



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS AGUDAS” DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” EN EL PERIODO ACADÉMICO 2023 – 2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: FÉLIX LEONARDO RUIZ MALDONADO

TUTOR: Soc. MARIO RENÉ CHICAIZA RIVERA, M.sc

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Félix Leonardo Ruiz Maldonado con documento de identificación N° 1050268778, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Félix Leonardo Ruiz Maldonado

1050268778

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Félix Leonardo Ruiz Maldonado con documento de identificación N° 1050268778, expreso mi voluntad y por medio del presente documento, cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La clasificación de las palabras agudas” dirigida a estudiantes del sexto año de educación básica del paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” en el periodo académico 2023 – 2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Félix Leonardo Ruiz Maldonado

1050268778

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Mario René Chicaiza Rivera con documento de identificación N° 1715076376, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS AGUDAS” DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO” EN EL PERIODO ACADÉMICO 2023 – 2024, realizado por Félix Leonardo Ruiz Maldonado con documento de identificación N° 1050268778, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 12 de agosto del 2024

Atentamente,



---

Soc. Mario René Chicaiza Rivera, M.sc

1715076376

## **DEDICATORIA**

### *A mis progenitores:*

Por haberme inculcado valores como la honestidad y sacrificio, por sus sueños frustrados que algún día tuvieron y que por el momento los estoy logrando en sus nombres.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios en primera instancia, por darme la vida y ser ese instrumento que quiere que yo sea en su vida terrenal. A mis amigos de carrera por abrirme su corazón y poder ser siempre quien soy sin aparentar nada.

Sin lugar a duda a mi familia, presentes en los momentos más difíciles de mi ciclo universitario y vida, incentivándome a ser cada día mejor.

Finalmente, agradezco a mis profesores que han sido luz en este sendero de aprendizajes.

## RESUMEN

Este trabajo concibe la sistematización de experiencias encaminada a escolares del sexto año de educación básica del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro” con el tema “clasificación de las palabras agudas”, a través de una clase demostrativa que validará nuestra titulación como Licenciados en Educación Intercultural Bilingüe.

Esta sistematización de experiencias se establece con el fin de recrear e interpretar lo acontecido en la práctica educativa ordenadas de manera clara y sistemática, para reflexionar y fortalecer nuevos conocimientos, en esta oportunidad basadas en la clase demostrativa dirigida a los estudiantes. La metodología utilizada en esta sistematización es de análisis narrativo descriptivo donde se exponen experiencias vividas en el aula de clase utilizando instrumentos como la observación y entrevista, para tomar en cuenta los hitos más importantes de este acto.

Dichos hitos se sintetizan en tres, el acercamiento a la unidad educativa, donde se levanta información a través del acercamiento a la institución, el segundo, la preparación de la clase demostrativa con la ayuda de la docente tutor asignada por el ente rector de la institución educativa y el tercer hito, la acción pedagógica ejecutada o clase demostrativa que será el resultado de los acercamientos pertinentes que se realiza a la institución, esto con el anhelo de adjuntar información destacada que nos ayudará a realizar la sistematización de experiencias basadas en una reflexión crítica, y con los aprendizajes obtenidos acercarse a la realidad educativa, estableciendo nuevas propuestas y mejorar la actividad educativa.

**Palabras clave:** sistematización, reflexionar, experiencia, análisis, práctica.

## **ABSTRACT**

This work aims to systematize experiences aimed at students in the sixth year of basic education of parallel "B" of the "Ulpiano Navarro" Educational Unit with the topic "classification of acute words", through an expressive class that will validate our degree as Graduates in Bilingual Intercultural Education.

This systematization of experiences is established to recreate and interpret the experiences lived in educational practice in a clear and systematic way to demonstrate and strengthen new knowledge on this occasion from the expressive class aimed at students. The methodology used in this systematization is a descriptive narrative analysis in which experiences in the classroom are revealed through the use of tools such as observation and interviews, in order to take into account the most important milestones of this action.

These actions can be summarized in three: the approach to the educational unit, where information is gathered through the approach to the institution; the second, the preparation of the demonstration class with the help of the tutor teacher assigned by the governing body of the educational institution; and the third milestone, the executed pedagogical action or demonstration class, which will be the result of the pertinent approaches to the institution, the executed pedagogical action or demonstration class that will be the result of the pertinent approaches made to the institution, this with the desire to attach outstanding information that will help us to systematize experiences based on a critical reflection, and with the learnings obtained to approach the educational reality, establishing new proposals and improving the educational activity.

**Keywords:** systematization, reflect, experience, analysis, practice.

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. ANTECEDENTES.....	2
3. JUSTIFICACIÓN.....	3
4. OBJETIVOS.....	4
4.1. Objetivo general.....	4
4.2. Objetivos específicos.....	4
5. MARCO CONCEPTUAL.....	4
5.1. Modelos Pedagógicos: Fundamentos Teóricos y Prácticos.....	5
5.2. Principios didácticos: Orientaciones para la Práctica educativa.....	6
5.3. Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo.....	7
5.4 Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula.....	8
5.5 Diálogo de Saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo.....	9
6. METODOLOGÍA.....	11
7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	12
7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	13
7.2 Preparación de la clase demostrativa.....	16
7.3 Ejecución de la clase demostrativa.....	19
8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	22
9. LECCIONES APRENDIDAS.....	30
10. BIBLIOGRAFÍA.....	32
11. ANEXOS.....	35
11.1 Ficha de observación del contexto y sujetos.....	35
11.2 Ficha de entrevista al docente.....	38
11.3 Planificación microcurricular.....	40
11.4 Recursos didácticos.....	46
11.5 Ficha y rúbricas evaluación.....	47



11.6 Ficha para presentar el contenido del tema de clase .....	49
11.7 Ficha para presentar el recurso didáctico .....	51
11.8 Rubrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa .....	53
11.9 Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa .....	55
11.10 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa .....	56

## 1. INTRODUCCIÓN

La sistematización de experiencias de intervención educativa se dio lugar durante el ciclo educativo 2023-2024 en la Unidad Educativa "Ulpiano Navarro", encaminada a escolares del sexto año de educación básica paralelo "B", con el propósito de condensar las experiencias de la clase demostrativa para detallar los eventos más relevantes durante el acto educativo.

Se identificaron diversos vacíos que pueden surgir en una institución educativa, los cuales permitirán realizar un análisis sobre lo que se está enseñando, los recursos utilizados para acercarse a las realidades de los estudiantes y los objetivos que se buscan alcanzar. Posteriormente, toda esta información se sistematizará para hacer una retrospectiva de lo ocurrido y mejorar la práctica educativa, basándose en las vivencias obtenidas mediante los acercamientos a la institución.

Durante este proceso de intervención, se considerarán aspectos cruciales o hitos como la aproximación a la Unidad Educativa, la elaboración y revisión previa de la clase magistral, y la ejecución. Al tener en cuenta estos puntos, podremos lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Para recopilar estos datos, se empleará un instrumento de observación que destacará las características relevantes registradas en la ficha del contexto educativo, así como un instrumento de entrevista. Este último resulta fundamental para obtener información sobre las prácticas pedagógicas del docente en el aula, lo cual contribuirá al desarrollo y logro de los propósitos de la planificación educativa.

## 2. ANTECEDENTES

La sistematización de prácticas educativas consiste en la recolección de datos acerca de una intervención educativa realizada en un determinado tiempo por el docente. (Holliday, 2020)

La institución educativa “Ulpiano Navarro” situada en la parroquia San José de Quichinche, zona rural del cantón Otavalo, provincia de Imbabura con código AMIE 10H0456 de acuerdo a su tipo de sostenimiento y recursos es fiscal. Es de educación hispana porque se aplica el currículo priorizado sugerido por el Ministerio de Educación de acuerdo a la reforma curricular vigente. Su modalidad es presencial, matutina, cuenta con dos bloques, el bloque número 1 está conformado por los niveles de inicial, primero, segundo grado y en el bloque número 2 comprende desde el 3er grado, incluso el 10mo año de instrucción básica.

En el ámbito social, el cuerpo docente presenta un alto grado de responsabilidad y manejo de aptitudes pertinentes a la pedagogía que imparten hacia los estudiantes. Todos los docentes tienen como lengua materna el español, pero la población estudiantil la conforman en su mayoría indígenas, el resto de la población estudiantil mestizos, convirtiéndolo un lugar diverso e intercultural donde se comparten las diversas formas de vida, pensamiento y sobresalen mancomunadamente. A pesar de existir una mayoría de estudiantes que requieren vitalizar el idioma Kichwa no existe cuerpo docente capacitado en dicha lengua.

El sexto año de educación básica “B” cuenta con 26 estudiantes en total, separados por 17 estudiantes femeninas y 9 estudiantes masculinos con edades desde los 9 a 10 años, gran parte de los escolares vienen de familias de clase media-baja y en algunos casos provienen de una pobreza extrema. En este punto algunos estudiantes se ven socorridos por docentes, o personas de buen corazón que no escatiman para ayudar a solventar las diferentes necesidades que presenten. La mayoría de familias se sustentan de la venta de artesanías, albañilería, agricultura, cría y venta de animales.

El propósito de este ejercicio en el contexto universitario nos ayuda a recrear situaciones o acciones que son irrepetibles, entrando a una reflexión, donde la crítica es la base del cambio que se requiera, puede ser actitudinal, conceptual e incluso metodológico.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El proceso de sistematización de experiencias es una herramienta que he adquirido para agrupar todo lo que aprendí en el transcurso de mi carrera universitaria, para fortalecer, reflexionar y reconstruir los conocimientos que ya se evocaron, con la intención de auto criticarme y mejorar la praxis educativa a partir de intervenciones pedagógicas mejoradas.

La sistematización de experiencias tiene como objetivo recrear situaciones o acciones que son irrepetibles, entrando a una reflexión, donde la crítica es la base del cambio que se requiera, puede ser actitudinal, conceptual e incluso metodológico. Es necesario apreciar e intervenir con un acercamiento a los estudiantes, mediante una clase demostrativa e identificar los diferentes vacíos que se pueden presentar, mismos que nos permitirán realizar un análisis de lo que estamos enseñando, con que recurso nos acercamos a sus realidades, y que queremos conseguir con todo esto, para luego, con toda esta información sistematizar lo esencial, hacer una retrospectiva de lo que aconteció y mejorar la práctica educativa, basándonos en las vivencias expuestas de los acercamientos realizados a la institución.

En este sentido para complementar y cumplir con esta experiencia tomaré en cuenta aspectos importantes o hitos del proceso de intervención que son, la aproximación a la Unidad Educativa, elaboración y pre revisión de la clase magistral y cumplimiento del mismo. Con estas referencias puestas en consideración lograré alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente, con esta sistematización buscaré aspectos relevantes del acto pedagógico, con el propósito de mejorar y generar facultades que ayuden a perfeccionar los métodos y estrategias pedagógicas, involucrando a los sujetos educativos que son, padres de familia, estudiantes, docentes y autoridades, para recrear contenidos nuevos y propicios, alcanzando una formación integral en el estudiantado.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general**

Realizar una síntesis de experiencias de la clase magistral, con el propósito de ilustrar de manera detallada los eventos más significativos que se manifestaron durante el acto educativo.

### **4.2. Objetivos específicos**

- 4.2.1 Seleccionar información relevante de los acontecimientos de la sistematización de experiencias.
- 4.2.2 Reflexionar y mejorar las estrategias didácticas, para obtener un aprendizaje crítico.
- 4.2.3 Registrar las vivencias positivas y negativas encontradas durante el acto educativo.
- 4.2.4 Evaluar los aprendizajes logrados de la clase demostrativa.

## **5. MARCO CONCEPTUAL**

El acto educativo nos ayuda a ampliar y crear nuevas nociones de conocimiento basadas en la experiencia, obtenidas de una intervención educativa realizada dentro de una Institución. Por tanto, es necesario aplicar diferentes técnicas investigativas para la obtención de la misma. En esta oportunidad será utilizada la sistematización de experiencias educativas que según (Holliday, 2020) es:

Aquella interpretación analítica de una o diferentes vivencias que, a través de su organización y reconstrucción, da a conocer y manifiesta la razón del proceso experimentado en ellas: las múltiples causas que la intercedieron, la similitud que poseen y por qué lo hicieron de esa manera. Este enfoque genera aprendizajes y saberes significativos que permiten captar el significado de las experiencias, entenderlas desde un punto de vista teórico y dirigirlas hacia horizontes de transformación. (pág. 4)

Tomando en cuenta la interpretación del proceso de sistematización de experiencias, debemos acotar que los modelos pedagógicos, principios didácticos, plan didáctico, proceso didáctico, estrategias didácticas, dialogo de saberes son componentes indelebles que nos permitirán

realizar una introversión y análisis intrínseco del acto educativo. Y los detallaremos a continuación.

### **5.1. Modelos Pedagógicos: Fundamentos Teóricos y Prácticos**

Para realizar una clase demostrativa es importante inclinarse por un modelo pedagógico que se ligue a los requerimientos de los educandos y el contexto educativo, porque nos ayudará a guiar la práctica docente de modo ordenado y factible.

Según (Zubiría, 2006) “los modelos pedagógicos atribuyen diversas funciones a los estudiantes, porque parten de ideas distintas sobre la naturaleza humana y clase de individuo y colectividad que aspiran constituir” (pág.39)

La intención de los modelos pedagógicos es vincular el pensamiento del estudiante con diversos factores sociales, filosóficos, psicológicos, y antropológicos con el propósito de contribuir a la transformación del tejido socio cultural. Por tanto, podemos aseverar que los modelos de enseñanza pretenden “crear individuos disciplinados que ayuden a conservar el precepto social.” (Zubiría, 2006)

En efecto, dejar una huella como evidencia de soporte para seguir desarrollando una buena pedagogía es importante en los estudiantes, porque la existencia de modelos o patrones facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Actualmente están vigentes diferentes modelos pedagógicos como:

Pedagogía tradicional, que tienen como fin generar estudiantes trabajadores y acomodados en el contexto profesional; pedagogía conductista, instruir al estudiante orientados a la producción técnica enfocadas a la tecnología actual; pedagogía experiencial, instruir estudiantes irrepetibles, sinceros y autónomos; pedagogía constructivista, instruir estudiantes de acuerdo a las realidades, social, económico, cultural característico, para adquirir progresos cognitivos avanzados. (Gabriel Vergara Ríos y Heriberto Cuentas Urdaneta, 2015)

Es cierto que los modelos conductista, tradicional, cognitivista como referencia, nos han permitido recurrir al estudio como una herramienta que nos ayude a optar por mejores condiciones de vida, o estatus económico, pero nada más que eso, solapando las infracciones de las masas o el capitalismo, porque aquellos grupos nos prefieren sumisos y obedientes y no ven nuestras capacidades humanas.

Para lo cual, desde mi percepción docente el modelo pedagógico educativo que trataremos en esta sistematización será el constructivismo. Misma que la unidad educativa ha solicitado y estamos orientados a aplicarla en la clase demostrativa.

Para (Gabriel Vergara Ríos y Heriberto Cuentas Urdaneta, 2015):

El modelo constructivista tiene como propósito potenciar la capacidad intelectual de los estudiantes de acuerdo a las necesidades individuales que presenten. Como técnicas se debe priorizar el dinamismo, establecer conversaciones, utilizar los recursos que dispongan usando la capacidad creativa del docente, incentivar la indagación, introversión y discusión. El profesor debe guiar, motivar, estimular, ser una ayuda que facilite y acompañe las experiencias de los estudiantes. El docente debe dotar de recursos o metodologías que ayuden al estudiante a manifestar por sí mismo la comprensión. (pág.15)

Con este modelo se plantea aproximarnos a las realidades diferentes que expresen cada uno de los estudiantes, crear situaciones que generen en ellos una reflexión de lo que están aprendiendo, sean críticos, autónomos, no forzándolos a que retengan conceptos, sino, que canalicen los conocimientos de acuerdo a sus capacidades de retención.

## **5.2. Principios didácticos: Orientaciones para la Práctica educativa**

Para consolidar una educación adecuada e integral es sustancial que los docentes utilicen guías que les permitan realizar una clase idónea, para promover un aprendizaje característico en los educandos. Por tanto, la didáctica cumple con este requerimiento para enseñar a los estudiantes a través de procedimientos, recursos y estrategias alcanzar los logros esperados.(Vasco, 1990,pág.4). En los elementos mencionados podemos encontrar principios didácticos como coadyuvantes que en efecto ayudan a realizar el acto pedagógico.

Efectivamente los principios según (Peña, 2013) son tres:

El principio de lo sencillo, donde mediante un ejemplo se exalta una idea auténtica que se pone en práctica a varias cosas; el principio de lo esencial, que establece conexión entre experiencias principales con ideas del estudiante para que deduzca las cosas desde su vivencia; principio del ejemplo, trata que tanto el principio de lo sencillo como el principio esencial deben ser explicados con un ejemplo que impacte y quede guardado en la memoria del estudiante. (pág.3)

Por otro lado según (Cabanzo, 2017, pág.67) establece otros principios:

El principio fundamental que tiene que ver con la unificación de la praxis y teoría; sistematización de la educación y su planificación; el principio donde el docente es guía y organizador del trabajo en el acto educativo; el principio donde se debe hacer un acompañamiento personalizado al estudiante; la observación como desarrollo de futuras indagaciones, principio del fortalecimiento de obtención de logros.

Y dichos principios tienen las siguientes características:

Los elementos didácticos son compendios de la orientación de la educación; su aplicación se puede extender en diferentes ramas de la pedagogía; tienen una relación con la enseñanza; es indispensable para los docentes, porque ayudan a planificar y dirigir una clase. (Cabanzo, 2017, pág.67). En fin, la didáctica es parte fundamental para ejercer el acto educativo, ya que, es la ejecución de la parte teórica con la praxis, de manera ordenada, argumentando diferentes métodos de enseñanza donde el estudiante aprende por experiencias.

### **5.3. Plan Didáctico: Diseño y Organización del Proceso Educativo**

El plan didáctico es la piedra angular de valor significativo que el docente tienen como base, para desarrollar y establecer un orden en el acto educativo. Tomando en cuenta que para definir una planificación hay que establecer un objetivo claro que queremos alcanzar, que recurso utilizar, que método manejar, etc. en el sistema educativo.

Es decir, proyectar la clase. (Escobar, 2017) señala que el plan didáctico objetiva por fortalecer el acto educativo de conocimientos mediante una estrategia didáctica que no solo se adapte, sino que también mejore la dinámica del aula y fomente la interrelación entre los estudiantes y docentes. (pág.6). El plan didáctico se basa en elaborar un método de trabajo que beneficie a los estudiantes como docentes en la búsqueda de lo que verdaderamente quieren ser.

Como referencia (Chacín, 2011) establece al enfoque didáctico como una intermediaria docente entre el estudiante que construye el conocimiento y el objeto de estudio.(pág.3) En este transcurso de mediación se establecen una serie de elementos y acciones relacionadas al contexto educativo como son las estrategias didácticas que son:

Una investigación destinada a armonizar, dar color y aportar un sentido didáctico o lúdico a los diversos contenidos impartidos a los estudiantes. Su objetivo principal



radica en establecer un entorno innovador que permita a los niños sentirse conectados y seguros al expresar sus emociones, fomentando un desarrollo de pensamiento libre y autónomo. (Rojas, 2018)

Como docentes, debemos generar experiencias de ilustración adecuadas a las exigencias de los educandos, para cumplir esto, debemos utilizar en nuestra planificación diferentes herramientas didácticas, y recursos interactivos realizados a partir de elementos que incentiven a los educandos y su aprendizaje sea el más óptimo.

Por otro lado (Torres, 2020) menciona que:

La estrategia se define como el método para dirigir un objetivo o actividades de estudio; son planes detallados que se ponen en marcha para alcanzar una meta específica. Es fundamental seguir pautas organizadas con el fin de lograr los resultados deseados. En el ámbito educativo, las estrategias se refieren a las metodologías que contribuyen a mejorar el sistema educativo. En este contexto, la estrategia consiste en las acciones necesarias para implementar planes de enseñanza que se ajusten a las necesidades de los estudiantes.

Consecuentemente, los docentes tenemos el deber de indagar procesos metodológicos y partir de la interrelación con los estudiantes, en la escuela, especialmente en el aula, para encontrar sentido de la planificación didáctica en la práctica educativa. Sin embargo, el docente es aquel que está encargado de desarrollar en sus estudiantes un interés significativo por las materias escolares, y de manera imprescindible Lengua y Literatura, generar capacidades lingüísticas ayudará a mejorar su formación integral. (Teruel, 1993)

#### **5.4 Proceso Didáctico: Implementación y Evaluación en el Aula**

Este proceso se relaciona a la puesta en práctica de la planificación didáctica, su elaboración y ejecución dentro de una clase, en este acto podremos apreciar el grado de preparación docente para relacionarse e impartir un contenido hacia el estudiante. Es un espacio donde se pondrá en escena la parte teórica- práctica de la planificación, se determinará los conocimientos y se desarrollará las destrezas de desempeño esperando obtener los mejores resultados al culminar dicha clase.

Sin embargo (García Melitón, 2014) establece que el proceso didáctico de la planificación, se considera importante para prevenir la improvisación y garantizar el cumplimiento del plan. Sin dejar de lado los acuerdos entre los docentes e institución. (pág.21)

Es necesario que se respete el proceso didáctico siguiendo el orden establecido para evitar confusiones e impartir una buena clase demostrativa, que verifique con todas las exigencias propuestas en la planificación.

En nuestro caso utilizamos el Método ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) que según (Rivadeneira, 2022) es transcendental tener una experiencia previa del estudiante al ingresar a clase, tener una interacción reflexiva para identificar el interés, facilitando conceptualizar el tema que posteriormente se podrá aplicar el conocimiento adquirido en la clase, con el propósito de fomentar un aprendizaje significativo y perdurable. Mecanismo que facilitó la enseñanza en los estudiantes. Es necesario implementar este tipo de técnicas como el ERCA para que los contenidos sean explicados y entendidos de manera clara.

Por tanto (Rosero Morales, 2020) menciona que el éxito del proceso didáctico se fundamenta en el conocimiento, preparación, y capacidad de desempeño del docente para llevar a cabo una diversidad de actividades adecuadas que apremien un mismo objetivo. Las acciones que el docente plantea en clase están íntimamente ligadas a los procesos de aprendizajes de sus alumnos, ya que estos experimentan siguiendo sus indicaciones.

Es claro que los estudiantes están a expensas de un error docente, y pues como sabemos cuándo queremos aprender algo estamos atentos al primer movimiento de nuestro moderador para corregirlo y en su pésimo cuadro continuar y seguir arrastrando esos errores con los demás. Por ello es importante como docente tener una investigación previa y un plan de clase definido para posibilitar un aprendizaje integral y a largo plazo en los estudiantes.

### **5.5 Diálogo de Saberes: Integración y Diversidad en el Contexto Educativo**

El dialogo de saberes es el resultado del proceso pedagógico que hemos realizado con la clase demostrativa. Por ello es indispensable generar esta sistematización de saberes que tiene como objetivo aflorar todos los conocimientos, experiencias, vivencias, etc., En un documento escrito, que posteriormente será un tema de discusión y dialogo con las personas que quieran

experimentar esta sistematización de información. Según (Villamar, 2012) el dialogo de saberes en la colonia es :

Un grito desesperado que surge desde las bases oprimidas, provenientes de aquellos relegados y que buscan un reconocimiento de sus conocimientos, culturas, identidades idiomas que los caracterizan. (pág.11)

Si bien es cierto los que generamos en este tipo de sistematización, lo que queremos conseguir no solamente es que nos presten atención, nos hagan referencia en algún otro texto investigativo con el afán de decir aquí estamos, sino hacer reflexionar a los estudiantes y sistema educativo la importancia de mejorar las estrategias didácticas a través de estos espacios.

Consideramos que el dialogo de saberes es un medio que nos permite generar resultados importantes basándonos en el proceso al que este sujeto. Y para fomentarlo es necesario contar con docentes que adopten una praxis educativa que impulse la creatividad, la colaboración en la búsqueda del conocimiento y la gestación de proyectos educativos que favorezcan el florecimiento del reflexión en los estudiantes. (Pérez Luna, 2008, pág.2)

En importante que los docentes promovamos una educación critica basada en el constructivismo para desarrollar las habilidades de los estudiantes según su potencial.

Por tanto el dialogo de saberes según (Freddy Delgado, 2016) es:

Un instrumento investigativo de la ciencia revolucionaria que permite establecer un viaducto entre la ciencia moderna occidental con origen eurocéntrico con las ciencias autóctonas indígenas. (pág.45)

Esto nos permite tener una perspectiva diferente del dialogo de saberes y establecer un campo más amplio de interacción en las diferentes manifestaciones del conocimiento. En síntesis, los subtemas previstos son un proceso que debemos seguir para ejercer un acto educativo elocuente, validado de un respaldo científico, y la preparación holística que el docente debe presentar, con el fin de, mejorar las falencias que tengamos en un determinado momento.

Finalmente, es necesario esta sistematización de experiencias para hacer una retrospectiva del acto educativo y mejorar diferentes puntos como la metodología, material didáctico, método pedagógico, etc. cuyo propósito se inclina en mejorar la experiencia educativa en los estudiantes.

## 6. METODOLOGÍA

Para realizar el proceso de sistematización de experiencias se debe tomar en cuenta tres hitos importantes, que a su vez nos permitirán llevar un proceso de sistematización ordenado y claro. En primera instancia es necesario hacer un acercamiento a la institución porque debemos conocer las instalaciones de la Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, específicamente para observar el contexto educativo donde se realizará la clase demostrativa, las condiciones del aula de clases, si existen materiales didácticos, evidenciar si las condiciones estructurales son óptimas para el ejercicio educativo.

Para adjuntar estos datos se utilizará un instrumento número 1 de observación, donde se apreciará las características más relevantes anotadas en dicha ficha del contexto educativo; en la ficha 1.2 necesario utilizar la entrevista, pues, se requiere información del acto pedagógico que realiza el docente en su aula de clase, que me ayudará a desarrollar y cumplir los propósitos de mi planificación educativa.

Segundo, definiremos nuestro tema de clase denominado “clasificación de las palabras agudas” con la ayuda del instrumento número 2.1 que se deriva al plan de clase, aquí se detallará el tema de clase, el área de la clase, el grado y paralelo, el objetivo general, criterio de evaluación, indicadores de evaluación, destreza con criterio de desempeño. El tiempo que durará la clase, el eje transversal, estrategias metodológicas como el ERCA, los recursos utilizados, las actividades o técnicas de evaluación y si es necesario adaptaciones curriculares si existe un estudiante con dificultad de aprendizaje.

Antes de presentar todos estos elementos que conllevan a un buen plan pedagógico también es necesario investigar y expandir más nuestro conocimiento acerca del tema, en fin, dominar el contenido a tratar, y para ello utilizaremos el instrumento número 2.2; Como tercer punto tomaremos en cuenta algo sumamente importante en todo este tramado de la clase, que es la presentación del recurso didáctico, con la ayuda del instrumento número 2.3 describiremos si es un recurso concreto, si se puede manipular, el momento cuando lo vamos a utilizar siguiendo la secuencia del plan, y explicar la finalidad del por qué se lo realizó. Debemos pasar por este orden y con las correcciones pertinentes seguir la travesía más significativa, que es el cumplimiento de la clase.

Para alcanzar la culminación de la sistematización es obligatorio ejecutar la clase demostrativa y a través del instrumento 3.1, la rúbrica utilizada por los miembros del tribunal para evaluar la clase demostrativa, se busca obtener una puntuación de hasta 40 puntos. Entre los criterios de evaluación se consideran cinco elementos: *las competencias docentes*, que incluyen la capacidad de despertar e incentivar el interés en el tema tratado, activar conocimientos previos relevantes, entre otros aspectos; *el dominio del contenido*, que implica demostrar un profundo conocimiento del tema, presentar el contenido con precisión, amplitud y claridad, entre otros aspectos; *el uso de material didáctico*, valorando la originalidad, pertinencia y estética del recurso; *la evaluación realizada a los estudiantes*, evaluando si el instrumento de evaluación se vincula coherentemente al tema desarrollado en clase; y *la planificación, el modelo pedagógico y la secuencia de la clase*.

De la misma manera con la ayuda del instrumento 3.2: coevaluación que realiza el estudiante que observa, nos valorará nuestro desempeño en una escala de muy bien, bien, regular e insuficiente, esto con el fin de complementar vacíos que logremos tener en nuestra clase demostrativa.

La clase demostrativa se desarrollará a través de la metodología ERCA, tomando en cuenta una secuencia pre establecida, que comprende de una experiencia; en este punto se establecerá una canción que active los conocimientos previos adecuados al tema de clase; una reflexión, que estimule el desempeño cognitivo realizando preguntas relacionadas a la experiencia; una conceptualización, para esta sección se sugiere dominar el contenido, demostrando un conocimiento profundo del tema de clase, debemos ser claros, precisos y amplios, utilizando organizadores gráficos, recursos didácticos, etc.; y una aplicación donde con la ayuda de una actividad evaluativa se reforzará, concluirá y sintetizará la clase demostrativa. Este tipo de sistematización es narrativo descriptivo donde se exponen experiencias vividas en el aula de clase, específicamente en el área de Lengua y Literatura, con el tema: Clasificación de las palabras agudas.

## **7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Antes de iniciar con la intervención los docentes coordinadores de titulación nos explicaron cómo sería el proceso y los pasos que debíamos seguir para poder graduarnos, a lo cual señalaron que consta de dos partes, una práctica que consiste en ejecutar una clase demostrativa dándonos un tema específico que en mi caso fue: “la clasificación de las agudas”, respetar las

fechas y realizar los acercamientos necesarios para desarrollar dicha clase eficientemente y otra parte teórica que es una sistematización de experiencias detallada reflexivamente todo lo transcurrido a lo largo de los acercamientos y participación a la institución, para sintetizar lo más importante.

Para reconstruir esta intervención de la experiencia realizada en la Unidad Educativa Ulpiano Navarro, debemos analizar el espacio territorial, los actores educativos, el contexto educativo, la aproximación a la unidad escolar, la elaboración de la clase magistral, por último, la clase demostrativa que detallaremos a continuación:

### **7.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

En primera instancia con las solicitudes pertinentes y la ayuda de nuestra coordinadora de carrera de la sede Otavalo se realizó un primer acercamiento a la unidad educativa, en donde gracias a estos previos avisos, la autoridad educativa de la escuela Ulpiano Navarro nos recibió en la biblioteca a todos los compañeros de octavo nivel, lugar donde nos entablaría la importancia de este tipo de vinculaciones, el valor docente, desafíos, etc. y los parámetros que deberíamos seguir para lograr con nuestro acometido, en este punto se estableció el horario de salida y de entrada, el uniforme que deberíamos portar como distintivo y las funciones que cumpliríamos según requiera el tutor de aula asignado previo a la clase demostrativa. Es importante tomar notas de todo lo observado en las clases, la postura docente, estrategias, materiales a usar, población estudiantil, contexto educativo etc.

Posteriormente luego de la intervención administrativa procedimos a conocer las aulas de trabajo, y específicamente el espacio territorial, deduciendo que la institución está ubicada en la parroquia rural del cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Cuenta con estudiantes de género masculino y femenino, precisamente cuenta con 26 estudiantes en total, distribuidos por 17 estudiantes femeninas y 9 estudiantes masculinos con edades de entre 9 a 10 años.

Es de educación hispana y algo intrigante es que la mayoría de los estudiantes en su mayoría provienen de familias indígenas de la zona, por lo tanto, no existe un modelo curricular intercultural bilingüe, que sería lo ideal. Sin desmerecer este punto, el modelo pedagógico que utilizan en la escuela es el constructivista.

Al aula que asistí cuenta con diferentes características esenciales, como un pizarrón básico de tiza líquida borrrable, un anaquel donde se guarda material concreto como cartulinas, fomix,

revistas, etc., un cancel donde se depositan textos, cuadernos de los estudiantes y útiles de aseo, sillas y mesas ergonómicas adaptadas para niños de 9 a 10 años, una computadora portátil que la docente tiene acceso, tabletas electrónicas para cada estudiante que funciona con internet y es donde los niños a través de una aplicación refuerzan los contenidos, ventanas amplias para tener una entrada de luz adecuada y varios recursos como mapas mentales adheridos a la pared, tumbado y paredes de hormigón armado, piso de baldosa. Eran muchas cosas en un espacio un poco reducido.

En cuanto a los actores de la educación en esta oportunidad me designaron el sexto grado de Educación General Básica “B” a cargo de la Lic. Mirian Rodríguez, docente especializada en Lengua y Literatura. En este espacio evidencié a los estudiantes, sus comportamientos y expectativas, el rol que la docente tiene y los problemas que tiene que resolver en cada clase impartida. El carisma que presentó la docente fue muy bueno, ya que eso me permite generar confianza y preguntar cualquier inquietud que se presente conforme avance. Todo lo mencionado se lo realizó en el primer acercamiento que mantuve con la institución, ahora bien, es complicado detallar a fidelidad todo, pero sí lo más importante.

Posteriormente, se realizó una segunda intervención, con la ayuda de un instrumento de entrevista se logró adentrar a lo más intrínseco de la docencia, el contexto educativo y con aquella información seguir realizando la experiencia. En esta sección acudimos nuevamente a nuestro profesor tutor para hacer unas preguntas basadas en el currículo, el modelo formativo y las habilidades didácticas que utiliza, antes de empezar la entrevista cabe señalar el propósito de la misma, que fue conocer aspectos afines con su trabajo como guía en la escuela y que la información correspondiente se utilizará con fines académicos, utilizando una grabación para sintetizar de una manera más fácil.

La entrevista tuvo una duración de una hora con veinte minutos, donde se recopiló lo más esencial posible, se dedujo que la docente se llama Miriam Patricia Rodríguez, tiene 16 años de experiencia en el campo docente. Elabora sus clases con el currículo priorizado, propuesto por el Ministerio de Educación con la vigente reforma curricular, la planificación que usa es quincenal de acuerdo a la unidad, y la vez podría ser semanal, desglosando temas, señaló que la planificación abarca objetivos de aprendizaje, conceptos primordiales, estrategias metodológicas, recursos, destrezas con criterio de desempeño y evaluación.

El método ERCA (experiencias, reflexión, conceptualización y aplicación) utiliza la tutora porque es más eficiente, mencionó que dependiendo el contenido y el área se lo puede aplicar, ya que en el área de Estudios Sociales se utiliza la observación, en Lengua y Literatura un enfoque más general. En fin, concluye que este método nos ayuda a unir la experiencia y el conocimiento del educando en el progreso de su instrucción, permitiendo un mayor alcance de los contenidos.

El modelo que emplea es el constructivista porque, accede a que el escolar construya sus propios conocimientos y los pueda transmitir a largo plazo, manteniendo al docente como un guía que observa y actúa cuando considere necesario, esto ayuda a los estudiantes a captar mejor los contenidos y expresen sus ideas de manera libre.

La docente considera que existen diversas estrategias que se deben utilizar para permitir que los estudiantes se desarrollen efectivamente y que no solo se limiten a la parte teórica, sino que apliquen lo aprendido a la práctica cotidiana, por ejemplo, la dotación de tabletas y un centro de cómputo les permite a los estudiantes motivarse en su crecimiento personal.

En cuanto a la estrategia que le ha sido útil para tener un buen resultado es el trabajo en grupo, este permite una fácil comunicación, actividades dentro del aula, el docente pregunta y el estudiante responde o viceversa, y lo que se considera con mayor efectividad son el material didáctico concreto, trabajos grupales, exposiciones, tarjetas, esquemas u organizadores gráficos.

Los temas complicados que han sido un reto para la docente es el área de Estudios Sociales, porque contienen mucha teoría, hechos históricos, narrativos, eso dificulta que el estudiante mantenga una atención al cien por ciento, ya que la mayoría de los temas no puedes llevarse a la práctica mencionó, y otro problema que se ha visto es la lectura, por la falta de interés, y un hábito difícil de incorporar debido a que los estudiantes están inmersos a una atmósfera donde la lectura no se la pone en práctica.

En la segunda sección de esta entrevista se centró en el contexto social de los estudiantes donde los estudiantes son indígenas, pero también una minoría de la población son mestizos, que a pesar de las diferencias culturales cada una subyace de la otra en el adelanto sistémico de los estudiantes, el lenguaje manejando es el español a pesar de existir una gran mayoría de estudiantes indígenas. En lo económico, los escolares resultan de una clase media baja,



relativamente baja, e inclusive casos de pobreza extrema, el abandono de sus padres como principales problemas que enfrentan los estudiantes. La principal fuente de ingresos de los padres de familia proviene de la venta de artesanías, agricultura y cría- venta de animales, algunos padres de familias reciben el bono del gobierno, que les ayuda a cubrir gastos de educación.

Como se mencionó anteriormente, mayor parte de escolares son indígenas y a pesar de su etnografía no utilizan su lengua materna en su entorno educativo, talvez por vergüenza o simplemente porque no saben. Es dominante la lengua española en el centro educativo. Aunque ciertos rasgos culturales de identidad como la vestimenta tradicional, la conservación de cabelleras largas y fuertes en niños y niñas, el uso del Kichwa no común entre ellos tanto dentro como fuera del plantel.

Por otro lado, el manejo del comportamiento y desenvolvimiento de los escolares es fundamental, se menciona que los escolares anteriormente acarreaban problemas de conducta, pero, sin embargo, gracias a estrategias y métodos inculcados por la docente en este año lectivo, y con el soporte de los padres a través de reuniones mensuales se ha logrado moldear estudiantes bien portados, aplicados, que ayudan a los demás, comparten e integran a la compañera con Necesidades Educativas Especiales.

En el aula existe una estudiante con dificultad de aprendizaje o NEE, no obstante, no existe un certificado médico o carnet que avale el grado de discapacidad que la niña posee, no hay que obviar que la estudiante no está al mismo nivel de enseñanza del resto, existe una presunción que tiene Síndrome de Down y para solventar los requerimientos de la estudiante se ha implementado como estrategias trabajos de nociones básicas, haciéndole completar los vacíos que aún presenta.

Durante este encuentro se aplicó el instrumento de entrevista seleccionado, para obtener esta información, se realizó preguntas específicas que se podrán apreciar en los anexos de este documento. Luego de tener pautas acerca del contexto educativo y docentes, se reconoció el método de trabajo, materiales didácticos que pueden ser usados, y los más destacado para alcanzar nuestros objetivos.

## **7.2 Preparación de la clase demostrativa**

En esta sección se detalla lo que se tuvo que hacer para alcanzar el segundo Hito que es la elaboración de la clase magistral, la indagación científica del contenido “clasificación de las

agudas y la propuesta y elaboración del recurso didáctico. Inicialmente se planteó un borrador del plan de clase, donde con acercamientos a la docente se pudo corregir ciertos aspectos que nominaremos.

Para elaborar un plan de clase o planificación y su ejecución sincrónica se tomó en cuenta primero datos informativos, como el nombre del docente que está realizando el plan, la asignatura la que pertenece el tema, Lengua y Literatura; el grado y paralelo al cual va destinada la clase, 6to EGB “B”; el trimestre; el eje temático al cual hace referencia, Escritura; el objetivo general que indica lo que se pretende lograr con la clase demostrativa, que es emplear las preparaciones semánticas y léxicas, sintácticas, ortográficas y las propiedades literales.

A continuación, en la planificación de la clase, se detalla lo que se va a enseñar, para que enseñar y lo que se pretende adquirir de los estudiantes que recepen este plan, dentro de esto tenemos las destrezas con criterio de desempeño a ser perfeccionadas, se recalca que es lo que se va a lograr en los estudiantes: manejar las normas de acentuación prosódica ortográfica(tilde) como la ubicación de la sílaba tónica en la palabra. El criterio de evaluación es lo que se espera que realicen los estudiantes: aplicar sus conocimientos gramaticales en la decodificación y conocimiento de textos. Los criterios de evaluación tienen su indicador: que es el, logro que se espera del criterio.

En toda planificación hispana tenemos las estrategias metodológicas, y estas pueden variar dependiendo el modelo que manejen en cada institución, sea privada o pública, aquí se estableció el método ERCA, estableciendo una organización, donde primero hay que tener en cuenta un saludo y presentación del tema. En la experiencia fue propicio realizar una canción relacionado al tema de la clase para despertar el interés e introducirlos inconscientemente a la definición de la clase, en esta parte fue necesario utilizar la imaginación. En la reflexión es conveniente realizar preguntas coherentes con la experiencia, deben ser preguntas fáciles de comprender. En la conceptualización se debe exponer el tema mediante organizadores gráficos o el recurso didáctico para una mejor comprensión. La aplicación en este caso es resolver una actividad acorde al tema previamente haciendo una retroalimentación de preferencia.

Finalmente, si en el caso de existir adaptaciones curriculares se debe definir la necesidad educativa específica, la estrategia que se implementará, el recurso a utilizar y una evaluación, esto con el afán de promover la equidad y acompañamiento estudiantil. Siguiendo estas directrices se pudo hacer la planificación que requería la institución educativa.

Previamente también la docente tutora a cargo hace una revisión pertinente de mi plan propuesto, para introducirme al contexto educativo siguiendo un orden establecido. La docente que me designaron me requirió hacer una pre clase demostrativa, pero con otro tema de clase, para ello me asignó el tema de Lengua y Literatura: “Los verbos”.

Para esta clase seguí los pasos para realizar una buena planificación, cree mi recurso didáctico modesto, en esta ocasión consideré que no era necesario hacerlo muy perfecto, porque quería averiguar cómo manejar el curso, la disciplina entre otros factores que consideremos necesarios estudiarlos. Ya impartida la clase me di cuenta que mi manejo de voz era el adecuado, pero la docente me dijo que debía mejorar el control de la clase, como un punto de corrección. Lo tome de buen lado, ya que era necesario que me dé un punto de vista constructivo, no obstante, eso me ayudó a mejorar mi léxico y postura para dirigirme a los estudiantes.

La flexibilidad de la docente me ayudó a cuestionar mi trabajo pedagógico a miras de mejorar. Es necesario realizar una revisión del contexto a través de ayudantías y clases dirigidas a los estudiantes antes de realizar tu acto educativo, porque puede ser crucial alguna corrección que nos realicen nuestros tutores designados.

Ya con una planificación corregida solo basta pulir el recurso didáctico, es indispensable elaborar un recurso llamativo que experimentaran los estudiantes, por lo tanto, a mi recurso lo llamé “Pukllashpa yachakuni” que significa en español Jugando aprendo, para más o menos introducir el idioma Kichwa en mi plan. Debemos definir qué tipo de recurso es, si es concreto, manipulable o ilustrativo en mi caso, fijar el tiempo de la clase donde se utilizará la técnica didáctica, se utilizará en la conceptualización específicamente al exponer y retroalimentar el tema. Mi recurso era básicamente una ficha grande donde se diferenciaban las palabras según una segmentación de palabras, se distribuía según las siglas SEGA (sobresdrújulas, esdrújulas, graves y agudas), la identificación de las sílabas según su acento, última, penúltima, antepenúltima y tras antepenúltima, y con fichas desprendibles a base de imanes, establecer las reglas gramaticales, ¿termina en vocal, n o s?, si lleva tilde, no lleva tilde según se identifique las palabras.

Por último, explicar la finalidad del recurso. El estudiante aprende a distinguir las palabras agudas, mejorar su ortografía. Se plantea resumir el contenido científico utilizando la didáctica donde tanto la parte teórica como práctica se conjugan, para obtener un aprendizaje significativo. Este recurso se podrá visualizar en los anexos.

### 7.3 Ejecución de la clase demostrativa

Revisada la planificación y el material didáctico aprobado se procedió a realizar la clase demostrativa. Como anteriormente se dijo, es necesario realizar los acercamientos que creemos necesarios para levantar información. Acudí un día antes del día de la clase, para dejar mi recurso didáctico listo, limpiar el aula, acondicionar la mesa donde se ubicaría el docente calificador, en fin, adelantar lo que podía, para estar más tranquilo y concentrarme mejor para el día de mi clase.

Finalmente, al día de la clase acudí vestido formalmente acogiéndome a los lineamientos de la institución, y dar realce a la docencia. Antes de que ingresemos con la ayuda de la docente realizamos tarjetas de cartulina con los nombres de los estudiantes para utilizarlo como identificación, y si los nervios nos traicionan dirigimos por el nombre a los estudiantes. ya ingresados al aula de clases procedí a realizar mi clase siguiendo los lineamientos establecidos y sugerencias dadas por mi tutor.

Ya con la docente y mi compañera en el aula empecé mi clase. Primero saludé a los niños en idioma Kichwa porque así nos sugería la carrera, seguido de una breve introducción al tema con la ayuda de la canción de las palabras agudas: 🎵 las palabras agudas llevan tilde si terminan en n, s, o vocal(bis)🎵; 🎵 las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba(bis)🎵; 🎵 como, por ejemplo: altar, colibrí, gratitud, anís, comunicó, esto como parte de la experiencia para incentivación y motivación en los escolares. Posteriormente después de hacer la canción y siguiendo la secuencia de reflexión, realicé las siguientes preguntas: ¿Cuáles han sido las palabras agudas? ¿conoces otras palabras agudas?, se lo hizo relacionado la experiencia con la reflexión, los estudiantes me respondieron eficazmente porque estaba logrando mi cometido.

Luego de haber hecho las preguntas para la parte de la conceptualización con la ayuda de un organizador gráfico ilustrativo que había repartido a estudiantes al azar, empecé hablando de las palabras agudas y su clasificación, aquí con la ayuda de mi asistente la estudiante con necesidades educativas especiales logré definir el concepto, esto para no excluirla y hacerla parte del acto educativo.

En este espacio utilicé mi recurso “Pukllaspa yachakuni” Jugando aprendo, contando con la participación de 5 estudiantes distribuidos, logre distribuir las fichas desprendibles, y con mi ayuda y la de los estudiantes logramos construir los conceptos del tema, manejando un lenguaje

verbal acorde a las edades de los estudiantes, estimulando también el desarrollo cognitivo y reflexionando la diversidad de escolares que existía en la clase, promoviendo participación en los estudiantes, respetando los tiempos establecidos. Durante la conceptualización con ilustraciones como un balón que en Kichwa significa rumpa, colibrí= kinty relacione las palabras agudas que tienen también significado en Kichwa, esto para seguir fortaleciendo el idioma materno en el cumplimiento de la clase.

Me sentía muy seguro de lo que decía y hacía, dominé el tema, eso es importante para generar confianza y responder las dudas de los estudiantes. Es importante en la conceptualización utilizar el recurso, en mi clase con la originalidad que presentaba, los estudiantes lo podían manipular era de fácil comprensión y eso lograría facilitar la comprensión de contenidos.

Después, al terminar la conceptualización realicé una retroalimentación del tema para fortalecer lo aprendido y descartar dudas, posteriormente y para finalizar la clase repartí las hojas de trabajo que consistía en una sopa de letras, en el cual debían encontrar diez palabras agudas, cinco con tilde y cinco sin tilde. También, se designó una hoja a la estudiante con necesidades educativas especiales, donde debía pintar con los colores básicos las imágenes que de igual manera eran el colibrí, pared, palabras vistas en la clase para que se sitiera parte de todos.

Hasta que finalizaran la clase y viendo mi tiempo pasaba por cada uno de los asientos orientándoles en lo que necesitaban, ya cuando un estudiante terminó le dije que me ayudará a revisar y orientar a los demás compañeros esto con la finalidad de que los estudiantes se motiven y terminen pronto y con el objetivo de solidaridad ayuden a los demás. Cuando todos terminaron les dije lo importante que eran cada uno de ellos, que eran capaces, inteligentes e importantes, esto para hacerles acuerdo que nada debe limitarles, finalizando con un agradecimiento.

Trate de dar un seguimiento en la evaluación y que sea relacionado con la trama de clase, eso es muy importante, y como puntos adicionales debí centrarme en mi organización, modelo formativo y el orden de clase, procurando que exista enlace entre mi clase y planificación, y que dicha clase se desarrolle de acuerdo al modelo formativo establecido, y sobretodo seguir la secuencia de la planificación, ya que se supone que ese es el propósito de planificar, seguir los lineamientos y ejecutar de acuerdo a un orden, y por último realicé mi clase según el contexto, las necesidades curriculares que el grupo de estudiantes requerían, sin dejar de lado a nadie por su condición. Así concluí mi clase, considero que hice un buen trabajo y la docente

me favoreció porque ella también me dijo que no me preocupara que esta todo bajo control, esas palabras me motivaron y tranquilizaron hasta tener mi nota final de mi clase.

Luego de que la docente me dijera que di una buena clase, tenía muchas emociones, porque la presión me jugaba en contra, pero salí unos minutos para respirar un poco y volví a incorporarme a la clase para evaluar a mi compañera, de la misma manera me visualizaba en mi compañera, poniendo mucha atención a lo que decía, de la misma manera siguió lo establecido en el plan de clase elaborado por ella, se vio que dominaba el tema de clase y la facilidad de palabra, su tema era el sistema endócrino, tema que requiere un amplio conocimiento y lo sintetizó de modo que los niños pudieran entender, incorporó el Kichwa al inicio de la clase con un canto para relacionar el tema con la canción, etc.

Luego de que terminó de dar la clase la docente que calificó nuestras clases fuera del aula nos dijo uno por uno nuestras notas, en ese momento me felicito por el empeño que he puesto y según la docente se evidenció en las ganas y manejo de la clase, salvo una recomendación. Como ella es profesora de Kichwa me sugirió incorporar más el Kichwa y contextualizar los contenidos con el medio ambiente, como principios de la sabiduría de la cultura dominante, pero fuera de eso me incentivo a generar mejor contenido y planificaciones futuras.

A mi docente le señale que mi propósito para seguir estudiando esta carrera de Educación Intercultural Bilingüe es revalorizar a los estudiantes, devolverle la autoestima y potenciar las capacidades sean intelectuales, físicas que los niños indígenas presentan y que lastimosamente por desconocimientos los docentes los limitan de esas expectativas geniales que estos poseen.

Concluí mi experiencia con un bonito gesto de los estudiantes y docente tutora de la institución, preguntándome después de la clase, ¿si pasó?, yo inmediatamente les respondí que sí, eso fue muy increíble, sentir ese calor y aprecio de parte de los estudiantes y que con u abrazo afianzaron mi compromiso docente.

Esas representaciones de amor son las que nos hacen falta en la actualidad para rescatar valores como la solidaridad, empatía, etc. Enserio fue una experiencia muy enriquecedora, mostrándome lo que verdaderamente tengo que hacer o mejorar, así como los hijos son el motor de vida, para los docentes los estudiantes son su razón de ser, para seguir transmitiéndoles los aprendizajes que a lo largo de los años se han venido recopilando.

## 8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Para explicar la sistematización de experiencias fueron necesarias la recopilación de datos y la reconstrucción de los hechos importantes, que sintetizaré a continuación:

Tengo que mantener una ficha de observación para detallar los por menores que pueda observar cuanto a la infraestructura y armonía del aula educativa, para cerciorarme si está en condiciones óptimas dicho establecimiento, si existe alguna necesidad, donde se realiza el ejercicio educativo, y con esos apuntes ir reconstruyendo mi sistematización. Mantener una cordialidad con los docentes que me designen es importante, ya que, son las personas que estarán al tanto de nosotros, si tenemos alguna duda ellos serán quienes nos orienten a un perfeccionamiento.

Seguir conociendo más de la materia de especialidad es importante, porque de ahí se parten las soluciones a posibles problemas que se presenten en la clase. Tener una convicción positiva de que todo va a ser posible con mi dedicación y esfuerzo, generar confianza en los tutores para que estos estén abiertos a ayudarnos en nuestra planificación.

Instrumentos como la entrevista y la observación son recursos que nos ayudan a recoger información valiosa, como adentrarnos a lo íntimo de la práctica docente, conocer las experiencias del profesor tutor, realizando preguntas especificamos para conocer el currículo, modelo formativo y destrezas comprensibles que serán de utilidad, y mencionar el propósito de la entrevista.

Todo esto con el fin de conocer e identificar los elementos importantes que como docente experimentada usa en su labor. Debemos ayudarnos de un celular o grabadora para grabar el momento de la entrevista y después sintetizar la información, ya que, sería tedioso pedirle que repita nuevamente según mi ritmo de escritura.

Otro elemento que debemos considerar es el tiempo estimado de una entrevista por lo general para que se ejecute, es preciso realizar preguntas puntuales y antes de que de la respuesta si no está relacionado con la pregunta darle una pauta para que la conversación sea más suelta, no se sienta presionada por responder, bien, al contrario, que exponga lo que verdaderamente piensa desde su razón y experiencia

Lo que tengo que mejorar es conocer el contexto educativo, su espacio territorial, donde se encuentra, si existen vías de acceso fáciles para llegar a dicho lugar, aspectos más detallado del

sector donde se realizó la práctica, buscar soluciones eficaces en cuanto al lugar donde los niños reciben sus clases y no se sientan presionados. Analizar más a profundidad las realidades de los estudiantes, porque son mundos diferentes cada uno de ellos, y como docentes nos deben importar cada uno de ellos, hacer que exista una armonía en la convivencia, respeto y organización basándonos en valores como el respeto, compromiso y cooperación. Además, tengo que mejorar mi disposición de tiempo para hacer más acercamientos a la institución, relacionarme con la docente más.

Para la elección del modelo pedagógico constructivista que utilicé en mi plan fueron necesarios acercamientos a la institución y conversaciones puntuales con la docente, la unidad educativa es de educación hispana y algo que llamó la atención es que a pesar de que mayoritariamente los educandos son de etnia indígena, no se presentaba una inclinación al menos por rescatar la lengua indígena, fue preocupante ya que por naturaleza se debería considerar adaptar elementos del modelo curricular intercultural bilingüe, donde el estudiante se relacione con los saberes ancestrales o al menos se dé cuenta del valor que tienen este tipo de modelo, sería adecuado establecer este problema que se evidenció.

Para consolidar el modelo se tuvo que hacer otro acercamiento basado en el instrumento de entrevista, para conocer que método es el que utiliza y cuales más, la docente en su trayectoria educativa ha utilizado. Esto nos ayudó a elegir el método ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) porque, es un proceso de enseñanza que además de ser organizado, abarca la reflexión y experiencias en el aprendizaje. En fin, este método nos ayuda a unir la experiencia y la ciencia del estudiante para su desarrollo, permitiendo un mayor alcance de los contenidos.

Por otro lado, el modelo que es adquirido por la institución y el sistema Nacional de Educación es el constructivista, que permite al estudiante construir sus propios conocimientos, estos sean a largo plazo. El docente es un guía o acompañante que observa con minuciosidad las actividades estudiantiles, es que dota de herramientas para que por medio del descubrimiento el estudiante desarrolle su sistema cognitivo de manera autónoma y si tiene alguna duda investigue por su cuenta, o de lo contrario el estudiante puede preguntar al docente para juntos construir experiencias y conocimiento. Este método permite al estudiante a potenciar sus habilidades de acuerdo al grado de aprendizaje que posean.



Los métodos didácticos utilizados en la institución son las fichas, listas de cotejos, mapas mentales y el recurso concreto de cada una de las materias. algo muy particular en el aula fue el uso de tabletas que cada estudiante poseía, y la docente a través de una aplicación en una computadora podía hacer ejercicios que emitía a sus estudiantes. La tecnología es parte del proceso enseñanza que debemos tener en cuenta para realizar nuestras clases, o dichos recursos utilizarlos para reforzar cierto vacío que pueda quedar.

Por eso es crucial estudiar a cada uno de los niños, porque pueden presentar diferentes dificultades de aprendizaje, tal fue el caso de una estudiante que tenía un problema para receptor información, a ella como método se utilizó ilustraciones graficas de objetos, para que pueda colorear a su gusto con los colores básicos, y así ir poco a poco aumentando un color cada vez que se requiera. En conclusión, es ideal analizar qué tipo de recurso puede servir con los niños de acuerdo a las necesidades del contexto educativo y su realidad.

Existen dos tipos de currículos en el Ecuador el Priorizado Nacional, este es el de modalidad hispana y se lo plantea junto con el método constructivista en todas las unidades educativas del país, y el otro currículo intercultural bilingüe, este tiene la particularidad que está dirigido a las poblaciones y nacionalidades del Ecuador, y para cada una de estas se las transcribe de acuerdo a la lengua madre.

Es importante saber los tipos de currículos que se plantean en la localidad, de acuerdo a su contexto, como es el caso de mi experiencia, concluí que por la cantidad de estudiantes indígenas sería lo mejor utilizar el currículo intercultural bilingüe Kichwa, pero por cuestiones culturales y requerimientos de la zona se planteó el currículo priorizado.

Se buscó sintetizar con el diálogo de saberes la población, los actores pedagógicos, siendo este un punto de salida para sistematizar la experiencia, de los problemas más relevantes que pudieron haber presentado la institución, de infraestructura, organización, cuerpo docente, etc., posteriormente nos damos cuenta que el dialogo de saberes nos conduce a generar más conocimientos, identidades, que tal vez por ciertas razones se han visto oprimidas.

Finalmente, lo que se aprendió de todo esto fue a ser más organizado, tomar apuntes de todo lo que creamos necesario, ser puntual con mis intervenciones educativas, a revalorizar la profesión docente y sobre todo a mejorar mis instrumentos de recopilación de información para profundizar los temas según crea conveniente.

La preparación de clase se debe realizar en conjunto con el docente tutor, porque él o ella nos dirán lo que es más conveniente para llevar a cabo una buena clase, luego de haber hecho los acercamientos y tener concepciones claras del contexto educativo y docentes, el método de trabajo se deben fortalecer los materiales didácticos, los borradores que crean necesarios para elaborar una buena sistematización. Si nos designan temas de Estudios Sociales, Matemática, Ciencias Naturales o Lengua y Literatura nosotros debemos utilizar como referencia el currículo priorizado, que están divididos de acuerdo al subnivel de educación que estos requieran, conocer mejor los códigos nos ayudaran a orientarnos de la mejor manera para que coincidan las destrezas con los logros, en fin, fortalecer la organización de la clase. Es necesario mantener la secuencia de la clase que se va a desarrollar basándonos en el plan de clase, no estría demás aclarar y detallar lo que se va a enseñar y lo que se pretende adquieran los estudiantes. Tengo que fortalecer la investigación del tema, ahondar más los conceptos para poder ampliar los contenidos sin salirme del tema central, manejar mejor mi vocabulario, no se puede utilizar tantas palabras técnicas en niños de 10 años porque no lo van a entender en su mayoría, por lo tanto, es preciso manejar un lenguaje entendible, y si es necesario sintetizar la información para que los estudiantes puedan receptorlos fácilmente.

También considero que se debe mantener el método ERCA porque es un modelo que mantiene una organización, participan desde la experiencia y ayuda a mejorar los vínculos coaxiales en la clase. Es ineludible reflexionar, valorar y fortalecer acerca de lo que voy a interpretar, tanto teóricamente como en la praxis, esto para motivar y definir una clase elocuente.

Tengo que mejorar la utilización del currículo priorizado, porque como hemos venido trabajando en unidades educativas interculturales bilingües, es distinto el currículo, pero tienen un mismo fin, que es enseñar a los estudiantes los contenidos establecidos por una unidad nacional.

Potenciar mejor mi clase si tengo la oportunidad que me guíe una especialista, en mi caso mi tutora era Licenciada en Lengua y Literatura, y al dominar esa materia, debí preguntar aspectos como consejos para acercarme mejor a los niños.

El modelo pedagógico aplicado para mi clase fue el constructivista, tomando como referencia lo que la institución y la docente me pidieron. También debemos considerar los pasos para

realizar la planificación, como por ejemplo donde van los datos informativos, o donde ubicar las habilidades con criterio de desempeño, etc. con el propósito de respetar un patrón que nos asignan, y no tener problemas en su ejecución.

La planificación de clase pretende dar a conocer lo que se va a enseñar, que enseñar y que se espera de los estudiantes con todo este tramado. En esta sección nos dimos cuenta el trabajo a largo plazo que la docente ha venido haciendo, ha tratado con diferentes métodos pedagógicos pero el que más le pareció propicio es el modelo pedagógico constructivista, y que desde mi criterio personal es necesario para desarrollar en los estudiantes sus habilidades, dándoles las herramientas necesarias y con las mismas generen ideas y con su imaginación ayudados de mí como docente generar conceptos acorde a las edades y requerimientos del tema propuesto en clases.

La ficha de observación en la preparación de la clase fue muy necesaria, porque ya con el estilo pedagógico elegido, trace varios puntos claros para realizar mi clase, por tanto, opte por utilizar a la estudiante con necesidades educativas especiales para que con su ayuda construyamos lo que en el plan estaba propuesto, y que era la identificación de las palabras aguda, ayudados también del método ERCA se facilitó la elaboración de la clase, con lo que se simplificó todo lo que tenía estudiado y en mente. Aclarando ciertas dudas e inconvenientes que presente en mis intervenciones educativas realizadas anteriormente.

Para la preparación de la clase elegí un recurso didáctico lúdico acorde a los requerimientos de los escolares, al que para mayor curiosidad se debe poner un nombre como por ejemplo “Jugando aprendo”, y para hacerlo más entretenido darle un nombre en otro idioma como el Kichwa, “Pukllashpa yachakuni”. También debemos definir si el material es concreto, audiovisual, manipulable o ilustrativo. Por otro lado, definir en qué momento de la clase lo vamos a incorporar, si se va a utilizar a estudiantes o no para que colaboren en la utilización del recurso.

Con el recurso se pretende facilitar un aprendizaje fácil, y práctico, donde todos los estudiantes puedan participar y tengan un aprendizaje significativo a largo plazo. También como recurso es crucial adjuntar contenido científico que respalde mi compromiso docente, porque es necesario buscar más información de la ya obtenida y que tal vez puede ser básica, por lo tanto, es importante dominar el tema con conocimiento teórico y con la ayuda del recurso práctico afianzar el aprendizaje de los estudiantes.

El modelo curricular con el que se preparó la clase fue el priorizado nacional. La institución al ser hispana y la realidad cultural al ser otra da mucho que pensar, pero siempre debemos respetar lo que el Ministerio de Educación establece. Para esto requerí la ayuda de currículo nacional hispano, donde con la ayuda de los códigos se puede elaborar el plan de clase dependiendo la Ciencia a estudiar.

Seguir la secuencia y orden es necesario para que la planificación se mantenga clara, al mismo tiempo en la preparación de la clase se debe abrir a otras opciones de currículo, como por ejemplo el bilingüe, donde como parte de la cultura indígena que presente podemos adjuntar saberes destinados al contexto sociocultural. En otro aspecto si existe una estudiante con dificultades de aprendizaje, es preciso realizar las adaptaciones curriculares pertinentes, estudiando previamente el caso del niño o niña, para hacer una educación integral, mas no incluyente.

En el dialogo de saberes para la elaboración de una clase debemos abarcar temas relacionados con las necesidades culturales de los estudiantes, si existen mayoría de niños indígenas relacionar sus convivencias con la realidad actual, o también dar un cierto grado de importancia a sus formas de vida o entorno natural donde se encuentre.

Este espacio ayuda a fortalecer el vínculo social de los padres de familia, escolares, profesores y autoridades.

Aprendí a incorporar ciertos elementos curriculares kichwas a lo que convencionalmente tratamos, siguiendo un orden y respetando el propósito de cada una de estas propuestas. Además de ampliar mis conocimientos para ayudar a los estudiantes en caso de hallar una duda sin desviarme del tema. Es útil acercarnos a las realidades de los estudiantes para realizar una clase magistral, partir de sus necesidades y requerimientos, no dejar de lado a los escolares con problemas de enseñanza y si es necesario realizar las adaptaciones curriculares adecuadas.

En la ejecución de la clase debo mantener un orden, anticipar cosas que pueda hacerlo para que el día que tenga que presentar mis recursos y mente estén en su lugar, por ello mantendría ir a la unidad educativa un día antes, esto porque me facilita llevar los recursos o materiales tranquilamente. Acondicionar la clase para que escolares y jurado se sientan cómodos, además dotar de unas picaditas para los docentes, eso para engalanar el momento. Otra cosa que

mantendría es ir vestido formalmente de acuerdo a la etnia a la que cada docente pertenece, eso para fortalecer la identidad cultural al que pertenecemos.

Conservaría poner en tarjetas nombres a los estudiantes para identificarlos en caso de no recordar los nombres, esto facilitara la participación con los mismos. Mantendría la manera de dirigirme, y no solo quedarse estático, sino mientras doy el tema seguir caminando por toda el aula, para despertar interés y que los estudiantes no se distraigan fácilmente. Fortalecer el idioma Kichwa es importante porque existe mayor presencia de escolares indígenas y estos necesitan saber la importancia de la lengua revalorizándola en la introducción de palabras o frases relacionadas con su contexto educativo.

El método ERCA lo mantendría ya que me ayudó a llevar mi clase de manera ordenada, por ejemplo, en mi planificación establecí una canción para la experiencia, para la Reflexión unas preguntas puntuales del tema, generando la participación de los estudiantes e introducción al tema, en cuanto a la conceptualización mantendría el trabajo mancomunado con los estudiantes para construir conceptos, y en la aplicación realizar una hoja de trabajo pertinente al tema tratado en clase, también, es importante manejar el tiempo que nos dan para realizar la clase, no pasarnos de la hora establecida.

Finalmente, lo que mantendría en la clase sería la importancia que los estudiantes tienen y que debemos hacerles acuerdo para animarlos, puede ser que su autoestima este por debajo, pero con el fortalecimiento de valorar a los niños se podría mejorar inclusive el rendimiento académico.

En lo personal debería mejorar el uso del idioma Kichwa, incorporarlo más, talvez por los nervios se puede pasar por alto esta situación dentro de la clase, pero se debe trabajar el dominio de la lengua. Puede ser que no existan palabras técnicas en el idioma ancestral, pero al menos se puede relacionar con las que se conoce en el entorno.

También debería mejorar la activación de los conocimientos previos en la clase, como la contextualización de los contenidos del tema articulándolo con los saberes de la mayoría de los niños, en este caso indígenas y por ultimo mi instrumento de evaluación, en lugar de solo encontrar las palabras agudas, pude cambiar el enunciado por encuentre y ponga la tilde en las palabras encontradas. Lo mencionado se debería tomar en cuenta para futuras clases demostrativas.

El modelo pedagógico que use en la clase fue el modelo constructivista acompañado del método ERCA. Para iniciar la clase fue necesario utilizar una canción para introducirlos al tema, talvez pudo ser un juego o actividad que despierte y motive el interés de los estudiantes. Posteriormente de la canción es necesario hacer unas preguntas basadas en la Experiencia, para introducir aún más a los estudiantes con el tema propuesto, se deben hacer preguntas fáciles para que los estudiantes no se estresen y den un respuesta correcta y rápida. Debemos tomar en cuenta que es un momento para que los niños reflexiones y como docentes debemos dar una pauta para que sigan el hilo a la clase. Siguiendo el método ERCA, la conceptualización es importante porque en esta sección vamos a utilizar los recursos que creemos convenientes, y es propio hacerlo con los estudiantes, de acuerdo al modelo pedagógico que vamos a tratar.

Como método estratégico en cuanto al idioma Kichwa recomiendo utilizar ilustraciones o imágenes con el nombre en el idioma natal y el español, esto para relacionar el contenido con la realidad cultural sin abandonar el tema. en la utilización del recurso es importante crear un contenido que sea manipulable y que los niños lo vean original, que no hayan visto y se vuelva una experiencia única su aprendizaje.

Y por último la aplicación, es necesario realizar actividades acordes a las realidades de los estudiantes, pueden ser hojas de trabajo, o inclusive con el mismo recurso didáctico medir los conocimientos esperados. En el aula se presentó un caso especial con una estudiante con necesidades educativas especiales, a ella también se le dio una hoja de trabajo para desarrollar nociones básicas como los colores primarios, también puede ser orientaciones, arriba, abajo, derecha, izquierda, adentro, afuera, etc.

Mientras terminan de realizar estos trabajos hay que recordarles a los estudiantes el valor que cada uno de ellos tienen en la sociedad, pueden ser con frases motivacionales, esto es a preferencia de como crean conveniente. Estas estrategias pedagógicas pueden marcar un significado importante en el aprendizaje de los estudiantes, pero todo esto depende de un buen dominio del tema y la humanidad que cada docente posea.

El recurso didáctico lo utilicé en la conceptualización, en dicho recurso utilicé ejemplos que también se usaron en la experiencia con la canción, así como con los ejemplos de la reflexión. El recurso llamado “Pukllashpa yachakuni” debe contar con la participación de al menos cuatro estudiantes para que la clase sea activa y no pasiva donde los estudiantes solo recepten la información, sino sean partícipes de la construcción del mismo.

debemos estar seguros de lo que hacemos al momento de la ejecución, no dar un paso atrás y seguir con lo planificado, dominando el tema, es importante generar confianza en los estudiantes y responder a las dudas que estos puedan presentar. En fin, el recurso debe siempre buscar ser auténtico, que llame la atención, sea manipulable y de fácil comprensión, si no es más utilizarlo como retroalimentación de los temas tratados para fortalecer lo aprendido.

Hay que manejar el modelo curricular tal como lo establecimos en el plan de clases, esto con el fin de mantener un orden y no descentrarnos del objetivo de clase. A pesar de tener limitaciones, debemos buscar alternativas para lograr un aprendizaje integral, en el caso de existir estudiantes indígenas por lo menos debemos adaptar un saber para con este, relacionarlo al contexto escolar con la intención de fortalecer los saberes ancestrales que poseemos en la comunidad donde se asienta la unidad educativa. Así como hablamos de adaptaciones curriculares culturales, también se debe hacer adaptaciones curriculares en el caso de presentar estudiante con dificultades de aprendizaje, esto se lo hará para solventar las necesidades grupales y no solo individuales manteniendo un orden y manejo adecuado con material idóneo según requiera el estudiante.

Debemos tomar en cuenta a estos estudiantes a pesar de su condición, porque ellos también sienten, aman y quieren aprender lo que la vida les da. Con el dialogo de saberes nos damos cuenta la importancia que tienen los contenidos a tratar, deben ser pertinentes al grado y edad de los estudiantes, así como sus capacidades de retención de información, incorporando ejemplos que relacionen la parte cultural con la vivencia diaria, ayudando a encontrar una identidad cultural en los estudiantes.

Lo que aprendí en la clase demostrativa fue el propósito por el que sigo esta carrera, aprendí a amar mi profesión y hacer un compromiso, el cual consiste en devolver la confianza a los estudiantes rurales y que nada ni nadie le limite a soñar en grande y si es necesario realizar un acompañamiento a cada uno de ellos, para crear una sociedad más libre y unida.

## **9. LECCIONES APRENDIDAS**

Son muchos los problemas educativos asociados al contexto cultural como bajo rendimiento académico, violencia familiar, falta de recursos económicos, etc., esto como un indicio para señalar las falencias que puedan existir en un ambiente escolar, sin embargo, en la institución donde se realizó esta sistematización de experiencias se observó una discriminación en los

estudiantes, lastimosamente a pesar de los años no se ha superado los estereotipos hacia las personas indígenas, en la institución con un profesor sucedió un inconveniente este a un estudiante lo trató de “taitico” de manera despectiva, pero a pesar de eso el estudiante siguió como si nada pasó. Este inconveniente como mi primera impresión en cuanto al acercamiento a la institución y relacionamiento con el cuerpo docente que nos ayudaría con las tutorías.

Esto me ayudo a ser más empático y generar confianza en los estudiantes, y como me lo esperé resultó ser un logro, hacerles acuerdo del valor que cada uno de los estudiantes poseen, fue gratificante y considero que se debería replicar en cada docente que tenga una visión holística y humana, sin distinguir a nadie ni por su etnia, ideología, color de piel, manera de pensar, etc. se Deberían rescatar los valores humanos para marcar una sociedad unida con sentido de pertenencia.

En cuanto a la realización de la clase como segundo hito el reto fue hacer la planificación como la docente tutor establecía, porque para nuestra docente de carrera estaba mal, además de eso, como veníamos acostumbrados a trabajar con el currículo Kichwa si se dificultó esta parte, pero gracias al estudio y perfeccionamiento de los conocimientos se pudo lograr realizar la planificación. El logro que más destaco de esta intervención fue el descubrimiento de las capacidades cognitivas que cada docente poseemos y a veces es necesario presión o que nos desvaloricen para que eso como motor nos ayuden a sobrellevar los obstáculos con una actitud ganadora.

Para la ejecución de mi clase demostrativa tuve como lección, no dejar de creer en los estudiantes, ser parte de ellos, si tienen una duda saldarla con una respuesta, si se sienten presionados hablar con cada uno de ellos y escucharlos sin poner prejuicio alguno. Al dar mi clase me sentía presionado porque estaba en juego mi nota de grado, muchas cosas pasan por la cabeza, invadiendo lo que verdaderamente debería ser válido, por tanto, fue necesario respirar y focalizar lo que se debe enseñar. La concentración es importante para llevar a cabo una clase, de lo contrario los nervios juegan a nuestro favor y podemos fracasar, es algo que debemos tomar en cuenta para tener recursos que nos ayuden en estos casos a resolverlos.

La intervención tuvo tres puntos importantes, la aproximación a la escuela, la realización de la clase y actuación de la misma, cada una de estos espacios tuvieron su grado de dificultad, pero esos problemas se volvieron fortalezas, creando soluciones partiendo de experiencias pasadas. Finalmente puedo decir que esta experiencia me ayudó a valorar el trabajo docente y



comprometerme con el sistema educativo del país. En la mente y corazón yacen desde ahora las ganas por transformar el tejido social sin desprendernos de la realidad.

Facilitando recursos al alcance de los estudiantes, sus realidades son valiosas para desarrollar las clases y con un acompañamiento propicio solucionar no solo problemas académicos, sino familiares, comunitarios, etc.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Cabanzo, M. E. (Octubre de 2017, pág.67). Conocimiento de los principios generales de la didáctica. Bogotá, Colombia. recuperado de [Conocimiento de los principios generales de la didáctica \(areandina.edu.co\)](http://areandina.edu.co)
- Chacín, A. d. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. Salamanca, España. recuperado de [La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales \(scielo.org\)](http://scielo.org)
- Education, W. (01 de enero de 2024). El acento: las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. recuperado de [Aprendemos a clasificar las palabras según la ubicación del acento \(unitru.edu.pe\)](http://unitru.edu.pe)
- Escobar, M. Z. (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. Costa Rica. recuperado de [22152644-edu-41-01-00001.pdf \(scielo.sa.cr\)](http://scielo.sa.cr)
- Font Rotchés, D. &. (2008). La melodía del habla: acento, ritmo y entonación. Eufonía.

- Didáctica de la música. España. recuperado de [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona: La melodía del habla: acento, ritmo y entonación \(ub.edu\)](#)
- Freddy Delgado, S. R. (2016). Las ciencias desde la perspectiva del diálogo de saberes, la transdisciplinariedad y el diálogo intercientífico. recuperado de [Rist 2016 las ciencias desde la perspectiva del dialogo.pdf \(unibe.ch\)](#)
- Gabriel Vergara Ríos y Heriberto Cuentas Urdaneta. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Colombia y Venezuela. recuperado de [Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo - Dialnet \(unirioja.es\)](#)
- García Melitón, V. M. (2014). Nociones y prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores docentes. recuperado de [Redalyc.NOCIONES Y PRÁCTICAS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS DE LOS FORMADORES DE DOCENTES](#)
- González Rivas, D. A. (22 de Septiembre de 2020). estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez” en el año 2019-2020. . Ecuador. recuperado de [Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educacion: Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez” en el año 2019-2020.](#)
- Holliday, O. J. (2020). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. San José, Costa Rica. recuperado de [Guía para la Sistematización de Experiencias](#)
- León, M. A. (2019). Aprendamos a clasificar las palabras según la ubicación del acento. Trujillo, Perú. recuperado de [Aprendemos a clasificar las palabras según la ubicación del acento \(unitru.edu.pe\)](#)
- Peña, A. K. (18 de Octubre de 2013). Didáctica: una introducción panorámica y comparada\*. Medellín, Colombia. recuperado de [Dialnet-Didactica-6280204 \(1\).pdf](#)
- Pérez Luna, E. &. (2008, pág.2). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. recuperado de [ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci\\_abstract&tlng=pt](#)

- Rivadeneira, A. G. (2022). Moodle virtual classroom to motivate physical education learning at the Universidad Regional Amazónica Ikiam. Ecuador. recuperado de [Aula virtual Moodle para motivar el aprendizaje de la educación física en la Universidad Regional Amazónica Ikiam \(senescyt.gob.ec\)](https://senescyt.gob.ec/Aula-virtual-Moodle-para-motivar-el-aprendizaje-de-la-educacion-fisica-en-la-Universidad-Regional-Amazonica-Ikiam)
- Rojas, M. F. (2018). La creación de cuentos ilustrados como estrategia pedagógica para fortalecer la producción textual en los niños del grado tercero de la escuela rural mixta "El Mango". Colombia. recuperado de [Textos digitales como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado octavo en la institución educativa nuevas flores \(libertadores.edu.co\)](https://libertadores.edu.co/Textos-digitales-como-estrategia-pedagogica-para-mejorar-la-comprension-lectora-en-estudiantes-de-grado-octavo-en-la-institucion-educativa-nuevas-flores)
- Rosero Morales, E. D. (diciembre de 2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. Ambato, Ecuador. recuperado de [Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica \(scielo.org.bo\)](https://scielo.org.bo/Proceso-didactico-y-destrezas-en-la-lectura-en-ninos-de-primer-año-de-educación-básica)
- Salas, A. F. (2023). Juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la clasificación de las palabras . Colombia. recuperado de [Juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la clasificación de las palabras según su acento y número de sílabas en el grado 3A. \(libertadores.edu.co\)](https://libertadores.edu.co/Juegos-tradicionales-como-estrategia-para-fortalecer-la-clasificación-de-las-palabras-según-su-acento-y-número-de-sílabas-en-el-grado-3A)
- Teruel, F. C. (1993). La ortografía y su didáctica en la educación primaria. recuperado de [La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria - Dialnet \(unirioja.es\)](https://unirioja.es/La-ortografía-y-su-didáctica-en-la-Educación-Primaria-Dialnet)
- Torres, T. M. (2020). El cuento con imágenes como estrategia didáctica en la educación inicial rural. Perú. recuperado de [El cuento con imágenes como estrategia didáctica en la educación inicial rural \(untumbes.edu.pe\)](https://untumbes.edu.pe/El-cuento-con-imágenes-como-estrategia-didáctica-en-la-educación-inicial-rural)
- Vasco, C. (1990,pág.4). Algunas Reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. recuperado de [ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PEDAGOGIA Y20211229-22781-opw3xn.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/ALGUNAS_REFLEXIONES_SOBRE_LA_PEDAGOGIA_Y20211229-22781-opw3xn.pdf)
- Villamar, A. A. (septiembre de 2012). El diálogo de saberes, una utopía realista. México. recuperado de [El diálogo de saberes, una utopía realista1 \(scielo.org.bo\)](https://scielo.org.bo/El-diálogo-de-saberes-una-utopía-realista1)
- Zubiría, J. D. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. recuperado de [Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante - Julián de Zubiría Samper - Google Books](https://books.google.com/books?id=...)

## 11. ANEXOS

### 11.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

FICHA DE OBSERVACIÓN		
<b>FECHA DE OBSERVACIÓN:</b>	Viernes, 05 de abril del 2024	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		
<b>Nombre de la Institución Educativa:</b>	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”	<b>Código AMIE:</b> 10H0456
<b>Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):</b>	Educación: Hispana Sostenimiento y recursos: Fiscal Zona: Rural INEC.	
<b>Provincia, parroquia, comunidad/barrio</b>	<b>cantón,</b>	Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San José de Quichinche, barrio Pastaví
<b>CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO</b>		
	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>NOTAS RÁPIDAS</b>
<b>DE LA INSTITUCIÓN</b>	<p>✚ La institución se encuentra en la parroquia San José de Quichinche, en la avenida Quito, calle principal, diagonal al sub centro de salud. Cuenta con instalaciones adecuadas que incluyen aulas espaciosas. Los pasillos son amplios que permite una circulación fluida de estudiantes y personal docente.</p>	

<b>DE LA AULA DE CLASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El salón de clases cuenta con pupitres que están distribuidos por filas ordenadas, o grupos según la dinámica de trabajo que se lleve en cada clase.</li> <li>✚ Las primeras filas se da prioridad a los niños que presentan dificultad de aprendizaje, niños con NEE y a los más inquietos del salón de clases.</li> <li>✚ Los materiales didácticos que se observó, son maquetas, carteles con conceptos claves, trabajos de los propios alumnos y tarjetas, además de una infraestructura con una buena pintura, cubierta en buen estado y ventanas que permiten la entrada de claridad.</li> </ul>	
<b>DE LOS ESTUDIANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el aula de clases se 26 estudiantes en total, separados por 17 niñas y 9 niños.</li> <li>✚ La mayoría de estudiantes son de raíces indígenas y con edades entre 10 y 11 años, utilizan el castellano como medio de comunicación, ya que es el idioma predominante que utilizan dentro y fuera de la institución.</li> <li>✚ En cuanto al contexto económico, las familias de los estudiantes tienen una variedad de ingresos, desde un factor económico medio hasta casos de extrema pobreza.</li> <li>✚ Se presenta 11 niños indígenas en el salón de clases, algunos tienen un mayor dominio del idioma y otros menos, pero ninguno aplica en el contexto social escolar.</li> </ul>	
<b>DEL DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al inicio de clases la docente encomienda su trabajo y demás actividades a Dios, con el objetivo de plasmar valores humanos a los estudiantes.</li> <li>✚ La docente es muy apasionada con su trabajo, porque menciona el trabajo arduo que ha venido forjando a lo largo de los años, para lograr sacar un buen equipo de estudiantes empoderados en valores y contenidos.</li> <li>✚ La motivación que les brinda es muy importante para generar confianza en los niños.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La edad de la docente rodea los 38 años de edad, es de etnia mestiza, que tiene como idioma nativo el español, y que conoce poco del Kichwa, y esto no ha sido impedimento para llegar a todos los niños con su carisma y vocación docente.</li> </ul>	
<b>ANEXO FOTOGRÁFICO</b>		

**Infraestructura de la institución (por dentro)**



**Aula de clase del sexto "B"**



**Fachada de la institución**



## 11.2 Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 05/04/2024	<b>Hora de inicio:</b> 9:35	<b>Hora de finalización:</b> 10:45
<b>Lugar de entrevista:</b>	Unidad Educativa “Ulpiano Navarro”, aula del sexto año de Educación Básica, paralelo “B”	
<b>Código AMIE:</b>	10H0456	
<b>Entrevistador/a:</b> Félix Ruiz y Johanna Sánchez		
INFORMACIÓN DEL ENTREVISTADO/A		
<b>Nombre completo:</b>	Miriam Patricia Rodríguez	
<b>Años de experiencia docente:</b>	16 años de experiencia.	
<b>Años de trabajo en esta IE:</b>	3 años sirviendo a la institución.	
<b>Grado al que acompaña:</b>	6to año “B”	
<b>Número de estudiantes:</b>	26 estudiantes en total, separados por 17 niñas y 9 niños.	
<b>BLOQUE 1: PREGUNTAS SOBRE EL CURRÍCULO, MODELO PEDAGÓGICO Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		
<b>¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?</b>	Se aplica el currículo Priorizado sugerido por el Ministerio de Educación de acuerdo a la reforma curricular vigente, lo cual ha implicado una serie de cambios, y en algunos casos drástico. Se ha implementado destrezas, métodos y técnicas dentro del aula.	
<b>¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?</b>	Se usa de manera general una planificación didáctica quincenal de acuerdo a la unidad, y a su vez una semanal, la cual desglosa los temas. La planificación contiene objetivos de aprendizaje, conceptos esenciales, destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, recursos y evaluación en el cual se observan los marcadores de logro.	
<b>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b>	Se aplica el método ERCA (experiencias, reflexión, conceptualización y aplicación) dependiendo el contenido y el área. En la asignatura de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se ha utilizado el método de observación. En Lengua y Literatura, se utiliza un enfoque más general, que se alinea con el método del ERCA para lograr nuestros objetivos. Este método nos ayuda a incorporar la experiencia y el conocimiento del estudiante en el proceso de enseñanza, permitiendo así un mayor alcance de los aprendizajes.	
<b>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b>	Se aplica el modelo constructivista, ya que permite que el estudiante construya sus propios conocimientos y pueda transmitirlos, siendo el profesor un observador y aprendiz de los mismos. Esto facilita que los estudiantes construyan sus propios	
	conocimientos y expresen sus ideas de manera libre.	

<p><b>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b></p>	<p>Dentro de ello también existen múltiples estrategias que debemos utilizar para permitir que los estudiantes se desenvuelvan y no solo se limiten a lo teórico, sino que también apliquen el conocimiento en la práctica. Aprender a adquirir el conocimiento y luego expresarlo.</p> <p>Tabletas dotadas por el gobierno, que son una herramienta muy útil, la motivación que es esencial en su crecimiento personal. Además contamos con un centro de computación donde los estudiantes aprenden motricidad a través de la manipulación del mouse</p>
<p><b>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</b></p>	<p>La estrategia que ha funcionado es el trabajo grupal, las actividades dentro del aula, la comunicación entre estudiante y docente en donde el maestro pregunta y estudiante responde o viceversa.</p> <p>Las estrategias que mejor efectividad ha presentado son, el uso de:</p> <p>Material didáctico más concreto Trabajos grupales Exposiciones Usa tarjetas, esquemas, organizadores gráficos.</p>
<p><b>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</b></p>	<p>El área con más dificultad en el aprendizaje es Estudios Sociales, ya que contiene gran cantidad de contenidos teóricos, narrativos, hechos históricos que dificultan que el estudiante mantenga su atención durante la clase ya que la mayoría de estos temas no pueden ser llevados a la práctica o impartirlos de manera más didáctica. Otro tema que se ha dificultado es la lectura, ya que es un hábito que ha sido difícil inculcar en los estudiantes debido a que están rodeados en un ambiente donde la lectura no se practica o tiene un rol importante.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PREGUNTAS SOBRE LOS ESTUDIANTES Y SU APRENDIZAJE</b></p>	
<p><b>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</b></p>	<p><b>Contexto social:</b> la mayoría de la población son indígenas, pero existen también mestizos que juntos se interrelacionan y salen adelante como grupo, se comunican por medio del lenguaje español. A pesar de existir un gran número de estudiantes indígenas, por ende, se mantienen prácticas culturales de identidad, como el uso de sus vestimentas típicas, el cabello, tanto niños y niñas con sus respectivas vestiduras.</p> <p><b>Contexto económico:</b> la mayoría de los estudiantes se encuentran en una clase social media-baja y el resto relativamente baja, también hay casos de pobreza extrema y abandono por parte de sus padres lo que lleva al alcoholismo del mismo. La principal fuente de ingresos de los padres proviene de actividades como la agricultura, la cría de animales y la artesanía. Además, algunos reciben apoyo del gobierno a través del bono solidario, que les ayuda a cubrir gastos como las cuotas escolares</p> <p><b>Contexto cultural y uso de lengua indígena:</b> La mayoría de estudiantes a pesar de ser de reservas indígenas no utilizan la lengua materna en el entorno educativo, ya que el español es el idioma predominante. Aunque mantienen ciertos aspectos de su cultura, como la vestimenta tradicional y la conservación de su</p>



	<p>cabello, el uso del Kichwa no es común entre ellos tanto dentro como fuera de la institución.</p>
<p><b>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</b></p>	<p>Los niños han presentado problemas de conducta en los años anteriores sin embargo gracias a las estrategias y métodos impartidos por la nueva profesora de este año lectivo y gracias al apoyo de los padres de familia han podido mejorar en su conducta, son unos niños muy educados, obedientes y aplicados y sobre todo les gusta ayudar, compartir e integrar a la compañera que presenta NEE.</p>
<p><b>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</b></p>	<p>Existe una niña con discapacidad, sin embargo, no existe un certificado médico o carnet que avalúe el grado de discapacidad o enfermedad que la niña posee, pero es más que obvio que la niña educativamente no se encuentra en el mismo nivel de aprendizaje que el resto de sus compañeros. Se presume que tiene Síndrome de Down.</p>
<p><b>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</b></p>	<p>Trabajamos nociones básicas, haciéndole completar los vacíos que aún presenta.</p>

### 11.3 Planificación microcurricular



UNIDAD EDUCATIVA “ULPIANO NAVARRO A.” AÑO LECTIVO: QUICHINCHE- OTAVALO-IMBABURA—  
ECUADOR 2023-2024

Av.



EL NUEVO  
ECUADOR


### PLAN DE CLASE

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>DOCENTE:</b>	Felix Leonardo Ruiz Maldonado		<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	Lengua y literatura	<b>GRADO/C</b>	6TO	<b>PARALEL</b>	“B”
					<b>URSO:</b>		<b>O:</b>	
<b>TRIMESTRE</b> :	3	<b>EJE</b> <b>TEMÁTIC</b> <b>O:</b>	Escritura	<b>OBJETIVO</b> <b>GENERAL:</b>	O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos			

#### 2. PLANIFICACIÓN

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>
	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos,	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos

L.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.		Manejo de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra.		sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)	y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)
<b>TEMA:</b>	Clasificación de las palabras agudas	<b>TIEMPO:</b>	45 minutos	<b>EJES TRANSVERSAL ES:</b>	El valor de la gratitud
<b>Estrategias metodológicas</b>			<b>Recursos</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
<b>(METODO ERCA)</b> <b>Motivación:</b> un saludo alegre en Kichwa, haciendo referencia al entorno cultural y social. Relación de palabras agudas en español traducidas al Kichwa. (ilustraciones graficas)  <b>EXPERIENCIA:</b>  <b>Realizar un canto relacionado al tema: Canción las palabras agudas</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla interactiva con sus respectivos elementos, para identificar las palabras agudas.</li> <li>• Organizador gráfico de los</li> </ul>	<b>Técnica:</b> Sumativa  <b>Instrumento:</b> Ficha de trabajo  <b>Actividad evaluativa:</b>	

♪ las palabras agudas llevan tilde si terminan en n, s, o vocal(bis)♪

♪ las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba(bis)♪

♪ como, por ejemplo: **altar, colibrí, gratitud, anís, comunicó**♪


#### REFLEXIÓN:

Formular una pregunta relacionada a la experiencia, que se dio anteriormente.

**¿Cuáles han sido las palabras agudas?**

**¿conoces otras palabras agudas?**

#### CONCEPTUALIZACIÓN:

 **Incorporar los subtemas brevemente con la ayuda de un organizador gráfico como recurso (antes del tema central) ■**

Palabras según su acento: átonas-tónicas.

- Posición de las sílabas
- Clasificación según su acento

- subtemas complementarios.
- Canción las palabras agudas. Hoja de trabajo.

- Identificar y pintar en la sopa de letras las 10 palabras agudas que están escondidas, 5 son sin tilde y 5 con tilde. ¡Buena suerte!

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Exponer el tema: la clasificación de las palabras agudas utilizando el recurso “Pukllaspa yachakuni” Jugando aprendo, contar con la participación de 3 a 4 estudiantes.</li> <li>✚ Utilizar las mismas palabras agudas de los anteriores ejemplos y añadir otros más para complementar la idea y con la ayuda del recurso identificar <b>las</b> palabras agudas según los casilleros que ocupen las palabras separadas en silabas.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Resolver la actividad presentada en evaluación:</b></li> <li>✚ Realizar una retroalimentación del tema tratado antes de entregar la hoja de trabajo.</li> <li>✚ Entregar hojas de trabajo para que apliquen lo aprendido.</li> </ul>		
--	--	--

**1. ADAPTACIONES CURRICULARES.**

<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>			
<b>Dificultad de aprendizaje</b>	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación	
	Colorear las imágenes que representan palabras agudas.	Ficha gráfica	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación

		Participa en la actividad asignada	Pintar las imágenes que representan las palabras agudas, a su gusto, utilizando los colores básicos.
<b>Elaborado</b>	Revisado	<b>APROBADO</b>	
<b>Docente:</b> Felix Ruiz	<b>Director:</b> Lic. Mirian Rodríguez	<b>Líder pedagógico:</b>	
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

## 11.4 Recursos didácticos

### 11.4.1 Tabla interactiva



### 11.4.2 Canción de las palabras agudas

♪ las palabras agudas llevan tilde si terminan en n, s, o vocal(bis)♪

♪ las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba(bis)♪

♪ como, por ejemplo: altar, colibrí, gratitud, anís, comunicó♪

Organizador grafico de los subtemas



## 11.5 Ficha y rúbricas evaluación




UNIDAD EDUCATIVA  
"ULPIANO  
NAVARRO"



EL NEÓN  
ECUADOR

AÑO LECTIVO:  
2023-2024

➔ Identificar y pintar en la copia de letras las 10 palabras agudas que están escondidas, 5 con tilde y 5 con tilde. ¡Buena suerte!



### PALABRAS AGUDAS



ENCUENTRA LAS  
PALABRAS

z	a	l	y	n	a	r	i	z	é	b	r	w	q	m
i	x	s	f	c	s	f	r	u	f	a	f	j	u	l
l	t	a	n	i	s	r	g	o	i	n	o	k	f	n
e	n	e	d	i	a	u	k	t	t	n	x	o	ó	m
f	p	f	n	r	j	s	a	v	ó	x	e	l	m	z
d	c	c	u	b	h	r	q	i	r	j	c	u	f	i
y	e	u	x	i	h	t	c	s	f	a	s	i	l	r
e	j	s	u	l	u	n	p	c	c	n	a	r	i	b
b	r	e	v	o	a	n	y	i	t	a	c	h	i	m
o	a	w	y	c	m	p	n	t	e	c	p	t	e	o
g	l	t	i	l	r	u	a	r	s	i	y	p	e	l
g	n	i	r	p	m	e	e	e	ó	r	k	r	c	
e	c	z	m	o	a	w	w	e	e	n	r	e	c	g
s	d	t	c	o	i	r	e	m	o	c	f	u	m	b

Con tilde

anís    canción    nación


colibrí    comunicación

Sin tilde


lombitiz    feliz    altair

nariz    comer

Ficha resuelta



### PALABRAS AGUDAS



ENCUENTRA LAS  
PALABRAS

z	a	l	y	n	a	r	i	z	é	b	r	w	q	m
i	x	s	f	c	s	f	r	u	f	a	f	j	u	l
l	t	a	n	i	s	r	g	o	i	n	o	k	f	n
e	n	e	d	i	a	u	k	t	t	n	x	o	ó	m
f	p	f	n	r	j	s	a	v	ó	x	e	l	m	z
d	c	c	u	b	h	r	q	i	r	j	c	u	f	i
y	e	u	x	i	h	t	c	s	f	a	s	i	l	r
e	j	s	u	l	u	n	p	c	c	n	a	r	i	b
b	r	e	v	o	a	n	y	i	t	a	c	h	i	m
o	a	w	y	c	m	p	n	t	e	c	p	t	e	o
g	l	t	i	l	r	u	a	r	s	i	y	p	e	l
g	n	i	r	p	m	e	e	e	ó	r	k	r	c	
e	c	z	m	o	a	w	w	e	e	n	r	e	c	g
s	d	t	c	o	i	r	e	m	o	c	f	u	m	b



### 11.5.1 Ficha de trabajo para estudiante Necesidades Educativas Especiales

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Curso: \_\_\_\_\_  
 ♦ Pintar las imágenes que representan las palabras agudas, a su gusto, utilizando los colores básicos.]

### 11.5.2 Rúbrica de Evaluación - Actividades sobre la clasificación de las palabras agudas

Indicadores de evaluación	Excelente 2	Bueno 1,5	Aceptable 1	Necesita mejorar 0,5
Comprende la acentuación de las palabras agudas en la última sílaba, así como la división de las mismas.				
Participa activamente en la conceptualización de contenidos, basándose en la experiencia.				
Identifica cuando poner la tilde en las palabras agudas que terminan en n, s, o vocal, y cuando no llevan tilde.				
Respeto la dinámica de la clase, y se involucra cuando el docente lo pide.				
Entiendo lo que son las palabras agudas y la importancia de su uso en la generación de textos o expresiones comunicacionales..				
<b>TOTAL</b>				

## 11.6 Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Felix Leonardo Ruiz Maldonado
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Ulpiano Navarro
Grado:	Sexto “B”

### Tema de clase:

Clasificación de las palabras agudas.

### Destreza o Saber con el que se relaciona:

L.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

Manejo de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra.

### Desarrollo del tema de clase

Clasificación de las palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas palabras que tienen mayor fuerza de voz en la última sílaba. Llevan tilde si terminan en n, s, o vocal, por ejemplo: avión – anís- jugué, etc.

No llevan tilde cuando “no” terminan en n, s, o vocal, por ejemplo: lombriz- actriz- virrey- papel-nogal, etc.

Según (González Rivas, 2020) “ las reglas de acentuación fueron indispensables para “dividir las palabras en sílabas y con ello determinar si es una aguda, grave o esdrújula”(pág. 30)

Por tanto, para determinar la clasificación de las palabras es necesario saber en qué sílaba recae la mayor fuerza de voz, y de acuerdo a la posición del sonido prosódico fuerte, comprobar si son esdrújulas, graves, sobresdrújulas o agudas.

Es necesario tomar en cuenta otros factores como el acento de voz, si son átonas o tónicas; posición de las sílabas, ultima-penúltima –antepenúltima y por último se daría con la clasificación de las palabras según su acento.

“Entonces la sílaba la podemos establecer como una división fonológica que estructura una palabra, es decir la fuerza o tono de voz que expresamos en cada una de los cortes naturales que hacemos al hablar.” (León, 2019) pág.22

El acento en las palabras es lo que se distingue al momento de hablar y si se halla una vocal átona o tónica, podremos descifrar si lo dijo bien o no, esto es necesario para distribuir las sílabas e identificar en que melodía hablar. Por ejemplo: mano si separamos en sílabas nos daría, **ma**-no, la sílaba pintada de azul sería la parte fuerte de la palabra donde se concentra la mayor fuerza de voz o la vocal átona “a”; mientras que la sílaba “no “vendría a ser una sílaba pasiva que no tiene notoriedad y por lo ende sería una palabra grave.

“Las palabras tónicas se manifiestan por un elevado tono de voz y las palabras átonas son las vocales o sonidos débiles con menor intensidad” (Font Rotchés, 2008)

A las palabras se las tienen que separar por sílabas para darnos cuenta en que número de sílaba recae la mayor entonación de voz, esto con el fin de señalar qué palabra sería, aguda, grave o esdrújula.

Por ello es obligatorio definir las por ultima (agudas), penúltima (graves), antepenúltima (esdrújulas) y tras antepenúltima (sobresdrújulas) sílaba.

Esto significa que la palabra según su acento y número de sílabas llevará tilde en el lugar indicado, al mismo tiempo definir si es una palabra grave, esdrújula o aguda, entre otras. Siguiendo el rastro es necesario acentuar las palabras para diferenciar a una palabra de la otra, basándonos en la duración, tono y fuerza de voz. (Salas, 2023)

Finalmente, las clasificaciones de las palabras hacen hincapié en la importancia de distribuir las y clasificarlas de acuerdo a la mayor fuerza de voz que presente en determinada sílaba

### 11.7 Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Felix Leonardo Ruiz Maldonado
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Ulpiano Navarro
Tema de clase:	La clasificación de las palabras agudas

#### Nombre del recurso didáctico:

“Pukllaspa yachakuni” - Jugando aprendo

#### Tipo de recurso didáctico:

Concreto porque se lo puede manipular y estará al alcance de los estudiantes, de esta manera se lograría un aprendizaje más significativo.

Ilustrativo porque con este material puedo desarrollar mi tema, potenciarlo y con ejemplos lograr un aprendizaje interactivo

#### Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:

Al recurso didáctico “Pukllaspa yachakuni” - jugando aprendo lo utilizaré específicamente en la conceptualización al exponer el tema: la clasificación de las palabras agudas con la participación de 3 a 4 estudiantes.

Utilizar las mismas palabras agudas de los anteriores ejemplos y añadir otros más para complementar la idea y con la ayuda del recurso identificar las palabras agudas según los casilleros que ocupen las palabras separadas en sílabas.

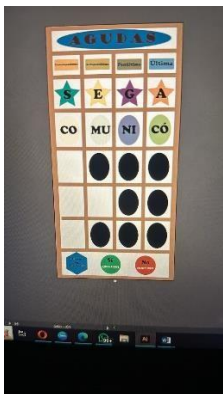
### Finalidad del recurso didáctico que elaboró:

El recurso fue creado para ayudar al estudiante a distinguir las palabras agudas, mejorar su ortografía, aprender el uso de la tilde de una manera distinta a lo habitual, este recurso también fue creado para que sea de uso cotidiano y cuando tengan alguna duda ortográfica de una palabra lo utilicen.

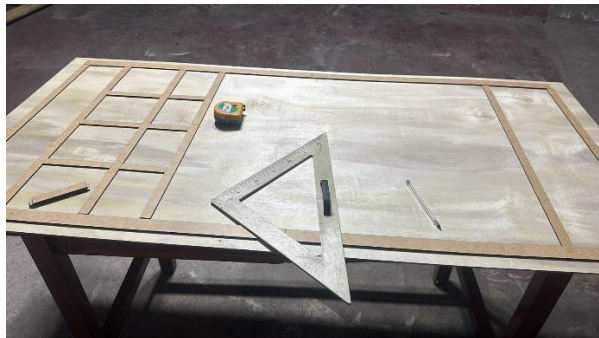
Pretendo resumir el contenido científico utilizando la didáctica en donde tanto la parte teórica como la práctica se conjuguen para obtener un aprendizaje más entretenido y de largo plazo. En fin, brindar información y motivar el aprendizaje.

### Fotos del proceso de elaboración del recurso:

diseño digital



elaboración



resultado final



### Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:



### 11.8 Rubrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.1**

**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Felix Leonardo Ruiz Maldonado  
 Fecha: 02/05/2024 Grado: 6to B  
 Tema de la clase: Clasificación de las palabras agudas  
 Docente 1: Soledad Guzmán  
 Docente 2: \_\_\_\_\_

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	1,5
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	3
<b>Domínio del contenido</b>			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	1,5
<b>Uso del material didáctico</b>			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	2
<b>Evaluación</b>			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	1,5
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
<b>Total:</b>		40	37,5

Nota en letras

treinta y siete coma cinco

  
 Firma Docente 1

\_\_\_\_\_  
 Firma Docente 2

  
 Firma estudiante

## 11.9 Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Felix Leonardo Ruiz  
 Fecha: 02/03/2024 Grado: 6<sup>to</sup> "B"  
 Tema de la clase: Clasificación de las oraciones  
 Estudiante que observa la clase: Tohanna Sánchez

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
<b>Dominio del contenido</b>				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>				
13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: Sería genial si pudiera incorporar un poco más la lengua indígena en su clase.

Tohanna Sánchez

Firma estudiante



## 11.10 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Felix Leonardo Ruiz  
 Fecha: 02/05/2024 Grado: 6º EGB "B"  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema de la clase: Clasificación de los aywari

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo				

Observaciones: Sección introductorio el contenido es lengua Kichwa un poco más.