



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORA:

MARÍA GABRIELA ARMIJOS BENAVIDES

DIRECTORA:

MARÍA JOSÉ ARIZAGA YÉPEZ

CUENCA – ECUADOR
2024



Autora:**María Gabriela Armijos Benavides**

Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Lengua Castellana y Literatura.
Candidata a Magíster en Educación Mención
Desarrollo del Pensamiento por la Universidad
Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.
marmijosb2@est.ups.edu.ec

Dirigido por:**María José Arizaga Yépez**

Magister en Literatura Infantil y Juvenil.
Licenciada en Ciencias de La Educación
Licenciado y Profesora de segunda enseñanza
en la especialización de Letras y Castellano.
marizaga@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

MARÍA GABRIELA ARMIJOS BENAVIDES

Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes del octavo año de educación general básica

DEDICATORIA

A Dios, por darme la bendición de contar en mi vida con personas que me apoyan en este caminar; a mi madre, que es mi ejemplo a seguir; a mi padre, que desde el cielo me inspira; a mi hija Ariadna y a mi esposo Andrés, que me acompañan día a día, dándome ánimo, fuerza y constante apoyo.

Con amor,
María Gabriela

AGRADECIMIENTO

Al cumplir con una meta de culminación académica y profesional, de manera particular, hago extensivo mi más sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana y a sus docentes, quienes con su sabiduría me inspiraron para seguir brindando mi servicio a favor de los estudiantes. A mi Institución, Unidad Educativa Fiscomisional “Cacha”, por brindarme todas las facilidades para culminar con éxito mi propósito.

Tabla de Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	7
1. Introducción y estado de la cuestión	9
2. Metodología	15
3. Resultados	20
4. Discusión.....	30
Referencias	33

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA
DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES
DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA

AUTOR(ES):

MARÍA GABRIELA ARMIJOS BENAVIDES

RESUMEN

Este estudio y análisis investigativo describe el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y alcanzar el pensamiento crítico en los alumnos de Educación General Básica Superior; en vista de ello se plantean a lo largo del proceso investigativo referentes teóricos que fundamenten los conceptos y definiciones determinadas para el desarrollo de las experiencias educativas de los educandos. Se emplea el enfoque de investigación cuantitativo que radica en el análisis de caso de un fenómeno de investigación (estrategias metodológicas) a través de datos de análisis comprobables con un respectivo proceso de investigación (comprensión lectora). Como instrumentos para la recopilación de datos se empleó una entrevista y una encuesta con interrogantes orientadas a descubrir las estrategias y el uso que se les da a las mismas para desarrollar la comprensión lectora. En lo que respecta al universo de investigación estuvo constituido en un 100% de estudiantes (28 alumnos) del octavo año de EGB (17 mujeres 60.71% y 11 hombres 39.29%). Los resultados obtenidos del proceso investigativo son claros los docentes y estudiantes emplean organizadores gráficos, lecturas de imágenes, redacción creativa, foros, entre otras estrategias, cada una de ellas se enmarca en la comprensión lectora.

Palabras clave:

estrategias-comprensión lectora- pensamiento crítico.

ABSTRACT

This investigative study and analysis describes the use of methodological strategies to develop reading comprehension and achieve critical thinking in students of Higher Basic General Education; In view of this, theoretical references are raised throughout the research process that support the concepts and definitions determined for the development of the educational experiences of the students. The quantitative research approach is used, which lies in the case analysis of a research phenomenon (methodological strategies) through analysis data, verifying them with a respective research process (reading comprehension). As instruments for data collection, an interview and a survey were used with questions aimed at discovering the strategies and the use given to them to develop reading comprehension. Regarding the research universe, it was made up of 100% students (28 students) from the eighth year of EGB (17 women 60.71% and 11 men 39.29%). The results obtained from the research process are clear, teachers and students use graphic organizers, image readings, creative writing, forums, among other strategies, each of which is framed in reading comprehension.

Keywords:

strategies-reading comprehension-critical thinking.

1. INTRODUCCIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

En los contextos sociales de la educación actual es imprescindible comprender lo que se lee, saber decodificar los mensajes y relacionarlo con el entorno educativo, lo que permite optimizar las destrezas de conocimiento en los alumnos. Según (Chartier, 2009, p. 65) “La lectura es un proceso intelectual abstracto y reflexivo, además de eso, también una puesta a prueba del cuerpo y, al mismo tiempo, el registro en un ámbito personal y social” es decir, leer es una actividad cognitiva y social que involucra el razonamiento en los lectores. Es por ello que la lectura es según (Aznárez, 2021) afirmo lo siguiente:

Fenómeno colectivo y cultural que, como una acción cognitiva, involucra el desarrollo de las destrezas mentales avanzadas e incluye el involucramiento de los diversos niveles del lenguaje y la comprensión que el lector tiene del entorno o de la realidad sobre el mundo. Involucra elementos del discurso y de la auto reflexión cognitiva y consta a su vez, desde nuestra cosmovisión, de dos componentes indisociables: interpretación y asimilación p.78.

Es por ello, que se entiende al adecuado proceso lector como la forma pertinente de comprender lo que se lee en valor del conocimiento. Para (Barthes, s.f.) “La comprensión visual comienza con la enseñanza de las letras y palabras escritas, aunque hay formas de lectura que no requieren habilidades técnicas (como la interpretación de imágenes). Sin embargo, en este tipo de lectura, el proceso de aprendizaje se centra en aspectos culturales y simbólicos”; con lo expresado, la

lectura es el proceso intelectual mediante el cual los estudiantes son capaces de adquirir los aprendizajes en el desarrollo de la instrucción y aprendizaje.

En el itinerario formativo, el proceso lector es trascendental debido a que “en este contexto se establecen los fundamentos de la educación, donde se adquieren conocimientos que permiten comprender todos los aspectos de la naturaleza, siendo el núcleo central del proceso educativo” (Domínguez, 2015). Es esencial comprender la trascendencia de la lectura en la instrucción de los educandos, principalmente en los primeros años de escolaridad; es por ello que la jerarquía de la lectura radica en la importancia de “La lectura y los libros son fundamentales para la educación, la divulgación del saber, la ampliación del acceso a la cultura y el progreso tanto individual como colectivo de las personas” (Unesco, 2000, p. 25). Es trascendental que los alumnos lean y comprendan lo que leen, ya que es donde radica el proceso completo del acto lector.

Según la Unesco, (2000) la lectura ayuda a estimular la creatividad y a adquirir conocimientos sobre su entorno, enriqueciendo su vocabulario y habilidades lingüísticas. Contribuye al desarrollo de su agilidad mental y mejora su desempeño académico. Amplía su cultura y les enseña a expresar sus pensamientos y emociones de manera más efectiva. Fortalece su memoria, concentración y fomenta una mayor empatía, promoviendo así una actitud más comprensiva y tolerante hacia los demás, por lo expresado anteriormente, queda clara la relevancia de la lectura en la educación de los individuos en cada una de sus etapas debido a que es la herramienta que abre las puertas de los nuevos saberes, es ahí donde las estrategias

metodológicas permiten lograr en los estudiantes la adquisición de verdaderos saberes disciplinarios.

En lo pertinente a la comprensión lectora, se define como la estrategia vital para que los alumnos sean competentes para descifrar un texto. Para valorar la comprensión de un texto en su totalidad es necesario lograr según Molina (2020), p.15) “obtener datos, comprender lo que se lee y deducir su significado, junto con analizar de manera crítica el contenido del texto, lo que también enriquecería el vocabulario y, por consiguiente, promovería un aprendizaje más profundo y significativo”, es comprender, lo leído y contextualizarlo con la realidad de los educandos y con esta acción garantizar el entendimiento entre la doctrina y la aplicación educativa, social y personal.

La comprensión lectora se entiende como (Pérez, 2012, p.5) “un proceso en el que el lector interactúa simultáneamente, extrayendo y construyendo significados a partir de sus propias experiencias y conocimientos, en relación con el texto escrito y el contexto en el que se encuentra” es la relación que se establece con la realidad de la educación, es importante que el estudiante desde temprana edad comprenda lo que lee, es decir, lograr que “los estudiantes tienen la capacidad de leer y comprender el texto literalmente, pero encuentran dificultades para profundizar más allá del texto y lograr una comprensión más amplia y crítica. Es crucial fomentar en ellos el placer por la lectura como punto de partida para esta actividad” (Díaz, 2007, párr. 2), por ello, leer desde los primeros años de vida y comprender lo que se lee fomenta la creación del hábito lector que contribuye a que los jóvenes mejoren sus competencias lingüísticas.

En la educación de nuestro país, en especial en la formación de los estudiantes entre los 12 a 14 años que corresponde a Octavo Año de EGB, la comprensión lectora tiene importancia trascendental debido a que los educandos deben alcanzar logros de aprendizaje de Nivel Superior, en donde las habilidades de lectura son más complejas y el nivel de comprensión lectora es más exigente.

El programa de la educación ecuatoriana, en el área de Lengua y Literatura plantea 5 bloques curriculares, uno de ellos es la lectura, donde los grandes contenidos o aspectos son percepción de textos y uso de estrategias, debido a que la lectura se comprende como “un proceso cognitivo complejo en el que se activan diversas operaciones mentales, permitiendo a cada lector construir significados y atribuir sentido al texto” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 52), **la función de la lectura en el proceso educativo es importante y la comprensión del texto “se reconocen las habilidades que ayudan al lector a superar dificultades en la comprensión cuando, debido a diferentes razones, como la complejidad del texto o características del lector, la interpretación se ve obstaculizada”** (Ministerio de Educación, 2016, págs. 52-53).

El Currículo determina destrezas para la lectura, las cuales adquirirá el estudiante en el salón de clases mediante estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje. “La propuesta del bloque de lectura es que los alumnos comprendan como una práctica social y cultural, es decir, con un propósito e intención, que varían según sus intereses y necesidades” (Ministerio de Educación, 2020) conseguir que la lectura en esta etapa de escolaridad sea lúdica, pero a su

vez formativa e informativa relacionando siempre con la realidad social de los estudiantes.

Las habilidades esenciales que deben alcanzar los alumnos en Octavo Año de Educación Básica son: “LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo” (Ministerio de Educación,2016, p.70); es decir, cada una de estas destrezas persiguen que el educando interprete los textos en base a la comprensión de los contenidos adecuados para su edad con el propósito de “Realizar la lectura independiente de textos no literarios con el objetivo de entretenerse, informarse y aprender, empleando técnicas mentales para comprender el contenido, adaptadas al objetivo específico de la lectura” (Ministerio de Educación, 2016, p.13).

Fomentar la criticidad por intermedio de la lectura es la herramienta trascendental para el desarrollo del pensamiento en todos y cada uno de sus niveles, como expresa Morales (2017) “Considerar la lectura como una práctica social ha emergido como un método para estimular el crecimiento del pensamiento, particularmente fomentando la capacidad de reflexión y crítica”, es por ello, que leer y pensar se convierten en acciones de relación social entre los individuos, con un adecuado proceso lector alcanzamos en los estudiantes el desarrollo de la criticidad cognitiva e intelectual que se comprenden como el proceso de autonomía y de creación que se consigue dentro del aula de clases en los estudiantes de los diversos

niveles educativos. Desarrollar la criticidad y la creatividad en los jóvenes es un proceso de razonamiento por el cual se alcanzan los aprendizajes significativos

2. METODOLOGÍA

El enfoque de investigación del presente trabajo está orientado en función de lograr desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes, para alcanzar los resultados del presente estudio, se fundamentan de la siguiente manera, se inició desde el enfoque de investigación cuantitativo, según (Solís, 2019, párr.9) “acepta la existencia de una realidad objetiva, en la que es esencial que el investigador se distancia del objeto de estudio para poder analizarlo de manera adecuada” es por ello, la óptica cuantitativa radica en el análisis de un caso de un fenómeno de investigación (estrategias metodológicas) a través de datos de análisis comprobables con un respectivo proceso de investigación.

Se establece una investigación de carácter descriptivo de acuerdo a una problemática determinada; como método de investigación se empleó el socio crítico que se define como (Ayala, 2020, p.18) “Según el paradigma sociocrítico, la teoría crítica no se limita a ser simplemente empírica o interpretativa, sino que surge de una combinación dialéctica de ambos enfoques; el conocimiento se genera a partir de la investigación y el análisis”, en mención con lo manifestado este paradigma se establece en la relación de la sociedad con la investigación; es decir, buscar o determinar problemáticas sociales en los diferentes ámbitos en este caso problemas de carácter educativo, esencialmente el escaso entendimiento de la lectura impidiendo el desarrollo del pensamiento en los educandos.

La metodología del presente artículo científico de exploración cuenta también con la técnica de la investigación bibliográfica, definida como (Matos Ayala, 2020, págs. 1-4) “la investigación bibliográfica o documental implica examinar el material

disponible en la bibliografía relacionada con el tema de estudio” que consiste en la recopilación de información que orienta el proceso investigativo; para alcanzar la teorización y la aplicabilidad de las adecuadas técnicas pedagógicas de la lectura en todos sus niveles en los estudiantes y con ello lograr desarrollar el pensamiento crítico.

Como instrumento en el proceso de recopilación de datos en mención de la técnica seleccionada, contaremos con la encuesta y la entrevista, definidas por (Sampieri, 2003, p. 20) “se refiere a una serie de interrogantes sobre una o varias variables que se pretenden evaluar”, se aplicó a todo el universo investigado, en este caso son las variables estrategias metodológicas y comprensión lectora, mientras que las entrevistas como dice (Torrecilla, págs. s,n) “La entrevista es el método mediante el cual el investigador busca adquirir información de manera directa y personalizada, a través de comunicación verbal. Se centra en experiencias vividas y opiniones personales del individuo”. La población que formó parte de la investigación se encuentra dividida de la siguiente manera: el universo total de investigación serán los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior 28 estudiantes 100% (17 mujeres 60.71% y 11 hombres 39.29%), mientras que para las entrevistas se empleó a los docentes del Subnivel de Básica Superior (7 docentes) de la Unidad Educativa Fiscomisional “Cacha”; posteriormente, se realizó el análisis e interpretación de resultados a través de gráficos porcentuales con lo que se pudo llegar a obtener resultados y conclusiones referentes al tema de investigación.

3. RESULTADOS

Se aplicaron 4 estrategias para desarrollar la comprensión lectora y con ello fomentar la criticidad en los alumnos del Octavo de EGB. El diseño de cada una de ellas es el siguiente:

ORGANIZADOR GRÁFICO: Mapas conceptuales: Se emplean mapas conceptuales para alcanzar la comprensión de la lectura; se establecen bajo el siguiente proceso metodológico en el aula de clases:

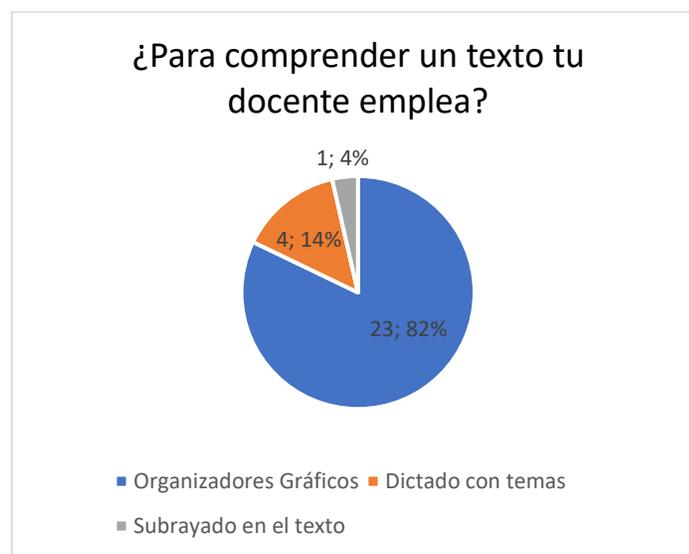
- ✓ Proceso metodológico: Conceptualización y definición de organizador gráfico, exposición mediante un cartel de los tipos de organizadores gráficos y su aplicabilidad en la comprensión de lecturas. Mostrar el esquema gráfico del mapa conceptual y recordar la importancia que presenta en el descubrimiento de los textos y en el fomento de la criticidad cognitiva de los educandos.
- ✓ Realizar preguntas orientadoras: ¿Qué diferencias encuentras entre los diferentes tipos de organizadores? ¿Qué características tiene un organizador gráfico? ¿En el mapa argumental que es lo que más destaca?
- ✓ Seleccionar el esquema de palabras que se ha obtenido de la lectura realizada con anticipación.
- ✓ Dibujar el esquema grafico del mapa argumental, recordando que el tema central o idea principal se ubica en el centro del gráfico.
- ✓ Ubicar jerárquicamente los conceptos en el mapa conceptual.

Estrategia 1. ORGANIZADOR GRÁFICO	
Tema: Mapas Conceptuales.	Objetivo de aprendizaje: Emplear mapas argumentales para alcanzar la decodificación lectora.
Modalidad: Presencial	

Destreza con criterio de desempeño:										
Determinar palabras claves en relación a un tema específico de un libro, conocer la visión y realidad del escritor, las motivaciones e ideas que plantea el texto. (Ref. LL.4.3.2.) 										
Proceso metodológico: De acuerdo al proceso de lectura										
Antes	Durante	Después								
Conceptualización y definición de Organizador gráfico, exposición mediante un cartel de los tipos de organizadores gráficos y su aplicabilidad en la comprensión de lecturas. Mostrar el esquema grafico del mapa conceptual y recordar la importancia que presenta en la comprensión lectora y la criticidad de los educandos.	<p>Actividad de inicio Realizar preguntas orientadoras y dirigidas: ¿Qué diferencias encuentras entre los diferentes tipos de organizadores? ¿Qué características tiene un organizador gráfico? ¿En el mapa argumental que es lo que más destaca?</p> <p>Actividad de desarrollo Seleccionar el esquema de palabras que se ha obtenido de la lectura realizada con anticipación. Dibujar el esquema grafico del mapa argumental, recordando que el tema central o idea principal se ubica en el centro del gráfico. Ubicar jerárquicamente las palabras de acuerdo al mapa argumental.</p>	<p>Actividad de cierre Pedir a los estudiantes que muestren y además asignen un esquema a de colores a las palabras que conforman el mapa argumental. Como todos los estudiantes trabajan con el mismo tema es conveniente realizar un contraste entre los diferentes mapas para determinar esquemas generales y obtener la comprensión de la lectura en su totalidad.</p>								
Orientaciones Metodológicas: El docente contrasta ideas y palabras seleccionadas en la actividad del mapa argumental para alcanzar la comprensión lectora en su totalidad.										
Recursos: papelógrafos, imágenes, marcadores y pizarra, cuaderno de trabajo, lecturas, texto del estudiante.										
Evaluación: Rúbrica.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NIVELES DE LOGRO</th> <th>CRITERIOS E INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Muy bien (10-9)</td> <td>Desarrolla mapas argumentales con todas las ideas y uso de palabras claves de una lectura y sintetiza la información de manera correcta.</td> </tr> <tr> <td>Bien (7-8)</td> <td>Desarrolla mapas argumentales con algunas ideas y uso de palabras claves de una lectura.</td> </tr> <tr> <td>Regular (5-6)</td> <td>Desarrolla el esquema del mapa argumental pero no ordena emplea</td> </tr> </tbody> </table>	NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES	Muy bien (10-9)	Desarrolla mapas argumentales con todas las ideas y uso de palabras claves de una lectura y sintetiza la información de manera correcta.	Bien (7-8)	Desarrolla mapas argumentales con algunas ideas y uso de palabras claves de una lectura.	Regular (5-6)	Desarrolla el esquema del mapa argumental pero no ordena emplea	
NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES									
Muy bien (10-9)	Desarrolla mapas argumentales con todas las ideas y uso de palabras claves de una lectura y sintetiza la información de manera correcta.									
Bien (7-8)	Desarrolla mapas argumentales con algunas ideas y uso de palabras claves de una lectura.									
Regular (5-6)	Desarrolla el esquema del mapa argumental pero no ordena emplea									

		las ideas ni palabras claves para la comprensión de la lectura.	
	Insuficiente (menos de 1-4)	Desarrolla el mapa argumental únicamente en esquema sin ideas ni palabras claves.	

En lo que respecta al desarrollo de organizadores gráficos específicamente mapas conceptuales podemos determinar que el 82% de estudiantes prefieren el uso de los mapas mentales para comprender de mejor manera ideas principales y establecer un proceso de jerarquización de conceptos de una forma pertinente y con ello alcanzar la comprensión del tema leído o trabajado, con lo que queda claro como inciden de forma positiva el uso de esta estrategia desarrollando la criticidad en los educandos, este es el resultado que se obtuvo de acuerdo con el universo de investigación.



Fuente: encuestas estudiantes. Pregunta 5.

FOROS: Diálogo y Discusión.

- ✓ Utilizar el diálogo y la discusión mediante foros para alcanzar la comprensión lectora de un texto en específico.

- ✓ Realizar una lectura dirigida por parte del docente con todos los estudiantes.
- ✓ Escribir las ideas principales y secundarias en una hoja del cuaderno de trabajo del estudiante.
- ✓ Seleccionar a cuatro de los compañeros para que pasen a la mesa del foro a socializar sus ideas.
- ✓ Abrir un espacio de discusión entre los estudiantes en relación a estas ideas.
- ✓ Realizar un cierre argumentativo con la comprensión de los argumentos más destacados del texto trabajado.

Estrategia 2. FOROS		
Tema: Diálogos y Discusión.	Objetivos de aprendizaje: Utilizar el diálogo y la discusión mediante foros con el fin de lograr la comprensión de la lectura de un texto en específico.	
Modalidad: Presencial.		
Destreza con criterio de desempeño:		
Comprender un texto mediante la utilización de habilidades didácticas y de conocimiento, de acuerdo con el diseño de la lectura y las problemáticas descriptas. (Ref. LL.4.3.4.)		
		
Proceso metodológico: De acuerdo al proceso de lectura		
Antes	Durante	Después
Se realiza una motivación mediante un juego de palabras "CON LA LETRA QUE TERMINA INICIA EL OTRO NOMBRE" entre todos los estudiantes que integran el grupo para inducir al tema al estudiante, además se explica	Actividad de inicio Se establecen preguntas dirigidas a los estudiantes de la siguiente manera: ¿De la actividad anterior que es lo que más captó tu interés? ¿En qué instante de tu cotidianidad diaria empleas el diálogo y la discusión? Actividad de desarrollo	Actividad de cierre Desarrollar un texto argumentativo que recoja las ideas expuestas por los compañeros a lo largo de la discusión en relación a la temática planteada.

<p>mediante ejemplos reales la importancia del dialogo y la discusión para el desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Realizar una lectura dirigida por parte del docente con todos los estudiantes.</p> <p>En segundo lugar, escribir las ideas principales y secundarias en una hoja del cuaderno de trabajo del estudiante.</p> <p>Seguidamente en el aula seleccionar a cuatro de los compañeros para que pasen a la mesa del foro a exponer sus ideas.</p> <p>Luego de la exposición por parte del docente abrir un espacio de discusión entre los estudiantes en relación a estas ideas.</p> <p>Finalmente realizar un cierre argumentativo con la comprensión de los argumentos más destacados del texto trabajado.</p>	
---	---	--

Orientaciones Metodológicas: Determinar el tiempo para realizar las actividades, brindar orientación en la presentación de las ideas, ser el mediador en la discusión entre los estudiantes, brindar un argumento final.

Recursos. marcadores y pizarra, cuaderno de trabajo, lecturas, texto del estudiante, proyector, sala de video, internet.

Evaluación: Rúbrica.

NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES
Muy bien (10-9)	Emplea el diálogo y la discusión en los foros como estrategia metodológica para adquirir el entendimiento de diferentes libros académicos y literarios.
Bien (7-8)	Emplea la discusión para defender sus ideas y adquirir el conocimiento de diferentes libros académicos y literarios.
Regular (5-6)	Emplea y participa en foros mediante el diálogo, pero evita la discusión y no adquiere el conocimiento de diferentes libros académicos y literarios.
Insuficiente (menos de 1-4)	Evita participar en foros, procesos de dialogo y discusión imposibilitando la adquisición y el conocimiento de diferentes libros académicos y literarios

Las estrategias del empleo de los foros dentro del aula de clases son pertinentes de acuerdo a lo que expresan los docentes entrevistados a través del diálogo constante y procesos de discusión, debates, mesas redondas, fomentan en primera instancia la criticidad de los alumnos y en segundo lugar la comprensión debido al proceso de explicación y argumentación que deben realizar los estudiantes, dentro de la planificación docentes es constante esta estrategia debido a su validez, es por ello que tanto docentes como estudiantes consideran esta estrategia como adecuada si tomamos como referencia el universo de investigación (86% de docentes entrevistados), lo que se verá reflejado de manera directa en los educandos.



Fuente: entrevistas docentes. Pregunta 7.

LECTURA DE IMÁGENES: Decodificación e interpretación.

✓ Establecer procesos lógicos de interpretación y decodificación de imágenes para realizar la comprensión lectora en todos sus niveles.

✓ Observar imágenes de lecturas celebres como, por ejemplo: El principito, Las mil y una noches, entre otras. Se lee previamente fragmentos de las obras seleccionadas.

- ✓ En primera instancia es importante que el estudiante ya este leyendo el texto o la lectura que servirá de base para el trabajo.
- ✓ Después de la observación de imágenes se establece un proceso de conversatorio entre todos los estudiantes teniendo en cuenta la interpretación y el uso del lenguaje que le de cada uno de ellos. Los estudiantes emplean diversos procesos de expresión de manera oral para dar a conocer su punto de vista.
- ✓ Valorar las imágenes y contextualizar con el tema o título del texto analizado, por ejemplo, El Principito.
- ✓ Dibujar imágenes alternativas a las observadas con la finalidad de valorar su comprensión en las diferentes interpretaciones y contextos de las lecturas.

Estrategia 3. LECTURA DE IMÁGENES		
Tema: Decodificación e interpretación.	Objetivo de aprendizaje: Establecer procesos lógicos de interpretación y decodificación de imágenes para realizar la comprensión lectora en todos sus niveles.	
Modalidad: Presencial		
Destreza con criterio de desempeño: Utilizar técnicas fundamentales del lenguaje hablado, escoger y utilizar un vocabulario adecuado según el propósito, en diferentes situaciones de comunicación. (Ref. LL.4.2.2)		
		
Proceso metodológico: De acuerdo al proceso de lectura		
Antes	Durante	Después
Observar imágenes de lecturas celebres como por ejemplo el principito, las mil y una noche, entre otras. Lecturas previas de fragmentos de las obras antes mencionadas.	Actividad de inicio Se establece una diálogo y conversatorio entre le grupo de estudiantes acerca de las imágenes observadas. Actividad de desarrollo Se plantean diferentes interpretaciones a las imágenes anteriormente analizadas.	Actividad de cierre Dibujar imágenes alternativas a las observadas con la finalidad de valorar su comprensión en las diferentes interpretaciones y contextos de las lecturas.

	<p>En primera instancia es importante que el estudiante ya este leyendo el texto o la lectura que servirá de base para el trabajo.</p> <p>Después de la observación de imágenes se establece un proceso de conversatorio entre todos los estudiantes teniendo en cuenta la interpretación y el uso del lenguaje que le de cada uno de ellos.</p> <p>Los estudiantes emplean diversos procesos de expresión de manera oral para dar a conocer su punto de vista.</p> <p>Valorara las imágenes y contextualizar con el tema o título del texto analizado por ejemplo el Principito.</p>	
--	---	--

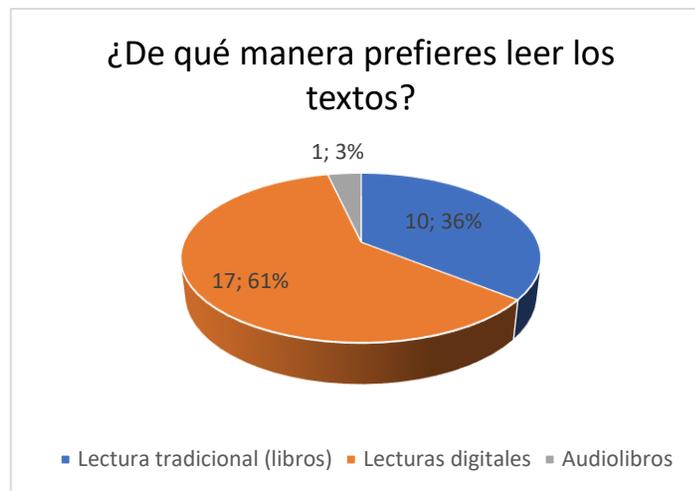
Orientaciones Metodológicas: Servir de orientador y mediador en el diálogo de los estudiantes.

Recursos: marcadores y pizarra, cuaderno de trabajo, lecturas, texto del estudiante, imágenes.

Evaluación: Rúbrica.

NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES
Muy bien (10-9)	Realiza imágenes con interpretaciones que determinen el nivel más alto de comprensión lectora en textos anteriormente ya analizados.
Bien (7-8)	Realiza imágenes con interpretaciones que determinen un nivel medio de comprensión lectora en textos anteriormente ya analizados.
Regular (5-6)	Realiza imágenes con interpretaciones que determinen un nivel bajo de comprensión lectora en textos anteriormente ya analizados.
Insuficiente (menos de 1-4)	Realiza imágenes con interpretaciones completamente diferentes que evidencias la escasa comprensión lectora en textos anteriormente ya analizados.

La lectura de imágenes se ha comprobado que es una estrategia factible para los estudiantes debido a que ellos aprecian de mejor manera los caracteres visuales y la información presentada de esta forma, además en la edad en que se encuentran educandos oscilando entre los 12 y 14 años ellos consideran significativo la apreciación de imágenes, además dentro del apartado de los docentes es pertinente emplear estas estrategias para el área de Lengua y Literatura debido a que se comprende y entiende de mejor forma una cuento o novela si presenta imágenes y cierto material de trabajo basado en esta estrategia, además en los contextos contemporáneos y con el avance del mundo digital este tipo de herramienta se potencia de acuerdo al contexto 61% de estudiantes encuestados, esto se refleja directamente con el avance de las Tics y el uso de imágenes.



Fuente: encuestas estudiantes. Pregunta 3.

REDACCIÓN CREATIVA: Escritura.

- ✓ Escribir textos argumentativos en conexión con la interpretación y entendimiento lector de lecturas seleccionadas en el periodo académico de clase.

- ✓ Plantear preguntas orientadoras, por ejemplo: ¿Cuál fue la idea principal del texto que acabaste de leer? ¿Hasta qué punto las ideas secundarias aportan al tema de la lectura?
- ✓ Realizar, en una página nueva, un registro de doble entrada clasificando las ideas en principales y secundarias y enumerar a los personajes.
- ✓ Leer las ideas obtenidas del cuadro de doble entrada.
- ✓ Escribir el primer borrador argumentativo con la estructura del ensayo.
- ✓ Realizar la lectura del primer borrador y aplicar correcciones necesarias en fondo y forma de acuerdo a la profundidad y comprensión del texto.
- ✓ Escribir un ensayo argumentativo con el tema y los argumentos pertinentes al texto de carácter literario.

Estrategia 4. REDACCIÓN CREATIVA.		
Tema: Escritura.	Objetivo de aprendizaje: Escribir textos argumentativos en relación con la interpretación y comprensión lectora de lecturas seleccionadas en el periodo académico de clase.	
Modalidad: Presencial		
Destreza con criterio de desempeño		
Contrastar las relaciones implícitas y explícitas entre las lecturas de los diversos libros y verificar los principios de información. (Ref. LL.4.3.1.)		
		
Proceso metodológico: De acuerdo al proceso de lectura		
Antes	Durante	Después
Lectura del libro Las Aventuras de Robinson Crusoe. Emplear una técnica de producción y recolección de información denominada “LLUVIA DE IDEAS” con la finalidad de seleccionar ideas claves en relación a un texto.	Actividades de inicio Se plantean las próximas interrogantes orientadoras. ¿Cuál fue el tema central y principal del cuento que acabaste de leer? ¿Hasta qué punto las ideas secundarias aportan al tema de la lectura?	Actividad de cierre Leer en voz alta en clases los ensayos argumentativos de todos los estudiantes con la finalidad de retroalimentar la comprensión de las ideas fundamentales del texto Las Aventuras de Robinson Crusoe.

	<p>En una página crea un registro de doble entrada clasificando las ideas en principales y secundarias, personajes.</p> <p>Actividades de Desarrollo. En primera instancia leer las ideas obtenidas del cuadro de doble entrada. Escribir el primer borrador argumentativo son la estructura del ensayo. Realizar la lectura del primer borrador y aplicar correcciones necesarias en fondo y forma de acuerdo a la profundidad y comprensión del texto. Escribir un ensayo argumentativo con el tema y los argumentos pertinentes al texto de carácter literario.</p>									
<p>Orientaciones Metodológicas: Realizar el cuadro de doble entrada que clasifique las partes principales de la lectura, direccionar la producción y jerarquización de las ideas en principales y secundarias. Trabajar como orientador en los procesos de redacción.</p>										
<p>Recursos: Lectura seleccionada, marcadores y pizarra, cuaderno de trabajo, texto del estudiante.</p>										
<p>Evaluación: Rúbricas.</p>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="386 1304 727 1337">NIVELES DE LOGRO</th> <th data-bbox="727 1304 1232 1337">CRITERIOS E INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="386 1337 727 1507">Muy bien (10-9)</td> <td data-bbox="727 1337 1232 1507">Escribe textos argumentativos donde demuestra la comprensión lectora del texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="386 1507 727 1709">Bien (7-8)</td> <td data-bbox="727 1507 1232 1709">Escribe textos argumentativos donde demuestra comprensión lectora media en relación al texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="386 1709 727 1841">Regular (5-6)</td> <td data-bbox="727 1709 1232 1841">Escribe textos en relación al libro Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.</td> </tr> </tbody> </table>			NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES	Muy bien (10-9)	Escribe textos argumentativos donde demuestra la comprensión lectora del texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.	Bien (7-8)	Escribe textos argumentativos donde demuestra comprensión lectora media en relación al texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.	Regular (5-6)	Escribe textos en relación al libro Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.
NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES									
Muy bien (10-9)	Escribe textos argumentativos donde demuestra la comprensión lectora del texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.									
Bien (7-8)	Escribe textos argumentativos donde demuestra comprensión lectora media en relación al texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.									
Regular (5-6)	Escribe textos en relación al libro Las Aventuras de Robinson Crusoe, mediante la presentación de un ensayo argumentativo.									

	Insuficiente (menos de 1-4)	Escribe textos de carácter lúdico donde demuestra escasa comprensión lectora del texto Las Aventuras de Robinson Crusoe, y no produce el ensayo argumentativo.	
--	--------------------------------	--	--

La redacción en todos y cada uno de sus niveles siempre ha sido considerada una herramienta para la expresión es una estrategia de aprendizaje que motive la criticidad reflexiva y cognitiva, la imaginación y la habilidad para realizar el proceso de comunicación. Al fomentar la escritura los estudiantes se ha determinado que no solo adquieren una estrategia lingüística sino también desarrollan una comprensión más profunda de los temas que aprenden, con el empleo de esta estrategia se comprende que los docentes consideran es necesaria la escritura y la redacción de acuerdo al enfoque con 71% de docentes los que fomentaran el desarrollo de esta estrategia.



Fuente: entrevista docente. Pregunta 6.

4. DISCUSIÓN

La comprensión lectora es la destreza indispensable que deben adquirir los alumnos a lo largo de su vida académica, por ello se debe fomentar el uso de estrategias metodológicas orientadas a la adquisición de la misma, el empleo de estas estrategias son el punto de partida y el referente conceptual que orienta el proceso investigativo. La exploración se enfocó en definir las estrategias propuestas para fomentar la asimilación de textos en el grupo de educandos (muestra, alumnos de 8vo de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional "CACHA"). En primer lugar, en referencia a los datos obtenidos (*véase en resultados*) el universo total de investigación es determinado de acuerdo al contexto y la realidad del contexto donde se desarrolla la investigación donde los resultados se enmarcan en el uso de las cuatro estrategias descritas y que se vuelven significativas para la población investigada. Las estrategias metodológicas como (organizadores gráficos, foros, lectura de imágenes, redacción creativa) son significativas para la población indagada con porcentajes que superan el 61% de encuestados y entrevistados lo que enmarca la importancia de estas estrategias. Es llamativo el uso de las estrategias y lo trascendental de las mismas en vista que con ellas desarrollan las macro destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar, hablar).

El uso de mapas mentales es significativo tal como expresa (Molina, 2020) ya que los mismos permiten sintetizar y simplificar los conocimientos garantizando la comprensión de lo estrictamente necesario dejando de lado en ocasiones ideas no significativas o conectores innecesarios. En lo que respecta a el diálogo y la discusión

académica como parte de estrategias metodológica (foro) se convierte en indiscutible tal como manifiesta (Cepal, 2024, p.19) “un lugar donde personas de diferentes ámbitos (físico o virtual) se reúnen, ya sea en persona o en línea, para intercambiar ideas, hacer preguntas sobre un tema específico o subtemas relacionados y compartir sus habilidades y experiencias” es decir permite el proceso de la comunicación con los educandos este resultado se obtiene al aplicar esta estrategia. En lo referente al apartado de la redacción creativa es significativa la importancia que le brindan los docentes en si a este ítem en vista de lo trascendental que es conseguir que los estudiantes escriban, describan y resuman de manera adecuada lo leído y con ello garantizar el correcto proceso en la enseñanza de los nuevos conceptos teóricos. Por otra parte, en lo que respecta a la estrategia de la lectura de imágenes tal como expresa (Barthes, s.f.) es significativa en todo sentido y con la aplicación de las entrevistas nos damos cuenta que en la sociedad actual y debido a la tecnología las imágenes, lectura digital, desarrollo de tics se trasforman en herramientas potenciales para lograr el proceso de la comprensión lectora y la criticidad en los alumnos.

Al aplicar las encuestas y entrevistas se define que la muestra es homogénea enmarcada y direccionada por diferentes factores tales como contexto social de los estudiantes (clase media, alta), ordenamiento fiscomisional de la institución y la selección de la planta docente que trabaja en los diferentes niveles de escolaridad, todos estos factores orientan a que el universo que sirvió de muestra para la investigación tenga un carácter particular y definido. En vista de lo anteriormente expresado surgen algunas limitaciones entre las cuales se

encuentran: a) el proceso de investigación se rige exclusivamente al contexto y es de carácter particular por lo que el estudio no puede ser reflejado en otros ambientes y situaciones, b) la investigación desarrollada dentro de una institución de orden y sostenimiento fiscomisional define características particulares en las respuestas y en los procesos, además la selección de docentes en ciertos casos se orienta a un orden normativo más que a un proceso de méritos del profesorado, c) las reflexiones planteadas son el resultado de dos instrumentos por lo que el aspecto de la subjetividad e interpretación es determinante de acuerdo a los participantes por lo que es pertinente complementar con otras actividades como observaciones de aula y evaluación.

Conclusiones

En cuanto a las diferentes etapas en las que se desarrolló el actual proceso de indagación se han generado las próximas conclusiones de acuerdo exclusivamente a la población y contexto analizado.

- a. Las estrategias metodológicas planteadas dentro del proceso de investigación son adecuadas y pertinentes al contexto, por lo que es necesario motivar al trabajo de las mismas dentro de las aulas de clases para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes.
- b. El empleo del cuestionario y la encuesta a lo largo de la recolección de datos fue necesario para alcanzar los resultados después de la aplicación de las destrezas y con ello poder establecer porcentualmente datos estadísticos.
- c. Las estrategias planteadas en la presente investigación se desarrollaron una por semana cada una de ellas (4 estrategias), por lo que el tiempo para valorar su

impacto fue adecuado, al finalizar el mes se valoró realmente la importancia de las mismas a través de las herramientas para la recopilación de datos, con lo que se determinó que el uso de las estrategias desarrolla la comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes.

d. Para alcanzar la comprensión lectora por parte de los educandos es prioritario aplicar durante el proceso pedagógico de clases las estrategias metodológicas planteadas, organizadores gráficos, foros, lectura de imágenes, redacción creativa, las mismas deben estar de forma directa en la construcción de los nuevos conocimientos.

e. Emplear la tecnología y las nuevas herramientas digitales como estrategia metodológica para alcanzar la comprensión lectora en los educandos.

REFERENCIAS

Ayala, M. (2020). Paradigma socio crítico: características, métodos y representantes. *Revista Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/paradigma-socio-critico>.

Aznárez, L. (2021). Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español. *Prolee*. Obtenido el 23 de noviembre del 2023. prolee/index.html.

Barthes, R. (s.f.). Roland Barthes sobre la escritura que produce la lectura, *Revista Entrelazos*. Obtenido el 11 de enero del 2024. <https://zacariasmarcopsicoanalista.com/personal/tejidos-de-escritura/roland-barthes-sobre-la-escritura-que-produce-la-lectura/>

Cepal, B. (2024) *Biblioguías* Obtenido el 03 de enero de 2024. <https://biblioguías.cepal.org/GestionDelConocimiento>.

Chartier, R. (2009). La historia o la lectura en el tiempo. *Scielo*. Obtenido el 11 de noviembre de 2023. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X2009000100011

Díaz, R. T. (2007). Estrategias didácticas para la lectura. *SCRIB*. Obtenido el 02 de febrero de 2024. <https://es.scribd.com/document/332308258/Diaz-y-Belkis-unlocked#>

Domínguez, D. I. (2015). Importancia de la lectura y formación del hábito de leer. *Revista de estudios del desarrollo social- Cuba y América Latina*, 95. Obtenido el 23 de diciembre de 2023. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

- Matos Ayala, A. (2020). Investigación Bibliográfica: *Definición, Tipos, Técnicas*. Obtenido el 19 de noviembre de 2023. <https://www.google.com/search.Matos>
- Ministerio de Educación. (2020). *Texto integrado 8vo EGB*. 2da edición. Editorial Don Bosco.
- Ministerio de Educación, (2016). Currículo de Lengua y Literatura. Editorial Don Bosco.
- Molina, I. C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Dialnet*, 9(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528368>
- Morales, C. J. (2017). Pensamiento crítico y lectura en las ciencias sociales. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 12. (5). <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/1943>
- Pérez, H. S.-B. (2012). La lectura y su comprensión, *Revista Anclajes*, obtenido el 29 de diciembre de 2023. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56724377011>
- Sampieri, R (2003). Metodología de la investigación. *Revista Book medios*. Obtenido el 20 de noviembre de 2023. <https://www.esup.edu.pe/>
- Solís, L. D. (2019). El enfoque cuantitativo de la investigación. *Investigalia*. Obtenido el 29 de noviembre de 2023. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cuantitativo-de-investigacion/>
- Torrecilla, J. M. (s.f.). Metodología de la investigación. *La entrevista*. Obtenido el 18 de octubre de 2023. http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f
- UNESCO. (2000). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. Obtenido el 12 de enero de 2024. <https://unescoandalucia.org/>

ANEXOS

ENCUESTA.

La presente encuesta tiene como objetivo conocer sobre la comprensión lectora en los estudiantes, esta encuesta es anónima, los resultados de esta investigación permitirán al investigador identificar situaciones que pueden mejorarse y aportar bibliográficamente a la comunidad educativa.

Indicaciones: marque con una (X) la respuesta que consideres apropiada.

PREGUNTAS.

1. ¿Cuándo lees un texto, que dificultades se te presenta?

- a. Reconocer ciertas palabras. ()
- b. Comprender lo que lees de inmediato. ()
- c. Concentrarte en la lectura. ()

2. ¿Cuál de estas estrategias consideras importante en el momento de leer?

- a. Lectura en voz alta. ()
- b. Subrayado de ideas principales. ()
- c. Lectura y comentario por parte del docente. ()
- d. Organizadores gráficos. ()

3. ¿De qué manera prefieres leer los textos?

- a. Lectura tradicional (textos, libros) ()
- b. Lecturas digitales. (computador, Tablet, celular) ()
- c. Audiolibros. ()

4. ¿Cuándo lees un texto en clase prefieres realizarlo mediante?

- a. Lectura dirigida por el maestro en voz alta. ()

- b. Lectura con los ojos en silencio. ()
- c. Lectura y subrayado mediante explicaciones del docente. ()
- 5. ¿Para comprender un texto tu docente emplea?**
- a. Organizadores gráficos con ideas principales. ()
- b. Dictado con los temas centrales. ()
- c. Subrayado en el texto académico del estudiante. ()
- 6. ¿En el momento de repasar que estrategias empleas?**
- a. Proceso de memorización. ()
- b. Lectura comprensiva. ()
- c. Fichas de estudio. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ENTREVISTA.

La presente entrevista tiene como objetivo conocer su opinión acerca de la comprensión lector y las estrategias metodológicas para potenciar la lectura en los estudiantes, de la Unidad Educativa Fiscomisional “CACHA” en el subnivel de EGB, Superior. Esta encuesta es anónima, los resultados de esta investigación permitirán al investigador identificar situaciones que pueden mejorarse y aportar bibliográficamente a la comunidad educativa.

Indicaciones: marque con una (X) la respuesta que consideres apropiada.

PREGUNTAS.

1. **¿Cómo describirías tu proceso personal para lograr comprender un nuevo texto?**

.....
.....
.....

2. **¿Cuál es tu enfoque al frente de un texto complejo o especializado?**

.....
.....
.....

3. **¿Cuál es la importancia de la inferencia al leer, puedes aportar un ejemplo?**

.....
.....
.....

4. **¿Cómo identificas y manejas las palabras claves en un texto para mejorar tu comprensión general?**

.....
.....
.....

5. **¿Cómo evalúas la fiabilidad de la información que encuentras al**

momento de leer cualquier tipo de texto?

.....
.....
.....

6. ¿Qué debe realizar un estudiante para comprender un texto?

.....
.....

7. En la planificación docente ¿cómo emplea la comprensión lectora?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN