UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL CONMEMORATIVA PARA LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Comunicación Social

AUTOR: JOSÉ FERNANDO PERGUACHI LEÓN

TUTORA: LIC. MIRIAM GIOCONDA BELTRÁN NARVÁEZ, Ph.D.

Cuenca - Ecuador

2020

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, José Fernando Perguachi León con documento de identificación N° 0106558596, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, agosto del 2020

Atentamente,

José Fernando Perguachi León
0106558596

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, José Fernando Perguachi León con documento de identificación N° 0106558596, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto comunicativo: "Diseño y elaboración de la revista digital conmemorativa para la escuela de educación básica San Juan de Jerusalén", el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, agosto del 2020

Atentamente,

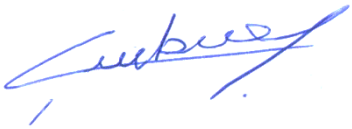
José Fernando Perguachi León
0106558596

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Miriam Gioconda Beltrán Narváez con documento de identificación N° 0102755782, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL CONMEMORATIVA PARA LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN, realizado por José Fernando Perguachi León con documento de identificación N° 0106558596, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, agosto del 2020

Atentamente,



Lic. Miriam Gioconda Beltrán Narváez, Ph.D.
0102755782

ÍNDICE

1. TEMA: 1

2. PROBLEMA 1

3. OBJETIVOS 2

3.1 OBJETIVO GENERAL 2

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 2

4. JUSTIFICACIÓN 2

5. METODOLOGÍA 3

6. MARCO TEÓRICO 4

6.1 EL PERIODISMO EN LA ERA DIGITAL 4

6.2 LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS 8

6.2.1 GÉNEROS INFORMATIVOS 9

6.2.2 LA NOTICIA 9

6.2.3 EL REPORTAJE 11

6.3 GÉNEROS INTERPRETATIVOS 13

6.3.1 LA ENTREVISTA 13

6.3.2 LA CRÓNICA 14

6.3.3. El REPORTAJE INTERPRETATIVO 15

6.4 GÉNEROS DE OPINIÓN 15

6.4.1 EL EDITORIAL 16

6.4.1 EL ARTÍCULO 16

6.5 LA REVISTA DIGITAL 17

6.5.1 ESTRUCTURA DE LA REVISTA 18

6.5.1.1 LA PORTADA 18

6.5.1.2 LA CONTRAPORTADA 18

6.5.1.3 EL EDITORIAL 19

6.5.1.4 EL ÍNDICE O TABLA DE CONTENIDO 19

6.5.1.5 EL DIRECTORIO 19

6.5.1.6 EL ARTÍCULO 19

6.5.1.7 PUBLICIDAD 19

6.6 LA REVISTA INSTITUCIONAL 20

6.6.1 PÚBLICOS INTERNOS 20

6.6.2 PÚBLICOS EXTERNOS 21

7. PROCESO ELABORACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL SAN JUAN DE JERUSALÉN 21

7.1 OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN 21

7.2 MATERIAL FOTOGRÁFICO 22

7.3 DISEÑO DE LA REVISTA 22

7.4 DIAGRAMACIÓN DE LA REVISTA 24

8. CRONOGRAMA GENERAL 38

9. PRESUPUESTO 39

10. CONCLUSIONES 40

11. BIBLIOGRAFÍA 41

1. TEMA:

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL CONMEMORATIVA PARA LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN.

2. PROBLEMA

La unidad educativa San Juan de Jerusalén genera varios eventos de índole educativo, social, cultural, deportivo entre otros. Por esta razón requiere de un espacio en donde se pueda dar a conocer todos los acontecimientos que se han venido generando en el trayecto de vida institucional.

Estos documentos no han sido expuestos en ninguna plataforma sea digital o física, simplemente han sido archivados dentro de la institución educativa. Teniendo este precedente se ha planteado la elaboración de una revista digital, la cual recabara toda la información pertinente que sea considerada oportuna para la realización de la misma.

Lo que se quiere lograr con la realización de este documento editorial, es que tanto las personas internas como externas, a la institución educativa puedan observar algunas de las actividades que se han realizado con el transcurso del tiempo.

Se ha planteado que sea una revista digital, ya que al ser una institución educativa de carácter fiscal, las autoridades manifestaron que no disponen de los medios económicos para realizar las impresiones de los ejemplares físicos.

La revista será publicada en la plataforma digital propia de la institución, la misma que fue elaborada por una docente de la escuela, se tiene el total acceso a este sitio web. Así la información publicada estará a disposición de cualquier persona interesada, con la opción de ser descargada en cualquier dispositivo electrónico.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar, elaborar y publicar contenido en una revista digital conmemorativa para la escuela de educación básica San Juan de Jerusalén.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar contenido a partir de la recopilación de datos y hechos suscitados en el transcurso de la historia de la unidad educativa San Juan de Jerusalén.

- Realizar los diferentes artículos, con los que estará estructurada la edición de la revista.

- Efectuar el diseño estético que tendrá la revista de acuerdo al público que va dirigido.

4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se fundamenta en la realización de una revista digital conmemorativa, la cual en su contenido va a reflejar las actividades que la unidad educativa San Juan de Jerusalén, ha ido realizando hasta la actualidad. Cabe recalcar que la institución cumple treinta y cinco años desde que fue fundada.

Uno de los aspectos importantes y que se debe resaltar, es que el veinte porciento de los estudiantes matriculados requiere necesidades educativas especiales ya que es un establecimiento inclusivo, de esta manera se diferencia de otras instituciones fiscales en la ciudad de Cuenca.

La revista digital fue un pedido expreso que realizaron las autoridades de la unidad educativa San Juan de Jerusalén, que cubrirá la necesidad de tener un documento en un espacio digital, en el cual se exponga al público las diferentes actividades que se realizan internamente.

Otro de los enfoques que contendrá esta revista es brindar a los padres de familia, información sobre como se maneja la educación en sus hijos, los diferentes convenios que la unidad educativa tiene con instituciones externas.

Dichos convenios están en su mayoría enfocados en la ayuda a los estudiantes que disponen de capacidades especiales, tanto físicas como intelectuales. Priorizando siempre nuevas herramientas tecnológicas, que hagan que los niños y jóvenes, tengan una educación digna y de calidad.

5. METODOLOGÍA

Se utilizarán varias metodologías para la elaboración de este proyecto, partiendo de la necesidad sobre cómo obtener toda la información pertinente, y que esté completamente corroborada por las autoridades de la institución.

Se realizarán investigaciones en los archivos institucionales pertinentes al tema, con el objetivo de obtener los datos necesarios que permitan abordar los contenidos que se vayan a plantear, de esta manera se podrán estructurar los diferentes textos, que van a ser plasmados en la revista digital.

Además, se realizarán entrevistas a profundidad, las cuales serán dirigidas hacia los padres de familia, directivos y ex directivos de la institución, docentes, estudiantes, terapistas de lenguaje, físicos y ocupacionales. También se incluirá dentro de esta lista a todas las personas que se crea conveniente durante el proceso de la obtención de información, que su aporte es valioso para la elaboración de este ejemplar.

Luego de cumplir con los procesos anteriormente mencionados, se podrá tener toda información requerida, para proceder con la redacción, edición y diagramación de la revista, teniendo en cuenta los temas más relevantes y que sean del mayor interés para los públicos a los cuales va dirigida esta publicación.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 EL PERIODISMO EN LA ERA DIGITAL

Con el transcurso de los años el periodismo ha ido evolucionando, debido a esto los periodista han tenido que ir adaptándose a esta nueva evolución de lo analógico a lo digital; la radio, televisión y prensa fueron las maneras tradicionales por las cuales se compartía la información, muchas de las veces era una comunicación unidireccional, es decir no había un "feedback" con las personas que recibían el mensaje, era casi imposible saber lo que el receptor pensaba acerca de la información que había recibido de los medios de comunicación.

El desarrollo del internet fue alrededor de la época de los sesenta, empezó como una red exclusiva para militares, con el objetivo preventivo que si sufrían algún ataque la información siempre estuviese disponible, y no depender de un solo servidor, sino tener varios de ellos en diferentes lugares.

> No fue hasta 1991 cuando Tim Berners-Lee creo el primer servidor web del mundo y el primer navegador. El 12 de marzo de 1989, Tim Berners-Lee, un científico que trabajaba en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), presento una propuesta para desarrollar una nueva forma de vinculación e intercambio de información a través de Internet. El documento fue titulado Gestión de la Información. Propuesta que dio lugar a lo que más adelante se denominaría Word Wide Web (o de forma abreviada: www). (Talledo, 2015, p.3)

Desde ese entonces el internet ya podía ser utilizado por la población en general, y no predestinado solo a bases militares. En ese momento empezó el auge y crecimiento exponencial de esta red. Las personas con el transcurso del tiempo han tenido que irse adaptando a cada uno de los cambios que esta nueva era de la tecnología les ofrecía.

Los medios de comunicación tradicionales están siendo removidos de manera progresiva por el internet, no se han desplazado en su totalidad, pero tuvieron la necesidad de no quedarse estancados en el periodismo tradicional, sino más bien abrirse hacia nuevos horizontes que en su tiempo fueron totalmente desconocidos. Lo que conllevó un gran reto y responsabilidad, irse adaptando a esta nueva era tecnológica.

> Cuando empezamos a escribir en internet los periodistas tenemos el impulso de repetir el esquema de trabajo que utilizaríamos en el medio impreso. Pero al igual que en los inicios de la radio los primeros programas de limitaban a la lectura de noticias, también internet está construyendo su propia narrativa. Internet es un nuevo medio con unas características comunes con otros medios, pero con otras que lo diferencias en gran medida con el soporte papel. Se habla de internet como un medio multimedia, interactivo e hipertextual. (Cobo, 2012, p.19)

El mundo está en una época en donde todo gira alrededor de la tecnología: teléfonos inteligentes, Smart tv, computadoras, consolas de video juegos, etc. Cada uno de los artículos antes mencionados cumplen una función muy valiosa dentro de la sociedad actual, existe un objeto que es muy importante para la comunicación y la vida cotidiana, en donde se ha podido unificar todo lo que las personas necesitan en la actualidad en el ámbito tecnológico, siendo este aparato electrónico el teléfono inteligente.

La mayoría de las personas siempre lo llevan consigo, prestándole mucha atención diariamente por diferentes razones, una de las más importantes es mantenerse informado mediante las plataformas digitales que están disponibles.

Las redes sociales son uno de los medios de comunicación más importantes e influyentes de la actualidad, si bien es cierto existen muchas de ellas: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, por nombrar algunas de ellas, pero se podría decir que Facebook está entre las más utilizadas por la sociedad en la actualidad. En el transcurso de los últimos años, han surgido muchas aplicaciones las cuales han tenido una gran aceptación dentro de la sociedad tecnológica, la que ha venido liderando ya durante varios años es Facebook con 2.320 millones de usuarios. Siendo también una de las aplicaciones más utilizadas para realizar publicidad, ya que tiene varias herramientas que permiten seleccionar al público que se requiera que llegue la información publicitaria (Barrera, 2020). Partiendo de esta premisa los medios de comunicación y profesionales en esta área, se han tenido que ir adaptando a la utilización de esta red y dar un giro a la manera tradicional de emitir la información, aprendiendo como manejar de manera correcta estas herramientas comunicativas.

El periodismo multiplataforma es el encargado de transmitir en diferentes medios digitales la información, abarcar el mayor número de plataformas por las cuales se puede llegar

al público, una manera idónea puede ser la creación de aplicaciones, las mismas que están desarrolladas tanto para dispositivos móviles, como para páginas web.

> A medida que fueron apareciendo diferentes plataformas móviles, también apareció esta nueva tipología de aplicaciones, tal como su nombre indica, son aplicaciones compatibles con diferentes plataformas móviles, es decir, no es necesario desarrollar varias veces nuestra aplicación para cada una de las plataformas. Dentro de las aplicaciones multiplataforma, también podemos diferenciar dos categorías: un primer tipo de aplicación, que se ejecuta utilizando el navegador de nuestro dispositivo, como si este fuera una página web, de forma que el tiempo de respuesta y velocidad está limitado al tiempo de respuesta del navegador; y un segundo tipo, en el que nuestro código es interpretado y traducido para obtener diferentes aplicaciones nativas. (Ballada, 2014, p.4)

Facebook es una red social en donde esta acaparada toda la manera tradicional de hacer comunicación, la gran mayoría de los medios tradicionales, se han adaptado a trasmitir sus noticias por esta aplicación y así llegar a mas público del que estaban acostumbrados.

Es muy común ver dentro de Facebook las trasmisiones en vivo que realizan los canales de televisión y radios, links de noticias que nos llevan a las páginas de los periódicos, en todo está presente la hipermedialidad, ya que sin ella nada de esto sería posible.

El periodismo digital cuenta con algunas características para que sea denominado de esa manera, siendo estas: multimedialidad, transmedialidad, hipermedialidad, las mismas que ejercen un cambio considerable a la manera de realizar periodismo tradicional.

La multimedialidad es la manera de como el periodista redacta la información en un medio digital, información que no solo debe contener texto, sino ser complementada con: imágenes, podcasts, videos, etc.

> En la multimedialidad necesitamos un elevado conocimiento del código escrito y del código audiovisual. Durante años se ha establecido una frontera entre los periodistas de la palabra y los periodistas de la imagen. Entre los de la máquina de escribir y la cámara. Esta división carece ya de sentido en los cibermedios. Ahora, un periodista debe saber

> contar una historia indistintamente con palabras, con imágenes o con sonidos; es el reto de la multimedialidad; cuándo una noticia reclama un protagonismo del texto y cuándo una imagen o un sonido hacen que sobren mil palabras. Llegado el caso, debe saber contar la historia con textos, imágenes y sonidos a la vez. (Moreno, 2017, p.1306)

La transmedialidad es la forma de cómo se transmite la información, a través de que medios digitales se quiere llegar al público, haciendo un análisis del target al cual se está dirigiendo, un ejemplo claro son las redes sociales, las mismas que generan más interés en la actualidad que los medios tradicionales de comunicación.

> El concepto de transmedia hace referencia a un fenómeno que ha surgido en el campo de los medios de comunicación y el entretenimiento, y alude a la circulación de una narración que se expande o adapta, a través de plataformas mediáticas y lenguajes simbólicos múltiples, gracias a la coparticipación de productores y usuarios en la ampliación de los universos narrativos. (Montoya y Londoño, 2015)

La hipermedialidad en el procedimiento de cómo se elabora un documento en un medio digital, utilizando las diferentes herramientas que este proporciona, hipertextos, videos, fotos, páginas web, etc. La misma es la encargada de generar diferentes enlaces con varias plataformas, para que el lector satisfaga su necesidad de obtener una información completa de un tema que le ha interesado.

> Hipermedia no es un producto, sino un procedimiento. Uso del hipertexto para virtualizar a los medios audio, visual, textual, animado y audiovisual. Y es virtual porque es uso del hipertexto en la red. Sin hipermedia no hay red. Dicho de otra forma: si hay red, si hay inmersión en lo virtual, existe la hipermedia. Es procedimiento en movimiento constante. Lo que circula en la hipermedia, siempre se está presentando.
> En un canal de televisión o en una estación de radio los casetes con las grabaciones se guardan hasta que llega el momento de la emisión para reproducirlos. Y se reproducen uno a la vez. En hipermedia todo se reproduce a la vez. Hipermedia es reproducción múltiple. Es como si en las espacialidades que hemos imaginado estuvieran cientos o miles de pantallas, de monitores y de escenarios en los que todo el tiempo se estuviesen reproduciendo vídeos, animaciones y audios. (Zapata, 2005, p.9-10)

De esta manera es como ha ido cambiando la forma tradicional de hacer periodismo y comunicar a la gente, en la actualidad la comunicación ya no es unidireccional como en épocas pasadas. Sino todo lo contrario ahora existe a un público más activo, teniendo una comunicación bidireccional, generándose una retroalimentación sobre los temas que se emiten.

Así como es beneficioso para la población tener la información inmediata y de primera mano en todo momento, también es contraproducente, debido que al estar la sociedad expuesta a tanta información dentro del entorno digital, puede surgir un gran inconveniente como es la infoxicación, termino otorgado a la sobrecarga de información que recibe cada usuario.

> Según estadísticas recientes, los adolescentes norteamericanos y alemanes pasan más de siete horas y media diarias usando medios, en una convergencia total de lo audiovisual, lo multimedia y lo digital. Asistimos, sin duda, a una hiperconexión compulsiva y una sobreinformación global, a una obsesión por la comunicación perpetua vacía de contenidos... La infoxicación, la infopolución... se ha hecho realidad en nuestras vidas. La sobreexposición a los medios está generando, en muchos casos, más infrainformación. (Aguaded, 2014, p.7)

Para esto la persona debe tener control sobre lo que se observa, verificar que la información que consume sea de fuentes confiables, las cuales lleven a un crecimiento intelectual personal, mas no que conduzcan al lector a un colapso debido a la información que ha recibido.

6.2 LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos en el ámbito de la redacción periodística son fundamentales, el profesional de la comunicación debe tener claro cuáles son y cómo es su correcta aplicación. En términos generales dichos géneros son la manera de cómo se aborda y da a conocer un hecho, sea de carácter noticioso, entretenimiento, informativo, etc.

> De nada valdría al periodista realizar una investigación exhaustiva y conocer todos los detalles sobre lo ocurrido, si el mensaje que se construye para comunicar los resultados de su trabajo no resulta comprensible para la gente o si es tan poco llamativo que nadie lo lee. En este caso, el objetivo del periodista, ya sea informar

> explicar u orientar a la sociedad sobre un hecho especifico, no se habrá cumplido. Allí radica la importancia de aprender a redactar mensajes periodísticos en diferentes géneros y estilos. Por una parte, el periodista será capaz de escoger entre distintas opciones la que mejor le permita lograr sus objetivos que, como se ha dicho antes, van desde informar hasta cambiar comportamientos e influir en las decisiones del público, pasando por entretenerlo o explicarle algunos temas. Por otra parte, pondrá a prueba su talento para escribir en diferentes formas, siempre con fluidez y claridad. (Velásquez, Gutiérrez, Salcedo, Torres y Valderrama, 2005)

En un medio de comunicación existen varias maneras de generar información dependiendo del target al que se va a dirigir, pueden contener temas de: entretenimiento, educativo, informativo, deportivo, cultural, etc. Todo depende de lo que el periodista quiera generar en la población que consume la información y el objetivo que se hayan establecido como medio de comunicación.

6.2.1 GÉNEROS INFORMATIVOS

Los géneros informativos cumplen con la función de emitir la información, sin que el periodista exprese ningún tipo de opinión o juicio de valor acerca del tema que se está tratando, es una información totalmente neutra sin ningún tipo de interés mas que el de informar al público receptor. Este género en particular se divide de la siguiente manera:

6.2.2 LA NOTICIA

La noticia es la generación de información sobre temas actuales que cause interés en el público, el periodista que redacte la misma debe ser muy minucioso, con el hecho de informar de la manera más clara, precisa y veraz, bajo ningún concepto debe dar su opinión acerca de lo que está informando.

> La noticia se refiere a un acontecimiento de interés general. Pero, ¿qué significa esto? el interés general alude a un campo controvertido que conecta estrechamente con lo que se ha dado en llamar el interés del público, es decir, lo que le interesa a la gente. A la hora de hablar del interés general, hay que referirse necesariamente al hecho de que, a pesar de que los medios de comunicación se dirigen a segmentos amplios y diversos

de personas, cada uno tiene su audiencia. Por consiguiente, cada medio valora el interés general en función del público concreto al que se dirige. (Iranzo y Latorre, 2019)

El momento en que el periodista redacta la noticia, debe tomar en cuenta que existe parámetros para escribir la misma, para así cumplir con un estándar ya establecido, el cual permita que la redacción e información este correctamente estructurada.

La noticia contiene o debe contener la respuesta a seis preguntas esenciales: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?

¿Qué? / Quid? / What? Los acontecimientos, los hechos e ideas que conforman la noticia. La esencia del hecho. ¿Qué ha sucedido? ¿De qué se trata?

¿Quién? / Quis? / Who? Los protagonistas, los antagonistas, todos los personajes que aparecen en la noticia. ¿Quién o quienes son los protagonistas o sujetos de la noticia?

¿Cómo? / Quomodo? / How? Describe las circunstancias y los modos con los que se han presentado los hechos. ¿Cómo ha sucedido?

¿Cuándo? / Quando? / When? La acción tiene un tiempo concreto, marca su inicio, su duración, su final. ¿Cuándo tuvo lugar? ¿En qué momento ocurrió?

¿Dónde? / Ubi? / Where? Delimita o señala el lugar, el espacio en el que ocurren los hechos. ¿Dónde ocurrió? ¿En qué lugar ocurrieron los hechos?

¿Por qué? / Cur? / Why? Presenta las razones que han originado los hechos, sus antecedentes. ¿Por qué se produjo? ¿Cuál ha sido la causa?.

(López y López, 2009)

En cuanto a la extensión de esta redacción, depende mucho del espacio que le sea otorgado al periodista dentro de su medio de comunicación, es muy recomendable redactar en forma de pirámide mixta también conocida como yunque o martillo, siendo esta la manera más idónea para ser utilizada dentro de un medio digital.

Combina las ventajas de la pirámide invertida y de la normal. Conserva de la primera el ejercicio de síntesis de los elementos fundamentales de la información en el primero y, a veces, también el segundo párrafo. En cambio, el resto del texto se estructura respetando la forma de pirámide normal. Para algunos autores constituye la forma textual más completa, ya que proporciona al lector los elementos para que decida si el

> tema tratado en la noticia le interesa y luego presenta los hechos en el orden en que sucedieron.
>
> La pirámide yunque, como combinación de las dos pirámides básica, permite al lector saber que ocurrió rápidamente y, además, incluye el ritmo y la atracción de la estructura normal. Por otra parte, incorpora un nuevo tipo de contextualización, más rica, con más detalles, ambientes, personajes. Es el tipo de relato propio de un texto ensayístico, literario. (Bouthemi, 2010, p.4-5)

La noticia no solamente consta de un texto, vas más allá de eso, es un conjunto de varios elementos los cuales permiten que el contenido sea atractivo para el lector, empezando por el titular, que es una parte fundamental para llamar la intención del público y dar a conocer sobre el tema que se tratará en la redacción, el subtítulo o copete es el complemento del titular siendo el encargado de amplia con más detalles el tema a tratarse contextualizando al lector.

Las imágenes son un elemento que llama mucho la atención, son más llamativas y atractivas que el texto, sirven para complementar la información, constan de un pie de foto el cual está encargado de proporcionar al lector información puntual acerca de la fotografía, y por último se tiene al texto que debe estar correctamente estructurado mediante los pasos anteriormente ya mencionados.

6.2.3 EL REPORTAJE

El reportaje es la ampliación de la noticia, ya que se puede complementar con más información de interés para el público al que va dirigido.

> Lo característico del reportaje, sea cual sea el medio y el lenguaje en que se desarrolle, es construirse a partir de testimonios. El periodista interpreta la realidad a través de la voz de protagonistas, testigos, expertos, autoridades, ciudadanos. El reportaje cuenta historias y muestras situaciones que ejemplifican un asunto periodístico. En el reportaje siempre se cierra el foco, no se pretende agotar la cuestión, aunque a partir de las historias y situaciones completas se haya de contextualizar con datos y argumentos generales. El reportaje es una unidad narrativa, con una estructura general de planteamiento, nudo y desenlace, y un punto de vista unificador. (Díaz, 2015, p.3)

Puede venir apoyado por fotografías las cuales ilustran y enriquecen aún mas el echo noticioso, pero siempre con la premisa de que no se puede generar ningún comentario u opinión emitida por la persona que está redactando, tiene que ser completamente objetivo.

> Los elementos de la estructura del reportaje, (…), son la titulación, el reclamo para que el lector se interese por él; la entradilla, en la que se intenta captar la voluntad del lector; el párrafo clave opcional, el elemento de enlace entre la entradilla y el cuerpo, en el que se suelen aportar y desarrollar elementos obtenidos durante la investigación; el cuerpo, en el que se fundamentan argumentos, se muestran hechos y se explican situaciones; las transiciones, los nexos que permiten pasar con fluidez de la entradilla o el párrafo clave al cuerpo, del cuerpo al cierre, o de un aspecto a otro de estas partes; y el cierre, el final, el colofón con el que se procura dejar satisfecho al lector. (García, 2015, p.378)

El reportaje tiene muchas variaciones en cuanto a la temática, el cambio se realiza en cuanto al tema del mismo mas no en su estructura, ya que debe estar redactado de una manera correcta y siguiendo los lineamientos ya antes mencionados, se pueden clasificar generalmente de la siguiente manera:

Reportaje demostrativo: Su finalidad es exponer un problema social, reclamos o temas que estén afectando a las personas, el periodista no solo debe informar sobre el suceso, sino debe ahondar mas en el suceso para saber la razón por la cual está ocurriendo dicho acontecimiento, así podrá informar al lector de una manera clara y precisa con toda la información requerida.

Reportaje Descriptivo: El periodista que redacte este tipo de reportaje debe ser muy observador sobre lo que está sucediendo en su entorno, ya que es el encargado de trasmitir a los lectores la información de manera detallada en cuanto al lugar, la intencionalidad es ubicar al público en el sitio del cual se está hablando.

Reportaje narrativo: El tiempo es un aspecto determinante en este tipo de reportaje, ya que se va a mencionar un acontecimiento desde su inicio a su fin, utilizando diferentes tipos de investigaciones, puede ser en documentos, entrevistas. Los argumentos que sean utilizados para esta narración deben ser de fuentes oficiales, las cuales darán información veraz y comprobada.

6.3 GÉNEROS INTERPRETATIVOS

Los géneros interpretativos son los que reúnen la información con la opinión, es decir se tiene puntos de vista desde varios sectores, se puede contrastar y comparar la información. El periodista puede dar su opinión basándose en los hechos noticiosos, de esta manera ofrece al público una visión mucho más amplia de los acontecimientos, ya que se tiene la opinión de diferentes sectores, los cuales pueden estar en contra o a favor de un evento coyuntural.

6.3.1 LA ENTREVISTA

El objetivo de la entrevista es indagar la información de una persona, sobre un tema en particular que haya sido escogido por el entrevistador previamente, consta de una serie de preguntas seleccionadas y analizadas de acuerdo a la información que se quiera obtener. Rivas (2017) refiere que:

> La entrevista es la base de todos los géneros periodísticos porque a través de ella es posible recabar la información. Una de las definiciones más básicas que existen es aquella que concibe a la entrevista como un conjunto de preguntas dirigidas a una persona con el fin de acceder a su conocimiento sobre un tema específico. Es a partir del diálogo entre el entrevistado (experto) y el entrevistador (periodista) que se da a conocer ideas y opiniones valiosas. (p.7)

Existes varios tipos de entrevistas, entre las más utilizadas en los medios de comunicación están las siguientes:

Entrevista pregunta respuesta: Es el tipo de entrevista es el más utilizado para abordar varios temas, el periodista ya posee las preguntas debidamente estructuradas desde un inicio, debe tener cuidado al formular las preguntas, que estas no sean generadoras de una simple respuesta como si o no, sino todo lo contrario, preguntas abiertas que permitan obtener la información deseada del entrevistado.

Entrevista de semblanza o perfil: Este tipo de entrevistas están enfocadas en averiguar aspectos personales del entrevistado entre ellos datos bibliográficos, posición política, carácter, manera de pensar, dependiendo de lo que se quiera investigar, este tipo de entrevista permite

al periodista con la información obtenida poder describir al personaje entrevistado de una manera personal.

Entrevista de opinión: Está enfocada en obtener la opinión del entrevistado sobre temas actuales o pasados, pero que siempre generan un interés en el público, el entrevistado emite su juicio de valor y lo que piensa sobre un hecho que genere interés en la sociedad.

Muchas de las veces así el periodista tenga un lineamiento de preguntas, durante el transcurso de la entrevista puede ir formulando otras inquietudes hacia el entrevistado, el único objetivo es conseguir la información que se requiere.

Al ser un género interpretativo, el profesional de la comunicación debe ser muy claro el momento de emitir la información que obtuvo, ya que no puede cambiar el contexto de los detalles que fueron otorgados durante la entrevista, de ninguna manera debe intentar utilizar esta información desatinadamente, para obtener beneficios personales o a nivel del medio de comunicación.

En cuanto a la manera de realizar una entrevista, por lo general eran realizadas de manera personal es decir de cara a cara, pero con el transcurso del tiempo se ha ido abriendo una gran posibilidad de realizar dichas entrevistas de manera online. Varias son las plataformas y aplicaciones que el profesional de la comunicación puede utilizar con este objetivo, tanto en la computadora como en un dispositivo móvil. Skype, Webex y Zoom son las más conocidas y utilizadas de una manera profesional, esta última en el año 2020 ha tenido un crecimiento exponencial dentro del ámbito tecnológico.

6.3.2 LA CRÓNICA

La crónica es bastante similar a la noticia, pero existe una característica que las diferencia, mientras que en la noticia la información es objetiva y se narra exactamente como fue el suceso. En crónica el periodista trata de mezclar la información con su punto de vista sobre el acontecimiento.

> La palabra “crónica” remite a un texto periodístico que se construye con el uso de las herramientas expresivas propias y originales de la literatura. En otros ámbitos (como, por ejemplo, el español) se habla directamente de “periodismo literario” en una relación que codescendencia con la literatura, más concretamente, con la novela realista. Por esa vía conceptual, bajo el mismo paraguas, caben las expresiones del “Nuevo Periodismo” norteamericano de la década de 1970; y el “reportaje personal” de la década del ochenta del mismo siglo, que era considerada obra de “periodistas literarios”.Las investigaciones de Rotker (2005), apuntan no solo por esos lados, sino a la aparición de los poetas modernos de Latinoamérica, cuya pluma (al incursionar en el periodismo) trajo consigo los mecanismos expresivos propios del poema y de allí vino lo que hoy tenemos como “crónica”. (Franco, 2019, p.3)

Muchas de las veces para que un periodista pueda redactar una crónica, es necesario que haya estado en la escena de los hechos, ya que de esta manera se garantiza que tendrá la información de primera mano y completamente veraz del suceso.

Otra de las características que diferencias a la crónica de los otros géneros periodísticos es que cada cronista trata de imponer su estilo propio al momento de realizar la redacción siempre con el objetivo de enganchar al público para que se mantenga el interés durante la lectura.

6.3.3. El REPORTAJE INTERPRETATIVO

Para la realización del reportaje interpretativo, la persona encargada del mismo tiene que empezar planteándose una hipótesis de un tema en particular, investigándolo a profundidad. El momento en que realiza la redacción el periodista da su opinión personal, así le permite al lector sacar sus propias conclusiones y razonar de acuerdo a su criterio e interpretación personal.

6.4 GÉNEROS DE OPINIÓN

En los géneros de opinión el periodista es el que toma todo el control de lo que va a redactar, expresa su punto de vista acerca de un acontecimiento, toma su postura acerca de los hechos, así se plantea la manera de cómo va a contar el hecho que ha suscitado.

6.4.1 EL EDITORIAL

En el editorial es el medio de comunicación el que expresa su opinión acerca de los hechos, mantiene su postura al momento de generar la información, entre estas puede estar su postura política, acerca de un tema coyuntural que esté generando interés en la población.

> Los editoriales con frecuencia son fruto del encargo del editor o del comité editorial de la revista a especialistas en el área científica relacionada con el tópico que se desea tratar. El editorial es un texto relativamente conciso, que ocupa un lugar destacado en la revista en el que, recogiendo las aportaciones de uno o varios trabajos que se publican en un determinado número de una publicación periódica, se expresa una opinión, se aborda un debate social, se discuten y ponen en valor los resultados y se proponen nuevas vías de investigación y/o tratamiento. (Formiga, 2015, p.1-2)

La responsabilidad de lo que esté expresado es responsabilidad netamente del director del medio de comunicación, por esto no va con firma de responsabilidad, siempre debe manejar con ética y profesionalismo, ya que es la reputación del diario la que se está exponiendo.

6.4.1 EL ARTÍCULO

El artículo está escrito por el periodista y va firmado por el mismo. Gonzales (2010) menciona que: “Consiste en la expresión de la opinión individual que se difunde a través de un periódico. Debe aparecer firmado y no es necesario que trate temas de actualidad. La aparición de los artículos en un periódico puede ser ocasional o fija” (p.35). Se enfoca en un tema en específico, en donde genera sus ideas e interpretaciones sobre dicho acontecimiento, de acuerdo a su posición sea esta: política, cultural, religiosa, social, etc.

Es recomendable que el artículo esté redactado con palabras fácilmente comprensibles, se debe evitar la utilización de términos complejos y poco comprensibles para la audiencia, así se podrá garantizar que cualquier persona entenderá e interpretará lo redactado de una manera fácil y con claridad.

Luego de haber dado a conocer como se clasifican y utilizan los diferentes géneros periodísticos, y como sería la mejor manera de llegar hacia un target definido. De ahora en adelante centraremos este documento específicamente en el tema principal del mismo, teniendo como bases, los temas mencionados anteriormente.

6.5 LA REVISTA DIGITAL

El tema centrar de este proyecto de titulación es la revista digital, se describirá cuáles son los diferentes lineamientos, para la correcta creación del contenido de la misma, tanto en el ámbito de la estética como de la narrativa.

> A partir de los años 90 del siglo pasado empiezan a emerger las *revistas electrónicas,* que no son ni más ni menos que aquellas revistas (de cualquier tema o motivo) que utilizan un soporte electrónico o digital, haciendo desaparecer el papel como soporte. Es un cambio similar (o quizá más profundo) al que tuvo lugar hace unos cinco siglos con el nacimiento de la imprenta y la amplísima difusión de los textos a través de copias casi idénticas en papel, dejando de lado a otros soportes de lo escrito más caros (pergamino, vitela, etc.), y también por la utilización de los tipos móviles, capaces de reproducir ejemplares idénticos en grandes tiradas.(…) Será sobre todo en la primera década del siglo XXI cuando hemos visto crecer a un ritmo vertiginoso las publicaciones en la Web, y entre ellas las revistas electrónicas. Y es que la información circula en Internet a velocidades vertiginosas; estamos en el mundo digital, que no necesita de los soportes tradicionales y se caracteriza por su virtualidad.
> (Canet, 2012, p.3-4)

Se puede hablar de una revista como objeto físico o digital, describirla de una manera general como un conjunto de varias hojas, las cuales llevan una estructura fijada que contiene: portada, contraportada, editorial, índice, directorio, artículos, publicidad, entre su estructura por la cual está compuesta.

Su actualización puede ser: semanal, quincenal, mensual o anual, todo depende del público objetivo y la empresa que esté a cargo de su elaboración y distribución, basándose en un plan de marketing el que permitirá solventar las diferentes ediciones, que se vayan ejecutando con el transcurso del tiempo.

La revista digital o física, es un documento que perdura con el tiempo, el contenido tiene que ser relevante y de interés, la revista tiene una ventaja si la comparamos con un periódico, ya que este último necesita que la información sea lo más actualizada posible,

mientras que en la revista este no es un requisito, sino que puede recopilar información que ya haya pasado.

6.5.1 ESTRUCTURA DE LA REVISTA

Una revista está estructurada por varias partes, las cuales tienes diferentes objetivos dentro de la conformación del documento. Es necesario que se vaya siguiendo los lineamientos en cuanto a la estructura, para que una revista este realizada de una manera correcta y cause el impacto que se requiere en el público al cual está dirigida.

6.5.1.1 LA PORTADA

La portada sin duda es una de las partes esenciales que tiene una revista, ya que su función es atraer al público desde el inicio. Ali (2009) expresa que es la manera más idónea para que un comprador adquiera la revista, es la primera y más probable forma de acercar al público a mirar el ejemplar, debido a que la gran mayoría de las compras de revistas son por impulsos. Por lo general la portada está compuesta por imágenes, textos, ilustraciones atractivas, las cuales incitan a que el lector se interese en investigar el contenido interior de la misma.

Las fotos en una portada tienen un desempeño muy importante, ya que contextualizan al público, sobre el contenido de la misma, recordando el adagio popular que dice: “Una imagen vale más que mil palabras” Arthur Brisbane.

6.5.1.2 LA CONTRAPORTADA

La contraportada es la parte posterior de la revista, el contenido de esta depende del diseño que se le haya dado desde el inicio, puede tener imágenes, textos, ilustraciones, etc. Por lo general la contraportada cumple los mismos lineamientos en cuanto a lo estético con la portada, es decir el manejo de una misma paleta de colores, tipografías, ilustraciones o temáticas similares, para generar una parte estética agradable.

6.5.1.3 EL EDITORIAL

El editorial es la expresión del medio periodístico en este caso la opinión del director de la revista, es un espacio muchas veces utilizado también para colocar los créditos de las personas que intervinieron en la realización del ejemplar.

6.5.1.4 EL ÍNDICE O TABLA DE CONTENIDO

La característica principal del índice, es que permite al lector ubicar fácilmente un tema en específico dentro del contenido de la revista, es una lista compuesta por palabras concretas, en donde también se incluye el número de la página.

6.5.1.5 EL DIRECTORIO

El directorio es lugar destinado para nombrar a todo el equipo de trabajo, que aportó para realizar la revista, se puede encontrar la información del cargo que cada uno cumple y su función, también se puede observar diferentes datos de la imprenta encargada para reproducción de los ejemplares.

6.5.1.6 EL ARTÍCULO

La parte central de la revista, son los varios artículos que incluyen diferentes temáticas, van acompañados de un título, el que tiene como función atraer al lector. Estos artículos por lo general siempre van acompañados por fotografías, imágenes o ilustraciones, que sirven como complemento a el texto que está redactado.

6.5.1.7 PUBLICIDAD

La publicidad y la venta de ejemplares son lo que sostiene económicamente a una revista, para la publicidad se establecen espacios estratégicos con el objetivo de resaltar las marcas y persuadir al público. García (2008) señala que: “La persuasión publicitaria actúa sobre el inconsciente. Su uso da lugar a la “publicidad subliminal”. Se basa en el uso de estímulos visuales y auditivos, de intensidad inferior a la requerida por el umbral de la conciencia” (p.38).

La publicidad se elige de acuerdo a la temática de la revista, ya que debe existir una coherencia entre los anuncios y el target al cual está dirigido el ejemplar, para que se obtengan los objetivos que se plantearon en el plan de marketing.

6.6 LA REVISTA INSTITUCIONAL

Una revista institucional es la encargada de brindar información tanto a públicos internos como externos. Coslada (2002) indica que:

> Uno de los factores que de forma más decisiva incide en la labor del profesional de la comunicación dentro de la organización es el de la gestión de las percepciones de sus públicos, tanto internos como externos. Parte importante de las percepciones como conjunto de interpretaciones subjetivas responsables de los comportamientos individuales y grupales se reúnen en lo que denominamos imagen corporativa, un grupo de representaciones que los sujetos construyen como atributos asociados a una empresa, una serie más o menos amplia de adjetivos que aportan información a partir de cierta valoración particular. (p.96)

Es decir, la información va dirigida a las personas que laboran en esa empresa y público en general, teniendo el objetivo de informar, educar y entretener. En cuanto a la periodicidad de las publicaciones, todo depende de la finalidad, pueden ser semanales, quincenales, mensuales o anuales.

En una revista institucional se incluye diferentes temas, entre ellos pueden estar los logros que han conseguido el personal que labora en la misma, próximos objetivos o proyectos, incluyen también más información sobre sus directivos y la institución.

En cuanto a la manera de cómo se redacta todo el documento que por lo general está a cargo del departamento de comunicación, se trata de mostrar la mejor imagen de la institución y posesionarle entre los públicos externos y afianzar aún mas a sus públicos internos.

Otra de las cosas fundamentales para la realización de la revista, es tener ya establecido el público al que va dirigida la misma, ya que de acuerdo a esto influye mucho la parte gráfica de la revista, se juega con colores, imágenes, tipografías y diseño de los párrafos de texto.

6.6.1 PÚBLICOS INTERNOS

Los públicos internos son las personas que laboran en la institución, el objetivo con estos públicos en afianzarles aún mas con la institución, que está se convierta en parte de ellos,

se puede incluir dentro de la redacción, los acontecimientos importantes, condecoraciones o logros que los trabajadores han alcanzado para que así ellos sepan que son parte fundamental para el correcto desempeño de las actividades institucionales.

6.6.2 PÚBLICOS EXTERNOS

Los públicos externos son las personas que no están incluidas dentro del personal de la institución, pero de alguna manera interactúan con la misma, en el caso de una empresa encargada a los negocios, serían los proveedores o los clientes.

El objetivo con estos públicos es resaltar la imagen institucional, y en este sentido el departamento de marketing establece una estrategia para generar publicidad y que la revista no sea solo informativa.

7. PROCESO ELABORACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL SAN JUAN DE JERUSALÉN

En esta sección se explicará de una manera más detallada como fue el proceso de elaboración de la revista digital conmemorativa para la escuela San Juan de Jerusalén, en donde se siguieron varios lineamientos, tanto para la obtención de la información, como en estructura y diseño de la misma.

7.1 OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la obtener la información, se partió de una idea principal la cual era la realización de una revista digital conmemorativa, donde se cuente la historia de la institución educativa con el pasar de los años. Esta información se fue buscando de varias formas, empezando por investigar en archivos institucionales, folletos, documentos, artículos, fotografías, que ya habían sido realizados anteriormente por personas involucradas a la institución.

Esta información fue una base contundente para poder alcanzar el objetivo que se necesitaba cumplir, ya que se consiguió archivos, documentos, fotografías, desde cuando la unidad educativa fue fundada, así se pudo obtener la información de cómo fue el proceso de evolución de la escuela San Juan de Jerusalén.

Ahora ya con la información general que se había obtenido, se investigó una base de datos en donde constaban los nombres de ex directivos, maestros y padres de familia, los mismos que fueron parte activa de la escuela, a los que se les pidió que compartan alguna experiencia que vivieron dentro de este plantel educativo. Esta información se plasmó tal y como fue expresada por las personas involucradas, dándoles los créditos en la redacción de su texto.

7.2 MATERIAL FOTOGRÁFICO

En cuanto a la obtención de las fotografías para la revista, existe una sección en donde se encuentran fotos de archivos institucionales, las cuales están debidamente identificadas, estas fueron las únicas fotos utilizadas de los archivos.

En otras secciones de la revista se podrán observar diferentes fotos, las cuales fueron tomadas por el autor de la revista, con los debidos permisos de las personas que aparecen en las mismas, dicha autorización fue otorgada por la parte directiva de la escuela San Juan de Jerusalén.

Para la realización de las fotos grupales de los niños y adolescentes de los diferentes paralelos que se puede observar en una de las secciones de la revista, se coordinó anticipadamente con las autoridades de la institución, para que otorguen los debidos permisos de acuerdo a los horarios que se tenían planteados realizar las mismas.

Las fotografías fueron tomadas con una cámara refléx Nikon D3200, el lente que se utilizó es un 18-55mm, la cámara se manejó en modo manual, fotografías en formato RAW, se realizaban las configuraciones de acuerdo a las circunstancias en los valores de: apertura de diafragma, velocidad de obturación, ISO.

Luego ya en la postproducción se utilizó el programa Adobe Lightroom, para colorizar las fotografías, dentro de este software se modificaron algunos valores como son: saturación, luces altas, exposición, sombras y contraste, que fueron las más utilizadas.

7.3 DISEÑO DE LA REVISTA

La revista está diseñada para abarcar en la totalidad una hoja en formato A4 cuyas medidas son de 210 x 297 mm. Los textos de la revista fueron maquetados en formato de doble

columna, acompañados por diferentes imágenes, las mismas que están debidamente distribuidas en diferentes tamaños de acuerdo a como se necesitaba que acompañen a la estructura, reforzando la información que se había redactado.

En la parte referente a la paleta de colores se utilizaron tonos neutros, que vayan hacia la gama de los colores fríos en su mayoría. El azul marino es el que más predomina dentro de la revista, se escogió este tono con el precedente que dentro del diseño gráfico expresa responsabilidad y confianza entre sus características.

Los colores secundarios que se utilizaron con el objetivo de mejorar la estética de la revista fueron: rojo, amarillo, verde y turquesa, los mismos que cumplen con la función de resaltar partes que debían tener relevancia dentro del diseño.

La tipografía es otra de las partes importantes dentro del diseño, para esto se escogieron letras simples y fácilmente legibles, que cumplan con el objetivo nada mas de informar, ya que si se hubiese utilizado tipografía bastante llamativa, podría en algún instante distraer la atención del lector.

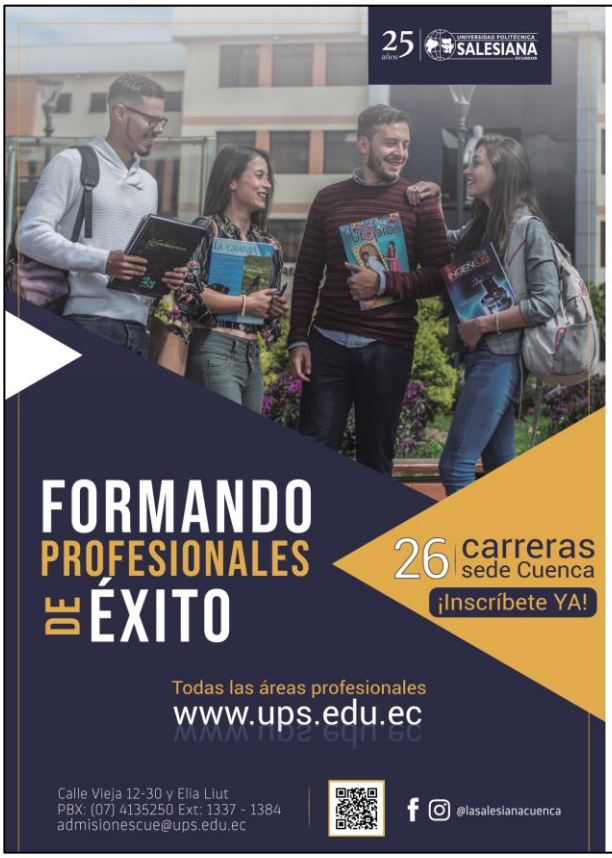
Las fuentes principales que se utilizaron fueron: Times New Roman para todos los títulos que se encuentran al inicio de los textos, Myriad Pro que se utilizó en todos los párrafos redactados. Como letras secundarias están: Balbeer Rustic, Gill Sans Std, estas últimas sirvieron para ser utilizadas en partes puntuales en el diseño, en total fueron 4 diferentes tipos de tipografías que se emplearon para la revista, la gran mayoría se utilizaron en color negro.

7.4 DIAGRAMACIÓN DE LA REVISTA

Para la diagramación de esta revista, se tuvo como principal objetivo que sea un contenido fácil de entender para el lector, una parte gráfica sencilla pero que cause el interés deseado, se mantuvo una armonía entre los textos y las imágenes

En cuanto al diseño de las fotografías se utilizaron figuras geométricas elementales como rectángulos y cuadrados, en las medidas de cada una de las imágenes no se tenía un patrón especifico, se fueron empleando los tamaños de acuerdo a como se necesitaba en cada una de las paginas, pero siempre respetando las formas ya antes mencionadas.

El texto se trabajó todo en un formato de doble columna, se respetó este patrón en la totalidad de la revista, teniendo cuidado que al final de cada línea que no queden vocales sueltas o palabras mal separadas, las cuales confundirían al lector y no le permitirían tener una correcta lectura.



EDITORIAL

Econ. César Vásquez V. MAE
Ex Vicerrector

Universidad Politécnica Salesiana
Sede Cuenca

Instituciones de toda índole y tamaño, año a año y en distintas épocas, con total derecho y razón festejan aniversarios de creación, de funcionamiento, etc., etc., pero, que diferente resulta este tipo de celebraciones, cuando existen verdaderas razones para festejar, para brindar por el servicio y apoyo prestado, por todas las satisfacciones permitidas a quienes con más inquietudes y temores que certezas a lo largo de 35 años se han acercado a la Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén en busca de sostén y apoyo, pero que sacando cuentas encontraron mucho, pero mucho más que eso, en una Institución diferente, que no hace diferencias, en las diferencias.

En un mundo donde 1 de cada 20 niños menores de 14 años vive con alguna discapacidad grave o moderada, donde 175 millones de niños ingresan cada año a las escuelas luego de ser víctimas en su más tierna edad de malnutrición y donde cada año la asfixia neonatal deja sus permanentes secuelas en 1 millón de niños, es fundamental buscar una luz que traiga esperanza. Es por ello que instituciones como la Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén constituyen esa luz que trata de brindar esperanza a muchas familias que llenas de anhelos e ilusiones buscan un mejor futuro, de manera especial para aquellas que confían a sus niños con discapacidad, y cuyo único deseo es que nuestro mundo algún día sea capaz de acogerlos a todos por igual.

En especial de los más necesitados o más vulnerables, calza de manera exacta en la gigantesca labor que cumple, y que a lo largo del tiempo desde su creación ha llevado adelante la Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén, pues posibilitar espacios donde niños con y sin discapacidad compartan día a día juegos y actividades permite sembrar los cimientos de una sociedad más justa, donde aquellas personas que tienen la oportunidad de ayudar a los más vulnerables, llevan este hecho a la práctica. Inculcar no solo valores, sino respeto y sensibilidad hacia otras personas que son diferentes debe ser una tarea fundamental en todas las instituciones de educación. Por lo expuesto, la labor que lleva a cabo la Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén debería ser un ejemplo a emular y replicarse en todas las instituciones educativas inicial y básica, de modo que podamos contar con entornos educativos más humanos, más solidarios y verdaderamente enfocados en la razón de ser de una sociedad.

Me permito expresar mi más imperecedero agradecimiento por permitirnos ser parte de esta conmemoración del aniversario 35 de la creación de la Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén, y aunar esfuerzos para que la noble, sacrificada y desinteresada labor día a día desplegada por todos quienes integran esta ilustre institución, continúe y se ahonde de manera preponderante en beneficio de todos sus destinatarios

"La educación es cuestión del corazón"
San Juan Bosco

San Juan de Jerusalén
2019

ÍNDICE:

- Mensaje del director ____ 5
- Historia institucional ____ 7
- Vivencias de Exdirectivos ____ 11
- Crecimiento poblacional de estudiantes matriculados ____ 13
- Organigrama estructural ____ 16
- Docentes y terapeutas ____ 17
- Estudiantes de educación inicial, preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior ____ 19
- Personal de terapia ____ 34
- Vivencias docentes, exalumnos y padres de familia ____ 36
- Educación, inclusión, rehabilitación, convivencia ____ 42
  - ¿Qué son las Adaptaciones Curriculares? 42
  - La Discapacidad en el marco de la Inclusión Educativa ____ 43
  - La importancia del diagnóstico neuropsicológico temprano de las dificultades en el aprendizaje ____ 44
  - Proyecto colaborativo entre la Universidad Politécnica Salesiana y la Escuela San Juan de Jerusalén ____ 45
  - Consejo estudiantil 2018 - 2019 ____ 46
- Agradecimientos ____ 47

MENSAJE DEL DIRECTOR

Prof. Gonzalo Zhispón Bueno
Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén

El candor y la ternura de la infancia y juventud, son fuerzas redentoras de la misma inspiración divina; que conjugan y mantienen encendida la llama de la fe y esperanza en los grandes destinos de la vida, para crear nuevas oportunidades del ser, que respondan a la diversidad de características y necesidades de los seres humanos, llevando a la práctica los principios de una educación para todos y con todos.

La escuela de educación básica San Juan de Jerusalén da la bienvenida a los lectores de la revista conmemorativa e informativa por sus treinta y cinco años de aniversario, esperando que la información expuesta en sus distintas secciones, sea del interés de los miembros de la comunidad educativa y sociedad en general.

Recordar los inicios del San Juan, nos induce a reflexionar sobre un arduo, pero satisfactorio camino que comienza en el servicio a la comunidad de niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Hablar del Proyecto, "San Juan de Jerusalén" es hablar de bienestar, en el que se conjugan dos servicios educativo-terapéutico, con el cual se ha podido conciliar una actividad compartiendo un mismo objetivo: la atención a estudiantes con y sin discapacidad de manera integral.

Planteándose con toda claridad la misión de ser apoyo a niños, niñas y jóvenes que se educan en nuestra institución con: rehabilitación, formación, capacitación e inserción a la sociedad. La escuela de educación básica San Juan de Jerusalén adquiere el compromiso de desarrollar actividades de educación, y de concienciar a la sociedad sobre la importancia de apoyar a niños y jóvenes con discapacidad, valorando su esfuerzo, creando oportunidades encaminadas a satisfacer sus necesidades.

Somos un centro educativo fiscal, pionero en inclusión, coeducación e innovación pedagógica, motivados por un compromiso social para formar seres integrales, aplicando modelos educativos acordes a las exigencias de las tendencias actuales, promoviendo la responsabilidad personal-social, diversa y tecnológica, en un ambiente de convivencia armónica, bajo el lema institucional acoger, amar y servir, practicando valores que no solo están enunciados como un simple slogan "somos diversos somos inclusivos" son valores que se viven en nuestra casa de estudios como el respeto, solidaridad, entre otros con el compromiso constante en el plano humano.

Acoger a un niño, niña o adolescente es un momento privilegiado de encuentro entre los miembros de la comunidad educativa, para compartir, para poner en común una necesidad y buscar juntos alternativas, soluciones. Acoger es decirle a otra persona a través de la actitud: "Tú cuentas para alguien", "Tú me importas", "Tú podrás afrontarlo". Toda relación humana es capaz de despertar las potencialidades dormidas de la persona.

Fortalecer aquellos aspectos positivos; una acogida bien hecha devuelve al niño al adolescente una visión de sí mismo con posibilidades internas de poder afrontar su realidad. Amar… es la capacidad de desear el bien, de ayudarles a lograr sus sueños, de manifestar con sonrisas lo importante que son para la institución.

Es buscar la manera de estar mejor cada día, acercándonos a lo que nos hace feliz. Se puede hablar tanto de este valor, pero resumo así, -amar- es tener nuestros ojos llenos de comprensión y nuestras manos de cariño.

El servicio.- debe ser el servir a los demás de manera desinteresada, no debe ser un acto aislado, automático. Por el contrario, y mas aún, debe reflejar, la sincera intencionalidad de la persona, una manera de ser; el darse cuenta en conciencia, cada vez, del esfuerzo que estoy haciendo por el otro. La entrega en el servicio generoso y el compromiso con niños, niñas y adolescentes, son un resultado natural, a mi manera de ver, de la vivencia honesta del valor servicio.

Comprender el concepto de diversidad es complejo y mucho mas educar, solo el profesional comprometido de corazón con la educación, considera que la diversidad humana es una realidad social y biológica que hace referencia a la identidad de cada persona.

El San Juan como respuesta a una educación inclusiva presenta estrategias de enseñanza aprendizaje que nacen de las experiencias de los profesionales que favorecen a niños, niñas y jóvenes con y sin necesidades educativas, considera fundamental crear culturas y valores inclusivos, elaborando políticas y desarrollando un ambiente educativo para todos, para lo cual es necesario prácticas inclusivas para dirigir los procesos de aprendizaje con recursos y apoyos apropiados para atender a la diversidad.

HISTORIA INSTITUCIONAL

El Proyecto San Juan de Jerusalén, funciona en la ciudad de Cuenca desde el 5 de Abril de 1984 hasta Mayo de 2010 como institución privada médica, terapéutica y educativa patrocinada por la orden de Malta, de atención a niños y jóvenes con trastornos del desarrollo, motricidad y aprendizaje, brindando un servicio integral acorde a las necesidades específicas individuales de cada persona.

San Juan de Jerusalén es llamada así en honor al organismo internacional auspiciante inicial, orden de Fe Cristiana que tiene como misión la ayuda a las personas con discapacidad, es hospitalaria, de asistencia humanitaria, médica y social, que tiene como principios básicos el acoger, amar y servir.

Funciona en la ciudad de Cuenca, bajo convenio de cooperación también del Ministerio de Educación del Ecuador desde su fundación, con el aval del Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Bienestar Social, laborando profesionales tanto de la salud como de la educación para dar un servicio integral al niño y adolescente con discapacidad.

La institución a través del tiempo fue creciendo tanto en el campo de la salud como de educación, esto para dar respuesta a la complejidad de dificultades que presentan las personas con discapacidad, con el firme objetivo de brindar una educación de calidad y basada en valores, los cuales se impartes a cada uno de los estudiantes.

La discapacidad se considera a una condición de vida de una persona adquirida durante la gestación, nacimiento, infancia o cualquier otra etapa de su crecimiento y desarrollo que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial, adaptativa.

En el campo de la educación se han implementado poco a poco los siguientes niveles educativos de integración de niños regulares y con discapacidad motriz en el mismo espacio de aprendizaje, regidos por los planes y programas del Ministerio de Educación para la Unidad Nacional.

- 27 de Agosto de 1987, se crea el centro preprimario piloto mediante acuerdo provincial No.28 y acuerdo No.10, del 17 de Marzo de 1993 como institución de Educación Especial.

- 13 de Enero de1994, se crea la sección primaria, formando parte de educación regular, mediante el acuerdo provincial No.04 con el nombre Centro Educativo L'Ecole.

- 14 de Enero de 1999 con acuerdo No.0025 es aprobada la unificación de las diferentes secciones bajo una denominación única "Unidad Educativa Fisco particular San Juan de Jerusalén" con siete años de educación básica y los servicios anexos: Dispensario Médico, Educación Especial e Integración Educativa.

HISTORIA INSTITUCIONAL

- En Octubre de 2001, formaron parte de la Red Mundial de escuelas asociadas a la UNESCO.

- 23 de Julio de 2002, mediante acuerdo provincial No.0305 se autorizó el funcionamiento del octavo año de educación básica, primer curso del ciclo básico.

En las diferentes etapas de crecimiento de los niveles educativos, los niños y adolescentes al ser parte del Proyecto San Juan de Jerusalén también se beneficiaron del servicio médico, servicio social, servicio de reeducación funcional, centro de formación e investigación.

La Unidad Educativa se constituye en tres servicios:

- Educación Inicial
- Educación Básica
- Dispensario médico y/o de rehabilitación.

- En el 2010, se retira el organismo internacional auspiciante y el Proyecto San Juan de Jerusalén pasa a formar parte del estado a través de los ministerios de Salud y Educación respectivamente, esto para dar continuidad a la misión de servir a las personas con discapacidad y su inclusión al entorno social educativo.

A raíz de la fiscalización la parte educativa pasa a ser una institución pública, ordinaria, inclusiva y de atención a la discapacidad; patrocinada por el Ministerio de Educación del Ecuador, y con el patrimonio científico del organismo internacional, Obras Hospitalarias Francesas de la Orden de Malta (OHFOM). La institución aquí enfrenta un nuevo reto de inclusión a niños y adolescentes con y sin discapacidad a la educación formal: inicial, básica.

Para los estudiante que poseen discapacidad, con trastornos de aprendizaje de origen neurológico o pedagógico son atendidos por profesionales de (Terapia Física, Terapia Ocupacional, Terapia de Lenguaje) y Psicología, bajo las normativas establecidas en cada profesión, reguladas por el organismo formador universitario.

Conformándose así el equipo de profesionales:
- Docentes regulares
- Docentes especiales
- Psicólogos educativos
- Terapeutas.

Los mismos que están agrupados en dos servicios Educativo y Terapéutico dirigidos hacia la integralidad del ser, que se complementan bajo el nombre de "Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén".

- En 2014, el distrito dos de educación Cuenca Sur, denomina "Escuela de Educación General Básica San Juan de Jerusalén", continuando a nivel de Ministerio de Educación como "Unidad Educativa Terapéutica San Juan de Jerusalén".

Hasta la fecha tienen niños regulares, niños con trastornos motrices y NEE con y sin discapacidad que representa el 17.7% de la población general con cuadros clínicos: transitorios o permanentes.

Laboran en dos jornadas:
Matutina completa, inicial hasta el séptimo año de educación básica, vespertina inicial hasta el quinto año de educación básica además cuentan con octavo, noveno y décimo año de educación básica.

En cuanto a la infraestructura son un total de veintiún aulas, once en la jornada matutina que abarcan a ciento cincuenta y seis estudiantes y diez que son ocupadas por ciento treinta y siete estudiantes en la jornada vespertina.

Actualmente la institución educativa brinda sus servicios a un total de doscientos noventa y tres niños y adolescentes.

¡35 años de vida institucional!

VISIÓN INSTITUCIONAL

Ser una Institución Educativa Terapéutica fiscal con liderazgo a nivel local y nacional de metodologías y estrategias sobre educación inclusiva, de niños con trastornos motrices, del desarrollo, que garanticen la calidad educativa, el crecimiento y desarrollo integral del ser, brindando atención con calidez humana formando estudiantes críticos, capaces de solucionar problemas y que contribuyan al desarrollo del país.

MISIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Terapéutica Fiscal San Juan de Jerusalén brinda un servicio educativo-terapéutico en educación inicial y básica a niños regulares y con discapacidad motriz que conservan un potencial de aprendizaje para la educación formal a través de innovaciones pedagógicas, didácticas y actividades relacionadas a las necesidades y potencialidades específicas del niño o adolescente.

PRÁCTICA DE VALORES

Desarrollamos y practicamos valores, que se forman por el solo hecho de convivir con la diferencia, constituyéndose en una verdadera "cultura inclusiva", de RESPETO, SOLIDARIDAD, TOLERANCIA, entre todos los actores de la comunidad educativa, que permite la vida en armonía consigo mismo con el otro y con el entorno, para una sana convivencia. Discapacidad, es hablar de convivencia. Salud, es el estado completo de bienestar mental, físico y social.

HOSPITALIÈRES FRANÇAISES DE L'ORDRE DE MALTE

PROYECTO SAN JUAN DE JERUSALÉN
CON LOS SERVICIOS MÉDICO - TERAPÉUTICO - EDUCATIVO.
INSTITUCIÓN PRIVADA AUSPICIADA POR LAS OBRAS HOSPITALARIAS FRANCESAS DE LA ORDEN DE MALTA (OHFOM)

DIRECTORES GENERALES
1984 - 2010

Annick Monique Macqueron (Fundadora).

Srta. Cristine Carl Souilliart.

Dr. Esteban Vintimilla Jaramillo.

Lic. Marcia Sacoto Barahona.

Dr. Francisco Ochoa Arévalo.

ESCUELA PREPRIMARIA
DIRECTIVOS: 1987 - 2010

Lic. Josefina Ortega Pacheco.

Lic. Carlos Torres Marín.

Lic. María Angelina Salamea.

Lic. Mónica León Patiño.

Lic. Catalina Vásquez Piedra.

ESCUELA PRIMARIA
DIRECTIVOS: 1994 - 2010

Lic. Miriam Maldonado.

Lic. Lorena Vanegas.

Dra. Ana L.Chacho (+).

Lic. Mónica León.

Lic. María Rosa Piedra.

Lic. María Rosa Neira.

Lic. Pilar Jiménez.

Lic. Gloria Campos.

Lic. Mirian Pulla.

UNIDAD EDUCATIVA TERAPÉUTICA "SAN JUAN DE JERUSALÉN"
DIRECTIVOS: 2010 -2019

Lic. Miriam Pulla.

Prof. Gonzalo Zhispón Bueno.

VIVENCIAS DE EXDIRECTIVOS

Annick Macqueron
Profesional Fundadora

Como Annick Macqueron, promotora y fundadora del Dispensario San Juan de Jerusalén, Centro Pre-Primario Piloto "Lord Michelham y de L'Ecole"; detallaré y compartiré algunas de las tantas y tantas vivencias en el camino de esta aventura por la vida y el buen vivir de los niños-niñas con requerimientos especiales; que ocuparon y conquistaron mi vida de importantísimas alegrías y porque no decirlo de momentos difíciles; pero hoy que cumplen los 35 años de vida Institucional, vale decirlo en letras "apreciadas" que valió la pena y que está activo y vivo, este sueño que pensaba iba a ser difícil de realizarlo.

La ética filosófica naciente fue persistentemente la rehabilitación al servicio de la educación, es decir el propósito de las terapias (física, ocupacional y del lenguaje) faciliten y persigan alternativas para que los niños consigan la adaptada autonomía, lo más posible con el fin que alcancen integrarse a la sociedad (escuela, colegio, universidad, trabajo y en la cotidianidad de la vida).

De esta manera surge y nace el Dispensario "San Juan de Jerusalén" y simultáneamente el Centro Pre primario Piloto "Lord Michelham", como una primera tendencia en la integración de los niños con trastornos motores, en aulas regulares, sirviendo además como una referencia para las otras escuelas que anhelaban integrar niños con dificultades.

El centro educativo, se inició dentro del propio espacio físico donde realizaban los procesos terapéuticos, por tanto los niños eran atendidos en lo terapéutico-educativo, respetando así la regularidad del niño, sin tener que salir de su propio espacio beneficiándose así de estos procedimientos, las jornadas eran normales y respetando los horarios establecidos para cada uno de dichos procesos.

Frente al requerimiento cada vez más fuerte de niños sin dificultades y la necesidad cada vez más grande de la integración, se abrió la escuela primaria (L'Ecole) con el apoyo del formador francés de la Condamine; y así se inició el trabajo educativo con talleres, ofreciendo más posibilidades al niño con dificultades motrices el poder adquirir y avanzar en seguir su educación regular.

Personalmente quiero agradecer a los profesionales y padres de familia, que se involucraron de corazón en mi gran sueño, a todos los niños y actualmente ya jóvenes-adultos, quienes creciendo y superándose me dieron alegrías y retribuciones de ver que consiguieron superar sus dificultades y desarrollarse a plenitud en su integralidad plena de individuos capaces para abrir sus alas y remontarse en la sociedad.

Aprovecho para felicitarlos por estos 35 años de vida Institucional en beneficio de nuestros niños con necesidades educativas especiales, sigan adelante sembrando amor y esperanza para sus familias y toda la colectividad Cuencana que confía en su compromiso educativo-terapéutico con calidad y calidez profesional y humana.

VIVENCIAS DE EXDIRECTIVOS

Dr. Francisco Ochoa
Exdirector

El proyecto San Juan de Jerusalén con el patrocinio de la Orden Soberana de Malta Francesa, basó su accionar en un principio simple: acoger el sufrimiento de los niños con discapacidad motora, de una manera humana y científica, abriéndoles un espacio de cre cimiento y desarrollo con dignidad, en un ambiente social de igualdad de condiciones.

Con este principio se fueron creando servicios en un inicio terapéuticos para complementarse con la educación, el primer modelo inclusivo de la ciudad y del país para niños con discapacidad motora; esta expe- riencia de interacción social nos dejó la enseñanza de que su éxito depende no solo del conocimiento humano, sino de la generosidad con la que miramos y actuamos en la vida.

Los niños y sus familias nos obligaron a avanzar, a través de un trabajo interdisciplinario, comprender la individualidad de cada niño, definir sus necesidades y la manera de aportar en la satisfacción de estas necesidades multidimensionales, que sobrepasaban naturalmente la gestión del proyecto.

Al regresar a mirar el camino recorrido queda la nostalgia de los sueños, de la juventud, de la camaradería; sonrisas que sustituyeron a lágrimas, la esperanza que venció a la discapacidad.

En lo personal ha sido un honor ser parte de esta historia, donde la perla más hermosa que me regaló la vida fue mirar el amor infinito de las madres por sus hijos.

Mgtr. Gloria Campos Peralta
Exdirectora

Qué nostalgia siente mi mente y mi corazón al recordar todos aquellos gratos momentos, guardados en mi memoria sobre esta noble institución educativa. Trataré de ser justa con mis palabras para transmitir las sensaciones de aquellos inolvidables días vividos entre alegrías, retos, programaciones y sueños.

Este proyecto innovador en la ciudad y el país, cuya base fue siempre la defensa de los derechos de los niños, sobre todo de los mas vulnerables, surgió entre el deseo ferviente de integrar corazones cultivando a diario el respeto hacia las diferencias individuales, la solidaridad y el compromiso de un mundo mejor para con "Nuestros señores, los niños".

El equipo pedagógico, un grupo de profesionales de característica multidisciplinario que mas que trabajo, desarrolló un ambiente familiar en el que el diálogo y la armonía tenían su espacio fundamental con el apoyo de representantes y padres.

La cooperación del gobierno francés nos permitió conocer este hermoso país, a través de muchos seres humanos maravillosos con los cuales la clase verde, la casa abierta, los campamentos tenían características únicas e hicieron que este espacio se convierta en un lugar cálido, familiar, a través del cual el mayor logro fue el aprendizaje significativo, aquel que se aplica en la vida.

Finalmente, mis mejores deseos de que el servicio se mantenga con nuevos profesionales y proyectos, segura estoy que en este nuevo caminar se forjarán renovados ideales en pos del crecimiento profesional y el desarrollo integral de niños y jóvenes acordes a las exigencias actuales.

¡Felicitaciones y éxitos por estos 35 años de vida institucional!

CRECIMIENTO POBLACIONAL DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS: 2014-2019

Año Lectivo	Número de estudiantes matriculados	Niños y adolescentes asociados a la discapacidad.	Niños y adolescentes no asociados a la discapacidad.	Total de niños y adolescentes, atendidos en terapia
2014 - 2015	210	42	07	49
2015 - 2016	220	44	33	77
2016 - 2017	231	40	19	59
2017 - 2018	247	41	24	65
2018 - 2019	293	37	15	52

Fuente: Registros que reposan en la Dirección del Plantel y en Terapia.

En el año 2014 se matricularon 210 estudiantes, en el 2018 fueron 293 niños y adolescentes. De esta manera se da un incremento de 83 alumnos.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad fluctúan entre los 49 a 77 niños y adolescentes.

POBLACIÓN DE NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE ASISTEN A TERAPIA EN LA ESCUELA "SAN JUAN DE JERUSALÉN" AÑO LECTIVO 2018-2019

Estudiantes Matriculados	Número	Porcentaje
Estudiantes que no reciben Terapia.	241	82.3%
Estudiantes con NEE asociadas o no a la discapacidad.	52	17.7%
Población total de estudiantes.	293	100%

Fuente: Registro de Matrícula y de Coordinación Terapéutica.

La población mayor de los niños y adolescentes matriculados en la institución educativa son los regulares y en menor proporción los alumnos con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad.

POBLACIÓN DE NIÑOS Y ADOLESCENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA SAN JUAN DE JERUSALÉN. AÑO LECTIVO 2018-2019.

Estudiantes Matriculados	Número	Porcentaje
Estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad.	37	71.15%
Estudiantes con NEE no asociadas a la discapacidad.	15	28.84%
Población total	52	100%

Fuente: Registro existente en Coordinación Terapéutica

El mayor número de estudiantes atendidos en terapia lo conforman niños y adolescentes con discapacidad y en menor proporción los no asociados a la discapacidad.

CRECIMIENTO POBLACIONAL DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS: 2014-2019

Al momento en la institución laboran treinta profesionales:

- Dos terapistas físicos.
- Dos terapistas del lenguaje.
- Un terapista ocupacional.
- Cuatro docentes especiales.
- Un docente de inglés.
- Un docente de cultura física.
- Un docente de cultura estética.
- Un directivo institucional.
- Diecisiete docentes de aula.

En cuanto a la infraestructura:

Se dispone de una edificación propia, la misma que está adecuada de manera apropiada para el fácil desplazamiento de los niños que utilizan sillas de ruedas, muletas, etc.

Las aulas estan debidamente equipadas para un máximo de quince estudiantes.

Los estudiantes con discapacidad motriz por lo general tiene dificultad para hablar, escribir, déficit en la percepción visual-auditiva.

Para un correcto desplazamiento requieren de ayudas técnicas, herramientas de movilidad como andadores, muletas o aparatos especializados.

Muchas de las veces los instrumentos tecnológicos, comunicacionales y digitales son de gran ayuda y facilitan la accesibilidad a los aprendizajes, y a la interacción.

Los docentes aparte de su campo de acción como profesionales de la educación, necesitan conocer sobre la discapacidad, grados de afectación y/o trastornos asociados; información que ayuda a que el niño incluido tenga mejor calidad de vida al ser comprendido, atendido, respetado, acorde a su funcionamiento neurológico-pedagógico.

La malla académica institucional está conformada por:

Materias básicas
- Ciencias Naturales.
- Estudios Sociales.
- Lengua y Literatura.
- Matemáticas.

Materias especiales
- Cultura Física.
- Cultura Estética.
- Inglés.

Al contar con un considerable número de estudiantes con discapacidad, también se brinda atención en:

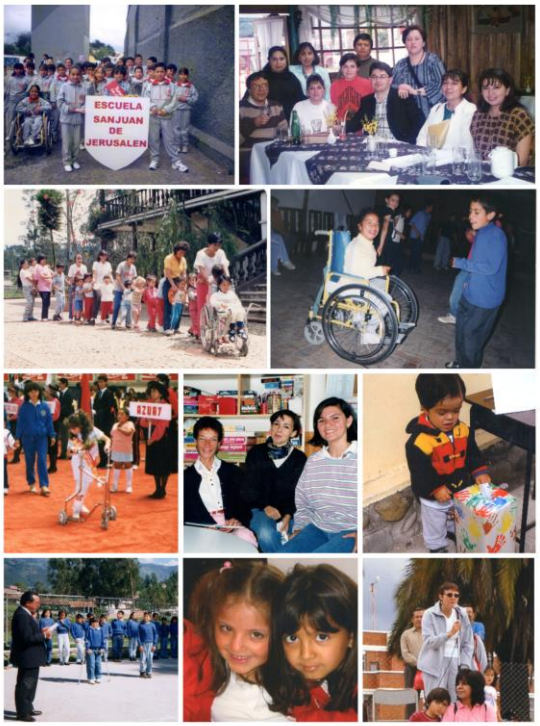
- Terapia física.
- Terapia ocupacional.
- Terapia de lenguaje.

Cabe recalcar que estos servicios se brindan en la misma jornada de trabajo, sea esta matutina o vespertina.

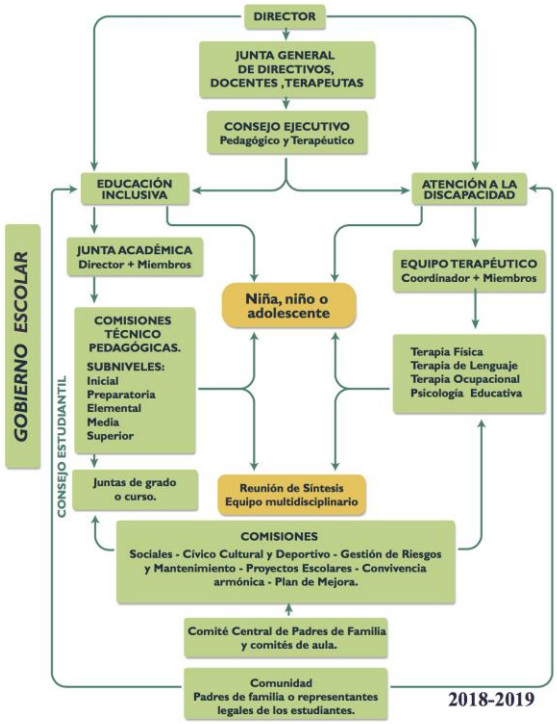
Jornada Matutina
07:15 a 12:30 AM

Jornada Vespertina
13:00 a 18:00 PM

GALERÍA FOTOGRÁFICA



ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL



DOCENTES Y TERAPEUTAS 2018 - 2019

Planta docente sección Matutina y Vespertina

1. Lic. Arias Lituma María Eugenia.
2. Lic. Cabrera Pérez Nancy Leonor.
3. Lic. Calderón Brito Nancy Leonor.
4. Mtr. Calle Idrovo Ana Libia.
5. Tnlga. Encalada Calderón María Lorena.
6. Lic. Fernández Rodríguez Ruth Jimena.
7. Lic. Galán Poveda Rebeca Mercedes.
8. Prof. Gualpa Sarmiento Silvia Rocío.
9. Esp. Huiracocha Vivar Sandra de las Mercedes.
10. Lic. Lojano Saquipay Rosa Alejandrina.
11. Lic. Mesa Quezada Deyssi Eliana.
12. Mgtr. Morales Toral Virginia Monserrath.
13. Ing. Moscoso Crespo José Santiago.
14. Mtr. Orellana Ordoñez Mónica Auxiliadora.
15. Lic. Padilla Peralta Jeny Fernanda.
16. Lic. Paguay Calle Blanca Narcisa.
17. Lic. Palacios Paucar María Tarcila.
18. Lic. Quezada Contreras María Alexandra.
19. Mtr. Ramón Pesantez Gloria Beatriz.
20. Lic. Román Calle Mayra Eugenia.
21. Mtr. Rumipulla Pugo Silvia del Rocío.
22. Ing. Sánchez Guanga Lourdes Yolanda.
23. Lic. Sinchi Sinchi Tania Esmeralda.
24. Lic. Tenecora Delgado Laura del Rocío.
25. Lic. Valladares Peralta Jenny Alexandra.
26. Lic. Vintimilla Sarmiento Blanca Cumandá.
27. Lic. Vizhñay Criollo Perdro Fernando.
28. Mgtr. Zhagñay Narváez Betty Elizabeth.
29. Prof. Zhispón Bueno Luis Gonzalo.
30. Mgtr. Zúñiga Pacheco María Marlene.
31. Ases. Educativo: Mgtr. Fausto Pacheco C.

GALERÍA FOTOGRÁFICA NIÑOS Y ADOLESCENTES

EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA

Lic. Mayra Román
Docente

La escuela de educación básica San Juan de Jerusalén, sección inicial, acoge a niños desde los 3 a 5 años de edad que corresponden al nivel inicial 2, sub nivel 3 años y 4 años así como el nivel de preparatoria a niños de 5 a 6 años.

Nuestro trabajo como docentes de estos niveles es preparar a los niños para la vida; transmitirles cariño y afecto después de la separación de sus padres, desarrollar habilidades físicas y psicológicas, aumentar su independencia y autonomía, fomentar su creatividad, desarrollar hábitos y conductas, resolver problemas, aumentar su inteligencia, razonamiento y ser considerados como seres auténticos, las mismas que deben ser estimuladas en todos los sentidos creando y generando aprendizajes.

El juego es la metodología usada para que los niños aprendan a conocerse a sí mismos; se relacionan con los demás adquiriendo responsabilidad, solidaridad el respeto a las reglas, normas establecidas, hábitos que forjarán su carácter proporcionándole confianza y seguridad en sí mismo.

En estos niveles el trabajo es importante llevarlo de la mano de su familia debido a que ellos son los primeros maestros, parte de sus experiencias y aprendizajes son aprendidos en este espacio desarrollado para un correcto aprendizaje.

Lic. María Palacios
Educación Inicial 2 - 3 años
Matutina.

Lic. Alexandra Quezada
Educación Inicial 2 - 3 años
Vespertina.

Lic. Catalina Calderón
Educación Inicial 2 - 4 años
Matutina.

Prof. Silvia Gualpa
Educación Inicial 2 - 4 años
Vespertina.

Lic. Mayra Román
Primero de Básica
Matutina.

Lic. Nancy Cabrera
Primero de Básica
Vespertina.

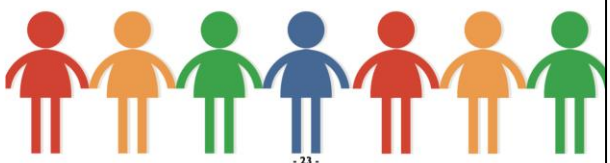
Mtr. Silvia Rumipulla
Docente

El subnivel elemental de educación general básica, está conformado por el 2do, 3ro y 4to año, en este nivel se busca que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas y sociales encaminadas al fortalecimiento de las capacidades del pensamiento.

Buscando responder a las necesidades educativas actuales que presenta la población de la escuela San Juan de Jerusalén, mediante el trabajo dirigido, en equipo e individual, que aporte, de manera positiva y eficaz, la comprensión y práctica de los deberes y derechos de cada estudiante.

Además en este nivel, cada una de las docentes tiene la responsabilidad de afirmar las bases para la formación de destrezas y encadenamiento de las mismas, ayudando al desarrollo del razonamiento en las diferentes áreas, para la resolución de problemas en la vida cotidiana, que permita una participación activa al compartir ideas y construir sus conocimientos.

Cabe recalcar que dentro de estos niveles hay niños y niñas que presentan algún tipo de necesidad, los cuales son tratados e incorporados a participar, efectivamente dentro de los procesos de aprendizaje y del trabajo colaborativo que brinda este nivel, el cual está debidamente estructurado y desarrollado para un correcto desarrollo educativo de los estudiantes.



EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Mtr. Silvia Rumipulla
Segundo de Básica
Matutina.

Lic. Jenny Valladares
Segundo de Básica
Vespertina.

EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Lic. María Eugenia Arias
Tercero de Básica
Matutina.

Esp. Sandra Huiracoha
Tercero de Básica
Vespertina.

EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Mtr. Beatriz Ramón
Cuarto de Básica
Matutina.

Lic. Blanca Paguay
Cuarto de Básica
Vespertina.

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Lic. Rocío Tenecora Delgado
Docente

Mi escuelita "San Juan de Jerusalén" ocupa un lugar especial en mí ser, llena de fortaleza mi espíritu, el vivir día a día con mis niños, estudiantes que afrontan sus dificultades, sus necesidades con una sonrisa en sus labios, con la energía inquebrantable llenos de sueños, esperanzas, con su ideal de la libertad sin distinción, sin límites, sintiendo que todo lo pueden hacer.

Me han enseñado que el no puedo, en estos seres angelicales no existe, sino más bien la oportunidad de conquistar un mundo que todavía no está listo para comprenderlos, para apoyarlos, para disfrutar de la compañía y esencia de estas maravillosas personitas llenas de felicidad.

Demostrando que mi viejo San Juan es un hogar, su espacio, su lugar que aquí todos somos iguales y diferentes a la vez.

Que el lema de amar, acoger y servir es parte integral de los profesionales que laboramos en tan notable institución fortaleciendo en el actuar diario, grandes y universales valores como el respeto, la solidaridad, la empatía, la comprensión, tolerancia, etc. Están presentes a flor de piel en cada uno de los miembros de esta gran institución, siempre predispuestos a brindar una educación de calidad, con la máxima responsabilidad que el ser docentes nos otorga para impartir el conocimiento a nuestros queridos estudiantes.

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Lic. Rocio Tenecora
Quinto de Básica "A"
Matutina.

Lic. Rebeca Galán
Quinto Básica "B"
Matutina.

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Lic. Alejandrina Lojano
Quinto de Básica
Vespertina.

Mgtr. Betty Zhagñay
Sexto de Básica "A"
Matutina.

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Lic. Mónica Gavilanes
Sexto de Básica "B"
Matutina.

Tnlga. Lorena Encalada
Séptimo de Básica
Matutina.

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

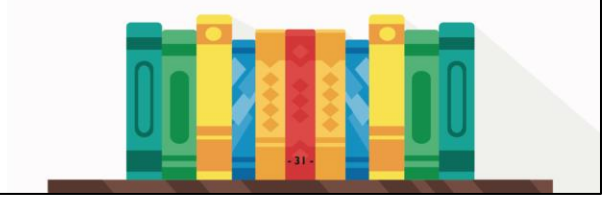
Lic. Pedro Fernando Vizhñay
Docente

En la básica superior encontramos los niveles de 8vo a 10mo año, los cuales busca un buen nivel de desarrollo de sus inteligencias múltiples, en áreas de pensamiento creativo, práctico, teórico y deportivo, estando por encima siempre la inclusión educativa, demostrando una definida formación de valores y un correcto dominio de las destrezas fundamentales.

Además, constituye la antesala del nivel de bachillerato donde se profundizan los valores como justicia, innovación y solidaridad a través de todos los aprendizajes propuestos, estimulando la construcción de la sociedad del buen vivir y la diversidad natural, física, biológica, social e intercultural en los estudiantes del plantel y sociedad en general.

Así mismo, en este subnivel se potencia la creación artística, deportiva, lúdica, literaria, construcción de proyectos sociales etc., y el uso de diversos lenguajes, en un ambiente seguro y estimulante que valora el trabajo en equipo y el juego limpio.

Nuestra institución cuenta con; 32 estudiantes en la básicas superior entre ellos 10 mujeres y 22 hombres, con 5 docentes especializados en materias como: matemáticas, lengua y literatura, estudios sociales, ciencias naturales, inglés, educación física y proyectos escolares.



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

Lic. Pedro Vizhñay
Octavo de Básica
Vespertina.

Ing. Santiago Moscoso
Noveno de Básica
Vespertina.

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

Mtr. Ana Calle Idrovo
Décimo de Básica
Vespertina.

ACOGER AMAR SERVIR

PERSONAL DE TERAPIA

Terapia física: Lic. Eleana Mesa, Lic. Cumanda Vintimilla. **Terapia Ocupacional:** Lic. Jeny Padilla.
Terapia del lenguaje: Mgtr. Marlene Zuñiga, Mtr. Mónica Orellana.

La población de niños y jóvenes con discapacidad motriz y de aprendizaje, matriculados (2019) en la institución representa el 17.7%, siendo su derecho la prevención, atención, e inclusión que garantice su desarrollo, evitando que sufran toda clase de discriminación.

Razón por lo cual la institución educativa fiscal ordinaria a más de la formación pedagógica los niños y jóvenes de 3 a 15 años, con dificultades, reciben terapias (Terapia Física, Terapia Ocupacional, Terapia de Lenguaje) de forma individualizada acorde a sus necesidades específicas. Servicio de Salud que se complementa con el Educativo dirigido hacia el desarrollo integral de las personas.

TERAPIA FÍSICA
Desarrollar al máximo las potencialidades motrices de los niños y jóvenes con discapacidad motriz que asisten a la escuela a través de procesos terapéuticos adecuados e individualizados para lograr un grado de independencia facilitando así su proceso educativo.

TERAPIA OCUPACIONAL
Estimula el desarrollo de las funciones neuro cognitivas: Memoria, atención, concentración, percepción viso espacial, óculo motricidad y grafo motricidad para rehabilitar, potenciar y determinar estrategias que facilite la adquisición de los aprendizajes académicos.

Servicio Terapéutico
Lic. Jeny Padilla
Coordinadora

TERAPIA DE LENGUAJE
Desarrolla y potencia las capacidades y habilidades psicolingüísticas, comunicativas y de aprendizaje como herramientas que facilite la inclusión social y educativa.

La Terapia, considera a la persona como un ser biopsicosocial que posee un potencial genético biológico propio de la especie humana, que nace con capacidades innatas pero que necesita de un entorno que facilite su desarrollo y evolución.

El ser humano es único, con varios componentes que conforman su integralidad de forma secuencial entre lo afectivo, cognitivo, expresivo cada uno con sus propias especificidades acorde a la edad cronológica y funcional.

ESPACIOS DE TERAPIA

VIVENCIAS DE DOCENTES

Mtr. Mónica Orellana Ordoñez
Terapia de lenguaje

El trabajar en la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén como Terapeuta de Lenguaje ha sido para mí una de las experiencias más enriquecedoras en todos los aspectos: personal, social y profesional.

El brindar atención terapéutica a niños y adolescentes que reciben el servicio me ha permitido mirarlos de una forma integral, es decir no solo como acumuladores de conocimientos sino como personas completas que sienten, opinan, aprenden, y después en un futuro convertirse en sujetos que ocupan un sitial en la sociedad siendo los responsables directos de sus propias decisiones.

El apoyo de los padres de familia en el proceso terapéutico ha sido de suma importancia para el logro de los objetivos planteados, sumado al ambiente familiar armonioso en el que se desarrolla el niño.

El San Juan de Jerusalén en sus 35 años de vida institucional se ha constituido en uno de los centros pioneros en inclusión educativa, el contar con los servicios educativo y terapéutico dirigido por profesionales capacitados le convierten al San Juan en un centro educativo único y especial, por eso y por mucho más.

¡Que viva el San Juan!

QUERIDO SAN JUAN DE JERUSALÉN

Lic. Cumandá Vintimilla
Terapista Física

Trabajar más de 20 años en el San Juan , hace que venga a mi mente recuerdos de gran cantidad de niños con características diferentes: físicas, y con una familia llena de esperanzas poniendo en nuestras manos lo más preciado que son sus hijos; con sus caritas de ternura y alegrías han ido confortando mi esencia de vida, siento que he contribuido junto a un equipo de profesionales a la atención especializada de niños y jóvenes con trastornos motrices transitorios y permanentes, desarrollando al máximo de sus posibilidades motrices buscando un grado de independencia con miras a conseguir un ser feliz y activo dentro de su familia, y posteriormente en un proceso educativo, con su propia capacidad de aprendizaje.

Algo importante como profesional es la atención a la diversidad y la posibilidad de seguirles a lo largo de los años, en las aulas de clases donde ponen en acción sus capacidades y se evidencia también sus necesidades, dándonos la oportunidad de buscar en equipo estrategias diferentes facilitando los procesos en igualdad de condiciones con el resto de estudiantes.

Pienso que en nuestra Institución es una gran oportunidad para avanzar como ser humano, innovar como profesional porque estamos siempre expuestos a retos, a la búsqueda de estrategias para dar alternativas de tratamiento terapéutico, como de atención educativa orientando así los procesos educativos acordes a las necesidades individuales considerando las normativas educativas.

MIS MEMORIAS EN LA ESCUELA "SAN JUAN DE JERUSALÉN"

Lic. Blanca Paguay Calle
Docente

Que rápido ha pasado el tiempo, hace veinte años que llegue al San Juan, donde todos me acogieron como una familia, me ha permitido desarrollarme profesionalmente y crecer como ser humano, compartir e intercambiar muchas experiencias y aprendizajes con toda la comunidad educativa. Especialmente con mis queridos estudiantes que han sido y son mi fuente de inspiración para continuar, es mi escuela de aprendizaje ya que me ha permitido vivenciar la inclusión en todos los sentidos, a través de estudiantes con y sin necesidades educativas especiales, donde en la misma aula aprenden juntos, todos son diferentes en la capacidad de aprender, pero se respeta su nivel individual de aprendizaje y el trabajo en colaboración con todos los profesionales apoya a realizar con éxito la inclusión, a encontrar maneras de enseñar a cada estudiante, para que puedan enfrentarse a los diferentes desafíos de la sociedad.

COMO ENTIENDO A LA INSTITUCIÓN

Lic. Rebeca Galán
Docente

….Y todavía recuerdo las palabras que me dijo la persona que me recibió en el "San Juan" cuando me iba a contratar como docente: "aquí va a aprender muchas cosas que en una escuela regular no se aprende; su pago va a ser crecer como ser humano" pero nunca imaginé que aquellas palabras tuvieron tanta profundidad y que mi experiencia docente sería tan diferente a lo que había adquirido en trabajos anteriores, el encontrarme con pequeños tan especiales no por sus características físicas sino por su esencia, me iban a convertir en la estudiante que tenía tanto que aprender de ellos, más que enseñar.

Fue la primera experiencia de Inclusión Educativa que vivía ¡pero cuando he aprendido! pues ahora sé que la Inclusión verdadera se da cuando hay convivencia y empoderamiento de la realidad que vive el otro, que solo hace falta ponernos en el lugar de aquel niño que necesita tus brazos o tus piernas, tu cabeza, tus ojos, tus oídos o tu sonrisa para poder continuar.

Tienen tanto que enseñar y nosotros tanto que aprender que durante este tiempo (11años) en reiteradas ocasiones he recibido mucho más de lo que imaginé.

El San Juan de Jerusalén es una escuela diferente en donde los niños con capacidades diferentes se convierten en ejemplo de superación y lucha para los estudiantes regulares y viceversa; la educación aquí es una retroalimentación constante.

Solo quién vive una verdadera Inclusión educativa puede comprender la importancia de las palabras;

Todos iguales, todos diferentes.

VIVENCIAS DE EXALUMNOS

MI EXPERIENCIA EN EL "SAN JUAN"

Lic. María Gracia Ríos.

Hablar del "San Juan" es hablar de muchas cosas bonitas. Pasé la mayor parte de mi vida aquí, y los considero como parte de mi familia. Los terapistas, los profesores me trataban muy bien y ponían todos sus conocimientos para que yo pueda seguir adelante.

Como olvidar a Annick Maqueron, la fundadora de la escuela, que siempre pensó en mí y así poder seguir con mi formación.

Recuerdo las clases con la profe Pachi Méndez, las que compartía junto a mi compañera Mayra Torres, que ahora gracias a la tecnología y a las redes sociales podemos acortar distancias y permanecer en contacto.

Los campamentos, eran espacios de aprendizaje y diversión junto a mis compañeros. Viene a mi memoria el campamento con la profe Mary Piedra, ella se encargó de estar conmigo, como si fuera mi mami y me llevaba a todos lados.

Mis últimos años de escuela fueron los más difíciles, pues mis compañeras se portaban mal conmigo, pero gracias al apoyo de mis padres y de mis profesores pude superar esta etapa, ahora entiendo que era parte de su edad.

A pesar de que mi formación académica no la terminé en la institución, guardo un afecto especial a todas y cada una de las personas con las que pude compartir durante toda mi niñez y parte de mi adolescencia.

Ha pasado el tiempo, he terminado mi carrera universitaria y ahora trabajo en una importante empresa de la ciudad. Gracias al esfuerzo, dedicación y amor que han puesto mis papás y mis maestros.

Cuando salgo a la calle y me encuentro con un profesor o terapista, es hermoso sentir ese abrazo lleno de cariño, que hasta la fecha se mantiene y perdurará de por vida.

¡Gracias querido San Juan de Jerusalén!

VIVENCIAS DE EXALUMNOS

Mgtr. Patricia Ramón Pacurucu

Sin duda, la educación es una de las mejores herencias que nos pueden dar nuestros padres. Estudiar para cualquier persona es difícil y aún más cuando se tiene alguna discapacidad.

Cuando tenía cuatro años me hablaron a cerca del "Jardín" lugar en el cual iba a compartir nuevas experiencias, encontraría nuevos amigos y nuevos conocimientos.

Nunca me sentí diferente al sentarme sobre un pequeño carro de juguete y movilizarme por toda la institución, los primeros días que estuve en el Jardín San Juan de Jerusalén empezaba el principio, de mi gran aventura académica a las cuales se sumarían mis profesores y nuevos compañeros.

Los docentes, sin duda, son parte primordial de una institución, podríamos decir que es la columna vertebral, ya que tienen la responsabilidad, no solo de enseñar la parte académica, sino la parte humana, quizá la parte más difícil pero primordial, para un desarrollo óptimo de los estudiantes.

Pero yo encontré mucho más que un profesor que me enseñaba mis primeras letras o mis primeros números, encontré a personas que me valoraban, me amaban y me educaban con el mismo cariño que al resto de los niños.

Los que nunca escucharon la palabra inclusión, porque la inocencia que nos rodeaba era más grande que la palabra misma, yo simplemente era una compañera más con quien jugaban, ayudaban o peleaban.

Se dice que las mejores anécdotas de nuestra infancia jamás olvídanos, y es cierto, yo no recuerdo todo, pero nunca podré olvidar cuando en un momento determinado, en el transcurso de una actividad en clase mi profesora nos puso a pegar unas imágenes sobre una cartulina.

Inmediatamente pensé y como lo hago, le pregunte a mi profesora y ella me dijo "Patricia es verdad que tus manos no te sirven para esta actividad, pero tienes una gran inteligencia para buscar la solución, recuerda que nadie puede darte solucionando tus problemas, porque ellos ni piensan ni son como tú".

Fueron palabras claves que me servirían a partir de ese momento a lo largo de mi vida. Otra gran experiencia fue con mis compañeros quienes me demostraron todo el cariño y consideración hacia mí, ya que nunca necesite pedirles que me ayuden, lo hacían porque les nacía hacerlo.

En el Jardín no solo gané conocimientos, sino armas para sobrevivir en una sociedad en la cual aún no estaban preparados para tener una relación tan cercana con una persona con discapacidad, pero mis maestros me prepararon para una lucha constante en la cual debía ganar no solo la batalla, sino la guerra.

Hasta ahora he logrado mi objetivo, pero aún me faltan muchas batallas por ganar y lugares que conquistar, cada triunfo que obtengo en la vida agradezco a todos y cada una de las personas que han pasado por mi vida, porque gracias a ellas me dejaron nuevas enseñanzas.

Lic. Cristina Ulloa

San Juan de Jerusalén, frase que trae excelentes recuerdos a mi espíritu, porque tuve la dicha que mi hijo se educara en tan prestigiosa institución, con virtuosos valores de solidaridad, para convertirse en un joven integro.

Respetando las diferencias individuales, gracias a los brillantes profesionales que trabajaron y trabajan con calidez, compromiso y abnegación, en la cotidianidad de su ardua tarea con aciertos y desaciertos para los niños con necesidades especiales, siempre estuvieron dispuestos a mejorar su potencial profesional con capacitación permanente.

Como olvidar los campamentos, que con ilusión esperaban todos, en el cual aprendían mucho, tanto los niños "normales" como sus compañeritos integrados, pues mi hijo me decía "mami ellos son perseverantes, entusiastas en cada tarea que se les pedía no se dejan vencer fácilmente a pesar de sus dificultades".

Definitivamente la Unidad Educativa San Juan de Jerusalén, siempre coexistirá como una escuela de élite en la integración y por eso se merece festejar con mucho orgullo sus 35 años de fundación.

Gracias imperecederas a todos y cada uno de los profesionales que prodigaron muchos años de su vida, e igualmente para quienes están en este proyecto, que fue el sueño de Annick Macqueron quien propagó en vuestros ánimos la pasión de AMAR, ACOGER Y SERVIR al más necesitado.

Hoy sus resultados se reflejan en los jóvenes, que gracias a sus enseñanzas han conseguido ser hombres y mujeres realizados tanto en lo personal como en lo profesional.

Dr. Salvador Uguña

En el año lectivo 2004-2005, ingresa a la institución educativa San Juan de Jerusalén mi hija Vanessa Carolina, empieza cursando el tercer año de educación básica, en aquella época la institución era de carácter privado, auspiciado y administrado por la asociación de Obras Hospitalarias Francesas de la Orden de Malta (OHFOM).

En el año lectivo 2007-2008 nos dan la noticia a los padres de familia que la asociación antes referida a retirado el apoyo financiero a la unidad educativa, razón por la cual este año fue de unos ajustes económicos muy considerables para los padres de familia de esta época, mi hija ya cursaba el último año (séptimo de educación básica).

En el año 2012, cuando la institución ya había pasado a ser de carácter Fiscal, ingresan mis dos hijas: María Paz y María José, a primer año de inicial, al momento cursan el sexto año de educación básica, en esta prestigiosa institución educativa, que fomenta sobre todo valores en los estudiantes.

En estos casi 16 años que he sido parte de la Institución como padre de familia, debo manifestar que me he encariñado mucho por la misma, he podido ser fiel testigo del trabajo titánico que realiza el personal terapéutico, docentes, y personal administrativo.

Ya que al ser una institución educativa de carácter inclusivo en donde un alto porcentaje de estudiantes tienen Necesidades Educativas Especial (NEE), los docentes también pueden poseer cualidades diferentes y especiales al resto de docentes, y con absoluta solvencia debo indicar que la paciencia, el cariño, la solidaridad y la empatía, han sido cualidades y características intrínsecas de nuestra planta docente.

Valores que me atrevería a pensar no son adquiridos a través de una malla curricular de la Universidad, más bien son cualidades que solo a través de Dios y la naturaleza han sido plasmados en estos bondadosos seres humanos.

"UNA ESCUELITA QUE MARCA LA VIDA"

Dr. Julio Jaramillo Monge

Entre tareas y jornadas deportivas de emocionantes mañanas compartidas, los años han pasado casi sin darnos cuenta. Los niños han crecido y algunos han dejado las aulas, de la que hoy es una pequeña y gigante escuela. Esta es la escuelita San Juan de Jerusalén, la casita de formación entre lo serio y lo risueño, entre el estudio y el juego.

Las reuniones con docentes, las barridas y pintadas de las aulas, los cargos en la directiva y las gestiones por doquier, son hoy una colección de recuerdos cargados de satisfacción y optimismo, al saber que no sólo recibimos sino también que una parte de nosotros la compartimos; quedando de nosotros algo en la escuelita y de la escuelita mucho en nuestro ser.

Discrepancias ocasionales entre padres de familia no faltaron, y es que variadas han sido las apreciaciones, sobre los problemas y sus soluciones, pero fueron salvadas por la razón del sentimiento común: el bienestar de nuestros niños.

De ahí que el San Juan ha sido espacio de formación y constante aprendizaje no solo para las niñas y los niños.

Después de los años transcurridos, después de las experiencias vividas, como padres y a través de los hijos, solo cabe una conclusión: pasar por San Juan deja una huella imborrable y un sentimiento de gratitud para toda la vida.

¿QUÉ SON LAS ADAPTACIONES CURRICULARES?

Mgtr. Betty Zhagñay Narváez

La Escuela San Juan de Jerusalén, al igual que la mayoría de instituciones educativas ecuatorianas, trabaja en inclusión educativa, con la diferencia que su accionar en esta disciplina forma parte de su esencia desde su mismo origen.

"Las adaptaciones curriculares, son herramientas necesarias para aquellos estudiantes que requieren una respuesta educativa que les permita alcanzar metas acordes a sus posibilidades "
(Sánchez y Rodríguez, 2018).

En nuestra escuela, existe un equipo de trabajo, entre autoridades, docentes, terapistas y padres de familia, laborando en comunidad para planear y aplicar un conjunto de estrategias, medidas y apoyos que facilitan el aprendizaje del estudiantado y la obtención del perfil educativo necesario para continuar sus estudios superiores, y sobre todo, alcance en lo posible, competencia en autonomía e iniciativa personal, defendiendo siempre los derechos humanos y haciendo nuestros los principios de igualdad, equidad y justicia social.

LA DISCAPACIDAD EN EL MARCO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Mgtr. Marlene Zúñiga Pacheco.
Terapeuta de lenguaje

La Inclusión educativa tiene como objetivo de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad, la integración a la sociedad en sus diferentes ámbitos: educativo, laboral, recreativo, en igualdad de oportunidades con los otros, eliminando barreras de accesibilidad física, aprendizaje, comunicación, digital.

Inclusión es un conjunto de procesos, acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que dificultan el aprendizaje. Considerada el aula como espacio de comunicación, relación, intercambio de experiencias entre estudiantes y docentes en el que todos los participantes se beneficien de la diversidad de ideas, gustos, intereses, habilidades, necesidades, variedad de experiencias de aprendizaje utilizada para propiciar la autonomía y promover la creación de relaciones afectivas.

La escuela San Juan de Jerusalén incluye estudiantes con y sin discapacidad en la educación inicial, educación básica con el principio de equidad que significa dar respuesta diferenciada a las necesidades de cada niño para que logren el mejor desempeño de acuerdo con sus habilidades y capacidades con las mismas oportunidades de aprendizaje y participación.

El manejo de técnicas, procedimientos de enseñanza, el uso variado de los materiales, la organización de dinámicas, selección de espacios de aprendizaje, realización de adecuaciones a los programas de trabajo, contribuyen a enriquecer al grupo escolar, incluido al estudiante con discapacidad.

La educación inclusiva es una revolución cultural, es una guía para su mejora, manteniendo procesos sostenidos por los valores propios de equidad, igualdad, respeto a la diversidad, con innovaciones metodológicas, organizativas, curriculares, es un proceso no lineal sino zigzadiante con altibajos o retrocesos y no exento de movimientos turbulentos de resistencia y renuncias, es un proceso cíclico de investigación - acción.

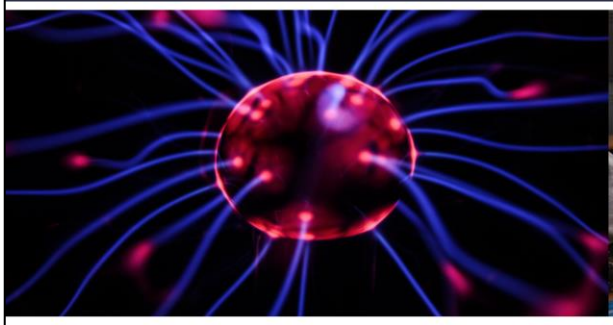
La educación inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños y adolescentes en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades, niveles de competencia.

Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un centro educativo ordinario para atender a cada persona. Considera a las necesidades desde una perspectiva plural y diversa.

"Tenemos el deber moral de eliminar los obstáculos a la participación y de invertir fondos y conocimientos suficientes para liberar el inmenso potencial de las personas con discapacidad".

(Stephen Hawking)

LA IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO NEUROPSICOLÓGICO TEMPRANO DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE



Dr. Luis Fernando Shunta Cocha

La Neuropsicología estudia las relaciones entre el cerebro y la conducta, tanto en personas sanas como en aquellas con daño cerebral. Estudia los procesos mentales superiores como la memoria, las funciones ejecutivas, el lenguaje, los trastornos de aprendizaje, etc.

Para ello se apoya en otras disciplinas científicas y técnicas de neuroimagen como la Resonancia Magnética funcional (RMf) o las tomografías por emisión de positrones (PET), con las cuales se obtienen imágenes del funcionamiento en vivo del cerebro. No obstante, la práctica clínica es la que evidencia el grado de funcionalidad mental de la persona.

Con el apoyo de test psicométricos se establece un perfil neuropsicológico del paciente y se identifican las áreas cognitivas conservadas o afectadas, ya sea por una lesión cerebral, un deterioro cognitivo o por dificultades en los procesos de aprendizaje que se presentan en dominios específicos de la lectura, la escritura y las matemáticas.

Las dificultades de aprendizaje (DA) pueden ser de dos tipos: asociadas a una discapacidad y no asociadas a una discapacidad, las cuales pueden ser transitorias o permanentes. Éstas últimas están relacionadas a una situación neurobiológica y se las conoce como "Trastornos Específicos de Aprendizaje" (TEA).

Se estima que su prevalencia en niños escolares es del 5-15 % y se diagnóstica si y sólo si el paciente tiene un coeficiente intelectual (CI) normal y los problemas continúan, por lo menos, 6 meses a pesar de las intervenciones realizadas en las áreas psicopedagógica, neuropsicológica y socio-emocional del niño.

Y, entre más temprano se inicie la rehabilitación, mejores resultados se obtendrán a corto y mediano plazo debido a la plasticidad neuronal del cerebro joven.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COLABORATIVO ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Y LA ESCUELA SAN JUAN DE JERUSALÉN

Mgtr. Luis Serpa Andrade.
Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca

El proyecto tiene como objetivo generar herramientas digitales que sirvan como aporte a las terapias y docencia generando avances positivos en el aprendizaje de la escritura a niños asociados o no a las necesidades educativas especiales.

La colaboración multidisciplinaria ha tenido como resultados cinco prototipos de esferos sensorizados que permiten medir parámetros de grafología fina, se realizó este estudio a niños de cuarto y quinto de básica.

Hemos tenido la oportunidad de trabajar con Milena, estudiante que no tiene la posibilidad de acceder a la escritura pero tiene acceso a la educación por lo cual se ha presentado la propuesta de una rampa digital que permite el acceso a programas de computadora por medio del seguimiento ocular.

Mediante un proceso de entrenamiento inicial, permite reconocer en la velocidad delmovimiento y fijación de mirada para acceder como si fuera un mouse, también hemos realizado la escritura de oraciones y acceso a aplicaciones en redes sociales.

El convenio que tenemos con la escuela nos permite fortalecer el aprendizaje que se tiene en la universidad y plasmar en proyectos en forma de tecnologías de asistencia para ayuda a niños con NEE.

Pertenecemos a un grupo de investigación denominado: "Grupo de Investigación en Inteligencia Artificial y tecnologías de asistencia" y estamos ligados directamente con la Catedra Unesco parte de la Universidad Politécnica Salesiana.

CONSEJO ESTUDIANTIL 2018-2019

El consejo estudiantil esta integrador por: Paúl, Michael, Carolina, Guiliana, Martín, Matías, Brian, Mateo, Arelis, Jhon y Daniel. Formar parte del mismo nos orgullece, ser ganadores de un proceso electoral fue el comienzo de una gran historia, todos nosotros estamos dispuestos, a dar lo mejor por nuestra querida institución San Juan de Jerusalén.

En nuestro lema vive tu momento y has lo posible por conseguir tus sueños queremos inculcar en nuestros compañeros San Juanitos, que nunca dejemos de disfrutar el día a día y que siempre luchemos por alcanzar nuestros sueños y metas, que con esfuerzo y dedicación los conseguiremos.

Ahora tenemos un gran compromiso de servicio, cada actividad cumplida de nuestro plan de trabajo nos llena de mucha satisfacción, ya que vemosreflejado en nuestros compañeros un rostro lleno de alegría.

San Juan de Jerusalén es nuestra segunda casa, aquella que nos prepara para la vida con nuevos conocimientos, la práctica de valores y algo tan grande como el respeto a la inclusión.

Un gracias eterno a nuestros padres que son los mejores aliados y cómplices. Ahora todos nosotros entendemos mucho el lema de nuestro plantel el Acoger, Amar y Servir.

AGRADECIMIENTOS

A LOS COLABORADORES DE LA REVISTA

A quienes forman y formaron parte de la Institución educativa terapéutica San Juan de Jerusalén, directivos, profesionales, estudiantes, representantes legales y comunidad en general, así también como al centro de salud Yanuncay Carlos Elizalde, ya que de una u otra manera con su valioso aporte se pudo dar realce a esta revista conmemorativa.

Resaltamos la participación de la Universidad Politécnica Salesiana, mediante la catedra Unesco, por su valiosa contribución a la realización de este documento.

25 años

Créditos

Dirección, Producción y edición de contenidos:

José Perguachi

25 años | UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

www.ups.edu.ec

Calle Vieja 12-30 y Elia Liut
PBX: (07) 4135250 Ext: 1337 - 1384
admisionescue@ups.edu.ec

@lasalesianacuenca

DATOS INFORMATIVOS INSTITUCIONALES

UNIDAD EDUCATIVA - TERAPEUTICA "SAN JUAN DE JERUSALÉN"

DIRECCIÓN: Ave. Ricardo Durán 4-24.	**RÉGIMEN:** Sierra.	**MATUTINA - VESPERTINA**
ZONA: 6 **DISTRITO:** 01D02.	**CIRCUITO:** 01D02C01-02-03	**TELÉFONO:** 072 893-471
DIRECTOR: Prof. Gonzalo Zhispón Bueno.	**EMAIL:** unidadsanjuan@hotmail.com	

Baños - Cuenca - Ecuador

8. CRONOGRAMA GENERAL

ACTIVIDAD		MES																								HORAS DE TRABAJO
		PRIMERO				SEGUNDO				TERCERO				CUARTO				QUINTO				SEXTO				
PREPRODUCCIÓN	SELECCIÓN DE LOS TEMAS Y ACTIVIDADES																									25
	PLANIFICACIÓN Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN																									80
	PLANIFICACIÓN PARA TOMAR FOTOGRAFIAS																									25
	REUNIÓN CON EL DIRECTOR																									20
PRODUCCIÓN	TOMA DE FOTOGRAFIAS																									25
	DISEÑO Y MAQUETACIÓN REVISTA																									90
	REUNIÓN CON DIRECTOR																									20
	CORRECIONES REVISTA																									45
POSTPRODUCCIÓN	ELABORACIÓN MEMORIA TÉCNICA																									65
	ENTREGA PRODUCTO FINAL																									5
TOTAL																										400

9. PRESUPUESTO

RECURSOS	CANTIDAD	HORAS UTILIZADAS	PRECIO POR HORA	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
CÁMARA FOTOGRÁFICA	1	25	12.00$		300.00$
COMPUTADORA	1	232	5.00$		1.160$
TRÍPODE	1	25	2.00$		50.00$
MOVILIZACIÓN	20			5.00$	100.00$
TASAS	1			200.00$	200.00$
IMPRESIÓN MEMORIA TÉCNICA	1			10.00$	10.00$
				SUBTOTAL	1.820$
IMPREVISTOS	10%				182.00$
				TOTAL	2.002$

10. CONCLUSIONES

La escuela San Juan de Jerusalén en sus treinta y cinco años de vida institucional, ha venido realizando varias actividades, algunas de están fueron plasmadas en la revista digital. Se analizó cual sería la información que cause interés tanto en el público interno como externo, para plasmarla en esta primera edición.

Se pretendió desde el inicio el implementar la participación de las personas que son y fueron parte de la Escuela San Juan de Jerusalén, asignándoles un espacio dentro de la revista para que expongan sus vivencias, experiencia, conocimiento, etc. Información que aporto de mucho para la satisfactoria realización de la misma.

En cuanto a los objetivos que se habían planteado desde un inicio de la planificación de este trabajo de titulación, haciendo un análisis se podría decir que se cumplieron en su totalidad los que fueron planteados, teniendo como producto final una revista digital conmemorativa, la primera revista que es publicada por la escuela San Juan de Jerusalén de manera oficial.

La revista en la actualidad ya se encuentra disponible en sitio web de la escuela San Juan de Jerusalén, con acceso libre para todas las personas interesadas en este ejemplar. Está en Portable Document Format (PDF) de alta calidad, con el objetivo que las gráficas no sufran ninguna pérdida de nitidez y sean apreciadas de la mejor manera, se puede descargar de manera gratuita en cualquier dispositivo electrónico.

Tambien se ha enlazado la revista a yumpu, plataforma que permite al documento tomar una característica más digitalizada, así el lector podrá revisarlo de una manera interactiva, como si tuviese el ejemplar de manera física.

11. BIBLIOGRAFÍA

Aguaded, I. (2014). *Desde la infoxicación al derecho a la comunicación.* Obtenido de Revista comunicar: https://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=42&articulo=42-2014-30

Ali, F. (2009). *A arte de editar revistas.* São Paulo, Brasil: Companhia Editora Nacional.

Barrera, A. (2020). *Top 10 de las redes sociales más usadas en el mundo*. Obtenido de next_u: https://www.nextu.com/blog/top-10-redes-sociales/

Ballada, P. (2014). *Desarrollo para entornos multiplataformas y dispositivos ios.* Obtenido de UOC:http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/78185/2/Desarrollo%20para%20entornos%20multiplataforma%20y%20dispositivos%20iOS_portada.pdf

Bouthemi, J. (2012). *El texto.* Obtenido de Periodismo Gráfico CCI: https://periodismograficoisec.files.wordpress.com/2017/06/ficha-eltexto-2012.pdf

Canet, J. (2012).*La evolución de las revistas.* Obtenido de BIDISO: https://www.bidiso.es/sielae/upload/estaticas/file/CANET2(1).pdf

Cobo, S. (2012). *Internet para periodistas: kit de supervivencia para la era digital.* Barcelona, España: UOC.

Coslada, C. (2002). *Los medios de comunicación como generaciones de imagen corporativa: los públicos internos.* Obtenido de Comunicación y sociedad: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8003/1/20100226131610.pdf

Díaz, R. (2015). *Modalidades de reportaje multimedia y pautas para su elaboración.* Obtenido de E-Prints Complutense: https://eprints.ucm.es/24025/1/ReportajeMultimedia.Modelos.Pautas.pdf

Formiga, F. (2015). *Eleditorial,unaseccióNmuyimportante.* Obtenido de ELSEVIER: https://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-el-editorial-una-seccion-muy-S0211139X14001966

Franco, J. (2019). *El concepto de la crónica: una mirada desde los aportes de las ciencias sociales y humanas.* Obtenido de Correspondecias & Análisis: http://ojs.correspondenciasyanalisis.com/index.php/Journalcya/article/view/319

García, A. (2015). *El discurso periodístico en el reportaje de prensa / Alberto Hernando García-Cervigón.* Obtenido de SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:signa-2015-24-5110/Discurso_periodistico.pdf

García, M. (2008). *Las claves de la publicidad.* Madrid, España: ESIC.

Gonzáles, J. (2010). *Las variedades tematicas del texto.* Sevilla: Bukok.

Iranzo, A., & Latorre, T. (2019). *La noticia: manual práctico de redacción.* Obtenido de Repositori Universitat Jaume I: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/181827/s149.pdf?sequence=6&isAllowed=y

López, B., & López, R. (2009). *La noticia y el reportaje. Proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula.* Obtenido de e-libro.net: http://www.iespugaramon.com/ies-puga-ramon/resources/la_noticia_y_el_reportaje_talleres_6y71315013020801.pdf

Montoya, D., & Londoño, J. (2015). *La transmedialidad como estrategia de comunicación en los procesos pedagógicos: una aplicación en el área del lenguaje y literatura.* Obtenido de ACADEMIA: https://www.academia.edu/16807603/La_transmedialidad_como_estrategia_de_comunicaci%C3%B3n_en_los_procesos_pedag%C3%B3gicos_una_aplicaci%C3%B3n_en_el_%C3%A1rea_del_lenguaje_y_la_literatura

Moreno, P. (2017). *Periodismo digital, paradigma del nuevo panorama interactivo.* Obtenido de Estudios sobre el Mensaje Periodístico: https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/58046/52231

Rivas, R. (2017). *Guía práctica para realizar una buenaentrevista periodística.* Obtenido de ACADEMIA: https://www.academia.edu/30287685/Gu%C3%ADa_para_realizar_una_buena_entrevista_period%C3%ADstica

Talledo, J. (2015). *Implantación de aplicaciones web en entornos internet, intranet y extranet.* Madrid, España: Nobel.

Uceda, M. G. (2008). *Las claves de la publicidad.* Madrid, España: ESIC.

Velásquez, C., Gutierréz, L., Salcedo, A., Torres, J., y Valderrama, J. (2005). *Manual de géneros*
Períodisticos. Bogotá, Colombia: Ecoe

Zapata, J. (2005). *Hipermedia y comunicación, un análisis a la luz del pensamiento rizomático.* Obtenido de Revista Virtual Universidad Católica del Norte: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220381005