



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

APRENDIZAJE INTERACTIVO PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL
AREA DE LENGUA Y LITERATURA

AUTORA:

ANGÉLICA MARÍA MOYA RONQUILLO

DIRECTOR

JESSICA LOURDES VILLAMAR MUÑOZ

CUENCA – ECUADOR

2024

Autora:**Angélica María Moya Ronquillo**

Licenciada en Educación Básica.

Candidata a Magíster en Educación Mención Desarrollo del Pensamiento por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

angelicakeropy@hotmail.com

Dirigido por:**Jessica Lourdes Villamar Muñoz**

Licenciada En Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Licenciada en Teología Pastoral.

Magíster en Gerencia y Liderazgo Educacional.

PhD. Humanidades y Artes con Mención en Ciencias de la Educación.

jvillamar@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

ANGÉLICA MARÍA MOYA RONQUILLO

Aprendizaje interactivo para el desarrollo del pensamiento en el area de Lengua y Literatura

RESUMEN

Potenciar las habilidades del pensamiento en los educandos es de gran importancia, porque la sociedad requiere personas con criterio propio, capaces de dar su opinión sin miedo a equivocarse. Los estudiantes deben argumentar y cuestionar criterios con los cuales no estén de acuerdo. El objetivo es indagar estrategias novedosas, para incrementar el interés de los educandos en el área de Lengua y Literatura. Además reconocer las características que posee una persona con pensamiento crítico y las habilidades cognitivas que se deben potenciar en el educando para favorecer su cuestionamiento y la habilidad para solucionar contrariedades en el diario vivir. Se ha utilizado como metodología la revisión bibliográfica que busca concienciar a los docentes y estudiantes del compromiso que deben asumir para hacer más dinámico e interactivo el aprendizaje y alcanzar una educación de calidad y calidez que tanto requiere la sociedad. Los estudiantes deben ser capaces de emitir su criterio sobre lo que acontece a su alrededor, inferir, expresar su punto de vista y argumentarlo; todo esto se logrará cuando los docentes propongan en sus planeaciones diarias actividades interesantes, que involucren el análisis, inferencias, argumentación, etc. donde confronten las ideas que posee toda el aula de clases. Al poner en práctica estas estrategias de aprendizaje, el estudiante actuará con autonomía y se fomentará la curiosidad por descubrir y construir su propio aprendizaje.

Palabras clave:

Interactivo, dinámico, análisis, novedoso, estrategias, descubrir.

ABSTRACT

Increasing the development of thought in learners is of great importance, because society requires people with their own criteria, capable of giving their opinion without fear of making mistakes. Students must argue and question criteria with which they disagree. The objective is to analyze the characteristics of a person with critical thinking and the cognitive skills that should be enhanced in the student to favor their questioning and the ability to solve problems in everyday situations. It has been used as a methodology the bibliographic review that seeks to raise awareness among teachers and students of the commitment they must assume to make the teaching-learning process more dynamic and interactive and thus achieve a quality education and warmth that society requires so much. Students must be able to express their criteria about what happens around them, infer, express their point of view and argue it; All this will be achieved when teachers propose in their daily plans activities that involve the analysis of texts such as fables, stories, legends, etc; in the same way activities where they confront the ideas that the whole classroom has. By putting these learning strategies into practice, the student will act autonomously and curiosity will be fostered to discover and build their own learning.

Keywords:

Interactive, dynamic, analysis, curiosity, strategies, discover.

INTRODUCCIÓN

La investigación propuesta analiza los aspectos relevantes del aprendizaje interactivo, y cómo el docente debe actualizar las estrategias empleadas con el alumnado, para afianzar el conocimiento e incrementar la reflexión de manera novedosa. Además se destacan las aptitudes que poseen los estudiantes a quienes se los ha influenciado para incrementar su actitud crítica y enfrentar las dificultades que vive diariamente.

Pese a contar con una infinidad de elementos para la comunicación, se hace poco para enseñar a pensar a los estudiantes, éstos no cuestionan, ni mucho menos infieren al dar su punto de vista; muchos docentes llegan al aula de clases y continúan con prácticas domesticadoras en la que hay ausencia del pensamiento crítico, ya que, plantean como ejercicio el dictar a los estudiantes lo mismo que está redactado en los textos, sin lograr que el estudiante sea partícipe de un debate que los impulse a cuestionar las diferentes opiniones que deberían surgir en el proceso educativo. Incrementar el análisis en los educandos, se logrará con procedimientos innovadores en los que intervengan el análisis, la interpretación, la comparación de ideas, la abstracción de ideas principales que cuentan los textos de fábulas, cuentos, leyendas, etc. para que el estudiante los ejecute en su vida diaria. Por eso es de gran importancia el desarrollo del pensamiento en la actualidad, debido a que el educando debe cuestionarse y apropiarse de la solución de problemas que surgen en el día a día.

Es de gran importancia potenciar el desarrollo del pensamiento en el aula de clases. El docente tiene el arduo trabajo de enseñar a pensar a los educandos, inculcar en ellos la reflexión y el análisis. El marco metodológico empleado ha sido la revisión bibliográfica. En este artículo se podrá encontrar aportes filosóficos del pensamiento crítico, además de las características que poseen los estudiantes al desarrollar su pensamiento, así como también las habilidades a desarrollar en los educandos para incrementar la reflexión.

El proceso educativo debe ser dinámico, que invite al estudiante a construir su aprendizaje de manera entusiasta, lejos quedaron atrás los modelos repetitivos que desmotivan al estudiantado, es por eso que esta investigación está basada en estrategias didácticas para un aprendizaje interactivo para estudiantes de la básica media,

Actualmente, el docente debe aplicar una metodología que potencie el aprendizaje interactivo e incite a pensar al estudiante, los tiempos cambian y de igual manera el docente debe estar en constante cambio para hacer atrayente la clase que imparte. Este proceso investigativo busca analizar ¿Cómo afecta la falta de estrategias didácticas en la construcción del desarrollo del pensamiento en el área de Lengua y Literatura? La construcción activa del conocimiento se da por medio de la confrontación de ideas que el propio individuo se plantea, es allí donde se da la construcción del nuevo conocimiento. El conocimiento se renueva día con día, por medio de la organización de ideas y es un proceso activo.

Es de gran importancia asignar un rol protagónico al educando en el quehacer educativo, la educación en la actualidad requiere que el educando sea el centro de la educación, reconociendo de esta manera lo fundamental del aprendizaje activo, aportando teorías y prácticas que sitúan al niño en el centro de la experiencia pedagógica, sin excluir a nadie. Pues esta práctica incluye a todos los niños, incluso aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO: ANTECEDENTES

Hoy en día se está perdiendo la capacidad creadora y de igual manera la criticidad, aspectos de gran relevancia en las actividades que surgen en el diario vivir y sobre de gran importancia en la esfera educativa. Se vive con una gran apatía e indiferencia sobre lo que acontece en el entorno. Se acepta lo que sucede sin cuestionar, la falta de equidad, desigualdades sociales, corrupción, pobreza, etc. Son aceptados como aspectos normales en la sociedad sin interpelar o cuestionar.

Ante lo desarrollado (Acosta, 2005) manifiesta esta situación como poco optimista pues los estudiantes dan muestra de un gran déficit de las destrezas cognitivas que los imposibilita para cumplir retos académicos, el trabajo y la vida en general. Los estudiantes necesitan practicar constantemente actividades que potencialicen su pensamiento crítico para enfrentar cuestionamientos cotidianos.

El MEN de Colombia, 1997 expresa que los educandos están faltos de actividades que incrementen las destrezas como comparar, analizar, clasificar, agrupar, comprensión lectora, emitir juicios argumentados, identificar aspectos relevantes. Estas habilidades deberían ser desarrolladas, es por esa razón se debe proponer actividades motivadoras que inciten al educando a pensar, lejos quedaron atrás argumentos tradicionales como: saquen el cuaderno que les voy a dictar. Estas actividades están lejos de proporcionar el pensamiento crítico anhelado para los estudiantes

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Los padres de familia y docentes son los encargados de motivar a los estudiantes en el ámbito académico y cultural con el objetivo de potenciar el nivel de pensamiento y construcción del conocimiento. Es de suma importancia que en el espacio educativo el estudiante aprenda a descubrir su propia forma de pensar.

De acuerdo con (Izquierdo, 2006) el pensamiento es una facultad propia del ser humano, que tiene sus raíces en lo sensorial y en la razón. Cada ser humano expresa su sentir de acuerdo a como razona e infiere lo que acontece en su entorno y como resuelve las situaciones problemáticas que atraviesa.

Desarrollar el pensamiento en los educandos, se refiere a que el estudiante haga uso de la lógica, reflexione dentro y fuera del aula. Además, se debe impulsar al educando a reflexionar, en apoyo a lo planteado (Pizzi, 2008) expresa que la cultura latinoamericana

exige en los estudiantes una aptitud de reflexión y cuestionamiento, evitando la pasividad de una sociedad tradicional.

Según (McGuinness, 1999) el desarrollo del pensamiento se apoya en las teorías cognitivas porque permite al educando participar activamente en la construcción del pensamiento. Lograr la cognición en el educando requiere de una apertura mental junto con el entorno en donde se desarrolla, es decir, hacer asiduo el ejercicio de pensar de manera espontánea y deliberada.

Cuando el estudiante es capaz de activar las operaciones mentales y expone oralmente sus pensamientos e ideas, se está desarrollando su pensamiento. Los docentes tutores tienen la ardua tarea de potenciar la reflexión en el entorno educativo y de planificar actividades novedosas, evitando todo tipo de clases tradicionales ya que bloquean el desarrollo intelectual de los educandos e imposibilitan el razonamiento.

RELEVANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y ANALÍTICO EN EL ESTUDIO DE LENGUA Y LITERATURA

El pensamiento crítico tiene total relevancia dentro del área de Lengua y Literatura porque invita a los educandos a cuestionar el aprendizaje adquirido, cuando el estudiante reflexiona sobre lo que acontece en su entorno y hace uso de la criticidad sobre la problemática planteada puede ser parte de la transformación de la sociedad y fácilmente no caerá en telarañas de un pensamiento único o dominante.

Según (Pizzi, 2008) el pensamiento crítico está ligado a la reflexividad, con permanente unidad a la Literatura y al arte, lo cual es un apoyo para el docente que tiene como objetivo lograr la libertad de expresión, concreción de ideas y fijación del aprendizaje. Es por eso que el docente debe estar en constante preparación y actualización porque es el responsable de guiar el pensamiento de quienes están a su cargo. El docente es el encargado de incentivar al educando a pensar de manera crítica, teniendo muy claro que el estudiante es el eje de la construcción del saber.

Se activa la capacidad de crítica en los educandos cuando se los motiva a cuestionar las ideas y opiniones tanto propios como ajenas. Pensar con criticidad ayuda al educando a evaluar la veracidad y utilidad de los datos a disposición. Lograr en el estudiante la

capacidad de razonamiento crítico, evidencia un nivel de pensamiento superior y es de vital importancia para alcanzar el pleno desarrollo.

En el área de Lengua y Literatura se requiere de actividades de análisis. Es indispensable que los educandos practiquen constantemente situaciones que los inviten a analizar, es decir, descomponer un todo en sus partes. El proceso de análisis en ocasiones se ve obstaculizado cuando se deja llevar por suposiciones falsas. Según (Elder y Paul, 2003) manifiestan que dejarse guiar por suposiciones y creencias, impiden alcanzar el pensamiento analítico.

ASPECTOS FILOSÓFICOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Los aspectos requeridos para el aprendizaje en este siglo XXI es una educación que incite al educando a cuestionar lo que está aprendiendo, es por eso que se lo va a considerar desde dos perspectivas filosóficas: la perspectiva kantiana que considera analizar las categorías y formas de pensar, logrando adquirir el conocimiento a partir del análisis y valor cognitivo. Aplicando un examen evaluativo de categorías con el fin de alcanzar una crítica epistemológica por medio del cuestionamiento constante, radical y activo. La segunda perspectiva es la de Marx quien propone un cuestionamiento del entorno, es decir, un cuestionamiento constante, activo y esencial de la vida cotidiana. Es de gran importancia articular estas acepciones para lograr una visión global del pensamiento crítico donde convergen la lógica y la epistemología.

El análisis crítico que debe realizar el educando debe mostrar coherencia, claridad y validez en los procesos de razonamiento guiado por la lógica evitando inconsistencia y errores; aspectos evaluativos para diagnosticar el pensamiento, tornándolo más objetivo y efectivo en la producción y análisis de los datos, apoyándose en la comparación de ideas; dimensión dialógica, esta capacidad permite analizar el propio pensamiento con relación al de los demás, discerniendo entre diferentes posturas. El pensamiento es reconocido como un diálogo con multiplicidad de interpretaciones, donde el estudiante vincula su pensamiento con el de las personas de su entorno logrando una convivencia pacífica y actitudes de reciprocidad evitando discrepancias; esta postura evita prejuicios etnocentristas, clasista e ideológicos, esta dimensión nos ayuda a examinar la ideología política en relación con la sociedad en que estamos inmersos. Además, permite identificar e interpretar la situación en caso de discusión. Aceptar el punto de vista de los demás ayuda a tener más posibles

soluciones. La dimensión pragmática del pensamiento permite examinar los fines que persigue y de las consecuencias que produce o analiza. Los aspectos del pensamiento establecidos son sumamente importantes y complementarias entre sí. Deben ser desarrolladas y ejecutadas en el proceso de educativo, porque propician la madurez intelectual del educando, desde los primeros niveles de aprendizaje es importante desarrollar la capacidad para la metacognición.

De acuerdo con Piaget el pensamiento y el lenguaje se encuentran estrechamente vinculados, es decir, el estudiante expresa por medio del lenguaje su pensamiento. Por su parte (Vygotsky, 1992) expresa que el pensamiento y lenguaje son sumamente diferentes porque tiene distintos caminos de desarrollo, es el momento donde cuando se combinan pensamiento y lenguaje que se logra el desarrollo del pensamiento, debido a la manifestación de ideas por parte del educando.

CARACTERÍSTICAS DE ESTUDIANTES CON ACTITUD CRÍTICA

Desarrollar en los estudiantes un pensar más profundo y reflexivo requiere de ciertas pautas que inciten al educando a cuestionar todo lo que ocurre a su alrededor.

Según (Siegel H, 1988) expresa “una persona que actúa, evalúa, demanda y emite juicios basados en razones y que entiende y se conforma con los principios que gobiernan la evaluación de la fuerza de esas razones”. Los estudiantes deben actuar con criticidad en cada una de sus actividades diarias, por eso es oportuno que el docente fomente este tipo de actividades que potencien el cuestionamiento.

Es por eso que se debe tener en cuenta los siguientes comportamientos a desarrollar en los educandos: Inculcarlos a buscar evidencias y cuestionar lo que se aún no se comprende, exponer su punto de vista a partir de lo analizado en los textos, pensar posibles soluciones de lo que acontece a su alrededor (Villamar, 2022).

De acuerdo con el pensamiento de (R. Paul, 1988) una persona con actitud crítica posee las siguientes características:

- Autonomía, que le permiten al educando tomar decisiones sin dejarse manipular por los demás.
- Curiosidad, deseo de conocer la verdad y comprender el entorno del cual es parte.

- Coraje intelectual, característica que le permite defender sus ideas y creencias, a pesar de las adversidades y cuestionamientos de los demás.
- Humanidad intelectual, reconocer los límites de sus opiniones y corregirlos.
- Empatía intelectual, aspecto que le permite ponerse en el lugar de los demás y entenderlos.
- Integridad intelectual, capacidad de identificar la verdad en las actitudes, normas morales e intelectuales de los demás.
- Perseverancia intelectual, habilidad y necesidad de la verdad, además del crecimiento intelectual a pesar de las adversidades.

Tener fe en la razón, faculta a pensar de manera coherente y lógicamente, convencer a los demás por medio de la razón a pesar de las contrariedades.

Actuar justamente, permite razonar integralmente sin preferencia de opiniones u sentimientos propios o ajenos.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Fomentar el pensar crítico en los estudiantes, es lograr que ellos piensen por sí mismo, es decir, no dejarse llevar por lo que otros piensan. Según (Moreira, 2005) pensar críticamente es conocer los aspectos positivos y negativos de un determinado tema y obtener las propias conclusiones al respecto. El estudiante no debe comportarse como un ser pasivo sino al contrario debe ser un elemento activo, crítico y reflexivo haciendo propia la conceptualización de los conocimientos adquiridos.

Los docentes deben transformar la escuela en lugares para discernir el aprendizaje adquirido, donde el conocimiento se apropie de manera consciente, cada estudiante muestre habilidades como:

- Preguntar con dinamismo y coherencia para debatir en el aula de clases.
- Argumentar la idea propuesta.
- Pensar con mente abierta, aceptando que existen criterios diferentes al suyo.
- Realizar comparaciones analógicas para interpretar el conocimiento.
- Expresar sus ideas afectivamente.

Según expresa (Medina y Gento, 1995; Medina, 1998 y Medina, 2009) la práctica educativa ha de lograr un verdadero grupo humano que piense, reflexione y actúe, los estudiantes deben contar con el liderazgo y colaboración del docente. La innovación en el aula se apoya en base al liderazgo y compromiso que asume el profesorado. La innovación en el aula se considera como una nueva cultura, donde todos los elementos del quehacer pedagógico están comprometidos a avanzar y repensar su opinión.

La innovación en el aula significa el compromiso y empatía de los actores del proceso educativo para desarrollar un pensamiento renovador en las actividades planteadas. La innovación considera desarrollar habilidades en los educandos, estas habilidades son realmente importantes para incrementar la creatividad (Baldeón & Villamar, 2021). Potenciar y desarrollar el cuestionamiento, es un aspecto que toma auge en la formación de los estudiantes logrando que sean capaces de analizar y transformar el entorno que los rodea. (Facione, 1990) considera 6 habilidades cognitivas las cuales se deberán practicar con los estudiantes para mejorar su capacidad crítica de razonamiento.

- Interpretación, dentro de esta podemos encontrar lo que corresponde a descifrar y clarificar significados.
- Análisis, en la que interviene el análisis de ideas e identificar argumentos.
- Evaluación, donde se requiere que el estudiante evalúe reclamos y argumentos.
- Inferencia, para lograr en el educando la capacidad de formular preguntas, además de cuestionar la evidencia, sea capaz de proponer alternativas de solución y extraer conclusiones.
- Explicación, capacidad para presentar resultados y argumentos, además justificar el procedimiento empleado.
- Autorregulación, para poder realizar un autoanálisis y autocorrección de lo establecido.

La creatividad también es considerada una línea acertada para el desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente, las mismas que son propicias para incrementar el pensamiento crítico en los estudiantes. Según (Guilford, 1978) plantea la diferencia entre pensamiento convergente, es decir el pensamiento lógico y el pensamiento divergente (pensamiento creativo) considerando de gran relevancia su desarrollo en la vida. De acuerdo con este autor la creatividad incluye invención, elaboración, organización, composición y planificación. En apoyo a lo anterior, la creatividad forma personas con iniciativa, capaces de solucionar problemas cotidianos. Estas habilidades a desarrollar en

el educando se pueden favorecer planteando actividades individuales y grupales, que inviten al estudiante a comparar, analizar, inferir, expresar sus ideas y comentarios sin herir los sentimientos de los demás. Los educandos deben aprender a buscar nuevas alternativas de solución, que para los demás han pasado de desapercibidas (Villamar & Baldeón, 2021). Replantearse los conceptos es otra habilidad que potencia el pensamiento crítico, es decir reinterpretar las soluciones posibles, evidenciando flexibilidad y plasticidad mental.

- La capacidad de usar nuevas herramientas para alcanzar un aprendizaje significativo, lo que potenciará la creatividad en el educando.
- La intuición es otra capacidad a desarrollar que permite intuir las posibles soluciones, que aparecen en la mente sin estar pensando en ellas, como si fuera una inspiración.
- La capacidad de redactar una lluvia de ideas es propicio para desarrollar el pensamiento crítico, para luego juzgarlas, analizarlas y escoger la apropiada.
- La capacidad de centrarse en una idea apropiada que determinará la solución estimada, luego de analizar todas las soluciones posibles, consigue centrarse en la postura que se va a sumir.

Según (Merchán y Hernández, 2017) desarrollar el pensamiento creativo se debe vincular los aspectos cognitivo – afectivo puesto que incrementa el desarrollo del aprendizaje, practicidad de escala de valores e interpretación de ideas nuevas.

De acuerdo con el pensamiento de (Lozano, 2023) recalca la importancia del desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el proceso pedagógico, especialmente la habilidad de resolver problemas, puesto que permite a los educandos reflexionar y analizar. Además de incitar a la comunicación afectiva y poder expresar sus opiniones con lo cual también puedan valorar el criterio de los demás. Despertar la imaginación es otra de las habilidades a desarrollar en los estudiantes que también requiere ser tomada en cuenta para despertar la creatividad.

Tomando en cuenta la postura de (Guamán, 2023) enfatiza que se debe potenciar habilidades que vinculen lo afectivo con lo cognitivo para optimizar los resultados. Habilidades como apertura a la experiencia, tolerancia, autoestima positiva, motivación a crear, empatía, porque posibilitan generar nuevas ideas y soluciones innovadoras.

En apoyo a la investigación (Moreno, 2023) expresa que desarrollar el pensamiento cuestionador se debe potenciar en cada grado escolar para que el estudiante pueda demostrar veracidad, claridad, pertinencia, además de incentivar el razonamiento lógico, que son los pilares para alcanzar estudiantes críticos y adquieran autonomía intelectual.

Para lograr un cambio en la sociedad se requiere potenciar la creatividad en el educando. Según Romo y Sanz (2000) Recalcan la importancia de Incrementar la capacidad innovadora y creadora en el educando para generar y transformar la sociedad donde se desarrolla. El pensamiento creativo debe promoverse en todas las etapas de la vida, con actividades bien estructuradas para incentivar la criticidad y creatividad.

Las estrategias son procesos secuenciales que ayudan a controlar la actividad metacognitiva con la finalidad de alcanzar una meta. Según (Rodríguez, 2004) nos habla de estrategias metacognitivas que permiten identificar las ideas principales.

- Identificar lo que sabe y lo que no.
- Hablar sobre el pensamiento, es decir nombrar los procesos del pensamiento.
- Autoevaluación.
- Comprender la demanda de la lectura.
- Identificar la parte más importante del texto.
- Controlar la comprensión.
- Realizar acciones correctivas.
- Historia y evolución del aprendizaje interactivo

RELACIÓN ENTRE INTERACCIÓN Y ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LENGUA Y LITERATURA

Es de gran importancia la interacción que debe primar en el contexto educativo. Según Bruner expresa que se debe mantener la comunicación e interacción para lograr el aprendizaje, es decir, los actores educativos deben compartir ideas y experiencias para alcanzar el conocimiento. La interacción debe permitir al educando a expresar sus opiniones incluso, si son contrarias a la opinión del educador. Esta interacción dialógica debe darse desde una perspectiva heterogénea, que permita expresarse a todos los presentes, sin distinción del cargo que desempeña. Según Van Dijk (1980) expresa lo primordial de la interacción dialógica en el salón de clases, y la gran oportunidad que tienen los distintos hablantes de expresar sus inquietudes.

Este contacto directo que ocurre en la interacción fortalece la identidad. A través del discurso se logra la interacción social que articula las relaciones sociales. El aula de clases debe incitar la pluralidad de expresiones de los actores pedagógicos, fomentando el pensamiento divergente entre sus miembros. Sucede, que en el salón de clases se dan interacciones intrínsecas que deberían favorecer la relación horizontal de los participantes, es decir, que los educandos sientan el apoyo del docente y no solo acciones sancionadoras. Al lograr la seguridad e identidad del educando facilita la concreción de ideas y transformación del conocimiento.

IMPORTANCIA DE LA INTERACCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

Para que la interacción logre aspectos importantes en el área de Lengua y Literatura debe tener rasgos cognitivos y sociales. En cuanto a lo cognitivo los educandos y los docentes deben tener claro los objetivos que persiguen, es decir, la construcción del conocimiento. Es necesario la empatía de todos los participantes para alcanzar los resultados esperados. Se requiere del compromiso en el acto educativo, el docente plantea estrategias que involucren a los educandos y estos al identificar la intención de su tutor ejecutan el comportamiento deseado.

De acuerdo con el pensamiento de (Bruner, 1984) para potenciar la comunicación se requiere del contexto social interactivo. El proceso educativo debe propiciar el diálogo permanente formando espacios de comunicación e interacción. Los actos del habla se fundamentan en el diálogo en la comunicación e interacción entre los actores educativos. Por medio de las preguntas, confirmación y disposiciones los estudiantes tienen las pautas para alcanzar la apropiación del conocimiento, entre ellas tenemos ciertos modelos que facilitan la inter elocuencia en el aprendizaje.

NEUROEDUCACIÓN EN EL APRENDIZAJE INTERACTIVO

De acuerdo la evidencia científica demostrada en la neuroeducación explica que la emoción modula los procesos cognitivos. Según (Tyng, 2017) manifiesta que las emociones tienen un aspecto muy importante en la cognición del aprendizaje significativo, es decir las emociones deben ser consideradas como potenciadoras de la interacción de los educandos.

En apoyo a lo anterior tenemos a (Shen, 2009) explica la relación existente entre cognición- emoción- involucramiento- participación es compatible con la postura freireana que habla sobre la influencia que tienen las emociones, deseos y expectativas del educando en la asimilación de los contenidos. La neurociencia explica que la emoción influye con gran relevancia en la atención que dispongan los estudiantes en el proceso cognitivo, este proceso de cognición sirve de filtro para interpretar aquello que es más relevante para cada individuo. Según (Schupp, 2007) la emoción tiene control sobre los medios que se utilizan para este foco atencional. Aquellos aspectos o circunstancias con mayor carga emotiva serán asimilados con mejor facilidad que aquellos eventos que no son tan interesante en cada estudiante.

Aspectos como la consolidación de la memoria también se ven estrechamente vinculadas a la emoción. Este vínculo emoción -atención permite un estado de activación general, logrando que las memorias se guarden a largo plazo. Según (Tyng, 2017) explica que, si la emoción es positiva, por ejemplo, la felicitación enfática al estudiante por el logro alcanzado provocaría consolidar el conocimiento. También tenemos el lado opuesto, si la emoción es negativa por ejemplo los nervios excesivos ante un examen podría provocar dejar la mente en blanco.

En el quehacer pedagógico el docente debe motivar a los educandos para que estos, estén disponibles a prestar atención a lo que se va a desarrollar en la construcción del conocimiento. Según (Cabeza, 2006) la atención es crucial y muy importante en el aprendizaje y que este se mantenga a largo plazo. Existe evidencia científica de que en la emoción interviene 2 aspectos del aprendizaje, como lo es la atención y la memoria. De acuerdo con (Seli, 2016) las experiencias con mayor contenido emocional son más recordadas y aprendidas con gran exactitud, además de ser mantenido aquel aprendizaje a largo plazo. El aprendizaje se vuelve genuino y verdadero a mayor contenido emocional, es decir, que envuelven sus deseos, emociones y esperanzas. Cuando se logra la conexión docente- estudiante es posible lograr aprendizaje significativo.

GESTIÓN DE LAS EMOCIONES

La forma determinada con que cada docente imparte su clase, además de la estimulación y conocimiento que evidencia en su práctica docente, así como también la relación que tiene con el educando, incide efectividad del proceso de enseñanza. Según Delors, 1996: 161 expresa: Los docentes tienen una gran labor en el desarrollo de actitudes positivas o

negativas en la labor educativa. Deben incentivar y despertar la curiosidad, fomentar la autonomía en el educando, invitándolos a realizar las actividades de manera autónoma, incitando al éxito estudiantil en las actividades planteadas. En los docentes recae cierto grado de responsabilidad de éxito que los educandos expongan en un futuro. El porvenir de los educandos va a depender de cómo el docente trató al educando en el desarrollo de las actividades.

EDUCACIÓN APOYADA EN LAS TICS

La educación debe apoyarse en las Tics. Las tecnologías de la información y comunicación son parte de la vida cotidiana, es por eso que deben estar incluidas en el proceso educativo ante la demanda social en la que se está envuelto (Gutiérrez y Díez, 2016). De igual manera la integración de los tics en la educación ha sido propuesto por la (UNESCO, 2010) como referente de innovación en los estándares de competencia digital que abren un nuevo panorama educativo. La tecnología es una herramienta en las que se puede emplear diversas actividades con el objetivo integrador, es decir, la tecnología y el contenido se deben articular y potenciar una propuesta didáctica. Estas herramientas de aprendizaje permiten organizar la información además facilitan la interacción entre los estudiantes en ambientes de aprendizaje constructivistas, produciendo conocimientos vinculados a la innovación pedagógica y fomentando un aprendizaje complejo. Los docentes tienen una ardua tarea, en sus manos está lograr el mejor desenvolvimiento de los educandos, que depende muchos de las estrategias aplicadas como también de los recursos aplicados.

METODOLOGÍA

La población considerada en el trabajo investigativo corresponde a 24 docentes de un establecimiento educativo de carácter fiscal. La falta de actualización en la formación docente provoca ciertas fallas en el actuar pedagógico, por desconocimiento o falta de interés los docentes convierten su trabajo educativo en una rutina tediosa para los educandos porque estos no se sienten atraídos o motivados en la construcción de su aprendizaje. Este trabajo investigativo se busca indagar la metodología que aplican los docentes de esta institución educativa y poder confrontar dichos datos con las nuevas metodologías educativas que en están vanguardia en estos tiempos. A los docentes se les aplicó una encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario de preguntas.

Se utilizó un enfoque mixto, que analiza los aspectos cuantitativos como son los datos obtenidos en los resultados del cuestionario aplicado a los docentes. Los elementos cualitativos son los obtenidos a partir de la interpretación de los datos a la luz del conocimiento científico.

Se toma en cuenta el método cualitativo porque toma en cuenta la conducta de los involucrados, permite al investigador tener contacto con los investigados, es decir considera cualidades, pensamientos y sentimientos de los docentes encuestados, además al ser un método analítico e interpretativo permite diagnosticar la realidad presente al momento de interactuar con la población.

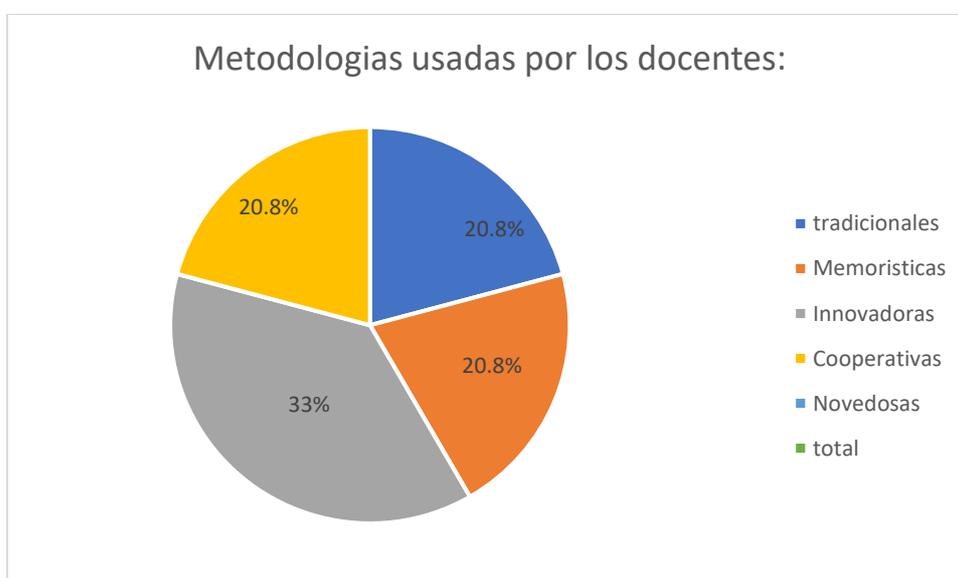
De igual manera se utiliza un método cuantitativo porque permite al investigador la medición de variables en base a los objetivos planteados. A los datos obtenidos se les aplicó un tratamiento estadístico para determinar una diferencia estadística significativa.

Como técnica de investigación se utilizó la encuesta y como instrumento de evaluación se aplicó el cuestionario, considerado como un repertorio cerrado y planificado de preguntas.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos están fundamentados en las respuestas que otorgaron los docentes encuestados. Tiene como finalidad descubrir las metodologías aplicadas en el quehacer pedagógico y cómo estas benefician al educando para obtener mejores resultados en su aprendizaje.

Figura# 1 Las metodologías usadas por los docentes son:

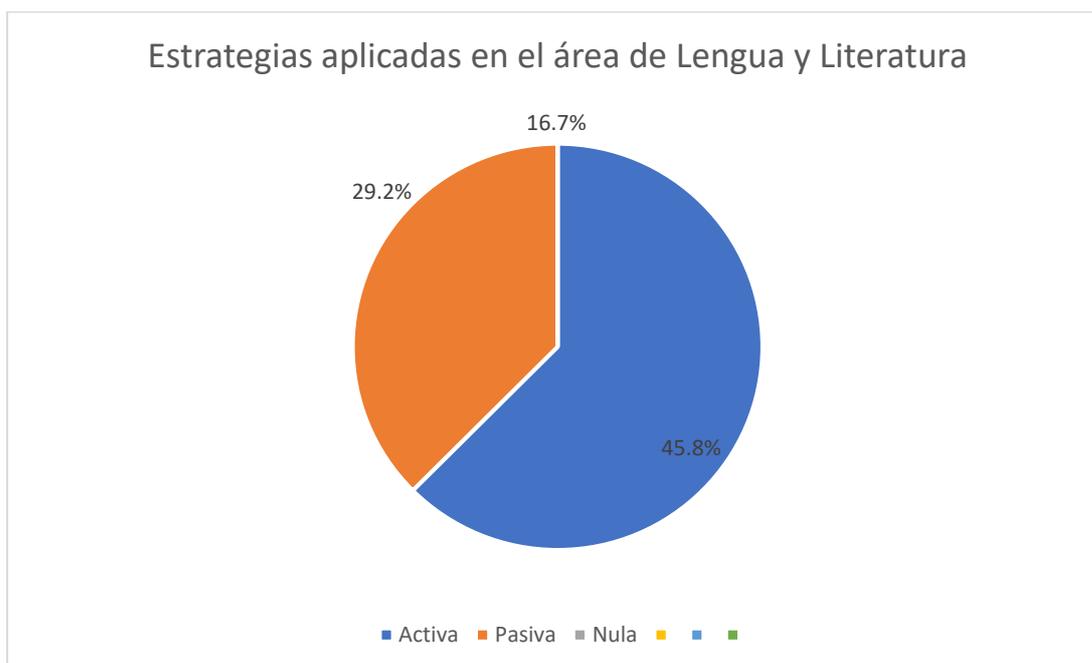


Fuente: Elaboración propia en base a encuesta aplicada a docentes

En primer lugar se consultó sobre las metodologías usadas por los docentes, los resultados revelan que el 33% de la población encuestada manifiesta que las metodologías que aplican

son innovadoras, seguidos de metodologías cooperativas y la presencia de un aprendizaje memorístico que ambos casos tienen el 28.8%. El proceso de enseñanza aprendizaje exige que los docentes frente a las características actuales del sujeto que se educa sea diversas, la innovación en la actualidad implica integrar elementos de la educación. Asimismo, en la actualidad existen diversas propuestas que destacan el aprendizaje cooperativo, que lleva a la interdisciplinariedad entre la que se encuentran la metodología STEAM, ABP, etc. De acuerdo con (Perez, 2015) la metodología STEAM aplica estrategias con apoyo interdisciplinar en base a problemas reales, complementando el aprendizaje científico con una educación artística. El uso de estrategias tradicionales con un 28.8%, tampoco se descarta porque también tiene ciertos aspectos que apoyan la atención y asimilación del aprendizaje.

Figura #2. Estrategias aplicadas en Lengua y Literatura para incentivar el aprendizaje interactivo

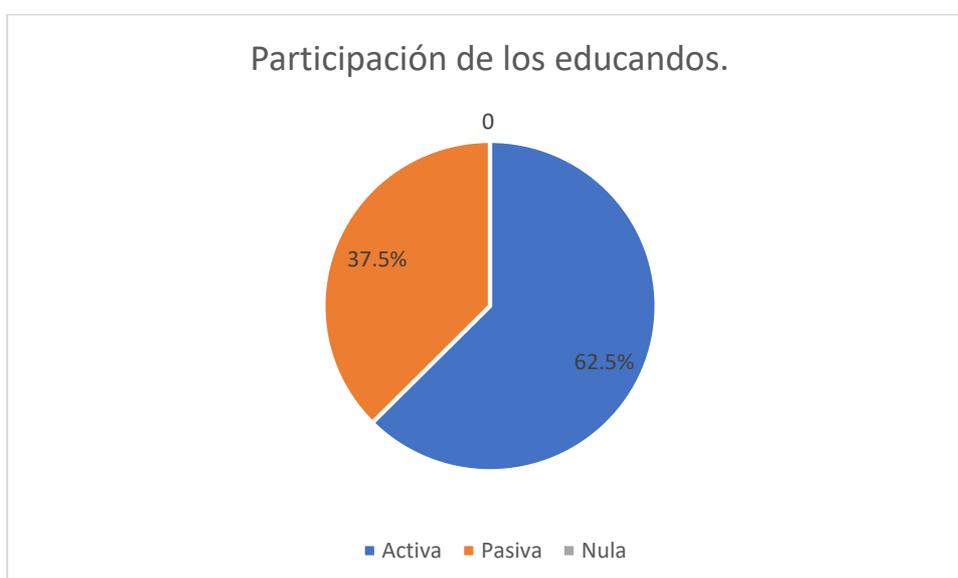


Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas aplicadas a docentes

De igual manera se consultó, sobre las estrategias usadas en el área de Lengua y Literatura para incentivar el aprendizaje interactivo, los docentes encuestados respondieron 45.8% aplica la gamificación como estrategia principal en sus actividades diarias, como lo asegura (Gonzalez, 2015) ayuda a mantener el interés de los educandos, evitando el aburrimiento, erradicando la falta de compromiso en el proceso educativo. Con el 29.2%

tenemos el Aprendizaje Colaborativo con lo que se favorece didstintas formas de interacción e involucra a los participantes a unir esfuerzos para alcanzar las metas trazadas. El 16.7% de los docentes pone en práctica los Proyectos Interdisciplinares ya que permite la articulación de las áreas académicas, logrando un conocimiento nuevo e interdisciplinario. Con el 4% se muestra las aplicaciones digitales y Resolución de Problemas ambos con el mismo porcentaje, e importantes estrategias que se aplican en la actualidad para apoyar el proceso interactivo en la educación.

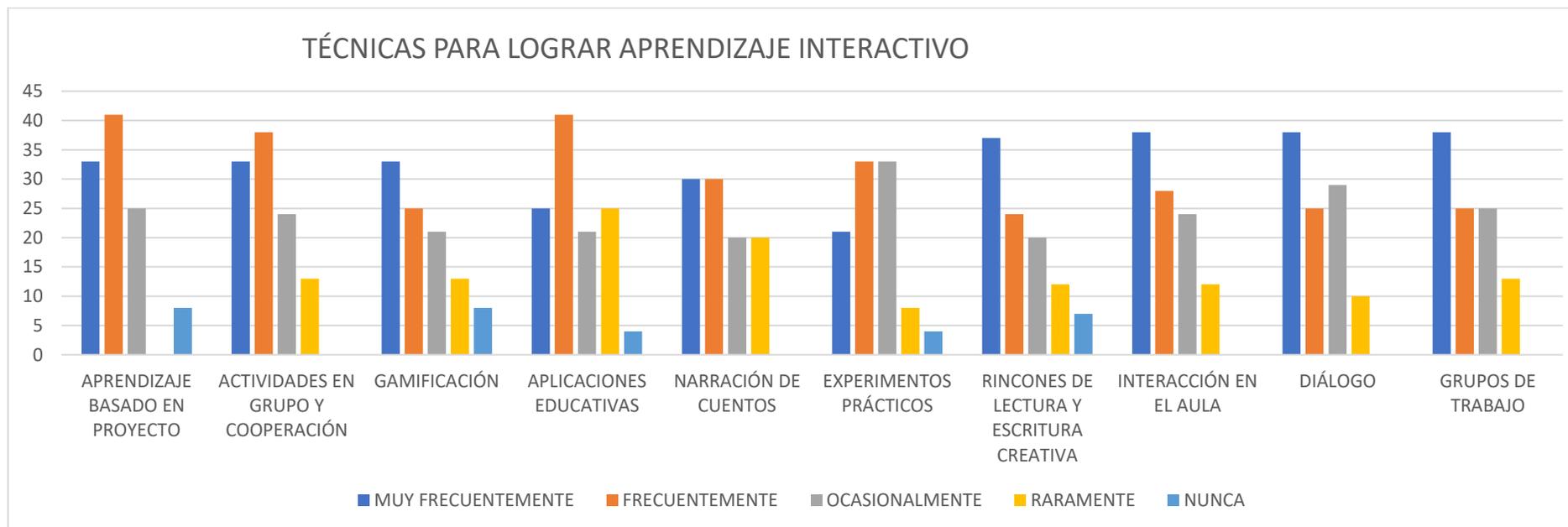
Figura# 3 Participación de los Educandos en la construcción de su conocimiento



Fuente: Elaboración Propia en base a las encuestas de los docentes

En la actualidad se requiere que la participación de los educandos en la construcción de su conocimiento sea activa. El 62.5% de los encuestados expresa que la participación de los estudiantes sea activa. Según (Ozcana y Cakir, 2018) expresan que los estudiantes logran un alto nivel de aprendizajes cuando poseen una actitud activa y la interacción con los otros aumenta la efectividad del aprendizaje. Con el 37.5 % de los docentes expresan que sus estudiantes mantienen una actitud pasiva lo cual dificulta el aprendizaje e imposibilita la adquisición de nuevos conocimientos.

FIGURA#4. Técnicas para fomentar el aprendizaje interactivo



Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas aplicadas

En lo que respecta al Aprendizaje Basado en Proyectos el 41% de los docentes encuestados afirmaron aplicar frecuentemente en su trabajo pedagógico el ABP, por su parte (Rodríguez, 2010) enfatiza el compromiso que asumen los educandos en la investigación al ser participes en esta técnica de aprendizaje, como lo es el ABP. Seguidamente el 33% de los encuestados expresa aplicar muy frecuentemente esta técnica. El 25% de los docentes ocasionalmente aplica el ABP en su trabajo pedagógico. En lo que respecta el 8% de los docentes encuestados expresa no trabajar con esta técnica de aprendizaje. Esta metodología del ABP se apoya en la teoría constructivista permitiendo que los estudiantes sean protagonista de su aprendizaje.

De acuerdo con las actividades en grupo y cooperación el 38% de los docentes expresa practicar este tipo de actividades frecuentemente. El 33% lo hace de manera muy frecuente. El 24% lo realiza ocasionalmente. El 13% de los encuestados manifestó realizar este tipo de actividades raramente en el salón de clases. Las actividades en grupo son favorables para el intercambio de ideas. Según (Vidal, 2009) las actividades de cooperación favorecen la participación activa de los educandos.

Con respecto a la Gamificación el 33% de los docentes contestaron que realizan esta actividad muy frecuentemente, seguido por 25% de los encuestados quienes manifestaron aplicar frecuentemente la gamificación en sus actividades pedagógicas. El 21% lo realiza ocasionalmente. El 13% aplica la gamificación raramente y por último el 8% de los encuestados menciona no aplicar la gamificación. La gamificación tiene como objetivo transformar el ambiente pedagógico más atractivo y dinámico, además de involucrar a los educandos en la construcción de su aprendizaje. De acuerdo con (Kapp, 2016) manifiesta que la gamificación motiva la competencia y la cooperación entre los educandos.

En torno a las aplicaciones digitales el 41% de los docentes expresa utilizarlas frecuentemente. El 25% lo hace muy frecuentemente, seguido por el 21% de los encuestados quienes lo hacen ocasionalmente. El 4% indicó no utilizar las aplicaciones digitales. En la actualidad el docente debe poseer técnicas digitales que incentiven al educando a la lectura digital. Las aplicaciones digitales permiten tanto a los docentes y educandos manipular, construir y usar la tecnología para alcanzar los objetivos planteados en educación. Según (Fadel, 2009) manifiesta que los miembros de la comunidad educativa deben poseer nuevas capacidades y habilidades digitales para afianzar el aprendizaje en esta era digital.

A continuación se detallan los porcentajes sobre las narraciones de cuentos. Aquí el 30% de los encuestados manifiesta aplicar esta técnica muy frecuentemente y de igual manera otro 30% de los docentes aplica frecuentemente la narración de cuentos en sus actividades pedagógicas. El 20% de los docentes expresó realizar narraciones de cuentos ocasionalmente, y otro 20% manifestó practicar esta actividad raramente. La narración de cuentos es una técnica muy eficaz y motivadora en el ámbito académica. Además mejora las habilidades comunicativas, en concordancia con (Rossi, 2016) la narración de cuentos es parte fundamental en el crecimiento de los niños, es decir, mejora las competencias de los educandos en diversos aspectos como el cognitivo y narrativo.

En tanto a los experimentos prácticos el 33% de los docentes expuso aplicar frecuentemente este tipo de actividades. Otro 33% de los encuestados expresó aplicar ocasionalmente este tipo de actividades. El 21% de los docente manifestó trabajar de manera muy frecuentemente esta actividad. El 8% de los docentes expresó aplicar raramente los experimentos prácticos. Y por último del 4% de las respuestas obtenidas fueron no aplicar esta actividad en sus labores diarias. Los experimentos prácticos constituye puntos centrales para alcanzar el conocimiento, además permiten al educando llegar a conclusiones.

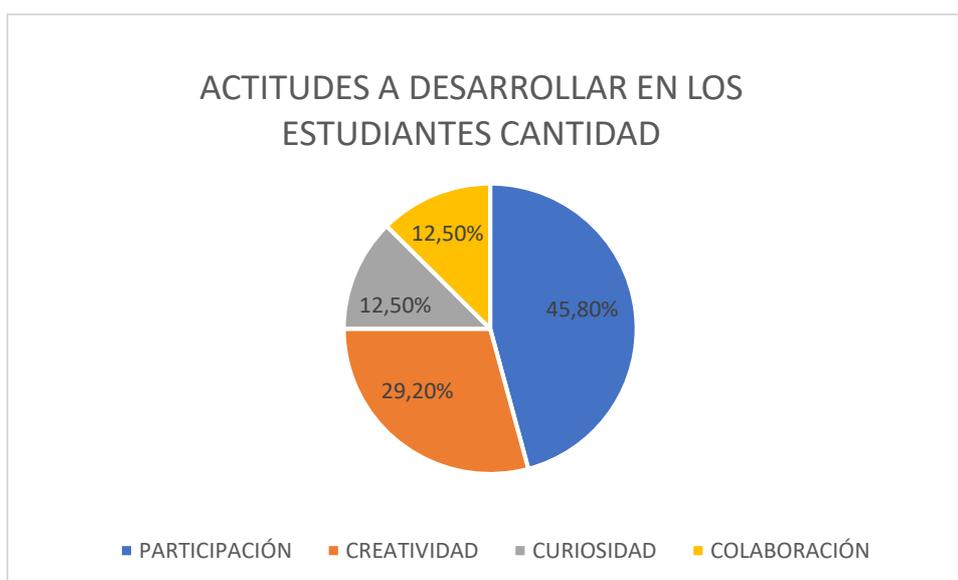
En lo que se refiere a los rincones de lectura y escritura los resultados fueron los siguientes: El 37% de las respuestan expresan realizar esta práctica muy frecuentemente. Seguido del 24% que manifestó aplicar estas actividades frecuentemente. El 20% indica hacerlo ocasionalmente. El 12% lo realiza raramente y por último el 7% de las respuesta evidenció no practicar este tipo de actividades. Para (Vigosky, 1973) tanto la lectura y escritura organizan los procesos cognitivos de mayor relevancia. La escritura es un acto consecuente de la lectura, es decir, es una actividad netamente reflexiva. Por eso es realmente importante establecer estos lugares dentro del aula, para incentivar a la lectura.

De acuerdo a la interacción en el aula, el 38% estableció aplicar este dinamismo en el aula muy frecuentemente. El 28% manifestó que frecuentemente ejercita la interacción en sus actividades pedagógicas. El 24% de los encuestados expresó incentivar este dinamismo ocasionalmente. Y por último el 12% de los docentes evidenció que raramente se da la posibilidad de interactuar con los educandos. La interacción en el aula es un acto de suma relevancia porque promueve el conocimiento, el educando tiene la oportunidad de razonar y llegar a la metacognición del conocimiento. Este intercambio social provoca discrepancias

y conflictos de carácter cognitivo que obligan al educando a argumentar sus opiniones. Por su parte (Bruner, 1984) expresa que la comunicación entre docentes y estudiantes va más allá de un aspecto cognitivo sino de una interacción social.

Con respecto al diálogo y cómo es asumido en el aula de clases, el 38% de las respuesta expresa fomentar el diálogo muy frecuentemente. Seguido por el 25% que expresó aplicar el diálogo frecuentemente en su trabajo pedagógico. El 29% de las respuestas obtenidas evidenció acudir al diálogo ocasionalmente y por último el 10% de los docentes encuestados manifestó recurrir al diálogo raramente. Para (Bohm, 1996) el diálogo es un compromiso “a través de”, es decir, expresa que el diálogo se refiere a la concreción de significados, que necesita la participación de todos los actores del aula de clase para la lograr la comunicación.

FIGURA #5. ACTITUDES QUE SE DEBEN DESARROLLAR EN LOS EDUCANDOS

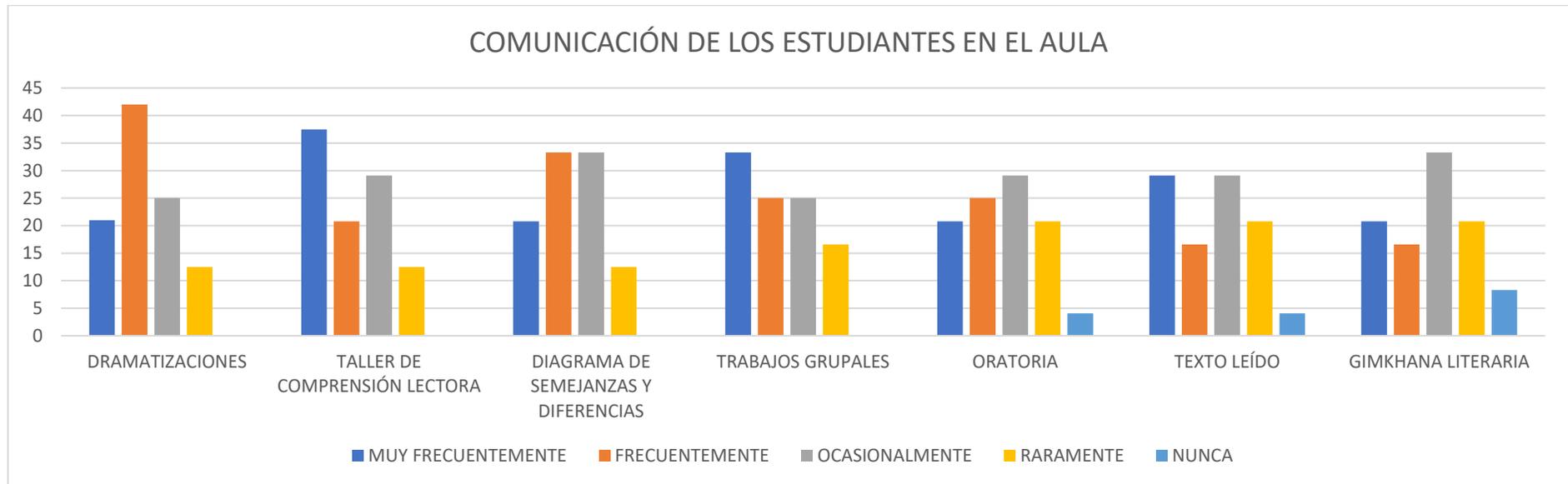


Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas aplicadas a los docentes

Con respecto a las actitudes que son primordiales desarrollar en los educandos se obtuvo los siguientes datos: El 45% de las respuestas coinciden en que lo relevante a desarrollar en los estudiantes es la participación. Para (Hrantinski, 2009) la participación activa del educando influye positivamente en su aprendizaje, aumenta las experiencias positivas y propicia mayores niveles de aprendizaje. Por eso es relevante incentivar la interacción entre los estudiantes porque define un aprendizaje activo y comprometido. El 29.2% respondió

que es óptimo desarrollar en los educandos la creatividad. La creatividad es una característica muy importante en el ser humano. Para (Rodríguez, 1998) se debe incentivar al educando a cuestiones novedosas. La creación conlleva a formulación de hipótesis, invención, además de promover lo nuevo de manera ingeniosa. El docente debe fomentar en sus estudiantes a buscar nuevas posibilidades de solución. El 12.5% de los encuestados cree conveniente destacar en los educandos la curiosidad. Puesto que motivar al educando incita despertar la curiosidad por aprender. Cuando el estudiante siente curiosidad por descubrir, se hace constructor de su aprendizaje. Con igual porcentaje del 12.5% los docentes respondieron que ellos prefieren desarrollar en los educandos la colaboración entre pares, el trabajo colaborativo permite crear interacciones entre los estudiantes y tiene como objetivo una cohesión grupal y es gran auge académico porque máxima el propio aprendizaje y de los demás.

FIGURA #6. Cómo se comunican los estudiantes en el aula.



Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas

Considerando, las dramatizaciones como un mecanismo para fomentar la interacción entre los pares dentro del aula, el 42% de las respuestas obtenidas corresponden a frecuentemente, seguido del 25% que expresó practicar ocasionalmente este tipo de actividad, el 21% manifestó practicar frecuentemente y por último el 12.5% indica que raramente utiliza las dramatizaciones para lograr la interacción en los educandos. Por su parte (Motos, 2018) considera las actividades dramáticas, roleplay, improvisación, simulaciones como actividades propicias para expresar y comunicar mensajes a través del cuerpo espontáneamente, individual y de manera colectiva. Además, estimula la creatividad, favorece la confianza y la colaboración entre los educandos.

Con respecto a los talleres de lectura el 37.5% de los docentes indica practicar esta actividad de manera muy frecuente en el salón de clases, seguido del 29.1% establece practicar esta actividad ocasionalmente, el 20.8% expresa practicar estos talleres frecuentemente y por último el 12.5% manifiesta realizar esta actividad raramente. Estos talleres son fundamentales para incrementar el nivel de comprensión e interpretación en los educandos. Para (Quintanal, 2005) talleres de comprensión lectora incremental el enriquecimiento cultural que debe fundamentarse desde entorno familiar hasta los niveles de escolaridad.

Seguidamente están los diagramas de semejanzas y diferencias en los que se obtuvo el 33.3% tanto de manera frecuentemente y ocasionalmente, el 20.8% lo hace muy frecuentemente y el 12.5% aplica esta técnica raramente. Esta actividad permite al educando establecer comparaciones entre personajes, historias, eventos, etc. Por eso es preponderante la práctica asidua de estas técnicas de aprendizaje.

En tanto los trabajos grupales se obtuvo el 33.3% en la escala muy frecuentemente, el 25% lo aplica frecuentemente, con el mismo porcentaje del 25% está la escala de ocasionalmente y por último 16.6% aplica trabajos grupales raramente. Para (Gibb, 1982) la participación de los integrantes aumenta la conciencia colectiva incrementando interés y unidad, los trabajos grupos incentivan la comunicación libre y espontanea favoreciendo las relaciones interpersonales.

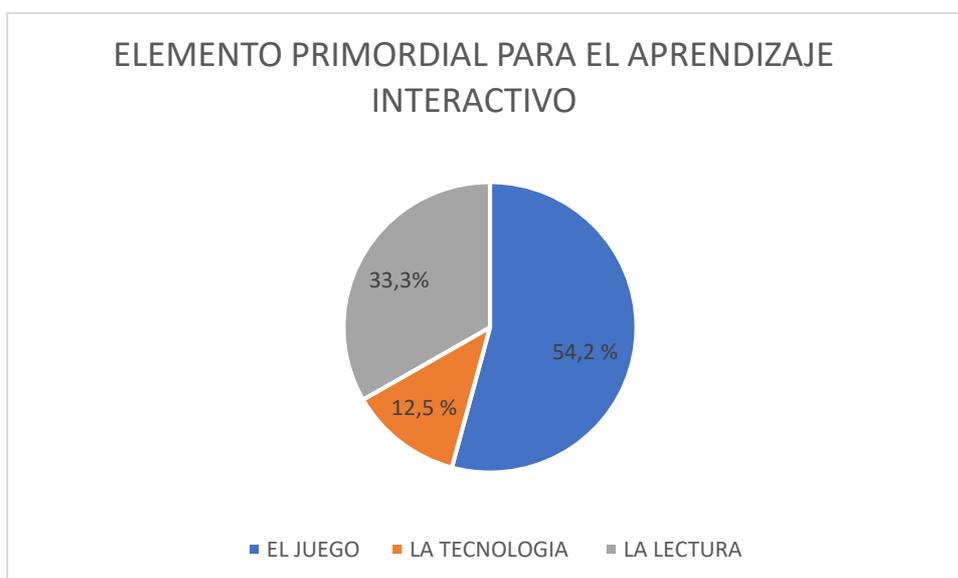
Los resultados obtenidos en oratoria corresponden al 29.1% en ocasionalmente, el 25% a frecuentemente, 20.8% a muy frecuentemente, con el mismo porcentaje de 20.8% en la opción raramente y el 4.1% de los docentes expresó no practicar la oratoria. Esta actividad

es de gran apoyo porque estimula el desarrollo personal y social de los educandos. La oratoria es un apoyo en la expresión oral de los educandos porque acelera en ellos el desarrollo integral. Para Vygotsky el “lenguaje socializado” es la base para la conciencia personal y social.

En lo que respecta a texto leído se obtuvo los siguientes datos: el 29.1% practica esta actividad muy frecuentemente, con el mismo porcentaje del 29.1% se manifiesta hacerlo ocasionalmente, el 20.8% expresó realizar estas actividades raramente, seguido del 16.6% que frecuentemente realiza esta actividad tan necesaria en el área de Lengua y literatura, por lo contrario, se obtuvo el 4.1% que no practica esta actividad de gran importancia. Leer abre las puertas a la aventura. Para (Iser, 1972) en el acto de leer, circulan imágenes en la memoria, además se modifican los esquemas previos y se incorpora el nuevo conocimiento.

En tanto a la gymkhana literaria las respuestas que se obtuvo fueron, el 33.3% la practica ocasionalmente, el 20.8% la practica muy frecuentemente, con el mismo porcentaje del 20.8% explica aplicar esta actividad raramente, el 16.6% se obtuvo en el ítem de frecuentemente y con el 8.3% se evidencia no aplicar esta actividad en el aula de clases. La Gymkhana Literaria es un concurso o retos que mantienen el interés y atención del estudiante en la obra literaria. Para (Freitas, 2006) los juegos educativos son una herramienta magnífica en el campo educativo.

FIGURA #7. Elemento primordial para el aprendizaje interactivo.



Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas aplicadas a los docentes.

Para lograr un aprendizaje interactivo y dinámico se requieren de elementos primordiales, con respecto a estos aspectos se obtuvo los siguientes datos: el 54.2% de los docentes cree primordial el juego educativo. Para (González, 2015) los juegos educativos tienen muchos beneficios en el campo educativo porque logran captar el interés y la atención del educando, evitando que el proceso educativo tenga una carga de aburrimiento. Esta técnica educativa afianza el compromiso de los actores educativos y facilita la adquisición de las destrezas. De acuerdo a la lectura el 33.3% de las respuestas obtenidas recalcan lo esencial que es la lectura para fomentar un aprendizaje interactivo. Para (Pipkin, 1998) la lectura es una actividad cognoscitiva en la que se entrelazan el lector y el texto. La lectura requiere de interacción entre el lector y el texto para llegar a ser comprendida. El 12.5% de los resultados obtenidos evidencian la importancia que los docentes otorgan a la tecnología. En la actualidad la tecnología se ha convertido en un recurso de mucha importancia en los campos educativos. La educación está en un constante cambio, las nuevas destrezas a adquirir en los educandos requieren de cambios en los medios para llegar a los estudiantes, estos cambios los ha podido generar la tecnología. Para (Hernández, 2012) no se debe desligar la tecnología de la educación, los docentes deben estar a la vanguardia de los cambios en la educación.

DISCUSIÓN

La educación en la actualidad requiere de dinamismo entre los miembros de la comunidad escolar. Con este trabajo investigativo se busca incentivar al docente a poner en práctica metodologías de enseñanza más activas, que incentiven al educando y propicien un aprendizaje interactivo. En la actualidad, métodos como el Aprendizaje Basado en Proyectos, insta al educando a la realización de un proyecto con el objetivo de solucionar un problema real, apoyándose en la teoría constructivista, otorgando un papel protagónico al educando en la construcción de su aprendizaje, por medio de interacciones sociales que potenciarán el intercambio de conocimientos. De igual manera se cuenta con la metodología de trabajo colaborativo, el cual facilita la adquisición de competencias en trabajo participativo y activo, por medio de las interacciones con sus pares y apoyándose con las Tics, logra desarrollar capacidades como toma de decisiones, trabajo en grupo y aplicar lo aprendido de manera práctica.

Los proyectos interdisciplinarios es otra metodología activa que favorecen el aprendizaje de los educandos, porque la construcción de un conocimiento nuevo e interdisciplinario, estos proyectos trabajan la competencia comunicativa y la competencia de tratamiento de la información, este tipo de metodología fusiona los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

También se recomienda la metodología steam, que se trata de una enseñanza activa capaz de educar a las personas para sean críticas y creativas a través del uso de la tecnología. Para (Pérez, 2015) la metodología steam se apoya en el trabajo interdisciplinar y capacita al educando a solucionar problemas reales, complementando el aprendizaje con competencias de índole artístico, científico y tecnológico. Así mismo, existen diversas estrategias y métodos de aprendizaje interactivo que son herramientas que permiten el aprendizaje.

APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

De acuerdo con el aprendizaje colaborativo, esta estrategia permite trabajar con los educandos en pequeños grupos. Este tipo de actividad incentiva la toma de decisiones por parte de los educandos en la construcción de su conocimiento. El aprendizaje permite a los estudiantes aprender colaborando, pero tampoco se opone al trabajo individual porque este es, asimilado como actividad complementaria. Aplicar este tipo de estrategias

articula en el grupo destrezas individuales, competitivas y colaborativas. El aprendizaje colaborativo no es un método, es más bien una serie de instrucciones en las que los estudiantes trabajan juntos de manera colaborativa.

El aprendizaje colaborativo consta de ciertas características:

Ciertas actividades propuestas pueden ser más o menos colaborativas, dependiendo de la relación que exista entre los miembros. Si la relación e interacción se produce de manera horizontal, se obtendrán mejores resultados.

Es de gran beneficio en las interacciones de los miembros la negociación de actividades, porque dará mejores resultados que el siempre hecho de dar instrucciones.

A través de este tipo de actividades se logran relaciones más intrínsecas en sus miembros, facilitando la concreción del aprendizaje.

Las interacciones colaborativas son más beneficiosas cuando son negociables. Cuando la relación entre sus colaboradores es horizontal, es decir, ningún participante impone su autoridad. El aprendizaje colaborativo es de gran ayuda cuando cada miembro negocia argumentando su criterio tratando de convencer a los demás. El aprendizaje colaborativo es una influencia recíproca entre los participantes del equipo. Según (Jhonson, 1998) este tipo de actividades proporciona que cada participante sea mutuamente responsable de la asimilación de las destrezas en los demás.

ROLEPLAYING Y SIMULACIONES

Esta herramienta pedagógica es considerada un elemento dinámico en el proceso de educación. Con su aporte de dinamismo facilita la identificación de los propios fallos y dificultades, ya que genera esa práctica vivencial con lo cual incrementa el aprendizaje.

Los profesores como agentes dinamizadores del aprendizaje, ubican como protagonistas a los educandos en la realización de los rolesplaying. Los estudiantes participan de manera activa en las simulaciones o también como observadores en los roleplaying de otros compañeros. Este tipo de actividad fomenta el autoaprendizaje. Requiere de una participación activa porque involucra a los participantes a brindar su opinión de manera

permanente, es decir, incentiva a los educandos a reflexionar. El roleplaying permite la interpretación de situaciones reales para que los estudiantes puedan enfrentar los miedos que estas nuevas situaciones les generan.

ESTUDIO DE CASOS Y ANÁLISIS TEXTUAL

Esta herramienta de estudio se caracteriza por ser un informe que valora e interpreta la información para poder realizar un juicio valorativo. De acuerdo con Gubba (1981) considera al estudio de caso como la mejor modalidad de informe, porque posee datos concretos y específicos. Además, proporciona información holística e implícita de un determinado tema.

El estudio de caso analiza un caso particular, no se plantea cuestiones generales. Por lo general esta estrategia de aprendizaje detalla datos intrínsecos, es decir, destaca las motivaciones, pensamientos y sentimientos de las personas centrales en el caso. De igual manera se menciona que esta estrategia posee unicidad, refiriéndose a aspectos particulares propios de los participantes del caso. También posee complejidad, refiriéndonos al contexto del caso, porque intervienen características políticas, económicas, culturales, personales, históricas y espaciales.

La estrategia de análisis textual permite que los educandos en pequeños grupos vayan creando una conciencia de interpretación y comprensión de los datos analizados. Incentivando la atención del estudiante y cultivando esta estrategia para lograr que los educandos sientan amor por esta actividad. Por medio de la lectura, escritura y vocabulario junto con el apoyo de la Tics, se podrá incrementar el interés a la lectoescritura.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Trabajar de acuerdo a los proyectos interdisciplinarios es de gran utilidad porque requieren la directriz de paradigmas constructivista de aprendizaje. Estos proyectos demandan la participación de todos los actores del proceso educativo como son los docentes, estudiantes y padres de familia. Este tipo de actividades solicitan una fuerte coordinación y comunicación horizontal con todos los participantes. Por otra parte, la organización y estructuración de los proyectos no están basados en el control de la

disciplina sino en los intereses y necesidades de los educandos. Es por eso que este tipo de estrategias de aprendizaje organiza el aprendizaje de manera flexible, mostrando interés en la diversidad que cada individuo que participa en el salón de clases. Además, se enfatiza la articulación que debe seguir las diferentes destrezas a desarrollar en torno al eje central del proyecto, el cual ha sido con anterioridad seleccionado por todo el equipo de trabajo.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE INTERACTIVO

En la actualidad el docente dispone de un sinnúmero de herramientas tecnológicas que posibilitan la motivación del educando y la predisposición de los mismos para ser constructores de su propio aprendizaje. El docente debe actualizar sus estrategias para lograr los objetivos planteados. A continuación, se habla de algunas de estas herramientas:

PLATAFORMAS EDUCATIVAS ORIENTADAS A LENGUA Y LITERATURA

A nivel mundial la educación se está volcando hacia nuevos horizontes que posibilitan la educación con nuevos mecanismos y estrategias de aprendizaje. Las Tics facilitan la interacción con los educandos, los mantiene activos y son una ayuda oportuna para intercambiar los conocimientos científicos. El docente debe innovar su forma de acceder a los educandos, es decir con el empleo de modernas tecnologías de la educación como los sistemas multimedia, videoconferencia.

De acuerdo a los entornos virtuales de aprendizaje existen plataformas accesibles en el internet como son: Atutor, LAMS, Moodle, Microsoft Teams, Zoom entre otros. Las características que poseen dichas plataformas son: No exige grandes cambios en la actividad docente, permite acceso fácil a los contenidos, pueden ser reutilizados y se adaptan a las necesidades de las instituciones educativas.

USO DE MULTIMEDIA EN EL ESTUDIO DE TEXTOS LITERARIOS

Los docentes no se deben resistir al uso de la tecnología en la educación. La comunicación entre los estudiantes enlazados en la red, proporciona más interacción. El docente debe dejar los miedos y enfrentar las nuevas formas de comunicación e integrarlas al sistema de educación. De igual manera esta nueva forma de enseñanza requiere de la supervisión, es decir la figura del docente sigue siendo indispensable para adquirir el aprendizaje.

Los estudiantes para aumentar su aprendizaje pueden acceder a un Link, así logran actualizar sus conocimientos de manera constante. La disponibilidad a nuevas fuentes de

información viabiliza la posibilidad de los educandos de poder comparar diversos criterios y opiniones. Una de las ventajas del uso de la red, es poder estar conectados con el aprendizaje con hechos y experiencias concretas. El alcance geográfico de la red es otra ventaja que va permitir conocer realidades culturales de otros países y poder compararlo con el lugar donde se pernoita. La tecnología ofrece dos recursos novedosos como son el acceso a la información y la comunicación en red. Los educandos pueden acceder a textos literarios, analizarlos y compararla la temática tratada.

APLICACIONES PARA ANÁLISIS Y DISCUSIÓN LITERARIA

En la actualidad el ministerio de Educación promueve el desarrollo de las habilidades del siglo XXI, como es la alfabetización digital. En tiempos de pandemia y postpandemia, los docentes se vieron en la obligación de aplicar nuevas estrategias de aprendizaje para llegar a los educandos en vista del cierre de las escuelas. Es de gran importancia que el docente actualice sus estrategias, más aún con la facilidad que se tiene hoy en día, solo dando un clic, se puede acceder a diversas aplicaciones que apoyarán la interpretación y discusión literaria.

Un ejemplo de ello es la denominada Narrativa Transmedia, que se refiere a un texto multimedia que enlaza al educando con el mundo narrativo por medio de llamativas y novedosas formatos y plataformas, además consta de estrategias motivadoras tanto para el docente como el discente. Por lo tanto, esta aplicación es considerada como Centro de producción e interpretación de historias que combina lenguaje, medios y plataformas, apoyando al lector en la interpretación de textos literarios. Esto es factible gracias al análisis de la obra y al Inter texto lector que vincula la obra literaria con las experiencias y conocimiento del lector.

Por otra parte, el docente puede apoyarse de otra plataforma educativa como es Secuencia Didáctica. Propone una metodología activa donde se articulan actividades de aprendizaje para lectura, escritura, y evaluación de metacognición. Aquí los usuarios exponen sus conocimientos, habilidades y actitudes en la elaboración de un producto final que contempla los objetivos de la plataforma. Además, trabaja bajo la modalidad de proyectos orientados a la escritura y educación literaria.

EXPERIENCIAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE APRENDIZAJE INTERACTIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA A NIVEL MUNDIAL

Aplicar el aprendizaje interactivo en el área de Lengua y Literatura es de gran utilidad porque logra captar el interés de los educandos. Por medio de las Tics, las dificultades de aprendizaje como el desinterés por parte de los educandos se ve disipado. Capitalizar el interés de los discentes a través de herramientas tecnológicas, puede ser una opción muy provechosa debido a los múltiples beneficios que acarrea su implementación en el aprendizaje.

Según (Jones, 2007) el uso de herramientas tecnológicas propicia el desarrollo cognitivo y aumenta la habilidad de los educandos para expresarse y comunicarse. Se ha enfatizado que el uso de estos dispositivos genera una experiencia de aprendizaje valiosa, pero dicha tecnología debe aplicarse de manera pedagógica y con la guía de personas adultas como son los tutores o representantes.

DESAFÍOS Y OBSTÁCULOS ENCONTRADOS

Uno de los primeros desafíos que los docentes deben proponerse, sería dejar el miedo a los cambios. La actualización docente es uno de los grandes retos que se debe plantear el personal docente. En la pandemia se experimentó nuevas estrategias de trabajo educativo, que permitió la interacción con los educandos aplicando herramientas tecnológicas.

Por otro lado, los obstáculos encontrados son la falta de equipamiento de recursos tecnológico en las escuelas públicas. A pesar de que muchas escuelas, con esfuerzo de los padres de familia lograr adquirir computadoras e internet, son blanco de la delincuencia, siendo los estudiantes los más afectados.

RESULTADOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y HABILIDADES ANALÍTICAS

Actualmente los educandos requieren de habilidades analíticas para su mejor desempeño y lograr insertarse en la sociedad del conocimiento. Hoy en día los estudiantes necesitan leer y analizar la información, seleccionar y comparar información relevante, evaluar e interpretar los resultados. De acuerdo al currículo nacional, la educación ya no se centra en la recopilación y memorización de la información, lo que prima es que los estudiantes comprendan y reflexionen lo analizado.

LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE COMO ELEMENTO ESENCIAL PARA INCORPORAR EL APRENDIZAJE INTERACTIVO EN EL CURRÍCULO ESCOLAR

Hoy en día el docente debe estar en constante formación y actualización. El uso de herramientas tecnológicas es uno de los grandes desafíos a los que se enfrentan los tutores para afianzar el conocimiento. La incorporación de estos recursos ha tomado gran relevancia, debido a que facilitan el aprendizaje y permiten desarrollar habilidades digitales, que en su mayoría los educandos manejan con mayor facilidad, que el propio profesorado.

El uso de las Tics fomenta lo novedoso en el aula de clases, lo interactivo, percepción visual, además de facilitar la adquisición de información. De igual manera el uso de estos recursos potencia la interactividad y motivación de los discentes. Logran una mejor interacción entre los actores del aprendizaje porque vinculan los objetivos del aprendizaje, las actividades ejecutadas por el docente, además las actividades propias del educando.

Los docentes deben articular estas habilidades digitales en el currículo. La formación docente permitirá a los educandos saber cómo y dónde ejecutar este tipo de recursos. Además, el docente debe poseer conocimientos básicos de funcionamiento de hardware, software y de aplicaciones, por otro lado, también debe saber sobre los navegadores de internet.

EVALUACIÓN Y FEEDBACK EN UN ENTORNO INTERACTIVO

El feedback o retroalimentación es una excelente estrategia de aprendizaje para desarrollar las habilidades del pensamiento, esta estrategia permite llevar un seguimiento,

orientación, monitoreo, y revisión de los objetivos planteados. El propósito de esta estrategia es el mejoramiento continuo del rendimiento individual y así brindar elementos relevantes en el desarrollo de las habilidades propuestas. Por medio del feedback, el docente entrega este apoyo al educando. La retroalimentación debe ser clara, centrada en la actividad. Además, el feedback se da de manera intrínseca y extrínseca, apoyando el aprendizaje individual, diagnosticar las falencias, constatar la destreza adquirida, corregir los errores y sobre todo motivar a los discentes. Según (Aguilar, 2009) esta estrategia de aprendizaje lleva al educando a la reflexión en la construcción de su aprendizaje. Con ello los educandos podrán viabilizar los medios y formas para alcanzar el aprendizaje requerido.

En el aprendizaje interactivo también se puede hacer uso de programas informáticos que pueden ayudar en la lectura y comprensión de los textos y propiciar un feedback adecuado. Es el caso del programa “ELO” Ensino de Línguas On-Line permite preparar actividades de lectura en que el feedback automático, el cual varía de acuerdo a las respuestas del usuario, este recurso facilita la interacción, focalización de ideas principales, orienta las habiliades de lectura. El program “ELO” presenta actividades de selección múltiple y preguntas abiertas con lo que se puede similar la interacción entre profesor y estudiantes por medio de un ordenador.

CONCLUSIONES

En la actualidad se vive con una apatía sobre lo acontece en la sociedad, no se cuestiona, no se interpela. Es por eso que los docentes deben enseñar a pensar a los educandos. Se debe incrementar actividades que obliguen a los estudiantes a pensar, cuestionar, comparar, analizar, clasificar, agrupar, actividades de comprensión lectora, emitir juicios argumentados e identificar la idea central de un texto. Es decir, afianzar las habilidades cognitivas en los estudiantes.

Una persona con actitud crítica manifiesta autonomía, curiosidad; coraje, humanidad, perseverancia, integridad, y empatía intelectual, fe en la razón y actuar con justicia. Son las actitudes que se deben inculcar en los estudiantes bajo la dirección de docentes comprometidos en la labor educativa.

El docente debe permanecer en constante formación y actualización de las estrategias y técnicas aplicadas en el proceso educativo. Se debe utilizar nuevos recursos de aprendizaje como: la gamificación, aplicaciones digitales, etc. son importantes en el desarrollo de las actividades diarias y además van a enriquecer el resultado pedagógico.

Se contrastó diversas metodologías de aprendizaje interactivo como steam, ABP, proyectos interdisciplinarios, aprendizaje colaborativo entre otras para dar cumplimiento al primer objetivo planteado en la investigación. Lo cual permite al docente conocer nuevas formas de llevar su planificación, volviendo novedoso el espacio de interacción escolar.

Además, se plantea varias técnicas como trabajos grupales, juegos de roles, gamificación narraciones de cuentos, oratoria, rincones de lectura, etc. Las cuales el docente puede emplear en su práctica académica que ayudarán a incentivar el interés del estudiante en el área de Lengua y Literatura cumpliendo el segundo objetivo de este trabajo investigativo.

Se busca incentivar al docente a actualizar la metodología de aprendizaje y poder aplicar metodologías innovadoras que incrementan el aprendizaje interactivo, las mismas que generan una participación activa de los educandos en la construcción de su conocimiento y apoyar la práctica pedagógica con las Tics, porque alimentan la curiosidad en el educando y la predisposición para aprender más.

REFERENCIAS

Abio, G., (2010). Importancia Del Feedback Automático Como Apoyo Al Aprendizaje En El Moodle. Texto Livre: Linguagem e Tecnologia, 3(2), 33-44.

Acosta, C., (2005). Desarrollo del pensamiento en el aula: necesidad para la calidad de la educación. Documento preparado por la mesa de trabajo de la Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento (OFDP) Sede de Colombia Barranquilla: Congreso por la calidad de la educación.

Alarcón Puentes, J., (2015). La Hermenéutica como Anclaje Epistémico del Método Etnográfico. Vivat Academia, (133), 1-11.

Aloma, B. Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. Rev. Mendive vol.20 no.4 Pinar del Río sept.-dic. 2022 Epub 02-Dic-2022

Altamirano Flores, F., (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? La Palabra, (28), 155-171.

Altamirano Flores, F. (2018). Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético. La Palabra, (32), 167-180.

Ávila Camacho, L., (2008). El amor a la lectura, única inspiración de las asociaciones mexicanas que la fomentan: tres conversaciones sobre un solo ideal. Biblioteca Universitaria, 11(2), 127-135.

Baldeón, J. (2019). El sumak kawsay (buen vivir) como identidad y síntesis de una propuesta pedagógica . En J. V. Floralba Aguilar, Enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano (págs. 179-200). Quito: Abya - Yala.

Baldeón, J., & Villamar, J. (2020). El Decrecimiento y la Propuesta de Laudato Si como Alternativa para la Innovación. En F. B. Aguilar, J. Villamar, & R. Bolaños, *Filosofía de la Innovación y de la Tecnología Educativa: Tomo I Filosofía De la Innovación* (págs. 193-220). Quito: Abya-Yala.

Baldeón, J., & Villamar, j. (2021). Pedagogía y Migración: Un Análisis a la Luz del Magisterio del Papa Francisco. En C. Juan, & D. Llanos, *Iv congreso de educación Salesiana: Desafíos juveniles para una transformación social* (págs. 437-450). Quito: Abya Yala. Blanch Marcos de León, M., Betancort Santos, S., & Martínez Avidad, M. (2016). El Videoblog en el Aula de Lengua y Literatura de Secundaria. Una Propuesta Práctica. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(3), 33-49.

Camargo Uribe, L., (2011). El legado de Piaget a la didáctica de la Geometría. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 41-60.

Cangalaya, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153.

Cárdenas Páez, A., (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 71-91.

Caro Seminario, N. J., (2021). Sistema de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. *Praxis Educativa (Arg)*, 25(3). <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250309>

Cevallos, F. A., (2009). El informe de investigación con estudio de casos. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(2), 413-423.

Chaves Salgado, L., (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-15.

Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2), 61-76.

Costa, E., & Sayós, R. (2005). Ideas para la aplicación didáctica de la publicidad televisiva en el aprendizaje de la lengua. *Comunicar*, (25).

Correa Restrepo, M., (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*, 2(7), 133-148.

Di Blasi Regner, M., & Rodríguez, M. (2016). El Fenómeno De La Desarticulación Entre Los Enfoques Sintético y Analítico en Elipses: Un Estudio De Caso. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 11(2), 16-28.

Domínguez Garrido, M. C., Medina Rivilla, A., & Sánchez Romero, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 50(1), 61-86.

Febres Cordero C., M. A., Alirio Pérez, Á., & Africano Gelves, B. B. (2017). Las pedagogías alternativas desarrollan el pensamiento crítico. *Educere*, 21(69), 269-274.

Ferado García, A. L., & Argüello Zepeda, F. J. (2018). Programas de fomento a la lectura como política de bienestar estudiantil. Caso: UAEM. *Espacios Públicos*, 21(52), 153-164.

Fernández -de Haro, E., Núñez -Delgado, M. P., & Romero-López, A. (2010). Conocimiento del profesor universitario de lengua, literatura y su didáctica. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(4), 345-356.

Fumero, Francisca. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Postgrado*, 24(1), 046-073.

García Guzmán, A., (2006). La lengua, la literatura y las tecnologías al servicio de la educación especial. *Comunicar*, (27), 225-231.

González López Ledesma, A. E., & Álvarez, G. (2014). Tipología de propuestas de abordaje de contenidos de Lengua y Literatura con inclusión de TIC. *Apertura*, 6(2), 1-9.

Guilford, J. P. (1978). *Creatividad y Educación*. Paidós.

Herrera Saray, G. D., López Montaña, L. M., Viveros Chavarria, E. F., & Rodríguez Bustamante, A. (2020). Método de Intervención en Desarrollo Familiar: Teoría, Práctica, Reflexibilidad Y Producción de Conocimiento. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(1), 100-122.

Huauya Quispe, P., Coaquira Cárdenas, V. A., & Laderas Huillcahuri, E. (2021). Estrategia feedback en el desarrollo de habilidades investigativas de estudiantes universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 227-238.
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.908>

Jara, V., (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (12), 53-66.

Jiménez Arriagada, V., Bañales-Faz, G., & Lobos-Sepúlveda, M. T. (2020). Investigaciones del cómic en el área de la didáctica de la lengua y la literatura en Hispanoamérica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(85), 375-393.

López Jurado, A. L., (2015). Estrategias Metacognitivas De Comprensión De Lectura En El Aula De Español Como Segunda Lengua o Lengua Extranjera. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41(), 113-125.

Lopera, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristazábal, M. U., & Ortiz Vanegas, J. (2010). El Método Analítico como Método Natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1)

Santos, J. A & Hermida, M. (2022). Pedagogia Freireana y Neurociencia Educacional: UN Diálogo Posible. *Revista Brasileira De Estudios Pedagógicos*, 103(263), 181-200

Mansilla Sepúlveda, J., & Beltrán Véliz, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, XXXV (139), p. 26.

Martínez-Riera, J. R., Sanjuán-Quiles, Á., Cibanal-Juan, L., & Pérez-Mora, M. J. (2011). Roleplaying en el Proceso De Enseñanza-Aprendizaje De Enfermería: Valoración De Los Profesores. *Cogitare Enfermagem*, 16(3), 411-417.

Mejía, M. (2022). La Inteligencia Emocional y el Sistema De Creencias En El Aprendizaje De La Matemática. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (18), 159-173. <https://doi.org/10.37135/chk.002.18.11>

MEN. Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Superior. Febrero, Bogotá. 1997 p.15

Miatto, E., (2018). El Camino Trazado por La Pedagogía Activa: La Importancia de La Mirada Del Adulto a la Persona Del Niño. Hachetetepé. *Revista científica de educación y comunicación*, (16), p. 124

Montoya, J. I., (2007). Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (21),

Moreira, M. (2005). Aprendizaje significativo crítico. España; Indivisa Boletín estudios e Investigación. N° 6.

Moreno, E. M., (2021). El aprendizaje de las tecnologías en el área de lengua castellana y literatura: el proyecto educativo Superpíxelpolis. Texto Livre: Linguagem e Tecnologia, 14(1), 1-17. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.26394>

Moreno Torres, M., Carvajal Córdoba, E., & Arango Escobar, Y. (2012). La hipótesis abductiva como estrategia didáctica de investigación en el aula. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 17(2), p.57

Munita, F., (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. Educação e Pesquisa, 43(2), 1-14.

Noa Monjes, B. R., & Quiroga Noa, Y. (2007). Un acercamiento a los mecanismos que intervienen en la lectura. EduSol, 7(18), 9-17.

Ortiz, A. (2015) Enfoques y métodos de investigación en la Ciencias humanas y Sociales. Bogotá. Pág. 150

Parrat-Dayán, S., (2012). Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget (1896-1980). Persona, (15), p. 221

Peralta Martínez, C., (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, (74), p.38

Peña Trujillo, D., & Quezada Camberos, S. (2015). Estrategias De Lectura y Escritura a Partir de “El Castillo De Los Duendes” De Rosa Quiros. Sincronía, (67), 1-16.

Proyectos De Aula Interdisciplinarios y Reprofesionalización De Profesores: Un Modelo De Capacitación. *Estudios Pedagógicos*, XXXI (1), 33-50.

Salinas Quintanilla, A. M., & Valdez Salinas, G. G. (2017). Una Mirada a la Práctica De Valores en el Aula Desde El Método De Proyectos. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII (2), 235-259.

Reyes, M, (2016). Programa de Estrategias Pedagógicas dirigido a los Docentes para la Participación de la Familia al Proceso de Aprendizaje en la Atención Educativa No Convencional. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1(2), 50-73.

Rojas, C. (2006). ¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos histórico filosóficos. *Universidad de Puerto Rico Colegio Universitario de Humacao*.

Rosseti Ricapito, L., (2002). Aprender con los nuevos medios: la implementación de un laboratorio multimedia. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (35), 75-84.

Talamás D., I., (1998). Animación a la Lectura Como Recurso Holístico para Aprender Divertida Y Placenteramente A Respetar El Entorno Natural. *Estudios Pedagógicos*, (24), 51-57.

Trimiño Quiala, B., & Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), p. 57

Villamar, J. (2022). La Pedagogía crítica como referente para la producción del conocimiento. En J. V. Floralba Aguilar, *Modelos, enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano* (págs. 1-103). Quito: Abya Yala.

Villamar, J., & Baldeón, J. (2021). La ecología integral: una exigencia fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. En j. Cardenas, & L. Daniel, *Iv congreso de*

educación Salesiana: Desafíos juveniles para una transformación social (págs. 413-424).

Quito: Abya-Yala .