



POSGRADOS

Maestría en
**INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN**

RPC-SO-03-NO.050-2020

Opción de Titulación:

Artículos profesionales de alto nivel

Tema:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE
EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA
POTENCIAR EL TRABAJO COLABORATIVO
ENTRE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA

Autora:

Beatriz Margarita Andino Paredes

Director:

Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

QUITO – ECUADOR

2024

Autora:



Beatriz Margarita Andino Paredes

Ingeniera en Gestión de Empresas Turísticas y Hoteleras
Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la
Universidad Politécnica Salesiana – Sede Quito
bandinop@est.ups.edu.ec

Dirigido por:



Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

Doctor en Ciencias de la Educación especialización en
Pedagogía Escolar y Medios de Comunicación
Licenciado en Ciencias de la Educación
Licenciado en Teología
gesquivel@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

©2024 Universidad Politécnica Salesiana

QUITO – ECUADOR – SUDAMÉRICA

BEATRIZ MARGARITA ANDINO PAREDES

***DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE EL APRENDIZAJE BASADO
EN PROYECTOS PARA POTENCIAR EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA***

Desarrollo de la expresión oral mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos para potenciar el trabajo colaborativo entre estudiantes de Educación General Básica

Development of oral expression through Project Based Learning to enhance collaborativework among Basic General Education students

Resumen

El presente trabajo se centró en el desarrollo de la expresión oral mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para potenciar el trabajo colaborativo entre estudiantes de Educación General Básica.

Para ello, se siguió un enfoque de investigación mixta con 35 estudiantes, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos. El periodo de implementación fue de 5 meses, donde al final se observaron mejoras significativas en la expresión oral, la motivación y las habilidades de colaboración entre los participantes del grupo experimental.

Entre los hallazgos se destaca la capacidad del ABP para impulsar el progreso de competencias comunicativas y colaborativas esenciales para desarrollo pleno de los estudiantes. Además, se enfatiza la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas basadas en proyectos dentro del ámbito educativo porque contribuye al desarrollo de habilidades críticas y adaptativas que permitan a los estudiantes vivir en una sociedad constante de transformación.

En conclusión, el estudio destaca la efectividad del ABP como una herramienta pedagógica poderosa para promover el trabajo colaborativo y la comunicación entre los estudiantes de Educación General Básica. Al reconocer su impacto positivo, se reafirma la importancia seguir explorando e implementando enfoques educativos innovadores que preparen de manera adecuada para los desafíos que surgen en el siglo XXI.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, Expresión Oral, Trabajo Colaborativo, Educación General Básica, Motivación, Comunicación.

Abstract

This work focused on the development of oral expression through Project-Based Learning (PBL) to enhance collaborative work among Basic General Education students.

To do this, a mixed research approach was followed with 35 students, using quantitative and qualitative methods. The implementation period was 5 months, where at the end significant improvements were observed in oral expression, motivation and collaboration skills among the participants in the experimental group.

Among the findings, the ability of PBL to promote the progress of communicative skills stands out and collaborative activities essential for the full development of students. Furthermore, it emphasizes the need for incorporate project-based pedagogical strategies within the educational field because it contributes to development of critical and adaptive skills that allow students to live in a constantly changing society.

In conclusion, the study highlights the effectiveness of PBL as a powerful pedagogical tool to promote collaborative work and communication among Basic General Education students. By recognizing its positive impact, the importance of continuing to explore and implement innovative educational approaches that adequately prepare for the challenges that arise in the 21st century is reaffirmed.

Keywords: Project Based Learning, Oral Expression, Collaborative Work, Basic General Education, Motivation, Communication.

1. Introducción

En la era actual, caracterizada por rápidos cambios y una creciente globalización, las competencias comunicativas, particularmente la expresión oral, son pilares fundamentales para

una interacción social efectiva y consolidación en la sociedad. La función docente debe enfocarse en el desarrollo de estas competencias, dado que la habilidad para comunicarse oralmente con eficacia es esencial para promover la armonía y construir relaciones saludables en todos los ámbitos del desarrollo humano. (Sánchez et al., 2021; Rodríguez, 2024). Esta necesidad se presenta porque muchos jóvenes al vivir inmersos en entornos virtuales omiten el desarrollo oral con sus pares lo que genera la imposibilidad de trabajar de manera colaborativa en proyectos comunes. En este sentido, Pérez y Gómez (2023) señalan cómo esta dinámica afecta negativamente la capacidad de los jóvenes para trabajar en equipo y comprometerse en procesos colaborativos. La expresión oral permite al hombre que adquiera conocimientos y enriquezca y transmita su cultura, a lo largo de las generaciones, por ende, su desarrollo requiere de la comunicación como un factor esencial de supervivencia, siendo adaptadas al entorno que le rodea, porque la interacción interpersonal está estrechamente relacionada con la expresión oral. Según Ríos et al. (2020) la comunicación va más allá de simples intercambios verbales es un proceso enriquecedor que permite la expresión de emociones, pensamientos y saberes, fortaleciendo la cohesión social, el aprendizaje continuo y la participación activa en la sociedad. En este sentido, la comunicación oral es un componente crucial que fomenta el crecimiento integral de los individuos a lo largo de su trayectoria vital. En lo que sigue, se procede a fundamentar teóricamente la investigación realizada.

1.1. La expresión oral en el proceso aprendizaje

La expresión oral es una capacidad de comunicación primordial mediante el habla. Según Rosas et al. (2021) la expresión oral sirve como base para el intercambio de ideas, pensamientos y la transferencia de mensajes de manera efectiva. Sin embargo, el poder que tiene para conversar y hacer que esta perdure y que el mensaje llegue claro es lo más destacado. Por otro lado, Ferreiro (2021) amplía esta perspectiva al enfatizar que la expresión oral es aquella que permite al individuo establecer conexiones humanas con los demás, empleando tanto lenguaje verbal como no verbal, esta es ordenada, consciente y llena de intenciones, deseos y objetivos potenciando así el aprendizaje del estudiante al permitir que articulen y compartan sus ideas de manera efectiva, promoviendo un ambiente de interacción y comprensión mutua.

En el ámbito educativo, la expresión oral adquiere una relevancia primordial. Bembibre(2022), destaca su importancia en el contexto escolar, ya que ahí es donde los estudiantes tienen más posibilidad de relacionarse con otro individuo para llegar a un determinado grupo o público, enfatizando la necesidad de que los estudiantes se comuniquen con claridad y coherencia tanto en actividades académicas como en interacciones dentro de la institución. Para Briseño (2019), la expresión oral es un conjunto de técnicas que utilizaran los estudiantes para comunicarse de forma oral y efectiva, no solo ayuda a comunicar ideas, sino también a construir relaciones significativas con los demás. En este contexto la expresión oral es manifestar lo que piensa sin barreras, expresar los sentimientos, pensamientos e ideas para un mejor desenvolvimiento en el aula.

La expresión oral en el contexto educativo se centra en la capacidad del estudiante para articular ideas de manera clara y coherente (Smith y Johnson, 2023). Esta habilidad no solo facilita la transmisión de información, sino que también promueve el

pensamiento crítico y la reflexión activa. Además, el proceso de desarrollo de la expresión oral implica una serie de etapas que van desde la escucha activa y la observación hasta la participación activa en discusiones y debates (García y Fernández, 2022). Estas actividades fomentan la autoconfianza del estudiante, permitiéndole sentirse más cómodo y seguro al expresar sus ideas en público. Asimismo, la expresión oral en el aula facilita la construcción de significados compartidos y promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo (Martínez y Pérez, 2023).

El proceso de desarrollo de la expresión oral en el aula de clase implica una combinación de actividades y estrategias que fomentan la práctica activa, el análisis crítico, la reflexión profunda y una retroalimentación constructiva, para mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes en diversas situaciones. “El aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas dependen de la actividad social del niño y de la calidad de la comunicación que tiene con otros miembros más experimentados de la sociedad” (Vygotsky, 1987, p. 17). En este sentido, la expresión oral está presente durante el proceso de aprendizaje, donde desarrollan y fomentan las habilidades sociales esenciales, lo que permite a los estudiantes articular ideas, construir significados compartidos y participar activamente en el tejido social.

El desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes promueve una educación más integral y efectiva, al comunicarse de manera clara y concisa, la habilidad de argumentar y persuadir, la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista, entre otras habilidades importantes. Mendoza y Chuqilin (2021) mencionan que es una habilidad que posee todo individuo que tiende a expresar sus ideas, emociones, sentimientos y deseos de una manera que logre hacerse entender; es decir que permita interpretar una comunicación fluida y eficaz., que conduzca a exitosos vínculos interpersonales y sociales, de esta manera se desarrollara la habilidad de comunicarse de

manera efectiva, siendo trascendental en todas las áreas de la vida.

Además, la iniciativa de desarrollar la expresión oral en el ámbito educativo también puede contribuir al desarrollo de competencias sociales y emocionales, tales como la empatía, respetar y aceptar las opiniones de los demás, así como fomentar la autoconfianza y la capacidad de trabajar en equipo. Obregón López (2023) plantea que las habilidades sociales, a través de la cooperación en grupos y expresión verbal de ideas y a construir proyectos comunes. Son esenciales para mantener conexiones interpersonales significativas, destacando la importancia de la cooperación grupal y la expresión verbal de ideas y emociones. En este contexto, la comunicación asertiva emerge como un vehículo vital para manifestar sentimientos de manera constructiva y comprensiva en relaciones interpersonales y a favor de la construcción de proyectos comunes.

1.2. Aprendizaje Basado en Proyectos

El ABP es una metodología activa donde el estudiante asume el rol principal porque está en el centro del proceso educativo, creando competencias sólidas y significativas. Esta metodología se sitúa en las estrategias didácticas activas, particularmente alineada con enfoques de aprendizaje por descubrimiento y construcción, en contraposición a métodos más tradicionales y expositivos (MinEduc, 2021, p. 9). El ABP fomenta el “aprender haciendo”, contribuye al desarrollo de competencias profundas y significativas donde el estudiante no solo recibe información, sino es un investigador activo, constructor de conocimiento y solucionador de problemas, lo que potencia el desarrollo integral de habilidades y actitudes esenciales para su formación integral.

Según Martínez Valdés (2022), el ABP representa una estrategia educativa que fomenta la formación completa de los estudiantes al incorporar los contenidos, procedimientos y valores facilitando así un aprendizaje significativo. Según Delors (1994), "Esta metodología se basa en

principios como el saber conocer, el saber hacer, el saber ser que contribuyen al saber convivir, siempre con el objetivo de obtener resultados educativos beneficiosos" (p. 91). Estos principios no solo se refieren a la obtención de conocimientos y habilidades prácticas, sino también a los valores éticos y competencias socioemocionales que son fundamentales para la vida en sociedad. De acuerdo con Realinfluencers (2020), al cultivar habilidades como la responsabilidad personal y social, la planificación, el razonamiento, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, la comunicación efectiva y la toma de decisiones, se empodera al estudiante para que asuma un papel activo en su proceso de aprendizaje.

Según Johnson y Smith (2024), este enfoque no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de investigación, selección de herramientas y trabajo en equipo entre los estudiantes. En este contexto, el papel del profesor se transforma en el de guía y facilitador, proporcionando asistencia a los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje. Diversos autores e instituciones han contribuido al desarrollo y la implementación exitosa del ABP, proponiendo una serie de fases para su ejecución. En este sentido, (MinEduc, 2018) ha delineado un conjunto de diez pasos que sirven como guía para la aplicación efectiva de esta metodología.

1. Punto de partida
2. Conformación de grupos o equipos de trabajo.
3. Designación el producto final
3. Distribución y organización
4. Investigación y selección de información
5. Comparación y síntesis
6. Taller/ Producción
7. Exposición del proyecto.
8. Respuestas colectivas a las primeras preguntas.
10. Evaluación y autoevaluación

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el papel del docente se redefine como el de un guía y facilitador, tal como lo destaca Martínez (2023). Esta función implica no solo impartir conocimientos, sino también brindar instrucción y bases a los estudiantes a lo largo del trayecto del aprendizaje. La culminación de este proceso se caracteriza por la presentación pública de los resultados obtenidos, lo que no solo fortalece la habilidad de comunicación oral de los educandos, sino también les permite participar con ideas y logros de la comunidad educativa en su conjunto. En contraposición al modelo tradicional de evaluación centrado en contenidos, el ABP adopta una perspectiva basada en competencias, como lo señala García (2022). En este sentido, se emplean métodos de evaluación más holísticos, como la coevaluación y la autoevaluación, que permiten una evaluación más completa y enfocada en el desarrollo de habilidades.

El ABP surge como una metodología educativa innovadora que potencia la colaboración y la aplicación práctica del conocimiento en contextos reales al sumergirse en situaciones concretas donde los estudiantes se enfrentan a retos que los impulsan a plantear soluciones integrales, lo que facilita la obtención de conocimientos, habilidades y destrezas interdisciplinarias. Este enfoque no solo se centra en la adquisición de conocimientos, sino también en el cultivo de habilidades intelectuales superiores y la promoción del trabajo en equipo. Su ejecución y el producto final integra varias asignaturas, fomentando la planificación, organización, elaboración y presentación de un proyecto interdisciplinar (MinEduc, 2023).

El ABP fomenta las habilidades de pensamiento crítico, la capacidad de trabajar de manera colaborativa y la destreza para comunicar ideas con claridad, ya que los estudiantes deben presentar sus proyectos de manera efectiva, tanto de forma escrita como oral (Martínez y López, 2023). Es una metodología integral que prepara a los educandos para lidiar con problemas del mundo real, equipándolos con competencias

clave para la vida. Según Viteri y Bonifaz (2023) el ABP busca no solo fomentar un aprendizaje activo, sino también asegurar que dicho aprendizaje sea significativo porque permite a los estudiantes aplicar el conocimiento que han adquirido en una variedad de contextos reales y a resolver problemas de manera colaborativa.

1.3. Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo en el aula se refiere a una metodología de enseñanza que implica que los estudiantes trabajan en equipo asumiendo tareas específicas para lograr un objetivo común. Esta estrategia, según Ramírez López (2020), tiene la finalidad estimular el aprendizaje social y emocional, fomentar el pensamiento crítico y creativo, así como desarrollar habilidades interpersonales, comunicativas y de liderazgo. El autor sostiene que esta enseñanza puede generar efectos positivos en los estudiantes, ya que se observa un compromiso en la consecución de metas, se establecen relaciones interpersonales saludables y se logra un aprendizaje a través de la participación interactiva en un ambiente de clima positivo, propiciando la construcción de un diálogo reflexivo y proporcionando a los educandos una práctica de aprendizaje más diversa y enriquecedora.

El trabajo colaborativo es una estrategia educativa que involucra una diversidad de habilidades y destrezas, tales como el análisis, la síntesis y una división eficaz del trabajo; además de impulsar la intervención directa y activa de los educandos, el desarrollo de capacidades intelectuales a través de la reflexión, la resolución de problemas, las habilidades de comunicación, estimulación de la creatividad y la adquisición de un aprendizaje significativo.

Según Aliaga Cruz et al. (2022) el trabajo colaborativo va más de la simple realización conjunta de tareas, ya que impulsa una organización diferenciada entre los integrantes del grupo. Este aspecto convierte la distribución de las

responsabilidades, generando espacios propicios para la reflexión y la cimentación de conocimientos en varios niveles de complejidad, fundamentada en el diálogo, fortaleciendo la responsabilidad y promoviendo el respeto recíproco entre los integrantes del equipo.

De acuerdo con Bruna et al. (2022), el trabajo colaborativo desencadena cambios significativos en los roles tanto de los estudiantes como de los docentes. En este marco, los estudiantes asumen un rol protagónico, lo que implica una mayor responsabilidad en su propio proceso formativo. Para lograrlo, es esencial definir con claridad los objetivos de aprendizaje, ya sean individuales o grupales, y monitorear de cerca las actividades o tareas diseñadas para alcanzar dichos objetivos. El desafío para el docente consiste en crear ambientes estimulantes de aprendizaje que fomenten la colaboración lo que establecer consignas y pautas que propicien una relación auténtica de aprendizaje entre los integrantes de los grupos. Así, el educador se transforma en un facilitador que guía y apoya el proceso, permitiendo que los educandos asuman un rol más activo en su propia formación.

El trabajo colaborativo en el aula surge como una herramienta fundamental para el desarrollo de destrezas y competencias esenciales en el camino hacia el futuro de los educandos. En este contexto, Melander et al. (2020) destacan que esta metodología no solo contribuye al crecimiento individual de los alumnos, sino que también tiene el potencial de mejorar significativamente el ambiente de aprendizaje y la satisfacción general producto de la interacción activa entre los miembros de un grupo específico, quienes colaboran en la ejecución de tareas de apoyo. Este proceso involucra el compromiso compartido, en donde la comunicación es el pilar esencial para alcanzar metas comunes asumiendo el compromiso, la participación, la motivación y la organización, entre otras.

El trabajo colaborativo, según Insuasty y Osorio (2020), es fundamental para el desarrollo de destrezas sociales y la estimulación de la creatividad entre los educandos porque el estudiante al participar en actividades grupales adquiere destrezas claves como la

resolución de dificultades y la comunicación. El trabajo colaborativo no solo impulsa el desarrollo individual, sino que también faculta a los participantes identificar, definir y transformar los problemas presentados, utilizando un enfoque de indagación para construir un aprendizaje que fortalezca el crecimiento de todos los involucrados. Por otro lado, Ozturk et al. (2021) enfatizan que el trabajo colaborativo se ha convertido en un proceso de conectividad global, facilitado por la comunicación instantánea lo que favorece el aprendizaje integral de los estudiantes.

Por lo tanto, el trabajo colaborativo es una herramienta sumamente potente porque se revela como la clave para alcanzar objetivos y superar desafíos, especialmente en proyectos complejos que demandan el aporte de diversas perspectivas y habilidades. En esta dinámica, se comparten conocimientos, habilidades y medios con el objetivo de lograr una meta colectiva formando así una sinergia que potencia los resultados. El trabajo colaborativo no solo se limita a la consecución de metas externas, también promueve las capacidades de autorregulación entre los integrantes del grupo al poner en práctica un conjunto de estrategias de asertividad, donde los participantes no solo resuelven dificultades, sino que también fomenta el desarrollo de competencias colaborativas (Salinas et al., 2022).

2. Metodología

El enfoque de la investigación fue de tipo mixto porque se combinaron métodos, técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos para comprender fenómenos desde múltiples perspectivas, ofreciendo una visión profunda potenciando así el conocimiento científico. Por ejemplo, se recurrió a la observación para diagnosticar la necesidad de la mejora de la expresión oral en el transcurso de aprendizaje. Además, se llevaron a cabo encuestas para validar los resultados obtenidos en la aplicación del ABP como metodología activa (Hernández y Mendoza, 2018).

El alcance de la investigación fue exploratorio ya que se adentró en un contexto para tener una visión general del problema e identificar la necesidad de resolverlo facilitó el camino para descubrimientos significativos. También tuvo un alcance descriptivo ya que se describieron los componentes del ABP proporcionando una descripción detallada. Además, fue explicativo porque se concretó en la presentación de los resultados obtenidos de la implementación (Hernández y Mendoza, 2018).

El tipo de investigación-acción consistió en identificar un problema o necesidad específica en un contexto determinado para a partir de ahí, llevar un proceso de indagación, acción, reflexión y evaluación para buscar soluciones y mejorar las prácticas en contextos específicos (Latorre, 2005).

La población bajo estudio comprendió 453 educandos de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ing. Jorge Ortiz Dávila”, situada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, en la Parroquia La Ecuatoriana, del Distrito 17D07, circuito 17D07C01, Barrio San Alfonso, Av. M Oe 10-121 y calle A. La muestra fue de tipo no probabilística porque se omitió el proceso de selección aleatorio y la elección de participantes de manera estratégica. Estuvo compuesta por 35 estudiantes, seleccionados por conveniencia. El grupo estuvo formado por 19 estudiantes de género femenino y 16 de género masculino, con edades comprendidas entre once y doce años, todos se encuentran en el séptimo año de Educación General Básica (EGB), paralelo “A”.

3. Resultados

En lo que respecta al diagnóstico, se llevó a cabo un estudio de las calificaciones obtenidas en la asignatura de Lengua y Literatura en el transcurso del Primer Quimestre. A continuación, se presenta de manera esquemática el resultado de dicho análisis:

Tabla 1

Escala cualitativa y cuantitativa de calificaciones del Primer Quimestre

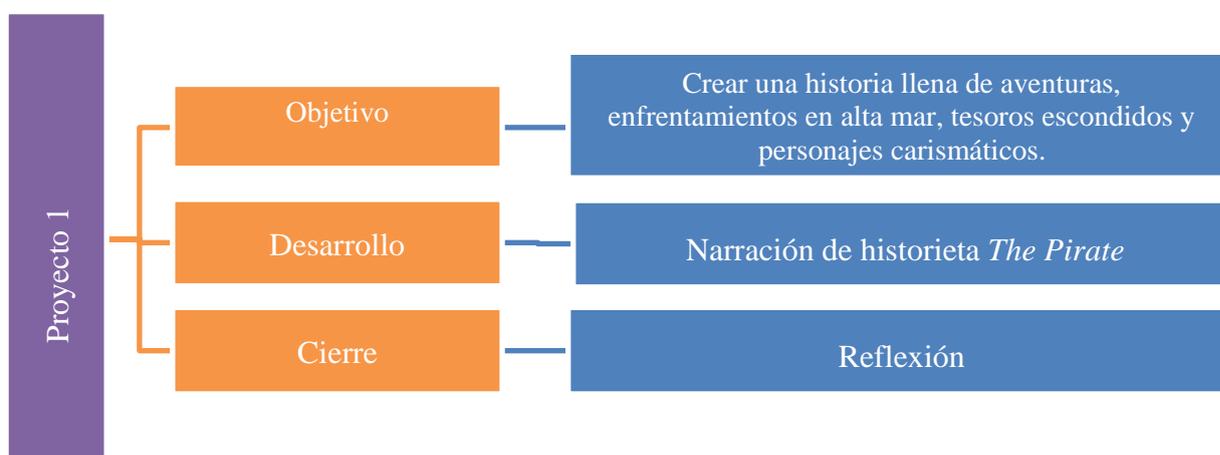
Escala cualitativa	Escala Cuantitativa	Números de estudiantes	Porcentaje
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00-10,00	5	14,28 %
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00-8,99	22	62,86 %
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PARA)	4,01-6,99	8	22,86%
	Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la tabla de un total 35 (100%) estudiantes, 5 (14,28%) obtuvieron un promedio de 9 y 10 indica que domina los aprendizajes requeridos, mientras que 22 (62,86%) obtienen una nota de 7,00-8,99 alcanzando los aprendizajes requeridos; 8 (22,86%) obtuvieron una nota dentro del 4,01 al 6,99 evidenciando que están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos; y, el 0%, no alcanza los aprendizajes requeridos. Teniendo como base esta situación inicial se presenta los resultados de la planificación, ejecución y evaluación de la estrategia implementada.

Figura 1

Planificación proyecto 1

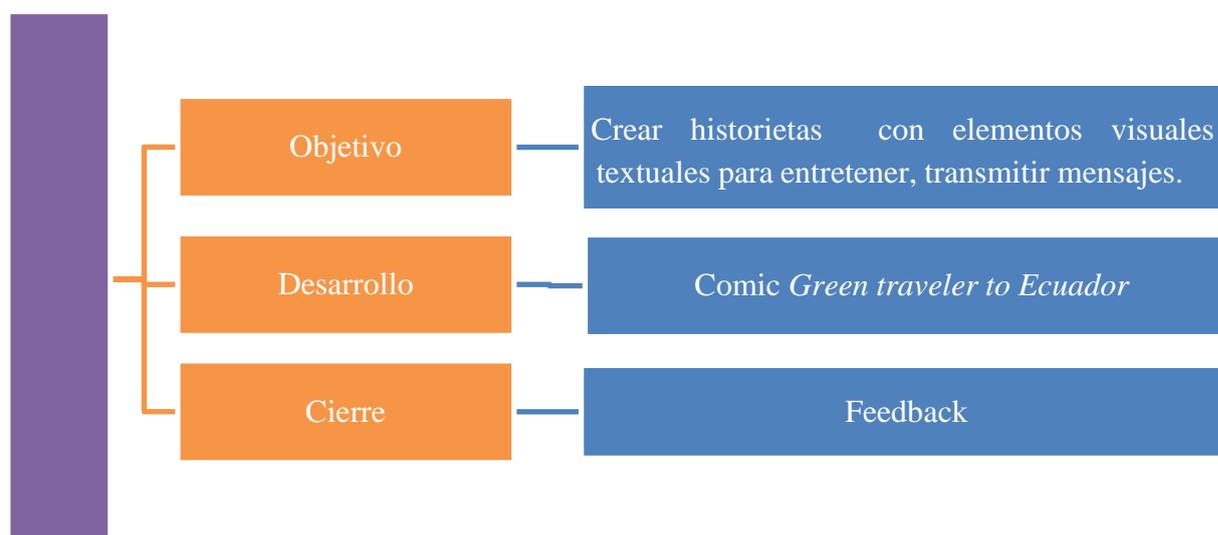


Fuente: Elaboración propia

Según lo establecido en la figura 1 el objetivo del primer proyecto consistió en crear una historia titulada *The Pirate*. Esta historia, llena de aventuras, enfrentamientos en alta mar, tesoros escondidos y personajes carismáticos buscaba no solo estimular la creatividad de los estudiantes, sino también fomentar el trabajo colaborativo en el aula. Durante el desarrollo de la actividad, se formaron grupos de trabajo, asignando roles específicos que deben desempeñar cada integrante donde el enfoque colaborativo apuntaba a la construcción dialógica conjunta de la historieta denominada *The Pirate*, cultivando las competencias sociales y de comunicación entre los educandos. En el cierre, se realizó una reflexión dialógica colectiva que dio a los educandos la oportunidad de retroalimentar sus conocimientos, compartir ideas y destacar los aprendizajes adquiridos durante la actividad.

Figura 2

Planificación proyecto 2



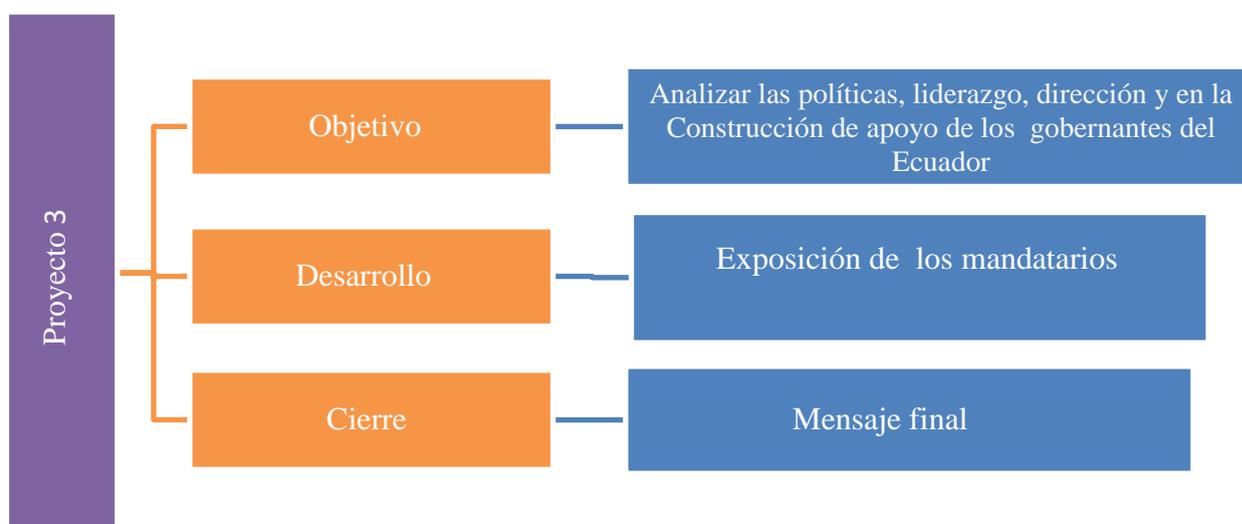
Fuente: Elaboración propia

En relación a la figura 2 el objetivo del segundo proyecto consistió en la creación de historietas que fusionaran elementos visuales y textuales con el propósito de no solo entretener, sino también transmitir mensajes significativos. Esta meta se alineó con la intención de cultivar habilidades creativas y comunicativas en los estudiantes. Al inicio de la actividad, se

organizaron grupos de trabajo con el propósito de fomentar la colaboración y la interacción entre los educandos. En el desarrollo se logró la creación y narración de la historieta titulada *Green Traveler to Ecuador* lo que proporcionó a los educandos emplear las competencias adquiridos y promover la expresión de ideas de manera visual y textual, estimulando así su capacidad para contar historias de manera efectiva. Para el cierre, se implementó una sesión de *feedback* que permitió que los estudiantes compartieran sus impresiones, reflexiones y sugerencias sobre el proceso de creación de la historieta dando como resultado la consolidación de habilidades creativas y comunicativas.

Figura 3

Planificación proyecto 3



Fuente: Elaboración propia

En concordancia con lo establecido en la figura 3 el objetivo del tercer proyecto se centró en un análisis de las políticas, el liderazgo, la dirección y la construcción de apoyo de los gobernantes del Ecuador. Este enfoque proporcionó a los estudiantes una comprensión más completa de los aspectos fundamentales que moldean la gestión presidencial en el contexto del país. Durante el desarrollo de la actividad, los educandos llevaron a cabo la exposición de los presidentes lo que permitió la adquisición de conocimientos sobre la

trayectoria y las acciones de los líderes presidenciales y desarrollo de habilidades de presentación y análisis crítico por parte de los participantes. En el cierre se propuso un espacio para un mensaje final que permitió a los estudiantes expresar sus reflexiones, conclusiones y sus opiniones personales sobre la materia. Además, el mensaje final brindó la oportunidad para conectar la información adquirida con la realidad del país, fomentando así un pensamiento crítico y un conocimiento más profundo tratados de la sección.

Terminados los tres proyectos de procedió a comparar las calificaciones obtenidas antes de la implementación con los resultados alcanzados después de la implementación.

Tabla 2

Cuadro comparativo de calificaciones del Primer y Segundo Quimestre

Escala cualitativa	Escala Cuantitativa	Primer Quimestre		Segundo Quimestre	
		Números de estudiantes	Porcentaje	Números de estudiantes	Porcentaje
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00-10,00	5	14,28 %	3	8,57%
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00-8,99	22	62,86 %	31	88,57%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos PARA)	4,01-6,99	8	22,86%	1	2,86
TOTAL		35	100%	35	100%

Fuente: Elaboración propia

En el transcurso del primer quimestre un total de 5 estudiantes (14.28%) se situaron en la categoría de Aprendizajes Requeridos (DAR). Sin embargo, al concluir el segundo quimestre, este número disminuyó a 3 estudiantes (8.57%), indicando una tendencia a la baja debido a la salida de 2 estudiantes de esta categoría. Por otro lado, al inicio del primer

quimestre, 22 estudiantes (62.86%) demostraron alcanzar los Aprendizajes Requeridos (AAR). Al término del segundo quimestre, esta cifra aumentó a 31 estudiantes (88.57%), revelando una tendencia al alza con la incorporación de 9 estudiantes a esta categoría. Finalmente, durante el primer quimestre, 8 estudiantes (22.86%) se encontraban escala de Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PARA). No obstante, al finalizar el segundo quimestre, solo 1 estudiante (2.86%) permaneció en esta categoría, lo que evidencia una tendencia a la baja debido a la incorporación de 7 estudiantes a esta escala. Estos resultados se basan en un total de 35 estudiantes.

4. Discusión y conclusiones

Según el informe de rendimiento académico del primer quimestre, 8 de 35 educandos del séptimo año de educación general básica no alcanzaron los aprendizajes requeridos según el informe de rendimiento académico del primer quimestre. Morales Bueno (2018) proporciona una visión esclarecedora sobre los beneficios del ABP, destacando su capacidad para favorecer el pensamiento crítico y reflexivo, mejorar las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo, así como fomentar el desarrollo de habilidades investigativas y de comunicación. Por lo que la metodología del ABP emerge como una respuesta estratégica y fundamentada para abordar las deficiencias en el rendimiento académico enriqueciendo tanto el aprendizaje académico como el desarrollo integral de los estudiantes y consolida el ABP es un instrumento educativo valioso con el fin de mejorar habilidades sociales, emocionales y académicas de los estudiantes.

Frente a la necesidad de mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, la metodología del ABP respaldada por el trabajo colaborativo facilita la integración de modelos activos, el desarrollo de aprendizajes significativos, reflexivos y críticos (López Vera et al. 2020). En este sentido, planificar de forma lineal actividades de inicio, desarrollo y cierre cuyo objetivo consistió en que a través del lenguaje oral y trabajando de manera

colaborativa se pueden alcanzar resultados de aprendizaje significativos y objetivos comunes.

La implementación efectiva del ABP se materializó a través de diversas actividades diseñadas para “aprender haciendo” (Martínez Valdés, 2022). La puesta en práctica permite trabajar de manera colaborativa, la comunicación permite alcanzar metas comunes y oferta la posibilidad de ser grado de trabajar en proyectos. Además, se fundamenta en pilares como el saber conocer, saber hacer, saber ser y lo que origina la capacidad de aprender a vivir juntos, propiciando un entorno educativo positivo.

La evaluación de la eficacia del ABP en el desarrollo de la expresión oral se realizó mediante el análisis de las calificaciones mediante el análisis de calificaciones del segundo quimestre donde los resultados revelaron una mejora significativa, con 34 de los 35 estudiantes logrando los aprendizajes requeridos. Villanueva Morales et al. (2022) refuerza esta evaluación al resaltar que el ABP no solo promueve el aprendizaje activo y vivencial, sino que también fortalece el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los datos cuantitativos confirman el impacto positivo del ABP en el desempeño académico y visibiliza que los estudiantes que participaron en el ABP superaron a aquellos que siguieron un enfoque tradicional aplicado el primer quimestre.

En conclusión, la implementación del ABP demostró ser efectivo. Para el desarrollo de la expresión oral en los educandos de séptimo año ya que no solo favoreció el conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, sino que también ayudó a cultivar habilidades esenciales como la capacidad de expresarse clara y concisamente, argumentar, persuadir y la habilidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista. Por lo tanto, la metodología ABP se erigió como un camino efectivo para mejorar las habilidades de comunicación esenciales que prepara a los educandos para enfrentar con éxito a los desafíos de la vida profesional y social.

5. Referencias bibliográficas

- Aliaga Cruz, M., et al. (2022). Impacto del trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades y construcción de conocimientos. *Journal of Educational Research*, 37(3), 112-128
- Bembibre. (2022). Definiciones ABC. <https://definicionabc.com/expresion-oral/>. Briseño. (2019). Expresion oral. <https://www.euston96.com/expresion-oral/>.
- Bruna, C., Gutiérrez, M. Ortiz, L. Inzunza, B. Y Zaror, C. (2022). Promoviendo el trabajo colaborativo y retroalimentación en un programa de postgrado multidisciplinario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(45), 475-495
<http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe>
- Ferreiro, M. D. (2021). Desarrollo de la expresión oral en FLE: la Francofonía y las TIC. doi: <https://doi.org/10.6018/analesff.481831>
- García, M. (2022). Evaluación por competencias en el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Educational Psychology Review*, 41(1), 56-72
- García, M., & Fernández, L. (2022). Estrategias para mejorar la expresión oral en el contexto educativo. *Teaching and Learning Journal*, 30(1), 56-68.
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill Education
- Insuasty, E. A., & Osorio, M. F. J. (2020). Transforming pedagogical practices through collaborativework. In *Profile: Issues in Teachers' Professional Development* (Vol. 22, Issue 2, pp. 65–78). <https://doi.org/10.15446/profile.v22n2.80289>
- Johnson, A., & Smith, J. (2024). Aprendizaje Basado en Proyectos: Transformando el aula. *Journal of Education Research*, 48(3), 201-215.
- Latorre, A. (2005). *La Investigación Acción*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López Vera, L. S., Pazmiño Campuzano, M. F., & San Andrés Laz, E. M. (2020). Collaborative

Workto Build Meaningful Learning in Basic General Education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(10).
<https://doi.org/10.37200/IJPR/V24I10/PR300313>

Martínez Valdés, M. G. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de formación profesional. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1093>

Martínez, P. (2023). El papel del profesor como guía en el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Teaching and Learning Journal*, 33(2), 87-102.

Melander Bowden, H., & Svahn, J. (2020). Collaborative work on an online platform in video-mediated homework support. *Social Interaction. Video Based Studies of Human Sociality*, 3(3). <https://doi.org/10.7146/si.v3i3.122600>

Mendoza Hinostroza, F. M., & Chuqilin Hernández, C. N. (2021). Inteligencia emocional y aprendizaje significativo en estudiantes del nivel primario de una institución educativa pública de Huamanga, In Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>

MinEduc. (2021) Lineamientos para el desarrollo de los aprendizajes https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Lineamientos-para-el-desarrollo-de-los-aprendizajes_Costa-2021-2022.pdf

MinEduc. (2023) Guía metodológica de la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las islas Galápagos <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/guia-metodologica-egb-y-bachillerato.pdf>

MinEduc. (2018) Actualización del instructivo de Proyectos Escolares <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>

- Morales, M., et al. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como tendencia de enseñanza en la Educación Superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S1), 53-58.
<https://bit.ly/3JhM5CG>
- Obregón, L. (2023). Habilidades sociales y agresividad en estudiantes de secundaria durante el confinamiento. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2023.v31n1.2852>
- Ozturk, P., Avci, C., & Kaya, C. (2021). The effect of remote collaborative work on design processes during the pandemic. *Strategic Design Research Journal*, 14(1), 114–123.
<https://doi.org/10.4013/sdrj.2021.141.10>
- Ramírez López, A. (2020). El impacto del trabajo colaborativo en el aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Educational Strategies*, 25(2), 45-60.
- Realinfluencers. (7 de enero de 2020). *ABP: la innovación en el aula*. Obtenido de <https://www.realinfluencers.es/2019/04/30/abp-la-innovacion-en-el-aula/>
- Rios, Paéz, & Barbos. (2020). *Estrategias de Comunicación*. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/10/Libro-estrategias-de-comunicacion.pdf>
- Rosas, e. a. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *vol.47*. págs. 47(1), 251.
[doi:http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251)
- Rodríguez, J. M. (2024). El papel del docente en el desarrollo de competencias comunicativas en la era digital. *Journal of Education Research*, 15(3), 112-125.
- Sánchez, A., Pérez, B., & Martínez, C. (2021). La importancia de las competencias comunicativas en la educación del siglo XXI. *Revista Internacional de Educación*, 10(2), 45-58.
- Salinas La Torre, E. R., Cruz Cisneros V. F., Quiroz Vargas, J. L., & Valles Urdániga, V. Del V. & Casusol
- Martínez, E., & López, C. (2023). Developing communication skills through Project-Based Learning. *International Journal of Educational Technology*, 8(1), 56-67.

- Moreno, F. E. M. (2022). Mejoramiento del trabajo colaborativo online aplicando programa drive. *CONRADO: Revista Pedagógica de La Universidad de Cienfuegos*, 18(89), 307–316.
- Smith, J., & Johnson, A. (2023). El papel de la expresión oral en el aula moderna. *Journal of Education Research*, 45(2), 123-134.
- Vigotsky. (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Pueblo y Educación. https://www.proletarios.org/books/Vigotsky-Imaginacion_y_Creatividad_En_La_Infancia.pdf
- Villanueva Morales, C., Ortega Sánchez, G., & Díaz Sepúlveda, L. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: Metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45). <http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.022>
- Viteri-Miranda, V. & Regatto-Bonifaz, J. (2023). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como Estrategia de Enseñanza de la Estadística Descriptiva en Universitarios del Ecuador. *Veritas & Research*, 5(1), 58-69.