



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIALES BASADO EN JUEGO DE ROLES**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: Diego Jorge Veliz Villamar

TUTOR: Lcdo. Hugo Fernando Iñiguez Magallanes

Guayaquil-Ecuador

2024

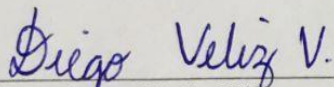
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Diego Jorge Veliz Villamar con documento de identificación N° 0959345778 manifiesto que:

Soy autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 20 de febrero del año 2024

Atentamente,



Diego Jorge Veliz Villamar

0959345778

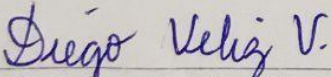
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Diego Jorge Veliz Villamar con documento de identificación N° 0959345778, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Propuesta: “Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales basado en los juegos de roles”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que se hace la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 20 de febrero del año 2024

Atentamente,


Diego Jorge Veliz Villamar

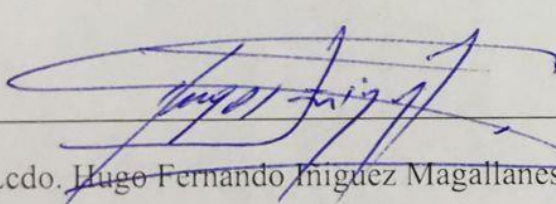
0959345778

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Hugo Fernando Iñiguez Magallanes** con documento de identificación N° **0909736936** docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaró que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BASADO EN JUEGO DE ROLES**, realizado por **Diego Jorge Veliz Villamar** con documento de identificación N° **0959345778**, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción **Propuestas metodológicas** que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 20 de febrero del año 2024

Atentamente,



Lcdo. **Hugo Fernando Iñiguez Magallanes**, MSc.

C.I: 0909736936

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, Marlene Veliz, quien con su ejemplo y dedicación ha mostrado que las cosas se obtienen con lucha y constante perseverancia. A mis hermanos, quienes han compartido momentos buenos y difíciles, donde siempre he podido contar con su apoyo y motivación. A mis familiares y amistades más cercanas, por el apoyo y confianza que siempre me dieron. Esta investigación es una expresión de gratitud por la continua inspiración y confianza que me han brindado. La presencia constante de ellos ha sido fundamental para alcanzar este logro.

Diego Jorge Veliz Villamar

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios, por permitirme llegar a estas instancias y conseguir un logro más. A los maestros que aportaron su enseñanza y conocimiento a lo largo de mi vida académica. En especial, quiero agradecer a las fundaciones: Cris fe, quien ha sido un apoyo fundamental en mis estudios universitarios y al igual que Children International, quien también ha sido un apoyo en mí vida académica desde que inicie mis estudios primarios hasta la actualidad.

Diego Jorge Veliz Villamar

INDICE

PORTADA	1
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
INDICE	7
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
PROBLEMA DE ESTUDIO	16
Descripción del problema	16
Estado del arte	16
Importancia y alcances	21
JUSTIFICACIÓN	22
OBJETIVOS	24
OBJETIVO GENERAL	24
OBJETIVO ESPECÍFICO	24
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	25
LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN	25
Concepto de habilidades sociales	25
Importancia de las habilidades sociales	26
Relación entre habilidades sociales y el rendimiento académico	26
Habilidades sociales y la convivencia armónica	26
Clasificación de habilidades sociales	27
EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN	27
Concepto de juego	
JUEGO DE ROLES EN LA EDUCACIÓN	32
Concepto de juego de roles	32

Importancia de los juegos de roles	33
METODOLOGÍA	34
Partes de la Propuesta	37
Identificación de habilidades sociales más importantes	37
Elaboración de juegos de roles	37
Objetivos de aprendizaje	37
VARIABLES	38
Variable Independiente	38
Variable Dependiente	38
DESTINATARIOS	38
TÉCNICAS UTILIZADAS PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA	39
ACTIVIDAD 1	41
LA TRAVESIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES	41
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	41
DESTREZA A DESARROLLAR	41
RECURSOS	41
ACTIVIDAD 2	43
Caso cerrado	43
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	43
DESTREZA A DESARROLLAR	43
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	43
ACTIVIDAD 3	45
DEBATE CONSTRUCTIVO	45
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	45
DESTREZA A DESARROLLAR	45
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	45
RESOLVAMOS EN EQUIPO	47

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	47
DESTREZA A DESARROLLAR.....	47
RECURSOS.....	47
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	47
ACTIVIDAD 5.....	49
Interpretación Teatral.....	49
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	49
DESTREZA A DESARROLLAR.....	49
RECURSOS.....	49
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	49
ACTIVIDAD 6.....	51
Creando Cuentos	51
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	51
DESTREZA A DESARROLLAR.....	51
RECURSOS.....	51
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	51
ACTIVIDAD 7.....	53
Creando JUEGOS.....	53
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	53
DESTREZA A DESARROLLAR.....	53
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	53
ACTIVIDAD 8.....	55
Los exploradores	55
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	55
RECURSOS.....	55
Foro de Debate: La Revolución Liberal de Eloy Alfaro.....	57
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	57

RECURSOS	57
ACTIVIDAD 10	59
Excavadores de la Historia.....	59
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	59
RECURSOS	59
ACTIVIDAD 11	61
El Reportero Intrépido.....	61
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	61
RECURSOS	61
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	61
ACTIVIDAD 12	63
Noticiero en Vivo.....	63
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	63
RECURSOS	63
DESCRIPCIÓN DE LA A.....	63
ACTIVIDAD 13	65
Ecosistema en Equilibrio	65
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	65
ACTIVIDAD 14	67
Estrella del Fútbol	67
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	67
DESTREZA A DESARROLLAR.....	67
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	67
ACTIVIDAD 15	69
El Mundo a Través del Pincel.....	69
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	69
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	69

ACTIVIDAD 16	71
Pintor de Emociones.....	71
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	71
RECURSOS.....	71
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.....	71
ACTIVIDAD 17	73
EXPLORADOR DE TRADICIONES.....	73
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	73
DESTREZA A DESARROLLAR.....	73
RECURSOS.....	73
ACTIVIDAD 18	75
Profesionales de la salud Integral	75
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	75
ACTIVIDAD 19	77
El Debate en la Audiencia de Quito.....	77
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	77
ACTIVIDAD 20	79
Ecuador: Mosaico de Diversidad.....	79
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	79
DESTREZA A DESARROLLAR.....	79
ACTIVIDAD 21	81
UnaOrquesta Ambiental.....	81
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	81
DESTREZA A DESARROLLAR.....	81
ACTIVIDAD 22	83
Una entrevista al pasado.....	83
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	83

ACTIVIDAD 23	85
Guardianes de la Biodiversidad	85
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	85
DESTREZA A DESARROLLAR.....	85
RECURSOS	85
ACTIVIDAD 24	87
Viaje al centro de la tierra.....	87
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	87
DESTREZA A DESARROLLAR.....	87
RECURSOS	87
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	87
ACTIVIDAD 25	89
Investigadores de las Tradiciones	89
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	89
DESTREZA A DESARROLLAR.....	89
RECURSOS	89
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	89
ACTIVIDAD 26	91
Exploradores del Conocimiento.....	91
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	91
DESTREZA A DESARROLLAR.....	91
RECURSOS	91
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	91
ACTIVIDAD 27	93
Escritores de historia.....	93
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	93
RECURSOS	93

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	93
ACTIVIDAD 28	95
Diálogo Literario.....	95
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	95
DESTREZA A DESARROLLAR.....	95
ACTIVIDAD 29	97
Fundadores de la República.....	97
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	97
DESTREZA A DESARROLLAR.....	97
RECURSOS.....	97
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	97
ACTIVIDAD 30	99
Reportero de Inmigración.....	99
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	99
DESTREZA A DESARROLLAR.....	99
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	99
Conclusión.....	101
Recomendaciones.....	102
Bibliografía	103

RESUMEN

La propuesta pedagógica “Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades sociales desde los juegos de roles” se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de quinto año de educación básica mediante la aplicación de juegos de roles como estrategia pedagógica, reconociendo la importancia de estas habilidades para el crecimiento personal y la integración social, especialmente en el contexto escolar. El estudio se lleva a cabo en la Unidad Educativa Particular "Marieta de Veintimilla" en Guayaquil, Ecuador. Los objetivos comprenden diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer habilidades sociales y promover una convivencia armónica, con metas específicas que incluyen identificar las habilidades más relevantes, crear juegos de roles contextualizados y elaborar una guía para docentes. Se esperan resultados que abarcan desde la identificación de las habilidades sociales prioritarias hasta el desarrollo de juegos de roles pertinentes y la creación de una guía para facilitar la implementación y evaluación de las actividades. El estudio también prevé mejoras tangibles en la comunicación, la empatía, el trabajo en equipo y otros aspectos sociales entre los estudiantes participantes, así como la promoción de un ambiente escolar más positivo y colaborativo.

Palabras Claves: habilidades sociales, juegos de roles, educación básica, convivencia armónica, integración social, desarrollo personal, implementación, comunicación, empatía, trabajo en equipo, ambiente escolar.

ABSTRACT

The pedagogical proposal "Methodological Strategies for the Development of Social Skills through Role-Playing Games" focuses on the development of social skills in fifth-grade students of basic education through the application of role-playing games as a pedagogical strategy, recognizing the importance of these skills for personal growth and social integration, especially in the school context. The study is carried out at the "Marieta de Veintimilla" Private Educational Unit in Guayaquil, Ecuador. The objectives include designing pedagogical strategies to strengthen social skills and promote harmonious coexistence, with specific goals that include identifying the most relevant skills, creating contextualized role-playing games, and developing a guide for teachers. Expected results range from identifying priority social skills to the development of relevant role-playing games and the creation of a guide to facilitate the implementation and evaluation of activities. The study also anticipates tangible improvements in communication, empathy, teamwork, and other social aspects among participating students, as well as the promotion of a more positive and collaborative school environment.

Keywords: social skills, role-playing games, basic education, harmonious coexistence, social integration, personal development, implementation, communication, empathy, teamwork, school environment.

PROBLEMA DE ESTUDIO:

Descripción del problema

Para, Bances (2019) las habilidades sociales son un conjunto de aptitudes que se adquieren desde la niñez y que permiten al individuo interactuar de manera efectiva con otros; estas habilidades engloban tanto aspectos cognitivos como emocionales que se manifiestan a través de la comunicación verbal y no verbal; estas facilitan a una persona comunicar sus emociones, necesidades y puntos de vista de manera apropiada a la situación en la que se encuentre.

Por otro lado, mediante un estudio regional sobre “Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe” en 2019, UNESCO (2021) indica que la empatía es una habilidad social que forma parte del desarrollo efectivo de los estudiantes y es favorable para el progreso interactivo entre sus pares, en ella también se integra habilidades como la cooperación, resolución de conflictos y la creatividad.

Estado del arte

Desarrollar habilidades sociales es un aspecto importante del crecimiento personal y la integración social en el ser humano. En los últimos años, el uso de juegos de rol como estrategia metodológica para promover estas habilidades ha ganado interés en diversos campos, desde la educación hasta la psicología y la terapia (Chininin, 2018)

Durante el año 2020, con la llegada del confinamiento por la pandemia de COVID-19, las escuelas se vieron obligadas a adaptarse rápidamente a las clases virtuales. Este cambio repentino dejó de lado la valiosa interacción entre los estudiantes, privándolos de esa conexión tan significativa con sus compañeros. Según, Rojas & Saldaña (2023) nos menciona en su investigación que la interacción social en la edad escolar es de fundamental importancia para el desarrollo integral del ser humano.

Por otro lado, Lora et al. (2021) por medio de un plan denominado Libres de

COVID-19, en Perú, concluye que: “Antes de aplicar el plan "Libres de COVID-19" la autoestima, era mala en el 5,00 % de los adolescentes; regular, en el 65,00 %; y buena en 30,00 % del grupo; y después del programa encontramos el mismo porcentaje con calificación mala, el grupo de nivel regular bajó a 10,00 % y el grupo de calificación buena aumentó al 85,00 %” (pp. 5). Por lo tanto, la aplicación del programa mostró que este plan ha desempeñado un papel efectivo en el fortalecimiento de la autoestima de los participantes, resaltando la importancia de intervenciones enfocadas en la salud emocional y el bienestar del grupo estudiado.

Se han desarrollado y aplicado numerosas estrategias metodológicas innovadoras para integrar el juego de roles en entornos educativos. Así como la investigación de Loaiza et al (2023), en donde mediante el enfoque colaborativo, basado en un curso-taller, empleó técnicas como la lluvia de ideas y el juego de roles para fortalecer las competencias socioemocionales de los participantes. En el cual se obtuvo como resultado un aumento en la empatía y las habilidades sociales, así como una mayor comprensión de la importancia y aplicación práctica de estas competencias. Este estudio apoya o favorece la efectividad de la simulación (juego de roles) como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en el contexto educativo.

El juego de roles ha demostrado ser efectivo como herramienta terapéutica para el desarrollo de habilidades sociales en niños y adultos; así lo muestra Lopez (2019 pp. 22) quien en su investigación desarrolló una herramienta para identificar las necesidades fundamentales de los usuarios de juegos de rol, con el objetivo de facilitar intervenciones terapéuticas dentro del contexto de juego o seguimiento individualizado. Este estudio se llevó a cabo a lo largo de 10 sesiones de juego con un grupo de jóvenes adolescentes que viven en entornos caracterizados por niveles medio o medio-alto de violencia.

Utilizando un enfoque cualitativo descriptivo, Lopez, junto con un equipo compuesto

por un director de juego y un psicólogo especializado, observaron cambios tanto grupales como individuales en las dinámicas de juego y en los participantes. Las intervenciones se diseñaron para abordar los mecanismos de conducta considerados como riesgos para los individuos. Aunque los resultados fueron positivos, el autor señala la necesidad de futuros estudios de seguimiento para evaluar la eficacia a largo plazo de la herramienta creada y validar la aplicación de modelos gamificados en intervenciones terapéuticas futuras.

En cambio, para Cruz (2022) el juego de roles ofrece un medio efectivo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. La revisión sistémica llevada a cabo por Cruz tuvo como objetivo principal determinar cómo el juego de roles impacta en esta habilidad cognitiva. A través de un enfoque explicativo y analítico, basado en una investigación documental emergente, se seleccionaron 20 artículos relevantes para el análisis. Las características de los estudios, como el tipo de estudio, autor, base de datos, país y objetivos, se recopilaron en tablas categóricas para su evaluación. Los resultados de la revisión revelaron que un nivel alto de los documentos seguía la metodología IMRD, y se observó un predominio de artículos en español y de Latinoamérica. En general, los hallazgos respaldaron la efectividad del juego de roles para promover cambios significativos en el pensamiento crítico de los estudiantes de educación básica, según lo informado en la mayoría de los artículos revisado.

Con lo mostrado anteriormente podemos decir que el empleo del juego de roles sigue siendo una estrategia metodológica ampliamente reconocida y efectiva para potenciar el desarrollo de habilidades sociales en diversos ámbitos. Los resultados de investigaciones recientes respaldan su eficacia tanto en el ámbito educativo como en el terapéutico, resaltando su capacidad para mejorar competencias como la empatía, la comunicación y la resolución de problemas, entre otras habilidades sociales fundamentales.

A pesar de estos avances, se requiere una mayor investigación para profundizar en su implementación en diferentes contextos y con diversas poblaciones. Este estado del arte representa una revisión de la literatura actual e incluye investigaciones y prácticas relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales a través de juegos de rol desde el año 2020 al 2022.

Antecedentes

La Unidad Educativa Particular “Marieta de Veintimilla” se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil, Bastión Popular bloque 2, Lot. Sta Teresa Mz. 1302 Sl. 13. La escuela se fundó en 1997, en aquel entonces con el nombre ABRIENDO SURCOS, creada y fundada por su dueña hasta la actualidad, la Sra. Ligia Eufemia Gavilanes Burgos, en aquel entonces; abrió sus puertas con aproximadamente 200 alumnos.

En 2015 por órdenes del Ministerio de Educación se le cambio la razón social por una que contenga una historia ecuatoriana de nombre heroica y es ahí donde proviene su actual nombre “MARIETA DE VEINTIMILLA”. Hoy en día, la institución posee una cantidad de 314 estudiantes a nivel general, 13 docentes y 12 cursos que empiezan desde preescolar hasta 2do de bachillerato iniciando su jornada desde las 07:30 am hasta las 12:30 pm.

Mediante practicas preprofesionales realizadas en el año 2022 y 2023, mediante observación se puedo evidenciar ciertas falencias que presentan los estudiantes en el aula, tales como la dificultad para poder argumentar algún texto leído, problemas al relacionarse como equipo; en varias ocasiones en trabajo colaborativo, no se conseguía un acuerdo común entre ellos y así mismo faltas al momento de comunicarse como compañeros o grupo de estudio. Según docentes de periodos académicos anteriores, mencionan que esta novedad se evidencia un poco más después del confinamiento y las clases virtuales.

Mediante una encuesta realizada por Rojas y Saldaña (2023), estudiaron el impacto de las clases virtuales debido al confinamiento por el COVID-19 en niños de quinto año de

educación básica en donde se concluyeron que en la zona rural de la ciudad de Cuenca al menos un 30% de los estudiantes de 3 instituciones educativas, se vieron afectadas sus habilidades sociales tras el confinamiento y la interacción social faltante y que, más del 60% de ellos se encuentran en un nivel medio de afectación en sus habilidades sociales.

Por otro lado, Mosquera y Salcedo (2023), llevaron a cabo un proyecto de investigación con el propósito fundamental de potenciar las habilidades sociales de los estudiantes del quinto grado en la Institución Educativa Almirante Padilla en el Municipio de San Francisco, Putumayo. Los resultados revelaron la existencia de dificultades en habilidades sociales en ciertos estudiantes, tales como problemas de comunicación, falta de aplicación de valores éticos y morales, y un entorno escolar inadecuado. Para abordar estas deficiencias, Mosquera & Salcedo (2023) implementaron juegos de roles como estrategia de intervención, lo que permitió un proceso de desarrollo en estas habilidades, destacando que los juegos de roles desempeñaron un papel fundamental en el fortalecimiento de la comunicación, la empatía y otras habilidades sociales identificadas en el estudio.

Finalmente, considerando las dificultades de habilidades sociales observadas en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Marieta de Veintimilla", tales como la dificultad para argumentar textos, problemas de trabajo en equipo y deficiencias en la comunicación, se hace evidente la necesidad de intervenir para fortalecer estas habilidades. Esto tomando en cuenta lo demostrado por Mosquera & Salcedo (2023) al implementar juegos de roles como estrategia para mejorar las habilidades sociales en estudiantes de quinto grado en otra institución educativa, se sugiere que la aplicación de juegos de roles en la Escuela Marieta de Veintimilla podría ser una medida efectiva para abordar estas deficiencias. Los juegos de roles ofrecen una oportunidad para practicar la comunicación, la empatía y otras habilidades sociales de manera práctica y dinámica, lo que podría contribuir significativamente al desarrollo integral de los estudiantes.

Importancia y alcances

Con lo antes mencionado y mediante una entrevista realizada a la Lcda. Jenny Almeida, docente de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Marieta de Veintimilla”, ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil; se pudo evidenciar que al menos 18 de 23 estudiantes presentan un nivel bajo en el fortalecimiento de habilidades sociales como la empatía, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo.

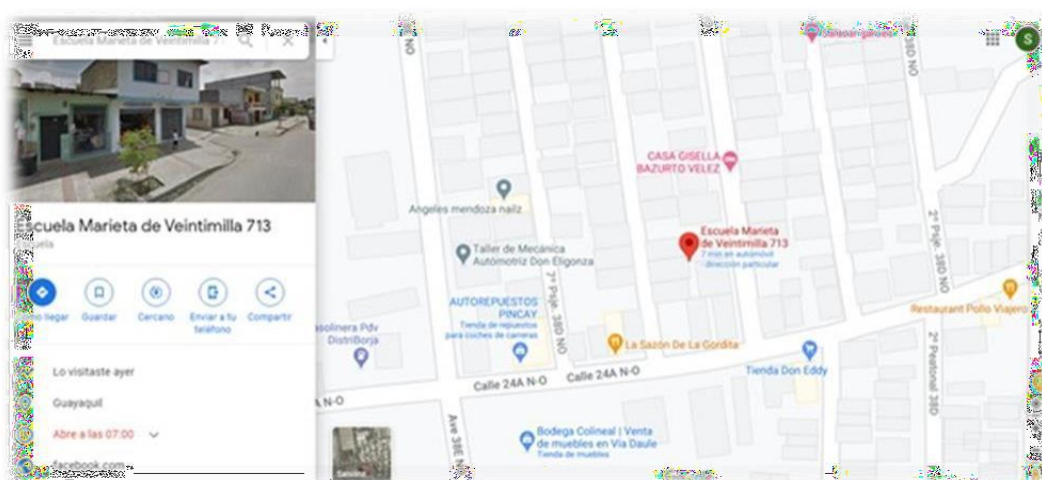
Esto se evidencia ya que los alumnos muestran dificultad al momento de emitir alguna argumentación (pensamiento crítico), realizar tareas en equipo (trabajo colaborativo) o hasta de relacionarse con sus pares respetando sus ideas u opiniones (empatía). Según la maestra, esto se empezó a visualizar luego del retorno a las aulas tras la pandemia, en donde se debía mantener una distancia entre estudiantes y docentes. La virtualidad no permitía al alumno indagar o pensar por sí mismo ya que toda respuesta la tenía fácil desde el internet, y la falta de socialización durante la pandemia en la actualidad, dificulta el fortalecimiento de la empatía y otras habilidades. Tal como lo indican Castillo y Sandoval (2021) en donde mencionan que el desarrollo de los niños se ve afectado cuando no se relaciona o socializa con sus pares y a su vez tiene limitaciones de acceso a los espacios del contexto en el que habita. Es ahí donde surge la necesidad de elaborar estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales basado en juego de roles.

DELIMITACIÓN

Este es un trabajo que propone diferentes actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales mediante juegos de roles, la guía está dirigida para docentes del área de educación básica. Se propone a través de la experiencia de prácticas preprofesionales que dieron lugar en la unidad educativa desde junio a septiembre del 2023.

Imagen 1

Ubicación Geográfica de Institución Educativa “Marieta de Veintimilla”



Fuente: Google Maps

JUSTIFICACIÓN:

Los juegos de roles como una metodología pueden generar un ambiente motivador en el aprendizaje, pero también ayuda a definir los estándares que sirve como pautas para abordar la problemática de relaciones interpersonales como la parte empática entre compañeros, así, lo dan entender (Zabala & Novoa, 2023).

Por otra parte, Chinchay (2023) alude que la práctica del juego de roles en el ámbito educativo potencia habilidades sociales en los estudiantes, ya que, mejora aspectos claves como habilidades asertivas, autoestima, competencias comunicativas y capacidad para la toma de decisiones.

Además, los juegos de roles facilitan la incorporación de valores fundamentales y la fomentación de destrezas creativas a través de la construcción de representaciones mentales de la realidad, promoviendo la canalización de emociones, potencia la imaginación y la atención, así, como fortalecimiento de la convivencia, como lo argumentan Angeles et al. (2023).

Así también, Recasens et al. (2022) indican que el role play o juego de roles no solo consolida habilidades grupales, sino que, también beneficia a los estudiantes a fortalecer relaciones interpersonales y contribuye en el desarrollo de la convivencia.

La implementación de juegos de roles facilita el cultivo del pensamiento crítico en los alumnos que se encuentran en el nivel de educación básica, como lo argumenta Cruz y Gamboa (2021). Ya que, el pensamiento crítico en la parte social es la capacidad de cuestionar suposiciones, evaluar evidencia y formar juicios basados en el análisis de información, impulsando a desarrollar habilidades sociales promoviendo interacciones interpersonales saludables y constructivista como lo adjudica Romero et al. (2021).

Estos fundamentos teóricos nos dan entender que la implementación del juego de roles en el aprendizaje es importante ya que promueve la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de las habilidades sociales. Además, que ayuda a fomentar la empatía, comunicación segura y resolución de conflictos, lo que incide positivamente en el entorno escolar al promover la mediación, la tolerancia y el comportamiento asertivo en los estudiantes.

Por lo cual, el juego de roles sería esencial en las escuelas para contribuir al desarrollo de habilidades sociales de los niños a través de la implementación de actividades tanto en el aula como fuera de ella.

El juego de roles, en particular, se destacaría como una herramienta clave para promover la interacción, la motivación, el disfrute y los intereses de los niños canalizándolos de manera efectiva a través de experiencias divertidas.

PROBLEMÁTICA

Según la información recabada mediante la entrevista realizada a la docente de planta de 5to año EGB de la institución y adicionando a esto las prácticas realizadas como formación docente, se puede evidenciar que el problema principal que presentan los estudiantes de este curso es la baja adquisición de habilidades sociales, como la falta de habilidades para argumentar, trabajar en equipo y relacionarse respetuosamente con sus pares.

Por lo cual, sería beneficioso indagar en este tema para poder diseñar una estrategia educativa que ayuden a los estudiantes de quinto grado para el desarrollo de sus habilidades sociales. Conllevando, a la propuesta metodológica a centrarse en las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las habilidades sociales más importantes para ser desarrolladas en niños de 5to año de educación básica? ¿Qué juego de roles benefician al desarrollo de las habilidades sociales? ¿Qué instrucciones debe poseer una guía para docentes que permita valorar las habilidades de los estudiantes? Ante esto, y por la carencia existente de habilidades sociales en los niños de escuela. Se propone implementar una estrategia pedagógica que fortalezcan las habilidades sociales de los niños mediante el juego de roles juego de roles.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar estrategias pedagógicas basadas en juegos de roles, enfocadas en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales entre los estudiantes de quinto año de básica, con el propósito de promover una convivencia armónica.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

1.- Determinar cuáles son las habilidades sociales más importantes y relevantes para ser desarrolladas en estudiantes de quinto año de básica.

2.- Crear una serie de juego de roles que reflejen situaciones cotidianas en contextos relevantes

3.- Desarrollar una guía para los docentes, que incluya instrucciones, sugerencias para la moderación de las actividades, y métodos para evaluar el desarrollo de habilidades sociales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN

Concepto de habilidades sociales

Las habilidades sociales son conductas que se requieren de manera necesaria para ejecutar tareas de manera interpersonal, este va dirigido hacia un conjunto de interrelaciones que son aprendidos y están bajo control del individuo (Aucasi, 2021). Así mismo, González & Morelos (2022), indican que las habilidades sociales son un conjunto de destrezas que se emplean con el propósito de interactuar y establecer relaciones de manera adecuada con los demás.

Sin embargo, Casas (2023), menciona que para determinar si una conducta es habilidosa, es necesario evaluar tanto la acción en sí misma como sus consecuencias, incluyendo lo que se ha logrado con ella, tanto a nivel personal como en las relaciones con los demás. Reconocer la importancia de las consecuencias de nuestras acciones en los demás implica que para considerar que poseemos habilidades sociales adecuadas, debemos recibir una respuesta positiva por parte de quienes nos rodean. A través de las habilidades, una persona puede comunicar de manera adecuada y agradable sus necesidades, sentimientos, opiniones y derechos en situaciones interpersonales. Esto implica un esfuerzo personal significativo y puede contribuir al fortalecimiento de sus relaciones sociales (Chapa & Fiorani, 2023).

Importancia de las habilidades sociales

Las habilidades sociales cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, a través de ellas, el infante recibe respuestas sociales significativas de su entorno de manera inmediata, facilitando su adaptación. (Aquino & Macay, 2022). Por consiguiente, Peña & Gómez (2023) expresa que la relevancia de las habilidades sociales se da ya que estas ponen en práctica diversas habilidades aceptadas, tales como el respeto, una comunicación efectiva, empatía, tolerancia y asertividad.

Relación entre habilidades sociales y el rendimiento académico

Mediante un estudio sobre las habilidades sociales y el rendimiento académico, Arhuis et al. (2023) concluyen que “en cuanto a la relación entre las habilidades sociales y rendimiento académico, se obtuvo una relación fuerte positiva y significativa en personas universitarias ($r = 0,60$; $p < 0,001$), indica que, a mayor nivel de destreza en habilidades sociales, entonces su rendimiento académico será mayor.” Entonces, con la aportación de este autor, se puede decir que en educación básica también el desarrollo de habilidades puede favorecer el rendimiento académico de los alumnos y mejorar sus capacidades sociales.

Habilidades sociales y la convivencia armónica

El fomento de habilidades sociales entre los estudiantes influye de manera significativa en el ambiente escolar y su convivencia, impactando en el desempeño del docente y está directamente relacionado con las interacciones interpersonales, las normas de convivencia, el trato amigable entre compañeros y la actitud colectiva hacia el proceso de aprendizaje (Arrieta, 2023). De manera que, el ambiente en el aula, impulsado por el desarrollo de habilidades sociales, juega un papel crucial en el desempeño del docente, quien debe crear ambientes favorables en las áreas de aprendizaje con el objetivo de promover un clima escolar positivo y una convivencia adecuada, contribuyendo así al desarrollo óptimo de competencias.

Clasificación de habilidades sociales

La autora, Ibarra (2020), centra su tesis sobre habilidades sociales en los conceptos otorgados por el psiquiatra Arnold Goldstein, en donde clasifican las habilidades sociales de la siguiente manera:

- **“Habilidades sociales básicas:** prestar atención, comenzar una charla, sostener un diálogo, plantear una pregunta, expresar agradecimiento, darse a conocer, introducir a otros y elogiar
- **Habilidades sociales avanzadas:** Solicitar asistencia, involucrarse, proporcionar indicaciones, obedecer indicaciones, ofrecer disculpas y persuadir a los demás
- **Habilidades relacionadas con los sentimientos:** Identificar los propios sentimientos, comunicar emociones, comprender los sentimientos de los demás, enfrentar la irritación de otros, manifestar cariño, superar el temor y recompensarse a uno mismo.
- **Habilidades alternativas a la agresión:** Solicitar autorización, compartir algo, asistir a otros, negociar, iniciar la autorregulación, proteger los propios derechos, reaccionar a las bromas y evitar conflictos con los demás.
- **Habilidades para enfrentar el estrés:** Expresar una inconformidad, contestar a una inconformidad, exhibir fair play tras un juego, superar la vergüenza, manejar situaciones de exclusión, respaldar a un amigo, replicar a la persuasión, afrontar el fracaso, confrontar mensajes contradictorios, reaccionar a la acusación, anticiparse a una charla complicada y lidiar con las influencias del grupo.
- **Habilidades de planificación:** Adoptar decisiones realistas, examinar el origen de un problema, establecer una meta, valorar las propias habilidades, obtener información, abordar los problemas según su importancia, tomar una decisión eficaz y concentrarse en una tarea” (Ibarra, 2020).

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

Concepto de juego

Para Mendoza (2023), el juego es una actividad esencial en la vida humana, desde la interacción con el entorno natural y social hasta su uso en la escuela para el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento creativo.

En un estudio documental, este autor analizó cómo el juego se utiliza como estrategia para fomentar la creatividad en el ámbito educativo. Recopiló información de artículos académicos publicados entre 2017 y 2022; seleccionó 20 artículos pertinentes para la investigación. Los resultados revelaron que el juego, como estrategia metodológica, es una herramienta efectiva para potenciar la creatividad de los estudiantes en todos los niveles educativos.

Por otro lado, Ruíz et al. (2023), define al juego como una actividad lúdica que implica participación y espontánea, a menudo con reglas o estructuras definidas, que proporciona entretenimiento, diversión y aprendizaje.

Así mismo, realizó un estudio sobre la terapia de juego centrada en el niño (TJCN), mediante una revisión bibliográfica de investigaciones recientes sobre su efectividad en terapia individual; se encontraron 22 estudios que demostraron resultados positivos en diversas áreas, como estado de ánimo y afectividad, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno del espectro autista (TEA), habilidades cognitivas y rendimiento académico, habilidades socioemocionales y comportamientos disruptivos, así como trauma y experiencias adversas en la infancia. Estos hallazgos respaldan la eficacia de la TJCN como modelo terapéutico para niños. Sin embargo, este autor recomienda considerar la TJCN en contextos de salud y educación, y señala la necesidad de futuras investigaciones que incluyan revisiones sistemáticas especialmente en poblaciones latinoamericanas (Ruíz, Musa, & López, 2023)

En cambio, mediante un estudio realizado con el objetivo mejorar las capacidades físicas, como la fuerza y la velocidad, de los estudiantes, fomentando su participación en actividades recreativas que impliquen movimiento personal por diversión. Se empleó un enfoque cuantitativo y se realizó observación descriptiva para evaluar los resultados. La prueba de aptitud física del INEFI se utilizó para medir las capacidades físicas condicionales, junto con el índice de masa corporal (IMC). Los resultados indican que el juego recreativo puede mejorar las capacidades físicas de fuerza y velocidad en niños con dificultades en estas áreas. Se concluye que los juegos recreativos son una estrategia efectiva para el desarrollo físico de los niños, proporcionando una experiencia motivadora y estimulante. Además, se destaca que el juego beneficia a los niños en múltiples aspectos, incluyendo el cognitivo, social, familiar y cultural, promoviendo la participación incluso de aquellos que muestran menor motivación inicial hacia la actividad física. (Ortiz, Taveras, & Bennasar, 2023)

Importancia del juego

El juego desempeña un papel fundamental al contribuir significativamente a la mejora de la calidad de vida; esto no solo se aplica a los niños que han avanzado en sus habilidades y capacidades, sino también a aquellos con habilidades diversas en su desarrollo (Pasquel y Pinedo, 2021). Por otro lado, Lachimba & Quilumba (2021) sostienen que el juego es una herramienta esencial en el crecimiento de los niños desde sus primeros años, siendo un proceso interactivo con su entorno. A través del juego, los niños desarrollan aspectos psicológicos, pedagógicos y sociales. Jugar es significativo para los niños, ya que no solo fortalece su confianza en sí mismos, sino que también les permite adquirir conocimientos, mejorar habilidades y vivir experiencias de importancia.

Beneficios del juego

El juego desempeña un papel clave tanto en el proceso de aprendizaje como en la

vida, tal como lo expresa Solís (2018), quien explica que mediante el juego se logra obtener los siguientes beneficios:

- “Efectividad: El juego posibilita la expresión libre y, al mismo tiempo, amplía las resonancias afectivas mediante el compromiso y el esfuerzo. Constituye un recurso esencial que habilita a los niños para expresar de manera variada sus emociones, intereses y preferencias.
- Motricidad: A través del juego, los niños adquieren una comprensión de su funcionamiento corporal, lo que les permite desarrollar habilidades como el equilibrio y la coordinación.
- Inteligencia: El juego facilita el desarrollo de la inteligencia práctica, allanando el camino para el desarrollo de la inteligencia abstracta.
- Creatividad: El juego es una expresión espontánea y natural de la creatividad, a través de la cual el niño da rienda suelta a sus fantasías e imaginación.
- Sociabilidad: Los juegos colectivos conllevan comunicación. Aquellos que involucran a varios participantes proporcionan de manera inherente oportunidades para la interacción social, permitiendo practicar habilidades como tomar turnos, comunicarse, negociar, resolver conflictos y desarrollar empatía.

La relevancia de las actividades creativas y las ocasiones de juego en el ámbito escolar de inicial y básica, está ganando cada vez más reconocimiento. Aunque aún queda mucho por descubrir para comprender completamente la función de los juegos en el aprendizaje infantil, se puede definir que los juegos se integran dentro del marco del aprendizaje lúdico y que los beneficios que trae consigo favorecen al desarrollo integral de los estudiantes” (Solís, 2018 pp. 46-47)

Tipos de juegos

Piaget relaciona los distintos tipos de juegos con las transformaciones que experimentan las capacidades cognitivas del niño a lo largo de su desarrollo, así lo menciona Alonso (2021) en su proyecto, donde también alega que los cambios que se efectúan con la edad en el desarrollo mental, social, comunicativo y motor del niño influyen y alteran la naturaleza de los juegos que realiza, diferenciándolos en; juego de ejercicio, simbólico, de reglas y de construcción:

- “Juegos de ejercicios: Surge en el periodo sensomotor, que comprende entre el segundo y cuarto mes, cuando los niños realizan ciertas conductas sin un propósito específico, repitiendo movimientos y gestos por simple placer. Entre el duodécimo y decimoctavo mes, las acciones se vuelven más elaboradas, especialmente en relación con los objetos, como golpearlos o empujarlos. Aunque este tipo de juego tiende a reducirse hacia los 2 años, no desaparece, sino que se fusiona con formas de juego más avanzadas.

- Juegos simbólicos: se vuelve predominante a partir de los 2 años, cuando los niños adquieren habilidades lingüísticas y capacidad simbólica. Este tipo de juego se caracteriza por su creatividad, fantasía, ficción e imaginación, enfocándose en la representación de acciones y objetos. Inicialmente, surgen los juegos de imitación, donde los niños actúan "como si" estuvieran durmiendo, comiendo, etc., incorporando posteriormente objetos. A partir de los 4 años, el juego simbólico progresa con una mayor secuencialidad y un creciente interés en la realidad, dando lugar a los juegos de escenificación. Estos juegos también se realizan en grupo, introduciendo el simbolismo colectivo y los juegos de socialización, donde los niños asumen roles, como en los juegos de roles.

- Juegos de reglas: Surge como juego predominante entre los 7 y 11 años, posterior al juego simbólico colectivo. Se trata de un juego social en el que el grupo establece reglas, cuyo incumplimiento resulta en sanciones. Esto incluye tanto las reglas transmitidas, arraigadas en juegos que se han pasado de generación en generación (como las del parchís), como las reglas espontáneas, que emergen y se establecen en el momento.

- Juego de construcción: está presente en todas las edades, aunque la complejidad y el propósito varían según el desarrollo del niño. Se caracteriza por la manipulación de elementos que adquieren diversas formas, como ensamblar, construir y combinar. Ejemplos de este tipo de juego incluyen las piezas de construcción de Lego o los rompecabezas” (Alonso, 2021, p. 15-16)

JUEGO DE ROLES EN LA EDUCACIÓN

Concepto de juego de roles

El juego de roles es una actividad que busca representar situaciones reales, donde cada participante asume un papel específico e interactúa con los demás bajo reglas establecidas. Su objetivo principal es fomentar el diálogo y la argumentación entre los participantes, promoviendo así la interacción y el estudio de diferentes escenarios. Esta estrategia metodológica se utiliza comúnmente para estimular la participación y el debate entre los estudiantes, permitiéndoles explorar distintas perspectivas y desarrollar habilidades de comunicación y resolución de problemas. (Cruz, Acebal, Cebrian, & Ángel, 2020)

El juego de roles es una técnica educativa que involucra la interpretación de roles por parte de los participantes, quienes asumen identidades ficticias o reales para explorar situaciones específicas. Así lo menciona, Alvarez (2020) quien también en una investigación realizada, implementó un juego de roles en un grupo de estudiantes de Pedagogía en

Educación Básica, donde cada estudiante representaba a un personaje destacado de la historia chilena. El estudio tuvo un enfoque exploratorio y cualitativo, utilizando un diseño de casos y un enfoque transversal. Se recurrió a la observación participante durante las clases donde se llevó a cabo la experiencia, y se utilizaron diversos instrumentos para recopilar datos, como el cuaderno de campo de los estudiantes, el diario del investigador, la planilla de asistencia y una rúbrica analítica para evaluar la actividad. Los resultados mostraron mejoras en el aprendizaje de los estudiantes, pero también revelaron dificultades como la falta de familiarización de los futuros docentes con la estrategia y la carga de trabajo tanto para los docentes como para los estudiantes.

Importancia de los juegos de roles

Desde la perspectiva de Hernández & Tigse (2022) la utilización del juego de roles se vuelve trascendental, ya que constituye una táctica motivadora para que el estudiante alcance un aprendizaje que tenga un significado para él. La incorporación del juego de roles en el proceso de aprendizaje se vuelve significativa al mejorar las habilidades sociales, al facilitar la comprensión y el estímulo del conocimiento, así como la interacción con los demás.

Esta misma autora, evaluó la importancia del juego de roles en la enseñanza de estudios sociales a estudiantes de educación básica general superior de la unidad educativa “Juan León Mera” de Latacunga. En donde demostró que esta estrategia de enseñanza beneficia el aprendizaje de los estudiantes, aumenta su interés, motivación y mejora sus habilidades sociales y cognitivas. Así mismo, Blanco (2023) realizó una investigación mediante observación sobre las dificultades en el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada, en Huancané, región de Puno. Luego de esto, el autor concluyó que este juego de roles tuvo un impacto positivo en el desarrollo de estas habilidades en los niños.

El juego de roles y sus beneficios psicológicos y emocionales

Los juegos de roles ofrecen una plataforma única para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el ámbito educativo. En ello, Aragundi & Game (2021) resaltan que la creatividad en la educación se manifiesta a través de estos juegos, permitiendo no solo la exploración cognitiva, sino también la expresión de sentimientos y emociones. Esta modalidad de aprendizaje proporciona escenarios y oportunidades para enseñar y aprender desde diversas perspectivas, fomentando así el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. Además, los juegos de roles facilitan el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas, promoviendo el desarrollo de competencias emocionales y habilidades sociales necesarias para la interacción efectiva con otros.

Así mismo, Gonzalez (2021), argumenta que el juego de roles fomenta una necesidad intrínseca de comunicación y colaboración dentro del grupo. Cada niño asume su papel y se sumerge en la representación de su personaje, lo que les permite practicar habilidades sociales como la comunicación efectiva, la autorregulación emocional y la resolución de problemas de manera colaborativa. A través de la interacción en el juego, los niños aprenden a escuchar activamente, a trabajar juntos para encontrar soluciones creativas y a brindarse apoyo mutuo, lo que contribuye significativamente a su desarrollo emocional y social.

METODOLOGÍA

Mediante una investigación bibliográfica, documental y consulta a expertos; se elaborará una guía con estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5to año de educación básica, mediante el uso de esta metodología investigativa; se busca profundizar distintos enfoques y teorías relevantes al tema, que sirva como referencia para la elaboración de la guía didáctica. Estas actividades se crearán partiendo desde el trabajo

colaborativo.

En ello, Rodríguez & Figueroa (2022) indican que, mediante el trabajo colaborativo, se evidencian destrezas vinculadas a la interacción entre personas y a los procesos colaborativos; estas habilidades son esenciales para el desarrollo de los estudiantes tanto en entornos académicos como profesionales. Por lo tanto, este tipo de aprendizaje fomenta el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Esta es una propuesta metodológica y a su vez táctica educativa y didáctica que potencia diversas habilidades, destrezas y competencias en las personas; constituye un marco para el desarrollo profesional que aprecia la investigación, así como la percepción analítica, crítica y reflexiva de los distintos hechos, fenómenos y situaciones educativas y contextuales en las que las personas están incluidos, así lo menciona Aguilar (2019). Del mismo modo, se basa en un enfoque colaborativo - experimental ya que busca crear un espacio de aprendizaje interactivo y dinámico, donde la colaboración y la experimentación se entrelazan para mejorar las habilidades sociales de manera significativa.

Se considera un enfoque experimental por que busca crear diferentes espacios y ambientes en el que el estudiante pueda ser autónomo de su propio aprendizaje y a su vez fomente su creatividad. Según, Espinar & Viguera (2020), la experimentación comprende la combinación de métodos que buscan potenciar las capacidades de los estudiantes mediante la inmersión en sus propias experiencias. Este enfoque educativo se materializa a través de cuatro elementos esenciales: la utilización de experiencias reales como base para el reconocimiento; la reflexión sobre dichas experiencias y la derivación de suposiciones para la incorporación de nueva información; la formación de conceptos abstractos y principios fundamentados en razonamientos concretos basados en suposiciones anteriores; y la aplicación de los nuevos esquemas a experiencias adicionales que faciliten la resolución de problemas de la vida real.

Para el desarrollo de la guía, se realizó una entrevista a la docente Jenny Almeida, quien otorgó un panorama más claro de las falencias en habilidades sociales que cuenta sus estudiantes recalcando que ya lleva 2 años consecutivos con este grupo y ha sido observadora directa de esta falta de destrezas en el aula. También se contó con una consulta a experto en el tema; en este caso a la Lcda. Lisset Cando, quien cumple su rol de facilitadora en una fundación muy conocida a nivel mundial. Ella comenta que lleva 8 años en este cargo, en donde forma líderes que imparten clases de educación financiera y social a niños de entre 6 y 12 años.

En su labor, ella capacita a jóvenes en el ámbito social, en donde 2 veces al año mediante sesiones lúdicas de 2 horas al día, practica y desarrolla en ellos habilidades sociales tales como; la empatía, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Para Cando, desarrollar estas habilidades resulta ser muy útil desde temprana edad puesto a que estas “le permite al niño interactuar efectivamente con otros, entender y expresar emociones, y cultivar empatía y comprensión. Además, son fundamentales para el éxito académico, profesional y para prevenir situaciones adversas al entorno escolar. Las habilidades sociales son un aspecto vital del desarrollo infantil que sienta las bases para una vida adulta satisfactoria y exitosa”.

Esta experta, finaliza la consulta asegurando que en el tiempo que lleva fomentando estas habilidades en niños y jóvenes, ha visto resultados positivos que la impulsan a continuar con su trabajo,

Tipo de propuesta

La propuesta realizada es una guía con estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5to año de educación básica mediante el juego de rol. En esta guía, se plantearán juegos de roles que fomente el desarrollo de habilidades sociales y a su vez, estos juegos se encuentran adaptados a las materias de Lenguaje, Ciencias Naturales,

Estudios Sociales y Matemáticas del currículo de educación general básica. En las actividades planteadas y los juegos de roles buscan también cumplir con los objetivos y destrezas solicitadas en el currículo de educación. A continuación, se muestran 6 tipos de juegos recomendados para la elaboración de la guía:

- 1.- Simulaciones de entrevistas
- 2.- Dramatización de situaciones reales
- 3.- Juegos de roles profesionales
- 4.- Simulaciones de compras o transacciones
- 5.- Juegos de roles de resolución de conflictos
- 6.- Dramatizaciones de roles sociales

Partes de la Propuesta

Identificación de habilidades sociales más importantes:

- Revisión y selección de habilidades sociales más importantes y relevantes para ser desarrolladas en estudiantes de quinto año de básica.

Elaboración de juegos de roles:

- Elaborar juegos que reflejen las situaciones cotidianas del día a día.
- Diseñar juegos de roles que fomenten el desarrollo de habilidades como la empatía, la colaboración, el asertividad y la cooperación.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y comprender situaciones cotidianas que son relevantes para el desarrollo de habilidades sociales.
- Analizar contextos específicos donde las habilidades sociales son fundamentales
- Aprender a crear personajes realistas y escenarios auténticos que reflejen las situaciones cotidianas identificadas

- Desarrollar habilidades creativas para agregar elementos de ficción y creatividad que hagan los roles más atractivos y educativos.
- Incorporar la diversidad en los personajes y escenarios para fomentar la inclusión y la comprensión de diferentes perspectivas.
- Promover la colaboración entre los participantes para enriquecer la variedad de situaciones y enfoques representados en los juegos de roles
- Desarrollar la capacidad de los participantes para entender y compartir los sentimientos de los demás a través de la representación de roles que requieren empatía.
- Identificar situaciones que requieran la colaboración activa entre los participantes para alcanzar objetivos comunes.
- Fomentar la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución conjunta de situaciones problemáticas.
- Impulsar la expresión de sus opiniones, necesidades y sentimientos de manera asertiva.

VARIABLES

Variable Independiente

Diseño y naturaleza de los juegos de roles.

Variable Dependiente

Desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales

DESTINATARIOS

Cantidad de estudiantes: Estudiantes de 5to año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Marieta de Veintimilla”, un total de 25 alumnos.

Cantidad de docentes: Quinto Año de educación básica, cuenta con un solo docente-

tutor. Sin embargo, está conformada por un total de 13 docentes impartidos desde 1er año de educación general básica hasta 9no.

TÉCNICAS UTILIZADAS PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA

Esta propuesta pedagógica busca fomentar el desarrollo de habilidades sociales a través de juegos de roles, se emplearán diversas técnicas que abarcan una exhaustiva revisión de fuentes bibliográficas especializadas. Este proceso incluirá la exploración de revistas científicas, tesis académicas, artículos relevantes y libros virtuales actualizados en el período comprendido entre 2018 y 2023. Además de esta revisión bibliográfica, se llevará a cabo una entrevista con una docente de la Unidad Educativa Particular “Marieta de Veintimilla”, cuyo testimonio brindará una perspectiva valiosa sobre la dinámica educativa en dicha institución. Esta entrevista se considera crucial para obtener una comprensión detallada del entorno educativo y las necesidades específicas de los estudiantes.

Asimismo, se llevará a cabo una experimentación práctica de las técnicas de formación docente durante el período de junio a septiembre de 2023 en la unidad educativa mencionada. Esta fase experimental permitirá poner a prueba las metodologías propuestas y ajustarlas según los resultados obtenidos. Además de la experimentación práctica, se buscará asesoramiento y consulta con expertos en el ámbito de la educación y el desarrollo de habilidades sociales, con el objetivo de enriquecer el diseño y la implementación de la propuesta pedagógica. En conjunto, estas técnicas proporcionarán una base sólida para la elaboración de una propuesta integral y efectiva que promueva el desarrollo integral de los estudiantes a través de la práctica de juegos de roles en el contexto educativa

PROPUESTA DE TITULACIÓN

ESTRATEGIAS
PEDAGOGICAS PARA EL
DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES
BASADO EN JUEGO DE
ROLES

ACTIVIDADES

AUTOR:

VELIZ VILLAMAR
DIEGO JORGE

TITULO A OBTENER:

LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDAD 1

LA TRAVESIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.



DESTRUCCION DE LA ACTIVIDAD



CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

RECURSOS

- Libros de historia
- materiales físicos del aula (mesa, silla, pizarra, etc)
- Material en línea
- Información recopilada.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los estudiantes deberán realizar una breve investigación sobre los primeros pobladores del Ecuador.
- Formarán 4 grupos, cada uno representando las regiones del país.
- Deberá cada equipo realizar una dramatización, en donde represente la llegada de los primeros pobladores del Ecuador a cada región; interpretando la cultura,

costumbre y vestimenta de cada una de ellas.

HOJA DE TRABAJO 1

INVESTIGACIÓN Y DRAMATIZACIÓN DE LOS PRIMEROS POBLADORES DEL ECUADOR

Nombre del Grupo :

Región Asignada a:

1 Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo llegaron los primeros pobladores a la región?
- ¿Cuáles eran sus principales actividades y modos de vida?
- ¿Cómo se adaptaron al entorno natural?

2 Indique detalles sobre la cultura, costumbres y vestimenta de esos pobladores.

3 Elabore el diálogo a utilizar en su dramatización. (Incluya nombre de los personajes)

Criterios de Evaluación:

- La investigación proporciona información precisa sobre la llegada de los primeros pobladores a la región asignada.
- Se exploran adecuadamente la cultura, costumbres y formas de vida de los primeros pobladores en la región
- Los estudiantes interpretan de manera convincente a los primeros pobladores, transmitiendo emociones y contexto histórico

- Todos los miembros del grupo participan activamente en la presentación, demostrando conocimiento del tema

ACTIVIDAD 2

Caso cerrado

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso



DESTRUZA A DESARROLLAR

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.



RECURSOS

- Tarjetas
- Pizarra
- Temporizador
- Materiales físicos del aula (mesa, silla, escritorio, etc)



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los estudiantes asumirán 4 roles (acusado, juez, defensa y demandante)
- El docente mostrará 3 cartillas con situaciones problemáticas diferentes, cada 10 minutos se observará una situación diferente.
- Habrá un acusado, el juez tomará una decisión y se resolverá el problema detallado en la cartilla.
- La situación problemática se deberá resolver dentro del tiempo estipulado, es

decir, cada alumno deberá armar su argumento casi que de manera improvisada

HOJA DE TRABAJO 2

SIMULACIÓN DE JUICIO PARA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

Nombre del Grupo:

1 Busque el significado de los siguientes términos:

- Acusado: La persona señalada en la situación problemática.
- Juez: Responsable de tomar decisiones basadas en los argumentos presentados.
- Defensa: Encargado de argumentar a favor del acusado.
- Demandante: Persona que presenta los cargos o argumenta en contra del acusado.

2 Elabore 3 situaciones problemáticas que se puedan vivir en el día a día.

3 realice un guion y asigne a 4 representante diferentes que representen ese rol.

Criterios de Evaluación:

- Coherencia en los argumentos presentados.
- Habilidad para improvisar y adaptarse a situaciones cambiantes.
- Respeto hacia los roles asignados y hacia los demás participantes.
- Habilidad del juez para tomar decisiones fundamentadas.

ACTIVIDAD 3

DEBATE CONSTRUCTIVO

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso



DESBARAZA A DESARROLLAR

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.



RECURSOS

- Tarjetas
- Pizarra
- Temporizador
- Materiales físicos del aula (mesa, silla, escritorio, etc.)



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 8 estudiantes se postularán para ser presidentes del curso.
- Se armará una ronda donde estarán sentados los postulantes y darán a conocer sus propuestas.
- El resto de los compañeros anotarán en un papel preguntas sobre las propuestas que dan a conocer y estos deberán argumentar su respuesta

con un tiempo de 1 minuto.

HOJA DE TRABAJO 3

ELECCIÓN DEL PRESIDENTE DEL CURSO

Nombre del Grupo:

- 1 Elabore 4 preguntas que desea realizar a sus compañeros postulantes relacionado a la mejora del curso
- 2 Enliste 5 propuestas que le haya llamado la atención de los postulantes.

Criterios de Evaluación:

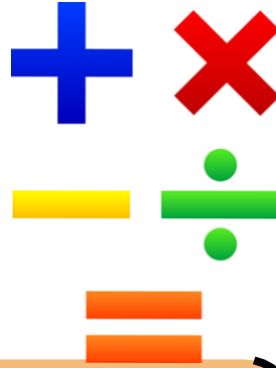
- Claridad en la presentación de propuestas.
- Habilidad para responder preguntas de manera argumentada.
- Respeto y consideración hacia las preguntas planteadas por los compañeros.

ACTIVIDAD 4

RESOLVAMOS EN EQUIPO

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.



DESTRUZA A DESARROLLAR

M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.

Hallar el patrón a la siguiente sucesión

1) Al analizar los datos, notamos que es una secuencia creciente porque cada término es mayor que el anterior.

RECURSOS

- Tarjetas con ejercicios numéricos variados.
- Pizarras o papel grande y marcadores.
- Hojas de respuesta para cada equipo.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los equipos deben resolver cada ejercicio numérico para encontrar un número.
- Una vez que encuentren el número, deben buscar la siguiente tarjeta con el siguiente ejercicio.
- Deberán resolver las actividades y buscar los números para encontrar una palabra escondida.

HOJA DE TRABAJO 4

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA DESCIFRAR LA PALABRA ESCONDIDA

Nombre del Grupo:

1 Resolución de Actividades:

- $12 + 5 - 3 \times 2$
- $20 \div 4 + (6 - 2)$ $20 \div 4 + (6 - 2)$
- $8 \times 3 - 10 \div 2$ $8 \times 3 - 10 \div 2$
- $(15 - 7) \times 2 + 9$ $(15 - 7) \times 2 + 9$
- $18 \div (4 + 1) - 3$ $18 \div (4 + 1) - 3$

2 Pistas para la Búsqueda de Tarjetas:

- La siguiente tarjeta está cerca de donde estudiamos Matemáticas.
- Busquen cerca de la puerta principal para la siguiente tarjeta.
- La tarjeta siguiente está escondida bajo un objeto rectangular.

3 Registro de resultados

Criterios de Evaluación:

- Se organizaron para resolver los ejercicios numéricos
- Fue efectiva la comunicación dentro del equipo
- Utilizaron estrategias para buscar las tarjetas
- Lograron descifrar la palabra escondida

ACTIVIDAD 5

Interpretación Teatral

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.ECA.4. Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva, y usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, para llegar a acuerdos que posibiliten su consecución.



DESTRUZA A DESARROLLAR

ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).



RECURSOS

- Tarjetas con roles y responsabilidades relacionadas con la interpretación teatral.
- Escenario o espacio para realizar las interpretaciones.
- Papel y bolígrafos para anotar ideas.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se divide a la clase en equipos pequeños (3 a 5 estudiantes por equipo).
-
-

HOJA DE TRABAJO 5

INTERPRETACIÓN TEATRAL

Nombre del Grupo:

- 1 Elige un libro para leer, luego anota el título , autor y género literario.
- 2 Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema principal de tu libro?
 - ¿Cómo se desarrolla el tema a lo largo de la historia?
- 3 Elaboren un nuevo cuento similar al género literario leído anteriormente
- 4 Realiza un guion para la representación teatral de cuento que elaboraron.

Criterios de Evaluación:

- El grupo muestra creatividad y originalidad de la representación visual del tema.
- Los elementos usados contribuyen al desarrollo del tema
- El grupo proporciona respuestas a las preguntas de comprensión para asegurar una comprensión adecuada del tema principal y su desarrollo.
- La redacción del nuevo cuento con la estructura de un

cuento.

ACTIVIDAD 6

Creando Cuentos

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

G.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.



DESTRUZA A DESARROLLAR

ECA.4.2.9. Asumir distintos roles en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción): guionista, camarógrafo, director, actor, etc.



RECURSOS

- Cartón
- Hojas
- Papel
- Cuadernos
- Tijera
- Plumas
- Aula

MEDIOS AUDIOVISUALES



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Divide a la clase en equipos pequeños (3 a 5 estudiantes por equipo).
-
-

HOJA DE TRABAJO 6

INTERPRETACIÓN TEATRAL

Equipo: _____

Fecha: _____

1 Da el concepto de los siguientes terminos y asignación de Roles:

- Guionista:
- Camarógrafo:
- Director:
- Actor(es):
- Editor:

2 Desarrolle el guion de la obra a interpretar

- El guionista liderará este proceso, pero todos los miembros deben contribuir con ideas.

3 Elabore los materiales a utilizar con materiales reciclables.

- Cámaras:
- Luces:
- Micrófonos:

4 Dramatizar

Criterios de Evaluación:

- El guion presenta una historia única e interesante
- Se utilizan elementos creativos para contar la historia
- Las actuaciones son creíbles y adecuadas para los personajes y la historia

- Se logra transmitir emociones y provocar una respuesta emocional en el espectador

ACTIVIDAD 7

Creando JUEGOS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.



DESTRUZA A DESARROLLAR

EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.



RECURSOS

- Cartón
- Hojas
- Papel
- Cuadernos
- Tijera
- Plumas
- Aula



Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para crear y recrear juegos cooperativos. Se inicia con una discusión en clase sobre los tipos de juegos que les gustaría diseñar, ya sea físicos, de mesa o al aire libre.

- Luego, los grupos realizan una sesión de descanso para generar ideas sobre objetivos, reglas y el formato del juego.
- Cada grupo acuerda los objetivos y las reglas principales de su juego, asegurándose de que todos los miembros estén de acuerdo y participen en la creación de estas reglas.

- Posteriormente, crean un prototipo del juego, diseñando reglas en papel y dibujando elementos esenciales.
- Los grupos intercambian sus juegos con otros y realizan una prueba inicial, seguida de una reunión

HOJA DE TRABAJO 7

CREANDO JUEGOS

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 Busca el significado de los siguientes términos:
 - Juegos físicos
 - Juegos de mesa
 - Juegos al aire libre
- 2 Elige el tipo de juego que te gustaría inventar y crea las reglas
- 3 Cada grupo presenta y muestra su juego y comparte n entre ellos

Criterios de Evaluación:

- El juego presenta ideas creativas y originales en términos de objetivos, reglas y formato
- Todos los miembros del grupo participaron activamente en la creación del juego
- Hubo una colaboración efectiva entre los miembros del grupo durante el proceso de diseño del juego

- Se resolvieron los conflictos de manera constructiva y se tomaron decisiones de manera democrática

ACTIVIDAD 8

Los exploradores

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

CS.3.2.1. Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino.



Libros

- Relatos
- Historicos
- disfrases
- Internet
-



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los Los estudiantes trabajan en equipos para explorar y describir el territorio del Ecuador,

HOJA DE TRABAJO 8

LOS EXPLORADORES

Equipo: _____

Fecha: _____

1 Investigue los siguientes términos:

- Explorador
- Geógrafo
- Climatólogo
- Antropólogo.

2 Investiga y describe una faceta específica del territorio andino ecuatoriano según su rol asignado.

3 Investiga las características geográficas, climáticas y culturales del territorio andino ecuatoriano.

4 Preparen una presentación que incluya una narrativa sobre su expedición imaginaria.

Criterios de Evaluación:

- La investigación demuestra una comprensión precisa de los términos asignados
- La información presentada es clara y fácil de entender
- La faceta específica del territorio andino investigada está claramente relacionada con el rol asignado
- La presentación presenta una narrativa coherente y estructurada

sobre la expedición imaginaria

ACTIVIDAD 9

Foro de Debate: La Revolución Liberal de Eloy Alfaro

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

DESTRUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD

CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.

RECURSOS

- Recursos sobre la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro.
- Tarjetas con roles asignados (historiador, líder liberal, opositor conservador, periodista, etc.).
- Pizarra o papel grande y marcadores.
- Relojes o temporizadores.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes trabajan en equipos para explorar y describir el territorio del Ecuador,

HOJA DE TRABAJO 9

FORO DE DEBATE: LA REVOLUCIÓN LIBERAL DE ELOY ALFARO

Fecha: _____

- 1 ¿Cuál es tu papel asignado relacionado con la Revolución liberal de Eloy Alfaro?
- 2 ¿Qué eventos clave o conflictos están asociados con tu papel?
- 3 ¿Cuáles son los eventos clave de la Revolución liberal que afectaron tu papel asignado?
- 4 ¿Cuáles son las opiniones o posturas que representas desde la perspectiva de tu papel?
- 5 ¿Cuál es tu argumento principal desde la perspectiva de tu papel?
- 6 ¿Qué evidencia o información respalda tu postura en la discusión?
- 7 ¿Cómo contribuirás a la discusión desde la perspectiva de tu papel?
- 8 ¿Qué preguntas o argumentos plantearás a los demás participantes durante el debate?

Criterios de Evaluación:

- Se muestra comprensión de los eventos clave y el contexto histórico de la Revolución liberal de Eloy Alfaro desde la perspectiva de su papel asignado
- Se explica correctamente los eventos, causas y consecuencias relevantes de la Revolución
- La investigación realizada por el estudiante sobre su papel asignado es exhaustiva y precisa

- Los estudiantes contribuyen con información relevante y argumentos bien fundamentados desde la perspectiva de su papel asignado

ACTIVIDAD 10

Excavadores de la Historia

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

DESTRUZA A DESARROLLAR

CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.



RECURSOS

- Tarjetas con roles asignados (arqueólogos, historiadores, turistas, autoridades locales, etc.).
- Información sobre diferentes sitios arqueológicos y sus piezas asociadas.
- Hojas de papel y bolígrafos.
-

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- En esta simulación, los participantes asumen roles diversos, como arqueólogos, historiadores, turistas y autoridades locales, y se encuentran en un simposio sobre patrimonio arqueológico.
- Cada participante recibe información detallada sobre un sitio arqueológico asignado y sus piezas asociadas. A través de interacciones en tiempo real, los participantes exploran perspectivas variadas, negociando y resolviendo conflictos según los objetivos de sus personajes. El juego fomenta la comunicación efectiva, la empatía y la toma de decisiones colaborativa.

HOJA DE TRABAJO 10

EXCAVADORES DE LA HISTORIA

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 investigue el concepto y de un rol a cada estudiantes
 - arqueólogo
 - historiador
 - turista
 - autoridad local
- 2 ¿Qué información detallada tienes sobre el sitio arqueológico asignado y sus piezas asociadas?
- 3 ¿Qué estrategias utilizarás para explorar las perspectivas variadas y negociar con otros participantes durante la simulación?
- 4 ¿Cómo contribuirás a resolver conflictos según los objetivos de tu personaje?
- 5 ¿Qué consideraciones tendrás en cuenta al tomar decisiones colaborativas que afecten al patrimonio arqueológico?

Criterios de Evaluación:

- El participante demuestra una comprensión clara y precisa del rol que le ha sido asignado para la simulación
- Describe adecuadamente la información detallada sobre el sitio arqueológico asignado y sus piezas asociadas desde la perspectiva de su personaje
- Los participantes demuestran habilidades efectivas de negociación y resolución de conflictos según los objetivos de su personaje durante la simulación

- Utiliza evidencia y argumentos sólidos para respaldar las conclusiones de su personaje

ACTIVIDAD 11

El Reportero Intrépido

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura



DESARROLLAR

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

RECURSOS

Artículos de periódico o textos informativos con información rica y detallada.

- Tarjetas de personajes (reportero, editor, testigo, experto en el tema, etc.).

Grabadora o teléfono para "entrevistas".

Papel y bolígrafos.

- Cada estudiante asume un rol específico, como reportero, editor, testigo, o experto en el tema.
- El objetivo es que el reportero, a través de entrevistas simuladas y recopilación de información, infiera y sintetice el contenido clave de un artículo de periódico, diferenciando el tema de las ideas principales.
- Durante el juego, los participantes colaboran para redactar un informe que luego se presenta al "editor".
- Este proporciona descanso, centrándose en la claridad de la diferenciación entre el tema y las ideas principales

HOJA DE TRABAJO 11

EXCAVADORES DE LA HISTORIA

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 investigue el concepto y de un rol a cada estudiantes
 - reportero
 - editor
 - testigo
 - experto en el tema.
- 2 ¿ Elige un tema interesante e indica que preguntas formularás durante las entrevistas para obtener información clave?
- 3 ¿ Cómo contribuirás al proceso de redacción del informe desde tu rol asignado?
- 4 Redacte el informe de la entrevista realizada

Criterios de Evaluación:

- El tema relevante e interesante para el artículo de periódico
- Las preguntas formuladas durante las entrevistas están diseñadas para obtener información clave sobre el tema seleccionado
- El equipo trabaja de manera efectiva con otros participantes para sintetizar la información recopilada y elaborar el informe final
- El informe sigue una estructura clara y coherente, incluyendo una introducción, cuerpo y conclusión

ACTIVIDAD 12

Noticiero en Vivo

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.



DE ST RE ZA A DE SARROL LAR

LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales



RE CU RSOS

- Cartón (para realizar la cama)
- lápices de colores
- cartulina
- tijera
- cinta
- tempera



DE SCRI PCI ÓN DE LA A

- Cada estudiante asume un rol específico, como presentador de noticias, reportero de campo o experto, y se sumerge en la simulación de un noticiero en vivo.
- Los participantes seleccionan o proponen temas noticiosos relevantes y preparan guiones para sus segmentos.
- Durante la transmisión simulada, emplean diversos formatos, como entrevistas, informes y análisis, siguiendo el estilo de un noticiero real.
- Después de la actividad, se proporciona un descanso y evaluación, centrándose en la claridad, la utilización efectiva de recursos y la coherencia con la situación comunicativa.

- La actividad culmina con una reflexión grupal, donde se discuten los desafíos y aprendizajes, destacando la importancia de adaptar el escrito a la situación específica de un noticiero en vivo.

HOJA DE TRABAJO 12

NOTICIERO EN VIVO

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 Elabora una cámara con materiales reciclables
- 2 ¿Qué tema noticioso propondrás para tu segmento y por qué es relevante?
- 3 ¿Qué información incluirás en tu guión y cómo estructurarás tu segmento?
- 4 Elabora tu guion
- 5 Presenta tu segmento noticioso

Después de la presentación:

¿Cuáles fueron los principales desafíos que enfrentaste durante la simulación y qué aprendiste de la experiencia?

Criterios de Evaluación:

- Los participantes presentan la información de manera clara y concisa durante la simulación
- El contenido de los segmentos noticiosos es coherente y fácil de entender para la audiencia
- Los participantes utilizan recursos apropiados, como gráficos, imágenes o entrevistas, para respaldar sus reportes. Los presentadores de noticias y reporteros demuestran habilidades efectivas de presentación y comunicación
- Los participantes mantienen la atención de la audiencia y transmiten la información de manera convincente

ACTIVIDAD 13

Ecosistema en Equilibrio

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.



DESTRUZA A DESARROLLAR

CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia



RECURSOS

- Tarjetas de personajes (plantas, animales, científicos, habitantes del ecosistema, etc.).
- Información sobre diversos ecosistemas y sus características.
- Pizarras, marcadores y papel para la creación de escenarios.
- Hojas de evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada estudiante asume un rol específico, como una planta, un animal, un científico o un habitante del ecosistema. A través de la investigación y la preparación, los participantes explican las adaptaciones de sus roles a las condiciones ambientales específicas.
- La actividad incluye la creación de escenarios simulados de diversos ecosistemas donde los participantes interactúan, demostrando cómo sus adaptaciones contribuyen a la supervivencia.

- Durante el juego, se fomenta la participación y las preguntas entre los participantes para

demostrar su comprensión de las adaptaciones y su papel en el equilibrio del ecosistema.

- La reflexión grupal posterior destaca la importancia de las adaptaciones en la supervivencia de las especies y resalta la interdependiente de los diferentes componentes de un

HOJA DE TRABAJO 13

ECOSISTEMA EN EQUILIBRIO

Equipo: _____

Fecha: _____

- Cada estudiante asumirá un rol específico: planta, animal, científico o habitante del ecosistema.
- 1 Investiga sobre las adaptaciones de tu rol a las condiciones ambientales específicas del ecosistema asignado.
 - 2 ¿Qué elementos clave incluirás en tu escenario para demostrar cómo tus adaptaciones contribuyen a la supervivencia en el ecosistema?
 - 3 ¿Qué preguntas formularás a otros participantes para entender mejor cómo sus adaptaciones contribuyen al equilibrio del ecosistema?

Después de la presentación:

¿Qué aprendiste sobre la importancia de las adaptaciones y la interdependencia en un ecosistema durante la simulación?

Criterios de Evaluación:

- Los participantes demuestran comprensión de las adaptaciones de su rol a las condiciones ambientales específicas del ecosistema asignado
- Explican claramente cómo estas adaptaciones contribuyen a su supervivencia en el ecosistema
- Los estudiantes participan activamente en la simulación, interactuando con otros participantes y demostrando cómo sus adaptaciones influyen en su comportamiento y acciones en el ecosistema simulado

- Los estudiantes colaboran entre ellos para demostrar la interdependencia entre diferentes roles en el ecosistema y cómo estas relaciones contribuyen al equilibrio del mismo

ACTIVIDAD 14

Estrella del Fútbol

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).

DESTRUZA A DESARROLLAR

EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos.

RECURSOS

- Conos para marcar el campo.
- Pelotas de fútbol.
- Tarjetas de roles (delantero, defensa, portero, etc.).
- Hojas de evaluación.



- Cada estudiante recibe un rol específico, como delantero, defensa o portero. El objetivo es ajustar sus acciones y decisiones para lograr metas específicas, promoviendo la seguridad y cooperación en el campo de juego.
- Antes del juego, se identifican las demandas del partido, como habilidades motoras, toma de decisiones y actitud cooperativa. Durante el juego, los estudiantes ajustan activamente sus acciones para cumplir los objetivos del juego, ya sea marcando goles o trabajando en equipo.

para evitarlos. El docente observa y evalúa cómo los estudiantes se adaptan a las demandas

del juego.

- Al final, se proporciona un descanso positivo, destacando acciones cooperativas y habilidades demostradas.

HOJA DE TRABAJO 14

ESTRELLA DEL FÚTBOL

Equipo: _____

Fecha: _____

- Cada estudiante recibirá un rol específico (delantero, defensa o portero) antes del inicio del juego.
- Identifica las demandas del partido, como habilidades motoras, toma de decisiones y actitud cooperativa.
- Indaga los siguientes términos

1 Delantero:

2 Defensa:

3 Portero:

4

Criterios de Evaluación:

- El estudiante comprende claramente las responsabilidades asociadas con su rol asignado (delantero, defensa o portero).
- El estudiante demuestra conocimiento sobre las acciones y decisiones necesarias para cumplir los objetivos del juego desde su posición.
- El estudiante ajusta activamente sus acciones durante el juego para cumplir con las demandas específicas del partido.
- El estudiante demuestra habilidades motoras y toma de decisiones adecuadas para su rol asignado.
- El estudiante trabaja en equipo de manera efectiva, ya sea colaborando en jugadas ofensivas o apoyando en la defensa.

- El estudiante muestra una actitud cooperativa, comunicándose con sus compañeros y respondiendo a sus acciones en el campo.

ACTIVIDAD 15

El Mundo a Través del Pincel

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.



DESTREZA A DESARROLLAR

ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.



RECURSOS

- Espejos pequeños para cada estudiante.
- Papel y material de pintura (lápices de colores, acuarelas, crayones, etc.).
- Tarjetas con características faciales para inspirar la descripción.



- Cada estudiante asume el rol de un pintor y se sumerge en la observación detallada de su propio rostro frente a un espejo.
- Describen las características faciales que encuentran más destacadas y utilizan esta información como base para crear un autorretrato artístico.
- A través de la pintura y la creatividad, los estudiantes plasman en el papel las características que han identificado durante la descripción de su rostro.

- Posteriormente, comparten sus autorretratos con el grupo, fomentando la colaboración y la

comunicación.

- La actividad culmina con una reflexión grupal sobre el proceso creativo, resaltando cómo la observación y la descripción influyeron en las decisiones artísticas tomadas durante la actividad.

HOJA DE TRABAJO 15

EL MUNDO A TRAVÉS DEL PINCEL

Equipo: _____

Fecha: _____

- Frente a un espejo, observa detalladamente tu propio rostro.
- 1 ¿Qué características faciales encuentras más destacadas? Describe estas características.
 - 2 ¿Cómo representarás las características faciales que identificaste en tu observación? Describe tu proceso creativo.
 - 3 ¿Qué elementos de tu autorretrato destacan más y por qué?
 - 4 ¿Cómo influyó la observación detallada y la descripción de tu rostro en las decisiones artísticas que tomaste durante la actividad?

Criterios de Evaluación:

- Los estudiantes logran identificar y describir con precisión las características faciales más destacadas de su rostro.
- Los alumnos muestran originalidad y creatividad del enfoque utilizado para representar las características faciales identificadas.
- Los estudiantes muestran coherencia entre las características faciales identificadas durante la observación y cómo son representadas en el autorretrato.
- El autorretrato transmite eficazmente la identidad del

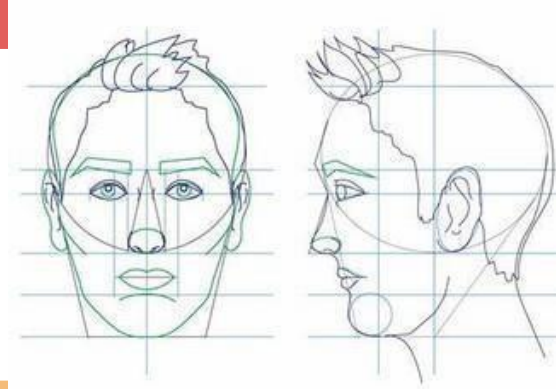
estudiante y si hay una conexión emocional o personal evidente en la obra.

ACTIVIDAD 16

Pintor de Emociones

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.



DESTRUZA A DESARROLLAR

ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.



RECURSOS

- Materiales de arte para la creación de obras (papel, pinceles, pinturas, etc.).
- Tarjetas con roles de emociones (felicidad, tristeza, sorpresa, enojo, etc.).



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada estudiante se convierte en un "Pintor de Emociones" y tiene la tarea de capturar gestos y rasgos emocionales en fotos de los rostros de sus compañeros. Cada participante recibe una tarjeta con una emoción específica.
- Después de la sesión de fotos, los estudiantes seleccionan una imagen que les inspire y utilizan esta captura como base para crear una obra de arte.
- La presentación de las obras al grupo incluye explicaciones sobre la elección de la emoción y cómo se expresó a través del arte. Los compañeros ofrecen un descanso y comentarios, fomentando la interacción y la apreciación mutua.

- La actividad culmina con una reflexión sobre cómo la observación de gestos y rasgos faciales puede inspirar la creatividad y la conexión emocional en el arte, promoviendo así el desarrollo de habilidades sociales y artísticas.

HOJA DE TRABAJO 16

PINTOR DE EMOCIONES

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 ¿Qué características faciales encontraste más destacadas durante tu observación? Describe las detalladamente.
- 2 ¿Cómo decidiste representar estas características faciales en tu autorretrato? ¿Qué técnicas o estilos artísticos utilizaste?
- 3 ¿Qué elementos de tu autorretrato consideras que destacan más y por qué?
- 4 ¿Cómo influyó la observación detallada y la descripción de tu rostro en las decisiones artísticas que tomaste durante la actividad?
- 5 ¿Qué aprendiste sobre ti mismo/a a través de la creación de este autorretrato artístico?

Criterios de Evaluación:

- Los estudiantes identifican y describen claramente las características faciales más destacadas de su rostro durante la observación.
- El trabajo muestra originalidad y la coherencia del enfoque utilizado por el estudiante para representar las características faciales identificadas en su autorretrato.
- Los estudiantes identifican y explican qué elementos de su autorretrato destacan más y por qué.

- Lo estudiantes reflexionan sobre lo que aprendió sobre sí mismo a través del proceso de creación del autorretrato.

ACTIVIDAD 17

EXPLORADOR DE TRADICIONES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.



DESARROLLAR



RECURSOS

EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de propio contexto.

- Descripciones y reglas de juegos de diversas regiones.
- Espacio para llevar a cabo los juegos.
- Tarjetas con roles de "Explorador de Tradiciones".

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada estudiante asume el papel de "Explorador de Tradiciones" al investigar, caracterizar y presentar un juego específico de otra región.
- Después de las presentaciones, los estudiantes participan activamente en los juegos presentados por sus compañeros, experimentando las tradiciones y dinámicas únicas de cada región.
- Se fomenta la comparación y diferenciación entre los juegos de otras regiones y los juegos familiares.
- La actividad promueve la participación activa, el aprendizaje intercultural y el entendimiento

de las tradiciones a través de la experiencia directa.

- Los estudiantes no solo aprenden sobre juegos de otras regiones, sino que también desarrollan habilidades sociales al colaborar y compartir experiencias y reflexionar sobre la diversidad cultural de manera lúdica.

HOJA DE TRABAJO 17

EXPLORADOR DE TRADICIONES

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 ¿Qué juego tradicional seleccionaste para investigar y por qué te llamó la atención?
- 2 Durante tu presentación, ¿qué aspectos del juego destacaste y por qué consideras que son importantes?
- 3 ¿Qué experiencias o aprendizajes obtuviste al participar en los juegos de otras regiones?
- 4 ¿Qué similitudes y diferencias encontraste entre los juegos tradicionales presentados y los juegos familiares con los que estás familiarizado/a?
- 5 ¿Cómo crees que esta actividad te ayuda a comprender mejor la diversidad cultural y las tradiciones de otras regiones?

Criterios de Evaluación:

- El estudiante identifica con precisión similitudes y diferencias entre los juegos tradicionales presentados y los juegos familiares conocidos
- El estudiante analiza de manera reflexiva cómo estas similitudes y diferencias reflejan las distintas culturas y contextos sociales
- El estudiante articula claramente cómo la actividad les ayuda a comprender mejor la diversidad cultural y las tradiciones de otras regiones

- El estudiante muestra evidencia de una actitud abierta y receptiva hacia la comprensión intercultural

ACTIVIDAD 18

Profesionales de la salud Integral

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral



DESTRUZA A DESARROLLAR



CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios

RECURSOS

- Tarjetas con roles (promotor de ejercicio, defensor de la higiene, experto en dieta equilibrada, etc.).
- Pizarras, papel, marcadores y otros materiales para la presentación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada estudiante asume un rol relacionado con la promoción de la salud integral durante la pubertad.
- Investigan y se familiarizan con la importancia de su área asignada, ya sea actividad física, higiene corporal o dieta equilibrada, en este periodo de desarrollo.
- Preparan una breve presentación sobre los beneficios de su área asignada y participan en un juego de rol representando situaciones cotidianas relacionadas con la promoción de la salud.
-

Después del juego, crean diferentes medios de comunicación, como carteles o anuncios de

radio, para transmitir estos beneficios.

- Presentan sus medios al grupo y participan en una discusión sobre la importancia de cada aspecto para la salud durante la pubertad.
- Se promueve el intercambio de descanso constructivo entre los estudiantes y se facilita una reflexión grupal sobre la experiencia, destacando la importancia de la colaboración y la comunicación efectiva en la promoción de la salud.

PROFESIONALES DE LA SALUD INTEGRAL

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 ¿Cuál es tu rol asignado y por qué crees que es importante para la salud durante la pubertad?
- 2 ¿Qué beneficios específicos tiene tu área asignada para la salud integral durante este periodo de desarrollo?
- 3 Durante el juego de rol, ¿cómo aplicaste tus conocimientos para abordar las situaciones relacionadas con la promoción de la salud?
- 4 ¿Qué tipo de medio de comunicación creaste para transmitir los beneficios de tu área asignada y por qué elegiste ese formato?
- 5 ¿Qué aprendiste durante esta actividad sobre la importancia de la colaboración y la comunicación efectiva en la promoción de la salud durante la pubertad?

Criterios de Evaluación:

- Los estudiantes demuestran comprensión del rol asignado y su importancia para la promoción de la salud durante la pubertad. El grupo ofrece razones claras y pertinentes sobre la relevancia de su área asignada en este contexto
- El grupo demuestra la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre promoción de la salud durante la pubertad en situaciones cotidianas representadas en el juego de rol
- Los estudiantes demuestran creatividad al crear medios de comunicación para transmitir los beneficios de su área asignada

ACTIVIDAD 19

El Debate en la Audiencia de Quito

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.



DE ST RE ZA A DE SARROL LAR



CS.3.1.14. Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo

- Información histórica sobre la Audiencia de Quito y el contexto de la crisis.
- Tarjetas con roles históricos (funcionarios, líderes políticos, ciudadanos, etc.).
- Pizarras, papel, marcadores para la realización del debate

DE SCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- En esta actividad, los estudiantes asumen roles históricos vinculados a la Audiencia de Quito y participan en un debate simulado sobre las causas de la crisis que afectó a la región.
- Investigan y representan diversos puntos de vista, los estudiantes se sumergen en el contexto histórico, desarrollan habilidades sociales a través del debate y ganan una comprensión más profunda de los acontecimientos históricos y sus implicaciones.
- La actividad promueve el pensamiento crítico y la empatía al explorar la

diversidad de perspectivas dentro de un marco histórico significativo.

SIMULACIÓN DE DEBATE SOBRE LA AUDIENCIA DE QUITO

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 ¿Cuál es el rol histórico que te asignaron y cuál era su posición respecto a la crisis en la Audiencia de Quito?
- 2 ¿Cuáles fueron las principales causas de la crisis según la perspectiva de tu personaje? ¿Qué evidencias respaldan esta posición?
- 3 Durante el debate, ¿cómo argumentaste la posición de tu personaje y qué estrategias utilizaste para persuadir a los demás?
- 4 ¿Qué argumentos presentaron otros personajes durante el debate y cómo influyeron en tu comprensión de la situación histórica?
- 5 ¿Qué aprendiste sobre la diversidad de perspectivas históricas y cómo impactaron en los acontecimientos de la Audiencia de Quito?

Criterios de Evaluación:

- Los estudiantes demuestran comprensión del rol histórico asignado y su posición en relación con la crisis en la Audiencia de Quito
- Los estudiantes proporcionan argumentos coherentes y fundamentados para respaldar la posición de su personaje sobre las causas de la crisis
- Los estudiantes son capaces de escuchar y responder a los argumentos de sus compañeros de manera reflexiva y respetuosa
- Los estudiantes muestran comprensión de la diversidad de perspectivas

históricas y cómo estas influyeron en los eventos de la Audiencia de Quito

ACTIVIDAD 20

Ecuador: Mosaico de Diversidad

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística)



DESTRUZA A DESARROLLAR

.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta



RECURSOS

- Cámaras o dispositivos de grabación de video.
- Papel, bolígrafos y otros materiales para la planificación del documental.
- Información sobre la diversidad de Ecuador.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- En esta actividad, los estudiantes asumen roles diversos, desde antropólogos culturales hasta biólogos y representantes de comunidades indígenas, para crear un documental colectivo que destaque la riqueza de la diversidad en Ecuador.
- A través de la investigación, planificación y producción del documental, los estudiantes colaboran para capturar y compartir la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística del país.

- La actividad no solo fomenta la creatividad y el conocimiento, sino que también desarrolla

habilidades sociales al trabajar en equipo para representar de manera integral el mosaico diverso que caracteriza a Ecuador.

- La presentación y discusión del documental enriquecen la comprensión de la importancia de la diversidad en la identidad nacional ecuatoriano

ECUADOR: MOSAICO DE DIVERSIDAD

Equipo: _____

Fecha: _____

- 1 Instrucciones:
- 2 Los estudiantes asumirán roles diversos, como antropólogos culturales, biólogos, representantes de comunidades indígenas, entre otros.
- 3 Investiga sobre la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística de Ecuador.
- 4 Planifica y organiza la producción del documental, incluyendo la investigación, el guion, la filmación y la edición.
- 5 Trabaja en equipo para capturar la diversidad del país de manera integral y representativa.
- 6 Presenta y discute el documental para enriquecer la comprensión de la importancia de la diversidad en la identidad nacional ecuatoriana.

Criterios de Evaluación:

- El estudiante realizó una investigación exhaustiva sobre la diversidad cultural, étnica, geográfica, florística y faunística de Ecuador.
- La investigación realizada fue relevante y contribuyó de manera significativa al contenido del documental.
- El estudiante participó en la planificación y organización de la producción del documental, incluyendo la elaboración del guion y la estructura.
- Se aseguró de que su rol asignado se llevara a cabo de manera eficiente y oportuna dentro del cronograma establecido.
- El estudiante colaboró de manera efectiva con otros miembros del equipo para capturar la diversidad del país de manera integral y representativa.

- Contribuyó activamente a la coordinación de la filmación, la captura de imágenes y entrevistas, y la edición del video.

▲

ACTIVIDAD 21

Una Orquesta Ambiental

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.



DESTRUZA A DESARROLLAR

ECA.3.2.11. Elaborar piezas musicales para instrumentos construidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva



RECURSOS

- Hoja
- Cartón
- Marcador
- Sorbete
- Cinta
- Hilo
- Otros materiales reciclables
- Botella
- Cartulina



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En un escenario imaginario donde la naturaleza es la protagonista, los participantes se convierten en miembros de una orquesta única que utiliza instrumentos inusuales

creados a partir de materiales reciclables y objetos

encontrados en su entorno. La misión de la orquesta es crear y ejecutar composiciones musicales originales que reflejen la belleza y la armonía del mundo natural.

UNA ORQUESTA AMBIENTAL

Instrucciones:

- 1 Forma equipos de 3 a 5 personas.
- 2 Utiliza los materiales naturales y objetos reciclados proporcionados para construir instrumentos musicales creativos.
- 3 Experimenta con los sonidos que puedes producir con tus instrumentos.
- 4 Colabora con tu equipo para crear una composición musical original.
- 5 Practica tu composición y prepárate para presentarla ante el grupo.

Nombre de la orquesta: _____

Materiales Disponibles:

- Cartón
- Sorbete
- Hilo
- Botella
- Cartulina
- Hoja
- Marcador
- Cinta
- Otros materiales reciclables

Instrumentos a Construir:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Ahora compon con tu grupo, tus mejores canciones

Criterios de Evaluación:

- El grupo muestra variedad de materiales utilizados y la forma en que se combinan para producir sonidos musicales
- El grupo se comunica, comparten ideas y resuelven conflictos dentro del equipo.
- El grupo interviene en la composición y realización de materiales artísticos sin inconveniente
- El grupo muestra originalidad e inventiva de los instrumentos

construidos por ellos.

ACTIVIDAD 22

Una entrevista al pasado

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.ECA.2. Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación



DESTREZA A DESARROLLAR

ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas, o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.



RECURSOS

- Libreta
- Grabadora
- Cámara
- Mapa del país
-



Preguntas para entrevista

Los participantes se embarcan en un viaje través del tiempo para explorar la historia y tradiciones de nuestro país. Adoptando roles de investigadores y entrevistadores, se sumergen en la cultura textil, interactuando con familiares que poseen

conocimientos y experiencias valiosas sobre este arte ancestral.

UNA ENTREVISTA AL PASADO

Equipo de Investigación: [Nombre del Equipo]

- 1 Investiga la historia y la diversidad de los textiles tradicionales del país.
- 2 Identifica regiones o comunidades conocidas por sus prácticas textiles y los tipos de tejidos característicos de cada una.
- 3 Elabora una lista de preguntas de entrevista basada en tu investigación preliminar.
- 4 Programa entrevistas con artesanos, artesanas o familiares que puedan proporcionar información sobre textiles tradicionales.
- 5 Durante las entrevistas, toma notas detalladas y/ o graba la conversación para futura referencia.
- 6 Sintetiza tus hallazgos en un informe o presentación que destaque los aspectos más relevantes de los textiles tradicionales del país.

Criterios de Evaluación:

- El equipo ha realizado una investigación previa sobre la historia y diversidad de los textiles tradicionales del país.
- Se identificaron regiones o comunidades conocidas por sus prácticas textiles y los tipos de tejidos característicos de cada una.
- Se elaboró una lista de preguntas de entrevista clara y bien estructurada.
- Se tomaron notas detalladas y/o se grabaron las entrevistas para futura referencia.
- Se organizaron los datos recopilados de manera clara y ordenada.
- Se preparó una presentación clara y bien estructurada para compartir

los hallazgos con el grupo.

- La presentación incluyó ejemplos visuales, como fotografías de textiles, para enriquecer la exposición.

ACTIVIDAD 23

Guardianes de la Biodiversidad

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.



DESTRUCCION DE DESARROLLAR

CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.



RECURSOS

- Computadora o dispositivos móviles con acceso a internet
- Bibliografía sobre biodiversidad y Áreas Naturales Protegidas de Ecuador
- Libreta y bolígrafos



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los participantes se agrupan en equipos de investigación, cada uno liderado por un coordinador designado.
- Se les proporciona a los equipos una lista de recursos bibliográficos, que incluye libros, artículos científicos, sitios web y documentales relacionados con las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador y la biodiversidad.
- Los equipos se sumergen en la investigación, explorando los recursos bibliográficos

proporcionados y llevando a cabo búsquedas independientes para recopilar

información relevante.

- Una vez completada la fase de investigación, los equipos analizan y sintetizan los datos recopilados, identificando patrones y conclusiones clave.

GUARDIANES DE LA BIODIVERSIDAD

Equipo de Investigación: [Nombre del Equipo]

- 1 Utilicen los recursos bibliográficos proporcionados y realicen búsquedas en línea para recopilar información relevante sobre su tema de investigación.
- 2 Tomen notas detalladas y registren las fuentes de información para futuras referencias.
- 3 Revisen y analicen la información recopilada, identificando patrones, tendencias y conclusiones significativas.
- 4 Organicen los datos de manera clara y ordenada para facilitar la presentación y la síntesis de los hallazgos.
- 5 Elaboren una presentación para compartir sus hallazgos con el grupo. Incluyan información sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador y la importancia de la conservación de la biodiversidad.
- 6 Diseñen diapositivas, preparen gráficos o imágenes relevantes para enriquecer su presentación.
- 7 Expongan sus datos al grupo.

Criterios de Evaluación:

- Los temas específicos a explorar están claramente definidos.
- Los objetivos de la investigación son claros y alcanzables.
- Se utilizó una variedad de recursos bibliográficos y en línea para recopilar información.
- Las notas tomadas son detalladas y organizadas.
- Se registraron adecuadamente las fuentes de información.
- La presentación incluye información relevante sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador y la

importancia de la conservación de la biodiversidad.

- Se utilizan recursos visuales (diapositivas, gráficos, imágenes) para enriquecer la presentación.

ACTIVIDAD 24

Viaje al centro de la tierra

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

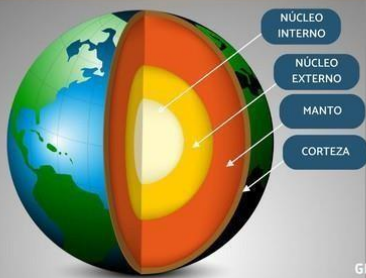
OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.



DESTRUZA A DESARROLLAR

CN.3.4.4. Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.

CAPAS DE LA TIERRA



RECURSOS

- Modelos tridimensionales de la estructura de la Tierra
- Libros
- Videos y recursos en línea sobre la estructura de la Tierra
- Libreta y bolígrafo.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los participantes se dividen en equipos de investigación, cada uno liderado por un "experto" designado en el tema.
- Se proporcionan modelos tridimensionales de la estructura de la Tierra, así como recursos adicionales como libros, videos y recursos en línea.
- Cada equipo examina detenidamente los modelos de la Tierra, observando la diferentes capas representadas y sus posibles componentes.
- Se fomenta la discusión dentro de cada equipo para identificar y comprender la

características de cada capa.

- Los equipos trabajan juntos para diferenciar las capas de la Tierra según sus componentes (núcleo interno, núcleo externo, manto superior, manto inferior y corteza).

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Equipo de Investigación: [Nombre del Equipo]

- 1 Examina detenidamente el modelo tridimensional de la estructura de la Tierra.
- 2 Observa las diferentes capas representadas y sus posibles componentes.
- 3 Toma notas sobre las características de cada capa y cualquier pregunta u observación que surja.
- 4 Trabaja en equipo para diferenciar las capas de la Tierra según sus componentes (núcleo interno, núcleo externo, manto superior, manto inferior y corteza).
- 5 Discute las similitudes y diferencias entre las capas y cómo se relacionan entre sí.
- 6 Utiliza recursos adicionales, como libros y recursos en línea, para profundizar en el análisis.
- 7 Prepara una presentación para compartir tus hallazgos con el grupo.
- 8 Comparte tus análisis y conclusiones con el grupo durante la sesión de presentaciones.

Criterios de Evaluación:

- Los participantes examinaron detalladamente el modelo tridimensional de la estructura de la Tierra.
- Se tomaron notas sobre las características de cada capa y se identificaron posibles componentes.
- El equipo trabajó colaborativamente para diferenciar las capas de la Tierra según sus componentes.
- Se discutieron las similitudes y diferencias entre las capas y cómo se relacionan entre sí.
- Se preparó una presentación clara y estructurada que incluyó

información sobre cada capa de la Tierra y sus componentes.

- Se utilizaron recursos visuales, como diagramas y gráficos, para ilustrar los puntos de la presentación.

ACTIVIDAD 25

Investigadores de las Tradiciones

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.



DE ST RE ZA A DE SARROL LAR



CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.

RE CU RSOS

- Modelos tridimensionales de la estructura de la Tierra
- Libros
- Videos y recursos en línea sobre la estructura de la Tierra
- Libreta y bolígrafo.



DE S C R I P C I Ó N DE LA ACTIVIDAD

- Los participantes se agrupan en equipos de "exploradores", cada uno asignado a explorar una región o comunidad específica.
- Cada equipo elige un destino de exploración, que puede ser una comunidad indígena, un pueblo rural, una región geográfica, entre otros.
- Antes de partir hacia su destino, cada equipo realiza una investigación preliminar sobre la región o comunidad que van a explorar.
- Se recopila información sobre la historia, las tradiciones, la cultura, la comida, la música y otras características distintivas de la comunidad.

- Los equipos viajan a su destino y pasan tiempo interactuando con los miembros de la comunidad local.
- Al regresar de su viaje, cada equipo prepara una presentación para compartir su

INVESTIGADORES DE LAS TRADICIONES

Equipo de Exploradores: [Nombre del Equipo]

Destino de Exploración: [Nombre del Destino]

- Investiga la historia, las tradiciones, la cultura, la comida, la música y otras características distintivas de la comunidad que van a explorar.
- Toma notas sobre los aspectos más relevantes que te gustaría investigar en tu viaje.
- Considera las preguntas que te gustaría hacer a los miembros de la comunidad para aprender más sobre sus tradiciones.
- Viaja a tu destino y participa en actividades culturales junto a los miembros de la comunidad.
- Interactúa con ellos, haz preguntas y muestra interés genuino por aprender sobre sus tradiciones y estilo de vida.
- Documenta tu experiencia mediante la toma de notas, la grabación de entrevistas, la captura de imágenes y cualquier otro medio que consideres relevante.

Criterios de Evaluación:

- Se realizaron investigaciones detalladas sobre la historia, tradiciones y cultura de la comunidad de destino.
- Se tomaron notas claras y relevantes sobre los aspectos más importantes a explorar durante el viaje.
- Se planificó adecuadamente el viaje, incluyendo la logística y el equipo necesario para documentar la exploración.
- Se elaboró una lista de preguntas y temas de interés para discutir con los miembros de la comunidad.
- Se realizó una interacción efectiva con los miembros de la comunidad,

haciendo preguntas pertinentes y respetando sus costumbres y tradiciones.

- Se documentaron las experiencias mediante la toma de notas, la grabación de entrevistas y la captura de imágenes de manera organizada.

ACTIVIDAD 26

Exploradores del Conocimiento

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.



DESBESTREZA A DESARROLLAR

LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.



RECURSOS

Libros

- Enciclopedia
- Revista
- Libros digitales
-



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los participantes se organizan en equipos de exploradores, cada uno con un nombre y un emblema distintivo.

Cada equipo elige un líder encargado de coordinar las actividades y tomar decisiones durante el juego.

- Se presentan a los equipos una serie de misiones y desafíos relacionados con la búsqueda de información en bibliotecas y recursos digitales en la web.
- Los equipos utilizan bibliotecas y recursos digitales en la web para encontrar la información necesaria para completar cada misión.
- Se alienta a los participantes a utilizar una variedad de fuentes, como libros, artículos, bases de datos en línea, sitios web académicos, entre otros.
- Los equipos colaboran entre sí para compartir estrategias y recursos, pero también compiten para completar las misiones en el menor tiempo posible.
- Al final del juego, cada equipo presenta los resultados de sus investigaciones y comparte las fuentes
-
-

consultadas con el resto de los participantes.

Se discuten los hallazgos y se reflexiona sobre la importancia de acceder a bibliotecas y recursos digitales en línea de manera responsable y efectiva.

EXPLORADORES DEL CONOCIMIENTO

NOMBRE DEL EQUIPO:

- 1 Investiga un tema específico y proporciona un resumen de los hallazgos.
- 2 Encuentra datos estadísticos relevantes sobre un tema determinado.
- 3 Identifica y cita fuentes confiables para respaldar una afirmación o argumento.
- 4 Descubre un artículo académico relevante sobre un tema específico.
- 5 Busca información sobre un acontecimiento histórico importante y su impacto.
- 6 Localiza un recurso multimedia (video, podcast, etc.) relacionado con un tema de interés.
- 7 Encuentra una base de datos en línea útil para la investigación académica.
- 8 Identifica un sitio web académico o institucional confiable para obtener información sobre un tema específico.

Criterios de Evaluación:

- El equipo accedió tanto a bibliotecas físicas como a recursos digitales en línea para encontrar información relevante.
- El equipo utilizó una variedad de fuentes, como libros, artículos, sitios web académicos, bases de datos, etc.
- El equipo identificó y registró correctamente las fuentes consultadas durante la investigación.
- El equipo colaboró efectivamente entre sí para compartir estrategias y recursos durante la búsqueda de información.
- El equipo presentó claramente los resultados de su investigación y compartió las fuentes consultadas de manera coherente y organizada.

ACTIVIDAD 27

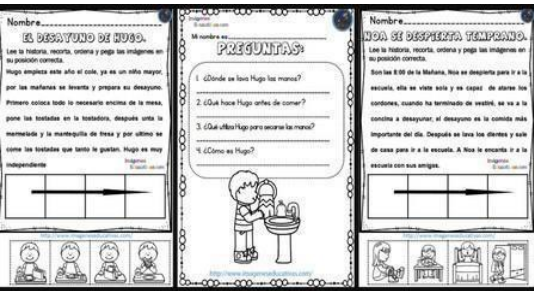
Escritores de historia

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente



DESTREZA A DESARROLLAR



LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

RECURSOS

- hoja
- libro
- lápiz
- lápices de colores
- marcadores



Se establece un escenario o contexto inicial para la historia. Puede ser un mundo fantástico, un pueblo en problemas, una misión en el espacio, etc.

- Cada jugador asume el papel de un personaje en la historia, con una personalidad y motivaciones únicas.
- El primer jugador comienza la historia con una breve introducción, estableciendo el tono y presentando el conflicto inicial.
- Los jugadores van pasando el turno, cada uno añadiendo una nueva parte a la historia, avanzando la trama de

manera lógica y coherente.

- Los participantes deben usar conectores adecuados para mantener la cohesión entre las diferentes partes de

la historia, así como mantener la coherencia en el uso de la persona y el tiempo verbal.

- A medida que la historia avanza, los jugadores trabajan juntos para resolver el conflicto principal de manera satisfactoria.
- Una vez que se ha alcanzado la resolución, se proporciona un cierre adecuado para la historia, concluyendo de manera satisfactoria la narrativa.

EXPLORADORES DEL CONOCIMIENTO

NOMBRE DEL EQUIPO:

- 1 Resume la trama principal de la historia, incluyendo el conflicto inicial y cómo se resolvió.
- 2 Utilizando las partes de la historia proporcionadas por los diferentes jugadores durante el juego, redacta un texto continuo que siga una secuencia lógica y mantenga la coherencia verbal.
- 3 Integra las partes de la historia utilizando conectores y frases de transición para mantener la cohesión narrativa.
- 4 Lee tu texto cuidadosamente para corregir errores gramaticales, ortográficos o de coherencia.
- 5 Asegúrate de que la historia fluya de manera fluida y coherente.
- 6 Proporciona un cierre adecuado para tu texto, concluyendo la historia de manera satisfactoria.

Criterios de Evaluación:

- El texto sigue una secuencia lógica de eventos, desde el inicio hasta la resolución del conflicto.
- Se mantiene la coherencia en el uso de la persona y el tiempo verbal a lo largo del texto.
- Se utilizan conectores adecuados para enlazar las diferentes partes de la historia y mantener la cohesión narrativa.
- El texto fluye de manera fluida y fácil de seguir para el lector.
- El texto proporciona un cierre adecuado para la historia, concluyendo de manera satisfactoria la narrativa.

ACTIVIDAD 28

Diálogo Literario

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.



DESBARRERA AL DESARROLLO



.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

RECURSOS

- libros
- cuentos
- lápiz
- papel



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Antes del juego, se seleccionarán una serie de textos literarios representativos de la tradición nacional y mundial. Estos textos pueden incluir obras clásicas, contemporáneas, poesía, cuentos, etc.
- Cada participante asumirá el papel de un crítico literario con su propia perspectiva y enfoque de análisis.
- Se presentarán los textos seleccionados y se proporcionará un contexto breve sobre el autor y la obra.
- Los participantes discutirán y analizarán los textos, explorando temas como la estructura,

- el estilo, los personajes, el simbolismo y la relación con el contexto histórico y cultural.
- Al final del juego, se llevará a cabo una puesta en común donde los jugadores compartirán sus reflexiones y conclusiones sobre los textos analizados.

DIÁLOGO LITERARIO

NOMBRE DEL EQUIPO:

1 Información Básica del Libro:

- Título del libro:
- Autor:
- Género literario:
- Breve sinopsis:

2 Lista los personajes principales y describe sus características y roles en la historia.

3 ¿Qué motivaciones impulsan a cada personaje?

4 ¿Cómo evolucionan los personajes a lo largo de la historia?

5 Identifica los temas principales abordados en el libro.

6 ¿Qué mensajes o lecciones transmite la obra?

7 ¿Cómo se relacionan los temas con la vida cotidiana o con experiencias personales?

8 Analiza la estructura narrativa y el estilo de escritura del autor.

9 ¿Cómo influye la estructura en la forma en que se cuenta la historia?

10 ¿Qué técnicas o recursos literarios utiliza el autor para transmitir sus ideas?

Criterios de Evaluación:

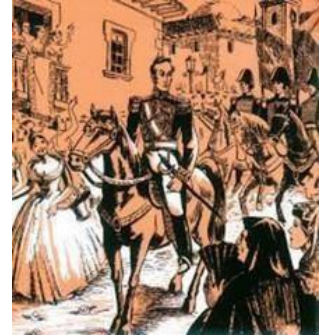
- El estudiante puede nombrar correctamente los personajes principales y describir sus roles en la historia.
- El estudiante puede identificar y explicar los temas principales abordados en el libro.
- El estudiante demuestra comprensión de la secuencia de eventos principales en la historia.
- El estudiante puede expresar reflexiones personales sobre el impacto del libro en su forma de pensar o en su vida.
- El estudiante puede resumir sus conclusiones sobre el libro y proporcionar una recomendación para otros lectores.

ACTIVIDAD 29

Fundadores de la República

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.



DESTREZA A DESARROLLAR

CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.



RECURSOS

Material de investigación sobre la historia de Ecuador en sus primeros años de vida republicana.

Tarjetas con los nombres y roles de las figuras históricas asignadas a cada participante.

Espacio adecuado para el juego de roles y la interacción entre los participantes.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes del juego, los participantes investigarán sobre la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana, así como sobre las figuras históricas relevantes de ese período.

- Cada participante asumirá el papel de una figura histórica, como Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Juan José Flores, entre otros.
- Se crearán escenarios y situaciones basados en eventos históricos, como la Independencia, la creación de la Constitución, la organización política y territorial, entre otros.
- Los participantes interactuarán entre sí, representando a sus personajes, y discutirán sobre las decisiones políticas y los desafíos que enfrentaron durante ese período.
- Se fomentará el diálogo constructivo y el trabajo en equipo para resolver conflictos y alcanzar acuerdos sobre temas como la estructura del gobierno, la división de poderes y la relación entre las regiones del país.
- Al final del juego, los participantes reflexionarán sobre las lecciones aprendidas y discutirán sobre la

importancia de entender la historia para comprender, presentar y planificar el futuro.

FUNDADORES DE LA REPÚBLICA

RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Cuáles fueron los principales desafíos que enfrentaste como tu personaje histórico?
- ¿Cómo influyeron las decisiones políticas de tu personaje en la organización del Estado ecuatoriano?
- ¿Qué lecciones puedes extraer de este ejercicio sobre la formación de la República del Ecuador?
- ¿Cómo crees que la historia puede influir en el presente y el futuro de un país?

Criterios de Evaluación:

- El estudiante puede nombrar correctamente los fundadores de la República del Ecuador y describir sus roles históricos.
- El estudiante demuestra comprensión de los eventos clave que ocurrieron durante los primeros años de vida republicana en Ecuador.
- El estudiante participa activamente en el juego de rol, interactuando con otros estudiantes y representando su personaje de manera convincente.
- El estudiante demuestra habilidades para resolver conflictos y llegar a acuerdos durante las discusiones y debates del juego de rol.
- El estudiante puede reflexionar sobre las lecciones aprendidas durante el juego de rol y analizar la importancia histórica de los eventos y

decisiones políticas discutidas.

ACTIVIDAD 30

Reportero de Inmigración

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.



DESTRUZA A DESARROLLAR

CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.



RECURSOS

Material de investigación sobre la inmigración en Ecuador.

Grabadora de audio o dispositivo para registrar entrevistas.

Cuaderno y bolígrafo para tomar notas durante la investigación de campo.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes del juego, los participantes investigarán sobre los diversos procesos de inmigración al Ecuador, incluyendo el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional.

- Cada participante asumirá el papel de un reportero asignado a cubrir un aspecto específico de la inmigración, como el impacto económico, social, cultural, etc.
- Los reporteros llevarán a cabo entrevistas con inmigrantes, funcionarios gubernamentales, expertos en migración y otros actores relevantes. También realizarán investigaciones de campo para recopilar datos y testimonios.
- Con la información recopilada, los reporteros redactarán informes detallados sobre diferentes aspectos de la inmigración en Ecuador, destacando sus hallazgos y conclusiones.
- Los reporteros presentarán sus informes ante el grupo y participarán en un debate sobre los desafíos y oportunidades relacionados con la inmigración en Ecuador.
- Al final del juego, los participantes reflexionarán sobre el proceso de investigación y análisis, así como sobre las lecciones

aprendidas sobre la inmigración y su impacto en la sociedad ecuatoriana.

HOJA DE TRABAJO 30

REPORTERO DE INMIGRACIÓN

RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Lee sobre la inmigración en Ecuador y su impacto en la sociedad.
- Descubre de dónde vienen los inmigrantes que llegan a Ecuador y por qué.
- Elige un aspecto de la inmigración para investigar:

- 1 Origen de los inmigrantes.
- 2 Su participación en la sociedad ecuatoriana.
- 3 Impacto de la migración reciente al extranjero.

Entrevistas Imaginarias:

- Imagina que eres un reportero y entrevista a un inmigrante (puedes inventar respuestas realistas).
- Pregunta sobre su país de origen, por qué vinieron a Ecuador y cómo se sienten viviendo aquí.
- Dibuja una escena que represente cómo es la vida de los inmigrantes en Ecuador.
- ¿Dónde viven? ¿Qué hacen en su tiempo libre? ¿Cómo interactúan con la comunidad local?
- Utiliza la información recopilada para escribir un breve informe sobre el aspecto de la inmigración que investigaste.
- Describe lo que aprendiste y qué piensas sobre la inmigración en Ecuador.
- Comparte tu informe con tus compañeros y habla sobre lo que descubriste.
- ¿Qué opinan tus compañeros sobre la inmigración en Ecuador?

- El grupo ha realizado una investigación adecuada sobre la inmigración en Ecuador, identificando aspectos clave como el origen de los inmigrantes ...
- El grupo ha redactado un informe coherente y bien estructurado sobre el aspecto de la inmigración que investigaron, comunicando claramente lo que aprendieron y sus opiniones al respecto



Conclusión

Este trabajo demuestra que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en juegos de roles constituye una respuesta efectiva para abordar las deficiencias en habilidades sociales observadas en los estudiantes de quinto año de educación básica.

La propuesta presentada ofrece una guía detallada con estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales en niños de quinto año de educación básica a través del juego de roles. Esta guía se basa en una investigación exhaustiva que abarca distintos enfoques y teorías relevantes al tema, con el objetivo de proporcionar un marco de referencia sólido para la elaboración de la guía didáctica.

En ella, se destaca la importancia del trabajo colaborativo en el proceso educativo, como señalan Rodríguez & Figueroa (2022), ya que promueve el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, una habilidad esencial tanto en entornos académicos como profesionales. Además, se resalta la naturaleza experimental de la propuesta, que busca crear un espacio interactivo y dinámico de aprendizaje donde la colaboración y la experimentación se entrelacen para mejorar las habilidades sociales de manera significativa.

Así mismo, la propuesta se fundamenta en un enfoque educativo experiencial que se materializa a través de la combinación de métodos que potencian las capacidades de los estudiantes mediante la inmersión en sus propias experiencias. Buscando promover el desarrollo de habilidades como la empatía, la colaboración, la asertividad y la cooperación a través de juegos de roles adaptados a situaciones cotidianas y al currículo de educación básica.

Además, se emplean técnicas variadas, como la revisión bibliográfica, la entrevista con docentes y la experimentación práctica, para garantizar la efectividad y relevancia de la propuesta. En resumen, esta iniciativa promete promover el desarrollo integral de los

estudiantes al fomentar habilidades sociales fundamentales a través de actividades educativas dinámicas y contextualizadas.

Recomendaciones

Se recomienda seguir una serie de pautas clave para los docentes interesados en implementar juegos de roles para el desarrollo de habilidades sociales en el aula:

En primer lugar, es importante introducir los juegos de roles de manera gradual, comenzando con actividades simples y avanzando hacia escenarios más complejos a medida que los estudiantes se familiaricen con la dinámica. Además, se sugiere diversificar los roles asignados, permitiendo a los estudiantes explorar una variedad de perspectivas y situaciones sociales. Mantener la flexibilidad y la adaptabilidad es fundamental, ya que esto permite ajustar los juegos según las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como las circunstancias cambiantes del entorno educativo.

Proporcionar retroalimentación constructiva durante y después de los juegos de roles es esencial para destacar los aspectos positivos y señalar áreas de mejora en las habilidades sociales de los estudiantes. Asimismo, se debe incluir la diversidad en los juegos de roles, tanto en los personajes como en las situaciones, para fomentar la comprensión y la inclusión de diferentes perspectivas culturales, sociales y emocionales.

Se recomienda establecer valorar las actividades realizadas continuamente para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas según sea necesario. Es fundamental brindar un ambiente seguro y de apoyo emocional durante los juegos de roles, asegurándose de que los estudiantes se sientan cómodos y respetados al participar en las actividades. Reconocer y celebrar los logros de los estudiantes en el desarrollo de habilidades sociales mediante el uso de refuerzo positivo puede servir como motivación adicional para su participación. Por último, se aconseja realizar evaluaciones periódicas de la efectividad de los

juegos de roles y revisar continuamente el enfoque utilizado para garantizar su relevancia y eficacia a lo largo dPrincipio del formulario

Bibliografía

- Aguilar, F. (2019). *La propuesta metodológica como una alternativa para la integración desaberes*. Obtenido de Revista Cátedra :
https://www.researchgate.net/publication/336032157_La_propuesta_metodologica_como_una_alternativa_para_la_integracion_de_saberes/fulltext/63cc229dd7e5841e0be70ced/La-propuesta-metodologica-como-una-alternativa-para-la-integracion-de-saberes.pdf?_tp=eyJjb2
- Alonso, N. (Junio de 2021, p. 15-16). *EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN*. Obtenido de FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Alvarez, H. (2020). *Promoviendo aprendizajes significativos en la enseñanza universitaria de la Historia a través de un juego de roles*. Obtenido de Estudios Pedagogicos (Valdivia)-SCIELO:
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000200097&script=sci_arttext&tlng=en
- Angeles, Sánchez, Hernández, & Mantilla. (2023). *El juego de roles: estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial* . Obtenido de Vol. 5 Núm. 3: <https://dateh.es/index.php/main/article/view/215>
- Aquino, E., & Macay, D. (2022). *Los cuentos motores en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022:
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7553>
- Aragundi, K., & Game, C. (2021). *Enseñanza creativa en entornos virtuales para el desarrollo de competencias emocionales*. Obtenido de Revista Innova Educación : <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/378>
- Arrieta, C. (2023). *Desarrollo de habilidades sociales para el buen clima institucional en la comunidad educativa del distrito del Agustino*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad San Ignacio de Loyola:

<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/617aeb45-3b12-4149-a3c4-76b6fc2b5768>

- Aucasi, G. (2021). *Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250006/570969250006.pdf>
- Bances, R. (2019). *Habilidades sociales: una revisión teórica del concepto*. Obtenido de REPOSITORIO UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN: <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanco, J. (marzo de 2023). *El juego de roles para desarrollar las habilidades sociales en niños de cinco años de la institución educativa inicial "Barrio Rinconada" del distrito y provincia de Huancané, Puno, 2021*. Obtenido de Repositorio Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32287>
- Casas, J. (febrero de 2023). *Habilidades sociales en el aula: contenido curricular y función docente*. Obtenido de CREA: Colección de Recursos Educativos Abiertos: <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/19467>
- Castillo, I., & Sandoval, C. (2021). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162022000200002.
- Chapa, A., & Fiorani, M. (2023). *Habilidades sociales de adolescentes femeninas de dos instituciones educativas de Piura, 2019*. Obtenido de REPOSITORIO UPAO: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10120>
- Chinchay, S. R. (2023). *Juego de roles para fortalecer habilidades sociales en estudiantes del nivel primario multigrado de una institución educativa, Sapillica - Ayabaca 2023*. Obtenido de Repositorio de la Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/123421>
- Chininin, P. (2018). *Estrategias Metodológicas de Socialización para mejorar la Habilidad Social de la Asertividad en los niños de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 148 del Caserío "Cachaquito"*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6593>
- Cruz, I., Acebal, M., Cebrian, D., & Ángel, B. (abril de 2020). *El juego de rol como estrategia didáctica para el desarrollo de la conciencia ambiental. Una*

- investigación basado en el diseño*. Obtenido de REVISTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD:
https://www.researchgate.net/profile/Angel-Lopez-3/publication/341710448_El_juego_de_rol_como_estrategia_didactica_para_el_desarrollo_de_la_conciencia_ambiental_Una_Investigacion_Basada_en_el_Disenio/links/5ecfeccd299bf1c67d26b8ec/El-juego-de-rol-como-estr
- Cruz, M. (2022). *El juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular*. Obtenido de Artículo de Investigación Ciencias de la Educación:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85481#:~:text=En%20conclusi%C3%B3n%2C%20el%20juego%20de,significativos%20despu%C3%A9s%20de%20la%20aplicaci%C3%B3n>
- Espinar, E., & Viguera, J. (2020). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual*. Obtenido de Revista Cubana de Educación Superior:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012
- González, A., & Morelos, M. d. (2022). *Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de la adolescencia*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Psicología:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8438513.pdf>
- Gonzalez, C. (2021). *Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar*. Obtenido de
[file:///C:/Users/diego/Downloads/soniapaiva,+1.+Juego+de+roles+sociales,+funcion+simbolica+\(Gonzalez\)+--+DIAGRAMADO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/diego/Downloads/soniapaiva,+1.+Juego+de+roles+sociales,+funcion+simbolica+(Gonzalez)+--+DIAGRAMADO%20(1).pdf)
- Hernández, P., & Tigse, E. (marzo de 2022). *El juego de roles en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, en los estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa “Juan León Mera” de la ciudad de Latacunga*. Obtenido de Carrera de Educación Básica Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34327>
- Ibarra, M. (2020). *Las habilidades sociales desde la tipología de Goldstein: un análisis psicosocial en niños 6 a 8 años en la ciudad de Victoria de Durango*. Obtenido de Universidad Juárez del Estado de Durango: Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana. División de Estudio de

Posgrado e Investigación.:

<https://repositorio.ujed.mx/jspui/handle/123456789/66>

Lachimba, N., & Quilumba, C. (2021). *La importancia del juego para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, durante el año 2021*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador: <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/4eaf1423-b14c-4be0-b754-a0112871bc4c/full>

Loaiza, C., Salazar, D., & Hernández, M. (2023). *Simulación como estrategia colaborativa para desarrollar empatía y habilidades sociales en estudiantes de la licenciatura en nutrición*. Obtenido de Congreso Internacional de Educación Evaluación:

<https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/publicacion/pdf2022/A109.pdf>

Lopez, J. (2019 pp. 22). *Los juegos de rol como herramienta terapéutica y cómo evitar el peligro*. México:

<https://digitalcommons.njit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1021&context=stemresources#page=28>. Obtenido de

<https://digitalcommons.njit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1021&context=stemresources#page=28>

Lora, M., Sevillano, J., García, R., Rodríguez, T., & Vilca, Y. (2021). *Efectos del programa educativo "Libres de COVID-19" sobre las habilidades sociales preventivas del adolescente*. Obtenido de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-558X2021000400002

Mendoza, R. (2023). *Sobre el juego y la creatividad en la educación: una revisión sistemática 2017-2022 (Revisión)*. Obtenido de Revista Universidad de Granma, Bayona :

<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/4300/10342>

Mosquera, K., & Salcedo, J. (2023). *LOS JUEGOS DE ROLES FORTALECEN LAS HABILIDADES SOCIALES DE*. Obtenido de

<https://repositorio.umariana.edu.co/bitstream/handle/20.500.14112/28031/RAI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, F., Taveras, J., & Bennasar, M. (2023). *Juegos recreativos en el fomento de las capacidades físicas durante la clase de educación física*. Obtenido de

- Revista Innova Educación:
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/872/788>
- Peña, S., & Gómez, A. (2023). *Fortalecimiento de las competencias socioemocionales a través del juego de roles en los niños de grado primero de la escuela rural pablo VI*. Obtenido de REPOSITORIO NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA :
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55907>
- Recasens, Marín, & Gabarda. (2022). *El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa*. Obtenido de REOP. Vol. 33, nº1, Xer Cuatrimestre, pp. 128 - 147:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/224610/Teatro.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, M., & Figueroa, E. (2022). *El trabajo colaborativo y las habilidades sociales en estudiantes universitarios*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Multidisciplinar: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3910>
- Rojas, M., & Saldaña, M. (2023). *Impacto de las clases virtuales debido al confinamiento por covid-19 en el rendimiento académico y en las habilidades sociales de niños y niñas del quinto año de educación básica regular de las parroquias urbanas y rurales de la ciudad de Cuenca, durante*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24791>
- Romero, Castro, Alvarado, Romero, & Mondragón. (2021). *Inteligencia emocional para mejorar el pensamiento crítico*. Obtenido de Revista Multidisciplinar Ciencia Latina : <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/762>
- Ruíz, M. A., Musa, T. O., & López, A. (2023). *Investigación en terapia de juego centrada en el niño: una revisión*. Obtenido de Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBS - SCIELO:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-21612023000200175&script=sci_arttext
- Solís, P. (2018 pp. 46-47). *La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja:
[335228378_La_importancia_del_juego_y_sus_beneficios_en_las_areas_de_desarrollo_infantil_The_importance_of_playing_and_its_benefits_in_the_areas_of_child_development](https://doi.org/10.13044/revista.ciencia.335228378_La_importancia_del_juego_y_sus_beneficios_en_las_areas_de_desarrollo_infantil_The_importance_of_playing_and_its_benefits_in_the_areas_of_child_development)

UNESCO. (2021). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). *Biblioteca digital UNESDOC*, 61.

Zabala, & Novoa. (2023). *Aprendizaje cooperativo y juego de roles: Una estrategia mediadora en las relaciones interpersonales*. Obtenido de Gade. Revista Científica Vol. 3 Núm 2.:
<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/231/100>

Anexos

- Entrevista docente (vía WhatsApp)

Preguntas realizadas:

1. ¿Qué observaciones ha hecho en cuanto a la interacción entre los estudiantes dentro y fuera del aula?
2. ¿Ha notado algún comportamiento repetitivo que sugiera dificultades para relacionarse con otros compañeros?
3. ¿Cuáles son las dinámicas de grupo más comunes que percibes en tu clase? ¿Hay algún estudiante que parezca estar excluido o tenga dificultades para integrarse?
4. ¿Tiene reportes de conflictos entre estudiantes con frecuencia?
5. ¿Cómo se manejan estos conflictos en el aula?
6. ¿Considera que tenga estudiantes con carencia de habilidades sociales?

7. ¿Cuáles son estas habilidades que considera deban reforzarse?
8. ¿Ha tratado de incluir alguna actividad que le ayude a desarrollar esas habilidades

- **Consulta a experto**