



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

**SEDE QUITO
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE COBERTURAS DEPORTIVAS Y EL
COMPORTAMIENTO DE LOS HINCHAS EN LOS PARTIDOS DEL CLUB DEPORTIVO
LIGA DE QUITO DURANTE LA LIGAPRO 2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Comunicación

Autores: Jeancarlo García García
José Iván Fierro Moreira

Tutor: Patricio Iván Rosas Florez

Quito-Ecuador
2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Nosotros, **JEANCARLO GARCÍA GARCÍA** con documento de identificación N° **1719300194** y **JOSÉ IVÁN FIERRO MOREIRA** con documento de identificación N° **0802728675** manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 23 de mayo del año 2024

Atentamente,



Jeancarlo García García
1719300194



José Iván Fierro Moreira
0802728675

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotros, **JEANCARLO GARCÍA GARCÍA** con documento de identificación N°.1719300194, y **JOSÉ IVÁN FIERRO MOREIRA** con documento de identificación N° 0802728675, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del artículo académico: “**ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE COBERTURAS DEPORTIVAS Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS HINCHAS EN LOS PARTIDOS DEL CLUB DEPORTIVO LIGA DE QUITO DURANTE LA LIGAPRO 2023**”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado/a en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 23 de mayo del año 2024

Atentamente,



Jeancarlo García García
1719300194



José Iván Fierro Moreira
0802728675

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **PATRICIO IVÁN ROSAS FLOREZ** con documento de identificación **1713392064**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **“ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE COBERTURAS DEPORTIVAS Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS HINCHAS EN LOS PARTIDOS DEL CLUB DEPORTIVO LIGA DE QUITO DURANTE LA LIGAPRO 2023,”**, realizado por **JEANCARLO GARCÍA GARCÍA** con documento de identificación N° **1719300194**, y por **JOSÉ IVÁN FIERRO MOREIRA** con documento de identificación N° **0802728675**, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto Comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 23 de mayo del año 2024

Atentamente,



PATRICIO IVAN ROSAS FLOREZ
1713392064

Dedicatoria

A mis padres que han sido pilares fundamentales en todo este proceso de formación.

Al igual que toda mi familia.

Jeancarlo García García

Dedico este trabajo a mis padres, a mi hermano, a mi prima Amanda Gonzales y a Melany Paspuel.

José Iván Fierro Moreira

Agradecimientos

Agradezco a mis padres Adriana García y Cesar Nieto, a mi hermana Nathalia Nieto por el apoyo constante dentro de la universidad. A mi grupo de trabajo de Mundo Deportivo especialmente a Carlos Efraín Mora. Agradezco mis profesores por la enseñanza dentro de la Universidad.

Y a mi grupo de amigos dentro de la universidad.

Jeancarlo García García

Agradezco a mis padres Ibán Fierro y Teresa, de igual manera a mi hermano Estefano

Agradezco a mis abuelos por su apoyo a la distancia

A mi gato por acompañarme en todas las noches de desvelo

A mi tutor, y a los profesores que estuvieron estos años enseñándome

A Melany Paspuel porque siempre me apoyo en este proceso

Por último, a mis amigos de la universidad y a mi mejor amigo Daniel Espinoza

José Iván Fierro Moreira

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEORICO REFERENCIAL	6
1.- Comunicación en masas	7
2.- Periodismo de investigación	8
3.- Ética Periodística	8
4.- Periodismo en redes sociales	8
5.- Ley Orgánica de Comunicación	9
METODOLOGIA	10
RESULTADOS.....	12
TABLAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS.....	14
CONCLUSIONES	23
ANEXOS	28
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	42

Resumen

El periodismo deportivo desempeña un papel crucial en la conexión entre los equipos y sus hinchas, siendo un vínculo esencial que va más allá de los simples resultados en el campo de juego. Los hinchas dependen del periodismo deportivo para obtener información detallada sobre sus equipos favoritos. Desde el desglose de los partidos hasta entrevistas exclusivas con jugadores y entrenadores, la labor de los periodistas deportivos proporciona una cobertura exhaustiva que alimenta la sed de conocimiento de los seguidores ávidos.

Sin embargo, esta conexión sólida entre periodistas e hinchas no está exenta de desafíos y brechas. En la presente investigación, se aborda la relación entre los periodistas y los hinchas durante los últimos seis partidos de Liga de Quito. Se llevó a cabo un análisis de contenido acerca del comportamiento de los hinchas en las coberturas post partido realizadas por los periodistas. Este análisis se basó en la recopilación de información a través de entrevistas a hinchas y a periodistas, así como en la obtención de declaraciones las transmisiones de la Liga Pro 2023.

Uno de los enfoques clave de la investigación fue evaluar las declaraciones de los periodistas en el post partido y determinar si estas tenían algún impacto en la percepción de los hinchas. La imparcialidad de los periodistas y las posibles reacciones negativas de los hinchas fueron consideradas como desencadenantes de problemas en esta conexión.

Además, para comprender mejor el comportamiento de la hinchada de Liga de Quito, se llevó a cabo un análisis a la historia de la barra brava conocida como Muerte Blanca. Investigar la trayectoria y la influencia de esta barra brava proporcionó una perspectiva más amplia sobre los factores que podrían afectar la relación entre los periodistas y los hinchas.

Por último, la investigación reveló que los problemas en la conexión entre periodistas e hinchas pueden surgir debido a la imparcialidad de los informadores o a las reacciones negativas por parte de los seguidores. Este estudio proporciona una base sólida para comprender las dinámicas complejas que existen en la relación entre periodismo deportivo y la apasionada comunidad de hinchas de Liga de Quito.

PALABRAS CLAVE: Periodismo, Liga de Quito, Hinchas, Imparcialidad, LIGA PRO, Coberturas.

Abstract

Sports journalism plays a crucial role in the connection between teams and their fans, being an essential link that goes beyond simple results on the field. Fans depend on sports journalism for detailed information about their favorite teams. From game breakdowns to exclusive interviews with players and coaches, the work of sports journalists provides in-depth coverage that feeds avid fans' thirst for knowledge.

However, this strong connection between journalists and fans is not without its challenges and gaps. In the present research, the relationship between journalists and fans during the last six Liga de Quito matches is addressed. A content analysis was carried out on the behavior of fans in the post-match coverage by journalists. This analysis was based on the collection of information through interviews with fans and journalists, as well as by obtaining statements from Liga Pro 2023 broadcasts.

A key focus of the research was to evaluate journalists' post-match statements and determine whether these had any impact on fans' perceptions. Journalists' impartiality and possible negative fan reactions were considered as triggers for problems in this connection.

In addition, to better understand the behavior of Liga de Quito's supporters, an analysis of the history of the barra brava known as Muerte Blanca was conducted. Investigating the trajectory and influence of this barra brava provided a broader perspective on factors that could affect the relationship between journalists and fans.

In conclusion, the research revealed that problems in the connection between journalists and fans may arise due to the impartiality of reporters or negative reactions from supporters. This study provides a solid basis for understanding the complex dynamics that exist in the relationship between sports journalism and Liga de Quito's passionate fan community.

KEYWORDS: Journalism, Liga de Quito, Fans, Impartiality, PRO LEAGUE, Coverage.

INTRODUCCIÓN

El estudio que se realizó primero plantea una problemática que ha generado una percepción negativa hacia los periodistas deportivos es su inclinación para mostrar sesgos y fanatismo. A raíz de esto los hinchas hacen comentarios que faltan el respeto a los periodistas en las coberturas, mencionan que el hincha sale con diferentes emociones después de un partido. Han existido casos en la ciudad de Quito en donde por declaraciones de periodistas, hinchas han atacado verbalmente y a la vez han mostrado intimidación a los periodistas. Esto sucede ya que el periodismo deportivo a menudo se enfrenta a la presión de mantener la imparcialidad al evaluar eventos deportivos o pruebas locales.

A pesar de conocer los acontecimientos en el campo, los periodistas pueden verse influenciados por la pasión de los seguidores y el entorno local. Los cronistas locales tienen la responsabilidad de informar con entusiasmo sobre los equipos de su ciudad, pero también cuidar ese límite como profesional y no dejarse llevar por el fanatismo, con esto se busca mantener cierta imparcialidad. Dentro del periodismo deportivo debe haber la imparcialidad, los hinchas a veces pueden generar confusión al interpretar la información desde diferentes perspectivas.

Con esto las coberturas que los periodistas deportivos realizan semanalmente de los partidos de fútbol conlleva ciertos riesgos que impactan en los procesos de difusión informativa. La ejecución de esta labor se centra especialmente en el fútbol, abordando elementos clave como el borde de campo, entrevistas, la previa del partido y el análisis post partido. Se establece una conexión constante con el lugar de los hechos, incluyendo la interacción con las diversas barras de Liga de Quito.

Esta inmersión profunda en el mundo del fútbol no solo implica desafíos logísticos, sino también riesgos inherentes a la cobertura en vivo. Los periodistas se enfrentan a situaciones emocionantes y, a veces, impredecibles, al buscar capturar la esencia del juego y la atmósfera del estadio. La interacción directa con las barras de Liga de Quito, aunque enriquecedora, introduce

un elemento adicional de imprevisibilidad, requiriendo habilidades periodísticas adaptativas para gestionar la diversidad de perspectivas y emociones presentes en la escena deportiva.

La presente investigación tiene como objetivo analizar el comportamiento de las barras bravas durante las coberturas a borde campo de los periodistas deportivos en post partido en los últimos seis partidos de Liga de Quito durante la LIGAPRO 2023. Esto se realizará mediante la realización de entrevistas a tres miembros importantes de la barra brava de Liga, esto ayudara a comprender su comportamiento frente a los periodistas cuando discrepan de sus declaraciones en los momentos del post partido. Simultáneamente, se recopilará declaraciones e información de los periodistas a estudiar mientras se encuentran en coberturas post partido, posteriormente se entrevistarán a los periodistas y así conocer sus perspectivas sobre cómo enfrentan los comentarios de la hinchada de Liga de Quito.

En esta investigación cabe mencionar que el periodismo deportivo se enfrenta a una constante encrucijada entre la objetividad y la pasión local. Los periodistas, a pesar de su conocimiento exhaustivo en los eventos deportivos, suele verse a menudo influenciados por la ferviente pasión de los seguidores y con el contexto regional. En cambio, los cronistas locales, tienen la particularidad de cargan con la responsabilidad de informar con entusiasmo sobre los equipos de su ciudad y, simultáneamente, de mantener una imagen imparcial en su narrativa.

Se aclara que la imparcialidad es un pilar fundamental en el periodismo deportivo, pero su preservación puede resultar un desafío ante la abrumadora presión local y el compromiso con los seguidores. Los periodistas deben equilibrar la objetividad con el deseo natural de conectar con la audiencia local, lo cual puede llevar a una interpretación subjetiva de los acontecimientos deportivos.

Los hinchas, por su parte, añaden otra capa de complejidad al proceso informativo. Su apasionado seguimiento puede generar interpretaciones sesgadas de la información proporcionada por los periodistas. A veces, la perspectiva del seguidor puede chocar con la presentación imparcial de los hechos, generando discrepancias en la comprensión de los eventos deportivos.

En este equilibrio entre la imparcialidad periodística y la pasión del aficionado, se gesta un terreno delicado. Los periodistas se esfuerzan por ofrecer una cobertura equitativa, pero la influencia del entorno local y la presión de los seguidores pueden enturbiar este ideal. La clave radica en encontrar una manera de honrar la objetividad sin perder la conexión emocional con la audiencia, una tarea que exige habilidad y sensibilidad por parte de los comunicadores deportivos.

La presente investigación tiene como objetivo analizar el comportamiento de las barras bravas durante las coberturas a borde campo de los periodistas deportivos en post partido en los últimos seis partidos de Liga de Quito durante la LIGAPRO 2023. Esto se realizará mediante la realización de entrevistas a tres miembros importantes de la barra brava de Liga, esto ayudara a comprender su comportamiento frente a los periodistas cuando discrepan de sus declaraciones en los momentos del post partido. Simultáneamente, se recopilará declaraciones e información de los periodistas a estudiar mientras se encuentran en coberturas post partido, posteriormente se entrevistarán a los periodistas y así conocer sus perspectivas sobre cómo enfrentan los comentarios de la hinchada de Liga de Quito.

Por lo tanto ¿De qué manera influye en los periodistas sus procesos de cobertura informativa deportiva frente al comportamiento de los hinchas durante los partidos de fútbol?

Para responder las preguntas se propusieron tres objetivos específicos para lograrlos.

- Conocer la historia de la barra brava de la muerte blanca del equipo Liga de Quito.
- Comprender las experiencias de los periodistas de fútbol mientras se encuentran en las coberturas de campo durante los partidos de la Liga de Quito durante los últimos seis partidos del año 2023.
- Analizar rol del periodista y de la barra brava durante las coberturas a borde de campo en los partidos de la Liga de Quito durante los últimos seis partidos de la LIGAPRO 2023.

La investigación propuesta busca conocer el rol de los periodistas deportivos quienes participaron en los últimos seis partidos de LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA y en como la presión del hincha afecta en ciertas ocasiones el desempeño del periodista en borde campo, post

partido y como manejan la información emitida, además examinar como enfrentan esta situación desde una perspectiva profesional de los periodistas con el fin de evidenciar el trabajo de cobertura periodística.

En la actualidad, es evidente que el fútbol ha evolucionado hacia un sector comercial de alcance global, y los medios buscan principalmente mantener e incluso aumentar sus audiencias.

Cuando se estudia la comunicación especializada en un ámbito específico donde la jerarquización de los interlocutores se fundamenta en la experiencia y en el conocimiento de la disciplina en la cual se trabaja, se puede hablar de universales, independiente de la cultura y del idioma. La multiculturalidad también se marca en las unidades conceptuales no verbales que constituyen tal comunicación. (Rendón & Álvarez, 2008, pág. 58)

Las presiones se pueden identificar de distintas maneras como, comentarios hostiles, críticas, insultos e incluso agresiones físicas por parte del hincha, que expresan intensamente sus emociones hacia sus equipos. Esto pone a los periodistas en situaciones incómodas y, en ocasiones, riesgosas.

Su labor proporciona a los aficionados una ventana al mundo del deporte y contribuye significativamente a la difusión de la información y el entretenimiento relacionados con sus equipos y atletas favoritos. La presión de los hinchas es un recordatorio de la pasión que impulsa el mundo del deporte, pero también subraya la importancia de respetar el rol crucial de los periodistas en este ecosistema.

Los seguidores, guiados por la intensidad del momento y la lealtad inquebrantable hacia su equipo, pueden canalizar sus emociones tanto en expresiones de frustración como en celebraciones efusivas.

El estudio se enfoca en analizar la dinámica de la hinchada de Liga de Quito, centrándose en sus reacciones post partido cuando su equipo no logra el resultado esperado y en su comportamiento frente a los medios de comunicación.

Para los periodistas, enfrentarse a esta presión representa un desafío constante. Mantener la calma y la objetividad, especialmente en entornos saturados de emociones, se convierte en una habilidad crucial. La capacidad para discernir entre la información relevante y el ruido circundante, focalizándose en la tarea encomendada, se erige como un factor determinante.

A pesar de estos desafíos, es crucial destacar el papel vital que desempeñan los periodistas deportivos en la cobertura de los últimos seis partidos de Liga de Quito en la LIGAPRO 2023. Su labor no solo actúa como una ventana que permite a los aficionados adentrarse en el mundo del deporte, sino que también contribuye de manera significativa a la difusión de información y entretenimiento relacionados con sus equipos y atletas favoritos.

La presión proveniente de los hinchas que sirven como recordatorio tangible de la intensa pasión que impulsa el mundo del deporte. Sin embargo, también destaca la importancia de reconocer y respetar el papel crucial desempeñado por los periodistas en este ecosistema. Su capacidad para enfrentar estas dificultades mientras cumple con su función es fundamental para mantener informados y conectados a los aficionados con la emocionante realidad del deporte.

Marco Teórico Referencial

La interacción entre hinchas y periodistas en el contexto deportivo es un fenómeno de relevancia significativa en el ámbito del periodismo y la cobertura deportiva. Esta dinámica, que involucra la relación entre los profesionales de la comunicación y los aficionados apasionados por un equipo o deporte en particular, ha sido objeto de interés y estudio en numerosas investigaciones.

El interés que despierta el periodista en el aficionado surge de la búsqueda del seguidor por recibir información afín a su equipo, independientemente de si está atravesando un buen o mal momento. Además, los periodistas valoran las opiniones de los aficionados para transmitir las al público, prefiriendo las perspectivas de aquellos cercanos a la dinámica del equipo. Sin embargo, ciertos sectores de las barras bravas anhelan el elogio constante hacia su equipo. Cuando esto no ocurre, son ellos mismos quienes suelen iniciar conflictos o agresiones contra la prensa.

Se menciona que la presión puede manifestarse de diversas maneras, desde comentarios hostiles y críticas vehementes hasta insultos directos e, incluso en los casos más extremos, desembocar en agresiones, caso que pasó el 15 de abril de 2023 en el partido entre LIGA DE QUITO Y BARCELONA S.C. en la cual hinchas de LIGA agredieron verbalmente a los periodistas de DirecTv, Theo Posso y Sebastián Machado por el simple hecho de que LIGA pierde el invicto de 26 años ante Barcelona en el Estadio Rodrigo Paz, con este suceso los hinchas pierden la cabeza y empezaron a agredir verbalmente a los periodistas.

1. La comunicación en masas

Para hablar de la comunicación de masas en el ámbito deportivo, hay que decir que este juega un papel crucial donde se involucran medios como la televisión, radio y redes sociales para difundir noticias, información, eventos y análisis deportivos a un amplio público. Mayra Ubidia y Francisco Pereira dicen que

Son los periodistas los que manejan las noticias de varias maneras, eligen cuales noticias revelar, evalúan los informes disponibles y eligen qué publicar. En un sistema abierto y descentralizado, es decir nadie controla la agenda, debido a que se construye a partir del conjunto del sistema medial. (Pereira & Erique, 2012, pág. 95).

También esto contribuye a las emociones entre los hinchas con sus equipos.

La comunicación en masas en el fútbol busca transmitir emociones que proporcionen entretenimiento a los hinchas, sin dejar de lado la información que se emite, el deber del periodista deportivo cuando están en coberturas se centra en captar la atención del público.

La comunicación de masas ha transformado la naturaleza de la interacción social, el despliegue de los medios técnicos tiene un impacto fundamental en las maneras en que la gente actúa e interactúa entre sí y por tanto contribuye a reestructurar las relaciones sociales existentes por su influencia en la recepción de mensajes mediados... pues reconstruyen los límites entre la vida pública y privada (Vilain, 2013, pág. 92).

2. Periodismo de Investigación

Los periodistas deportivos se sumergen con normalidad en investigaciones extensas para descubrir y analizar cuestiones más profundas dentro del ámbito deportivo. Con esto el periodista tiene una gran información para transmitir a toda la audiencia, con estas investigaciones que se hacen, los hinchas están al tanto y no entran en confusiones de la información. El artículo del periódico digital El Mundo dice que “todo buen periodismo es periodismo de investigación... y es preciso; todo buen periodismo aprecia el rigor y recela de las fuentes no identificadas; todo buen periodismo muestra apego por un lenguaje preciso y cuidado; todo buen periodismo sitúa al receptor en el centro del escenario y al emisor en el patio de butacas” (UE Studio, 2016)

3.-Ética Periodística

Los periodistas deportivos deben esforzarse para informar de manera precisa y veraz, ya que una información errónea pueda afectar la reputación de los deportistas y equipos. Una información errónea puede tergiversar a la audiencia generando que estos tengan inconformidad con los periodistas, “La falta de credibilidad y confianza entre el público es una de las principales consecuencias de ignorar la ética periodística.”. Con esto se busca que la relación periodista-hincha no se vea deteriorada.” (Unisport Management School, 2022).

4.- Periodismo en redes sociales

El periodismo en redes sociales permite una nueva interacción y es una característica distintiva del entorno digital, esto tiene aspectos positivos como el dialogo directo y la participación activa entre el periodista y el hincha. “Las redes sociales que se definen más por la

interactividad, convirtiéndose en el medio que pretende revolucionar no solo dentro del campo deportivo sino en los demás ámbitos sociales.” (Pereira & Erique, 2012, pág. 42).

Con las redes sociales la hinchada tiene comunicación directa con los periodistas, esto permite que los hinchas proporcionen retroalimentaciones a los comentarios de los periodistas. Esto enriquece a las coberturas para integrar diferentes perspectivas.

5.- Ley Orgánica de Comunicación (LOC)

La Ley Orgánica de Comunicación en el artículo 18 menciona que: “Prohibición de censura previa. Se prohíbe la censura previa por parte de una autoridad, funcionario público, que en ejercicio de sus funciones o en su calidad apruebe, desapruebe o vete los contenidos previos a su difusión a través de cualquier medio de comunicación.” (Asamblea Nacional, 2019, pág. 8).

El artículo prohíbe la censura previa de los contenidos que se emiten dentro de los medios de comunicación, esto también no solo aplica en los funcionarios públicos, sino también a la ciudadanía. En el caso de las barras estas no pueden presionar o censurar a los periodistas, afectando su libertad para informar o expresar opiniones.

Por último, un periodista deportivo se caracteriza por su capacidad para ofrecer una cobertura equitativa y objetiva de los eventos deportivos. Su compromiso radica en presentar la información de manera imparcial, sin favorecer a ningún equipo, jugador o entidad deportiva en particular y aquí al periodista se lo define como el “vínculo del progreso común entre medios y deportes. Es la red que los ata que acerca a las audiencias a ambos y sostiene un espectáculo económico social y cultural en evolución constante”. (Maldonado, Mülchi, & Quezada, 2012)

Metodología

Se toma en cuenta el carácter cualitativo buscar desarrollar. La investigación que se está realizando de enfoque cualitativo se centra en comprender y explorar fenómenos sociales, estas buscan comprender la complejidad, riqueza de las experiencias humana y mensajes contextuales, Blasco y Pérez mencionan

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (Josefa Eugenia Blasco Mira, 2007, pág. 25).

La investigación que se realizó de enfoque descriptivo centra en la observación y descripción detallada de eventos deportivos de los últimos seis partidos de la LIGAPRO del equipo de Liga de Quito sobre su hinchada. El objetivo principal es proporcionar una representación precisa y detallada de lo que se está estudiando. El enfoque descriptivo presentado es porque la investigación recopila información a periodistas involucrados y presentaran estos datos de manera que describan de manera clara y objetiva los aspectos relevantes del problema estudiado.

Se llevaron a cabo la recopilación de las coberturas de los periodistas Brian Ávalos y Gianni Uquillas quienes estuvieron presente en los últimos seis partidos de Liga de Quito realizando las coberturas respectivas en los estadios de Quito, además se analizó como un periodista se mantiene en postura en los momentos eufóricos del escenario deportivo.

Carles-Enric Riba Campos menciona que el análisis de contenido indica un conjunto de análisis de forma cualitativa utilizadas para examinar materiales de importancia, ya sean textuales o icónicos el cual se muestra en el siguiente cuadro en cómo se realizó la investigación.

<p>ANÁLISIS TEMÁTICO CATEGORIAL</p>	<p>“Calcula la frecuencia sobre la base de la juiciosa hipótesis de que la frecuencia con que aparece un cierto tema, referencia, alusión, etc.” (Campos, 2010, pág. 9)</p> <p>Se aplica con la recopilación de documentos ya existentes.</p>	<p>Se analizará los aspectos positivos y negativos de los periodistas en post partido mediante los audios recopilados en los últimos seis partidos de Liga Deportiva en Liga Pro-2023.</p> <p>Y se tomara en cuenta lo que piensan los hinchas de Liga al escuchar al periodista.</p>
<p>ANÁLISIS TEMÁTICO EVALUATIVO</p>	<p>“Prolonga la línea de análisis categorial en la dirección de valorar, no sólo temas o referencias, sino también los juicios y opiniones.” (Campos, 2010, pág. 9)</p> <p>El autor lo aplica mediante textos y datos recopilados.</p>	<p>Se observará como el lenguaje utilizado por los periodistas influye en los hinchas de Liga Deportiva Universitaria, mediante la reacción de los hinchas al escuchar la intervención post partido de los periodistas, si es que las palabras son utilizadas de forma correcta y si es para informar o si se llega a alguna provocación.</p>

RESULTADOS

A base de los resultados obtenidos mediante las transmisiones radiales realizadas por los periodistas Brian Ávalos y Gianni Uquillas pertenecientes a Mundo Deportivo Radio Cobertura 104.1 FM durante los últimos seis partidos de Liga deportiva Universitaria de Quito, tanto Brian como Gianni cumplen con el rol del periodista que son informar y enseñar, con esto hay que enseñar estos valores a los futuros periodistas porque últimamente el periodismo empieza dando una opinión antes que informar lo que sucede, por eso Jesús Miguel Flores Vivar menciona que “la enseñanza actual del periodismo tendría que formar e instruir a los estudiantes acerca de la manera de identificar las noticias y reconocer el hecho de interés informativo en un complejo entorno de datos, opiniones y caos informacional” (Vivar, 2014, pág. 13).

En el ámbito del periodismo deportivo hay visualizar en cómo se controla las emociones que se generan durante un evento deportivo ya que aquí entra la psicología emocional sobre todo en el apartado de autorregulación, “habilidad de mantener bajo control nuestras propias emociones e impulsos para enfocarlos a un objetivo, por ejemplo, ser responsables de nuestros actos, pensar antes de actuar y tomar una decisión”. (Unir Revista, 2021). Tanto Brian como Gianni al ser periodistas mantienen bajo control al momento de realizar coberturas y hacer entrevistas a dirigentes y jugadores.

Esto no significa que el periodista se decante por un equipo, sino que esto se genera por la euforia del encuentro, pero esta euforia genera aspectos positivos y negativos al momento de un trabajo periodístico, estos aspectos pueden llegar a tener consecuencias en la audiencia que los escucha y más en los hinchas de un equipo. En un cuadro que se visualizara más adelante se observara los aspectos positivos y negativos de realizar un trabajo periodístico deportivo, cabe mencionar lo que dice Javier Molina Vizcarra en su libro “le corresponde comprender al

periodista especializado es el lenguaje que utiliza, entender por qué se relaciona el habla del entorno actual a la descripción del deporte.” (Vizcarra, 2009, pág. 6). Con este concepto, el periodista deportivo debe saber el lenguaje apropiado con el que se va a expresar durante sus coberturas. Como se menciona Brian y Gianni conocen el límite para no llegar al punto de dar malestar con su trabajo a la hinchada de Liga en sus respectivos encuentros. Además, no trabajan con una línea editorial que los limita a hablar bien de un solo equipo, tiene la libertad de informar a la hinchada de lo que sucede con sus respectivos equipos.

**TABLAS DE RECOPIACIÓN DE LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DURANTE LAS COBERTURAS DEPORTIVAS
REALIZADAS POR BRIAN ÁVALOS Y GIANNI UQUILLAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS PARTIDOS DE LIGA DE QUITO**

Tabla 1

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Liga de Quito vs Universidad Católica.

NOMBRE	FECHA DEL PARTIDO DE LIGA VS U.CATÓLICA	ENLACE DE LA TRANSMISIÓN Y MINUTO EN QUE EMPIEZA	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Ávalos	1 de noviembre de 2023	https://www.youtube.com/watch?v=NhqXp_JgdCc Minuto Desde 4:39:50 Hasta 4:41:30	Realiza una destacada gestión de la entrevista, a pesar de que repite constantemente el nombre del jugador. Formula preguntas breves y precisas, obteniendo respuestas claras del jugador. Esto contribuye a que la entrevista post partido adquiera un ritmo dinámico y fluido.	Comienza de manera prometedora su intervención en la zona mixta. Sin embargo, la presencia de otros periodistas interfiere, impidiéndole mantener una comunicación efectiva con el jugador. Finalmente, la señal se interrumpe abruptamente, dejando incompleta la declaración del deportista. Este contratiempo se atribuye al nerviosismo que experimentó durante la situación.

Nota. Gianni Uquillas no pudo estar presente en este partido por problemas personales.

Tabla 2

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Liga de Quito vs Independiente del Valle.

NOMBRE	FECHA DEL PARTIDO DE LIGA VS INDEPENDIENTE	ENLACE DE LA TRANSMISIÓN Y MINUTO EN QUE EMPIEZA	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Avalos	4 de noviembre de 2023	https://www.youtube.com/live/ZWxmK7COCs4?si=dvwIAQFW5z5776eS Minuto Desde 2:19:34 Hasta 2:21:35 Retomar desde 3:04:29 Hasta 3:06:07	Demuestra un excelente manejo de la entrevista al abordar a un dirigente del equipo perdedor, en este caso, Santiago Morales. A pesar de la presencia audible de gritos de la hinchada al fondo, el reportero mantiene la calma de manera loable, mostrando profesionalismo al continuar con la entrevista de manera efectiva.	Se enfrentó a un desafío complicado cuando el jugador extendió sus respuestas y otros protagonistas empezaron a escaparse. En esta ocasión, el reportero no logró interrumpir de manera eficaz y respetuosa para evitar que la entrevista se prolongara demasiado.
Gianni Uquillas	4 de noviembre de 2023	https://www.youtube.com/live/ZWxmK7COCs4?si=1C-pKaqYJ3V8yNWF Desde 2:09.39 Hasta 2:27:07	Comienza resaltando con serenidad y profundo conocimiento las habilidades defensivas del jugador de Liga de Quito, revelando su entendimiento experto como colaborador de Radio.	Minimiza las capacidades del otro candidato que podría llegar a la final, Barcelona, y elogia de manera significativa al equipo de Liga de Quito. Esta actitud puede sugerir una inclinación hacia el equipo de Liga en lugar de mostrar una evaluación imparcial.

Tabla 3

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Cumbaya vs Liga de Quito.

NOMBRE	FECHA DEL PARTIDO DE CUMBAYA VS LIGA	ENLACE DE LA TRANSMISIÓN Y MINUTO EN QUE EMPIEZA	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Ávalos	26 de noviembre de 2023	https://www.youtube.com/live/ZkzfzpTANPM?si=hHKlitq1qdHTCZVV Minuto Desde 3:55:55 Hasta 4:03:57	<p>Tras el partido, se acercó a los dirigentes de Liga para hablar sobre la clasificación a la final de la Liga Pro 2023. Destacó el apoyo excepcional de la hinchada durante la campaña y extendió una invitación a la afición para participar en las finales, resaltando la importancia de su presencia en el estadio Rodrigo Paz Delgado para la gran final.</p>	<p>Anticipar que Liga tuvo un año redondo antes de la conclusión de las finales es riesgoso. La intervención se vio afectada por interferencias de señal, generando una transmisión entrecortada que pudo confundir a la audiencia. Al hacer preguntas no relacionadas con la clasificación a la final, el directivo optó por evitar responder, resaltando la falta de pertinencia en ese momento específico.</p>
Gianni Uquillas	26 de noviembre de 2023	https://www.youtube.com/live/ZkzfzpTANPM?si=lxH2XzUa_Y4g26IL Desde 4:08:35 Hasta 4:19:45	<p>Gianni, periodista de radio, subraya que los medios que establecen los horarios de los partidos no siempre consideran las preferencias de la audiencia, sino sus propios intereses. Destaca la importancia de que todos los equipos mantengan un buen desempeño en cada encuentro, evitando resaltar solo en algunos partidos y mostrando un rendimiento inferior en otros.</p>	<p>Se señala la entrega incorrecta de dos datos, mencionando erróneamente que Liga no disputó finales recientemente (2019 y 2020). Además, se observa una desviación total del tema central del partido entre Cumbayá y Liga, y la clasificación de Liga a la final. La conversación se alejó hacia otros equipos y partidos, ignorando el contexto inmediato del encuentro, a pesar de la presencia de otros periodistas cubriendo los demás juegos.</p>

Tabla 4

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Liga vs Mushuc Runa

NOMBRE	FECHA DEL PARTIDO DE MUSHUC RUNA VS LIGA	ENLACE DE LA TRANSMISIÓN Y MINUTO EN QUE EMPIEZA	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Ávalos	2 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/Ij8blxFtfFM?si=FYxgjrIgyArOHfx4 Minuto Desde 3:10:25 Hasta 3:36:31	<p>Ofrece adelantos sobre los jugadores que se recuperan de lesiones y participarán en la final de la Liga Pro 2023 entre Liga e Independiente.</p> <p>A pesar de las dificultades para realizar entrevistas, logró obtener una con el director técnico de Liga, quien expresó su agradecimiento a la hinchada por todo.</p>	<p>En la zona mixta donde realizaba la cobertura, la señal era deficiente, causando interferencias y dificultando que la audiencia pudiera escuchar con claridad. Esto generó complicaciones para llevar a cabo entrevistas a los jugadores después del partido.</p>
Gianni Uqillas	2 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/ZktfzpTANPM?si=QB2rqj8FAk63biO4 Minuto Desde 2:45:14 Hasta 2:46:05	<p>Destaca la sólida campaña de Liga al recibir solo 4 goles en 15 partidos de la segunda etapa. Comparte el dato inédito de la posibilidad de que Liga obtenga dos títulos en un solo año, un logro único en Ecuador. Además, resalta el gesto solidario de Ricardo Adé, jugador de Liga y de nacionalidad haitiana, al regalar su camiseta a seguidores de Haití.</p>	<p>Indica que un jugador de Liga carece de la experiencia necesaria para enfrentar numerosos partidos, tanto en torneos locales como internacionales.</p> <p>Expresa dudas sobre la participación en un torneo la próxima temporada. Afirma que Liga debe contar con un equipo alterno y señala que el planteamiento alterno en el partido contra Mushuc Runa tuvo momentos complicados.</p>

Tabla 5

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Independiente del Valle vs Liga de Quito en la final de ida

NOMBRE	FECHA DEL PARTIDO DE INDEPENDIENTE VS LIGA (FINAL IDA)	ENLACE/VIDEO MINUTO POSTPARTIDO	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Ávalos	10 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/9-sbxJwBe5E?si=B_iYE7XP8_uWyoc Minuto Desde 5:21:32 Hasta 5:26:09	Inicia la conducción de la entrevista post partido de manera hábil, demostrando tranquilidad y evitando nerviosismo o muletillas, incluso ante la salida de la gente y el trasiego cerca de su ubicación. Logra transmitir la información del partido de manera precisa y eficiente.	En la entrevista al dirigente de IDV, Santiago Morales, elogia ampliamente a ambos conjuntos y dirige al entrevistado en ciertas preguntas para obtener respuestas alineadas con sus expectativas.
Gianni Uquillas	10 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/9-sbxJwBe5E?si=B_iYE7XP8_uWyoc Minuto Desde 4:24:20 Hasta 4:27:26	Se centra en analizar el partido de manera objetiva, proporcionando un criterio formado con el propósito de informar a la audiencia sobre lo acontecido durante el compromiso, destacando su enfoque informativo y analítico.	Expresa críticas contundentes hacia ambos equipos, especialmente en relación con el segundo tiempo del partido, describiéndolo como un periodo en el cual "los equipos se nos durmieron" y "salieron en cuerpo, pero no en alma". Sugiere la percepción de falta de compromiso por parte de ambos conjuntos en la segunda mitad, lo que resultó en una fase monótona y aburrida del encuentro.

Tabla 6

Se presenta los aspectos positivos y negativos de los periodistas en el partido de Liga de Quito vs Independiente del Valle en la final de vuelta.

NOMBRE	FECHA DE LIGA VS INDEPENDIENTE	ENLACE/VIDEO MINUTO POSTPARTIDO	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Brian Ávalos	17 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/VwJEx9OL0Mo?si=x05oqUrjAYJcSTPR Minuto Desde 5:27:00 Hasta 5:35:16	Durante la cobertura post partido, Brian destaca por mantener la calma en medio de la euforia de una final, evitando la desesperación y enfocándose en su trabajo. En sus notas periodísticas, resalta consistentemente que el campeonato era para la hinchada de Liga. Su enfoque incluye buscar a dirigentes y jugadores para informar a la afición sobre la situación del club.	Durante la celebración del campeonato, el dirigente de Liga optó por mencionar y comparar eventos del pasado, recordando los difíciles momentos cuando el equipo perdió dos finales consecutivas, una memoria que la hinchada prefiere olvidar. Sin embargo, el uso de un micrófono con problemas afectó la claridad del mensaje para la audiencia. Además, al destacar únicamente a un jugador, existe el riesgo de que la audiencia perciba un sesgo o preferencia hacia ese jugador en particular, sin reconocer al resto del equipo.
Gianni Uquillas	17 de diciembre de 2023	https://www.youtube.com/live/VwJEx9OL0Mo?si=x05oqUrjAYJcSTPR Minuto Desde 4:42:32 Hasta 4:50:06	Destaca la efusiva respuesta de la hinchada en la General Norte tras la victoria de Liga, diferenciándola de la barra brava. Subraya el cambio positivo en la empatía de la afición, antes crítica con figuras políticas, ahora aplaudiendo al presidente durante la entrega del trofeo.	Aborda la historia de la hinchada de Liga Deportiva Universitaria de Quito, resaltando diferentes momentos y dinámicas a lo largo del tiempo. Sugiere que, en el pasado, algunos sectores de la afición podrían haber mostrado hostilidad hacia el gobierno. También señala que en épocas anteriores existía un riesgo potencial asociado con la hinchada de Liga.

TABLAS ELABORADAS POR: JEANCARLO GARCIA E IVÁN FIERRO
ENERO 2024

Con base a esta tabla de resultados, se pudo analizar los seis partidos de Liga de Quito en la LIGA PRO 2023, la tabla realizada muestra los aspectos positivos y negativos de los periodistas Brian Ávalos y Gianni Uquillas, quienes fueron los encargados de estar en las coberturas deportivas post partido.

A partir de esto se llegó a la determinación de que la hinchada de Liga de Quito reacciona dependiendo de los comentarios que realizan los periodistas, aunque en mayor parte en los últimos seis partidos los periodistas tuvieron aspectos positivos que a la hinchada le agrado por el buen momento que atravesaba el equipo, pero tuvieron aspectos negativos como dar datos erróneos de la estadísticas de Liga y mal informando al hincha, además de topar temas ajenos a la institución estando en la cobertura del partido de Liga de Quito.

Cabe mencionar que Daniel Espinoza, hincha de Liga en un momento de la final escuchando a uno de los periodistas, le causó molestia que en una final un periodista mencione cosas del pasado sobre Liga y el puntualmente dice “Con respecto a los comentarios que tuvieron ciertos periodistas en la final ganada por Liga de Quito en la Liga Pro. Me parece muy mal y estoy en contra de que recuerden hechos que hayan dolido a la hinchada y justo más en un momento de júbilo. Eso demuestra la falta de profesionalidad de los periodistas su no imparcialidad, ya que quitarle la alegría en estos momentos de Gozo. Es algo que no se debería hacer, parece también un poco de inmadurez y ganas de atacar a al club, a la hinchada y a todos los que conforman el plantel.”

El periodista no puede cometer este tipo de errores, porque pierdes credibilidad con la audiencia y también desinformas a la hinchada, esto causa malestar en ellos lo que provoca que arremetan contra los periodistas.

Por otro lado, cabe destacar que la hinchada de Liga de Quito muestra satisfacción cuando los periodistas se expresan de manera positiva. En general, prefieren una cobertura que evite críticas hacia el equipo. La hinchada prefiere evitar esto, porque en sus perspectiva creen que esos comentarios pueden afectar la imagen del equipo, pero existe un aspecto negativo por parte de la hinchada de Liga con ciertas actitudes frente a las cámaras de los medios de comunicación pueden llegar a manchar el nombre la institución. José Luis Rojas Torrijos sustenta que

El poder de atracción que tiene el deporte ha sido históricamente muy bien aprovechado por el periodismo, que ha proyectado los logros de deportistas y equipos hacia la comunidad a la que representan mientras ha despertado en el ciudadano la necesidad de consumir ese tipo de información para ser partícipe de la consecución de un éxito colectivo. De esta forma, el periodismo deportivo se ha convertido en un elemento de cohesión de las sociedades contemporáneas a las que presta un servicio público y con las que se identifica cultural y emocionalmente. (Torrijos, 2014, pág. 178)

Este enfoque no solo enriqueció la comprensión general de la relación entre periodistas y aficionados, sino que también arrojó luz sobre la dinámica entre los jugadores y la hinchada de Liga de Quito. La intersección de estas perspectivas diversas ha contribuido a tejer una narrativa más completa y rica en matices, destacando la complejidad de las relaciones en el contexto

deportivo y periodístico. En última instancia, se recopiló la historia de la barra brava denominada “Muerte Blanca”, Leonardo Merizalde escribió sobre la historia y relata las experiencias que han fortalecido la base investigativa y ofrecen una panorámica más completa de la conexión entre los distintos actores involucrados en el mundo del fútbol. Profundizando en la Muerte Blanca, la hinchada brava de Liga de Quito es crucial destacar sus raíces que se remontan a la inauguración del estadio de Liga en 1997. En sus inicios, la barra, conformada por grupos reducidos de aficionados entre 15 y 24 años, se caracterizaba por una pasión desenfrenada hacia su equipo, ocupando inicialmente la general norte alta. Aunque en sus primeras etapas la barra se caracterizaba por su serenidad, con el tiempo, experimentó una evolución tras su traslado a la general sur baja.

Este cambio se atribuye a la incorporación de seguidores más apasionados, consolidándose como la barra brava de Liga. Con esta transformación, la hinchada adoptó una postura más hostil hacia otras hinchadas y, en particular, hacia los periodistas, buscando que siempre se emitan comentarios elogiosos tanto sobre el equipo como sobre la propia hinchada. Este proceso ilustra la metamorfosis de la Muerte Blanca y su búsqueda constante de un respaldo positivo en la narrativa mediática en torno a Liga de Quito.

La Muerte Blanca de Liga de Quito ha experimentado una notable transformación desde sus inicios en 1997. Inicialmente compuesta por jóvenes apasionados, la barra experimentó una evolución significativa al trasladarse a la general sur baja. En este nuevo contexto, adoptaron una actitud más hostil y buscaron activamente respaldo positivo en la narrativa mediática. Este cambio refleja no solo una dedicación ferviente hacia el equipo, sino también la influencia de nuevos seguidores en la configuración de la identidad y comportamiento de la hinchada.

Conclusiones

En relación con los resultados de la investigación, es fundamental subrayar que estos se obtuvieron mediante la adquisición de datos a través de una inmersión directa en los estadios durante los últimos seis encuentros de Liga de Quito. Esta metodología proporcionó una visión inigualable de la dinámica de la relación entre periodistas e hinchas, permitiendo no solo la observación directa de interacciones, sino también la captura auténtica de la esencia de la experiencia en el campo.

La aproximación adoptada no se limitó únicamente a la interacción visual; también involucró un análisis exhaustivo de las declaraciones emitidas por los periodistas a lo largo de los mencionados seis partidos del equipo. Este enfoque meticuloso no solo permitió identificar patrones y tendencias en la comunicación de los periodistas, sino que también facilitó una comprensión más completa de sus perspectivas individuales y enfoques comunicativos específicos. Es fundamental resaltar que los periodistas pueden generar reacciones en la hinchada mediante la emisión de comentarios, críticas y opiniones que algunos aficionados pueden considerar inapropiados hacia su equipo. En determinadas instancias, se evidencia que algunos periodistas menosprecian a los equipos, generando así una provocación más directa hacia los seguidores. Esta interacción compleja entre medios de comunicación y aficionados subraya la importancia de un enfoque cauteloso y respetuoso por parte de los periodistas al abordar temas relacionados con los equipos deportivos.

En relación con los resultados de la investigación, es fundamental subrayar que estos se obtuvieron mediante la adquisición de datos a través de una inmersión directa en los estadios durante los últimos seis encuentros de Liga de Quito. Esta metodología proporcionó una visión inigualable de la dinámica de la relación entre periodistas e hinchas, permitiendo no solo la

observación directa de interacciones, sino también la captura auténtica de la esencia de la experiencia en el campo.

La aproximación adoptada no se limitó únicamente a la interacción visual; también involucró un análisis exhaustivo de las declaraciones emitidas por los periodistas a lo largo de los mencionados seis partidos de Liga de Quito. Este enfoque meticuloso no solo permitió identificar patrones y tendencias en la comunicación de los periodistas, sino que también facilitó una comprensión más completa de sus perspectivas individuales y enfoques comunicativos específicos.

Así, la combinación de la inmersión directa en el ambiente del estadio y el análisis detallado de las declaraciones periodísticas ha proporcionado una base sólida para los resultados de la investigación. La riqueza de datos recopilados de estas dos fuentes complementarias ha contribuido a una interpretación más profunda y precisa de la interacción entre periodistas, hinchada y jugadores en el contexto de los eventos deportivos de Liga de Quito.

La inclusión de entrevistas detalladas con periodistas como Brian Ávalos y Gianni Uquillas ha ampliado significativamente el alcance de la investigación. Al explorar no solo las interacciones de estos profesionales con la hinchada, sino también sus percepciones sobre el papel del periodismo en el ámbito deportivo, se ha logrado obtener una visión más completa y matizada de la relación entre los medios de comunicación y el fervor de los seguidores.

Adicionalmente, para brindar una perspectiva aún más integral, se llevaron a cabo entrevistas con miembros destacados de la barra brava de Liga, conocida como la "Muerte Blanca". Estas conversaciones ofrecieron una oportunidad única para sumergirse en la pasión

desbordante, opiniones apasionadas y las expectativas de aquellos que constituyen una parte activa e influyente de la hinchada.

La revelación de Brian Ávalos sobre la falta de seguridad y el trato inadecuado hacia los periodistas en el estadio Rodrigo Paz Delgado de Liga de Quito destaca la importancia crucial de garantizar condiciones seguras y respetuosas para los profesionales de los medios de comunicación. Es alarmante que el personal no haya brindado el apoyo necesario y, en cambio, haya redirigido a los periodistas hacia la zona de hinchas, poniendo en riesgo su integridad.

Como recomendación, es imperativo que los organizadores del evento y las autoridades pertinentes tomen medidas para garantizar la seguridad y el trato adecuado hacia los periodistas durante la cobertura de eventos deportivos. Esto implica no solo la presencia de personal de seguridad capacitado, sino también la implementación de protocolos que protejan a los periodistas en el ejercicio de sus funciones.

El respaldo y la protección de las autoridades y los organizadores del evento son esenciales para crear un entorno propicio para la labor periodística. Esto no solo contribuye a salvaguardar la seguridad física de los periodistas, sino que también preserva su integridad y les permite desempeñar su papel de manera efectiva. La creación de un ambiente de trabajo seguro y respetuoso beneficia no solo a los periodistas, sino también al público en general al fomentar una cobertura mediática objetiva y completa de los eventos deportivos.

Es fundamental aconsejar a la hinchada de Liga de Quito que mantenga la calma y evite actuar impulsivamente en medio de la emotividad que genera el fútbol. El amor por un equipo, si bien es una fuerza motivadora, no debería ceder ante los impulsos desmedidos. Es crucial

recordar que las reacciones impulsivas pueden dar lugar a actitudes negativas que no benefician ni al equipo ni a la imagen de la hinchada.

En este contexto, es esencial comprender que los periodistas, guste o no, desempeñan un papel significativo al proporcionar información sobre el equipo. En lugar de dejarse llevar por emociones momentáneas, sería más constructivo adoptar una perspectiva reflexiva y respetuosa. Al hacerlo, la hinchada contribuirá no solo a un ambiente más positivo en el ámbito futbolístico, sino también a fortalecer la relación con los medios de comunicación, promoviendo así una representación más equilibrada y fiel del equipo que tanto se ama.

A los futuros periodistas se les aconseja encarecidamente que adopten una postura imparcial y ética al abordar eventos deportivos. Reconocer la valía de cada equipo, apreciar sus esfuerzos y logros, es fundamental para una cobertura periodística equitativa. Además, es crucial evitar menospreciar a los equipos, ya que esto podría generar tensiones innecesarias con la hinchada.

El respeto hacia la audiencia es esencial. Aunque los periodistas pueden tener opiniones, deben ser conscientes de que sus palabras pueden influir en la percepción de los eventos por parte de la audiencia. Provocar a la hinchada, incluso de manera indirecta, puede afectar negativamente la relación entre el periodista y el público.

Cuando se proporciona información o datos, la veracidad y precisión son primordiales. Los periodistas deben asegurarse al 100% de la exactitud de la información que divulgan. Un

error puede no solo afectar la credibilidad del periodista sino también exacerbar tensiones con la hinchada. Es importante reconocer y rectificar cualquier error de manera rápida y transparente.

Al interactuar con la hinchada, los periodistas deben mostrar apertura y disposición para el diálogo. Aunque la información pueda no ser del agrado de los seguidores, es fundamental responder con respeto y profesionalismo. Ignorar o rechazar de manera despectiva las opiniones de la audiencia puede alejar a los periodistas de su público.

La imparcialidad es un principio clave en el periodismo deportivo. Evitar mostrar favoritismo hacia un equipo y hablar mal de otro contribuye a mantener la integridad y la objetividad en la cobertura. Los futuros periodistas deben esforzarse por presentar información de manera equitativa, ofreciendo una perspectiva balanceada que refleje la realidad de los eventos deportivos.

En resumen, la ética, la imparcialidad y el respeto son fundamentales para los periodistas que cubren eventos deportivos. Al seguir estos principios, los futuros periodistas contribuirán a construir una relación sólida y respetuosa con la audiencia y los equipos.

ANEXOS

Transcripción de entrevistas

-Entrevistas periodistas

Brian Avalos- Periodista

1.- ¿Cómo ha sido el comportamiento de la hinchada de Liga frente al periodista en el actual torneo Liga Pro?

Bueno el comportamiento del hincha dentro del actual torneo, del hincha de Liga de la prensa, ha sido el primer semestre, un poco del 2023, un poco resistido y todo parte desde el momento que pueda vivir la institución, del momento actual, Liga no atravesó un buen momento, eran escasos los triunfos que tenía liga. El 2022 termino con una clasificación a Copa Sudamericana lo cual al ser una institución como Liga el hincha exige mucho, exige el campeonato obviamente, el título, o como mínimo la Copa Libertadores. El 2022 termino en una Copa Sudamericana y con eso arrancó Liga el 2023, generando un poco de dudas, era resistido en la hinchada Luis Zubeldia y ahí ingresa el papel de los medios de comunicación en cómo se trata precisamente la noticia, la información del entorno Liga, y desde ahí parte principalmente con este preámbulo, el tratamiento del hincha, hacia los medios de comunicación, en este sentido el hincha de Liga si, tuvo algunas cosas, no se si altercados, pero si cierta identificación a ciertos medios de comunicación, a ciertos colegas periodistas que no hablan o no escuchan o no dicen mejor dicho lo que el hincha quiere escuchar, el hincha lo que siempre quiere escuchar. Será algo favorable para su equipo, en este caso el hincha de Liga siempre va a buscar si las cosas van mal pues que se hable algo mal en contra de los protagonistas, del técnico, de los jugadores y el papel del medio de comunicación no está para eso, esta para analizarlo y desde varios puntos, de varias aristas, lo cual eso provoca, el enojo, el direccionamiento y hoy con las redes sociales es muy difícil, ahí es donde más te identifican, ahí es donde más, ciertos colegas se expresan por la red social que por sus respectivos medios, entonces ahí es donde empiezan los dimes y diretes o los insultos, los va y viene entre palabras, entre el periodista el hincha, pero desde la posición de los medios de comunicación, yo creo que parte mucho desde lo que el hincha piense. Ahora el comportamiento no ha sido malo la verdad, hay que decirlo, no ha sido malo porque no habido

por ejemplo como se ve en otros lados, que se yo agresiones, amenazas, intimidación, entonces, talvez puede haber algo que ahí te observan por el estadio, te dicen algún insulto o algo, pero más allá de eso no, afortunadamente no, y eso lo digo de una manera muy sincera, me alegra muchísimo de que no se llegue y espero no llegar a ese punto en donde reitero en otros lados, se llega hasta esa situación en donde se intimida a la parte del medio de comunicación, se pone una barrera para la libertad de expresión, para la libertad de información, entonces, yo considero que ha sido, normal el comportamiento del hincha de liga a lo largo de lo que ha sido el torneo y sobre todo con los medios de comunicación y bueno, a lo largo también de lo que ha tenido que con llevar estos dos semestres del 2023, dos semestres totalmente diferentes el uno con situación difícil, el segundo ya cuando le sonrió con títulos, con buenos resultados, respondió el equipo en la cancha, respondió la hinchada en el estadio y eso es positivo, y lo cual ahí, como digo el hincha es muy pasional, el hincha se olvida de lo que paso, todo lo vieron bonito, todo lo miran bien, no están a la expectativa de lo que dice el uno o dice el otro o que hace el uno que hace el otro, sino más bien van todos para un mismo lado y eso es importante.

2.- ¿En alguna ocasión ha tenido alguna confrontación con la hinchada del albo?

No, la verdad no, no he tenido confrontación con la hinchada de Liga, más allá de algunos comentarios que pueden llegar al medio de comunicación donde laboro, porque talvez algo no les parece, pero más allá de eso no, no he tenido confrontación afortunadamente, porque siempre hay que saberse manejar desde el respeto, no solo en la institución, sino también los que están al frente y saber la posición en donde uno está y tener esa responsabilidad de emitir comentarios, insisto el tener el respeto hacia la institución porque Liga es uno de los equipos grandes del país, entonces y tiene su hinchada que merece respeto también, sus dirigentes, sus jugadores, todo lo que conlleva un club de futbol y uno tiene esa responsabilidad y ese deber de poder manejar la situación, de poder sobrellevar también en momentos difíciles y en momentos buenos, pero no, en lo personal no he tenido esa confrontación o algún incidente, o talvez ahí algo que a un hincha no le guste me direcciona, pero siempre con respeto, no insultando y no se ha llegado hasta eso y espero no poder llegar por que en lo personal siempre me manejo de una manera muy objetiva, más allá de cualquier apego que uno pueda tener por otra institución o por otro club, pero siempre sabe desde el espacio, el sitio y la responsabilidad que tiene uno de comunicar o de emitir algún comentario, entonces, por eso no se ha llegado a eso y obviamente

eso es lo positivo, lo importante que se ha podido sobrellevar en este tema, en este medio, de poder mantener el respeto, hacia los actores que es el público, el hincha, el dirigente, el jugador, la institución y eso ha sido un baluarte fundamental para no llegar a ese tipo de situaciones como es confrontarme, talvez con la hinchada en este caso de Liga.

3.- ¿Cómo es el actuar del periodista, cuando está en una cobertura post partido y existe algún tipo de confrontación con el hincha?

Bueno, el actuar del comunicador, del periodista, cuando se está en una cobertura post partido, en donde tiene mucha participación en ella, cuando existe algún altercado con algún hincha o algo, el actuar del periodista, bueno depende mucho la personalidad, depende mucho de cómo sea ya precisamente la persona como periodista, obviamente hay códigos, hay comportamientos que se debe mantener dentro de cada profesión y la nuestra no es la excepción, yo considero que la postura o el actuar del periodista debe ser de tranquilidad, claro no, también depende del contexto, porque, si talvez vienen agredir, si talvez vienen a ya a denigrar, a meterse con cosas de que no vienen al caso, talvez familia, integridad de uno, bueno insisto, yo soy de la idea de que por ultimo te puedes meter con mi trabajo, con lo que yo digo, con lo que yo puedo hacer, con lo que yo puedo emitir, pero ya irse un poco más allá y rebasar la delgada línea del respeto o la delgada línea de topar la integridad de la persona, de la familia, creo que es un poco difícil mantener talvez la compostura, la tranquilidad, porque insisto, uno no sabe desde el contexto que esto se pueda dar, pero en general yo creo que se debe manejar con inteligencia, se debe manejar o actuar de buena manera, dejar pasar seguramente, talvez al hincha que sale desubicado o que sale enojado, que sale disgustado del estadio y que puede interferir en el trabajo de uno o talvez tratar de buscar algún responsable de lo que ha pasado, lo quiero ver de esa manera, pero el actuar yo creo que se debe mantener la calma, la serenidad, la tranquilidad, actuar de manera profesional, guardar la imagen porque esto de los medios de comunicación es de imagen, de nombre, de prestigio y hay que guardarlos, insisto, hay un límite y hay que verlo siempre desde el contexto que se va a dar o en el cual se pueda dar esa confrontación o ese acontecimiento, en las coberturas post partido, en la cobertura previo al partido, la cobertura mismo del evento deportivo, entonces hay que saberlo desde que posición y desde que contexto se da.

4 ¿Tras cámaras o durante el partido ha tenido algún inconveniente con la hinchada de Liga?

No, no he tenido ese episodio de tener una confrontación en una cobertura o tras cámaras, no lo he tenido y parto hacia la segunda pregunta que me hacías, porque se ha guardado siempre la postura del respeto de poder entender y de ser muy objetivo, entonces no, lo he tenido, afortunadamente, no lo he llegado a tener y espero no tenerlo, hay muchas circunstancias de la vida que obviamente en el trabajo de campo, tienes que saber manejar muchas situaciones, quien sabe pueda llegar más adelante una de ellas que insisto, espero que no, pero hay que saberlo manejar de muy buena manera pero no considero muy bueno que exista esa confrontación porque tienes la libertad de expresión, ojo que la libertad no se la puede poner a la par o confundir con el libertinaje, no por la libertad de expresión tú puedes decir lo que tú quieras o lo que te parezca sin contrastar o simplemente porque estoy atrás de un micrófono y tengo el derecho a la libertad de expresión voy a insultar, desprestigiar, a difamar, no hay que confundirlo de esa manera, siempre hay que tomarlo, con mucha responsabilidad, con mucha objetividad, este derecho que se nos ha concedido, el derecho que está consagrado, y bueno para evitar precisamente estas confrontaciones tanto en vivo o tras cámaras como queremos verlo parte mucho desde la compostura y desde lo que se dice, pero desde lo personal no, no lo he tenido.

5 ¿Como el periodista logra manejar los malos comentarios y mantener la compostura, luego de que el hincha sale molesto?

El mantener la compostura es muy importante porque como lo he dicho anteriormente, parte de un tema de imagen, parte de un tema de responsabilidad, de saber en el sitio en donde te encuentras un sitio de trabajo y tienes que guardar la compostura, eso es muy importante. El hincha es muy pasional, el hincha, tal vez cuando las cosas no se le dan, ,busca pegarse con alguna otra situación con alguna otra cosa y tal vez el que primero puede pagar los platos rotos después de los protagonistas es el periodista, , que tal vez te pueda encontrar afuera realizando tu informe post partido o se te puede encontrar ahí realizando tu trabajo, pero siempre hay que manejarlo con. compostura siempre hay que manejarlo con tolerancia, con inteligencia, sobre todo y no caer en el juego, de ese hincha pasional que busca desahogarse porque no se le dio el resultado o tal vez su equipo perdió su equipo, empató su equipo quedó eliminado, tal vez su equipo no quedó campeón, pero hay que saberlo manejar, no hay que caer en ese juegos, hay que

guardar la compostura, hay que tomarlo de la mejor manera, y siempre estar apegado a la comprensión, , sobre todo, y que eso puede ayudar mucho. La verdad puede ayudar demasiado a que se pueda tener ese mejor tratamiento hacia estos acontecimientos, que pueden ser desagradables y que bueno uno más adelante talvez, pueda estar inmerso en esa situación, sino logra guardar la compostura, sino logra comprender, sino logra asimilar, mejor dicho, entender la situación de la otra persona.

6 ¿En alguna ocasión se sintió limitado en emitir algún juicio sobre el equipo de Liga para evitar agresiones y demás?

No en lo personal, no en ninguna ocasión, me he sentido limitado a poder emitir algún comentario, en este caso de Liga, tal vez por evitar confrontaciones o por amenazas, insisto, siempre en lo personal me he manejado con el respeto, dentro del marco de la ética profesional y llevando de la mejor manera objetiva la información, lo cual ha hecho que no existe estos episodios. Los llamo yo, desde mi punto de vista desagradables a que. Por no decir o por , que el hincha no escucha lo que quiere, pues uno llegue a tener intimidación o pueda estar o que puedan. Identificar lo a uno para poderlo silenciar, en este caso poderlo amenazar amedrentar para para no para no emitir algún comentario sobre su equipo, es lamentable porque si se ha visto no lo he vivido afortunadamente porque siempre me he manejado con mucha objetividad, con mucho respeto. y puede haber puede ver no es que digo que bueno estoy haciendo lo correcto y manejarme con objetivo y con respeto, pero esto no es que todos lo miran de tal vez. No comparten lo que yo pueda decirlo, pero se llega hasta ahí tal vez algún comentario de en contra. Tal vez no, tal vez de un comentario de desacuerdo, y obviamente con sustento, con respeto, dice, se le pueden hacer llegar a uno y listo se terminó ahí. y continuamos y tal vez más adelante llegará otro mensaje que apoyaran lo que uno dice si están de acuerdo, pero ahí el poder llegar a que se me limite a que corte la libertad o condicione el poder dirigirme en este caso a Liga, por una situación externa de intimidación, de poder tener ya una advertencia, no lo he tenido.

7 ¿Cuáles son las bases que debe tener un periodista para mantener la calma al estar expuesto en una cobertura en la cual están los hinchas y el periodista no tiene protección?

Bueno, las bases que debe tener un comunicador, en esos momentos de situación difíciles en donde no cuentas con protección ni Seguridad Pública, mucho menos privada dentro o fuera del estadio y hay una confrontación con el hincha, puedes, insisto, no se debe tener la

tranquilidad y la calma, pero observando siempre el contexto, no el respeto hacia la otra persona. A respetar el lugar de trabajo porque el lugar de trabajo del periodista puede estar en su medio de comunicación, pero siempre va a ser la calle, siempre va a ser lo, los de exteriores, la oficina o la zona del periodista, siempre. Entonces, al guardar y saber la compostura al respetar el sitio de trabajo. El respetar también la profesión es muy importante, es una de las bases que se tiene que consolidar en que se debe formar y tomar el cariño, el respeto y el aprecio para lo que tú haces porque es tu futuro porque es lo que tú vives de lo que tú ganas, de lo que te apasiona, de lo que te gusta y eso debes cuidarlo, cuidar tu reputación, cuidar el nombre a quien representas porque siempre sales representando un medio de comunicación. Obviamente si estás dentro del medio de comunicación, puede ser un comunicador que estás incursionando y tengas tu medio o estás empezando y no tengas un medio de comunicación, pero están haciendo la labor, pero siempre hay que guardar la compostura, la imagen, tanto personal como dé lugar en donde tú estás representando, en este caso de tu medio de comunicación y las bases de eso es precisamente de inculcar los valores, de la identidad, del amor propio, de la ética, de comportamiento y de saber manejar cada situación. Una situación de crisis claro, siempre, como me remontó a preguntas anteriores, cuando decía siempre hablando desde el contexto este que el hincha. Puede recriminarlo, tal vez querer agredir físicamente, pero ya cuando limita o traspasa la delgada línea que es el respeto, pues ahí hay ya es difícil, y lo digo sinceramente es difícil poder por más bases que se pueda sostener difícil el poder manejar esa situación cuando ya se va contra la integridad propia o la integridad de la familia y mucho menos toca esas fibras íntimas que obviamente como todo ser humano siempre va a buscar proteger a los suyos y cuando existe eso ya es muy difícil guardar la compostura, uno se olvida de todo, y obviamente no hay bases que valgan poder sobrellevar la situación o el tema pero siempre hablando del contexto, cuando traspasan la línea del respeto, de ahí las bases son importantes a nivel de profesional y de comunicador.

8.- ¿Considera que la hinchada de Liga es una de las más difíciles de manejar para el periodista?

No la verdad no, yo considero que no es una de las hinchadas más difíciles o la hinchada de Liga es la hinchada más difícil de manejar en los medios de comunicación. Sí, claro, es insistente, es exigente la hinchada de Liga. Claro que va a saltar, va a mostrar obviamente a

defender a su equipo cuando tal vez desde la posición que uno está o desde los medios de comunicación puedan tocar a su equipo o puedan llegar a insultarlo a ningunearlo, entonces, ahí puedes saltar el hincha, cada hincha es diferente y yo considero que la hinchada de Liga no es una de las difíciles. En como periodista el poder manejar, porque se maneja desde el respeto y hay mucha gente que obviamente que entiende, es estudiada, es profesional y obviamente que puede entender la situación y no se va a llegar a mayores, entonces se conversa con entendimiento, con tranquilidad. Yo creo que se ha podido manejar de esa manera hincha de Liga o por último, tal vez el hincha de Liga puede elegir a quien escucha de quien se informa, entonces en ese sentido va siempre a escoger al que menos hable mal del equipo y por ese sentido, ni si quiera te ponen atención, entonces así es el hincha de Liga, es cambiante y considero que al ser así no es una de las difíciles de manejar.

9.- ¿Existe protección al periodista cuando estas en una cobertura post partido a las afueras del estadio? ¿Como se maneja ese aspecto?

No, lamentablemente no, en esta última consulta no existe protección al medio de comunicación al periodista en este caso dentro de una cobertura post partido o en el exterior del estadio, veníamos hablando un poco de la hinchada de Liga o en este caso del estadio de Liga. La fuerza pública en sí se centra en poder barrer la zona del estadio en poder brindar seguridad y muchas de las veces es lamentable, la verdad, lo que voy a decir y bueno, y es la lo que uno ha vivido la realidad que más en lugar de protegerte más bien te pone una traba, hay zonas exclusivas de prensa, no te dejan pasar, tienes que sacar bueno, más allá de que estás con una identificación que te entrega el estadio en sí, tienes que sacar varias credenciales para poder demostrarlo. Insisto, más allá de lo que uno ya tiene a la vista, la identificación de periodista, entonces más que proteger te tratan de mandarte por otro lado, voy a hablar de una manera popular de ponerte en la boca del lobo, si lo vemos de esa manera, teniendo la oportunidad de salvaguardarte, de protegerte de no pase altercados no pase a mayores, pero no lo ven de esa manera, sino más bien lo ven desde otra, y eso es lamentable porque no solo se ha tenido por parte de la fuerza pública, sino también por la seguridad interna de cada uno de los estadios. Hablando del estadio de Liga que son, tengo que decirlo déspotas que no te dejan pasar de que insisto te pueden mandar a un lugar en donde está toda la hinchada en donde tal vez está toda la gente saliendo de donde está toda la masa de hinchas abandonando el estadio, hay zonas

exclusivas de prensa y lo cual eso no lo hacen respetar, sino más bien, están más fijados en lo que el periodista puede hacer, antes que brindar seguridad y desalojar las zonas exclusivas de prensa. Es así, de esa manera están más pendientes de lo que tú hagas. Un periodista debe ser sagaz, el periodista debe ser, activo, el periodista, siempre busco la noticia, entonces uno está buscando tal vez ahí por el protagonista, el buscar la información, pero ellos están más pendientes de lo que uno haga es lastimosamente de eso. Más adelante puede estar saliendo la gente invadiendo zonas exclusivas saliendo por zonas que no les corresponde. Pero, sin embargo, la seguridad lo que hace es armarte un cordón para no dejar pasar a la prensa. Entonces es lamentable, la verdad, hay que decirlo, es lamentable porque, insisto, se fijan más en la labor o lo que uno puede hacer. o lo que uno intenta hacer antes de que brindar seguridad o estar pendientes de. de lo que deben estar pendientes de la seguridad y esto habla de la seguridad privada, de la Seguridad Pública, de la Policía Nacional y la seguridad privada. Los guardias, o, la gente que brinda seguridad interna privada y había habido en muchas ocasiones que ha habido altercados, que ha habido enfrentamientos entre hinchas. Entre protagonistas muy poco protagonistas, casi nulo, pero entre hinchas en zonas de en qué ni siquiera deberían encontrarse o no deberían transitar y precisamente, Por el hecho de que no están brindando la seguridad que se lo hace. E insisto, están más pendientes de lo que uno puede hacer o de lo que está más atrás de uno antes de hacer su trabajo y eso es lamentable, hay un direccionamiento total para lo que uno pueda hacer y no nos brindan seguridad, más bien si nos ven por ahí nos ponen la mano, muchas veces de manera grosera, insultándonos, empujándonos, agrediéndonos, de que nos retiráramos, más allá de eso que tenemos la identificación de prensa y aun así te empujan hacia donde todo mundo tiene que salir, no debe ser de esa manera. Bueno, desde este punto no considero que exista una protección por parte de la seguridad pública o de la seguridad privada, las coberturas post partido, mucho más afuera que estas más expuesto, en los exteriores, en el interior obviamente, en las zonas exclusivas también, pero bueno cuando esas en los exteriores estas mucho más expuesto a estas situaciones caóticas que por la falta de protección puedes llegar a caer.

Gianni Uquillas-Periodista

1.- ¿Cómo ha sido el comportamiento de la hinchada de Liga frente al periodista en el actual torneo Liga

El comportamiento del hincha de Liga ha sido bueno, creo que en su gran mayoría los fanáticos del equipo universitario son respetuosos. Siempre habrá excepciones, pero en su gran mayoría. Creo que el accionar de los hinchas de Liga Deportiva Universitaria con el periodista en esta Liga pro, han sido buenos, salvo algunas excepciones que evidentemente se escapan ya de las manos.

2.- ¿En alguna ocasión ha tenido alguna confrontación con la hinchada del albo?

En mi caso, nunca he tenido ningún tipo de confrontación con la hinchada de Liga Deportiva universitaria, siempre hemos tenido una relación cordial, basada en el respeto y profesionalismo.

3.- ¿Cómo es el actuar del periodista, cuando está en una cobertura post partido y existe algún tipo de confrontación con el hincha?

En estos casos cuando existen confrontaciones, yo creo que el trabajo del periodista no es precisamente confrontar ni increpar, al contrario, el trabajo del periodista es informar en este caso, cuando estamos en un evento periodístico y en un post partido, cuando los ánimos pueden estar un poco encendidos. Nosotros normalmente evitamos cualquier tipo de confrontación porque mantenemos una imagen, trabajamos para un medio y nos debemos a eso, entonces en caso de existirlo, siempre tratar de evitarlo.

4 ¿Tras cámaras o durante el partido ha tenido algún inconveniente con la hinchada de Liga?

No, ni en tras cámaras, ni en algún tipo de circunstancia he tenido eventos particulares con la hinchada de Liga Deportiva Universitaria.

5 ¿Como el periodista logra manejar los malos comentarios y mantener la compostura, luego de que el hincha sale molesto?

Sí, nosotros debemos mantener la postura porque nuestro trabajo vuelvo y repito, es analizar e informar, entretener más, no tomar partido sobre este tipo de resultados en nosotros tenemos una clara misión y objetivo dentro de este tipo de coberturas. Y no podemos tomar partido sobre un resultado o acciones o acciones específicas sobre un resultado.

6 ¿En alguna ocasión se sintió limitado en emitir algún juicio sobre el equipo de Liga para evitar agresiones y demás?

No nunca he tenido ninguna limitación ni restricción para hablar sobre Liga. En mi caso hago un periodismo libre en el que puedo hablar, puedo criticar lógicamente con, medida y con argumentos, y también puedo felicitar en el caso de que se hagan bien las cosas, pero nunca jamás me han dicho, no hables, no digas o me han tratado de coartar la libertad de expresión, en caso particular con Liga Deportiva Universitaria.

7 ¿Cuáles son las bases que debe tener un periodista para mantener la calma al estar expuesto en una cobertura en la cual están los hinchas y el periodista no tiene protección?

Como mencionaba nosotros tenemos objetivos claros en este tipo de coberturas. No podemos lógicamente estar a favor o en contra de una o de otra hinchada en siempre tratemos o debemos tratar de buscar el diálogo como una solución o como una respuesta, y si es que los ánimos están encendidos o existe algún tipo de confrontación, pues tratar de todas las maneras posibles, mediante el diálogo, solucionar y si es que no tratar de buscar las maneras de decir que ya no se puede bajo una línea lógica y racional, buscar al personal adecuado para que se pueda tranquilizar la situación, pero creo yo que un periodista, nunca puede responder con otra agresión.

8.- ¿Considera que la hinchada de Liga es una de las más difíciles de manejar para el periodista?

Considero que el hincha no tiene que manejar a la hinchada ni la hinchada al periodista. Cada uno tiene su función, el periodista tiene que informar, tiene que investigar, tiene que entretener, tiene que ser objetivo en su función y en su labor. Y el hincha tiene su labor específica que es apoyar a su equipo en su momento por la opinión que el periodista pueda generar que no siempre va a tener el gusto de todo el mundo que lo escucha o que lo ve pueden generarse discrepancias, pero no creo que sea una hinchada que maneje al periodista, porque si no, no se estaría ejerciendo el libre derecho al periodismo.

9.- ¿Existe protección al periodista cuando estas en una cobertura post partido a las afueras del estadio? ¿Como se maneja ese aspecto?

Particularmente después de un partido en Liga Deportiva universitaria existe mucha seguridad, incluso no pueden ingresar personas que no estén acreditadas o que no tengan algún tipo de documento que les permite estar en la zona asignada para la gente que está en logística, gente que está en medios de comunicación, entonces en el post partido nunca se ha tenido algún tipo de inconveniente desde mi lado, así es que creo que el manejo del post partido en Liga Deportiva universitaria es bueno, siempre puede existir algún tipo de excepción pero particularmente en el tiempo que yo trabajo como periodista nunca he tenido ningún evento post partido.

Entrevistas Hinchas

Daniel Espinoza-Hincha de barra de Liga de Quito

1.-¿Como Hincha de liga de Quito que es lo que le molesta de los periodistas?

Como hincha de liga de Quito, lo que más me molesta de los periodistas es que tratan de quitarle mérito a lo logrado por Liga, en especial en este año que sacaban conspiraciones de que otros equipos se aliaban para que Liga gane o que se alían para que los equipos de la Sierra queden finalistas. Que tratan de tomar palabras de otros clubes y decir las copas ganadas no tienen mérito, que son regaladas o que en realidad no son tan importantes como lo deberían tomar los hinchas de Liga, entonces de ese lado me molesta, que algunos periodistas pueden guiarse mucho por sus por su fanaticada. También siendo hinchas de otros equipos quieren desmeritar al equipo.

2.- ¿Crees tu como hincha que los periodistas tienen un nivel de imparcialidad?

Gran de los grandes periodistas a los que seguimos diariamente en revistas deportivas, en canales deportivos son muy imparciales que engrandecen los logros de cada equipo y no muestran cuáles son o qué equipo le siguen, sino que, sin importar el equipo, ya sea Liga de Quito, Barcelona, Emelec. Siempre tratan de dar su opinión y de reflejar las noticias como son y lo que está

pasando en el instante. Entonces yo siento que como hincha los grandes periodistas que tienen un renombre en el periodismo futbolístico son imparciales. Hay unos cuantos que se han hecho famosos por justamente no ser imparciales, pero también hay de todo.

3.- ¿Qué opinas de los periohinchas?

No, yo estoy en contra de los periohinchas, ya que la principal característica de un buen periodista es que sea imparcial y que no tenga preferencias. Y al menos si tiene estas preferencias, que no las hagan notorias, sino que pueda decir con la verdad y de manera justa todas las noticias que se dan sin calumniar, sin apoyar demasiado a un equipo o a otro. Entonces para nada, estoy a favor de ellos.

4.- ¿En algún momento ha sentido molestias por el comentario de algún periodista deportiva cuando se refiere a Liga de Quito?

Sí multitud de veces he tenido molestias por comentarios que tengan periodistas o supuestos periodistas deportivos. Cómo es el caso de que quieren quitar el mérito de los logros obtenidos por Liga de Quito que tratan de hacer calumnias o conspiraciones internas del equipo, y todo con el fin de desestabilizar anímicamente al equipo o la dirigencia y hacer de cierta manera que no lleguen a sus logros, sin embargo, esto ya es extradeportivo siento que sale más del periodismo real.

5.- ¿Usted como hincha de Liga ha participado en alguna agresión verbal hacia algún periodista?

Como hincha de liga, me mantengo al margen del respeto y del sentimiento que genera el fútbol y no he participado en alguna agresión verbal hacia ningún periodista, respetando mucho las opiniones que tenga cada uno y la mejor opción para quitarle mérito a un periodista que vaya en

contra de los ideales del equipo o de la hinchada o de mis propios principios es dejar de seguirlo y no hacer más eco en ello.

6.- Para usted como ha sido el comportamiento de los periodistas en los últimos 6 partidos de Liga de Quito, sobre todo en las finales.

He sentido que muchos periodistas hay de lado y lado, han alabado y han reconocido el trabajo que ha hecho tanto el equipo, el cuerpo técnico, los jugadores, la dirigencia para llegar a donde ha llegado Liga, en especial en los últimos partidos que han sido muy favorecedores. Pero, así como tenemos la parte buena, también he escuchado la parte mala en la que quieren hacer de menos al equipo de Liga que tratan de reducir y sacar a la luz los problemas internos, que evitan engrandecer el legado de liga y de sus dirigentes, así como sacar conspiraciones o quitarles mérito a los logros obtenidos en cada partido.

Cinthy Caicedo-Hincha de la barra de Liga de Quito

1.- ¿Crees tú como Hincha que los periodistas tienen un nivel de Imparcialidad?

Si y no, en algunos medios de comunicación, los periodistas se dedican hablar de cierto equipo y tienen la parcialidad o se nota mucho que defienden a cierto equipo y hay otros que no, el hincha siempre se va a regir al periodista o le va a seguir más al periodista que hable bien de su equipo, en este caso de Liga.

2.- ¿Qué opinas de los periohinchas?

Los periohinchas es lo que estaba diciendo antes, son aquellos periodistas que están con parcialidad algún equipo, yo opino que está bien, obviamente ellos viven del hincha que consume mucho su equipo, o sea Liga, Barcelona, Emelec, y, bueno creo que los más identificados aquí en Quito, en Ecuador es Iván Triviño con Barcelona y Camilo Taufic en con Liga, entonces, claro ellos son directamente periohinchas, yo creo que esta súper bien, porque son los que te direccionan y son lo que te dan las noticias verdaderas de tu equipo.

3.- ¿En algún momento ha sentido molestias por el comentario de algún periodista deportivo cuando se refiere a Liga de Quito?

Obvio, obvio, sobre todo la prensa de Guayaquil, esa prensa tarrinera, siempre está hablando cosas absurdas de Liga, por ejemplo el reciente comentario de Carlos Xavier Arguello, que no creía que Liga iba a conseguir nada, pero les tapó la boca, bueno le tapó la boca Liga a Carlos Xavier Arguello, porque Liga consiguió todo, ganó sus últimos partidos, ganó Liga Pro, ganó Sudamericana y por ejemplo ese son el tipo de comentarios que a mí me molestan, incluso, en los canales televisivos, en la cadena gol tv, que es la que transmite y la mayoría de partidos, tienen mucha parcialidad contra un equipo, Barcelona digamos, no ganan se enojan, entonces ese tipo de cosas también le molestan.

4.- ¿Usted como hincha de Liga ha participado en alguna agresión verbal hacia algún periodista?

No, no he participado en ninguna agresión verbal, hacia algún periodista, nunca lo he hecho.

5.- ¿ Para usted como ha sido el comportamiento de los periodistas en los últimos 6 partidos de Liga de Quito, sobre todo en las finales?

A ver, yo creo que como en todo no, finalmente se suben a la camioneta los periodistas de ahí como dije hace un rato, la prensa guayaquileña se enojó full porque Barcelona no puede llegar a la final y quieran o no a la buena o a la mala, les toco seguir a Liga de Quito y fue eso, seguirle a Liga de Quito a regañadientes, a pesar de todo, así no les guste le toco seguir a Liga de Quito, fue un comportamiento, digamos que no muy bueno, pero les tocó, en cambio la prensa de Quito, las radios que están dedicadas, que se consumen mucho, súper bien, cubrían todo y eso está bien.

6.- ¿Cómo hincha de Liga de Quito que es lo que le molesta de los periodistas?

Como hincha de Liga de Quito, la verdad me molesta que no, digan la verdad, siempre uno como hincha de Liga quiere estar enterado de las cosas, por ejemplo, ahora de esta dirigencia, hubo mucho misterio, hubo muchas cosas y yo se pues, que el periodista tiene información y no nos dice.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Asamblea Nacional. (20 de Febrero de 2019). Ley Orgánica de Comunicación. *Ley Orgánica de Comunicación*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Campos, C.-E. R. (2010). *El Análisis de Contenido en Perspectiva Cualitativa*. Catalunya: Universitat Oberta de Catalunya .
- Josefa Eugenia Blasco Mira, J. A. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y ELDEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*.
- Maldonado, C. A., Mülchi, H. V., & Quezada, C. A. (Julio de 2012). *Efdeportes*. Obtenido de Estudio de las estrategias de comunicación de los periodistas deportivos de Concepción para generar credibilidad: <https://www.efdeportes.com/efd170/estrategias-de-los-periodistas-deportivos.htm>
- Merizalde, L. (2011). *Barra Brava Hinchadas de Fútbol*. Obtenido de <https://barrabrava.net/ldu/muerte-blanca/historia/>
- Pereira, M. S., & Erique, F. J. (2012). ANALÍISIS DEL DISCURSO DE LA NARRACION DEPORTIVA EN LAS RADIOS DEPORTIVAS DE QUITO (LA RED Y LA RUMBERA). 172.
- Rendón, G. C., & Álvarez, M. C. (2008). *Tipos de Comunicación en interacciones deportivas*. Medellín: Íkala, revista de lenguaje y cultura.
- Torrijos, J. L. (2014). *Periodismo deportivo. Nuevas tendencias*. Sevilla : Universidad de Sevilla.

UE Studio. (2016). *Deporte y Periodismo de Investigación*. Obtenido de El Mundo:

<https://www.elmundo.es/promociones/native/2016/05/08/>

Unir Revista. (01 de 03 de 2021). *UNIR LA REVISTA EN INTERNET*. Obtenido de

<https://www.unir.net/salud/revista/psicologia-emocional/#:~:text=La%20Psicología%20Emocional%20se%20encarga,mucha%20contraversia%20y%20diferentes%20teorías.>

Unisport Management School. (24 de Agosto de 2022). Obtenido de Unisport:

<https://unisport.es/etica-periodistica/>

Vilain, M. A. (2013). *Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa*. La Habana .

Vivar, J. M. (1 de abril de 2014). *EL PERIODISMO COMO DISCIPLINA DEL*

CONOCIMIENTO Y EL VALOR ACADEMICISTA PARA UNA PROFESIÓN DE

CALIDAD. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744531015.pdf>

Vizcarra, J. M. (2009). *PERIODISMO DEPORTIVO 3.0*. Obtenido de Razon y Palabra :

<http://www.razonypalabra.org.mx/PERIODISMO%20DEPORTIVO%2030.pdf>

