependen de trabajos informales y temporales, generando inestabilidad financiera y dificultades para cubrir necesidades básicas y educativas.

Asimismo, se indagó sobre la diversidad cultural presente en el entorno escolar, identificando dos etnias: indígena y mestiza. Se encontró que cada grupo cultural mantiene características propias, que se ven reflejadas en celebraciones festivas, vestimenta, el uso de la lengua quichua en el caso del grupo indígena, entre otras prácticas culturales.

Además, se tuvo la oportunidad de conocer de cerca el contexto educativo y profesional del cuerpo docente de la institución, específicamente del docente tutor del quinto grado. Se recopilaron datos sobre la formación académica y la experiencia laboral del docente, así como sus percepciones y expectativas en relación con el proceso educativo. Esta información fue importante para comprender el contexto humano y pedagógico en el que se insertaría la clase demostrativa.

Finalmente, a través de la entrevista al docente tutor del quinto grado, se pudo profundizar en la labor pedagógica de la institución. Se supo que la institución utiliza el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales* para guiar su proceso educativo. Además, desde una perspectiva más específica de la labor docente, se determinó que el maestro emplea una secuencia didáctica basada en el modelo ERCA y busca adoptar un enfoque constructivista en sus clases.

7.2. Preparación de la clase demostrativa

La planificación de la clase demostrativa (ver anexo 3) se llevó a cabo de manera cuidadosa, siguiendo un proceso ordenado que abarcó varios aspectos fundamentales para garantizar su éxito. A continuación, se detallan los pasos que se siguieron durante esta etapa de preparación:

En primer lugar, se realizó una revisión minuciosa de los aspectos curriculares relacionados con el tema de la clase demostrativa. Esto incluyó el análisis de los objetivos del área por subnivel, destrezas con criterios de desempeño, indicadores de evaluación y criterios de evaluación, establecidos en el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales*. Además, se consideraron las directrices pedagógicas del modelo constructivista, asegurando que la propuesta educativa estuviera alineada con los principios y enfoques de esta corriente pedagógica.

Posteriormente, se llevó a cabo una cuidadosa indagación bibliográfica (ver anexo 4) para contextualizar el tema y enriquecer la comprensión y el dominio del mismo. Se consultaron diversas fuentes académicas, incluyendo libros, artículos de revistas y documentos oficiales, con el objetivo de obtener una visión integral y actualizada del origen histórico del español en el Ecuador.

Una vez recopilada la información relevante, se procedió a contextualizar el tema en el entorno específico de la institución educativa “Escuela de Educación Básica Loja”. Esto implicó considerar las características socioculturales y lingüísticas de la comunidad escolar, así como identificar posibles puntos de conexión entre el contenido de la clase demostrativa y la realidad vivida por los estudiantes.

Con base en esta contextualización, se definieron los criterios para seleccionar la estrategia metodológica más adecuada para la clase demostrativa. Se optó por seguir la secuencia didáctica propuesta por el modelo ERCA, basada en el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb, que incorpora cuatro fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. Esta elección se sustentó en la capacidad de este modelo para promover la participación activa de los estudiantes, fomentar la reflexión crítica y facilitar la construcción de conocimiento significativo.

Asimismo, se diseñó una secuencia de actividades coherente y progresiva, que permitiera abordar los contenidos de manera organizada y dinámica. Se establecieron objetivos claros y alcanzables, se definieron los recursos didácticos necesarios (ver anexo 5) y se elaboraron los instrumentos de evaluación correspondientes, asegurando así una planificación integral.

En este proceso de preparación, también se tomó en cuenta otros aspectos relevantes, como la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula, las necesidades individuales de los estudiantes y las estrategias para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

La ejecución de la clase demostrativa se desarrolló siguiendo cuatro fases principales: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. A continuación, se narra cada fase en detalle, destacando las interacciones con los estudiantes. Además, se incluyen las observaciones realizadas por el tribunal evaluador.

Durante la fase de experiencia, se inició la clase despertando la curiosidad de los estudiantes al informarles que aprenderían un tema complejo. Se les pidió cerrar los ojos e imaginar cómo era Ecuador hace más de 500 años. Tras unos minutos de reflexión, se les solicitó abrir los ojos y compartir sus ideas. Muchos mencionaron la guerra, la vegetación y la población indígena, y uno de ellos se centró en las lenguas, indicando que se hablaba quichua. A continuación, se procedió a explicar que en aquel tiempo existían diversas lenguas indígenas en cada región de Ecuador, algunas de las cuales aún se hablan. Se reprodujeron audios de lenguas indígenas: tsafiki para la Costa, quichua para la Sierra y shuar para la Amazonía. Los estudiantes mostraron gran interés, prestando atención y repitiendo algunas palabras que lograban identificar. Este ejercicio permitió a los estudiantes comenzar a visualizar el contexto lingüístico del país antes de la llegada de los españoles.

En la fase de reflexión de la experiencia, se utilizaron preguntas guiadas para fomentar su pensamiento crítico. Una pregunta clave fue ¿por qué, si había tantas lenguas indígenas en el territorio que actualmente es Ecuador, hoy en día se habla español? Los estudiantes, tras pensar, sugirieron que las generaciones anteriores ya hablaban el español. Otra pregunta les hizo cuestionarse si el español era una lengua originaria de Ecuador, a lo que inicialmente respondieron afirmativamente, convencidos de que siempre había existido en el país. Estas reflexiones no solo demostraron una comprensión inicial que necesitaba ser profundizada y corregida en fases posteriores, sino que también generaron curiosidad entre los estudiantes por descubrir el motivo histórico del predominio español en Ecuador.

La fase de conceptualización se centró en explicar el origen histórico del español en el Ecuador mediante una actividad interactiva llamada “viaje en la historia”. Los estudiantes recibieron pasaportes y se dirigieron a cuatro estaciones temáticas ubicadas en cada esquina del aula. En cada estación, se abordaron temas específicos: los motivos de la expedición española, los primeros contactos con la población indígena, la expansión del imperio español y los efectos de la imposición del español sobre las lenguas indígenas. Las explicaciones en cada estación se apoyaron en imágenes y gráficos, y los estudiantes participaron activamente, mostrando asombro y curiosidad. Esta actividad permitió a los estudiantes entender cómo el español llegó a ser la lengua predominante en Ecuador y los efectos que tuvo sobre las lenguas indígenas.

En la fase de aplicación, los estudiantes utilizaron los pasaportes entregados al inicio para completar actividades relacionadas con cada estación del “viaje en la historia”. Trazaron rutas

de expedición, identificaron estrategias de comunicación entre españoles e indígenas, pintaron mapas de expansión del imperio y señalaron los efectos del choque lingüístico. La mayoría de los estudiantes completó las actividades con éxito, aunque algunos necesitaron explicaciones adicionales. Esta fase consolidó el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes aplicar los conceptos teóricos de manera práctica, y de esta forma, evaluar los aprendizajes de la clase.

El tribunal evaluador hizo varias observaciones sobre la clase demostrativa. Resaltaron positivamente la secuencia didáctica, el uso de recursos didácticos y el manejo del grupo, así como la capacidad de hacer un tema teórico entretenido. Sin embargo, sugirieron profundizar en algunos contenidos históricos, por ejemplo, las lenguas indígenas existentes al momento de la llegada de los españoles. También, recomendaron una periodización clara sobre el proceso de expansión del español en Ecuador, de una mera sencilla para los estudiantes.

8. Interpretación de la experiencia

La reconstrucción de la experiencia educativa vivida durante la clase demostrativa en la Escuela de Educación Básica “Loja” revela tanto aciertos como errores en cada uno de los tres hitos del proceso. Este análisis permite reflexionar sobre aspectos específicos experimentados en estos tres momentos. En el primer momento, se examina la importancia de la recopilación de información para la preparación y ejecución de la clase demostrativa. En el segundo momento, se evalúan las facilidades y dificultades para adaptar la clase a las características particulares de los estudiantes. Finalmente, en el tercer momento, se explora la relación entre lo desarrollado en la clase demostrativa y los principios teóricos que guiaron el proceso.

8.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Uno de los mayores aciertos fue la utilización de instrumentos de recolección de información. La aplicación de la ficha de observación (ver anexo 1) y la ficha de entrevista (ver anexo 2) facilitó una comprensión profunda del modelo pedagógico empleado en la institución educativa. Aunque la información recolectada sugiere la aplicación de un modelo constructivista, en la práctica, las actividades desarrolladas en las clases revelan una predominancia de un enfoque tradicionalista con ciertos matices constructivistas. A pesar de esto, la familiarización con el modelo pedagógico vigente en la institución, permitió diseñar una clase que no solo cumpliera con los estándares institucionales, sino que también se integrara armoniosamente con las prácticas habituales de enseñanza, desarrollando una buena praxis constructivista. Esta adaptación fue importante para asegurar que los estudiantes recibieran el contenido educativo de manera clara y coherente con sus experiencias educativas previas.

Descubrir que la mayoría de los estudiantes dominan el idioma quichua representó una oportunidad única para planificar la clase con una pertinencia lingüística, incorporando vocabulario y frases cortas en este idioma. Al incluir palabras o frases en quichua que los estudiantes pudieran reconocer fácilmente o entender por el contexto; por ejemplo, al decirles “shamuy” y hacer el gesto con la mano de “ven”, se pretendía que los estudiantes logren entender la indicación. Esta inclusión reconoció y valoró la herencia cultural de los estudiantes, fomentando un entorno de aprendizaje inclusivo y respetuoso hacia su identidad. La reacción positiva de los estudiantes a esta integración resalta la importancia de considerar y valorar la diversidad lingüística y cultural en el aula.

Identificar los estilos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes, específicamente el visual, el kinestésico y el auditivo, permitió la creación de recursos didácticos que respondieran a estas preferencias. Planificar actividades y materiales visuales, kinestésicos y auditivos, como la elaboración de sets con imágenes representativas, la construcción de una maqueta del mapa del Ecuador y la incorporación de audios con lenguas indígenas de las nacionalidades, facilitó una mejor comprensión y retención del tema, demostrando que un enfoque centrado en el estudiante, el cual considera sus necesidades y estilos de aprendizaje, es fundamental para una educación más pertinente. Este descubrimiento destaca la importancia de realizar evaluaciones iniciales sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes para ajustar las estrategias pedagógicas a ser desarrolladas.

Además, la observación de que el número de estudiantes era reducido permitió planificar actividades grupales, y a su vez dinámicas, las cuales resultaron innovadoras en relación a las actividades que los estudiantes se encuentran acostumbrados, esto con el fin de fomentar un aprendizaje más interactivo y colaborativo. Esta adaptación fue especialmente acertada para mantener el compromiso y la participación activa de los estudiantes, evidenciando la importancia de trabajar con pedagogías activas y cómo esto puede mejorar significativamente la experiencia educativa.

Uno de los desafíos más significativos fue la limitación del espacio físico del aula, que resultó ser inadecuado para la clase y actividades planificadas. La gestión exitosa de un espacio más amplio fue una solución oportuna, este desafío inicial subraya la importancia de considerar las limitaciones físicas del entorno de enseñanza en la planificación inicial. En el futuro, prever y gestionar estos aspectos logísticos desde el principio puede evitar contratiempos y garantizar un entorno de aprendizaje óptimo.

No obstante, el proceso también tuvo aspectos que pueden mejorarse. Una reflexión crítica revela la necesidad de involucrar a más actores educativos, como los padres de familia. Su participación podría haber proporcionado información adicional sobre los estudiantes, permitiendo realizar una planificación más personalizada y contextualizada a sus especificidades. En futuras experiencias, incluir a más actores educativos, especialmente, a los padres de familia y comunidad cercana, mediante reuniones previas o algún tipo encuestas podría enriquecer la comprensión del contexto de los estudiantes y mejorar la relevancia y la eficacia de las estrategias pedagógicas implementadas.

Además, la falta de diseño y aplicación de otro tipo de instrumentos que evalúen los conocimientos previos de los estudiantes fue una limitación. Este paso sería crucial, ya que permitiría valorar los aprendizajes que los estudiantes ya han logrado consolidar respecto al tema a enseñar, y además, permitiría adaptar la clase al nivel de comprensión de los estudiantes y asegurar que todos tengan una base sólida antes de introducir nuevos conceptos. Así, en el futuro, desarrollar y aplicar cuestionarios o entrevistas iniciales puede proporcionar datos valiosos para ajustar la planificación de la clase de manera más precisa.

Finalmente, realizar más encuentros informales con los estudiantes antes de la clase podría haber facilitado una mejor comprensión de sus personalidades y comportamientos. Estos encuentros habrían permitido construir una mayor relación de confianza y ajustar las dinámicas de la clase para responder mejor a las necesidades individuales y grupales. En futuras experiencias, organizar sesiones informales adicionales puede ser una estrategia útil para conocer de mejor manera a los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje más cohesivo y ameno.

8.2. Preparación de la clase demostrativa

Una de las principales fortalezas fue el uso del modelo curricular que emplea la institución educativa, el cual proporcionó una estructura clara y coherente para la planificación de la clase. Este modelo facilitó la identificación de los objetivos de la asignatura, los criterios de evaluación, las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación. Con esta información bien definida, fue posible planificar estrategias metodológicas idóneas y seleccionar recursos didácticos apropiados para que los estudiantes alcanzaran los aprendizajes deseados. Esta estructura permitió mantener un enfoque claro y alineado con los estándares educativos de la institución, lo que facilitó la organización y ejecución de la clase.

Sin embargo, se identificaron ciertas dificultades en el proceso. Una de las principales limitaciones fue que no se pudo identificar de manera clara la destreza con criterio de desempeño específicas para el tema asignado en el currículo, “El origen histórico del español en el Ecuador”. En lugar de ello, la destreza estaba integrada con otros contenidos, lo que obligó a desagregarla y adaptarla al tema de la clase. Este proceso de desagregación y adaptación resultó ser confuso y tomó más tiempo del esperado, lo cual podría haber afectado la eficiencia de la planificación. Para mejorar este aspecto en futuras intervenciones, sería recomendable buscar directamente en el texto de la asignatura las destrezas con criterio de desempeño, ya que

en ocasiones estos textos integran las destrezas con el tema a enseñar. Alternativamente, se podría consultar en el currículo de la asignatura, en el “Mapa de contenidos conceptuales” y orientarse según los subniveles y bloques curriculares. Estas estrategias podrían ahorrar tiempo y facilitar la identificación de los elementos curriculares necesarios.

La contextualización de la planificación según la realidad sociocultural y económica de los estudiantes fue otro aspecto crucial en la preparación de la clase. Durante la fase de la experiencia de la clase, se lograron contextualizar las actividades, utilizando la lengua indígena que los estudiantes conocían, como es el quichua. Para crear una experiencia concreta y generar curiosidad sobre el origen histórico del español en el Ecuador, fue fundamental insertar audios en las lenguas tsafiki, quichua y shuar, ya que la integración de las lenguas indígenas no solo enriqueció la experiencia educativa, sino que también valoró y respetó el contexto cultural de los estudiantes.

En la fase de conceptualización, se implementaron actividades relacionadas con la vida diaria de los estudiantes. Al identificar que los estudiantes realizaban frecuentemente actividades como tomar el transporte público, se integró la actividad del “Viaje en la historia”, donde los estudiantes aprendían elementos clave del tema a través de estaciones que simulaban un viaje histórico. Esta actividad facilitó la conexión entre el contenido académico y la vida cotidiana de los estudiantes, haciendo el aprendizaje más relevante y significativo. Además, se integró en la planificación de la clase ejemplos y analogías relacionadas con el entorno de los estudiantes, por ejemplo, al explicar las causas de la influencia del español sobre las lenguas originarias, se utilizaron dialectos y expresiones populares del entorno de los estudiantes, como “mi ñaña es ella”, lo que permitió relacionar las experiencias de los estudiantes con el tema de la clase desde antes de su ejecución. Estas conexiones prácticas ayudaron a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y a ver la relevancia del contenido en su vida diaria.

8.3. Ejecución de la clase

La ejecución de la clase demostrativa titulada “Origen histórico del español en el Ecuador” representó un momento crucial donde la teoría y la práctica se entrelazaron de manera significativa. Durante esta fase, se puso en evidencia la aplicación de múltiples conceptos del marco conceptual, cada uno desempeñando un papel fundamental en la dinámica de la clase.

Desde el inicio, se adoptó un enfoque de inclusión educativa, considerando la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. La introducción de audios en lenguas indígenas como el tsafiki, quichua y shuar no solo captó el interés de los alumnos, sino que también validó y reconoció la diversidad lingüística del Ecuador. Este enfoque inclusivo permitió que todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico, valoraran la diversidad de lenguas en nuestro país. Un acierto significativo fue cómo estos recursos lograron conectar emocionalmente a los estudiantes con el contenido, aumentando su motivación y curiosidad. Sin embargo, una debilidad detectada fue la falta de tiempo para explorar más a fondo cada una de estas lenguas y sus respectivas culturas, lo cual hubiera enriquecido aún más la experiencia. Para futuras clases, podría considerarse la integración de sesiones adicionales dedicadas a profundizar la exploración cultural y lingüística.

La clase se estructuró en torno a los principios del modelo pedagógico constructivista, promoviendo un aprendizaje activo y participativo. Se logró que, en lugar de ser receptores pasivos de información, los estudiantes se involucraran activamente en la construcción de su conocimiento. Por ejemplo, durante la fase de experiencia, imaginaron y discutieron cómo era Ecuador hace más de 500 años, lo que les permitió conectar sus ideas previas con los nuevos conceptos introducidos. Este enfoque constructivista fue un gran acierto, ya que fomentó un aprendizaje más profundo y significativo. Sin embargo, se observó que algunos estudiantes tuvieron dificultades para participar activamente debido a su timidez o falta de confianza, lo cual sugiere la necesidad de estrategias adicionales para fomentar la participación equitativa. En futuras clases, sería beneficioso implementar técnicas como el trabajo en parejas o pequeños grupos para asegurar que todos los estudiantes se sientan cómodos y motivados para participar.

La planificación de la clase también se alineó con el *Currículo priorizado, que enfatiza competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales*. La discusión sobre las lenguas indígenas y la reflexión sobre la pregunta clave (“¿Por qué si había tantas lenguas indígenas en Ecuador ahora se habla español?”) promovieron habilidades de comunicación y pensamiento crítico. Estos aspectos son centrales en el currículo priorizado y se reflejaron en las actividades diseñadas para la clase. Un acierto importante fue cómo estas actividades lograron integrar varias competencias simultáneamente. No obstante, una desventaja identificada fue la limitación en el uso de tecnologías digitales debido a la infraestructura y equipamiento insuficiente, lo cual impidió una plena implementación del

currículo, especialmente en sus competencias digitales. Para mejorar este aspecto, se podría explorar el uso de recursos tecnológicos alternativos o la creación de materiales concretos que suplan la carencia de equipos.

La estrategia y secuencia didáctica se desarrollaron siguiendo el modelo ERCA, lo cual facilitó un aprendizaje significativo, activo y constructivo. Durante la fase de experiencia, se destacó la implementación de una actividad visual, quinestésica y auditivamente estimulante, lo cual contribuyó a generar una experiencia concreta y envolvente para los estudiantes. Esta experiencia resultó fundamental para la reflexión en la fase consecutiva, ya que permitió a los estudiantes conectar de manera tangible con el contenido. A continuación, durante la fase de conceptualización, se explicaron los procesos históricos que llevaron al predominio del español en Ecuador, permitiendo a los estudiantes contextualizar y entender los cambios lingüísticos. Esta explicación proporcionó a los estudiantes el contexto necesario para entender los cambios lingüísticos y los situó en el marco histórico adecuado. La fase de aplicación consolidó el aprendizaje al permitir que los estudiantes relacionaran los conceptos teóricos con actividades lúdicas, asegurando una comprensión más robusta y duradera de los temas abordados. Un acierto notable fue la claridad con la que se estructuraron estas fases, facilitando el flujo de la clase. Sin embargo, la fase de reflexión podría haberse profundizado más, ya que algunos estudiantes necesitaron más tiempo para procesar y discutir sus ideas. Para futuras clases, se podría considerar dedicar más tiempo a la reflexión y discusión para asegurar una comprensión más profunda.

El diálogo de saberes jugó un papel crucial para la primera fase de la clase. En la fase inicial, en la experiencia, al integrar los conocimientos tradicionales y académicos, se permitió a los estudiantes compartir sus conocimientos previos y aprender unos de otros. Este intercambio de saberes enriqueció el proceso de aprendizaje y fomentó un ambiente de respeto y colaboración, donde cada voz y experiencia fue valorada. El acierto aquí fue cómo este diálogo ayudó a los estudiantes a conectar sus experiencias personales con el contenido académico. Sin embargo, un error fue no haber facilitado más momentos estructurados para el intercambio de saberes, por ejemplo, durante la fase de conceptualización, hubiera sido enriquecedor compartir sus ideas, lo que podría haber aumentado aún más la participación y el aprendizaje colaborativo. En futuras intervenciones, sería beneficioso incluir más actividades de intercambio y discusión para maximizar el aprendizaje colaborativo.

El uso de recursos didácticos manipulativos, como los sets o estaciones del “viaje en la historia”, fue fundamental para captar la atención de los estudiantes y facilitar su aprendizaje. Estos recursos no solo hicieron la clase más dinámica, sino que también ayudaron a los estudiantes a visualizar y comprender mejor el contexto histórico y lingüístico del Ecuador. La integración de estos recursos demostró cómo las herramientas didácticas pueden transformar la enseñanza y hacerla más accesible y atractiva para los estudiantes. Un acierto relevante para el desarrollo de esta clase fue la doble funcionalidad de los sets. Por una parte, estos fueron cruciales para la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes; por otra, resultaron ser un material indispensable para el docente, ya que la secuencia de gráficos de cada set proporcionaba un recordatorio de los conceptos a abordar en la explicación de cada set. Sin embargo, un punto desfavorable fue que algunos recursos no eran lo suficientemente grandes para que todos los estudiantes pudieran verlos con facilidad, lo cual limitó un poco su uso. Para mejorar este aspecto en futuras clases, sería ideal asegurar que los recursos visuales sean lo suficientemente grandes y visibles para todos los estudiantes, o considerar el uso de recursos digitales si la institución dispone de la infraestructura tecnológica necesaria.

La evaluación de aprendizajes desde un enfoque formativo se implementó a través de preguntas guiadas y discusiones durante la clase, proporcionando retroalimentación inmediata. Sin embargo, la actividad final identificó la necesidad de desarrollar evaluaciones más personalizadas para atender las diferentes necesidades de los estudiantes, asegurando que cada uno pudiera alcanzar su máximo potencial. Este enfoque formativo es esencial para adaptar la enseñanza a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales. Un acierto fue la constancia de la evaluación formativa, que permitió ajustes inmediatos. No obstante, un error fue la insuficiente personalización en la retroalimentación, especialmente para estudiantes con conocimientos rezagados. En futuras clases, sería beneficioso diseñar evaluaciones que consideren las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando diversas formas de evaluación que permitan una retroalimentación más detallada y personalizada.

Finalmente, la clase demostró un alto grado de innovación educativa al integrar tecnologías y métodos didácticos modernos con enfoques constructivistas, en relación al contexto educativo en donde se desarrolló. La combinación de audios, maquetas, sets, preguntas reflexivas y actividades interactivas creó un ambiente de aprendizaje estimulante y eficaz. Esta innovación no solo facilitó el aprendizaje de los estudiantes, sino que también sirvió como un modelo para

futuras prácticas pedagógicas, subrayando la importancia de la creatividad y la adaptabilidad en la educación. Un acierto clave fue la capacidad de mantener a los estudiantes comprometidos e interesados. Sin embargo, un error fue no haber anticipado algunos problemas técnicos, en cuanto a la reproducción de los audios, lo cual interrumpió momentáneamente el flujo de la clase. Para futuras clases, sería útil realizar pruebas técnicas previas para asegurarse de que todos los recursos tecnológicos funcionen correctamente, minimizando las interrupciones durante la clase.

9. Lecciones aprendidas

La realización de este trabajo de sistematización de la experiencia educativa ha permitido obtener una serie de aprendizajes valiosos, reflejados en diversos aspectos del desarrollo educativo y personal. A continuación, se presentan las lecciones aprendidas en relación con los diferentes aspectos abordados en este proceso.

9.1. Aprendizajes en relación a la elaboración del marco conceptual

Durante la elaboración del marco conceptual acerca de los aspectos pedagógicos de una clase demostrativa, se aprendieron varias lecciones importantes. Primero, es importante establecer una base teórica sólida que permita guiar las acciones pedagógicas antes de llevar a cabo cualquier clase demostrativa. Al definir y entender conceptos como el modelo pedagógico, el currículo, las estrategias y secuencias didácticas, el diálogo de saberes, los recursos didácticos, las evaluaciones de aprendizajes, la innovación educativa y la inclusión, se facilitó la estructuración de las actividades más apropiadas para la clase demostrativa, lo que ayudó a la coherencia y eficacia del proceso educativo. Es decir que, un marco conceptual bien definido proporciona un enfoque claro para la planificación y ejecución de una clase demostrativa, así como también su posterior sistematización. Por ejemplo, al conocer sobre los modelos pedagógicos, se pudo aprender que el modelo pedagógico centrado en el constructivismo tiene mejores resultados en las intervenciones pedagógicas, debido a que este modelo se adapta a las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo su participación y construcción del conocimiento.

Conocer sobre el *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales* permitió aprender en profundidad sobre la estructuración y el contenido del currículo utilizado por la institución educativa. Este conocimiento fue particularmente significativo, ya que reveló cómo el currículo no solo está alineado con las competencias claves para el desarrollo integral de los estudiantes, sino también cómo facilita una transición fluida y coherente en sus procesos de aprendizaje, al mantener la continuidad con la metodología a la que los estudiantes están acostumbrados.

Conocer sobre las estrategias y secuencias didácticas permitió integrar actividades que favorecieran el aprendizaje de los estudiantes, haciendo el proceso más dinámico y significativo. Un aprendizaje clave de esta experiencia fue la importancia de adaptar las

estrategias didácticas a las necesidades específicas del grupo, por ejemplo, la implementación de actividades grupales y el uso de recursos didácticos interactivos no solo facilitaron la comprensión de conceptos complejos, sino que también promovió una participación activa y colaborativa entre los estudiantes. Esto evidenció cómo una planificación didáctica bien estructurada puede mejorar significativamente la calidad del proceso educativo al involucrar a los estudiantes de manera más profunda y comprometida con el contenido.

Conocer sobre el diálogo de saberes permitió respetar y equilibrar los diferentes conocimientos, en corta manera, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. Este enfoque facilitó la integración de experiencias y perspectivas diversas, enriqueciendo el proceso educativo. Sin embargo, un aprendizaje importante adquirido es que no siempre se puede implementar el diálogo de saberes en todas las fases de una clase; en la clase desarrollada, solo se pudo hacerlo en la fase inicial. Es necesario reflexionar más a fondo para encontrar maneras de utilizar el diálogo de saberes en las demás fases de la clase.

Conocer sobre los recursos didácticos permitió aprender que los recursos manipulativos son los más pertinentes para una clase relacionada con la enseñanza de conceptos históricos. Por tal motivo, permitió priorizar este tipo de recursos y diseñar los más pertinentes para la clase, haciendo el aprendizaje más tangible y accesible para los estudiantes.

Conocer sobre los tipos de evaluación de aprendizaje permitió seleccionar y aplicar la más adecuada para esta clase, dando así, prioridad a la evaluación formativa. Un hallazgo importante fue entender que la evaluación formativa, al ser continua y ofrecer retroalimentación instantánea, resulta esencial para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza en tiempo real. Este enfoque no solo facilitó la identificación de áreas de mejora durante la clase, sino que también permitió a los estudiantes recibir orientaciones precisas y oportunas, promoviendo un aprendizaje más adaptativo.

Conocer sobre la innovación educativa permitió entender que las actividades fuera de la cotidianidad resultan más atractivas y motivadoras para los estudiantes. Un aprendizaje clave fue la observación de cómo la incorporación de métodos innovadores y creativos en la planificación de actividades puede captar mejor el interés de los estudiantes y mejorar su participación.

Conocer sobre la inclusión educativa sirvió para diseñar actividades y estrategias que atendieran a la diversidad de los estudiantes, asegurando que todos tuvieran oportunidades de aprendizaje equitativas y tomando en consideración las especificidades los estudiantes.

Conocer sobre la inclusión educativa sirvió para diseñar actividades y estrategias que atendieran a la diversidad de los estudiantes, garantizando que todos tuvieran oportunidades de aprendizaje equitativas. Un descubrimiento valioso fue que, al considerar las particularidades de cada estudiante, se pudieron crear oportunidades de aprendizaje equitativas. Este enfoque garantizó que la mayor parte de las actividades fueran accesibles y relevantes para cada alumno, promoviendo así un entorno educativo más inclusivo y adaptado a las necesidades individuales.

Finalmente, se aprendió que hay aspectos del proceso que deberían mantenerse y otros que necesitan mejoras. Es esencial seguir revisando documentos confiables como libros, tesis, artículos de revistas, informes, etc., para obtener información válida y de alta calidad. Por otra parte, se debería ampliar la búsqueda en más bases de datos académicas como Scopus, EBSCO o ProQuest. Esto permitirá obtener una cantidad más amplia de información, facilitando la valoración y selección de las fuentes más pertinentes para el trabajo.

9.2. Aprendizaje en relación a la reconstrucción de la experiencia

En el proceso de la reconstrucción de la experiencia, se aprendieron varias lecciones importantes. Primero, se destacó la importancia de documentar detalladamente cada hito de la clase demostrativa, como son el acercamiento, la planificación y la ejecución de las actividades pedagógicas. Esto permitió obtener una visión clara de lo que funcionó bien y de lo que necesita mejoras. Por ejemplo, al revisar las actividades implementadas durante la clase demostrativa, se detallaron las estrategias didácticas que promovieron un aprendizaje más activo y participativo entre los estudiantes, como es el uso de los cuatro sets para la explicación conceptual del origen histórico del español en el Ecuador.

Durante la reconstrucción de la experiencia, uno de los aprendizajes clave también fue la realización de textos narrativos y descriptivos que manifestaran con claridad los eventos acontecidos en los tres hitos de la clase demostrativa. Este aspecto permitió reconstruir lo vivido de manera detallada, proporcionando una base sólida para analizar y mejorar futuras prácticas pedagógicas.

También, se identificaron aspectos del proceso que deben mantenerse y otros que necesitan mejoras. Es esencial continuar documentando exhaustivamente cada experiencia pedagógica, utilizando herramientas como diarios de campo. No obstante, se debe planear la integración de tecnologías que permitan grabar en audio y video los acontecimientos de la clase de una manera discreta, de esta manera, se aseguraría un respaldo sólido y confiable para futuras reflexiones y ajustes. Además, fomentar la colaboración y el intercambio de experiencias entre otros participantes de la clase demostrativa, puede contribuir significativamente a una recolección de datos más integra.

9.3. Aprendizaje en relación a la interpretación de la experiencia

En la interpretación de la experiencia se lograron varios aprendizajes importantes. En primer lugar, se aprendió la importancia de analizar sistemáticamente cada componente de la experiencia, desde el acercamiento hasta la ejecución de la clase, para identificar fortalezas y áreas de mejora. Este análisis detallado permitió comprender mejor cómo cada aspecto del proceso pedagógico contribuye al resultado final. Por ejemplo, al reflexionar sobre la ejecución de la clase demostrativa, se descubrió que las estrategias didácticas que promovieron una mayor interacción entre los estudiantes, fue la combinación de actividades grupales y el uso de los recursos didácticos pertinentes para cada fase. Estos, resultaron ser una combinación precisa para un aprendizaje más profundo para los estudiantes.

Además, la interpretación de la experiencia mostró la relevancia de realizar análisis cualitativos de los datos recopilados, especialmente, al interpretar los resultados de las evaluaciones para informar futuras prácticas educativas. Por ejemplo, al analizar las respuestas de las evaluaciones, se determinó que era necesario profundizar en la explicación de la última estación, la de los efectos del español en el Ecuador, ya que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en sus respuestas.

Además, se identificaron aspectos del proceso que deben mantenerse y otros que necesitan mejoras. Es importante continuar realizando análisis detallados y sistemáticos de cada experiencia educativa, utilizando métodos cualitativos, y de ser el caso, también métodos cuantitativos. Además, es importante fomentar una cultura de retroalimentación continua, que permita corregir dificultades durante el proceso educativo. No obstante, se debe mejorar la capacidad de integrar los hallazgos de estos análisis en la práctica educativa diaria, asegurando que las lecciones aprendidas se traduzcan en mejoras concretas y sostenibles.

9.4. Aprendizaje en relación a la práctica docente

La experiencia de llevar a cabo esta clase demostrativa y su posterior sistematización dejó varias lecciones importantes. En primer lugar, se destacó la importancia de la preparación absoluta por parte del docente en el dominio del contenido. Un aprendizaje crucial fue la necesidad de conocer profundamente el tema a enseñar, lo que permitió responder a las preguntas de los estudiantes y manejar el flujo de la clase con confianza.

Además, se destaca la importancia de la adaptación y flexibilidad en la enseñanza. La necesidad de ajustar los planes debido a la infraestructura limitada de la institución enseñó la importancia de ser creativo y adaptable en el enfoque educativo y sus necesidades. También, se aprendió la importancia de conocer a fondo el contexto sociocultural de los estudiantes, lo cual permite diseñar actividades más relevantes y significativas para ellos.

En términos de aspectos a mantenerse, la integración de recursos didácticos visuales, quinestésicos y auditivos fue altamente efectiva y debería continuar siendo una parte central de las clases. Estos recursos no solo captaron la atención de los estudiantes, sino que también facilitaron una comprensión más profunda de los conceptos presentados. Además, la implementación de actividades innovadoras como la aplicación del “viaje en la historia” con las visitas a los diferentes sets, fue particularmente exitosa. Esta estrategia mantuvo la atención de los estudiantes y mejoró su aprendizaje al hacer que el contenido histórico fuera más entretenido.

En cuanto a los aspectos a mejorar, se identificó la necesidad de una mejor gestión del tiempo durante la clase. En varias ocasiones, la clase se quedó corto en tiempo para explorar temas en profundidad o para permitir una reflexión más profunda por parte de los estudiantes. En futuras clases, sería beneficioso planificar actividades con un margen de tiempo más amplio, asegurando que haya suficiente espacio para la discusión y la reflexión. También es fundamental buscar formas de involucrar a todos los estudiantes, especialmente aquellos que son más tímidos o tienen menos confianza para participar activamente. La implementación de técnicas de aprendizaje cooperativo, como trabajos en grupos pequeños o el uso de tecnologías que permitan una participación más integral, podría ayudar a superar esta barrera y asegurar que todos los estudiantes se sientan cómodos y motivados para el acto pedagógico.

Otro aspecto a mejorar en particular es la implementación del diálogo de saberes, que no se aplicó de manera consistente en todas las fases de la clase, especialmente durante la fase de conceptualización. Integrar el diálogo de saberes de manera más pertinente en esta fase podría haber permitido una mayor profundización en los conceptos teóricos y una conexión más fuerte con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes. Para mejorar este aspecto, se podrían planificar momentos específicos dentro de la fase de la conceptualización para que los estudiantes compartan sus ideas y conocimientos, facilitando un intercambio más rico y participativo.

Además, se debe considerar la importancia de contar con recursos tecnológicos adecuados. La falta de equipos tecnológicos adecuados en la institución limitó la implementación de actividades tecnológicas. Para futuras prácticas docentes, sería recomendable explorar alternativas que no dependan tanto de la tecnología o buscar alternativas de gestionar los recursos económicos necesarios.

Finalmente, la experiencia resaltó la importancia de una evaluación formativa más personalizada. Aunque se realizaron evaluaciones continuas durante la clase, fue evidente que algunos estudiantes necesitaban una retroalimentación más específica para abordar sus necesidades individuales. Desarrollar evaluaciones más diferenciadas y proporcionar una retroalimentación más detallada podría ayudar a asegurar que todos los estudiantes alcancen su máximo potencial.

9.5. Aprendizajes finales acerca de la sistematización de experiencias educativas

La sistematización de experiencias educativas ha proporcionado varios aprendizajes finales. Primero, se aprendió la importancia de un enfoque metódico y organizado para recopilar y analizar datos sobre las prácticas pedagógicas. Este proceso denominado como sistematización de experiencias permitió identificar patrones y tendencias que pueden informar futuras intervenciones educativas. Por ejemplo, al sistematizar las experiencias de esta clase demostrativa, se pudieron identificar las estrategias pedagógicas más efectivas y aquellas que requieren ajustes.

Además, la sistematización destacó la relevancia de la documentación detallada y coherente. Mantener registros precisos y bien organizados de cada etapa del proceso educativo, contemplados en los tres hitos, es esencial para facilitar el análisis y la reflexión. Este enfoque

no solo ayuda a mejorar la práctica educativa, sino que también proporciona una base sólida para la toma de decisiones informadas.

Otro aprendizaje significativo fue la necesidad de involucrar a todos los actores educativos en el proceso de sistematización. La colaboración entre docentes, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa en la recopilación y análisis de datos enriquece el proceso y asegura que se consideren múltiples perspectivas.

Referencias

- Aranda, J., & Salgado, E. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Innovación Educativa*, 25-35. From <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421475003>
- Bastidas, M., Pérez, F., Torres, J., Escobar, G., Arango, A., & Peñaranda, F. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y educación en enfermería*. From http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-53072009000100011&script=sci_arttext
- Chuaqui, J., & Ruby, D. (2016). El concepto de inclusión social. *Revista de Ciencias Sociales*, 157-188. From https://www.researchgate.net/publication/328818570_EL_CONCEPTO_DE_INCLUSION_SOCIAL
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción*, 149-160. From http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000200149&script=sci_arttext
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México: UNAM. From http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf
- Galeano, P. (2023). Análisis comparativo de los procesos de evaluación en educación física virtual y presencial mediante el modelo ERCA en la Unidad Educativa Álamos. Ecuador. From <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13806/2/PG%201380%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- González, M. (2000). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. *Revista Pedagogía Universitaria*, 31-61. From https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/30175896/fines_de_la_evaluacion-libre.pdf?1390879451=&response-content-

disposition=inline%3B+filename%3DEvaluacion_del_aprendizaje_en_la_ensenan.pdf
&Expires=1721023780&Signature=MNNXNTMD1bvBIuoR1IBR4uYpEh6Pw39u5p
31PGQ

Hernández, R. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 26-35. From <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011201008>

Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. From Alboan: https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Laspina-Olmedo, T., & Montero, D. (2023). Competencia inclusiva en la práctica docente: análisis bibliográfico y propuesta de categorización. *Alteridad revista de educación*, 177-186. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.02>

Mina, A., Raptis, K., Revelo, P., Changoluisa, K., & Coronel, J. (2023). Currículo priorizado con énfasis en competencia digitales, comunicacionales, matemática y socioemocionales en el aprendizaje de los estudiantes del Ecuador. *MQRInvestigar*, 1741-1756. From <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/235/912>

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito: Mineduc. From https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito: Mineduc. From https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. México: UAM, Unidad Cuajimalpa. From <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20y%20para%20el%20aprendizaje%20reinventar%20la%20evaluaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf>

- Moreno, W., & Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73. From <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*. From https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf
- Navarro, J., & Navarro-Montaña, M. J. (2023). Retos y desafíos para la formación docente en clave de inclusión. *Alteridad revista de educación*, 248-263. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.08>
- Ordoñez, L. (2018). Mirada general al currículo ecuatoriano y su aplicación. *Saberes Andantes*, 37-52. doi:<https://doi.org/10.53387/sa.v2i5.38>
- Ortega, P., Ramírez, M., Torres, J., & López, A. (2007). Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 145-173. From <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427206010.pdf>
- Pérez, S. (2018). Los recursos didácticos. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanz*. From https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25536w/p5sd7396_S6.pdf
- Salazar, L. (1997). Cuatro reflexiones sobre el acto pedagógico. *Paideia Surcolombiana*, 25-29. doi:<https://doi.org/10.25054/01240307.976>
- Vergara, G., & Cuentas, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 914-934. From <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5758752>
- Vives, M. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Boletín Redipe*, 40-55. From <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6066089>

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Elian Alexander Osorio Chuhisa
 Centro de apoyo: Latacunga

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	08/04/2024	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica "Loja"	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Institución hispana, de tipo fiscal, ubicada en una zona rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Cotopaxi, Latacunga, Eloy Alfaro, La Calera	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La institución educativa se encuentra ubicada en una zona céntrica del barrio La Calera, en la avenida Simón Rodríguez, cercana al reconocido complejo "Agua Luna". A pesar de su ubicación central, sus instalaciones son modestas: consta de seis aulas que acogen a estudiantes desde primero hasta séptimo año de educación básica. Además, alberga la oficina de la Dirección, un comedor destinado al personal docente, una cancha para recreación estudiantil, así como baños separados para varones y mujeres. Los estudiantes también tienen acceso a un pequeño bar donde pueden adquirir golosinas. Sin embargo, es importante señalar que la proximidad a la avenida principal de la parroquia, expone a la institución a sonidos un tanto molestos generados por el tráfico de transporte público y vehículos particulares.	
Del aula de clase	El aula de quinto grado de educación básica está estratégicamente ubicada frente a la cancha, proporcionando comodidad para los 15 estudiantes que la ocupan. La disposición de los pupitres se organiza en tres columnas de cinco pupitres cada una, mientras que la iluminación natural es óptima gracias a las cuatro ventanas de gran tamaño que posee el aula. Si bien esta ubicación ofrece la ventaja de facilitar el acceso a distintas áreas de la escuela sin obstáculos, así como una iluminación natural buena, también presenta desafíos. Los estudiantes pueden	

	<p>distraerse fácilmente con las actividades que ocurren afuera del aula. Además, se enfrentan limitaciones en cuanto a recursos didácticos, especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde los recursos disponibles son demasiados escasos.</p>	
De los estudiantes	<p>En cuanto al contexto de los estudiantes, provienen mayoritariamente de familias de clase social media baja. Los ingresos familiares suelen derivarse de diversas actividades económicas, como el comercio local, trabajos en plantaciones agrícolas, y la construcción de bloques. Es importante destacar que algunos padres pueden enfrentar dificultades económicas debido a la irregularidad de estas ocupaciones, lo que puede impactar en la estabilidad financiera del hogar.</p> <p>En cuanto al comportamiento en el aula, los estudiantes muestran una tendencia a distraerse fácilmente en presencia de estímulos externos. Sin embargo, su desempeño académico es notable, destacándose por su participación activa en las actividades escolares.</p> <p>Respecto al uso del idioma indígena kichwa, los estudiantes poseen un conocimiento básico de ciertas palabras y frases, lo que evidencia una conexión con su herencia cultural y lingüística.</p>	
Del docente	<p>El docente a cargo de este grado es Marcelo Tobar, tiene 59 años procedente de una clase social media. Marcelo se destaca por su activa participación en las festividades culturales de su comunidad, así como por su constante organización de actividades deportivas y religiosas en el barrio.</p> <p>En lo que respecta a su desempeño en el aula, Marcelo emplea diversas estrategias para mantener la motivación y el compromiso de sus estudiantes. Entre estas estrategias se incluyen el canto, el baile, la narración de historias y la utilización de chistes, todo con el fin de generar un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo.</p> <p>En cuanto al uso del idioma indígena, Marcelo tiene un dominio limitado, con conocimiento básico de algunas palabras. Aunque su fluidez en este aspecto puede ser limitada, su interés por preservar y valorar la diversidad cultural es evidente.</p>	
c) Anexo fotográfico		

Figura 1

Escuela de Educación Básica "Loja"



Figura 2

Aula de Quinto Grado de Educación Básica



Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACION INTRCULTURAL BILINGUE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Elian Alexander Osorio Chiluisa
 Centro de apoyo: Latacunga
 Institución Educativa: Escuela de Educación Básica "Loja"

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 08/04/2024	Hora de inicio: 09:00	Hora de finalización: 09:17
Lugar de entrevista: Dirección de la Escuela de Educación Básica "Loja"		
Entrevistador/a: Elian Osorio - Zoila Quevedo - Margot Salazar - Verónica Lutuala		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Marcelo Fernando Tobar Viera		
Años de experiencia docente: 37 años		
Años de trabajo en esta IE: 8 años		
Grado al que acompaña: Quinto grado de Educación Básica		
Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 15 alumno, 9 niños y 6 niñas		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de que usan en la institución /aula? "Es el currículo que es emitido por el Ministerio de Educación y está actualmente. El currículo priorizado , estamos utilizando por la pandemia que pasamos, ahí empezamos nosotros con este currículo en donde ya viene como se dice prácticamente seleccionado los temas, los objetivos más centralizados para la enseñanza con los niños." (Tobar, 2024)		
¿Qué tipo de planificación <u>microcurricular</u> usa? "Nosotros igual estamos utilizando las planificaciones por bloques , como vienen en los textos. Porque como ustedes saben bien, los textos del ministerio vienen estructurados. Entonces nosotros tenemos que seguir la planificación por bloques. Ahí mismo ya tiene relación directa con el currículo, en lo que se refiere a las destrezas y el objetivo: hablemos así las de la evaluación, indicadores, todo lo demás. Esa es la <u>microplanificación</u> ." (Tobar, 2024)		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? "En lo que respecta a la secuencia didáctica, nosotros estamos utilizando, como quien dice, primero el niño trae la experiencia : hablaríamos de las experiencias que traen los niños, luego iríamos a la reflexión y luego iríamos a la conceptualización . La secuencia didáctica prácticamente tiene que ver con las actividades que están relacionadas y dirigidas a los niños, nosotros somos los que planificamos, pero siempre la actividad tiene que ser dirigida al niño para que él mismo vaya construyendo su propio conocimiento." (Tobar, 2024)		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? "El modelo pedagógico podríamos decir que está la misma planificación. Lo que dije hace ratito, con los pasos, la experiencia, la reflexión y conceptualización, relacionado prácticamente todo lo que se refiere al currículo actual" (Tobar, 2024) -De manera implícita el docente menciona que emplea un modelo constructivista -		


<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</p> <p>“En lo que respecta a las estrategias didácticas de hoy, actualmente lo que se trabaja es con proyectos. Los proyectos siempre son los que motivan al estudiante para trabajar en forma integral. Y de tal forma que ya las materias no se les haga un poco difícil. O sea, el niño o el estudiante lo <u>vea</u> pues de que hay amplitud en los temas y que pueden integrarse, trabajar en forma integral con todas las áreas de estudio. Eso es con la estrategia de los proyectos.” (Tobar, 2024)</p>
<p>¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?</p> <p>“Dentro del grupo hay muchas estrategias, por decir, muchas de las veces ponemos temas llamativos, por decirle, en donde para escoger un proyecto nosotros tenemos que primero plantear a los estudiantes de que ellos mismos abiertamente busquen prácticamente algo que les guste hacer, y que más que todo ellos mismos a lo mejor pongan el tema.” (Tobar, 2024)</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <p>“Como acabamos de pasar la pandemia, no ha habido, digamos, una atención moderada o interés de los niños, al menos en sus tareas. Entonces, cuando no hay una secuencia, podríamos decir también, viene a ser un problema en el aprendizaje de los niños. Y no es que ha habido temas difíciles, sino que ya digo, ha habido vacíos que estamos llenando a raíz de la pandemia que se presentó.” (Tobar, 2024)</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</p> <p>“Como ustedes tienen conocimiento, aquí en la escuela Loja los niños siempre son migrantes de las comunidades altas. Entonces, si nos centramos un poquito primero en la situación económica de los padres vemos pues que ellos se sacrifican bastante, ellos tienen su trabajo en las <u>bloqueras</u>, no puedo decir tampoco que todos deben trabajar en las <u>bloqueras</u>, pero la mayoría sí, desde que nosotros trabajamos aquí. Entonces vemos que también es un problema social, el problema económico, en donde muchas de las veces los recursos económicos para decir la verdad, o sea, el gobierno no es que nos da todo, el gobierno da el desayuno escolar el gobierno nos ayuda con los textos, pero en sí, eso es solamente como se dice entre paréntesis, porque de ahí los gastos dentro de la educación actual es bastante, entonces, la situación económica de los padres es un poco baja, no tienen las mismas condiciones para aportar en la educación de sus hijos. La lengua indígena, el kichwa, digamos, hay niños que sí saben, algunos. Unos niños, porque sus padres son <u>kichwas</u> puros, pero hay niños que no. Entonces, le podría decir que aquí, en un 50% sí, los niños sí lo usan no en las clases, pero ellos dominan a lo mejor la lengua indígena.” (Tobar, 2024)</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</p> <p>“Se podría decir de que el temperamento de los niños han cambiado un poco, o sea, desde el aspecto emocional, en el sentido de la conducta también, nos toca a nosotros seguirles enrumbando, como se dice, poniendo, digamos, primero la convivencia, que también es parte de la conducta, del comportamiento, y por qué no decirles también los hábitos que los niños, tienen que asimilar las costumbres, ya sea en el trabajo, en el aula, o también puede ser en el patio, siempre los niños están un poquito, como digo, emocionalmente que han cambiado, no es como antes de la pandemia, o sea, había, como se dice, que los niños también cumplían las recomendaciones, o todo lo que nosotros les enseñamos aquí en la escuela.” (Tobar, 2024)</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p>“De mi grado específicamente no, no hay. Sí, un poquito como se dice, vuelvo y repito, hay algunos niños, dos o tres, que son un poquito dejaditos a lo mejor también porque, vuelvo y repito, la educación también tiene que ver también en sus hogares, porque si no hay control de sus padres, si sus padres les dejan ahí y no toman cartas en el asunto, entonces, mejor dicho, no aportan, también repercute también bastante en la enseñanza o en el aprendizaje de los niños.” (Tobar, 2024)</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>“A ellos hay que, como se dice, se les manda un poquito las tareas, para que haya más ejercitación, más cumplimiento, con ellos hay que estar más pendiente para que haya un cambio, como yo digo, les digo a ellos mismos personalmente, ustedes ya no me entienden, que cambien ya no me entienden, tienen que ser diferentes, digo, ya no utilicemos, digo, la palabra cambio, cambio, cambio, no hay cambio. Tienen que ser diferentes, digo, seguir el ejemplo de sus compañeros, ser mejor que sus compañeros.” (Tobar, 2024)</p>

Anexo 3. Planificación microcurricular

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante:	Elian Alexander Osorio Chiluisa
Centro de apoyo:	Latacunga
Modelo pedagógico	Constructivista
Tema:	Origen histórico del español en el Ecuador

2.1 Planificación microcurricular por DCD

LOGO INSTITUCIONAL 	UNIDAD EDUCATIVA Escuela de Educación Básica "Loja"	AÑO LECTIVO 2023-2024					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Elian Alexander Osorio Chiluisa	Área/asignatura:	Legua y Literatura	Grado:	Quinto	Paralelo:	"A"
2. PLANIFICACIÓN							
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA: O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.							
CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.							
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender las influencias lingüísticas del castellano en el Ecuador (Ref. LL.3.1.2.).							
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN					
		INDICADORES DE EVALUACIÓN			TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		

<p>Tema: Origen histórico del español en el Ecuador</p> <p>Objetivo: Comprender el origen histórico del español en el Ecuador a través de visitas a diversos sets que explican de manera estructurada su evolución y desarrollo hasta llegar al actual Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia Presentación del mapa del Ecuador y escucha de las lenguas originarias según su región • Reflexión ¿Por qué en la actualidad hablamos español? ¿El español es una lengua originaria de Ecuador? ¿De dónde creen que es? • Conceptualización Explicar la llegada de los españoles al continente americano Dar a conocer como fueron los primeros contactos entre los españoles y la población indígena Explicar las herramienta principal para insertar el español y la manera en cómo el español se extendió hasta llegar al actual Ecuador Dar a conocer los efectos del español sobre las lenguas de los pueblos originarios • Aplicación Desarrollar las actividades propuestas en el pasaporte 	<p>Maqueta del Ecuador</p> <p>Sets de explicación</p> <p>Pasaporte</p>	<p>Comprende la adopción del español en el Ecuador (Ref. I.LL.3.1.2.)</p>	<p>Técnica: Análisis de actividad</p> <p>Instrumento: Pasaporte</p>
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			

Especificación de la necesidad educativa: Grado			
Especificación de la necesidad a ser aplicada			
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ELABORADO DOCENTE	REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL	APROBADO POR EL SUBDIRECTOR	
Nombre: Elian Alexander Osorio Chiluisa	Nombre:	Nombre:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 23-05-2024	Fecha: 23-05-2024	Fecha: 23-05-2024	

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	<u>Elian Alexander Osorio Chihuisa</u>
Centro de apoyo:	<u>Latacunga</u>
Institución educativa:	<u>Escuela de Educación Básica "Loja"</u>
Grado:	<u>Quinto</u>

- a) Tema de clase: Origen histórico del español en el Ecuador
- b) Destreza o Saber con el que se relaciona: Comprender las influencias lingüísticas del castellano en el Ecuador. (Ref. LL.3.1.2.)
- c) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Origen histórico del español en el Ecuador

A continuación, se presentará los conceptos fundamentales que nos permitirán comprender el origen histórico del español en el Ecuador. Esta aproximación nos ayudará a profundizar en nuestra comprensión del tema y a obtener un dominio de los aspectos relevantes, preparándonos así para el desarrollo de la clase demostrativa.

Historia de la llegada del imperio Europeo.

A lo largo de la Edad Moderna el poder en Europa basculó entre grandes etapas de dominio y de grandes conflictos: Entre el Papado y el Estado, la expansión territorial fuera de Europa (primero hacia América, Asia, Oceanía y África) para forjar grandes imperios y, por último, la formación de nuevas naciones.

La conquista de América, por parte de España, no fue tarea fácil. Colón y su pequeño grupo de castellanos desembarcaron en una pequeña isla antillana bautizada, en un principio, con el nombre de La española, pensando que se encontraban en la famosa Cipango región que suponían estaba situada en la región oriental asiática.

La primera dificultad que tuvieron que superar este pequeño grupo de españoles en América fue el adaptarse a un clima muy distinto al europeo y a sus condiciones geográficas totalmente desconocidas con, por una parte, grandes extensiones de tierras desérticas y, por otra, regiones montañosas difíciles de superar (la gran cordillera andina).

Por otro lado, si bien los nativos acogieron favorablemente, en un principio, a los españoles a los que consideraban como enviados de sus dioses, pronto se darían cuenta de su error por su insaciable avaricia y deseos de riqueza sin límites y, a partir de ese momento, intentaron oponerse, por todos los medios posibles,

a su conquista que duraría más de seis décadas. Si al final los españoles consiguieron conquistar gran parte del continente americano fue debido, principalmente, a la división y enfrentamiento entre los propios indios americanos más que a los méritos propios de los españoles que, en bastantes ocasiones, se enfrentaron entre sí por la infatigable búsqueda de El dorado.

Tampoco podemos, ni debemos caer, en el negativismo más absoluto y creemos, a pies juntillas, la leyenda negra que ingleses, holandeses y franceses fueron tejiendo, como una compleja tela de araña, contra la España del s. XVI pues, si bien es cierto parte de esas historias, no lo es menos que los propios ingleses o franceses cometieron los mismos e incluso mayores abusos en sus colonias siglos más tarde. Estos países europeos no están, ni mucho menos, en condiciones de darnos lecciones en este sentido. Basta simplemente recordar la extinción de los habitantes de Tasmania por los ingleses en el s. XIX o la casi desaparición de las tribus indias de Norteamérica por parte de los colonos blancos de descendencia anglo-francesa en el mismo siglo.

No todo fue negativo entre el cruce de ambas culturas (la europea y la indígena americana). España dejó en América gran parte de su cultura (su propia lengua, la religión católica, las manifestaciones artísticas...) la cual ha servido como base de la sociedad americana actual (Cuervo, 2016, págs. 104-106).

Por otra parte, canales de YouTube como Infonimados (2022), en su video titulado “El descubrimiento de América en 22 minutos” (<https://www.youtube.com/watch?v=iCW8YSuleMY>) profundizan en los aspectos que motivaron la expedición española en Ecuador.

Primeros contactos entre los españoles y América

El proceso de contacto a través de la penetración de los indigenismos americanos en el léxico español comienza, como se sabe, con la llegada de Colón a América el 12 de octubre de 1492 y hasta la actualidad sigue siendo constante.

La necesidad de comunicación forzó a los protagonistas, españoles e indios, a escuchar, repetir y aprender las extrañas voces de su interlocutor y a emplear distintos mecanismos para lograr el mutuo entendimiento. El procedimiento más importante del que se valieron los conquistadores fue el tomar indios cautivos que les sirvieran de intérpretes e intermediarios. Estos hombres, denominados también trujamanes, farautes, nahuatatos, ladinos o lenguas, tuvieron un papel determinante en la conquista.

Tal como manifiestan Pottier (1983) y Rosenblat (1984), en la isla de Guanahaní el 14 de octubre, Colón tomó por la fuerza siete indios con el propósito de llevarlos a Castilla para que aprendiesen y entendiesen el español. En Cuba también tomó prisioneros a cinco indios con el mismo objetivo e hizo capturar además —lo dice con la terminología que caracterizaba la situación esclavista de la época— «siete cabezas de mujeres, entre chicas e grandes, y tres niños».

Colón llevó a España alrededor de diez indios con la esperanza de que le sirvieran luego de intérpretes, pero, como afirma el humanista italiano Pedro Mártir de Anglería, la mayoría murió «por el cambio contrario de tierra, aire y comidas». Durante el viaje de regreso huyeron casi todos los sobrevivientes; sin embargo uno ha pasado a la historia: un muchacho de la isla de Guanahani a quien se bautizó con el nombre de Diego Colón (nombre del menor de los hermanos del conquistador y de su hijo primogénito) y que sirvió de intérprete. Gracias a él, Pedro Mártir pudo reconstruir un elocuente discurso de alta teología indígena.

Se dice que en su segundo viaje los indios de la costa ya sabían algunas voces españolas como jubón, camisa, almirante; estos se acercaban a los navegantes y repetían dichas palabras mostrando que conocían esos nombres. El indio Diego Colón les sirvió en esa ocasión de intérprete y les acompañó en todo el viaje.

Pronto descubrió Colón que no todos los indios entendían a su joven intérprete, y que en las islas se hablaban lenguas diversas —se sabe que cuando llegaron los españoles al Nuevo Mundo debían de existir más de 2000 variedades dialectales que se integraban en unas 170 familias lingüísticas— por lo cual el procedimiento de tomar indios cautivos para que sirvieran luego de intérpretes, intermediarios o embajadores lo continuó realizando en sus cuatro viajes. Todas las expediciones procedieron de la misma manera, todas recogían o capturaban indios con este fin. De esta manera, los indios cautivos aprendían el español o los españoles aprendían la lengua indígena.

El número de intérpretes fue creciendo a medida que se extendía la evangelización, a esto contribuyó el hecho de que las ordenanzas Reales de 1526 autorizaran cautivar en cada descubrimiento una o dos personas para lenguas y otras cuestiones necesarias en los viajes.

Así, al parecer en 1570 ya existían más de cien intérpretes sólo en la ciudad de Quito (Ecuador). En esa misma época se organiza la enseñanza en las órdenes religiosas. Los Jesuitas crean cátedras de quechua en Lima en la segunda mitad del siglo XVI, y después en el Cuzco, en Charcas y en Quito (Merma, 2005, págs. 1-3)

La expansión del imperio español, y con ello el castellano

En el territorio de la actual República del Ecuador, durante la época preincaica, el hombre mantenía relaciones sencillas con el entorno geográfico: en el territorio que controlaba su grupo o social, lo que pedía al entorno era albergue y alimento. Con los territorios vecinos, tenía intercambios que le daban acceso a recursos diversificados. Los más favorecidos o por lo menos los jefes, extendían a veces muy lejos el área de estos intercambios. Con la tierra-madre y con el cosmos, el hombre mantenía relaciones metafísicas que ampliaban su dimensión humana y atestiguaban su pertenencia a un gran dominio andino de índole etnocultural que desbordaba sobre las planicies tropicales vecinas. Sin embargo,

el verdadero control político del espacio no pasaba del nivel de los “señoríos étnicos” o cacicazgos. No sabemos si las alianzas entre éstos eran permanentes u orgánicas, y es difícil hablar de un Reino de Quito en el o sentido moderno en esa época, y menos aún de nación. Cuando más, y para utilizar la expresión de J. P. DELER, podemos hacer mención de un “área etnocultural Cara”, junto a un área Chibcha (al Norte), a un área Chimú (en la Costa Sur) y a un área Quechua (de la cual Cuzco constituiría el centro). Cada una de estas áreas reunía, alrededor de un núcleo, fuertes densidades de población. De este modo, el área Cara habría comprendido, entre Pasto y el Azuay actual, alrededor de 1,5 a 2 millones de habitantes.

Los Incas modificaron y desarrollaron este sistema de relaciones con el entorno geográfico. La extensión, en vastos espacios, de un sistema de control originalmente concebido para que subsistieran en un medio hostil, pequeñas comunidades, tuvo como resultado un control total del espacio dominado: control militar, control de información, control de los recursos y de la población. Todas las relaciones espaciales se incluyen con ello en un sistema político piramidal, cuyo vértice es el Inca, y en un sistema geográfico desmedido, del cual Cuzco ya no es el centro único, puesto que se crea en el Norte una nueva capital, Tomebamba, y luego Quito. El Tahuantinsuyo todavía no es una nación, pero estamos ya en presencia de un inmenso estado con una voluntad de organización y de control del territorio.

Varias centenas de españoles van a conquistar, entre 1523 y 1559, en el tiempo de una generación, un espacio más vasto que el Tahuantinsuyo, llegando a controlarlo y a establecer un sistema que funcione en provecho suyo y de la metrópoli. La lógica y la finalidad del sistema lo toman profundamente distinto del precedente. Sin embargo, una asombrosa continuidad en el manejo de los instrumentos de control va a permitir que una minoría ínfima lo haga funcionar.

Los españoles tienen sed de oro y de riqueza. Lo que buscan es El Dorado, que no encuentran. Van cada vez más lejos, como Aguirre en la Amazonía, y esta sed de un producto en realidad escaso y diseminado los empuja a un “consumo” increíblemente grande de espacio.

Tienen, además, una mística: desean incorporar la tierra entera a la monarquía católica española. Ideas simples éstas, al servicio del sueño eterno de los Imperios: el de la unidad universal. Pero, ¿cómo lograr tanto con tan poco?

- Antes que nada, gracias a una fe, una confianza, una voluntad a toda prueba, y a unas ideas de lo más sencillas.

- Estableciendo un sistema bien organizado de puntos de apoyo conectados con el centro, la metrópoli.

- Adaptándose al máximo a las condiciones locales, es decir, utilizando los sistemas de control ya existentes (Deler, Gomez, & Portais, 1983, págs. 73-74)

Autores como Merma (2005) profundizan en el primer punto mencionado en el anterior apartado, el cual hace énfasis en la religión y su relación con el lenguaje:

Dos fueron los objetivos fundamentales de la conquista de América desde su inicio: incorporar a los indígenas a la autoridad real española y convertirlos a la religión cristiana.

La Instrucción Real de 1503 dispone que se agrupe a los indios en pueblos y que en cada uno haya iglesia y capellán y que el capellán les enseñe a los niños, especialmente a los hijos de los caciques, a hablar en castellano, a leer y escribir, a santiguarse, a confesarse, el Padre Nuestro, el Ave María y el Credo. El castellano se convirtió entonces en el instrumento general de catequización.

Pese a que los misioneros y sacerdotes desde el primer momento hablaban de catequización, cristianización y de evangelización, paulatinamente, estos fundamentos fueron cambiando drásticamente y se empezó a hablar de hispanización y castellanización. Es así que en 1550, un capítulo de las Leyes de Indias insiste en la necesidad de enseñar el castellano ante la gran variedad de los idiomas nativos.

Los indios debían hablar castellano y limitar el uso de su propio idioma, mientras que los sacerdotes tenían la obligación de conocer la lengua general de la región, esto con el fin de facilitar la comunicación y los primeros contactos con los indios.

No obstante, la política lingüística de la corona española no fue firme ni sistemática, ya que fue cambiando a lo largo del tiempo en dos direcciones: el interés político de la corona que reclamaba una castellanización inmediata, y la cristianización como un proyecto histórico que le había adjudicado la iglesia para que en las nuevas tierras descubiertas y conquistadas obligatoriamente se cristianizara y evangelizara a los naturales, realizando la voluntad de Dios, atribuciones que les había dado el Papa a los Reyes de España. Nuevamente las políticas lingüísticas iban cambiando drásticamente, notándose un claro objetivo de erradicar las lenguas indígenas. Es así que en 1770, respecto a México, la Corona española emite una cédula real en la que decide que «pongan en práctica y observen los medios para que de una vez se llegue a conseguir que se extingan los diferentes idiomas que usan los indios de México y sólo se emplee el Castellano».

Efectos del español sobre las lenguas indígenas

Dialectos en el Ecuador

Las variedades lingüísticas en Ecuador están compuestas por: el español ecuatoriano, lengua oficial del país y la primera lengua materna y de uso más

extendido entre sus habitantes, y catorce lenguas indígenas de ocho diferentes familias lingüísticas.

El español ecuatoriano es el conjunto de variedades del castellano o español empleadas en Ecuador. Los tres principales dialectos del país son:

Español costeño o ecuatorial. Se usa en la Región Costa y en las Islas Galápagos. La sede de este dialecto de mayor influencia en el territorio nacional es la ciudad de Guayaquil. Las principales características son:

- Se tiende a colocar el acento en la primera sílaba de las palabras pronunciadas.
- Se aspira la letra S cuando se encuentra al final de la palabra llegando casi a desaparecer. Esta, en la mayoría de las ocasiones, se asemeja a una H.
- Dependiendo del nivel sociocultural del hablante, la S aspirada puede sufrir variaciones ya que muchas veces puede llegar a pronunciarse como sh.

Español andino. Se usa en la Región Sierra. Muchos extranjeros suelen compararlo con el español chilango mexicano. Sus principales características son:

- Tiende a tener muchos modismos tomados del idioma kichwa, la lengua indígena más extendida en esta región.
- Utiliza el voseo, es decir, el uso del vos en vez del tú, sobre todo en el idioma más coloquial y familiar.

Español amazónico. Se usa en la Región Amazónica. Es una variante del español que se asemeja al dialecto andino ecuatoriano. Sus principales características son:

- Es una mezcla del serrano indígena que se habla en la zona central del país y el morlaco.
- Se destaca el uso del tú conjugado con el verbo en tercera persona (Rabotnikof, 2022).

Diglosia entre lenguas indígenas y el castellano

La diglosia colonial es la convivencia de dos idiomas (o grupos de idiomas, dialectos o registros), de los cuales uno ocupaba una posición socialmente privilegiada con respecto al otro... La posición dominante del español fue reforzada, en cuanto la capacidad de escribir en español se concebía por los gobernantes criollos como el camino necesario hacia la ciudadanía y la «civilización», un camino cerrado a la mayoría aimara o quechua hablante del país, predominantemente analfabeto y con poco o ningún conocimiento del español (Platt, 2018, pág. 154).

En conclusión, hemos explorado de manera detallada el origen histórico del español en el Ecuador, adentrándonos en conceptos fundamentales que nos han proporcionado una comprensión mucho más completa del tema. A través de esta exploración, hemos fortalecido nuestra base de conocimientos y hemos desarrollado un mayor entendimiento de los factores históricos y lingüísticos que han dado forma al español en esta región.

d) **Referencias:**

- Cuervo, B. (2016). La conquista y colonización española de América. *Historia Digital*. Obtenida de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaConquistaYColonizacionEspañolaDeAmerica-5580242%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaConquistaYColonizacionEspañolaDeAmerica-5580242%20(2).pdf)
- Deler, J., Gomez, N., & Portais, M. (1983). *El manejo del espacio en el Ecuador*. Quito. Obtenida de https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers11-03/03421.pdf
- Infanimados. (4 de Mayo de 2022). *El descubrimiento de América en 22 minutos*. Obtenida de <https://www.youtube.com/watch?v=iCWSYSuleMY>
- Merma, G. (2005). Antecedentes históricos del contacto entre el español y las lenguas indígenas americanas: los intérpretes indígenas, la iglesia y los españoles que se incorporaron a la vida indígena. *El Contacto de Lenguas*. Obtenida de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/133192/1/Merma_2005_ResDiachronicae.pdf
- Platt, T. (2018). De mediación sin intérpretes a escribanos bilingües. Diglosia, bilingüismo y escritura en la provincia de Chayanta (Potosí) durante la República boliviana (1830-1950). *Antropologica del Departamento de Ciencias Sociales*, 145-193. Obtenida de <https://www.redalyc.org/journal/886/88658128007/88658128007.pdf>
- Rabatnikof, V. (7 de Agosto de 2022). *Variedades lingüísticas en Ecuador*. Obtenida de Enciclopedia de Ejemplos: <https://www.ejemplos.co/variedades-linguisticas-en-ecuador/>

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Elian Alexander Osorio Chuhuisa
Centro de apoyo:	Latacunga
Institución educativa:	Escuela de Educación Básica "Loja"
Tema de clase:	Origen histórico del español en el Ecuador

- a) **Nombre del recurso didáctico:** Sets del viaje en la historia
- b) **Tipo de recurso didáctico:** Recurso didáctico manipulativo
- c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:** El recurso será empleado en la fase de "Conceptualización"
- d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:**
La finalidad de este recurso didáctico es proporcionar a los estudiantes una herramienta interactiva y visual para explorar y comprender mejor los conceptos históricos. Este recurso tiene varios objetivos clave:

Primero, busca hacer el aprendizaje más atractivo y dinámico. Los sets permiten a los estudiantes "viajar" a diferentes épocas y lugares históricos, haciendo que los contenidos sean más tangibles y memorables. Esta interacción visual y manipulativa facilita la comprensión de eventos y contextos históricos, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Segundo, los sets del viaje en la historia fomentan la participación activa de los estudiantes. Explorar los sets en primera persona, los estudiantes no solo reciben información, sino que también participan en la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque constructivista ayuda a desarrollar habilidades críticas y analíticas, permitiendo a los estudiantes hacer conexiones entre diferentes eventos y comprender sus implicaciones.

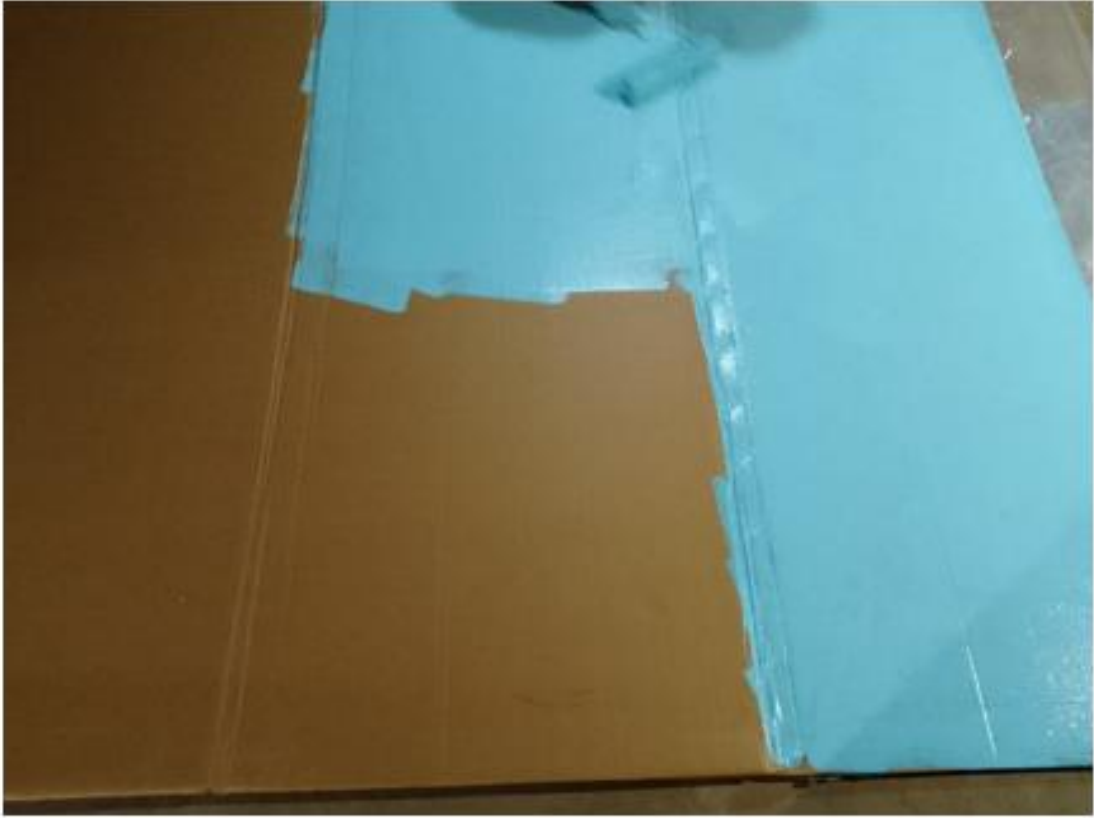
Tercero, este recurso didáctico apoya la diversidad de estilos de aprendizaje. Al incluir elementos visuales, táctiles y narrativos, los sets del viaje en la historia pueden ser útiles para estudiantes con diferentes preferencias y necesidades de aprendizaje, asegurando una experiencia educativa más inclusiva.

Finalmente, los sets del viaje en la historia facilitan la integración de conocimientos previos con nuevos aprendizajes. Los estudiantes pueden relacionar lo que ya saben con la nueva información presentada en los sets, fortaleciendo su comprensión y retención de los contenidos históricos.

En sí, la finalidad de los sets del viaje en la historia es enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje al hacer que los conceptos históricos sean más accesibles, atractivos y significativos para los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje activo y participativo.

- e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**





f) Foto del recurso didáctico terminado:





Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Elian Osorio
 Fecha: 23 de mayo de 2024 Grado: 5to
 Tema de la clase: Origen histórico del español en el Ecuador
 Docente 1: Aurora Iza
 Docente 2: Fernando Rodríguez

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	3
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	39

Nota en letras

dentro y fuera

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones: Muy bien

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Elina Alejandra Osorio Chiguiza
 Fecha: 23/05/2024 Grado: Quinto
 Tema de la clase: Origen histórico del español en el Ecuador
 Estudiante que observa la clase: Veronica Lutzala

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....

.....

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Elían Alexander Osorio Chiluisa
 Fecha: 23/05/2024 Grado: Quinto
 Fecha: 23/05/2024
 Tema de la clase: Origen histórico del español en el Ecuador

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.			✓	
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....
