



# POSGRADOS

## Maestría en **Educación Especial**

RPC-SO-28-NO.450-219

Opción de  
titulación: Artículo Profesional de alto nivel

### TEMA:

Método para potenciar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista comprendidos entre las edades de 6 a 8 años en un Centro de educación Integral, ubicada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador.

### AUTOR:

**María Fernanda Poveda Benites**

### DIRECTOR:

**Carlos Massuh Villavicencio**

Guayaquil - Ecuador  
2024

**Autora:**



***María Fernanda Poveda Benites***

Licenciada en Psicopedagogía  
Candidata en Magister en Educación Especial, Mención en Educación de las  
Personas con Discapacidad Múltiples por la Universidad Politécnica Salesiana  
Sede Guayaquil.  
fernandapoveb@gmail.com



***Msc. Carlos Massuh Villavicencio***

Docente de la carrera de Educación Universidad Politécnica  
Salesiana Sede Guayaquil.  
cmassuh@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS  
©2024 Universidad Politécnica  
Salesiana. GUAYAQUIL – ECUADO–  
SUDAMÉRICA

***María Fernanda Poveda Benites***

Método para potenciar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista comprendidos entre las edades de 6 a 8 años en un Centro de educación Integral, ubicada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador- Estudio de Caso

Método para potenciar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista comprendidos entre las edades de 6 a 8 años en un Centro de educación Integral, ubicada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador.

Method to enhance the literacy process in children with Autism Spectrum between the ages of 6 to 8 years in a Comprehensive Education Center, located in the city of Guayaquil-Ecuador.

*María Fernanda Poveda Benites*

Psicopedagoga –Universidad Politécnica Salesiana- Ecuador  
fernandapoveb@gmail.com

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Aspectos a observar.....	19
<b>Tabla 2</b> <i>Observación de la escritura</i> .....	26
<b>Tabla 3</b> <i>Observación de la Lectura</i> .....	28
<b>Tabla 4</b> Actividad 1 .....	31
<b>Tabla 5</b> Actividad 2 .....	33
<b>Tabla 6</b> Actividad 3 .....	34
<b>Tabla 7</b> Actividad 4 .....	36
<b>Tabla 8</b> Actividad 5 .....	38
<b>Tabla 9</b> Actividad 6 .....	39

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Adaptación curricular .....	21
<b>Figura 2</b> <i>Nivel de lecto-escritura de los niños</i> .....	23
<b>Figura 3</b> <i>Métodos que emplean los docentes</i> .....	25
<b>Figura 4</b> <i>Observación de la escritura</i> .....	27
<b>Figura 5</b> <i>Observación de la Lectura</i> .....	28

## Resumen

La presente investigación busca describir métodos para mejorar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista de 6 a 8 años en un centro de educación integral en Guayaquil, Ecuador. A través de una revisión bibliográfica, se determinaron aspectos esenciales de la metodología didáctica para enseñar lectoescritura a estudiantes con Espectro Autista. Además, se identificaron adaptaciones curriculares y se evaluó el nivel de lectoescritura en estos niños mediante pruebas pedagógicas.

Utilizando un enfoque cualitativo, se recopilaron datos descriptivos y se identificaron patrones en el proceso de lectoescritura en un contexto real. Se caracterizaron las dificultades de lectoescritura y se describieron los métodos utilizados por los docentes en el centro. El estudio incluyó entrevistas a 5 docentes y observaciones de 10 estudiantes con dificultades en lectoescritura.

Las conclusiones indican que el Método TEACCH es el más adecuado para estos estudiantes, ya que involucra a la familia, ofrece una estructura clara y se adapta a las necesidades individuales. Además, se identificó que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel inicial de lectoescritura. Los docentes han implementado diversas adaptaciones curriculares para abordar estas dificultades.

**Palabras clave:** Lectoescritura, Espectro Autista, Método TEACCH, Adaptaciones Curriculares, Educación Integral

## Abstract

The present research aims to describe methods for improving the literacy process in children with Autism Spectrum Disorder aged 6 to 8 years in an integrated education center in Guayaquil, Ecuador. Through a literature review, essential aspects of the didactic methodology for teaching literacy to students with Autism Spectrum Disorder were determined. Additionally, curricular adaptations were identified, and the literacy level in these children was evaluated through educational tests.

Using a qualitative approach, descriptive data were collected and patterns in the literacy process in a real-world context were identified. Literacy difficulties were characterized, and the methods used by the teachers in the center were described. The study included interviews with 5 teachers and observations of 10 students struggling with literacy.

The conclusions indicate that the TEACCH Method is most suitable for these students, as it involves the family, offers a clear structure, and adapts to individual needs. Additionally, it was identified that most students are at the initial level of literacy. Teachers have implemented various curricular adaptations to address these difficulties.

**Key words:** Literacy, Autism Spectrum Disorder, TEACCH Method, Curricular Adaptations, Integrated Education

## Introducción y Estado Del Arte

El término trastorno del espectro autista (TEA) fue usado por primera vez en la terminología médica en el año de 1911 por el psiquiatra suizo Paul Eugen Bleuler, para referirse a un trastorno de la esquizofrenia que se mostraba en sus enfermos, relacionados con el desapego de la realidad y aislamiento. El autismo se deriva de las palabras griegas clásicas “autos” que significa “yo é ismos” que quiere decir manera de ser, por lo tanto, este término se refiere a estar cerrado en uno mismo. De esta manera, Arias (2022) manifiesta a través de su epistemología que este trastorno se encuentra determinado del ser o estar; es decir, que impide la capacidad de comunicarse con el mundo externo.

En este orden de ideas, se ha establecido que el TEA es un conjunto heterogéneo de trastornos del neurodesarrollo, caracterizado por deficiencias en la cognición social, la mentalización, el razonamiento y otros aspectos de la cognición superior, como el uso de un lenguaje complejo, incluido el lenguaje figurativo y la comprensión del humor, así como aprendizaje verbal, atención y vigilancia, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento (Asociación Americana de Psiquiatría, 2013). Estudios han evidenciado que, el 30 % de los menores que lo padecen muestran dificultades funcionales del lenguaje verbal, que pueden estar presentes incluso cuando su funcionamiento intelectual se encuentra en el rango del desarrollo neurotípico, y a menudo tienen dificultades en aspectos de la lectoescritura (Murdaugh et al., 2017)

En Ecuador, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2020), el 4.8% de niños entre 0 y 11 años de edad tienen una discapacidad o limitación física o mental. De estos, el autismo es uno de los trastornos más prevalentes, afectando a alrededor del 1% de la población total. En cuanto a las dificultades en la lectoescritura, según datos del Ministerio de Educación de Ecuador, en el año escolar 2020-2021 el 52% de los estudiantes de primaria tuvieron dificultades en la comprensión lectora, mientras que el 38% tuvo dificultades en la expresión escrita.

Si bien no hay datos específicos sobre la cantidad de niños con autismo y problemas de lectoescritura en Ecuador, se sabe que estos problemas son comunes en esta población y pueden afectar significativamente su capacidad para participar plenamente en la educación y la sociedad. Es importante que se lleven a cabo intervenciones tempranas y efectivas para abordar estas dificultades y ayudar a los niños con autismo a desarrollar mejores habilidades de lectoescritura.

En este orden de ideas, se ha establecido que el TEA es un conjunto heterogéneo de trastornos del neurodesarrollo, caracterizado por deficiencias en la cognición social, la mentalización, el razonamiento y otros aspectos de la cognición superior, como el uso de un lenguaje complejo, incluido el lenguaje figurativo y la comprensión del humor, así como aprendizaje verbal, atención y vigilancia, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento (Escalona & Mancera, 2020). En referencia al rendimiento académico en niños autistas, la literatura sugiere que sus perfiles de capacidad pueden verse afectados por la edad y el coeficiente intelectual (Polo, 2021).

Estudios han evidenciado que, el 30 % de los menores que lo padecen muestran dificultades funcionales del lenguaje verbal, que pueden estar presentes incluso cuando su funcionamiento intelectual se encuentra en el rango del desarrollo

neurotípico, y a menudo tienen dificultades en aspectos de la lectoescritura (Muñoz & Paredes, 2023)

Por otro lado, Alarcón (2019) realizó un estudio sobre los efectos de la lateralidad en el aprendizaje de la lectura para evaluar su impacto como componente neuropsicológico en el rendimiento lector. Para comprobar si existe esta asociación, se administraron pruebas neuropsicológicas de lateralidad, comprensión lectora y velocidad a 30 alumnos de 6 a 9 años. Los resultados mostraron una correlación significativa entre las dimensiones evaluadas de velocidad, comprensión lectora y habilidad verbal.

La comprensión de lectura-escritura es un elemento fundamental para el desarrollo eficaz de la alfabetización temprana, sobre este tema, Nghia et al. (2019) hace mención que los estudiantes con TEA muestran dificultades en la comprensión lectora, mismas que pueden atribuirse a deficiencias en Teoría de la Mente, Coherencia Central Débil y Funcionamiento Ejecutivo. En este modelo, los estudios han estimado que, que los niños pequeños autistas tienen más dificultad con las operaciones numéricas que con la lectura de palabras y la ortografía.

Con base en lo antes mencionado, aportes de origen literario como el de Cardona y Duarte (Cardona & Duarte, 2022) informaron que en los menores con TEA se exteriorizan problemas en el desarrollo de operaciones numéricas, conjuntamente, John et al. (2018) destaca en su estudio que las dificultades en la comunicación definen el TEA, por ende, las habilidades de alfabetización son complejas en los niños con este trastorno. Es decir que, entre las características de los niños con TEA se evidencia la dificultad para captar información verbal o seguir órdenes u otra información recibida del canal auditivo, sin embargo, poseen una buena memoria

visual, con relación a ello se consideran acciones educativas de apoyo que parten desde el uso y manejo de herramientas con contenido gráfico y simbólico que les ayudan en la lectura y escritura (Verdugo, 2020).

Basado en una perspectiva más amplia, y considerando el aporte de las nuevas tecnologías, Castillo (2021) evidencia la importancia de implementar recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con TEA, con la finalidad de fortalecer los nuevos modelos pedagógicos en relación con el uso de recursos que promuevan la educación inclusiva, de esta manera se podrán alcanzar los objetivos propuestos dentro de los resultados trazados en las asignaturas, permitiendo a los estudiantes con TEA entender los recursos educativos implementados y que su aprendizaje sea amigable en relación con su condición.

Por su parte, Rodríguez (2021) los entornos multimodales ofrecen a los estudiantes con TEA la oportunidad de aprender a leer y escribir por medio de la asociación de las palabras con imágenes, bajo esta perspectiva el uso de carillas virtuales favorece el aprendizaje de los estudiantes con esta afección, los beneficios de uso de estos entornos favorecen en gran medida a los estudiantes con TEA que están en modalidad virtual, dado que el material audiovisual promoverá el interés de los estudiantes en la lecto-escritura.

Valorando las aportaciones citadas, con relación a los niños con TEA que se encuentran en formación académica, se puede evidenciar que existen variedades de métodos que ayudan al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. No obstante, surge la inquietud de 10 estudiantes con TEA que reciben una atención educativa en Centro Educación Integral en la ciudad de Guayaquil, presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. De ahí que, se desprende la siguiente

interrogante: ¿Cómo utilizar un método para potenciar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista comprendidos entre las edades de 6 a 8 años en un Centro de educación Integral, ubicada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador?

Por tanto, el objetivo del estudio es proponer un método para mejorar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista de 6 a 8 años en un Centro de Educación Integral en la ciudad de Guayaquil, Ecuador en el 2022 a través de la determinación de los aspectos esenciales de la metodología didáctica y la identificación de adaptaciones curriculares y niveles de lectoescritura mediante la aplicación de pruebas pedagógicas. Específicamente se busca determinar a través de la revisión bibliográfica los aspectos esenciales de la metodología didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con Espectro Autista.

Además, de identificar los tipos de adaptaciones curriculares que se han dado con relación a la metodología, objetivos y formas de evaluación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, lo que conduce hacia analizar la relación entre los métodos aplicados por los docentes y los niveles de lectura y escritura de los estudiantes con Espectro Autista, con el fin de determinar la efectividad de dichos métodos en el desarrollo de estas habilidades. Finalmente se llega a diseñar actividades basadas en el método *Tratamiento y educación de niños con autismo y problemas asociados de comunicación* (TEACCH) como una propuesta para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA.

En concordancia con lo antes descrito, el estudio se justifica por la necesidad de reflexionar sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes con TEA. De esta manera, los principales beneficiados con el estudio son los estudiantes porque desarrollan sus habilidades de la lecto-escritura. También se

benefician los docentes porque dispondrán actividades basadas en métodos de lecto-escritura con la utilización de los recursos digitales, que les permitirán abordar esta dificultad en este grupo de alumnos con TEA.

## **Marco Teórico**

### **Trastorno del Espectro Autismo**

El Trastorno del Espectro Autista (TEA), conocido por sus siglas TEA, ha sido objeto de estudio durante un largo período de tiempo. Según lo expuesto por Saladino et al. (2019) su causa aún es desconocida, no obstante, se han propuesto perfiles que buscan explicar su origen, entre ellos el factor genético. Asimismo, se han llevado a cabo investigaciones que se centran en la alteración de los niveles de oxitocina, una hormona que desempeña un papel crucial en la regulación de los comportamientos sociales (Reynoso, Rangel, & Melgar, 2017). También los factores ambientales desde el tipo de familia, edad de los padres, exposición al plomo y mercurio, a las radiaciones electromagnéticas, entre otras (Delgado & Arias, 2021). De acuerdo con esto, se puede decir que, en la actualidad sigue sin estar determinada su etiología.

El autor, Lorna Wing como se citó Serrano (2022) en ha realizado una valiosa contribución en este campo al proponer lo que se conoce como la Tríada de Wing, que se refiere a tres aspectos clave del TEA: la comunicación, que implica alteraciones en el lenguaje; la interacción social, que se caracteriza por las dificultades para establecer relaciones efectivas y mantener una adecuada empatía con las personas que rodean al individuo con TEA; y la inflexibilidad cognitiva y comportamental, que se manifiesta a través de la falta de conducta imaginativa-simbólica, la presencia de conductas rituales y una perseverancia marcada en las rutinas.

De acuerdo con, Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11) (2022), el TEA se define como un trastorno del desarrollo neurológico que se caracteriza por la falta de competencias y habilidades en la comunicación social. Esta carencia dificulta la capacidad de las personas afectadas para establecer relaciones sociales y mantener una comunicación adecuada.

En el ámbito del TEA, es importante considerar las diferentes condiciones intelectuales y habilidades comunicativas que pueden presentar los individuos afectados. Existen guías que se centran en diferenciar entre el autismo con o sin discapacidad intelectual, con el objetivo de proporcionar un enfoque profesional adecuado a cada caso, mediante actividades y habilidades que fortalezcan sus destrezas (Morán, 2020).

Desde la perspectiva de Álvarez et al. (2018), el autismo plantea desafíos significativos que requieren ser abordados para mejorar la calidad de vida de los niños afectados. Por lo tanto, es esencial examinar los aspectos más relevantes para el diagnóstico del autismo. Implica trabajar en áreas como las dificultades en el desarrollo social, la falta de flexibilidad cognitiva y conductiva. Las dificultades y minimizar el impacto del trastorno. Estas dificultades incluyen problemas en la reciprocidad socioemocional, interactuar socialmente con otros, problemas en la comunicación no verbal, como contacto visual anormal o uso de gestos; además de problemas de comprensión.

Dentro del contexto mencionado, Hervás et al. (2017) sugieren que el Trastorno del Espectro Autista (TEA) se caracteriza por alteraciones en el desarrollo de las relaciones sociales y la identificación con los demás. Estas alteraciones incluyen el aislamiento y la falta de contacto visual, así como dificultades en la comunicación

verbal y no verbal, manifestándose en un lenguaje limitado y repetitivo, y también afectan la imaginación y la creatividad.

En otro enfoque teórico centrado en la educación, Cuesta et al. (2016) titulan su estudio como “Trastorno del espectro del autismo: intervención educativa y formación a lo largo de la vida”. Destacan que la intervención con personas que tienen TEA debe basarse en principios metodológicos holísticos y orientados hacia el futuro. Para lograr esto, es necesario diseñar una red de servicios que abarque todas las necesidades, derechos, ámbitos y etapas de la vida de las personas con TEA.

El objetivo es facilitar el mantenimiento y el desarrollo continuo de las competencias básicas, así como de todas las habilidades que les permitan integrarse en los mismos espacios que la población en general, siguiendo el modelo de calidad de vida. A través de estos proyectos, se logra que las personas comprendan las concepciones de programas sociales dirigidos a prevenir el deterioro de la salud de los estudiantes con TEA.

### **Lecto-escritura y el TEA**

La lectoescritura, de acuerdo con Pico et al. (2023) , implica un proceso en el cual se desarrollan habilidades para interpretar y construir textos con sentido. Es importante destacar que la lectura y la escritura son dos procesos distintos. La lectura requiere que el lector decodifique los códigos escritos para darles una interpretación, mientras que la escritura implica la expresión de opiniones, ideas, experiencias, conocimientos o la interpretación de lo que se lee mediante la escritura.

En virtud que en la presente investigación se estudia la lectura y la escritura, se considera relevante el aporte de en Deroncele, Gross y Medina (2021) por cuanto

señala que, quienes destacan que la lectoescritura se desarrolla a través de estímulos sensoriales. Por lo tanto, los docentes deben estimular el aprendizaje, proporcionar instrucciones sencillas y permitir que los estudiantes experimenten y generen sus propias ideas. Al ofrecerles herramientas adecuadas y oportunidades de experimentar con materiales concretos, se facilita la adquisición y el aprendizaje de la lectura y la escritura, es decir, se aprende haciendo.

La lectoescritura se refiere a la capacidad de comprender la información en textos y de producir textos significativos y coherentes. Esta habilidad es fundamental en el proceso educativo, ya que la lectoescritura se utiliza para transmitir conocimientos y competencias informativas (Salcedo & Santana, 2022).

La enseñanza de la lectoescritura tiene como objetivo difundir, guiar, orientar y facilitar la expresión del conocimiento del docente hacia el estudiante, con el propósito de proporcionarles las herramientas necesarias para aprender y fortalecer la lectura y la escritura (Pillco, 2018). En este proceso intervienen dos elementos relevantes: el individuo, que es el docente con conocimientos y capacidad para educar, y el objeto, que es el aprendiz sin ese conocimiento.

Volviendo al tema de las limitaciones que pueden presentar los niños con TEA, según Rodríguez et al. (2018), los docentes, con la ayuda de especialistas, deben utilizar mediciones estandarizadas para evaluar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes con TEA, debido a la diversidad de respuestas observadas. Además, estas habilidades pueden adquirirse después de desarrollar habilidades específicas relacionadas con la atención, la interacción social, la comunicación, la cognición y el comportamiento.

La combinación de ayudas visuales en la lectura y la escritura mejora la comprensión lectora. Según Tabares (2022), los estudiantes con TEA establecen una relación directa entre imágenes y palabras, lo cual se basa en la correspondencia de tratar las palabras como imágenes. El aprendizaje puede llevarse a cabo en diferentes niveles, desde los iniciales, que se caracterizan por tener habilidades limitadas, hasta los niveles superiores, donde se presentan pocas o ninguna dificultad

### **Métodos en el proceso de lectoescritura**

Existen diversos métodos para potenciar el proceso de lectoescritura en estudiantes con TEA, y es necesario adoptar aquellos que se adapten verdaderamente a sus necesidades y potenciales. Uno de estos métodos es el método global de lectura, mencionado en el estudio de Rodríguez et al. (2018) este método se ha caracterizado por abordar los desafíos comunicativos, psicopedagógicos y comportamentales asociados con el aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA. El objetivo del estudio fue caracterizar el método de lectura globalizada en comparación con otros métodos de enseñanza de la lectoescritura, demostrando sus ventajas en el tratamiento de escolares con TEA.

A través de una revisión bibliográfica, se identificó que los métodos son variados, y uno de los más utilizados es el método Fónico Analítico Sintético, que consiste en enseñar a los estudiantes los sonidos de las letras y las combinaciones de letras, y luego enseñarles a analizar y sintetizar palabras utilizando esos sonidos, según Almarales (2017).

Por otro lado, el Método de Lectura Globalizada, de acuerdo con Rodríguez et al. (2018), se caracteriza por enseñar a los estudiantes a reconocer palabras completas

en lugar de enseñarles los sonidos de las letras y las combinaciones de letras. Se determinó que, en la aplicación de cualquier método, el docente juega un papel determinante, ya que su actitud y preparación son factores clave que determinarán el éxito o el fracaso

Otros estudios destacan diferentes tipos de métodos, como Domenech (2017) que abordó el método Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas Asociados de Comunicación (TEACCH), que se enfoca en ayudar a los estudiantes con TEA a estructurar su entorno, proporcionar coherencia y ofrecer todo el apoyo visual necesario. Este método promueve el trabajo estructurado y sistemático, y fomenta la autonomía de los estudiantes. Su objetivo es proporcionar actividades que ayuden a los escolares con TEA a desarrollar habilidades de razonamiento no verbal o visual mediante el uso del cuadro TEACCH.

Desde una perspectiva más amplia, y considerando el aporte de las nuevas tecnologías, Castillo (2021) destaca la importancia de implementar recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con TEA. Esto fortalecerá los nuevos modelos pedagógicos en relación con el uso de recursos que promuevan la educación inclusiva, permitiendo a los estudiantes con TEA comprender los recursos educativos implementados y hacer que su aprendizaje sea amigable en relación con su condición.

Por su parte, Rodríguez (2021) señala que los entornos multimodales ofrecen a los estudiantes con TEA la oportunidad de aprender a leer y escribir asociando palabras e imágenes. El uso de carillas virtuales en estos entornos beneficia considerablemente a los estudiantes con TEA que están en modalidad virtual, ya que el material audiovisual promoverá su interés en la lectoescritura.

## **Adaptaciones curriculares relacionados al proceso de aprendizaje de la lectoescritura**

Las modificaciones curriculares se refieren a los cambios realizados en los componentes principales del currículo con el objetivo de atender las Necesidades Educativas Específicas (NEES) de cada estudiante (Ecuador Ministerio de Educación, 2019). Según Castillo et al. (2020), estas adaptaciones abarcan los objetivos educativos, los contenidos de aprendizaje, la metodología, los recursos, las actividades asignadas, los tiempos de desarrollo y la evaluación. Las adecuaciones curriculares se implementan para responder a las necesidades pedagógicas únicas de los diversos alumnos.

Según los conceptos de estos autores, una adaptación curricular debe ser aplicada de acuerdo con las necesidades específicas de cada estudiante para lograr resultados positivos. En otras palabras, las adaptaciones curriculares son una respuesta a las NEES de un estudiante y consisten en modificar cualquier elemento del currículo que no se ajuste a sus particularidades.

Para llevar a cabo adaptaciones curriculares, es necesario determinar el tipo de adaptación que resulte funcional para cada dificultad de aprendizaje. Según Loza (2018), los tipos de adaptaciones curriculares propuestas son:

Son modificaciones curriculares son aquellas que se efectúan en los componentes principales del currículo, con el fin de cumplir con las NEES (Necesidades Educativas Específicas) de cada estudiante (Ecuador Ministerio de Educación, 2019). Según Catillo, Munguía y Ruiz (2020) Estas adaptaciones incluyen los objetivos educativos, contenidos de aprendizaje, metodología y recursos; así como actividades asignadas, tiempos de desarrollo y evaluación. Las adecuaciones curriculares representan

cualquier alteración o ajuste hecho para dar solución a los diversos alumnados con requerimientos pedagógicos únicos.

De acuerdo con los conceptos de estos autores una adaptación curricular a un estudiante debe ser aplicada de acuerdo con su necesidad para que haya buenos resultados, es decir las adaptaciones curriculares son una respuesta a las NEE de un estudiante y consisten en modificar cualquier elemento del currículo cuando no corresponda a las particularidades del estudiante

Para realizar adaptaciones curriculares es necesario determinar el tipo de adaptación que es funcional para tal o cual dificultad de aprendizaje por ello, de acuerdo con Loza (2018) los tipos de adaptaciones curriculares que plantean son:

- **Adaptaciones curriculares según nivel de concreción:** Se han establecido tres niveles de concreción, comenzando con el currículo nacional aplicado en los centros educativos. El segundo nivel parte del citado currículo para confeccionar determinadas adaptaciones curriculares. Finalmente, el tercer nivel se deriva del mesocurrículo y se altera para satisfacer a aquellos alumnos con necesidades especiales. A partir de este último, la Planificación de Aula posibilita también realizar modificaciones personalizadas si fuese requerido.
- **Adaptaciones curriculares según el ente en el que se aplica:** 1-Centro educativo: La flexibilización del currículo estatal al contexto y necesidades de la escuela. 2- Aula: Cuando se cambian los contenidos según los requerimientos de un grado o curso de EGB o BGU. 3- Individuo: Se adaptan los contenidos según las características particulares de un alumno.
- **Adaptaciones curriculares según grado de afectación:** La adaptación necesaria según los siguientes niveles: Primero, se eliminan obstáculos en la

Infraestructura, recursos, materiales y personal de comunicación y tiempo; éste se conoce como el Nivel 1 o acceso al currículum. El nivel 2, denominado no significativo implica una modificación adicional de la metodología pedagógica y la evaluación. Finalmente, el nivel 3 o significativo exige un ajuste mayor: definir objetivos educativos, destrezas y criterios de desempeño.

- **Adaptaciones curriculares según duración:** Es necesario realizar modificaciones al contenido de estudio para que sea adaptable según los tiempos determinados o durante todo el periodo académico. Estas pueden ser cambios a corto plazo o definitivos, dependiendo de la situación.

Por otro lado, las adaptaciones curriculares de aula se refieren específicamente al grupo de estudiantes que se encuentran en el aula de clases. Estos son cambios que el docente realiza en la planificación curricular para alcanzar los objetivos establecidos en cada unidad, utilizando adaptaciones en la evaluación y metodología según la necesidad. Para llevar a cabo adaptaciones curriculares, es fundamental tener en cuenta el currículo ordinario y realizar los ajustes y modificaciones necesarios, permitiendo así que los estudiantes con dificultades de aprendizaje, al igual que el resto de los alumnos, alcancen los objetivos (Loza, 2018).

Por lo tanto, las adaptaciones curriculares para un estudiante en particular deben ser realizadas en colaboración entre el docente y el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), con la aprobación del director, en un trabajo cooperativo. Estas adaptaciones son ajustes o modificaciones en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales que no pueden ser compartidas por el resto de sus compañeros. Estas adaptaciones curriculares individualizadas deben registrarse

en el expediente del estudiante y servir como referencia principal para tomar decisiones o hacer modificaciones que se consideren necesarias, como realizar ajustes o brindar apoyos físicos o verbales.

A través de la adaptación curricular, los maestros pueden crear planes de estudio basados en los intereses y estilos de aprendizaje únicos del estudiante para fomentar el desarrollo de la lectoescritura. Algunos alumnos pueden beneficiarse de actividades interactivas en lugar del material impreso tradicional, mientras que otros pueden mejorar significativamente con metodologías como la exploración simbólica personalizada (Pérez & Plasencia, 2022).

Para mejorar la lectoescritura a través de las adaptaciones curriculares, es importante establecer conexiones entre los conocimientos previos y las habilidades específicas de lectoescritura. Esto puede incluir el reconocimiento de letras y palabras en una página, seguir líneas con los ojos para leer oraciones completas, escuchar cuentos narrados para practicar la comprensión lectora y examinar o escribir palabras simples en textos para mejorar la escritura. Estableciendo estas conexiones adecuadas, el estudiante podrá lograr un aprendizaje competente de la lectoescritura.

En las adaptaciones curriculares, se deben considerar diversos materiales que pueden favorecer el aprendizaje del alumno, como libros impresos, literatura digital, softwares educativos, entre otros. Estas herramientas no solo se limitan a materiales impresos, sino también a recursos tecnológicos que permitan alcanzar los objetivos deseados en la lectoescritura, según lo considere el docente. Además, es importante tener en cuenta los niveles de lectura del alumno y su comprensión, ya sea descriptiva o sobre un tema complejo. También se deben analizar las dificultades o errores en el

uso de la ortografía, gramática y semántica para verificar los resultados esperados en el progreso escolar (Loza, 2018).

Por último, es necesario proporcionar al alumno una estimulación que mejore su rendimiento académico a través de actividades lúdicas simples pero relevantes para los procesos de lectoescritura. Estas actividades pueden incluir ejercicios breves con contenido textual vinculado a imágenes descriptivas adecuadas.

Los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan una amplia gama de necesidades educativas que deben abordarse. A medida que los niños crecen, su capacidad para leer y escribir se desarrolla, y la adquisición de nuevas habilidades puede variar significativamente entre individuos. La lectoescritura es una habilidad fundamental para el desarrollo escolar y académico en general, pero resulta particularmente desafiante para los niños con TEA. Los investigadores han señalado que existen deficiencias significativas en el aprendizaje de la lectoescritura en estos niños, debido tanto a problemas cognitivos subyacentes como a dificultades en el funcionamiento social e interactivo (Domenech, 2017).

### **Metodología**

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo que según Latorre (2019) tiene como objetivo explorar, describir y comprender los significados, las experiencias, las percepciones, los sentimientos, las interpretaciones y los contextos que dan forma al comportamiento y las relaciones humanas. Se empleó el enfoque cualitativo debido a que este tipo de enfoque permite explorar y comprender los aspectos subjetivos y complejos del proceso de lectoescritura que experimentan los niños con Espectro Autista.

Además, el enfoque cualitativo permitiría la recolección de datos descriptivos y detallados, así como también la identificación de patrones y tendencias en el uso del Método de potenciación de la lectoescritura en un contexto real de aplicación. Todo esto ayudaría a comprender mejor cómo el Método afecta el proceso de lectoescritura de los niños con Espectro Autista y a identificar posibles áreas de mejora en su implementación, además de describir el nivel en que se ubican los estudiantes en lectoescritura a través de la observación al momento en que los docentes lo evalúan.

Mientras que, el alcance de la investigación es descriptivo, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) como aquel que encierra en su contexto las características, particularidades y perfiles en general de un grupo objetivo. Se utiliza porque permite caracterizar las dificultades en la lecto-escritura de los estudiantes con TEA, los métodos que emplean los docentes y el nivel de dominio de los alumnos en esta habilidad. Lo cual conlleva a comprender cada uno de estos aspectos y la manera de abordarlos para solucionarlo. Asimismo, el diseño es no experimental, es decir, que se limita a la observación y medición de las variables dentro del entorno contexto. En última instancia, el tipo de investigación es de campo porque se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

En cuanto a la muestra Arias (2017) explica que es el número de sujetos que representa a la población total donde se está llevando a efecto el estudio. En este caso, se asume la no probabilística por conveniencia porque solo se seleccionaron los estudiantes con TEA que presentan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura quienes son 10, además de 5 docentes que se codificaron como: D1, D2, D3, D4, D4,

para cumplir con la ética del anonimato, que son los profesionales que brinda la atención educativa a este grupo de alumnos, para un total de 15 individuos.

Los instrumentos utilizados son dos: la guía de entrevista semiestructura de preguntas abiertas dirigida a los docentes, la guía de entrevista estuvo compuesta por 3 preguntas elaboradas por el autor y se aplicó a los cinco docentes, las que se analizaron utilizando el software MAXQDA 2022, y se centró en recopilar información sobre la metodología usada en un Centro de Educación Integral en la ciudad de Guayaquil, Ecuador para el aprendizaje de la lectoescritura en niños con Espectro Autista, así como de las adaptaciones curriculares que aplican, y cuál método consideran que puede ser idóneo para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes con autismo; esto con la intención de responder a los objetivos planteados y sustentar la temática seleccionada.

El segundo instrumento fue la guía de observación, la cual consiste en una serie de aspectos donde el investigador fundamenta sus análisis (Bernal, 2017). Esta guía de observación fue diseñada por la investigadora y corregida por los docentes que proporcionaron los niveles de lecto-escritura, así como los indicadores. De esta manera se logra indagar de forma concisa y detallada el nivel de comprensión y destrezas esenciales relacionadas con la lectura y escritura, que incluye dos partes, destinadas a evaluar estas habilidades, y se compone de una serie de pruebas que abarcan la lectura de sílabas, palabras, dictado y la escritura. Para llevar a cabo dichas pruebas, se presenta a los alumnos un conjunto de láminas y pictograma que deben trabajar individualmente, las que se describen a continuación.

Las láminas que se utilizaron contenían imágenes y palabras relacionadas con diferentes temas, entre ellas objetos cotidianos, animales, lugares, personas,

comidas. Allí se trabajó desde la identificación de palabras y letras hasta la comprensión de oraciones y textos simples, adaptados a la realidad de los niños. En cuanto a los pictogramas, se emplearon representaciones gráficas de objetos, conceptos o ideas como apoyo visual para la comunicación, donde se representó varias ideas, entre ellas la idea de comida con la imagen de un plato y cubiertos, "ir al baño" con la imagen de un inodoro también una persona que se lava las manos. También, se representaron diferentes palabras y frases, que se organizaron en secuencias para apoyar la comprensión, usando entre otras secuencias de vestirse, cepillarse los dientes, lavarse las manos.

En la siguiente tabla 1 se muestra los aspectos a observar y los niveles con sus respectivos indicadores, diseñados por los docentes e investigadora.

**Tabla 1**  
*Aspectos a observar*

Aspectos	Niveles		
	1 inicial	2 Básico	3 Intermedio
1. Puede escribir algunas letras del alfabeto	Puede escribir de 2 a 3 letras del alfabeto	Puede escribir entre 5 y 7 letras del alfabeto	Escribe más de 8 letras sin apoyo
2. Puede escribir letras en orden sucesivo	Puede escribir 2 a 3 letras del alfabeto, aunque no necesariamente en un orden específico.	Puede escribir entre 5 y 7 letras del alfabeto en orden sucesivo.	Escribe más de 8 letras en orden sucesivo y sin apoyo
3. Reconoce letras y las escribe	Dificultad para reconocer y escribir más de tres letras	Puede reconocer hasta 7 letras y escribirlas	Reconoce más de 8 letras y las escribe
4. Escritura espontánea	La escritura espontánea es mínima	Escribe de manera espontánea con dificultad	Su escritura espontánea es legible
5. Escribe Oraciones	Escribe oraciones simples con errores (1 oración corta)	Escribe 2 y 3 oraciones con oraciones simples	Escribe oraciones simples y complejas
6. Apoya en pictograma	Demanda de mucho apoyo	Se apoya	Se apoya

## Lectura

1. Reconoce todas las letras y asocia correctamente con los sonidos	Reconoce algunas letras y tiene dificultad con asociarlas con los sonidos	Reconoce más de 7 letras y las asocia con los sonidos	Reconoce más de 8 letras las asocia correctamente con los sonidos
2. Sigue la lectura de un cuento infantil corto y lo comprende	Logra seguir la lectura por corto período de tiempo	Sigue la lectura, en algunos momentos se distrae, su comprensión es regular	Sigue la lectura de un cuento infantil y lo comprende
3. Reconoce todas las letras y asocia correctamente con las imágenes	Logra reconocer algunas letras asocia con dificultad con las imágenes	Reconocer algunas letras y las asocia correctamente con las imágenes	Reconoce todas las letras y asocia correctamente con las imágenes
4. Lee a su compañero	No logra leer a su compañero	Intenta leer a su compañero las letras que reconoce	Lee a su compañero con dificultad
5. Lee oraciones	No lee oraciones	Lee con mucha dificultad oraciones	Lee con dificultad oraciones
6. Apoya en pictograma	Demanda de mucho apoyo	Se apoya	Se apoya

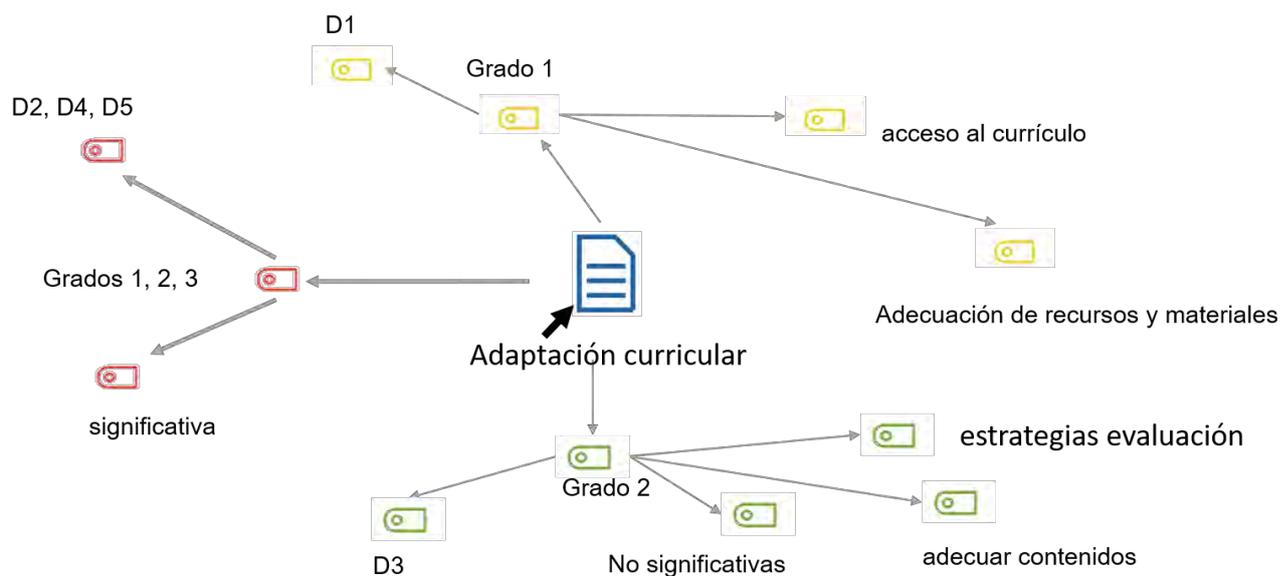
**Nota:** Aspectos a considerar en la observación de los estudiantes.

**Fuente:** Elaboración propia

## Resultados

En este apartado se presentan los resultados y sus respectivas discusiones que se desarrollaron mediante las entrevistas aplicadas a los docentes, así como los de la guía de observación a los estudiantes, se inicia con la entrevista a los educadores. A continuación, se muestra el resultado de la pregunta 1: ¿Qué tipo de adaptación curricular emplea en los escolares para mejorar la lectura y escritura?

**Figura 1**  
*Adaptación curricular*



Nota: Adaptación curricular desde la perspectiva de los docentes.  
Fuente: Elaboración propia

En la figura 1 se observa que tres de los docentes concuerdan que el tipo de adaptación curricular que desarrollan para mejorar la lecto-escritura de los escolares con autismo un Centro de Educación Integral en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, son los tres grados, es decir grado 1, 2 y 3. Esto concuerda con Loza (2018), que señala que es necesario aplicar los tres grados de adaptación curricular para lograr los objetivos educativos adecuados a las necesidades y potencialidades de los estudiantes con autismo. Mientras que, un docente solo utiliza el grado 1 y otro solo el grado 2. Entre las respuestas, una sobresale, la D4, quien explica que utiliza los tres grados de las adaptaciones curriculares, pero no en un solo momento.

También refiere otro docente que emplea los tres grados de adaptación porque al hacerlo está maximizando que el aprendizaje sea más accesible y relevante para los estudiantes, mejorando así su motivación y compromiso en el aprendizaje, lo que los lleva a mejorar su lecto-escritura. Mientras que otro argumenta que, en determinados

momentos, es indispensable utilizar los tres, de este modo les proporciona una educación adecuada.

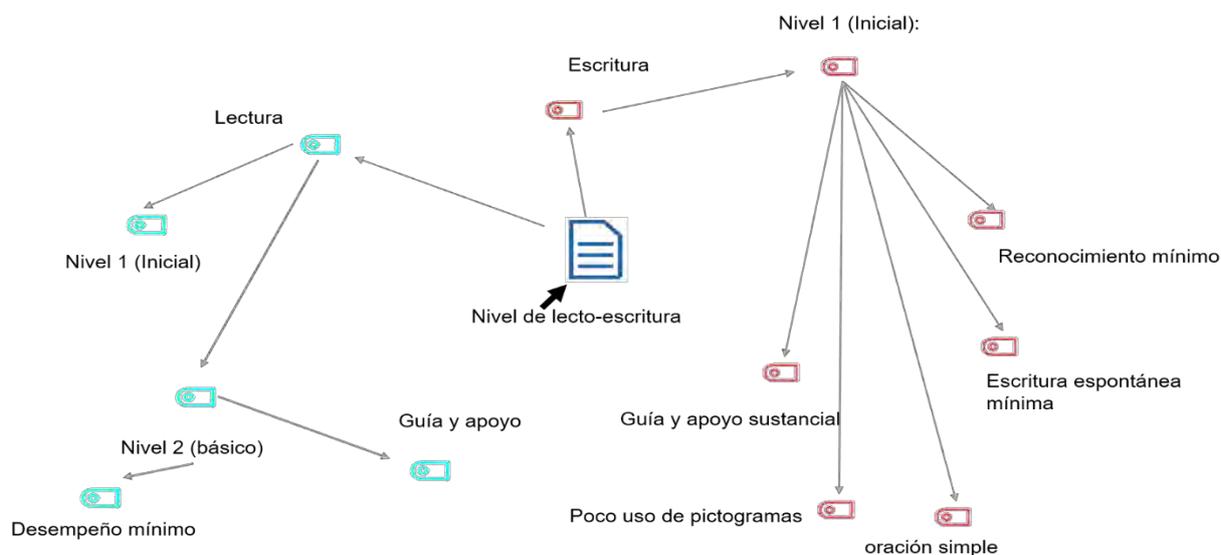
Estas adaptaciones incluyen la reducción de la cantidad de material cubierto, el uso de materiales visuales, el uso de estrategias de aprendizaje adaptadas, el aumento de la asistencia personal, de materiales didácticos y el uso de herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura. Estas adaptaciones permiten que los estudiantes reciban una educación de calidad y alcancen su máximo potencial.

Por otro lado, D1 considera que al momento de abordar la enseñanza de la lecto-escritura solo “utiliza la adaptación curricular de grado 1 porque lo limito a los recursos y materiales, además del tiempo”. El D3 explica que usa el grado de adecuación curricular 2 o no significativa, “ya que solo adecuo los contenidos, estrategias y la evaluación porque es la que considero más apropiada”.

La segunda pregunta que se formuló a los docentes es la siguiente: 2. Desde su experiencia profesoral. ¿Cuál es el nivel de lectura y de escritura de los estudiantes que atiende en la institución? A continuación, se presenta la figura 2, donde se muestran las respuestas.

**Figura 2**

*Nivel de lecto-escritura de los niños*



Nota: Nivel de lecto-escritura de los niños desde la perspectiva de los docentes.

Fuente: Elaboración propia

Los cinco docentes concuerdan que el nivel de lecto-escritura de los niños con TEA es inicial o nivel 1, refieren que la escritura se caracteriza por tener una espontaneidad mínima, entre 1-2 oraciones simples, y hay poco uso de pictogramas. Responden que: “No escriben atiendo a los sonidos que escuchan” Lo que coincide Tabares (2022), porque argumenta que los niños con TEA, suelen presentar dificultades en la escritura, ya que se les dificulta asociar las imágenes con las palabras o letras que debe escribir.

Mientras que, en la lectura se aprecia que los docentes (3) afirman que los niños se ubican en el nivel 1 (inicial) y lo describen como “Tienen dificultades para seguir la lectura de un cuento infantil, y su comprensión es muy limitada” Otro docente (D2) señala que, el desempeño no se acerca a los estándares curriculares ni a las adaptaciones curriculares que realizan, por cuanto, requieren de mucha ayuda e intervención, lo cual corresponde con el Nivel 2 (básico). Un docente (D3) explica que sus estudiantes se encuentran en el nivel 2 su afirmación se centra en su respuesta:

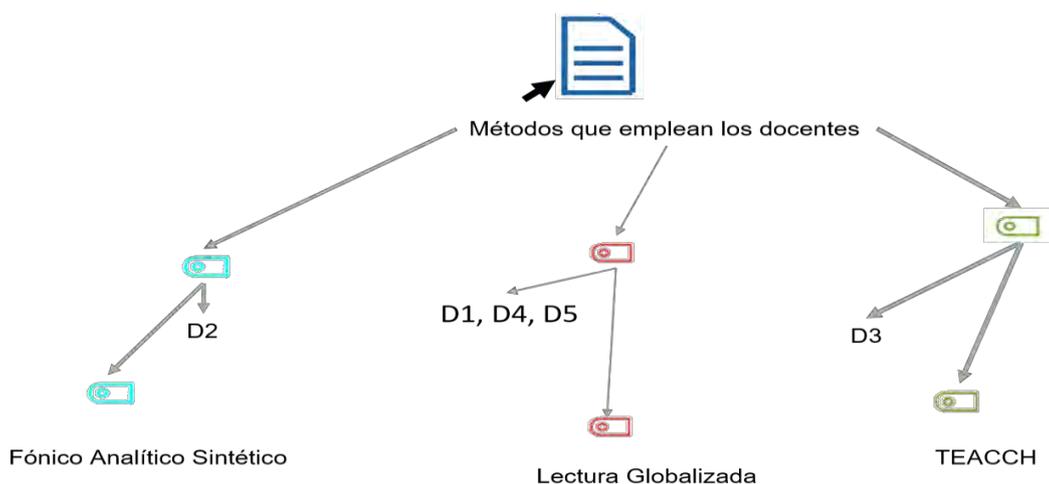
“Reconocen al menos la mitad de las letras, además logran asociar la mitad de los sonidos con letras, y logran leer letras y palabras haciendo uso de pictograma”.

Continuando con el análisis, un docente explica no logran escribir de manera espontánea, aun conociendo la letra o la palabra, lo que concuerda con el estudio de Tabares (2022), donde señaló que los niños que están aprendiendo a leer y escribir suelen tener dificultades para escribir en el papel o dispositivo electrónico lo que desean y expresar. Al respecto, un educador manifiesta que algunos niños se ubican en el nivel inicial de escritura y otros en el básico.

Como última pregunta se formuló la siguiente: 3. ¿Qué tipos de métodos aplica a los niños con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura?. De acuerdo con la figura 3, los docentes emplean tres tipos de métodos, el D2 utiliza el método Fónico Analítico Sintético que según Almarales et al. (2017) consiste en enseñar a los estudiantes los sonidos de las letras y las combinaciones de letras y luego enseñarles a analizar y sintetizar palabras usando esos sonidos. El docente argumentó que lo emplea “porque a sus estudiantes les ayuda comprender mejor letras asociándolas con el sonido”.

**Figura 3**

*Métodos que emplean los docentes*



Nota: Métodos que emplean los docentes en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños con TEA  
Fuente: Elaboración propia

Otro método que emplean es la lectura globalizada “Cuando los niños observan una palabra son capaces de reconocerlas en cualquier parte, y así logran leer con ayuda del pictograma y escribir sin errores”. Esto concuerda con Rodríguez et al., porque en su estudio determinaron, que los niños aprenden a leer y escribir en menos tiempo en este método.

Por su parte, un solo docente, utiliza el Método TEACCH, y explica que lo usa porque “Involucra a la familia en el proceso de aprendizaje, lo que permite mantener una rutina en la adquisición de la habilidad de leer y escribir” también dice que “de todo el grupo de niños, el que yo atiendo se ubica en el nivel 2 de lectura”.

En concordancia con la respuesta del docente, explica Domenech (2017) El método TEACCH es un método pedagógico basado en una enseñanza estructurada y organizada visualmente. Este método utiliza material visual para ayudar a los estudiantes a comprender mejor las instrucciones y tareas. Además, se enfoca en enseñar habilidades prácticas y prácticas que los estudiantes pueden aplicar en su

vida cotidiana, por ello se puede utilizar para el mejoramiento de la lecto-escritura en niños con TEA.

## **Resultado de la observación de la lectura y escritura a los estudiantes con TEA**

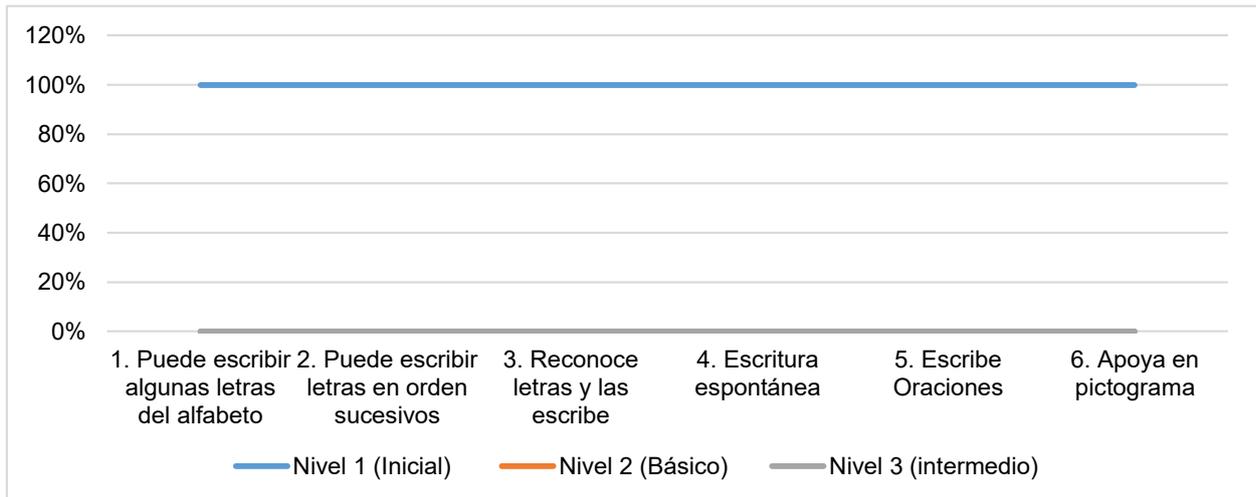
Es importante hacer referencia lo que señalan Rodríguez et al. (2018) que los docentes con ayuda de los especialistas deben crear o utilizar mediciones estándares para conocer el nivel de lectura y de escritura de los estudiantes con TEA. Es por ello que los docentes en conjunto con la investigadora diseñaron los aspectos a evaluar y los niveles para determinar las dificultades y destrezas en la lecto-escritura.

**Tabla 2**  
*Observación de la escritura*

Escritura	Nivel 1 (Inicial)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (intermedio)
1. Puede escribir algunas letras del alfabeto	100%	0%	0%
2. Puede escribir letras en orden sucesivos	100%	0%	0%
3. Reconoce letras y las escribe	100%	0%	0%
4. Escritura espontánea	100%	0%	0%
5. Escribe Oraciones	100%	0%	0%
6. Apoya en pictograma	100%	0%	0%

Nota: Observación de la escritura de los niños con TEA  
Fuente: Elaboración Propia

**Figura 4**  
*Observación de la escritura*



**Nota:** Observación de la escritura de los niños con TEA  
Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo con los resultados, la totalidad de los estudiantes presentan dificultades en la escritura, por cuanto el 100% se ubicó en el nivel 1 inicial. Por tanto, los niños con TEA pueden necesitar un método de enseñanza de la escritura que satisfaga sus necesidades y habilidades específicas. Los métodos de instrucción deben estar estructurados y organizados intuitivamente y pueden incluir ayudas visuales y materiales que ayuden a los niños a comprender mejor las instrucciones y tareas. Además, es importante proporcionar un entorno de aprendizaje estructurado y de apoyo para ayudarlos a desarrollar habilidades de escritura.

**Tabla 3**

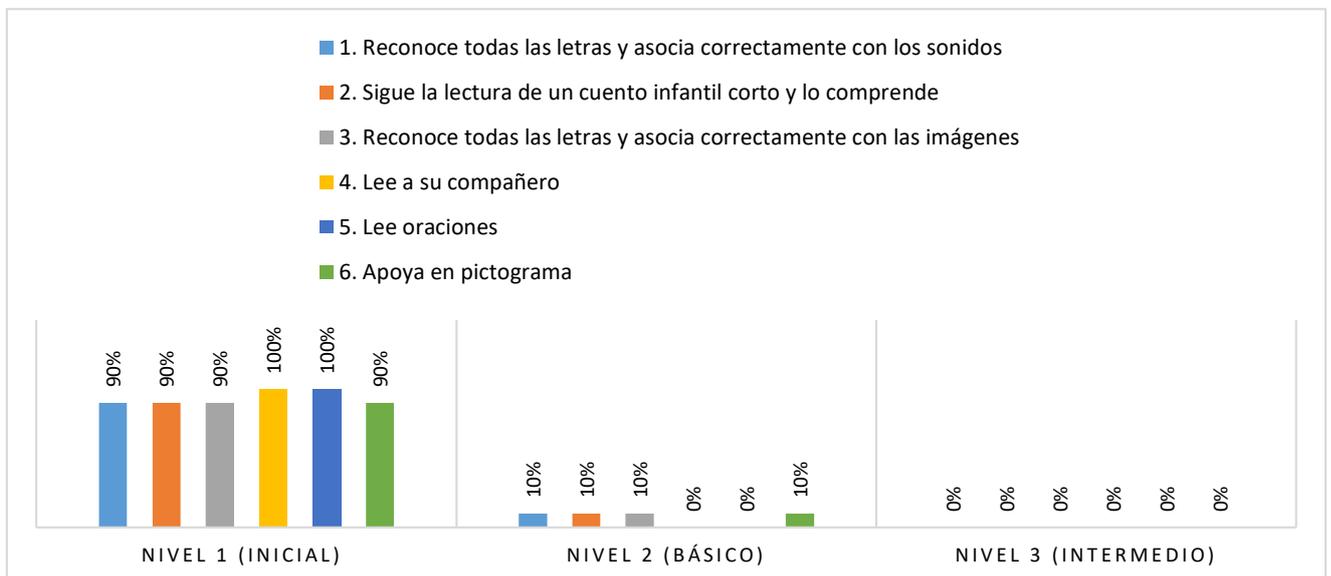
*Observación de la Lectura*

Lectura	Nivel 1 (Inicial)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (intermedio)
1. Reconoce todas las letras y asocia correctamente con los sonidos	90%	10%	0%
2. Sigue la lectura de un cuento infantil corto y lo comprende	90%	10%	0%
3. Reconoce todas las letras y asocia correctamente con las imágenes	90%	10%	0%
4. Lee a su compañero	100%	0%	0%
5. Lee oraciones	100%	0%	0%
6. Apoya en pictograma	90%	10%	0%

Nota: Observación de la lectura de los niños con TEA  
Fuente: Elaboración propia

**Figura 5**

*Observación de la Lectura*



Nota: Observación de la lectura de los niños con TEA  
Fuente: Elaboración Propia

La figura 5 muestra el porcentaje de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que han alcanzado diferentes niveles de competencia en aspectos de la lectura. En general, la mayoría de los niños se encuentra en el nivel inicial (Nivel 1) en todos los

aspectos, aunque hay algunos que han llegado al nivel básico (Nivel 2) en algunos aspectos específicos.

En cuanto al reconocimiento de letras y sonidos, el 90% de los niños en la etapa inicial (nivel 1) puede reconocer todas las letras y asociarlas correctamente con los sonidos correspondientes. Solo el 10% de los niños ha alcanzado el nivel básico (nivel 2) en esta área. En términos de comprensión lectora, el 90% de los niños puede leer y comprender el significado de un cuento infantil corto en la etapa primaria (nivel 1). De igual manera, solo el 10% de los niños ha alcanzado el nivel básico (nivel 2) en esta área.

En relación al reconocimiento de letras y su asociación con imágenes correspondientes, al inicio del estudio, el 90% de los niños (Nivel 1) podía reconocer todas las letras y asociarlas correctamente con las imágenes correspondientes, mientras que el 10% alcanzó el nivel básico (nivel 2) en esta área.

Cuando se trata de leer en voz alta frente a un compañero, el 100% de los niños se encuentra en el nivel inicial (Nivel 1) y no pueden leer en voz alta a sus compañeros. Ninguno de los niños ha alcanzado los niveles básico o intermedio (niveles 2 y 3). Del mismo modo, en cuanto a la lectura de oraciones, el 100% de los niños se encuentra en el nivel inicial (Nivel 1) y no puede leer oraciones. En cuanto al uso de pictogramas como soporte, el 90% de los niños depende de los pictogramas para la lectura primaria (Nivel 1), mientras que solo el 10% ha alcanzado el nivel básico (nivel 2) en esta área.

En resumen, los resultados demuestran que la mayoría de los niños con TEA se encuentran en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y están comenzando a desarrollar el reconocimiento de letras y sonidos, la comprensión de lectura y la

lectura en voz alta. Se destaca que la mayoría de los niños depende de los pictogramas para leer. Los niños con autismo pueden necesitar un enfoque de instrucción de lectura adaptado a sus necesidades específicas, como el uso de materiales visuales y ayudas visuales para comprender palabras y oraciones. Es fundamental proporcionar un entorno de aprendizaje estructurado y de apoyo para ayudar a los niños con autismo a desarrollar habilidades de lectura.

En conclusión, los hallazgos obtenidos indican que los estudiantes con TEA enfrentan dificultades en la lectoescritura, lo cual se ha tenido en cuenta para el diseño de las actividades utilizando el método TEACCH. Estas actividades se han diseñado utilizando diferentes recursos manejables para los alumnos y que han generado interés en ellos, permitiéndoles desarrollar las actividades propuestas, estos recursos son: Imágenes. Pizarra; Tablero didáctico; Imágenes presentadas en tarjetas y técnicas audiovisuales. Las actividades se describen a continuación.

### **Actividades basadas en el método TEACCH**

En concordancia con los resultados, se procedió a diseñar actividades utilizando el método Teacch con el objetivo de mejorar las habilidades de lecto-escritura en niños con TEA. Se crearon seis actividades que hicieron uso de diferentes recursos, como juegos interactivos tecnológicos y materiales didácticos como imágenes y pictogramas. Es importante destacar que, para llevar a cabo estas actividades, se deben tener en cuenta las siguientes instrucciones:

1. Preparación del entorno: Es fundamental preparar el entorno de aprendizaje de manera estructurada y visualmente clara. Esto implica utilizar tapetes o mesas

para delimitar las áreas de trabajo, así como etiquetas o pictogramas para identificar los lugares donde se realizarán las actividades.

2. **Presentación de la actividad:** Las actividades se deben mostrar de forma intuitiva y clara, explicando su objetivo y cómo llevarlas a cabo.
3. **Participación activa de los estudiantes:** Se debe motivar a los niños a ser participantes activos en las actividades, mostrándoles cómo pueden realizarlas utilizando los materiales seleccionados, como pictogramas, entre otros.
4. **Reforzamiento positivo:** Antes, durante y después de realizar las actividades, se debe elogiar y recompensar el esfuerzo de los niños para motivarlos a seguir aprendiendo.
5. **Adaptación de las actividades:** Las actividades se adaptarán a las necesidades y habilidades individuales de cada niño con TEA, aprovechando las adaptaciones curriculares. Esto implica simplificar las actividades para aquellos con dificultades en lectoescritura, y ampliarlas para aquellos con menos dificultades.
6. **Repetición de las actividades:** Se repetirá cada actividad tantas veces como sea necesario para reforzar el aprendizaje y la comprensión de la lectoescritura.
7. **Evaluación del progreso:** Se evaluará el progreso de cada estudiante y se realizarán ajustes a las actividades según sea necesario.

A continuación, se presentan las actividades diseñadas.

**Tabla 4**

*Actividad 1*

<b>Momento:</b>	<b>Anticipación</b>
<b>Objetivo:</b> Crear un juego interactivo en línea que enseñe a los niños a reconocer las vocales a través de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear diferentes actividades que involucren el reconocimiento de las vocales del abecedario para evaluar no solo el nivel de conocimiento previo de los estudiantes, sino también sus habilidades y preferencias de aprendizaje en relación con este tema específico.</li> </ul>

---

asociación con imágenes de objetos que comienzan con cada vocal específica.

- Crear una actividad interactiva y lúdica para enseñar a reconocer las vocales, en la cual los niños puedan aprender a través de juegos y dinámicas divertidas que involucren el uso de la tecnología.

**Tiempo:** 10 min

**Recursos:** [https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM&ab\\_channel=toycantando](https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM&ab_channel=toycantando)

**Momento:** **Desarrollo:** Utilizando los conocimientos previos de los estudiantes, se llevará a cabo una actividad dirigida al reconocimiento de las vocales mediante la formación de sílabas cortas. La dinámica contará con la retroalimentación constante del docente, quien guiará a los estudiantes en su desarrollo y dominio del objetivo de la actividad.

Se pedirá a los estudiantes que, a partir de una palabra dada, identifiquen todas las vocales contenidas en ella y las clasifiquen en sonidos largos y cortos para construir un muro de sonidos vocálicos. Esto les permitirá visualizar la relación entre las letras y los sonidos y promoverá su comprensión fonética de una manera creativa.

**Tiempo:** 20 min

**Recursos:** Imágenes

**Momento:** **Cierre:** Para evaluar el aprendizaje significativo de los estudiantes, se llevará a cabo una actividad interactiva y lúdica en la que se les presentará unas imágenes visuales, cada uno representando una vocal que deberán identificar y vocalizar en voz alta. Esta actividad permitirá evaluar el nivel de comprensión y retención del lenguaje por parte de los estudiantes de una manera divertida y efectiva.

A través de la integración de tecnologías educativas y la colaboración con instituciones aliadas, se busca crear un programa de aprendizaje en familia que promueva el desarrollo integral de los niños y niñas, fomentando su creatividad y habilidades sociales, culturales y emocionales. Este programa incluirá actividades interactivas y dinámicas que permitan una educación de calidad y calidez en el hogar, potencializando así las capacidades adquiridas por los participantes.

**Tiempo:** 10 min

**Recursos:** Pizarra

Tablero didáctico

Imágenes presentadas en tarjetas

---

Fuente: Elaboración propia

## Tabla 5

### Actividad 1

Momento:	Anticipación
<b>Objetivo:</b> Crear un juego educativo para niños en el que, por medio de imágenes y sonidos, se fomente la atención y el reconocimiento de las vocales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la utilización de diferentes materiales didácticos y técnicas audiovisuales, se busca fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes en relación a las vocales, logrando que éstos las vinculen con distintos objetos cotidianos y así puedan identificarlas y pronunciarlas correctamente</li><li>• Después de visualizar el video, tanto los niños como el docente podrían experimentar un aumento en su creatividad al compartir y discutir ideas, lo que les permitiría desarrollar nuevas perspectivas y soluciones innovadoras a problemas compartidos.</li></ul>
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hUmcjGvWaGc&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=hUmcjGvWaGc&amp;t=8s</a>
<b>Momento:</b>	<p>Desarrollo: Se creará un juego interactivo para estudiantes que implique la identificación de imágenes y la construcción de palabras a partir de las letras disponibles en sus tarjetas de vocales.</p> <p>Se procede a analizar la composición de las imágenes y mencionar el nombre del objeto que han identificado, esto permitirá una mejor comprensión de cómo los colores primarios y secundarios interactúan y se afectan entre sí en una imagen.</p> <p>Los estudiantes tendrán que buscar sus propias imágenes usando palabras que comiencen con diferentes vocales y compartirlas con la clase para practicar su creatividad y habilidades de expresión verbal. Luego, recibirán retroalimentación sobre su gramática y vocabulario para mejorar su comprensión del idioma.</p>
<b>Tiempo:</b>	20 min
<b>Recursos:</b>	Imágenes
<b>Momento:</b>	<b>Cierre:</b>
<b>Actividad:</b>	Para evaluar el aprendizaje significativo de los estudiantes, se llevará a cabo una actividad innovadora y creativa en la que se utilizarán tecnologías digitales. Los estudiantes tendrán que identificar y leer en voz alta las palabras que aparecerán en la pantalla, que estarán creadas con efectos

	visuales, sonidos y animaciones interactivas. Esto permitirá que los estudiantes aprendan de manera más dinámica y divertida, al mismo tiempo que se evalúa su conocimiento de las vocales.
	<b>Objetivo:</b> A través de actividades lúdicas, se promoverá el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas, aprovechando su entorno familiar como fuente de conocimiento y enriquecimiento de habilidades. De esta manera, se fomentará un aprendizaje significativo y una visión global del mundo, que les permita adaptarse a la diversidad y complejidad de la sociedad actual.
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos</b>	Pizarra Tablero didáctico Imágenes en tarjetas

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 6**

*Actividad 3*

<b>Momento:</b>	<b>Anticipación</b>
<b>Objetivo:</b> Crear un juego de mesa que involucre el aprendizaje de las letras del abecedario, donde los jugadores puedan utilizar las tarjetas plásticas diseñadas por la docente para avanzar en el juego y adquirir conocimientos de manera divertida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollar una metodología interactiva y lúdica que permita a los estudiantes explorar y descubrir su conocimiento previo sobre el reconocimiento del abecedario, para fomentar un aprendizaje más significativo y autónomo.</li> <li>•A través del uso de técnicas creativas de enseñanza, se busca fomentar el aprendizaje del alfabeto en los estudiantes utilizando recursos audiovisuales y actividades prácticas, con el fin de fortalecer la comprensión y retención de cada una de las letras del abecedario. Al finalizar la actividad, los estudiantes adquieren habilidades sólidas en cuanto al reconocimiento, pronunciación y escritura de las letras del alfabeto, lo que a su vez les permitirá tener éxito en futuras etapas de su educación.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14&amp;t=23s&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14&amp;t=23s&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol</a>
<b>Momento</b>	<b>Desarrollo:</b> A través del aprendizaje lúdico y participativo, los estudiantes serán capaces de mejorar su capacidad de

---

	reconocimiento de letras al crear palabras cortas en conjunto con el docente, lo que les permitirá aumentar su confianza y habilidades en la lectoescritura en un ambiente dinámico y colaborativo.
	Crear una experiencia educativa interactiva en la que cada estudiante sea asignado aleatoriamente con una palabra y tenga que encontrar y reconocer, ejemplo: <b>M-A-M-A, P-A-P-A, G-A-T-O</b>
<b>Tiempo:</b>	20 min
<b>Recursos</b>	Imágenes
<b>Momento</b>	<b>Cierre:</b>
<b>Actividad</b>	Para evaluar la comprensión del material, se realizará una actividad en la que los estudiantes tendrán que crear sus propias palabras utilizando un conjunto específico de letras. Una vez que hayan creado sus palabras, tendrán que explicar el significado de cada una y cómo se relaciona con los temas discutidos en clase. De esta manera se fomentará la creatividad y el pensamiento crítico mientras se evalúa el aprendizaje significativo de los estudiantes.
	<b>Objetivo:</b> A través de la implementación de estas estrategias, se busca fomentar en los niños habilidades y destrezas en un ambiente familiar, que les permitan adquirir conocimientos de calidad y lograr un mayor desarrollo integral, fortaleciendo su confianza y seguridad en sí mismos mientras aprenden de manera significativa.
<b>Tiempo</b>	10 min
<b>Recursos</b>	Pizarra Tablero didáctico Imágenes en tarjetas

---

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 7**  
Actividad 4

<b>Momento:</b>	<b>Anticipación</b>
<p><b>Objetivo:</b> Crear una aplicación de aprendizaje de lectura única que utilice tecnología de realidad aumentada para proyectar imágenes de objetos reales en el espacio virtual y animarlos con sonidos correspondientes a las sílabas que los componen, para un aprendizaje más dinámico e interactivo.</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Momento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar la lección, se les pide a los estudiantes que elijan un objeto en su entorno y que lo usen para representar cada sílaba del alfabeto en un video corto. Luego, los estudiantes comparten sus videos y explican por qué eligieron esos objetos para representar cada sílaba.</li> <li>• Después de ver el video, los estudiantes y el docente se comprometen a colaborar en un proyecto basado en su experiencia personal, lo que les permite fortalecer su relación y crear una comunidad más unida en el aula.</li> </ul> <p>10 min</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7gbXrkiSpZ8">https://www.youtube.com/watch?v=7gbXrkiSpZ8</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> A continuación, se proporciona al estudiante tarjetas con las letras y vocales que contiene un rompecabezas de imágenes. El estudiante debe usar las tarjetas de vocales y letras para completar las palabras en el rompecabezas y luego unir esas palabras con la imagen correspondiente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La primera imagen representa un avión.</li> <li>2. La segunda representa una manzana.</li> <li>3. La tercera representa un perro.</li> </ol> <p>El alumno tendrá que realizar un juego de asociación, en el cual deberá mencionar algunos objetos y su función en una situación determinada. El objetivo del juego es que el alumno pueda comprender la relación y el papel de cada objeto en una situación específica, al mismo tiempo que ejercita su capacidad de asociación y análisis.</p> <p>Después de que los estudiantes formen la palabra con las letras de la pizarra, debe ir buscando la letra con la vocal para pronunciar la palabra en voz alta y verificar si la han formado correctamente. Si cometen un error, pueden recibir una pista de parte del profesor para ayudarles a corregir su pronunciación. De esta manera, no solo estarán aprendiendo a identificar objetos y formar palabras, sino también a mejorar su pronunciación.</p> <p><b>El objetivo</b> del ejercicio con las tarjetas y las imágenes es promover el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes</p>

---

	a través de la asociación y la identificación de letras y vocales. Además, se busca fomentar la capacidad de observación y reconocimiento de objetos y elementos comunes en el entorno diario de los alumnos.
<b>Tiempo</b>	20min
<b>Recursos</b>	Imágenes
<b>Momento</b>	<b>Cierre:</b>
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregan imágenes con su respectivo nombre</li> <li>• Para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, se implementará una actividad de análisis fonético. Los estudiantes deberán leer en voz alta las palabras asignadas y determinar su estructura fonética, identificando las sílabas y sonidos que componen cada palabra. De esta manera, podremos medir su capacidad para descomponer palabras en elementos más pequeños y reconocer patrones de sonido en las palabras.</li> <li>• Objetivo: Alentar a las familias a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, mediante la creación de un ambiente de aprendizaje interactivo y acogedor en el hogar, que promueva el desarrollo óptimo de las habilidades adquiridas por los niños</li> </ul>
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos</b>	Pizarra Tablero didáctico Imágenes en tarjetas

---

Fuente: Elaboración Propia

## Tabla 8

### Actividad 5

Momento:	Anticipación
<b>Objetivo:</b> Crear palabras cortas y representar las palabras mediante dibujos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver los conocimientos previos que permita a los estudiantes identificar y conectarse con las diferentes formas en que las letras y vocales del alfabeto se combinan para formar sonidos y palabras, fomentando así su conciencia fonética y su capacidad para reconocer y construir patrones silábicos complejos.</li><li>• Los estudiantes utilizarán el juego 'Dingo Dingo' para construir palabras y mejorar su capacidad de reconocimiento de sílabas y su comprensión lectora de forma lúdica y práctica así ir construyendo las palabras que van recordando.</li></ul>
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos:</b>	Imágenes, tarjetas, tablero didáctico
<b>Momento</b>	<b>Desarrollo:</b> Aprovechando los conocimientos previos de los estudiantes, se llevará a cabo una actividad que fomente la creatividad y el dominio del lenguaje: la creación de palabras cortas. A cada estudiante se le hará entrega de cinco ilustraciones que representan: un perro, un pollo, un globo, una iglesia y una manzana. Junto a las imágenes, se darán hojas en blanco a cada alumno. La docente pronunciará en voz alta el nombre del objeto designado, enfatizando cada sílaba. Los estudiantes deberán escribir en su hoja el nombre emitido por la docente para cada imagen, terminando de esta manera con las cinco imágenes. Al finalizar el docente verifica que los estudiantes hayan escrito correctamente las palabras.
<b>Tiempo</b>	20min
<b>Recursos</b>	Imágenes, papel bond, esferos
<b>Momento</b>	<b>Cierre:</b>
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para evaluar el aprendizaje significativo de los estudiantes, se utilizará la siguiente actividad: el alumnado será desafiado a mostrar su creatividad en la pizarra, donde deberán dibujar conceptos descritos con precisión por sus compañeros. Por ejemplo, un grupo de estudiantes podría</li></ul>

---

<p><b>Tiempo:</b></p> <p><b>Recursos</b></p>	<p>pedir al voluntario del pizarrón que dibuje un canino doméstico después de pronunciar con fuerza las sílabas "PE-RRO". El estudiante del pizarrón luego utilizará sus tarjetas para armar la palabra "PERRO" y colocarla debajo del dibujo. Esta actividad permitirá fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y fomentar la colaboración en un ambiente educativo dinámico y amigable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> A través de la integración de actividades enriquecedoras en el ambiente familiar, se busca fortalecer el desarrollo cognitivo, emocional y social de los participantes, generando un ambiente positivo que promueva el aprendizaje autónomo y significativo, mientras se aprovechan todas las habilidades y destrezas adquiridas.</li> </ul> <p>10 min</p> <p>Pizarra</p> <p>Tablero didáctico</p> <p>Letras en tarjetas</p> <p>Marcadores</p>
--	--

---

Fuente: Elaboración Propia

## Tabla 9

### Actividad 6

Momento:	Anticipación
<p><b>Objetivo:</b> Crear palabras largas y representar las palabras mediante dibujos.</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p><b>Recursos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar y evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes sobre la formación de sílabas y el reconocimiento de letras y vocales que conforman el abecedario, a fin de establecer una base sólida para futuras lecciones relacionadas con la lectoescritura.</li> <li>• Para comenzar, la maestra presentará frente a los estudiantes el tablero "Construyendo Palabras", y les explicará que va a colocar imágenes que representan palabras cortas. Cada alumno deberá tener su set de tarjetas del abecedario a mano, para que, cuando aparezca la primera imagen, puedan usarlas para construir las palabras completas que recuerdan.</li> </ul> <p>10 min</p> <p>Imágenes, tarjetas, tablero didáctico</p>

---

<b>Momento</b>	<p><b>Desarrollo:</b> A partir de la información previamente compartida por los estudiantes, se dará paso a la realización de una actividad enriquecedora que tiene como objetivo la construcción de palabras extensas. Cada estudiante recibirá un paquete de cinco imágenes diferentes, que comprenden una pelota, un gato, una escuela, una profesora y una iglesia, y también se les entregará hojas en blanco para llevar a cabo la tarea.</p> <p>La maestra pronunciará el nombre del objeto en voz alta y enfatizando cada sílaba de la palabra. Los estudiantes deberán escribir en sus hojas lo que la maestra dijo, hasta que se completen las cinco imágenes designadas. Después de que los alumnos hayan escrito la palabra, la maestra debe confirmar que hayan escrito correctamente.</p>
<b>Tiempo</b>	20min
<b>Recursos</b>	Imágenes, Papel bond, esferos
<b>Momento</b>	<b>Cierre:</b>
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una forma de evaluar la comprensión de los estudiantes podría ser mediante una actividad en la que se les pida dibujar lo que sus compañeros les indiquen en el pizarrón. Por ejemplo, si se les dice "PE-LO-TA" con énfasis en cada sílaba, el alumno en el pizarrón deberá representar una pelota y luego usar tarjetas para armar y escribir correctamente la palabra debajo del dibujo. Esto fomentará la socialización y el fortalecimiento del aprendizaje alcanzado.</li> <li>• Objetivo: Promover el desarrollo integral de las habilidades de niños y niñas a través de actividades que fomenten su creatividad, curiosidad y exploración del mundo, en un entorno acogedor y estimulante que favorezca su crecimiento personal y social.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b>	10 min
<b>Recursos</b>	Pizarra Tablero didáctico Letras en tarjetas Marcadores

---

Fuente: Elaboración Propia

## Conclusiones

Del desarrollo del objetivo planteado: Proponer un método para mejorar el proceso de lectoescritura en niños con Espectro Autista de 6 a 8 años en un Centro de Educación Integral en la ciudad de Guayaquil, Ecuador en el 2022, se llegó a la conclusión que, el método que resulta más idóneo para este grupo de estudiantes, después de analizar las fuentes secundarias y las primarias a través de la entrevista a los docentes, se determinó que es el Método TEACCH, porque involucra a la familia en el proceso de aprendizaje, lo que permite mantener una rutina en la adquisición de la habilidad de lecto-escritura.

Asimismo, su importancia radica en que el Método TEACCH usa un enfoque intuitivo, tiene una estructura clara y consistente, que se adapta a las necesidades individuales de cada niño, permite introducir refuerzo positivo para motivar a los niños a desarrollar la habilidad de lecto-escritura y usa un enfoque sistemático y consistente para enseñar alfabetización. Todo esto ayudará a que los niños con TEA comprendan y retengan efectivamente las habilidades de lectura y las apliquen en diferentes situaciones.

Por lo que se sugiere para su aplicación el prestar especial atención a la disposición del entorno, prepararlo para que sea motivante para los niños, así como realizarles una presentación clara de las actividades, estimular la participación activa del niño y aplicar el refuerzo positivo. Asimismo, se recomienda la adaptación de las actividades, repartirlas las veces que sea necesario hasta que los estudiantes logren interiorizarla y así aprender, y la evaluación del progreso del niño.

Luego de realizar las entrevistas y observe a los estudiantes, se llegó a la conclusión de que los niños con Espectro Autista en el Centro de Educación Integral en

Guayaquil, Ecuador, se enfrentó a dificultades en el ámbito de la lecto-escritura. Para abordar estas dificultades, los docentes han implementado una variedad de métodos y adaptaciones curriculares.

En lo que respecta a las adaptaciones curriculares, se encontró que la mayoría de los docentes aplican los tres grados de adaptación curricular (grado 1, 2 y 3) con el objetivo de mejorar las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes con autismo. Dichas adaptaciones incluyen estrategias como la reducción de la cantidad de material cubierto, la incorporación de materiales visuales adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante, aunado al apoyo de herramientas tecnológicas que facilitan el proceso de aprendizaje.

En relación a los niveles de lecto-escritura, se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel 1, que corresponden al nivel inicial tanto en lectura como en escritura. Los correspondientes, seguir la lectura de un texto y comprender su contenido. Aunque algunos estudiantes han logrado alcanzar el nivel 2 en ciertos aspectos, como el reconocimiento de letras y la asociación con imágenes, aún se requiere un trabajo adicional para avanzar en su desarrollo lecto-escritor.

En cuanto a los métodos empleados por los docentes, se observa una diversidad de enfoques en las habilidades de lectura y escritura. Otros docentes prefieren utilizar el método de lectura globalizada, que se basa en el reconocimiento visual de palabras como un medio para mejorar la comprensión lectora. El método TEACCH, el cual implica una enseñanza estructurada y organizada visualmente, involucrando activamente a la familia en el proceso de aprendizaje.

Para concluir, se afirma que la evidencia recopilada a través de las entrevistas y la observancia de los estudiantes refuerza la idea de que los niños con Espectro Autista en el Centro de Educación Integral en Guayaquil, Ecuador, enfrentan desafíos en el ámbito de la lecto-escritura. Los docentes han implementado una variedad de métodos y adaptaciones curriculares para abordar estas dificultades y promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

## Fuentes Bibliográficas

- Almarales, O., Pupo, M., & Chelán, E. (2017). El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Luz*, vol. 16, núm. 2, abril-junio, 92-101 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589166503010>.
- Arias, F. (2017). *El proyecto de Investigación* (Séptima ed.). Caracas 7ma edición, Venezuela: Epísteme [https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf\\_5a1b4afde2b6f5e526da642c\\_pdf](https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf_5a1b4afde2b6f5e526da642c_pdf).
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (Vol. 5ª edición). Asociación Americana de Psiquiatría.
- Bernal, C. (2017). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Guatemala. Cuarta edición: Prentice Hall. <https://rb.gy/x8z9e>.
- Cardona, T. Y., & Duarte, S. P. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de mediación didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo y la autorregulación*. Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa.
- Carrera, S., & Llumiyinga, R. (2020). *Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)*. Ecuador: Registro Estadístico de Defunciones Generales.
- Castillo, H. E., Munguía, H. C., & Ruíz, R. E. (2020). *Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la unidad V*. Chichigalpa: Instituto Nacional Monseñor Víctor Manuel Soto. Doctoral dissertation.
- Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11). (2022). *Clasificación diagnóstica del autismo. i*. Fonte: <https://bit.ly/36DR2V>
- Deroncele, A. A., Gross, T. R., & Medina, Z. P. (2021). El mapeo epistémico: herramienta esencial en la práctica investigativa. *Revista Universidad y Sociedad*, 172-188.
- Domenech, A. (2017). *La lectoescritura en niños Tea*. Barcelona: Universitat Abat Oliba CEU. Fonte: <https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/302436/TFG-DOMENECH-2017.pdf?sequence=1>
- Escalona, O. J., & Mancera, S. M. (2020). *Cognición social en adultos jóvenes con sintomatología del Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) de la ciudad de Barranquilla, Colombia*. Colombia.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.

Latorre, A. (2019). *La investigación-acción - Conocer y cambiar la práctica educativa*.

España: Editorial Graó, de IRIF, S.L

[https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf)

[cambiar-la-practica-educativa.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf) . Fuente:

[https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf)

[cambiar-la-practica-educativa.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf)

Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Muñoz, A. D., & Paredes, G. C. (2023). *a Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura. Bachelor's thesis*. Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Murdaugh, D., Máximo, J., Cordes, C., O'Kelley, S., & Kana, R. (2017). De la lectura de palabras a la comprensión de varias oraciones: mejoras en la actividad cerebral en niños con autismo después de una intervención de lectura. *NeuroImage Clinical*, 16, 303–312.

Pérez, G. I., & Plasencia, P. W. (2022). Análisis de propuestas curriculares dominicanas para lectoescritura inicial de la población estudiantil con necesidades específicas de apoyo educativo. *Actualidades Investigativas en Educación*, 106-133.

Polo, U. A. (2021). *Identificación y acompañamiento educativo en niños con altas capacidades intelectuales*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.

Rodríguez, J. (2021). *Recursos digitales para promover la lectoescritura en estudiantes con TEA*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, Y., Rodríguez, O., & García, X. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del espectro del autismo. Una alternativa para la inclusión. *Conrado vol. 14 no.63*, 274-278. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&nrm=iso)>. Epub 08-Jun-2018. ISSN 2519-7320.

Salcedo, A. M., & Santana, C. F. (2022). *Adaptaciones curriculares en el proceso de lectoescritura en niños de 5 a 6 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Serrano, A. (2022). *Revisión sociohistórica del concepto de autismo y sus implicaciones epistemológicas en los últimos cuarenta años*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Tabares, E. (2022). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA)* . <https://n9.cl/j4vms>: Universidad de la Laguna.

Anexos

