



# POSGRADOS

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA  
COMO HERRAMIENTA PARA POTENCIAR  
LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO

AUTOR:

DIEGO ANDRÉS MORENO ROMERO

DIRECTOR:

DARWIN BELLINI REYES SOLÍS

CUENCA – ECUADOR  
2024

**Autor:****Diego Andrés Moreno Romero**

Licenciado en Ciencias de la Educación  
mención Lengua Castellana y Literatura.

Candidato a Magíster en Educación Mención  
Desarrollo del Pensamiento por la Universidad  
Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

dmorenor1@est.ups.edu.ec

**Dirigido por:****Darwin Bellini Reyes Solís**

Doctor en Filosofía.

dreyes@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

DIEGO ANDRÉS MORENO ROMERO

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura como herramienta para potenciar las habilidades lingüísticas en los estudiantes del bachillerato

## **DEDICATORIA**

A mi familia que ha sido el faro que guían mi camino en cada uno de mis pasos con cariño y apoyo incondicional, que me ayudaron a cumplir esta meta. A mi esposa Gabriela que ha estado a mi lado sacrificándose y apoyándome en el día a día. A mi madre quien con sus consejos y bendiciones y con su ejemplo ha sabido cuidarme y ayudarme en cada una de mis dificultades. A Dios ya que sin él esta vida carecería de sentido. Y a todos los que de alguna manera han estado presentes a lo largo de este tiempo. Este triunfo también es de ustedes.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a la planta docente de la distinguida Universidad Salesiana quienes con sus bastos conocimientos han orientado la adquisición de los nuevos conocimientos. Quiero agradecer a todas las autoridades y compañeros de la institución Arutam quienes han colaborado de forma directa e indirecta a trabajar en el proceso de formación personal.

## Tabla de Contenido

Resumen .....	7
Abstract .....	8
1. Introducción .....	9
2. Metodología .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3. Resultados y Discusión .....	18
4. Conclusiones.....	24
Referencias .....	25

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE  
LA LECTOESCRITURA COMO HERRAMIENTA PARA  
POTENCIAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO

AUTOR:

DIEGO ANDRÉS MORENO ROMERO

## RESUMEN

---

En el presente artículo de investigación describe el uso de estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura y con ello potenciar las habilidades lingüísticas en los estudiantes del Bachillerato. Para ello se construyó un cuestionario a partir de referencias teóricas previas para potenciar estrategias para la lectura y la escritura, las cuales son constructos fundamentales en las teorías del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplearon como instrumentos en la recolección de información una entrevista y una encuesta de doce preguntas cuyas respuestas ayudaron a orientar el proceso investigativo. El universo de investigación estuvo constituido por una muestra total de 137 estudiantes voluntarios (61 mujeres (44.52%) y 76 hombres (55.47) valor que corresponde al 79.1% de la población general de estudiantes del BGU de la Unidad Educativa del Milenio “ARUTAM”. Los resultados han demostrado que los docentes y los estudiantes emplean estrategias metodológicas tradicionales y virtuales para potenciar la lectoescritura en la formación académica y en la adquisición de los nuevos conocimientos a través de las habilidades lingüísticas de leer y escribir. El uso de las estrategias didácticas adecuadas para el bachillerato potenciará la lectoescritura y con ello el proceso de comprensión lectora y la adquisición de los aprendizajes.

*Palabras clave:* lectura, escritura, estrategias metodológicas, investigación, docentes, estudiantes, formación.

## ABSTRACT

---

This research article describes the use of the main teaching strategies to develop reading and writing and thereby enhance linguistic skills in high school students. For this purpose, a questionnaire was constructed based on the previous references that investigate the strategies to enhance reading and writing strategies, which are fundamental constructs in the theories of the teaching-learning process. An interview and a survey of twelve questions were used as instruments in the collection of information, the answers to which helped guide the research process. The research universe was made up of a total sample of 137 volunteer students (61 women (44.52%) and 76 men (55.47)), a value that corresponds to 79.1% of the general population of BGU students of the Millennium Educational Unit “ARUTAM”. The results have shown that teachers and students use traditional and virtual methodological strategies to enhance literacy in academic training and in the acquisition of new knowledge through the linguistic skills of reading and writing. The use of appropriate teaching strategies for high school will enhance reading and writing and with it the process of reading comprehension and the acquisition of learning.

Keywords: reading, writing, methodological strategies, research, teachers, students, training.

# 1. INTRODUCCIÓN

En el campo de la educación, la Constitución Ecuatoriana ha manifestado que “debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente” (Ley Orgánica de Educación del Ecuador, 2011, pág. 1). Se determina que es fundamental para todos los ciudadanos del Ecuador acceder a una adecuada instrucción de excelencia.

El currículo que dicta las orientaciones a nivel nacional determina que “es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6) por lo que está claro que el currículo es la base académica que orienta, los partícipes en el ámbito educativo comunitario (educandos, representantes legales, educadores, directivos) con ello queda sentado que el acceso a la educación es un privilegio que todos los ecuatorianos merecen.

Por otro lado, el concepto de la lectoescritura se ve reflejado en el ámbito personal como una necesidad, como docente en el rol de la especialización y en el proceso de una nueva educación integrada, activa y dinámica. Como docentes es necesario trabajar con estrategias tales como “la comprensión lectora, los juegos de lenguaje, la lectura grupal en voz alta de cuentos infantiles, el teatrino, la observación-descripción-creación, la poesía y la expresión-imaginación-creatividad” (Arias, R, 2020, pág. 485) cualidades que como docentes debemos transmitir a los estudiantes mediante las estrategias didácticas adecuadas. Los docentes debemos procurar que los estudiantes adquieran las habilidades lingüísticas a lo largo de toda su formación. “Las habilidades lingüísticas se relacionan con diferentes aspectos del uso del lenguaje. Dicho de otra forma, son aquellas que nos permiten comunicarnos, eficazmente, con otras personas” (Habilidades para el éxito, 2023).

Gracias a un adecuado proceso de lectoescritura en los estudiantes se consigue “comprender que la conciencia fonológica involucra una serie de interconexiones entre cuatro sistemas: los de producción ortográfica y fonológica” (Gil, 2019, pág. 7) y con ello perfeccionar sus habilidades en cuanto a la evolución de la cognición, la innovación y la inventiva; con ello potenciar la práctica docente. Los educadores en relación a la creación

de tácticas de tratamiento fonoaudiológica no directa tienen una satisfacción óptima, debido a que satisface los estándares requeridos según los principios esenciales de la educación y las diversas metodologías respaldadas por teorías que promueven la lectoescritura.

Para este trabajo se determinaron algunas directrices que orientan la manera en que se ejecuta el proceso leer y escribir; el proceso de leer es una acción innata en los seres humanos, los niños desde muy temprana edad nacen con las conexiones neurológicas necesarias para decodificar los grafemas: “El conocimiento del lenguaje es inconsciente e implícito porque no sale de los límites de circuitos neurales especializados” (Dehaene, Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula, 2015, pág. 85) los niños desde el momento de su nacimiento tienen neuronas encargadas del proceso de lectura, leer es una acción innata de los seres humanos: “Aprender a leer consiste en tomar conciencia de las estructuras de la lengua oral a fin de vincularlas con el código visual de las letras” (Dehaene, Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula, 2015, pág. 20) con esto queda claro que el proceso de leer y escribir son acciones complejas, pero a la vez naturales en el cerebro de los seres humanos.

Existe una zona específica del cerebro que se ubica en el hemisferio izquierdo que se encarga de los procesos de lecto escritura y se denomina “área de la forma visual de las palabras”; leer es establecer una relación entre la vista con las letras y la decodificación del lenguaje. Es necesario aplicar estrategias como los juegos lingüísticos mediante manejo adecuado de las sílabas, rimas y fonemas y con ello se consigue una mayor habilidad lingüísticas. La lectura y la escritura se maneja con base en principios: a) Correspondencia grafema-fonema, es decir el proceso mediante el cual los niños son capaces de leer y posteriormente hablar; b) combinatoria de letras, c) correspondencia espaciotemporal; con estos principios la base de la lectura y la escritura radica en la importancia del hábito lector con el fin de fomentar el razonamiento crítico en los alumnos. El aprendizaje y la búsqueda de estrategias para el desarrollo de la lectoescritura son factores indispensables: “la lectura mejora en la medida en que el niño practica la exploración activa de las letras mediante el tacto y aprende el gesto de escritura” (Dehaene, 2015, pág. 80). Ahora bien, con todo lo manifestado las estrategias didácticas que orientan el artículo se fundamentan en las siguientes acciones:

Para aprender a leer es necesario la aplicación de tres etapas básicas que se deben realizar a lo largo del proceso de enseñanza: la primera se denomina logográfica o pictórica en esta parte el sistema visual reconoce formas, colores, orientaciones con lo

que el cerebro empieza el proceso de decodificación de las letras es un momento de reconocimiento, es una forma artificial de la lectura; la segunda etapa se denomina Fonológica aquí se produce un proceso de conexión de la neuronas asignando morfemas y grafemas al conjunto de letras con lo que empieza la lectura formal; en la última parte de este proceso se encuentra la etapa de la ortografía cuando el lector es capaz de retransmitir lo que decodifica su cerebro y lo que trasmite al papel, en resumen “el análisis neuronal organiza como un árbol jerárquico en ese momento puede transmitirse sin esfuerzo en paralelo a las regiones del cerebro que procesan el significado y la pronunciación.” (Dehaene, 2014, pág. 241) es decir, al lograr dentro del aula el cumplimiento adecuado de estas etapas se transforma en la herramienta didáctica para el aprendizaje.

En lo que respecta a las estrategias didácticas para la enseñanza Díaz y Hernández (2010) analizan las estrategias didácticas como conjuntos de procedimientos, recursos, habilidades y herramientas que utiliza el docente en su labor de enseñanza, para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente en el estudiante un procesamiento del contenido nuevo de manera profunda y consciente. A si mismo dentro de las estrategias, el educador desempeña el rol de mentor o facilitador del proceso, siendo los alumnos quienes toman el liderazgo en la clase, leyendo, involucrándose, intercambiando ideas, examinandos textos cortos y colaborando con los compañeros para construir conocimientos nuevos. A partir de la estrategia didáctica, el educador guía el camino educativo que deben seguir los estudiantes para desarrollar sus propios conocimientos. Los docentes son mediadores mientras que los alumnos son protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, esto se consigue , esto se logra, cuantas más veces se pongan en práctica las estrategias didácticas; lo óptimo es que la vivencias capaciten tanto a educadores como para solucionar dificultades que surjan posteriormente mediante la retroalimentación, e ir adaptando la implementación para alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados y con ello alcanzar el proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas con relación a las macro destrezas: hablar, leer, escribir, escuchar.

En lo referente a las herramientas que se deben emplear para potenciar las habilidades lingüísticas en los estudiantes existen muchas y variadas, pero es adecuado determinar de acuerdo al nivel de escolaridad; es decir, en el caso de esta investigación es el bachillerato. Entre las herramientas lingüísticas más recomendables se enlistan las siguientes:

Subrayado: “es una técnica que sirve para resaltar, mediante trazos, líneas, colores o signos, las ideas fundamentales y los detalles más importantes de un texto posibilitando el análisis y comprensión del contenido de un texto.” (Milena. E, 2022, pág. 15) permite sintetizar a través de un esquema de colores lo más significativo para el lector de acuerdo a su nivel de comprensión, dentro del nivel del bachillerato favorece la lectura literal e inferencial al momento de minimizar las palabras resaltando exclusivamente ideas principales, secundarias, personajes, contextos, eliminando conectores o nexos innecesarios en esos momentos; esta estrategia se mantiene gracias a que potencia la lectura debido a que para subrayar se debe emplear el proceso lector (prelectura, lectura, post lectura) para poder subrayar lo que realmente le servirá al estudiante para su comprensión.

**Organizadores gráficos:** Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos, que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia, y que pueden ser de variadas formas, que permiten el pensamiento crítico y creativo, comprensión memoria, interacción con el tema, empaque de ideas principales, comprensión del vocabulario, construcción de conocimiento, elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización (Medina, 2018, pág. 5).

Los estudiantes son visuales, aprenden de mejor manera lo que observan, debido a ello los organizadores gráficos sirven sintetizar, jerarquizar, minimizar y administrar la información, es por ello que los organigramas son llamativos debido a los múltiples y variadas formas que existen; lo que permite que el estudiante recuerde los conceptos de manera directa, además de la lectura se potencia la escritura ya que los alumnos deben emplear palabras claves, redacción corta, clara y precisa mediante todo ello permiten la adquisición de las destrezas esenciales lingüísticas leer y escribir.

**Diccionarios:** el uso y manejo correcto del diccionario a lo largo del proceso educativo se ha transformado en una estrategia indispensable para los estudiantes, tal como expresa (Aguayo, 2016, pág. 24) “coadyuva el aprendizaje independiente, además permite: conocer el significado de las palabras; ampliar su vocabulario; esclarecer dudas sobre la ortografía de las palabras; adecuar las palabras a una situación comunicativa determinada; comprender el sentido figurado de palabras” tener una herramienta donde los alumnos puedan conocer el significado, referencias, sinónimos, antónimos; determinar el significado de una palabra de acuerdo al contexto de la lectura, también

conocer la forma correcta como se escribe una palabra permite una redacción objetiva, clara y pertinente es debido a todo lo manifestado que el empleo del diccionario es trascendental en la dinámica de los aprendizajes.

**Fichas de estudio:** “son tarjetas que te permiten memorizar conceptos, fechas, vocabulario u otro tipo de contenido visto en clases. Ya que te brindan la facilidad de poder llevarlas a donde quieras” (Valades, 2022, pág. 2) son herramientas efectivas para potenciar la lectura y la escritura porque promueven la reflexión y la organización del contenido, al completar una ficha de estudio el estudiante es capaz de resumir la información de manera clara y concisa, lo que fortalece la comprensión lectora. Al tener que seleccionar puntos clave el estudiante desarrolla habilidades de análisis y de síntesis; por otro lado, al momento de escribir el estudiante practica la redacción de manera estructurada y coherente. Finalmente, al momento de repasar y recordar las fichas el estudiante refuerza el proceso de retención de la información.

**Palabra del día:** Dentro del aula de clases el docente de Lengua todos los días asigna una palabra nueva y hace que los estudiantes la empleen en sus diálogos dentro del salón de clases.

**Juego de palabras:** Son herramientas que desafían el vocabulario y las habilidades ortográficas, además ayudan a estimular la mente y mejoran la resolución de problemas lingüísticos dentro del salón de clases.

También en los contextos educativos actuales donde la innovación en la información y la comunicación son tan importantes, es necesario mencionar algunas herramientas de este tipo para alcanzar las habilidades relacionadas con la lectoescritura:

**Audiolibros y Podcasts:** Utilizar los audiolibros en cualquier de las plataformas digitales como estrategia para potenciar la escucha activa y la comprensión mediante la audición; el empleo de Podcasts de carácter educativo sobre temas de interés para mejorar el vocabulario de los estudiantes debido a que tal como manifiesta (Yuste, 2019, pág. 2) “Los audiolibros incrementan la adquisición de vocabulario. Y, por ende, la comprensión lectora (el 85% de lo que aprendemos lo hacemos a través del oído y la escucha). Esto sucede, aunque esta práctica no incorpore el componente de decodificación”. En referencia a ello podemos citar como ejemplos los siguientes:

- [Cómo enseñar a leer y escribir con el método Montessori. Link:](#)

<https://viviendomontessori.com/podcast/66-ensenar-leer-escribir-metodo-montessori/>

- Librivox. Link:  
[https://librivox.org/search?primary\\_key=5&search\\_category=language&search\\_page=1&search\\_form=get\\_results](https://librivox.org/search?primary_key=5&search_category=language&search_page=1&search_form=get_results)
- El libro Total. Link: <https://www.llibrototal.com/ltotal/>

Con los enlaces anteriores podemos fomentar tanto el proceso lector como la redacción académica en los educandos de “BGU” en Ciencias aplicando las nuevas tecnologías.

**Goodreas:** Es una plataforma virtual que permite a los lectores descubrir nuevos libros y ser parte activa de una comunidad propia basada en la lectura, es muy útil para los estudiantes de bachillerato debido a que mezcla dos acciones importantes para los jóvenes como es la lectura y la conectividad y el sentido de pertenecía a una comunidad.  
Enlace: <https://www.goodreads.com/>

**Grammarly:** Su principal función dentro del proceso de escritura es la corrección gramatical y ortográfica a la vez propicia sugerencias de estilo; potenciando una de las graves problemáticas de los jóvenes que es el empleo correcto de las reglas de ortografía.  
Enlace: <https://www.grammarly.com/>

**Hemingway Editor:** Herramienta virtual que ayuda a mejorar la legibilidad y claridad en el momento de la redacción, señalando frase complicadas o redundancias que se presenten.  
Enlace: <https://hemingwayapp.com/>

**Khan Academy:** Es un sistema de enseñanza digital que abarca una gran gama de temas en los diferentes ámbitos especialmente en el educativo, incluyendo gramática y redacción.  
Enlace: <https://es.khanacademy.org/>

**Thesaurus:** Es un sitio web o aplicación para dispositivo en línea para encontrar sinónimos y con ello perfeccionar la redacción académica por parte de los estudiantes especialmente del Bachillerato  
Enlace: <https://www.thesaurus.com/>

## 2. METODOLOGÍA

El procedimiento de estudio del presente trabajo investigativo se basa en el enfoque cuantitativo que “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, R, 2014, pág. 22) es el proceso mediante el cual se recolecta información de diferentes ámbitos y con base a una hipótesis que se encuentra determinada de manera implícita en los antecedentes se orienta el estudio de carácter bibliográfico y de terreno. En vista de ello “tiene como objetivo obtener respuestas de la población a preguntas específicas. La finalidad empresarial sería la toma de decisiones exactas y efectivas que ayuden a alcanzar aquello que estábamos persiguiendo.” (Sinnaps, 2020. pág.1)

En el proceso del proyecto y con base al método cuantitativo, se establece como técnica metodológica la investigación bibliográfica la que “consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información” (Avala, 2018, pág. 3). Como herramientas para recopilar información se emplea la encuesta “es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación” (Kume, 2012, pág. 15) en la encuesta se toma como muestreo a los educandos del Bachillerato de la institución de enseñanza de segundo nivel Milenio “Arutam” en el periodo lectivo 2022- 2023.

También se utilizó las entrevistas para obtener información de los maestros del área de Lengua y Literatura y autoridades (7 docentes) de la misma unidad educativa. Por otra parte, para abordar y alcanzar los descubrimientos de este estudio se empleará el método Sociocrítico, analizando desde la relación que se establece entre diversas ciencias sociales y la vinculación entre el conocimiento teórico y su aplicación: “método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas y emociones en medio de un sistema de símbolos” (Valero. A, 2021) ante lo expresado se determina en el contexto de la investigación cómo se establece la relación entre los conceptos y la adquisición de las macro destrezas lingüísticas. “Este enfoque pretende crear individuos críticos que sean capaces de pensar y analizar la información por sí mismos de manera objetiva. Su finalidad es la transformación de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados

problemas” (Glosario Curriculum. Pág. 22) especialmente a la lectura y la escritura con un adecuado proceso de estrategias didácticas para las estudiantes en mención.

A lo largo del presente proyecto se emplea las herramientas para la recopilación de datos como la entrevista “es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Lincoln, 2014. pág. 3.) esta será aplicada la planta docente del departamento en lengua y literatura para comprender de mejor forma los enfoques con los que se trabaja dentro de la institución educativa “Arutam”. Mientras que el instrumento de la encuesta definida como expresa “métodos más utilizados en la investigación de mercados porque permite obtener amplia información de fuentes primarias” (Sandhusen, 2014, pág. 11).

El cuestionario que sirvió como fuente para obtener la información está construido por seis preguntas cerradas, mientras que la entrevista aplicada a la planta de maestros docente del departamento de Lengua y Literatura de la institución estuvo constituida por diez preguntas abiertas para valorar las respuestas de los docentes, los instrumentos se aplicaron de forma física debido a las circunstancias geográficas y sociales es factible aplicar de esta manera y obviar el uso de herramientas virtuales.

**Tabla 1.**

*Recolección de información, entrevistas y encuestas recolección de información.*

<i>La lectoescritura estrategias metodológicas.</i>		
	<i>Interrogantes</i>	<i>Respuestas</i>
<i>Entrevistas</i>	¿Cuándo lees un texto, qué dificultades se te presenta?	Comprender el vocabulario y el texto
	¿Cuál de estas estrategias consideras importante en el momento de leer?	El subrayado
	¿De qué manera prefieres leer los textos?	Lectura tradicional
	¿Para comprender un texto tu docente emplea?	Organizadores gráficos con ideas principales.
	¿En el momento de repasar que estrategias empleas?	Proceso de memorización
	¿Cuánto tiempo a la semana le dedicas a la lectura por placer?	A la semana entre dos a siete horas término medio de cuatro horas.

<i>Encuestas</i>	¿Cuál es tu libro favorito y por qué?	Los de superación personal y literatura fantástica.
	¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la redacción creativa?	De dos a seis horas como término medio unas tres horas.
	¿Qué tipo de texto te gusta escribir y por qué?	Ensayos-Cuentos-Sainetes.
	¿Crees que es importante la lectoescritura en el desarrollo de la educación-aprendizaje?	Si, por que desarrolla la capacidad de expresión de los estudiantes.
	¿Cuál consideras es la trascendencia de la lectoescritura en la rutina diaria?	Psicomotricidad- La madurez emocional- Ejercicios de memoria-Expresión.
	¿Cómo abor das la escritura en el momento que tienes que expresar tus ideas?	Planificación, lluvia de ideas, ejemplificación, diapositivas, frases expresivas
	¿Qué estrategias empleas para desarrollar la lectura en cada uno de sus niveles?	Practica diaria- lectura en voz alta- comprensión de frases- palabras claves.
	¿Qué estrategias empleas para fomentar la escritura creativa y académica en los estudiantes?	Leer libros- escriturade cuentos y poemas- historietas- escribir un diario.

*Nota.* El Autor. En la tabla se orientan las preguntas que se plantearon para recolectar la información con los resultados destacados de cada una de las interrogantes.

#### *Aplicación y obtención de información*

Una vez que se adquirió el permiso por parte de las respectivas autoridades institucionales, se aplicaron las entrevistas y encuestas, las indicaciones que se solicitaron a los estudiantes fueron que colaboren con una sola respuesta de las opciones que tenía cada ítem, la información recopilada se sometió a un estudio estadístico descriptivo a fin de comparar las distintas estrategias que se plantearon o las nuevas manifestadas en las entrevistas por parte de los docentes de la institución.

#### *La población*

La población general en la cual se dentro de la cual se desarrolló el proceso de investigación la cual está conformada por alumnos de primer a tercer año de BGU de la institución Educativa del Milenio “ARUTAM” institución de sostenimiento fiscal, la que

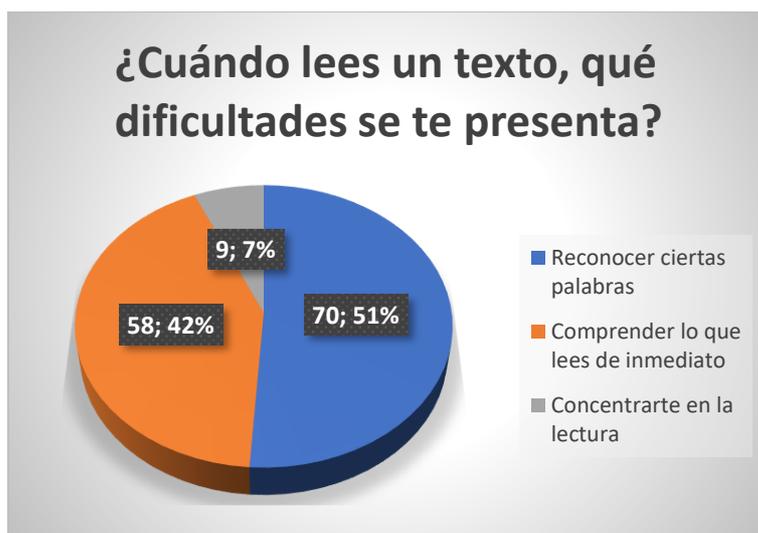
está constituida de la siguiente manera de 137 estudiantes voluntarios (61 mujeres (44.52%) y 76 hombres (55.47) valor que corresponde al 79.1% de la población general de estudiantes del BGU de la UEMA, la edad de los participantes de la investigación oscila entre los 15 a los 18 años de edad, y su distribución según los años educativos correspondió con: 33 (24.1%) del primer año, 54 (39.4%) del segundo año y 50 (36.5%) del tercer año, en la institución solo existe la especialidad de Bachillerato General.

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los descubrimientos generales de la ejecución del instrumento de investigación se muestran de la siguiente manera:

**Figura. 1.**

*Pregunta 1.*



*Fuente: Elaboración propia. Encuestas estudiantes. Pregunta 1.*

En la primera tabla se observa claramente que la dificultad que más se presenta en el momento de leer por parte de los estudiantes es el reconocimiento de ciertas palabras, 51% de encuestados, con ello es latente que si el alumno no puede identificar el significado de una palabra mucho menos podrá comprender el contexto de la lectura o concentrarse en el proceso de comprensión con ello se le imposibilita que después pueda realizar las actividades prácticas para reforzar las destrezas de leer y escribir. Es necesario emplear estrategias particulares para reforzar esta debilidad como el uso del diccionario dentro del proceso de clase, debido a que es una herramienta indispensable para potenciar las destrezas del lenguaje.

**Figura 2**

*Pregunta 2*

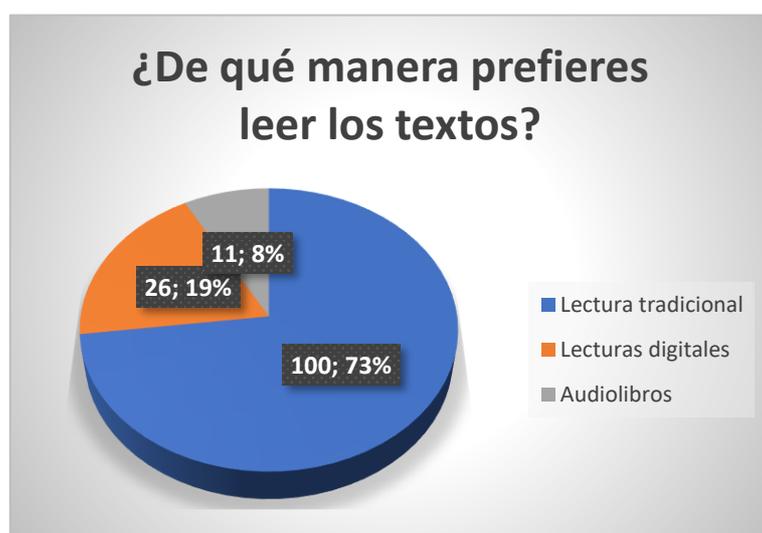


Fuente: Elaboración propia., Encuestas estudiantes pregunta 2.

Los estudiantes al momento de comprender una lectura emplean la técnica del subrayado especialmente por la factibilidad de leer textos físicos y subrayarlos de forma inmediata; esta estrategia potencia la esquematización de colores ya que, empleados de forma adecuada, ayudan a la memoria visual.

### Figura 3

Pregunta 3.



Fuente: Elaboración propia. Encuestas estudiantes, pregunta 3.

Los encuestados prefieren leer de manera tradicional (73%), debido a diferentes factores como la limitante de recursos digitales en el contexto educativo o el uso de la

estrategia de comprensión del subrayado que se expresó en la interrogante anterior. La lectura debe potenciarse en contextos actuales de manera digital mediante herramientas virtuales como los audiolibros que fomenta la destreza de escuchar y hablar que permiten un sentido lector en todos los niveles.

#### Figura 4

Pregunta 5.



*Fuente: Elaboración propia. Encuestas estudiantes, pregunta 5.*

En lo que respecta a las estrategias que emplean los docentes para lograr la lectura y su respectiva comprensión queda claro que el empleo de ordenadores gráficos de los diferentes tipos (cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales, entre otros) son lo que presentan mayor acogida para el estudiantado. Con lo expresado es determinante que el uso de organizadores se emplea como estrategia ya que permite jerarquizar y resumir la información facilitando por parte de los estudiantes todos los niveles de la lectura y el proceso de redacción permitiendo sintetizar en el mínimo de palabras con ellos se trabajan las destrezas de leer y escribir.

#### Figura 5

*Pregunta 6*



Fuente: Elaboración propia. Encuestas estudiantes, pregunta 6

Es determinante que el tradicionalismo se continúa manteniendo en la institución investigada, debido a que los alumnos solo conocen una manera de repasar los conocimientos, desconociendo el uso de herramientas actuales y que potencian las dos destrezas de leer y escribir como las fichas de estudio.

### Discusión

La imperiosa demanda de reconocer los métodos de enseñanza más empleados para mejorar el proceso de lectoescritura es lo que permite la ejecución del actual estudio de investigación, la importancia que presenta la lectoescritura en el bachillerato es indiscutible debido a que potencia las habilidades lingüísticas para la educación de tercer nivel. Si a este tema se le añade la relación de la adquisición de las habilidades lingüísticas necesarias por parte de los estudiantes de cualquier nivel de escolaridad para alcanzar la comprensión lectora es importante centrarse en el avance de estos métodos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Es por ello, que averiguar acerca de las tácticas pedagógicas empleadas por los maestros en relación con la lectoescritura es el punto de partida para el trabajo investigativo, en vista de ello el presente trabajo se enfocó en definir y determinar cuáles son las estrategias didácticas tradicionales y virtuales que fomentan la lectoescritura en un grupo de estudiantes (muestra) de la institución en mención.

En primera instancia, en función de los resultados alcanzados durante el desarrollo de la investigación, (véase en *Resultados*) consideramos que el volumen de la muestra es satisfactorio para obtener respuestas claras y ser consideradas como representativas de la

población (79.1%), por lo que los resultados obtenidos son determinantes de la población general en la cual se desarrolló el estudio, hecho que es significativo.

Seguidamente, los datos obtenidos sugieren que las estrategias clásicas (subrayado, organizadores gráficos, uso de diccionarios, entre otros) son las más significativas para la población indagada, (Tabla 2,3,4). Por otra parte, la característica de las respuestas sugiere que lo más común es que los estudiantes para desarrollar el proceso de lectoescritura emplean métodos tradicionales (Lectura en voz alta, Subrayado, Lectura comentada y dirigida por el docente). Particularmente llamativo resulta el hecho que los estudiantes de grupo en cuestión prefieren estrategias clásicas, dejando de lado la innovación y el uso de la tecnología como herramientas didácticas adecuadas al desarrollo de la sociedad contemporánea, los estudiantes prefieren el trabajo con estrategias conocidas por ellos como el subrayado (Milena Estefanía Jara Pando, 2022, pág. 15), el subrayado y el empleo de los diccionarios es trascendental dentro del contexto de investigación debido a que los estudiantes por múltiples factores pueden desarrollar estas estrategias de manera directa y práctica.

Al concernir los datos obtenidos en relación con la población observamos que la muestra no es homogénea, dicha distribución se ve condicionada por un aspecto esenciales: a) el nivel educativo, es factible determinar que entre mayor sea el grado de escolaridad de los estudiantes mayores herramientas emplean para comprender los textos es por ello que el uso de las estrategias debe desarrollarse desde los niveles iniciales de educación, para que la momento que los educandos lleguen al subnivel del bachillerato ya sean un hábito recurrente dentro de sus proceso de aprendizaje.

Por otra parte uno de los resultados que más llama la atención debido a su elevado porcentaje es el hecho que los estudiantes prefieren leer de forma tradicional con un 73% de encuestados (Gráfico 4) la interpretación es que debido a factores especialmente de ámbito social para los estudiantes se les imposibilita la acción de leer de forma virtual, evitando adaptarse a los aprendizajes de acuerdo a los nuevos tiempos, es necesario dentro del contexto educativo investigado debido a que los avances tecnológicos son determinantes para todas las personas en el mundo contemporáneo, emplear estrategias como Audiolibros, Podcasts (Yuste, 2019, pág. 2) potencian las destrezas innatas de escuchar y hablar además de favorecer a la escritura en diferentes niveles, es pertinente que los procesos de enseñanza se desarrollen en base al uso de las nuevas tecnologías debido a que en pocos años y debido a la transformación virtual se presentara mayor atención al analfabetismo digital.

También es recurrente que los estudiantes emplean estrategias tradicionales en el momento de repasar para adquirir los nuevos conocimientos, como el proceso de memorización dejando de lado la lectura comprensiva (Arias R. E., 2020, pág. 485) y el uso de fichas de estudio (Valades, 2022, pág. 2), con el uso de estas estrategias los educandos además de comprender y entender el tema que desea adquirir para su acervo educativo, potencian las habilidades de escritura y lectura que son indispensables en el nivel del bachillerato. Es necesario cambiar los modelos de aprendizaje tradicional en el contexto investigado, en vista que por cuestiones sociales y demográficas los estudiantes rechazan las nuevas estrategias de aprendizaje.

Entre las limitaciones que presenta el trabajo debemos mencionar que: a) el procesos de investigación es de carácter inicial y exploratorio dentro de la institución educativa, b) al trabajo desarrollarse dentro de una institución educativa de carácter fiscal se transforma en un reflejo del contexto social particular (bajo-medio), debido a esto se puede observar una influencia en los resultados, c) las observaciones aquí planteadas son el resultado de un solo instrumento de medición, que si bien es útil solo se da cuenta de la “subjetividad” de los participantes, por lo que es necesario que se complemente con visitas áulicas, análisis de textos entre otros.

## 4. CONCLUSIONES

---

Después de haber desarrollado las diferentes etapas de la investigación podemos generar las siguientes conclusiones las que se adecuan exclusivamente al contexto y población de población estudiada:

- a. El cuestionario empleado a lo largo del proceso de investigación fue adecuado y pertinente para obtener la información necesaria debido a que se adecua al contexto de la población que sirvió como muestra de la investigación.
- b. Las estrategias metodológicas clásicas para fomentar la lectoescritura como lo son el subrayado, esquemas gráficos y uso de diccionarios se mantienen a través del tiempo de acuerdo al contexto educativo de los alumnos de la institución, existe gran resistencia por parte de los estudiantes y el entorno educativo al empleo de las Tics.
- c. La comprensión lectora no se obtiene al cien por ciento en la población debido a varios factores como la falta de práctica, escaso interés por la lectura, pocos materiales e inadecuados de acuerdo al grado de escolaridad y la ausencia de modelos que promuevan el hábito de la lectura.
- d. La lectura es la competencia en las ciencias del lenguaje más destacada que se debe potenciar en los estudiantes, ya que es esencial para los procesos cognitivos en todas las áreas de estudio, a través de la lectura se adquiere el conocimiento, se potencia el vocabulario, se estimula la imaginación y se fortalece la capacidad de análisis y reflexión.
- e. Es necesario potenciar la redacción académica en todo el nivel de Bachillerato de la institución, debido a que permite estructurar y comunicar conceptos de forma clara y efectiva, mejora la forma de pensar críticamente y argumentar de manera persuasiva, además la redacción también fomenta la investigación y el análisis riguroso lo que contribuye al avance del conocimiento en los diferentes campos.

## REFERENCIAS

- Aguayo, P. d. (2016). Importancia de la utilización del diccionario en contextos áulicos paraguayos. *SCIELO*, 24.
- Alicia Hamui-Sutton, M. V.-R. (marzo de 2013). *Scielo*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s2007-50572013000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2007-50572013000100009)
- Amando Lopez Valero, E. E. (2021). *Introducciona la didáctica a la lengua y la literatura. Enfoque sociocritico*. ESPAÑA: EDICIONES OCTAEDRO.
- Arias, M. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto. *Educación y Ciencia* .
- Arias, M. B. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto. *Educación y Ciencia*.
- Avala, A. M. (2018). *Investigación Bibliográfica: Definicion, Tipos y Técnicas*. Obtenido de <file:///C:/Users/L%20E%20N%20O%20V%20O/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf>
- Ayala, M. (30 de Octubre de 2020). *Lidefer* . Obtenido de <https://www.lifeder.com/paradigma-socio-critico/>
- Aznárez, L. (Agosto de 2021). *PROLEE*. Obtenido de <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politicass-linguisticas/Prolee/docentes/articulos/Que%20entendemos%20por%20lectura.pdf>
- Barthes, R. (s.f.). *Entrelazos*. Obtenido de <https://zacariasmarcopsicoanalista.com/personal/tejidos-de-escritura/roland-barthes-sobre-la-escritura-que-produce-la-lectura/>
- Calles-García, J., & González-Pérez, P. (2011). *La Biblia del Footprinting*.
- CHARTIER, R. (2009). La historia o la lectura en el tiempo. *Scielo*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100011)
- Dana, S. (2021). *fortalecimiento de los proceso de lectura y escritura en tiempos de Pandemia*. Obtenido de <file:///C:/Users/L%20E%20N%20O%20V%20O/Downloads/1147-Art%C3%ADculo-9221-1-10-20220529.pdf>
- Dehaene, S. (2014). *El Cerebro Lector*.
- Dehaene, S. (2015). *APRENDER A LEER*. Argentina: Siglo XXI.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*.
- Díaz, R. T. (2007). *SCRIB*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/332308258/Diaz-y-Belkis-unlocked#>
- Dominguez, D. I. (25 de 03 de 2015). Importancia de la lectura y formación del hábito de leer. *Revista de estudios del desarrollo social- Cuba y América Latina*, 95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Educación, Ministerio de;. (2016). *Curriculo de los niveles de educacion obligatoria*. Quito.
- ELISA YUSTE CONSULTORIA EN CULTURA Y LECTURA*. (20 de marzo de 2019). Obtenido de <https://www.elisayuste.com/audiolibros-como-aprendizaje/>

- EUROINNOVA. (28 de 01 de 2022). Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-lectoescritura>
- EUROINNOVA. (2022). *EUROINNOVA*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-lectoescritura>
- Euroinnova. (28 de 01 de 2022). *Euroinnova International Online Education*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-lectoescritura>
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2010). La lectoescritura: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Gil, J. M. (2019). Lectoescrita como sistema neurocognitivo. *Dialnet*.
- GLOSARIOCURRICULUM. (s.f.). *Planeta Curricular. Enfoque Socio critico*. Obtenido de [https://glosariocurriculum.fandom.com/es/wiki/Enfoque\\_Sociocr%C3%ADtico\\_del\\_curr%C3%ADculo](https://glosariocurriculum.fandom.com/es/wiki/Enfoque_Sociocr%C3%ADtico_del_curr%C3%ADculo)
- Kume, A. (2012). Crece Negocios . *Conceptos De Encuesta*.
- Leiva, L. F. (2020). Desarrollo Cognitivo en la Etapa Preescolar y Escolar. *Universidad Cooperativa de Colombia Campus Neiva, 2*.
- Ley Orgánica de Educación del Ecuador. (2011). Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- LincolnDenzin. (2014). La entrevista en investigación cualitativa. *Investigación de mercado*.
- Lorenzo, S. T. (2017). *LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Martin, J. (27 de 10 de 2016). *CEREM*. Obtenido de <https://www.cerem.ec/blog/te-falta-creatividad-do-it>
- Matos Ayala, A. (2020). Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas. *Lifeder, 1-4*.
- Medina, A. M. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *SCIELO, 5*.
- Merchán Arízaga, X. (2022). *Estrategias para el desarrollo del pensamiento critico y creativo Unidad 4*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Milena Estefanía Jara Pando, D. P. (2022). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Portal De La Ciencia, 15*.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2016). *Curriculo de los niveles de educacion obligatoria*. Quito.
- Ministerio de Educacion. (2020). *Texto integrado 8vo EGB*. Quito.
- Ministerio de Educacion, d. E. (2016). *Curriculo de Lengua y Literatura*. Quito.
- Molina, I. C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar .
- Morales, C. J. (2017). PENSAMIENTO CRÍTICO Y LECTURA EN CIENCIAS SOCIALES. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior* .
- Pérez, H. S.-B. (2012). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56724377011>
- Peréz, V. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Scielo* .
- Peréz, V. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de las ciencias de la educacion. *Scielo*.

- prntexas.org. (noviembre de 2017). *prntexas.org*. Obtenido de prntexas.org:  
<https://prntexas.org/wp-content/uploads/2017/11/El-pensamiento-social.pdf>
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES*. México : McGraw Hill Education.
- Sampieri. (2003).
- Sandhusen, R. L. (2014). DEFINICIÓN DE ENCUESTA.
- Santiago, E. d. (enero de 2018). *Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura*.
- sinnaps. (2020). Obtenido de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodo-cuantitativo>
- Solís, L. D. (21 de 05 de 2019). *Investigalia*. Obtenido de Investigalia:  
<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cuantitativo-de-investigacion/>
- STUDY. (2020). Obtenido de <https://clases-de-ruso.online/blog/habilidades-linguisticas-que-son-y-como-desarrollarlos>
- Tobón. (2010). Obtenido de <https://www.google.com/search?q=estrategias+didacticas+definicion+segun+autores&oq=estrategias+didacticas+definiciones&aqs=chrome.2.69i57j0i22i30l3.8729j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Tobón, S. (2010). *studocu*. Obtenido de <https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-cordoba-colombia/introduccion-a-las-ciencias-sociales/estrategias-tobbon-0/5811337>
- Tobón, S. (2010). *studocu*. Obtenido de <https://www.studocu.com/co/document/universidad-de-cordoba-colombia/introduccion-a-las-ciencias-sociales/estrategias-tobbon-0/5811337>
- Torrecilla, J. M. (s.f.). *LA ENTREVISTA*. Obtenido de [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf?f](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f)
- UNESCO. (2000). *INFORMES SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO*. Obtenido de <https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Valades, B. (13 de junio de 2022). *UNIVERSIDAD DEL NORTE*. Obtenido de <https://www.un.edu.mx/que-son-las-fichas-de-estudios/>
- www.elhacker.net. (s.f.). *www.elhacker.net*. Obtenido de [https://www.elhacker.net/trucos\\_google.html](https://www.elhacker.net/trucos_google.html)
- Zayas-Quesada, Y. (2016). *Universidad de Guantanamo* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>