



# POSGRADOS

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y SU  
CONTRIBUCIÓN EN LA LECTURA  
CRÍTICA

AUTOR:

HUGO ARMANDO ENCALADA TENESACA

DIRECTOR:

GLADYS CARMITA CORONADO NÚÑEZ

CUENCA – ECUADOR  
2024

**Autor:****Hugo Armando Encalada Tenesaca**

Licenciado en Ciencias de la Educación.

Candidato a Magíster en Educación Mención Desarrollo del Pensamiento por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

armandoelmendig@hotmail.com

**Dirigido por:****Gladys Carmita Coronado Núñez**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Magíster en Investigación y Docencia de la Comunicación.

PhD en Teología Civil.

ccoronado@ups-edu-ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

HUGO ARMANDO ENCALADA TENESACA

Estrategias educativas para el desarrollo del pensamiento y su contribución en la lectura crítica

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo el indagar sobre las estrategias educativas para el desarrollo del pensamiento crítico y su contribución en la lectura crítica. Dicho estudio contempla un enfoque cualitativo y sistematizado, donde se aborda una muestra no probabilista de docentes de la Unidad Educativa Quingueo. Se realizó una encuesta a los docentes para conocer desde su experiencia aquellas estrategias que utilizan en su práctica diaria y que incentivan el pensamiento crítico y la lectura crítica. Así mismo, a partir de los datos obtenidos mediante una sistematización bibliográfica, se procedió a analizar y reflexionar en función a datos de investigaciones previas y similares sobre el tema de estudio. Los resultados más relevantes, a través de una entrevista se determinó la necesidad de potenciar las estrategias utilizadas por los docentes, ya que se consideraron tradicionales y rutinarias. Por otra parte, mediante la sistematización bibliográfica se expone un conjunto de tres estrategias que demostraron resultados positivos para el desarrollo del pensamiento crítico.

### **Palabras clave:**

Pensamiento crítico, Estrategias educativas, Lectura crítica

## ABSTRACT

The objective of this research project is to investigate educational strategies for the development of critical thinking and its contribution to critical reading. This study contemplates a qualitative and systematized approach, where a non-probabilistic sample of teachers from the Quingueo Educational Institution is addressed. A survey was carried out of teachers to find out from their experience those strategies that they use in their daily practice and that encourage critical thinking and critical reading. Likewise, these data obtained through a bibliographic systematization, we proceeded to analyze and reflect on data from previous and similar research on the subject of study. Regarding the most relevant results, through an interview the need to strengthen the strategies used by teachers was determined, since they were considered traditional and routine. On the other hand, through the bibliographic systematization, a set of three strategies that demonstrated positive results for the development of critical thinking are exposed.

### **Keys words:**

Critical Thinking, Educational Strategies, Critical Reading

---

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias educativas son el pilar del quehacer docente, donde se construyen las actividades y la planificación del día a día, y es aquí donde radica la importancia del presente estudio que consiste en una breve revisión bibliográfica acompañada de un acercamiento subjetivo a docentes en funciones, que aplican estrategias educativas para el desarrollo del pensamiento con la finalidad de identificar su contribución en la lectura crítica.

Las estrategias educativas son operaciones, planificaciones sistematizadas aplicadas por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Cuya aplicación abarca contenidos pedagógicos, sociales y emocionales. Es decir, abarca todos los aspectos de la educación.

Elas tienen las siguientes características: Integralidad, aparte del conocimiento involucra aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Flexibilidad: Se toma en cuenta para el desarrollo de la enseñanza las características individuales y contextuales de cada estudiante. Innovación: Busca motivar al educando para una participación activa fomentando el uso de tecnologías educativas, material didáctico y enfoques pedagógicos. Enfoque Holístico: Supone el desarrollo de habilidades transversales dando espacio a la resolución de problemas, comunicación afectiva y efectiva.

Las estrategias didácticas se centran específicamente en las metodologías y técnicas utilizadas para la enseñanza de contenidos concretos siendo trasmisoras de conocimientos específicos.

Por tal motivo, el presente proyecto se desarrolla en la Unidad Educativa del Milenio Quingeo, ubicada en la parroquia Quingeo, de la provincia del Azuay, Ecuador. La misma que está integrada por 37 docentes que constituyen parte del personal de la institución. De los cuales 5 forman parte del subnivel de Educación inicial, 12 del nivel de educación general básica y 20 en el área de Bachillerato. De este universo, se planteó abordar una

---

población de 10 docentes que laboran en el área de Lengua y Literatura y otras asignaturas con la finalidad de atender y analizar cuáles son aquellas estrategias educativas para la comprensión lectora y el nivel de participación del pensamiento crítico.

Se desarrolló este tema mediante un enfoque exploratorio y bibliográfico, donde por medio de una entrevista a los docentes participantes se diagnosticaron de manera subjetiva y en base a la experiencia e interconexión con el contexto, aquellas estrategias que se utilizan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Por otra parte, desde el enfoque bibliográfico se profundizó la investigación para dar un sustento con base en autores y poder delimitar las mejores estrategias que, por medio del pensamiento complejo, contribuyen a la comprensión lectora. Finalmente, se exponen los resultados de manera sistemática y ordenada estableciendo, luego del análisis de las fuentes consultadas, un aglomerado de tres estrategias didácticas como son: el aprendizaje dialógico, aprendizaje basado en proyecto y el aula invertida como las más acordes y que contribuyen desde los fundamentos del pensamiento al desarrollo de la comprensión lectora.

## ANTECEDENTES

El tema sobre estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico y su contribución con la comprensión lectora, permiten indagar una serie de recursos educativos, así como hacer una reflexión sobre qué elementos debe el docente manejar para desarrollar lo mejor de sus competencias y despertar las habilidades de los estudiantes. Considerando este elemento el Ministerio de Educación propuso en el año 2017 el manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente, que establece una serie de criterios y características de desempeño guían la práctica

Los Estándares de Desempeño Profesional Docente permiten definir las características y prácticas que debe poseer un docente de calidad. Estas prácticas incluyen aspectos disciplinares, pedagógicos y éticos que los docentes deben demostrar para asegurar un proceso de enseñanza-aprendizaje de alta calidad. Además, estos estándares requieren que el equipo docente tenga una visión integral de los objetivos y métodos a emplear en el periodo, elemento que es importante para la adaptación óptima de los recursos disponibles y para tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

De lo que antecede, se puede decir que los estándares determinan una serie de criterios para identificar a un docente de calidad. Esto incluye no solo el dominio de la materia, sino también la capacidad de utilizar diversas pedagogías, mantenerse actualizado y mantener relaciones positivas con estudiantes y padres de familia. Este enfoque integral asegura que los docentes no solo transmitan conocimiento, sino que también sean facilitadores efectivos del aprendizaje y modelos a seguir para los estudiantes.

Los Estándares de Desempeño Profesional Docente suministran una guía esencial para garantizar una educación de calidad, promoviendo una práctica docente disciplinada,

variada que integra las necesidades específicas de los estudiantes en el contexto educativo en el que se desarrollan (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2013, p. 11).

Este documento hace referencia a todos aquellos elementos y particularidades que facilitan al docente el manejo y guía de su desempeño profesional dentro y fuera del salón de clase; así mismo, en estas orientaciones queda en claro el objetivo “fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el Currículo Nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2013, p. 11).

La Ley Organiza de Educación Intercultural Bilingüe (2017) se destaca que ser actores esenciales en una educación relevante, de calidad y cálida con los estudiantes a cargo implica atender y evaluar a los estudiantes considerando su diversidad cultural y lingüística, así como sus diferencias individuales, y comunicarles los resultados de las evaluaciones de manera oportuna, presentando argumentos pedagógicos. Además, implica brindar apoyo y seguimiento pedagógico para superar el rezago y las dificultades en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

En relación con dichos manifiestos de la LOEI, se comprende que el docente debe ser un actor que atienda de manera crítica y sigilosa las necesidades y particularidades de sus estudiantes. En tal sentido, desde la observación de las prácticas de los docentes y la experiencia propia se puede manifestar que los docentes de la Unidad Educativa del Milenio Quingeo durante la etapa de planificación, reciben una capacitación dirigida por los miembros del distrito de educación, quienes abordan aspectos claves de la planificación durante el lapso de cuatro semanas. Los docentes inician este proceso mediante la aplicación de una prueba diagnóstica a los estudiantes, con la finalidad de establecer los conocimientos previos y diseñar actividades acordes a sus necesidades.

Las pruebas son de carácter generalizador, es decir, se hace un diagnóstico sobre aprendizajes de los últimos contenidos impartidos, así como las destrezas y secuencia

del Currículo. Esta situación genera un diagnóstico superficial, debido a que sólo se enfoca en medir los últimos aprendizajes de manera conceptual y no se toma en cuenta los aspectos metacognitivos, sociales y culturales donde se desarrolla el estudiante. Es importante mencionar que, dicha situación afecta de manera directa debido a la característica del contexto de los estudiantes, ya que provienen de un contexto rural.

Por otra parte, en dicha prueba no se toman en cuenta los aspectos y claves del pensamiento crítico debido a que suponen como un elemento común que se da de manera indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta acción afecta en el desarrollo íntegro de los estudiantes por el simple hecho de que el docente asume que estas habilidades de pensar críticamente se dan de manera autónoma sin planificación. La gran mayoría de los docentes se despreocupan en seleccionar materiales didácticos, estrategias y metodologías que aporten al pensamiento crítico de los estudiantes y que sean aplicables a las necesidades y características de ellos.

En tal sentido y especificando este problema se plantea el siguiente objetivo general: Indagar estrategias educativas adecuadas para el desarrollo del pensamiento y su contribución en la lectura crítica de manera consecuente y para dar respuesta con los siguientes objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente qué estrategias didácticas desarrollan el pensamiento crítico y su contribución a la mejora de la lectura crítica.
- Diagnosticar las estrategias didácticas que intervienen en la práctica docente
- Enunciar estrategias que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico y la mejora de la lectura crítica

# 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El presente marco referencial se presenta los siguientes apartados que se fundamentarán para dar respuesta a nuestro primer objetivo específico. Se inicia abordando de manera conceptual y teórica qué son las estrategias didácticas, reconstruyendo un significado a partir de sus orígenes y la nueva perfección del concepto en la actualidad. Posterior, se detallan los fundamentos del pensamiento crítico y su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, por último, la contribución de la lectura crítica. Estos subtemas tienen sustento desde una mirada conceptual y crítica de autores nacionales e internacionales que abordaron dichos temas.

## **Estrategias educativas**

Según, Servidor y Alicante (2021) estrategia se define como las operaciones o actividades mentales que facilitan a una persona el desarrollo de diversos procesos que llevan a un resultado; esta definición refuerza el rol del docente en el aula de clases al abordar sus planificaciones en aplicar procesos que guíen a una enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La RAE (2021) también define el verbo educar del latín educāre y amplía la utilización de este verbo desde la práctica docente, ya que significa encaminar, dirigir, doctrinar y a la vez es desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, y demás. Así mismo, se pueden indicar que las estrategias educativas son operaciones o actividades que facilitan, encaminan o dirigen diversos procesos que permiten perfeccionar o desarrollar facultades intelectuales con el fin de llegar a un resultado a través de ejercicios, ejemplos o preceptos (Moreno y Velázquez, 2017). Una estrategia educativa debe fomentar el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo, en los distintos momentos de la clase, y a la vez, deben desarrollar el pensamiento crítico.

De igual manera (Bravo, 2006) subraya que las estrategias educativas son procedimientos planificados y estructurados que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje tanto a educadores como a estudiantes en los procesos de transmisión y adquisición de

conocimientos y habilidades. Las estrategias se basan en principios pedagógicos que buscan optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando que los contenidos se distribuyan de manera efectiva y se asimilen de forma significativa.

Este mismo autor, expresa que existen tres principios; el primer principio permite reconocer la importancia de las estrategias que debe contextualizar los contenidos al medio ambiente del estudiante, haciendo uso de ejemplos y situaciones relevantes del contexto que faciliten la comprensión y aplicación de los conceptos. El docente debe seleccionar e integrar recursos didácticos variados y adecuado, además de crear un ambiente favorable y motivador que estimule el aprendizaje.

El segundo principio apunta a implementar metodologías que promuevan la participación activa del estudiante, integrando metodologías activas además de diseñar actividades que permitan experimentar, explorar y aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales o simuladas fomentar la autonomía y el pensamiento crítico. El tercer principio implica desarrollar estrategias que mantengan la motivación de los estudiantes, fomentando la interacción positiva entre estudiantes y profesores, creando una relación de confianza y apoyo mutuo, potencia el proceso educativo.

Las nuevas tendencias educativas buscan que el estudiante sea un generador de su propio conocimiento y a la vez sea transmisor de ese conocimiento como lo menciona Arias (2007) expresa que la educación amplía horizontes del ser humano; además la educación es genera hombres y mujeres más conscientes de las necesidades de su entorno; esos elementos les llevan a ser más competentes, propositivos; les lleva a ser seres humanos que tienen criterio; que determinan un proyecto de vida en el que el componente de participación social está presente(Villamar & Baldeón, 2021)

Los docentes educan para que los estudiantes comprendan su realidad y cómo debe ser su participación como actores de ese mundo. Elegir una estrategia es direccionar las acciones planificadas con el objeto de lograr la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados (UNED,2014). Considerando el enunciado anterior, en el pensamiento crítico, los objetivos se dirigen a comprender, entender, analizar desde diversas aristas que enmarcan la vida cotidiana de un individuo.

La elección de una estrategia educativa conlleva a determinar un tiempo de aplicación de acciones y este puede ser a corto, mediano o largo plazo; en este tiempo el estudiante puede desarrollar una transformación consciente de su proceso de adquisición de conocimiento, desde la aplicación de procesos autónomos y comunitarios (Vera, 2018). Este procedimiento debe articular, integrar, construir y adquirir un conjunto de acciones que le permita resolver un problema (Vargas, 2020). La misión del docente es encaminar al desarrollo del potencial intelectual y creativo de los estudiantes, esto puede hacerse a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo. Es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante (González y Triana, 2018).

Las estrategias educativas demandan una planificación metódica y una comprensión profunda de los principios pedagógicos. Al destacar aspectos clave del entorno, ofrecen oportunidades para la práctica, pueden crear experiencias de aprendizaje significativas. Las estrategias no solo facilitan la transmisión de conocimientos, sino que también fomentan el desarrollo integral del estudiante, preparándolo para enfrentar los desafíos del mundo con habilidades y competencias sólidas.

### **Semejanzas y diferencias entre las estrategias educativas y las estrategias didácticas**

Las estrategias educativas tienen un alcance más amplio y se aplican a nivel sistémico, abarcando aspectos como las políticas educativas y los currículos. A diferencia, las estrategias didácticas se enfocan en el nivel micro, es decir, en la práctica diaria del aula, incluyendo métodos y técnicas específicas para enseñar contenidos particulares.

Las estrategias educativas son diseñadas y planificadas por administradores y autoridades educativas, con una visión a largo plazo y una aplicación a nivel nacional o institucional. Las estrategias didácticas, por otro lado, son implementadas directamente por los docentes, quienes las adaptan en tiempo real para responder a las necesidades inmediatas de sus estudiantes. Las estrategias educativas se incluyen elementos como la reforma curricular, la formación continua de los docentes y la implementación de tecnologías a gran escala. Las estrategias didácticas se centran en técnicas concretas de enseñanza, como el uso de mapas

conceptuales, la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos, que se aplican en el aula para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

A nivel de evaluación de las estrategias educativas comprenden indicadores de rendimiento a gran escala, como tasas de graduación y resultados de pruebas estandarizadas. En cambio, la evaluación de las estrategias didácticas es más específica y puede incluir observaciones directas en el aula, retroalimentación inmediata de los estudiantes y evaluaciones formativas que permiten ajustes en la enseñanza en tiempo real. Las estrategias educativas y didácticas se ejecutan en distintos niveles del sistema educativo y tienen enfoques y métodos de implementación y evaluación específicos que se complementan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Semejanzas

Aspecto	Estrategias Educativas	Estrategias Didácticas	Semejanzas
<b>Alcance y Enfoque</b>	Enfoques amplios aplicados a nivel institucional o nacional.	Enfoque específico aplicado a la práctica diaria del aula.	Ambos buscan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>Nivel de Implementación</b>	Decisiones y planificaciones a largo plazo por administradores y gobiernos.	Implementadas directamente por los docentes en el aula.	Centradas en el alumno, considerando sus necesidades e intereses.
<b>Componentes Específicos</b>	Incluyen políticas educativas, currículos, y programas institucionales.	Incluyen técnicas como el aprendizaje cooperativo y el uso de mapas conceptuales.	Requieren flexibilidad y adaptación según el contexto educativo.
<b>Evaluación y Medición</b>	Evaluación a gran escala con indicadores como tasas de graduación.	Evaluación específica con observaciones en el aula y retroalimentación inmediata.	Promueven la interacción y participación activa de los estudiantes.
<b>Objetivo Común</b>	Mejora del proceso educativo a nivel sistémico.	Facilitar el aprendizaje de contenidos específicos en el aula.	Ambos buscan el desarrollo integral de los estudiantes.
<b>Flexibilidad y Adaptación</b>	Adaptación según políticas nacionales	Adaptación según las necesidades	Ambos enfoques requieren adaptación a

	y recursos institucionales.	inmediatas de los estudiantes y objetivos de lección.	los recursos disponibles.
--	-----------------------------	---	---------------------------

## Pensamiento crítico

Para Águila (2017) el pensar es una capacidad que tiene el ser humano para procesar la información que recoge y a partir de ello generar conocimiento. Es una disciplina mental que consiste en ejercer el control de la mente, dirigir los pensamientos y comprobar ideas presentadas. Así, la acción de pensar involucra de manera directa una acción que se ocurre en la persona, que puede ser directa o indirecta, de manera individual o colectiva. De igual manera, Arizpe (2015) expresa que todo pensamiento comienza con una presuposición, es decir, con una idea que puede ser subjetiva u objetiva, de esta manera generando que el sujeto pensante sea un ente activo, surge la pregunta ¿qué involucra el pensar críticamente?

Ennis (2002) expresa que el pensamiento crítico es un proceso reflexivo encaminado hacia la toma de decisiones razonadas centradas en qué creer o hacer. Consiguientemente, el pensamiento crítico se fundamenta en lo analítico, reflexivo, creativo y demás habilidades que los estudiantes deben generar siguiendo un proceso que el docente como guía debe gestionar por medio de estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a las nuevas tendencias pedagógicas y la interacción con el contexto de aprendizaje.

Así mismo, José Carlos Ruiz (2020) expone que para desarrollar el pensamiento crítico es importante impulsar la curiosidad intelectual la que es el motor inicial del pensamiento crítico; este autor indica que los educadores deben estimular el deseo original de los estudiantes por explorar y cuestionar. Así mismo indica que es importante promueve el análisis y evaluación de información como habilidades centrales, enseñando a los estudiantes a distinguir entre hechos y opiniones, identificar sesgos y evaluar la credibilidad de las fuentes. Por otro lado, destaca la importancia del desarrollo de habilidades de argumentación, por la que los estudiantes aprenden a construir y presentar argumentos sólidos, amparados por evidencia y libres de falacias lógicas.

Otro elemento que indica Ruiz (2019) es lo que él denomina el protopensamiento que es un predecesor esencial del pensamiento crítico. El proto pensamiento se refiere a las primeras etapas del pensamiento en la que las personas comienzan a reconocer y cuestionar sus propias suposiciones y las del entorno que los rodea (Villamar, 2021). Este elemento es fundamental, ya que establece las bases sobre las cuales se desarrollarán habilidades más sofisticadas de pensamiento crítico. El proto pensamiento se compone de tres elementos interrelacionados que deben trabajarse de manera

secuencial: asombro, curiosidad y cuestionamiento. Estos tres elementos, en ese orden específico, constituyen el punto de partida del pensamiento crítico. Es fundamental fomentar en los estudiantes la capacidad de asombrarse ante lo cotidiano (ya que asombrarse ante lo excepcional es más sencillo) y dirigir ese asombro hacia la curiosidad. Si este proceso se lleva a cabo correctamente, debería culminar en el cuestionamiento.

## **Contribución de la lectura crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje**

La lectura crítica, puede ser considerada una estrategia educativa esencial que debe ser integrada en el aula para promover la capacidad de análisis y la competencia comunicativa en los estudiantes. El aprender a leer críticamente, no solo mejora la comprensión de textos, sino que además fomenta habilidades de escritura y comunicación que son fundamentales para el aprendizaje integral y la participación activa en la sociedad.

La lectura crítica es conducir a los estudiantes más allá de la decodificación de palabras, se debe ejercitar a los estudiantes a adentrarse en el contexto y el análisis de la información presentada en los textos. Así, esta práctica desarrolla la capacidad de discriminar. Al realizar la lectura crítica, los estudiantes aprenden a desarrollar sus propias tesis, respaldar sus afirmaciones con evidencia y construir argumentos lógicos, habilidades que son esenciales para el pensamiento crítico.

Así mismo Cassany (2003) indica que la lectura crítica sostiene la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento. Desde esta perspectiva, se puede aseverar que la persona crítica es aquella que comprende el propósito lingüístico, cognitivo, discursivo desde el discurso del contexto, para construir discursos alternativos donde se evidencie y defienda su posición personal, siempre y cuando se respete la posición del otro. Una persona crítica es la que tiene una postura íntegra ante sus propósitos personales, pero también participa en la construcción de pensamientos e ideas respetuosas que transforman a la sociedad desde el discurso oral y escrito.

Cassany (2003) describe algunas características principales del pensamiento crítico, obtenido a través de la lectura, ya que la lectura lleva a que se ejercite en la discriminación de ideas, prejuicios y condiciones acríicas sobre un tema. La lectura crítica no se limita a la

comprensión de las ideas escritas por otros, sino que también implica el desarrollo de habilidades de escritura que permiten comunicar ideas, premisas o información de manera efectiva, con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas. Según Klooster (2001), el pensamiento crítico en la lectura y escritura es un proceso independiente que cada individuo construye desde su perspectiva personal. Requiere conocimientos y comienza con preguntas o problemas de interés que deben resolverse, buscando argumentaciones razonadas con tesis, argumentos y pruebas. Además, aunque inicialmente es un proceso individual, tiene una dimensión social, ya que implica comparar, contrastar y compartir ideas con otros.

Se interpreta al pensamiento crítico como una habilidad adquirida en el desarrollo de la lectura crítica, que busca fortalecer el intercambio de ideas desde la responsabilidad de la creación de ideas propias y el respeto a las ideas ajenas. El interés de incentivar la lectura crítica en los docentes y estudiantes está relacionado con el desarrollo de las habilidades de lectura donde Zarate (2019) destaca que se entienden como un conjunto de elementos y acciones que el estudiante debe realizar mientras lee un texto, de esta manera, dichas habilidades no se establecen solo de manera cognitiva o técnica, sino que se extiende hacia habilidades prácticas, emocionales y sociales.

La comprensión lectora es un ejercicio que se da desde que el estudiante está aprendiendo a identificar y construir una correlación entre significado y significante de lo que lee. Cuando no se formula esa correcta correlación, desde las tempranas edades escolares, el estudiante no ve a la lectura como un medio para adquirir conocimiento, lo que lleva a desarrollar la resistencia a la lectura; la tendencia a querer aprender de manera rápida, fácil y sin mayor esfuerzo; actitud acrítica y contestataria frente a textos extensos y con vocabulario nuevo, los tildan de filosóficos, incoherentes e impertinentes (Pinchao, 2020, p. 150).

El Currículo ecuatoriano ha creado programas que incentivan la lectura a toda la comunidad educativa, el Programa “Juntos Leemos”, busca que desde los centros educativos se fomente la lectura por placer. Y es así, que en el ciclo escolar hay dos semanas dedicadas a la lectura y sus múltiples interpretaciones artísticas, como el teatro, debate, declamación, oratoria, escritura y lectura de cuentos y demás manifestaciones. Este programa, fomenta al comportamiento del lector desde:

#### MAESTR

El vínculo que cada persona construye con la palabra escrita, en base a sus inquietudes, afinidades, intereses, ideas y emociones. La lectura es una puerta de acceso a todas las áreas del conocimiento, científico, artístico, histórico, político o social, es una herramienta para la construcción de pensamiento crítico y una de las mejores maneras de adquirir habilidades comunicativas y expresivas lo suficientemente amplias para comprender, explicar y confrontar la realidad (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2022)

El comportamiento del lector no puede limitarse a ser sólo un transmisor de la lectura o de la información, lo que se pretende es que el estudiante sea un lector habilidoso, crítico y de autonomía académica. Pinchao (2020) destaca que el estudiante que egrese de sus estudios deben ser capaces de leer e interpretar textos en función a las realidades y necesidades de los quehaceres diarios. Por lo tanto, es el principal objetivo del Estado y del sistema educativo fomentar desde el perfil de salida de sus estudiantes. El área de Lengua y Literatura es la principal asignatura del Currículo ecuatoriano que busca el desarrollo de la lectura crítica desde el discurso, textos literarios y la comprensión de la vida cotidiana.

La asignatura optativa llamada, Lectura Crítica de Mensajes propone desarrollar y profundizar este enfoque en un universo más amplio de textos, mensajes y discursos que circulan en la vida social” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2016). Esta asignatura busca que el estudiante desarrolle habilidades de interpretación crítica desde los mensajes emitidos en los medios de comunicación masiva, como radio, televisión e Internet, esto es lo que se llama lectura crítica de medios y que se inició en los años 90 en toda América Latina y se constituyó en un gran movimiento liderado por estudiosos de la comunicación social. Se podría concluir que la lectura crítica en los niveles educativos hasta el bachillerato es concebida con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y fomentar la lectura como un medio de disfrute, de descanso y aprovechamiento del tiempo libre, además, como una herramienta que contribuye al aprendizaje autónomo, de indagación y de investigación.

## 2. Materiales y metodología

Para la presente investigación se implementó una metodología cualitativa, que según Sampieri, Collado y Baptista (2014) es aquella que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación

con su contexto, por consiguiente, esta metodología permite delimitar datos e indagar de manera crítica y reflexiva por medio de una sistematización bibliográfica aquellas estrategias educativas que desarrollan el pensamiento y contribución a la lectura crítica.

Por otra parte, esta metodología permite conocer y participar en el contexto y realidad del campo investigativo, con la finalidad de mirar el problema desde el punto de vista y la perspectiva de los participantes directos e indirectos

En primer momento se realizó la sistematización bibliográfica, para lo que se ejercito una tabla de sistematización de autores; así mismo, se aplicó una entrevista a los distintos participantes, para llevar a cavo el análisis se desarrollo una matriz de triangulación; estas técnicas permitieron alcanzar los objetivos específicos planteados, que se adhieren a la investigación con enfoque exploratorio y descriptivo que según Galarza (2020) se aplica cuando se desconoce un fenómeno o que previamente no se ha investigado, además la finalidad del enfoque exploratorio es conocer, identificar o delimitar características de una situación o problema. En este punto, la sistematización bibliográfica y entrevista como técnicas investigativas y sus instrumentos han permitido explorar este fenómeno y con el recurso de la tabla de sistematización, un acercamiento conceptual y fundamento teórico de aquellas estrategias de autores, investigadores o centros, que han investigado previamente y demostrados resultados.

Se recurrió a un cuestionario provocador de discusión para confrontar con los resultados obtenidos de la tabla de sistematización, posibilitaron alcanzar la finalidad de enriquecer la investigación por medio de datos subjetivos de una población especifica del entorno del investigado.

La población objeto de este trabajo investigativo estuvo integrada por 30 docentes de la Unidad Educativa del Milenio Quingeo, ubicada en la parroquia Quingeo, de la provincia del Azuay, Ecuador. Se escoge una muestra de 10 participantes que forman parte del subnivel básica superior y del bachillerato general unificado, ya que en estos niveles se desarrollan las habilidades del pensamiento crítico.

Esta investigación descriptiva de tipo cualitativo describe las representaciones subjetivas que surgen en un grupo humano en este caso es diagnosticar las estrategias didácticas que intervienen en la práctica docente, además de presentar estrategias didácticas que incidan para el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico (Galarza, 2020).

Los resultados del estudio exploratorio dieron resultados para el presente documento y permitió descubrir un abanico de estrategias educativas que aportan de manera significativa al desarrollo del pensamiento y contribuyen a la lectura crítica.

### 3. Resultados y discusión

En la investigación como punto de partida se estableció la sistematización bibliográfica, a continuación, se detallan las distintas referencias que se exploraron y consultaron para escribir el presente artículo.

**Tabla 1.**  
*Sistematización bibliográfica 1*

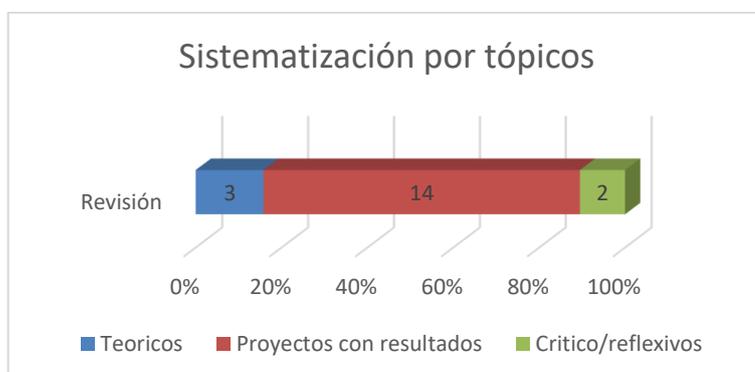
Fase 1: Búsqueda y recopilación		Fase 2: Revisión y exclusiones	
Artículos	47	Excluido por año de publicación	11
Tesis	12	Excepciones por año de publicación	4
Libros	2	Excluido por sus resúmenes y conclusiones	17
Otros documentos	4	Excluido por el sustento teórico	7
<b>Subtotal 1</b>	65	Excluido por no tener resultados	11
		<b>Subtotal 2</b>	-46
<b>Total</b>		<b>19 fuentes bibliográficas</b>	

*Nota: Creación propia a partir de la sistematización de la búsqueda bibliográfica.*

Se revisaron 65 documentos en el que predominan artículos, seguida de tesis y otros documentos como normas, leyes y reglamentos del sistema educativo ecuatoriano. Dichos documentos se caracterizan por estar en el rango de tiempo de 2016 hasta la actualidad, a

excepción de 4 documentos con fechas anteriores, que se toma como relevante debido a sus aportes a este documento. Luego de las debidas exclusiones, se consolida un total de 19 documentos que se exponen a continuación con sus tópicos de estudios:

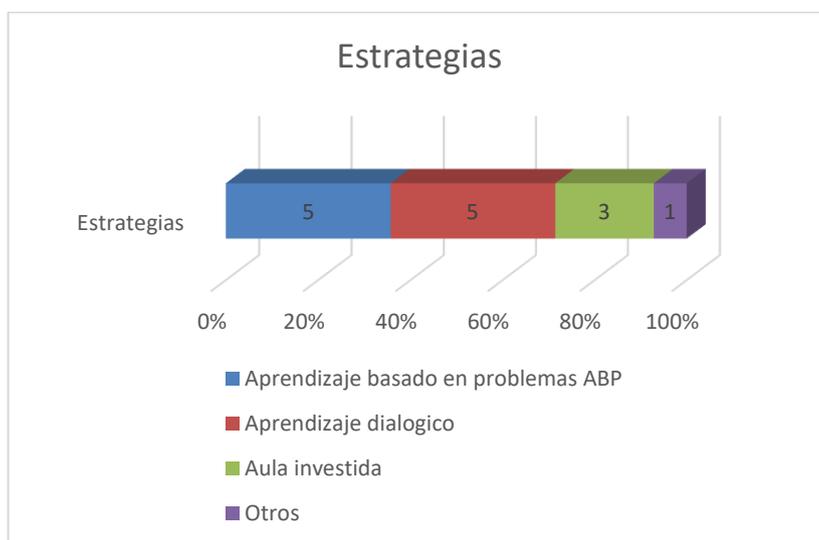
Ilustración 1. Sistematización por tópicos



Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Se evidencia que, dentro de los diecinueve documentos consolidados, se tienen cuatro documentos de carácter teórico, trece documentos de proyectos y dos documentos crítico/reflexivos. Por tal motivo, se toman los catorce proyectos con resultados para consolidar aquellas estrategias didácticas que previamente han sido implementadas y han tenido resultados, tal como se muestra en el siguiente gráfico:

Ilustración 2. Estrategias educativas sistematizadas.



Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Para el análisis de la categoría estrategias educativas se recurrió a la revisión teórica y se seleccionó previamente a los autores cuyo enfoque tiene una relación de pertinencia con

este proceso investigativo. En la siguiente tabla se puede identificar las estrategias y autores empleados en la sistematización teórica.

Tabla 1. Sistematización de autores.

Estrategia Educativa	Autor	Observaciones
<b>Aprendizaje basado en proyectos</b>	Zepeda, 2019	Artículo
	Aritio, Bergues, Cámara y Cárcamo, 2021	Artículo
	Barrera, Venegas e Ibacache, 2022	Artículo
	García y Pérez, 2017	Artículo
	De La Torre Neches, 2021	Tesis Doctoral
<b>Aprendizaje dialógico</b>	Pérez, 2021	Tesis de maestría
	Arévalo, 2019	Artículo
	Gallego, Carbonell y Pila, 2021	Artículo
	Ugarte, 2018	Tesis de grado
	Zambrano, Ávila y Cedeño, 2020	Artículo
<b>Aula invertida</b>	Balseca, 2018	Tesis de maestría
	Cedeño y Viguera, 2020	Artículo
	Prieto, 2021	Artículo

Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

En este segundo apartado, se sistematizan los resultados de la entrevista a los docentes. La primera interrogante consultaba sobre la relevancia de las estrategias educativas a lo que el 100% de docentes consultados expresaron que las estrategias educativas tienen un alto nivel de importancia, ya que permiten que los estudiantes alcancen aprendizajes más significativos y favorecen el desarrollo intelectual, además de facilitar la innovación y motivación en el aula. Las metodologías activas e innovadoras, son fundamentales en el ámbito educativo, ya que garantizan una educación más participativa. Desde esta perspectiva, (Villamar & Baldeón, 2022) expresan que las metodologías son innovadoras cuando se enfocan en el desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes en lugar de la simple transmisión de información; cuando los llevan a visualizar una nueva manera de hacer y tratar las cosas y las problemáticas.

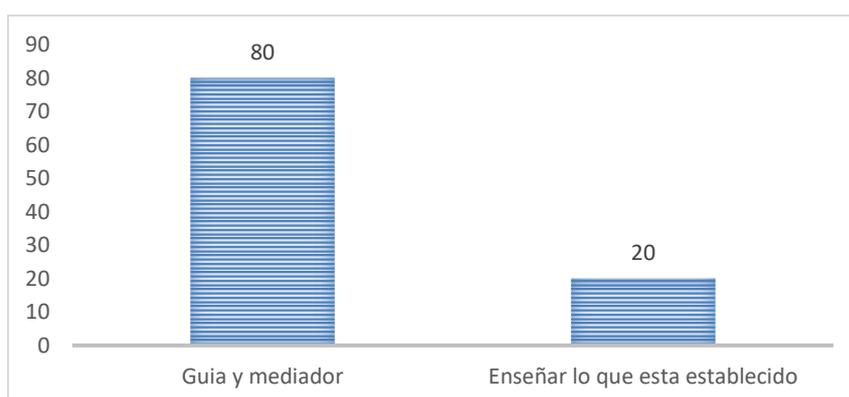
Ilustración 3: Estrategias educativas innatas o fruto de la investigación



Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Los resultados de la segunda pregunta indican que las estrategias educativas de los docentes investigados son innatas y deben ser parte de su deber como educador; éstas deben estar sujetas a dos aristas: la investigación que realiza el docente como parte del proceso de autoformación, mejora de su práctica profesional, además de la experiencia de los años en el ejercicio docente. Sánchez (2022) expresa que las estrategias educativas pueden provenir de las experiencias desarrolladas en el trabajo como docente, sin embargo, las mismas deben ser conceptualizadas y adecuadas al objetivo o destrezas a desarrollar.

Ilustración 4: Rol del docente dentro de las actividades que conlleva las diversas estrategias educativas

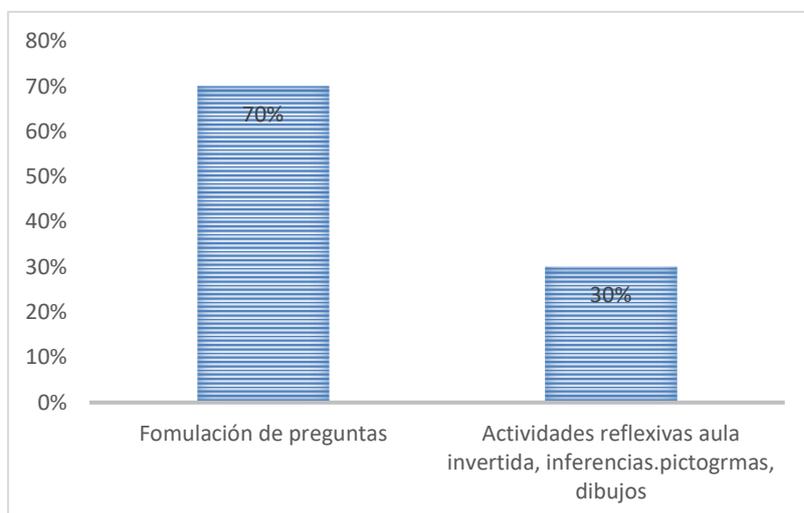


Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Desde estos resultados, Lapo (2022), Orellana (2022) e Higuísapa (2022) consideran que las funciones principales que debe ejecutar el docente son las de buscar y seleccionar las actividades que mejor se adapten al contexto de su aula, aplicar dichas actividades y realizar el proceso de evaluación; así en esta pregunta los entrevistados concuerdan con las posturas

de investigadores y la bibliografía consultada para el tema, respuestas que demuestran que los docentes conocen su rol dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

*Ilustración 5: Estrategias que permiten resultados en la enseñanza de la lectura crítica*



*Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.*

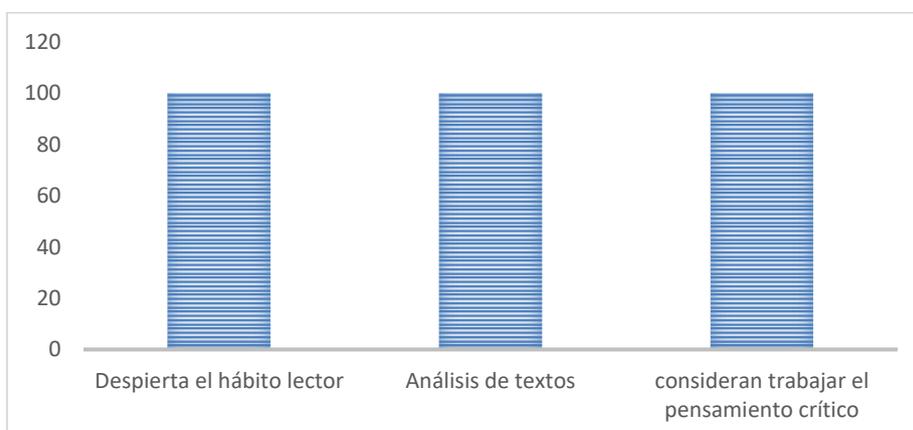
La ilustración 5 establece que para generar la lectura crítica los docentes se valen mayoritariamente de la metodología de la pregunta. (Freire & Faundez, 2018) expresan que el acto de preguntar es el fundamento del conocimiento y la educación verdaderamente, ya que dicho método involucra varias fases y aspectos claves que integran la pregunta como eje central del proceso educativo. La metodología de la pregunta comienza con la curiosidad; que innata en los estudiantes y debe ser estimulada y no apagada. En un entorno educativo que valora la pregunta se fomenta el diálogo continuo, en el que, tanto profesores como estudiantes aprenden mutuamente a través de la indagación constante. La curiosidad lleva a la formulación de preguntas que buscan entender, explorar y cuestionar el conocimiento establecido. Las preguntas no deben ser básicos ejercicios intelectuales, sino que deben estar vinculadas a las experiencias y prácticas concretas de los estudiantes, es decir conectadas con su realidad, lo que ayuda a que el aprendizaje sea significativo y relevante.

(Freire, 2004) indica que la pregunta actúa como un puente entre la teoría y la práctica, entre la reflexión y la acción, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido a su vida diaria y a sus realidades concretas. La metodología de la pregunta promueve la formación de un educador que también es un aprendiz, desde esta perspectiva, los educadores deben

estar dispuestos a aprender junto con sus estudiantes y a ver el proceso de enseñanza como una oportunidad para cuestionarse y crecer. La capacidad de preguntar y fomentar preguntas en los estudiantes genera un ambiente de aprendizaje donde no existen respuestas definitivas, sino un proceso continuo de descubrimiento y reinterpretación. Este enfoque fortalece el pensamiento crítico y la autonomía intelectual de los estudiantes, además de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas, ya que los estudiantes deben ser capaces de articular sus preguntas y respuestas de manera clara y coherente

Así mismo (Freire, 2015) expresa que el acto de preguntar es el fundamento del conocimiento y la educación verdaderamente, ya que dicho método involucra varias fases y aspectos claves que integran la pregunta como eje central del proceso educativo. La metodología de la pregunta comienza con la curiosidad; que innata en los estudiantes y debe ser estimulada y no apagada. En un entorno autoritario, la capacidad de preguntar se ve como una amenaza a la autoridad, lo que priva la participación activa y crítica de los estudiantes. Por el contrario, un entorno educativo que valora la pregunta fomenta un diálogo continuo, en el que, tanto profesores como estudiantes aprenden mutuamente a través de la indagación constante. La curiosidad lleva a la formulación de preguntas que buscan entender, explorar y cuestionar el conocimiento establecido. Las preguntas no deben ser elementales ejercicios intelectuales, sino que deben estar vinculadas a las experiencias y prácticas concretas de los estudiantes, es decir conectadas con su realidad, lo que ayuda a que el aprendizaje sea significativo y relevante.

*Ilustración 6: ¿Considera importante, el uso de estrategias didácticas para la lectura crítica?*



Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

En la ilustración 6, los docentes subrayan algunas estrategias que consideran en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la lectura crítica. Ellos manifiestan que éstas permiten despertar el hábito lector, posibilitan el análisis de los textos, abordan el trabajo a través del pensamiento crítico y ayudan a trabajar de diferentes maneras.

Desde estos resultados es importante destacar que la lectura crítica implica un análisis profundo de un texto que va más allá de la simple interpretación de su contenido. Este proceso lleva a entender las bases argumentativas del texto, a identificar posibles contraargumentos, mensajes implícitos y evaluar el contenido desde diversas perspectivas. Mediante dicha metodología, se hacen frente a las ideas y argumentos del texto, relacionándolos con su contexto, tradición o género, lo que facilita una comprensión más rica y compleja. Así, esta forma de lectura es una aplicación directa del pensamiento crítico que es fundamental para la construcción de un conocimiento más fuerte y multidimensional. Así mismo, se puede indicar que la lectura crítica permite la creación de discursos y criterios independientes basados en interpretaciones que da el sujeto al leer la teoría a la luz de la realidad. No existe un método único para realizar una lectura crítica; cada lectura propone o sigue un método específico para llegar a conclusiones precisas sobre el texto (Villamar, 2022)

Ilustración 7: ¿Las estrategias que utiliza desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes?

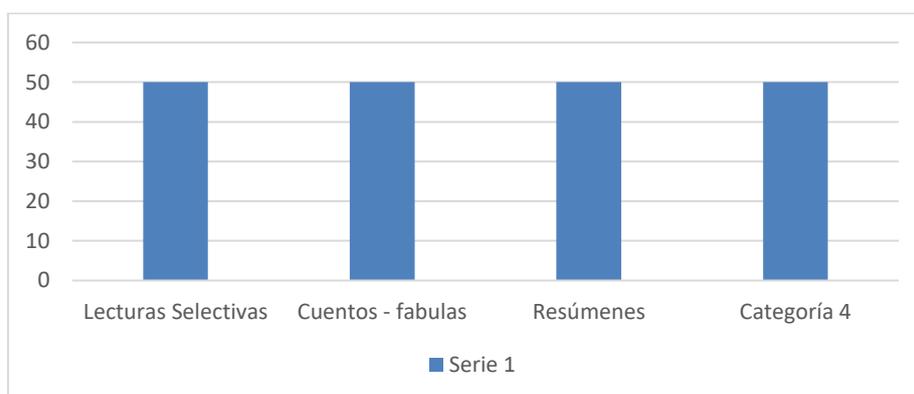


Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Se mencionó que las estrategias que utilizan si desarrollan el pensamiento crítico, sin embargo, no hubo explicaciones de cómo lo realizaban ni la justificación de dicha respuesta; ante esto traigo las palabras del autor Higuísapa (2022) las estrategias se deben vincularse con la vida diaria de los estudiantes y que les permitan reflexionar antes de actuar para generar un correcto pensamiento crítico. Por otra parte, Carrión (2022) señala que por medio de estrategias se impulsa a los estudiantes para aprender

De igual manera en la entrevista se indaga que tipos de lecturas son enviadas para desarrollar la observación y el pensar críticamente se mencionan: la lectura selectiva, cuentos, fábulas, resúmenes, entre otras que varían según el nivel de los estudiantes, es decir, el nivel de los grados que se desarrolla la práctica educativa.

*Ilustración 8: tipos de lecturas que proponen los docentes*

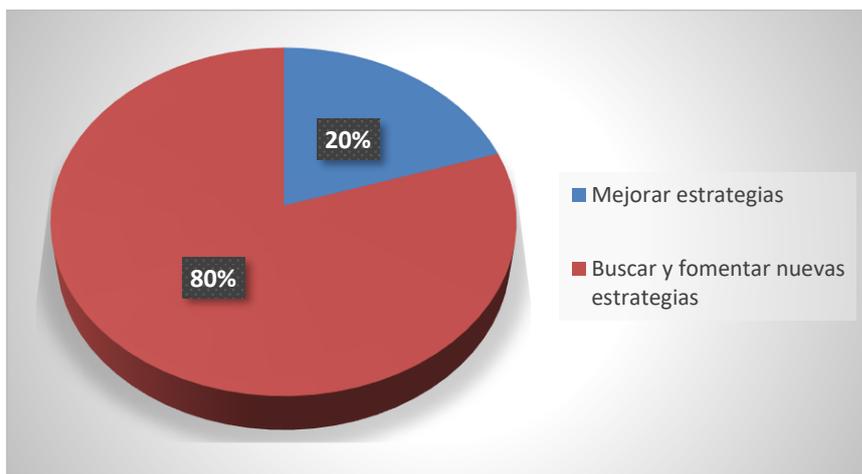


*Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.*

La lectura selectiva de cuentos, fábulas y resúmenes es una estrategia educativa poderosa que desarrolla habilidades cognitivas, críticas y emocionales en los estudiantes. Al enfocarse en textos apropiados para el nivel de comprensión e intereses, los estudiantes aprenden a identificar temas, personajes y tramas, mejorando así su capacidad de análisis y síntesis. Este proceso de selección y resumen de historias fomenta la capacidad de discernir información relevante, esencial para el pensamiento crítico. Así, se debe considerar que, al cuestionar y reflexionar sobre los mensajes implícitos y explícitos de estos textos, los estudiantes desarrollan habilidades críticas al evaluar diferentes perspectivas. De igual manera, la lectura de cuentos y fábulas aborda temas universales y proporciona una base para explorar y discutir distintos temas que fortalecen habilidades comunicativas y fomenta la empatía y la comprensión de diversos puntos de vista.

De igual manera, la entrevista se planteó consultar sobre ¿Considera que el docente debe incentivar, investigar y seleccionar estrategias educativas acordes a las características y necesidades de sus estudiantes o debe seguir las orientaciones y estrategias mencionada en el libro del docente?

Ilustración 9: Necesidad de mejorar estrategias usadas en el proceso



Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.

Existe la necesidad de mejorar estrategias que se relacionen con el contexto del aula, como por ejemplo estrategias que vinculen los intereses y necesidades educativas de los estudiantes para dar prioridad a la innovación de la práctica docente. Elemento se desarrolla en el siguiente apartado

## Estrategias para el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico

Las metodologías activas e innovadoras pueden ser consideradas como estrategias educativas clave para la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, ya que fomentan la participación activa y el análisis profundo de la información por parte de los estudiantes.

Desde lo que propone Baena (2019) se puede indicar que las metodologías activas e innovadoras son fundamentales en el ámbito educativo garantizan una educación más participativa colaborativa y enfocada en el proceso que el estudiante deben realizar, ya que se enfocan en el desarrollo de competencias y habilidades en lugar de la simple transmisión de información. En las metodologías activas, el estudiante toma la conducción

de su aprendizaje y explora, pregunta y dirige el curso de la investigación; el docente se constituye en el acompañante para que el estudiante comprenda el para qué aprende lo que aprende y cómo se puede aplicar a la vida lo que está aprendiendo, lo que hace que el aprendizaje sea más significativo y permanente.

A continuación, se detallan algunas metodologías que pueden contribuir a la generación de una lectura crítica y por lo tanto al desarrollo del pensamiento. Estas metodologías innovadoras ser utilizadas para ofrecer una educación de calidad

*Ilustración 10: Metodologías activas*



*Fuente: Creación propia a partir de los resultados obtenidos.*

Escribano.et. al (2010). Subraya algunas estrategias que permiten aportar para el desarrollo del pensamiento crítico entre las que se pueden destacar

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) esta metodología se enfoca en la realización de proyectos por parte de los estudiantes para fomentar el aprendizaje a través de la investigación y resolución de problemas reales.

Aprendizaje cooperativo se trata de una metodología que promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes.

Gamificación esta metodología utiliza elementos de juego en el aprendizaje para aumentar

Aprendizaje basado en problemas (ABP) similar al ABP, pero se enfoca en la resolución de problemas específicos en lugar de la creación de proyectos se busca fomentarla reflexión el análisis y la toma de decisiones por parte de los estudiantes.

Aprendizaje basado en competencias (ABC) se enfoca en la adquisición de habilidades y conocimientos prácticos que puedan ser aplicados en situaciones de la vida real más que en la memorización de información teórica.

Todas estas metodologías se desarrollan las habilidades individuales de cada estudiante utilizando diferentes recursos y estrategias de enseñanza es importante destacar que cada metodología puede ser adaptada y combinada de diferentes maneras según las necesidades y objetivos específicos de cada clase y grupo de estudiantes se promueve la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje

#### 4. CONCLUSIONES

Es importante que el docente establezca la relación entre las estrategias educativas y las estrategias didácticas las mismas que permiten el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, las estrategias educativas proporcionan un escenario amplio que incluye también la gestión del aula y la evaluación de resultados. Por su parte, las estrategias didácticas se centran en las metodologías específicas empleadas dentro del aula para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Ambas se complementan y refuerzan mutuamente: las estrategias educativas establecen los objetivos y la estructura general del aprendizaje, mientras que las estrategias didácticas determinan los métodos y técnicas que se utilizan para alcanzar esos objetivos.

El pensamiento crítico es una habilidad esencial que permite a los estudiantes procesar y evaluar información de manera segura, lleva a una toma de decisiones informadas. La potenciación de éste es importante para enfrentar desafíos académicos y de la vida cotidiana, promoviendo una educación integral y significativa.

Se debe fomentar la curiosidad intelectual, la que es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico. El protopensamiento, que incluye etapas de asombro, curiosidad y cuestionamiento, establece las bases para habilidades de pensamiento más sofisticadas, permitiendo a los estudiantes cuestionar sus propias suposiciones y las del entorno.

Un elemento que innovador de manera permanente es la metodología de la pregunta, la cual es una herramienta poderosa para estimular el pensamiento crítico. Esta metodología fomenta un entorno educativo donde la curiosidad y el cuestionamiento son centrales, vinculando la teoría con la práctica y haciendo el aprendizaje más relevante y aplicable a la vida diaria de los estudiantes.

La lectura crítica debe ser integrada como una estrategia educativa clave en el aula. Esta práctica no solo mejora la comprensión de textos, sino que también desarrolla habilidades de escritura y comunicación, fundamentales para el aprendizaje integral y la participación activa en la sociedad.

Las estrategias educativas y didácticas permiten la construcción del conocimiento y fomentan el desarrollo integral del estudiante. Al integrar aspectos cognitivos, emocionales y sociales, estas estrategias preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo con habilidades y competencias sólidas.

Las estrategias innovadoras en educación, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, simbolizan un avance importante en la manera en que los estudiantes interactúan con el conocimiento. Las metodologías activas fomentan la participación activa, la colaboración y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes convertirse en agentes activos de su propio aprendizaje.

Las estrategias innovadoras responden a las demandas cambiantes del mundo actual y dan soluciones flexibles y adaptables a las necesidades individuales de los estudiantes. Al integrar prácticas pedagógicas avanzadas, estas estrategias no solo enriquecen el proceso de

aprendizaje, sino que también preparan a los estudiantes para ser innovadores y solucionadores de problemas en un mundo en constante evolución.



## **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

---

Calle Vieja 12-30 y Elia Liut  
Tel.:(+593) 74135250  
<https://posgrados.ups.edu.ec/>

# REFERENCIAS

---

- Arias, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Boletín Virtual*, 7(1), 86-94.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6297228>
- Arias, F. (2007). Educación en la globalización: un cambio de perspectiva. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 5(1), 1-18.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77350103>
- Aritio, S., Berges, L., Cámara, T., y Cárcamo, M. (2021). *Cuestiones clave para el trabajo ABP: pilares, fases, beneficios y dificultades. Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos. Claves para su implementación.* (pp. 9-19). Universidad de la Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=785222>
- Ávila, R., Cedeño, J., y Zambrano, R. (2020). Modelo pedagógico virtual sustentado en el aprendizaje dialógico interactivo. Una implementación necesaria. *Polo del Conocimiento*, 5(5), 188-211.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7506208>
- Baena Extremera, A. (2019). Metodologías activas en ciencias de la educación. Volumen II: ( ed.). Wanceulen Editorial.
- Balseca, (2018). *Metodología del aula invertida (Flipped Classroom) en la producción del conocimiento* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].  
Repositorio digital-Universidad Técnica de Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28898>
- Barrera, F., Venegas, J., y Ibacache, L. (2022). El efecto del aprendizaje basado en proyectos en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista Estudios y Experiencias en Educación*, 21(46), 277-291. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.015>
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2007). Escuela para educadores. Buenos Aires: Círculo Latino Austral S.A.

- Calle, M. (2019). Las comunidades de aprendizaje y el aprendizaje dialógico como estrategia de praxis pedagógicas en Educación Intercultural Bilingüe. *REEA*, 5(2), 122-132. <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Cassany, D. (2003). Aproximación a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbillia* (32)(113-132)  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany\\_TARBIYA\\_32.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIYA_32.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cedeño, M., y Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 6(8), 878-897.  
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Choza, J. (2016). *Manual de Antropología Filosófica* (Segunda ed.). Sevilla: THÉMATA.
- Cullen, C. (2015). La ética docente entre la hospitalidad y el acontecimiento.
- De la Torre Neches, B. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos: Estudio de caso sobre el potencial método como modelo de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria* [Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional, Universidad de Valladolid.
- Delbosco, H. (2010). Cuerpo y alma en la antropología de San Buenaventura.  
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/48525>
- Escribano González, A. (Coord.) & Valle, Á. D. (Coord.). (2010). *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): una propuesta metodológica en educación superior: (ed.)*. Narcea Ediciones.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía* (P. e T. SA, Ed.; Vol. 18, Issue 2).  
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.18v.2i.1137>
- Freire, P. (2015). *Pedagogía liberadora*. Catarata.
- Freire, P., & Faundez, A. (2018). *Hacia una metodología de la pregunta* (Siglo XXI).
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciaAmérica*.9(3).  
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Gallego, G., Carbonell, N., y Pila, E. (2021). Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7° EGB en Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, 1(30), 62-78. <https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v1.05>

- García, J., y Pérez, J. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos: método para el diseño de actividades. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 10, 37-63. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/194/176>
- González Rojas, Y., & Triana Fierro, D. A. (2018). Actitudes de los docentes frente la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*, 21(2), 200–218. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.2>
- Ministerio de Educación. (2016). *Asignatura Optativa, Lectura Crítica de Mensaje*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/Asignatura-Optativa-Lectura-critica-de-mensajes-LL-3BGU.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Mejoramiento pedagógico- Principios Yo Leo*. <https://educacion.gob.ec/principios-yo-leo/>
- Montoya, M., et al (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (25). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012>
- Moreno y Velázquez (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.15(2). doi:10.15366/reice2017.15.2
- Pérez, M. (2021). *El Aprendizaje Dialógico en el proceso de fortalecimiento de las habilidades comunicativas: la experiencia de las tertulias lingüísticas [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2646>
- Pinchao. L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación* (29), 146-169. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202001.007>.
- Prieto, A. (2021). Flipped classroom o aula invertida. *UNIA: guía para una docencia innovadora en red*. (pp. 132-148). Universidad Internacional de Andalucía. <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/6111/7.pdf>
- Ramírez [comp.], *Voces de la Filosofía de la Educación* (págs. 103-112). México: Ediciones de Lirio.

Sampieri, Collado y Baptista (2014). Metodología de la investigación.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Ugarte, T. (2018). *Habilidades Sociales y aprendizaje dialógico en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Madre Admirable* [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15009>  
Universidad Estatal a Distancia (s/n). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?*.

Centro de capacitación a distancia.

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.

Recuperado en 13 de agosto de 2022, de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es).

Vera-Mendoza, M. (2018). Las estrategias educativas como vía para una gestión educativa eficiente. *Polo del Conocimiento*, 3(3), 53-64.

<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v3i3.444>

Villamar, J. (2022). Concientización y compromisos para la transformación personal y ciudadana por COVID-19. In A. Yala (Ed.), *Experiencias docentes en tiempo de pandemia* (p. 360).

Villamar Muñoz, J. L., & Baldeón Rosero, J. A. (2022). Una reflexión en torno al acceso a la conectividad y a los recursos tecnológicos. *Experiencias Docentes En Tiempo de Pandemia*, 279–285. <https://doi.org/10.7476/9789978108222.0013>

Zárate. A. (2019). Habilidades de la lectura crítica en los libros de textos de educación secundaria. *Revistas Signos* (52)(181-206)

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000100181>

Zepeda, M. (2019). El aprendizaje basado en proyectos. *Conference Proceedings CIVINEDU 2019*. REDINE. <http://www.civinedu.org/wp-content/uploads/2019/12/CIVINEDU2019.pdf>