



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

CAPACIDADES METACOGNITIVAS PARA
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CREATIVO EN EL PREESCOLAR

AUTORA:

LAURA BRIGITTE JIMÉNEZ VIZUETE

DIRECTOR:

CRISTIAN FERNANDO BARRETO CALLE

CUENCA – ECUADOR
2024

Autora:**Laura Brigitte Jiménez Vizuete**

Licenciada en Comunicación Social.
Candidata a Magíster en Educación Mención
Desarrollo del Pensamiento por la Universidad
Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.
ljimenezv@est.ups.edu.ec

Dirigido por:**Cristian Fernando Barreto Calle**

Licenciado en ciencias de la educación en la especialización de
Filosofía Sociología y Economía.
Doctorado en Filosofía.
cbarreto@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

LAURA BRIGITTE JIMÉNEZ VIZUETE

Capacidades metacognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en el preescolar

DEDICATORIA

Quiero dedicar este logro a Dios, por ser mi guía y protector durante este camino.

A mis padres quienes han sido mi pilar, especialmente a mi madre quien ha sido mi apoyo en todo momento

También quiero agradecer a mis amistades quienes me han acompañado a lo largo de mi vida motivándome, dándome ánimo, en especial a ti amiga Pamela.

Laura Jiménez Vizqueto

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por permitir cumplir el objetivo de convertirme en Master de la República del Ecuador.

Igualmente, agradezco al apoyo de mis padres quienes permanecieron en cada triunfo, especialmente a mi madre, quien fue mi apoyo incondicional dándome fuerzas en mis momentos de desmayo.

A mis docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, a mi tutor y a los catedráticos por brindar su conocimiento y experiencia necesaria a través de este estudio.

Laura Jiménez Viqueo

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
1. INTRODUCCIÓN.....	10
2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	13
3.1. METACOGNICIÓN.....	14
3.1.1. IMPORTANCIA DE LA METACOGNICIÓN PARA EL APRENDIZAJE	15
3.2. PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO.....	17
3.2.1. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	18
3.2.2. CREATIVIDAD EN EL PROCESO PREESCOLAR.....	19
3.2.3. CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL.....	20
3.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	20
3.3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA ORIENTADA AL DESARROLLO CREATIVO EN NIÑOS.....	21
3.3.2. ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO EN EL PENSAMIENTO CREATIVO.....	22
4. MATERIALES Y METODOLOGÍA.....	24
4.1. MATERIALES.....	25

4.2. METODOLOGÍA	25
4.1.1. RECOPIACIÓN DE DATOS.....	26
4.1.2. INSTRUMENTOS	27
4.1.3. PROPUESTA	28
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
5.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	31
5.2. DISCUSIÓN	35
5.3. DISEÑO DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ECUATORIANO”.....	35
5.3.1. CREATIVO.....	35
5.3.2. LÚDICO	38
5.3.3. TRADICIONAL.....	40
6. CONCLUSIONES.....	42
REFERENCIAS	43

CAPACIDADES METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL PREESCOLAR.

AUTOR(ES):

JIMÉNEZ VIZUETE LAURA BRIGITTE

RESUMEN

El presente artículo tiene por objetivo determinar las capacidades metacognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en el preescolar, con la finalidad de diseñar estrategias que innoven el proceso de enseñanza y aprendizaje. De tal manera este estudio pretende resolver el problema sobre el autismo e hiperactividad que en consecuencia afecta a niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”. Previamente, el estudio obtuvo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y experimental que permitió llevar a cabo un test argumentativo dirigido a padres de familia, docentes y directores de la escuela, logrando recopilar información mediante encuestas y entrevistas, con el fin de comparar los índices de desempeño de los estudiantes de preescolar y primer grado de básica. Uno de los factores que ayudo a identificar las deficiencias en el rendimiento escolar de los niños y niñas fue la observación, lo que permitió obtener información relevante y directa sobre el comportamiento de los alumnos: a partir de los datos acogidos, se formaron tablas, gráficos y análisis interpretativos, donde demostró que los niños que padecen de estas enfermedades necesitan de ciertos requisitos. En base a los resultados, el docente debe diseñar estrategias como medio didáctico para que el estudiante interactúe con los demás compañeros a través de actividades innovadoras y divertidas como armar rompecabezas, practicar la lectura, pintar, esto fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes.

Palabras clave:

Capacidad cognitiva, pensamiento crítico-creativo, pedagogía, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The objective of this article is to determine the metacognitive abilities for the development of creative thinking in preschool, with the purpose of designing strategies that innovate the teaching and learning process. In this way, this study aims to solve the problem of autism and hyperactivity that consequently affects boys and girls at the “Ecuadorian” Basic Education School. Previously, the study obtained a quantitative descriptive and experimental approach that allowed carrying out an argumentative test aimed at parents, teachers and school directors, managing to collect information through surveys and interviews, in order to compare the indices of performance of preschool and first grade students. One of the factors that helped identify deficiencies in the school performance of boys and girls was observation, which made it possible to obtain relevant and direct information about the behavior of the students: from the collected data, tables, graphs were formed. and interpretive analyses, where he demonstrated that children who suffer from these diseases need certain requirements. Based on the results, the teacher must design strategies as a teaching medium for the student to interact with other classmates through innovative and fun activities such as putting together puzzles, practicing reading, painting, this encourages the development of critical, reflective and students' creativity.

Keywords:

Cognitive capacity, critical-creative thinking, pedagogy, language development.

1. INTRODUCCIÓN

La educación temprana tiene un gran impacto en el desarrollo posterior de los niños por lo que los maestros deben tener la capacidad de emplear métodos educativos y de enseñanza adecuados (Kurent y Avsec, 2023). Sin embargo, en el año de 1975 la metacognición se convirtió en el medio de investigación de manera que juega un papel muy importante en el campo de la Psicología y la Educación, debido a que tiende a procrear conocimientos de forma rápida y acertada (autoaprendizaje). Por esta razón, para Kreutzer, Leonard y Flavell desarrollaron estudios con temas relacionados a metamemoria, en ella permitieron que la comunidad científica otorgara estrategias de aprendizaje que desarrollen la capacidad de autonomía y autorregulación (Valenzuela, 2018).

La formación educativa consiste en aportar conocimientos y aprendizajes que le permite al alumno no solo orientar habilidades en cuanto al proceso del desarrollo sostenible. Si no también, aplicar métodos de enseñanza donde eleven las aptitudes de los estudiantes con el fin de crear un mundo donde la formación académica sea más entendible, más eficaz de manera que no involucre el exceso de información dando como resultado un bloqueo en su proceso de aprendizaje: Por ello, la metacognición es la habilidad mental que tiene una persona para autorregular y autor reflexionar en base su comportamiento, dándole un sentido a la forma como piensa y actúa en su naturaleza cotidiana de manera que esto le permite ser consciente de sus propios actos. A diferencia, del desarrollo de pensamiento crítico, es un proceso que implica la mejora de las habilidades mentales permitiéndole analizar, evaluar y entender de manera reflexiva la información, las ideas y las situaciones. Sin embargo, es esencial para tomar decisiones, resolver problemas y comprender el mundo de manera más profunda. Esto ayuda a las personas a generar un enfoque más lógico y racional.

Al involucrar la creatividad desde la edad temprana esto permite que el menor desarrolle sus habilidades para que le sean de gran utilidad en el futuro, por lo que desempeña un papel importante en este proceso al fomentar la creatividad y desarrollar su capacidad para resolver situaciones complejas. Por ello, el pensamiento creativo es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

En base a los estudios liderados por John Flavell y Ana Brown con temas relacionados a la metacognición y el rendimiento en la lectura demostró que la comprensión sobre la lectura

y escritura son acciones que conllevan al aprendizaje en las aulas de clase donde el docente ha tenido que conjugar en cuanto a las competencias y contenidos disciplinarios. No obstante, los resultados demostraron el crecimiento intelectual de los lectores que desarrollaron un conocimiento metacognitivo, lo que les permitió ser más capaces de controlar y evaluar los procesos cognitivos a través de la comprensión de la lectura (autoaprendizaje). Razón por la que se considera una actividad mental a la lectura y la escritura tanto en su comprensión como en su producción. De acuerdo con la afirmación de Griffith y Ruan (2005) los lectores al igual que los escritores utilizan la información metacognitiva para monitorear su comprensión tanto para el éxito como para el fracaso, cuya finalidad es otorgar los recursos cognitivos de manera eficiente.

En base a la revisión literaria, este artículo tiende a dar solución al problema que presenta la institución educativa, sobre el autismo e hiperactividad, por esta razón este estudio pretende diseñar una estrategia con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”. De tal manera que, este estudio trata de implementar la creatividad como aspecto fundamental en la educación preescolar, incentivando a los niños de manera orientada involucrando estrategias artísticas y literarias que posibiliten el fortalecimiento de habilidades como la expresión, imaginación, y el pensamiento divergente en niños menores a los 5 años.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación indica que existe dificultades en el aprendizaje de niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano” que impiden el avance y provocan el retraso en el aprendizaje y desarrollo de capacidades intelectuales y metacognitivas, formando un trastorno psicológico en el menor (aislamiento), provocando diferencias en el desempeño académico de los estudiantes.

El autismo es uno de los inconvenientes que presenta la institución educativa, la cual es considerado como un trastorno del espectro autista (TEA), de tal manera que este comportamiento impide o limita la comunicación, interacción social y personalidad del niño, afectando al desarrollo neurológico del menor. Sin embargo, las instituciones educativas no cuentan con las necesidades de los alumnos de manera individualizada como docentes especializados en temas específicos en cuanto al autismo. Es crucial que los educadores, padres y profesionales de la salud trabajen juntos para crear un entorno educativo inclusivo que apoye las necesidades únicas de cada niño con autismo. La comprensión, la paciencia y la adaptabilidad son clave para promover el éxito académico y social de los niños con autismo en el ámbito educativo.

Otro factor que refleja la entidad educativa es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es un síndrome neurológico caracterizado “hiperactividad”, de tal manera que esto afecta principalmente a los niños, evidenciándose por un comportamiento de forma impulsiva y desafiante, también afecta su autoestima (baja), problemas en la concentración y compañeros de aula. Sin embargo, es fundamental que cualquier preocupación sobre la hiperactividad en un niño sea evaluada por profesionales de la salud, como pediatras, psicólogos o psiquiatras, para determinar la causa subyacente y establecer un plan de tratamiento adecuado si es necesario. El abordaje puede incluir cambios en el estilo de vida, intervenciones psicosociales, terapia conductual o, en algunos casos, medicamentos.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

La investigación se llevó a cabo a través de una revisión literaria que permitió una mejor comprensión del tema del estudio, los resultados indican que las capacidades metacognitivas son cruciales para el desarrollo del pensamiento creativo en el preescolar. Se cree que debería integrarse una pedagogía que aplique la creatividad, el pensamiento crítico y, la metacognición dentro del plan curricular, de manera que beneficie a los niños de la escuela de educación básica “ecuatoriano”. La finalidad de este artículo es cumplir con el objetivo de diseñar estrategias que innoven el proceso de enseñanza-aprendizaje. Previo a lo mencionado se realizó un test donde se dio a conocer el nivel cognitivo, confianza y comportamiento del niño, verificando así las capacidades del mismo.

Por consiguiente, este trabajo se dividió en tres secciones mencionadas a continuación: metacognición, pensamiento crítico-creativo y estrategias de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que la metacognición es una habilidad que permite a los estudiantes aprender un tema o actividad en el aula de clases, de manera más consciente y ágil. Para los niños y niñas en etapas tempranas de educación (preescolar y primer grado de básica), la metacognición se convierte en una herramienta valiosa para desarrollar habilidades cognitivas y promover un aprendizaje más amplio, lo que resulta en un mejor rendimiento académico.

Por otra parte, el pensamiento crítico-creativo es la capacidad que permite comprender una información recibida, examinando sus componentes esenciales y comprendiendo su significado de manera profunda. Por lo tanto, las personas creativas suelen ver las cosas desde una variedad de puntos de vista, lo que les permite resolver diferentes enfoques para abordar un problema o comprender una situación, lo cual está alineado con el aspecto reflexivo del pensamiento crítico.

La implementación de un diseño de estrategias que innoven el proceso de enseñanza y aprendizaje, aplicado a niños de preescolar, demostró que hay incidencia de autismo e hiperactividad en la institución, por lo que se realizó un plan de actividades involucrando ejercicios físicos y prácticos que enriquezcan el cerebro, logrando el desarrollo cognitivo del niño.

3.1. METACOGNICIÓN

La metacognición es un instrumento didáctico empleado en la educación que posibilita al alumno sobrellevar procesos (inteligencia, conciencia y control) considerados de carácter autónomo para el aprendizaje, y de esta manera, mantener una actitud crítica sobre una información determinada, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas, las cuales permiten aumentar el conocimiento del niño y sobre sus propias estrategias de aprendizaje, incluyendo su fortaleza, debilidad y preferencias en el aprendizaje.

Los procesos metacognitivos se componen de habilidades de orden superior que se utilizan específicamente para regular estrategias cognitivas, emocionales y motivacionales, este proceso se demuestra durante el proceso de aprendizaje del estudiante, lo que permite completar tareas que normalmente se pueden aplicar y compartir en una variedad de contextos. Los materiales de aprendizaje en los que los estudiantes demuestran distintos niveles de competencia en el aprendizaje autónomo con respecto a las habilidades metacognitivas permiten a los estudiantes beneficiarse de la formación en estrategias metacognitivas para convertirse en estudiantes exitosos (Karlen *et al.*, 2023).

La aplicación de la metacognición en la vida diaria nos permite reconocer y comprender mejor nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos. En cuanto a la metacognición es considerada una herramienta fundamental que permite fomentar el desarrollo de habilidades destinadas a mejorar el aprendizaje, la reflexión, la creación de nuevos conocimientos, la retención cognitiva y las relaciones de control para impulsar la competitividad en los ámbitos educativo e institucional. Sin embargo, durante un juego o actividad colectiva, como usar bloques para contar o pintar para expresar ideas, los niños pueden aprender a comprender y gestionar sus propias interacciones con los demás, mediante la metacognición, lo que implica que los niños puedan elegir y utilizar una determinada estrategia para resolver un problema.

Por ello, es importante destacar que el desarrollo de la metacognición en el nivel preescolar, por lo que, los maestros desempeñan un papel fundamental al brindar oportunidades para que los niños reflexionen sobre su propio aprendizaje y al proporcionar apoyo para desarrollar estas habilidades metacognitivas.

3.1.1. IMPORTANCIA DE LA METACOGNICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Al aplicar la metacognición desde los primeros años de estudio esto logra que el proceso de aprendizaje del estudiante se consolide permitiendo desarrollar sus facultades intelectuales, brindándole autonomía para tomar decisiones en un entorno desafiante (sociedad), creando estrategias generando oportunidades que logren controlar y autoevaluar su desarrollo cognitivo. La formación metacognitiva es más eficiente cuando se desea que el estudiante logre captar habilidades dentro de sus contextos habituales en el aula de clases. Respectivamente, la investigación realizada por Karlen *et al.*, (2023) demuestra que los docentes que imparten la enseñanza y las practican en el aula como el conocimiento, las creencias y la motivación profesional de los docentes se centran y contienen dentro del constructo de las competencias profesionales de los maestros.

Dentro de la importancia de la metacognición para el desarrollo del aprendizaje se conforma de tres aspectos importantes que conllevan al desarrollo cognitivo del estudiante: conocimiento cognitivo, regulación cognitiva y capacidad cognitiva. La aplicación de la metacognición como estrategia didáctica es crucial para empoderar a los estudiantes con las habilidades necesarias para aprender de manera efectiva, comprender profundamente los conceptos y desarrollar un enfoque autónomo y reflexivo hacia el aprendizaje. De tal manera que esto impacta positivamente en el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

3.1.1.1. CONOCIMIENTO COGNITIVO.

El conocimiento metacognitivo se describe como la capacidad perceptiva que poseen las personas para comprender, entender y difundir información (Bürgler *et al.*, 2022). Por tanto, el conocimiento cognitivo se relaciona con el proceso mental en la forma de obtener información, que luego será procesada, almacenada y finalmente utilizada. Sin embargo, la psicología se enfatiza con la disciplina cognitiva porque se enfoca en el estudio de los procesos cognitivos con respecto a la resolución de problemas dinámicos y complejos.

3.1.1.2. REGULACIÓN COGNITIVA.

La regulación metacognitiva ayuda a las personas a planificar con precisión cómo lidiar con los conflictos de autocontrol que se avecinan, monitorear sus esfuerzos de resolución y evaluarlos más tarde para integrar el conocimiento que adquieren en el conocimiento metacognitivo (Bürgler *et al.*, 2022). Sin embargo, Sawant *et al.*, (2018) en la educación el desarrollo cognitivo permite que el alumno obtenga un aprendizaje exitoso. Por esta razón, para Geurten y Léonard (2023), aplicar la metacognición desde los primeros años de preescolar, esto le permite tener la capacidad de recordar momentos, situaciones en que el menor demuestre su desarrollo en cuanto a factores internos relacionados con la maduración cerebral y cognitiva.

3.1.1.3. CAPACIDAD COGNITIVA.

Al aplicar habilidades metacognitivas en los estudiantes, permite determinar el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias efectivas para mejorar su rendimiento académico. Sin embargo, la capacidad de autorregular los procesos mentales induce conductas académicamente negativas, siendo el principal factor del bajo rendimiento académico (Mejía, 2019).

En educación, el aprendizaje de los estudiantes se enfoca en medir y crear estrategias (efecto) que les permitan corregir los déficits académicos, garantizando un aprendizaje permanente (Lobczowski *et al.*, 2021). Por esta razón, la capacidad cognitiva en el preescolar hace que los niños aprendan, adquieran información nueva y les permita recordar alguna actividad pasada por medio un recuerdo (cuento, historia, juegos, etc.) (Geurten y Léonard, 2023).

Por ello, la capacidad cognitiva tiende a relacionarse con el proceso de aprendizaje por lo que emplean estrategias educativas y métodos de enseñanza que implementan los docentes hacia los estudiantes: considerando que los docentes desempeñan un papel fundamental sobre el desarrollo del pensamiento crítico, al promover y fomentar habilidades cognitivas por medio de estrategias educativas (comprender e interpretar la lectura) y métodos de enseñanza efectivos (Gómez y Botero, 2020).

Sin embargo, la preparación académica que pretende la metacognición tiende a desarrollar las habilidades del estudiante con el fin de mejorar su rendimiento escolar, de manera que los alumnos que presenten problemas de comunicación conviertan al niño tímido e inseguro

en alguien con seguridad al momento que dé una respuesta concreta. Esto tiene relación con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que crea estrategias que permiten al estudiante salir de su zona de confort motivándolo a ser una persona con éxito en el futuro, una persona segura de sí mismo, alguien que pueda relacionarse con sus compañeros y maestros.

3.2. PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO

Cultivar el pensamiento crítico desde una edad temprana prepara a los niños para enfrentar los desafíos cognitivos y sociales a medida que crecen. Además, promueve el desarrollo de habilidades analíticas que son esenciales a lo largo de la vida. Por ello, el pensamiento crítico es una habilidad cognitiva fundamental en entornos educativos y profesionales, de manera que implica analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y deliberada. De igual manera, no solo contribuye al desarrollo intelectual, sino que también es esencial para la participación efectiva en la sociedad y el abordaje de los desafíos complejos en el mundo actual. A través de la práctica regular de la formulación y evaluación de argumentos, la resolución de problemas y la reflexión consciente sobre el pensamiento propio y ajeno.

Por otra parte, el pensamiento crítico y la creatividad tienen relación en cuanto al pensador crítico puede pensar de manera innovadora al considerar diferentes perspectivas y generar soluciones creativas para problemas complejos. El pensamiento crítico-creativo es la capacidad para analizar una información recibida, de manera que es una forma de pensar, reflexionar y solventar conflictos. Se consideran un proceso mental empleando habilidades creativas, imaginación, curiosidad, flexibilidad.

3.2.1. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Como afirma Gómez y Botero (2020), el desarrollo del pensamiento crítico es el resultado que demuestra la capacidad adquirida por parte de los estudiantes, su formación contribuye al desarrollado de habilidades, competencias disciplinarias y actitudes en diferentes contextos y situaciones de la vida como sujetos reflexivos y participativo en la sociedad. Para los docentes el desarrollo del pensamiento crítico, es la habilidad que va más allá de la lectura, enfocada en la capacidad de los estudiantes para pensar, evaluar y analizar condiciones más claras que mejoren el aprendizaje de los estudiantes, desarrollar conocimiento individual y colectivo (Franco *et al.*, 2018).

Desde el punto de vista de Tamayo *et al.*, (2015), en la educación este tipo de pensamiento es considerado como reflexivo, razonable donde permite pensar de manera crítica e inteligente con la finalidad de mejorar el desempeño de una actividad. Por ello, el pensamiento creativo es considerado un proceso que involucra diversas habilidades cognitivas, de carácter flexible, original, preparativo y de fluidez. Representando un desafío urgente, que convierte los sistemas educativos y dinámicas administrativas, curriculares y didácticas. Permitiendo impregnar competencia esencial en la vida como prácticas y experiencias laborales, académicas, sociales, culturales y personales (Muñoz *et al.*, 2023).

Fomentar la creatividad en el desarrollo integral implica proporcionar entornos que estimulen la exploración, la experimentación y la expresión personal. Desde la infancia hasta la edad adulta, la creatividad desempeña un papel esencial en la formación de individuos que son capaces de enfrentar desafíos, adaptarse a cambios y contribuir de manera significativa a sus comunidades y al mundo en general. Por ello, la creatividad está intrínsecamente vinculada al pensamiento crítico, debido a que las personas creativas tienden a cuestionar las cosas, analizar situaciones desde múltiples perspectivas, tiene la capacidad de pensar de manera flexible y encontrar soluciones originales facilita la adaptación a entornos en constante evolución.

3.2.2. CREATIVIDAD EN EL PROCESO PREESCOLAR.

El proceso creativo surge ante una situación, como una idea o un desafío, que se encamina a la solución de un problema. La creatividad en una persona, es el conjunto de características que permiten utilizar la metacognición de manera óptima, es decir, pensar de forma independiente, flexible, autónoma, creativa, autorreguladora, disciplinada y autocontrol, formando así personas ricas en singularidad, flexibilidad, iniciativa, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones (Martín *et al.*, 2013).

En la educación la creatividad es parte del proceso de aprendizaje, donde el docente es el factor principal en crear un ambiente amigable donde los alumnos tenga la capacidad de participar en dinámicas de acuerdo a lo establecido por el plan de actividad curricular (juegos, manualidades, deporte, etc) conjunto a sus maestros del aula de clase, con la finalidad de que el estudiante se desenvuelva sintiendo seguridad en expresar sus ideas, emociones dando oportunidad de aprender temas nuevos, pueda relacionarse con los demás y logre desarrollar el pensamiento crítico que le permitirá resolver los desafíos que se presenten en el futuro (Carvalho *et al.*, 2021).

Durante los primeros años (preescolar), la creatividad forma parte del proceso de aprendizaje siendo esencial para fomentar el desarrollo integral de los niños, considerado una etapa crucial del desarrollo cognitivo, emocional y social, de tal manera que la creatividad juega un papel fundamental en su capacidad para explorar, aprender y expresarse. Por esta razón integrar actividades artísticas y artesanales en la rutina diaria, como la pintura, modelado con arcilla, collage, entre otras formas de expresión artística ofrecen oportunidades para que los niños experimenten con diferentes materiales y expresen sus ideas de manera única. Otra actividad es involucrar los juegos al aire libre es una herramienta poderosa para el desarrollo creativo en la primera infancia. Permite a los niños explorar su imaginación, desarrollar habilidades sociales y resolver problemas de manera creativa.

3.2.3. CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL.

La creatividad es un factor fundamental que incide en el desarrollo integral de las personas principalmente en los niños como futuros ciudadanos que tendrán que afrontar un mundo cambiante: como tener la capacidad de resolver problemas, aportar conocimientos para la vida, comprender la naturaleza de la creatividad psicológica es una tarea necesaria y al mismo tiempo difícil para los docentes (Medina *et al*, 2017). Citando a Jiang *et al.*, (2023), la creatividad se considera como estrategia de formulación, construcción y resolución de situaciones, problemas tanto en contextos de aprendizaje como en la vida cotidiana.

El desarrollo integral hace referencia al proceso que conlleva el niño desde la etapa en la que crece y progresa en base a su preparación: física, cognitiva, emocional, social y lingüística. Por lo tanto, estas áreas están interconectadas al progreso en una puede influir en cualquier situación. De tal manera que, la creatividad se considera un componente clave en el desarrollo integral de las personas debido a que desempeña un papel crucial en el progreso de la sociedad impulsando la innovación al generar nuevas ideas, conceptos y dar solución a un problema: la capacidad que otorga este punto es la manera de pensar de forma original y ver las cosas desde perspectivas únicas es esencial para el avance en cualquier campo.

3.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El desarrollo de esta investigación se enfoca principalmente en diseñar una estrategia que permita dar solución al problema que presenta la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, dicha institución educativa cuenta con un caso de hiperactividad y otro de autismo. De tal manera, que se planteó un diseño de estrategias en base a un test donde se logró medir el nivel de conocimiento de los niños y niñas de preescolar y primer grado de básica de la escuela ya mencionada anteriormente.

Una de las estrategias que se implementaron en este estudio fueron las siguientes: con la ayuda de juegos lúdicos (pictogramas, crucigramas, rompecabezas y acertijos), considerado como un entrenamiento para el cerebro, lo que permitió desarrollar el pensamiento crítico-creativo, de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del niño para lograr una concentración, lógica, segura, y disciplinaria. Otra de las estrategias se basó en fomentar el hábito de la lectura como parte del proceso el aprendizaje cognitivo, promoviendo a la concentración e imaginación, orientando al alumno a desarrollar con plenitud sus habilidades conjunto a la

capacidad verbal como fluidez al hablar, pronunciar las palabras y expresar conceptos con claridad. Por último, se involucró a la creatividad como estrategia debido a que dibujar, colorear, pintar, recortar, los juegos con plastilina, se consideran actividades de carácter formativo donde la principal función es la concentración del estudiante, contribuyéndole el desarrollo de un pensamiento abstracto de manera que utilice la imaginación, la originalidad, en cuanto al proceso mental como lo es el razonamiento.

3.3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA ORIENTADA AL DESARROLLO CREATIVO EN NIÑOS.

Se utilizan estrategias didácticas con el propósito de formar personas con una mentalidad crítica, autónoma, creativa y original, permitiendo a los estudiantes desarrollar un intelecto y capacidad para enfrentar los desafíos que se presentan en la sociedad (Villegas, 2022). Por ello, el docente debe contar con una formación actualizada involucrando a la tecnología (Parra *et al.*, 2020).

Desarrollar estrategias didácticas orientadas a la creatividad de los niños es esencial para estimular su pensamiento innovador y su desarrollo integral. Llevar a cabo actividades que involucren juegos imaginativos (cuentos, historias) y simbólicos (dibujos, letras) permiten a los niños desarrollar su imaginación, a través de un ambiente libre y explorador.

3.3.2. ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO EN EL PENSAMIENTO CREATIVO.

Como sostiene Cañizales (2004), los maestros crean entornos donde los niños puedan interactuar, compartir y aprender de la mano de sus compañeros por medio de juegos: actividades que permiten conectarse con los demás. Estas estrategias permiten que los niños adquieran experiencias en actividades recreativas y educativas que representen respeto y libertad, para ello se implementaron los siguientes ítems:

- Autoanálisis y hacer las cosas por mérito propio.
- Escoger, efectuar y valorar tus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con los demás (niños y adultos).

3.3.2.1. MÉTODOS.

Para aplicar un método a esta investigación, primero se realizó un análisis de observación dirigido a los niños de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, donde permitió identificar el grado de conocimiento del alumno (criterios, aptitudes), en base a los resultados se logró integrar al desarrollo del pensamiento y formación del estudiante (apoyar, motivar, ayudar) para enfrentarse a diversas situaciones que le espera el futuro (Romo *et al.*, 2021). De igual manera, se planteó un test dirigido hacia los maestros, padres y catedráticos de fuerza mayor (directores), con la finalidad de proponer o diseñar una estrategia que innoven el proceso de aprendizaje que involucre el desarrollo del pensamiento creativo y capacidades cognitivas en el subnivel preescolar. Sin embargo, se tomó en consideración temáticas como la lectura, escritura y el lector como base para llevar a cabo este estudio.

- **Lectura**

Fomentar el hábito de la lectura desde una edad temprana es una valiosa inversión en el desarrollo de los niños. Ayuda a enriquecer sus vidas, desarrollando habilidades esenciales y prepararlos para un futuro más exitoso y satisfactorio en términos de comunicación y relaciones interpersonales (Reyes, 2018).

- **Escritura**

El lenguaje escrito es utilizado principalmente por niños en edad preescolar donde expresan sus emociones y sentidos de comunicarse a través de textos (escriben, rayan) dándole importancia al lenguaje escrito (Prieto *et al.*, 2017). Así mismo, la escritura es una actividad intelectual donde transmiten mensajes de forma escrita en una situación y propósito específico (Flores y Martín, 2006).

- **Lector**

Un lector es aquel que tiene un nivel de pensamiento reflexivo en cuanto al desarrollo de la lectura: haciendo un énfasis el lector al igual que el escritor posibilita un mejor desenvolvimiento en el proceso de interpretación y comprensión. Para Alvarez (2020) un docente que lee y escribe teniendo una mejor condición para pensar y actuar de forma crítica como persona, profesional e inclusive como ciudadano. Por esta razón, Acuña (2017) el docente plantea estrategias educativas que promuevan la participación y el trabajo en equipo. La didáctica de Abreu (2017) consiste como un proceso de enseñanza aplicada por el docente en el aula de clases.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

En torno a las capacidades metacognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en el preescolar, este estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, por lo que, a un promedio de 50 personas de manera presencial entre ellos niños y niñas de preescolar y primer grado de básica (30) y por ende de igual forma a los padres de familia (10), docentes (8) y directores (2), se realizó un test argumentativo conteniendo un enfoque mixto (cuantitativo), que permitió conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos y en él se pudo constatar el déficit y bajo rendimiento que disponen los alumnos, especialmente de aquellos que presentan problemas en el aula de clases (autismo e hiperactividad): sin embargo, se elaboró un diseño de estrategias que involucre el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la entidad educativa.

El diseño estratégico requirió del uso de material didáctico como practicar la lectura y escritura de un cuento, jugar con plastilina, dibujar, colorear, pintar, recortar: de tal manera que todas estas actividades sirven de gran ayuda tanto para el movimiento de las manos y agilizar la mente, por ello estos ejercicios les permite socializar entre compañeros, generando confianza en sí mismo de la misma forma logran desarrollar la imaginación en base a la creatividad. Por otra parte, la integración de juegos como armar rompecabezas, resolver acertijos, buscar palabras u objetos perdidos son aquellas actividades que le permiten a los niños y niñas a desarrollar el pensamiento crítico a través de la creatividad desde una temprana edad como lo es el preescolar y el primer grado de básica.

4.1. MATERIALES

Para el desarrollo de esta investigación se empleó encuestas y entrevistas como material fundamental que permitió llevar a cabo este estudio, la misma que logró recopilar datos: en ella se utilizó una población y muestra, donde el factor principal del estudio fueron los alumnos, los padres, los docentes y los directores de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

4.2. METODOLOGÍA

El presente artículo cuenta con un enfoque mixto (cuantitativo), de tipo descriptivo y experimental, el mismo que permitió analizar, verificar el intelecto del niño a través de actividades que permitan involucrar el desarrollo de capacidades metacognitivas y del pensamiento creativo en el preescolar. Por ello, este estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, ubicada en la Parroquia San Cristóbal, perteneciente al cantón Quevedo.

Tabla 1.

Evaluación de capacidades cognitivas en torno al desempeño del aprendizaje desarrollado a participantes de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

Evaluados	Cantidad
Estudiantes (preescolar y 1° grado de básica)	30
Padres de familia	10
Maestros	8
Directores	2
Total	50

FUENTE: ELABORACION PROPIA

Cabe mencionar que la encuesta se realizó a un promedio de 50 personas de manera presencial en la Escuela de educación Básica “Ecuatoriano”: Por lo tanto, 30 de ellas corresponde a los alumnos de preescolar y 1° grado de básica, seguido de 10 personas que conforman a los padres de familia, 8 que representan a los maestros de la institución y, por lo último a 2 personas responsables (directores). Razón por la cual, este artículo tomo en cuenta la población y muestra de una institución educativa, en la misma logre permita demostrar el intelecto adecuado por parte de las muestras a tomar en dicho estudio para ello se requirió del uso de encuestas y entrevistas para obtener la información correspondiente.

4.1.1. RECOPILACIÓN DE DATOS

Se realizó un test de tipo encuesta estandarizada, en ella permitió recopilar información de naturaleza exploratoria, diseñadas especialmente para el estudio con preguntas abiertas y cerradas para recolectar los datos en campo, uno dirigido a estudiantes de preescolar y 1° grado de básica, otro a sus docentes, otro a los directores y uno más dirigido a los padres de familia. Las preguntas presentaron opciones de respuesta abierta y cerrada por lo que fueron determinadas en base a los resultados de la prueba piloto.

La técnica que se implementó en esta investigación fue: encuestas, entrevistas y la observación que promoverán contenido teórico a la investigación.

4.1.1.1. ENCUESTAS.

Se realizó cuestionarios para los estudiantes incluyendo reactivos (opción múltiple) relacionados a la temática de capacidades metacognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en el preescolar. Las preguntas fueron desarrolladas a través de una revisión literaria por parte de los maestros de clases u otras respecto a los menores donde se incluyó el uso de juegos (armar rompecabezas, resolver acertijos), cuentos (leer, escuchar), pinturas (dibujo, paisaje, objetos), escritura de fonemas (palabras, letras). Estas actividades permiten que el menor ilustre sus conocimientos en base a trabajos que enriquezcan su formación académica.

4.1.1.2. ENTREVISTAS.

Las entrevistas fueron dirigidas a las personas con mayor pensum para la institución (directores), de manera que ellos como representantes de la institución deben velar que los docentes cumplan con el aprendizaje y el conocimiento necesario que el alumno requiera para el desarrollo de su formación académica.

4.1.1.3. OBSERVACIÓN.

La observación permitió tener un dato directo sobre el niño, de acuerdo al comportamiento que presente en el aula como su desenvolvimiento, disciplina, actividad física, actividad creativa.

4.1.2. INSTRUMENTOS

El instrumento se aplicó en los estudiantes de preescolar y 1° grado de básica, también se empleó en los padres, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”. Cada grupo de alumnos contaba con 15 alumnos dando un total de 30 estudiantes, en los padres se aplicó en 10 personas, en los maestros fueron 8 personas y para los directores fueron 2 personas, dando un total de 50 personas (muestra). En base a al muestreo se realizó un test contaba con un domino de 10 preguntas.

4.1.2.1. MUESTREO.

El muestreo se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, ubicada en la Parroquia San Cristóbal, perteneciente al cantón Quevedo, donde se le realizo encuestas y entrevistas dirigido a estudiantes, maestros, directores y padres de familia.

4.1.2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población y muestra estuvo integrado por estudiantes, padres de familia, maestros y directores pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, en ella se midió el conocimiento de los estudiantes de preescolar y 1° grado de básica. El tipo de muestra a tomar fue el muestreo probabilístico por conglomerado.

Tabla 2.

Tamaño de la muestra realizado a participantes de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

Unidad de observación	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	30	100%
Padres	10	100%
Maestros	8	100%
Directores	2	100%
Total	50	100%

FUENTE: ELABORACION PROPIA

Por tratarse de una población pequeña (50 personas) el tamaño de muestra fue ($n = 1.0190$)

4.1.3. PROPUESTA

La propuesta se basa en diseñar una estrategia metodológica que permita innovar el proceso de enseñanza de los alumnos de preescolar, empleando actividades lúdicas que vayan acorde al plan curricular del docente con la finalidad de desarrollar la capacidad cognitiva y el pensamiento crítico del niño de aprender, crear e imaginar cosas nuevas, cuyo fin de prepararlos para el futuro. Para ello se realizó un test argumentativo donde permitió conocer las ideas que se podrían implementar de acuerdo al nivel académico del menor.

Tabla 3.

Desarrollo de encuesta a participantes de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano” dirigido (padres de familia, docentes y directores).

Encuesta	A	B	C
¿Promover el hábito de la lectura y escritura favorecen al desarrollo cognitivo de los niños?	*	*	*
¿Cree usted que el deporte ayuda al proceso de desarrollo metacognitivo del menor?		*	*
¿Considera que la participación en clase es importante para el aprendizaje?	*	*	*
¿Al realizar juegos el estudiante obtiene un aprendizaje significativo?	*	*	*
¿Ejecutar actividades lúdicas facilitará el desarrollo del pensamiento crítico del alumno?	*	*	*
¿Las dinámicas en equipo aportan al desarrollan crítico y creativo de los estudiantes?	*	*	*
¿El docente utiliza las experiencias y nociones de manera creativo para solucionar un problema?	*		*
¿Prefiere que el docente emplee mayor tiempo realizando dinámicas y juegos que actividades académicas?		*	
¿El comportamiento indisciplinarlo influye en el aprendizaje del alumno?	*	*	*
¿Crees que el portafolio permite aprovechar el rendimiento en el desarrollo del pensamiento?	*	*	*

Nota: Las letras corresponden a la población encuestada: **A** (Padres), **B** (Maestros) y, **C** (Directores). Las variables a tomar fueron Si, No, Talvez. Los valores que reportan cada letra es la cantidad total recopilada por las personas encuestadas.

FUENTE: ELABORACION PROPIA

El test que se realizó a los padres de familia, docentes y directores de la institución educativa, tuvo un dominio de 10 preguntas donde adquirió información cuantitativa y cualitativa sobre el proceso de enseñanza de los niños de preescolar y 1º grado de básica.

4.1.3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación que se emplearon en este estudio fueron la investigación exploratoria y la investigación descriptiva detallada a continuación.

La investigación *exploratoria*, permitió explorar el tema más a fondo recopilando información para reconocer, ubicar y definir el problema, fundamenta la hipótesis y establece esquema de metodología a explorar (García y García, 2020).

La investigación *descriptiva*, permite recopilar información cuantificable que luego será de utilidad en un análisis estadístico, como herramienta para investigar variables, hipótesis, comportamientos y características del estudio de campo (Guevara *et al*, 2020).

Por otra parte, el *diseño de estrategia* que se empleó para el desarrollo de capacidades cognitivas y del pensamiento crítico en el aula de clases deben ser muy lúdicas para el desempeño del niño mejore en la etapa de preescolar, para esta investigación se implementó técnicas de aprendizaje que involucren el desarrollo de la creatividad del alumno.

- Cuentos (leer y escuchar).
- Juegos con plastilina.
- Dibujar, colorear, pintar, recortar.
- Juegos lúdicos (rompecabezas, acertijos, buscar palabras/objetos).

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para llevar a cabo este artículo con la ayuda de un test argumentativo dirigido a padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, la misma que por medio de encuestas y entrevistas permitió recopilar información logrando comparar el índice de rendimiento que existe en el preescolar y primer grado de básica. En la cual, por medio de la observación, se logró identificar las falencias que prevalecen en los alumnos de dicha institución educativa: Por lo que, en base a la recopilación de datos se pudo realizar tabulaciones entre ellas tablas, gráficos y análisis interpretativos, donde el 75% del test corresponde (Si), seguido del 15% con la denominación (Talvez), mientras que el 10% fue reportado (No).

Previo a estos resultados, el docente tuvo la tarea de diseñar estrategias como medio didáctico interactivo de apoyo para el niño empleando actividades innovadoras y divertidas como juegos lucidos (rompecabezas), lectura (cuento), creatividad (pintura), fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes. Sin embargo, este estudio pretende mejorar la capacidad cognitiva y desarrollar el pensamiento crítico de los niños de la institución en base a la creatividad. A continuación, se mencionan tres aspectos importantes como el análisis de resultados, la discusión y el diseño de estrategias innovadoras desarrolladas en la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

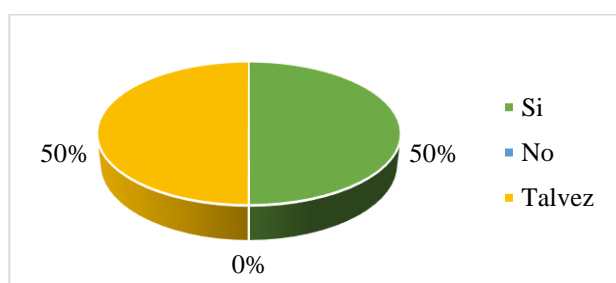
5.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los docentes, maestros y directores de la institución educativa.



FUENTE: ELABORACION PROPIA

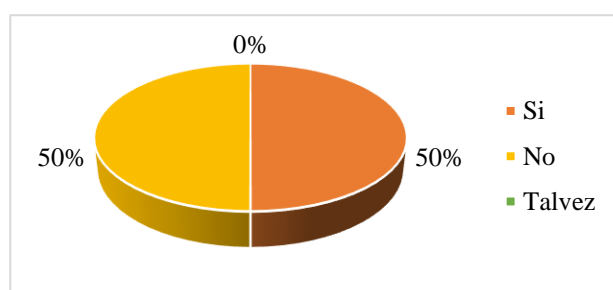
1. ¿Promover el hábito de la lectura y escritura favorecen al desarrollo cognitivo de los niños?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

De acuerdo a los resultados obtenidos en el test desarrollado a padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, en la **Figura 1**. Cuya representación basada en el 100%, tanto maestros como padres y directores se pudo evidenciar los parámetros obtuvieron datos por medio de Si logro (50%), mientras que el No obtuvo (0%), a diferencia de la respuesta Talvez que adquirió un valor (50%).

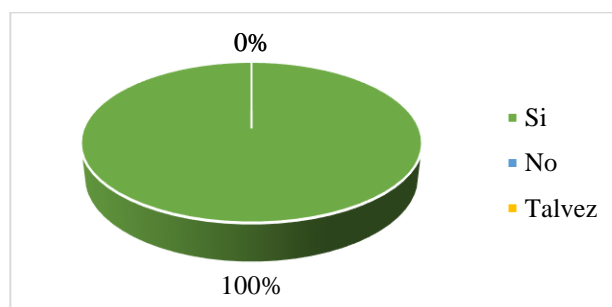
2. ¿Cree usted que el deporte ayuda al proceso de desarrollo metacognitivo del menor?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

En la **Figura 2**, el test realizado a maestros como padres y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, se pudo evidenciar que los resultados obtuvieron datos similares para el ítem Si con un (50%), y el No con (50%), mientras que el ítem Talvez no presento valores con una representación del (0%).

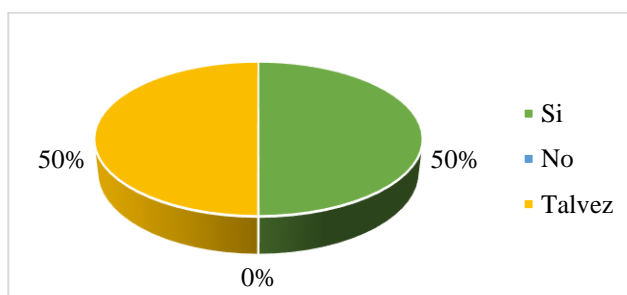
3. ¿Considera que la participación en clase es importante para el aprendizaje?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

El test que se realizó a padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, logro demostrar (**Figura 3**) que los resultados en cuanto al parámetro Si logro (100%) mientras que el parámetro No y Talvez no lograron valores por lo que obtuvieron (0%) en este estudio.

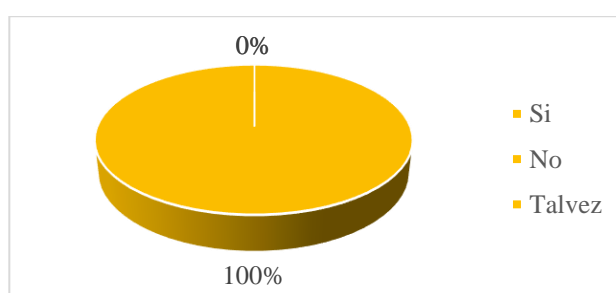
4. ¿Al realizar juegos el estudiante obtiene un aprendizaje significativo?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

En base a los resultados obtenidos del test desarrollado por los padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, en la **Figura 4**. La representación gráfica corresponde al 100%, tanto maestros como padres y directores se logró evidenciar que el ítem Si obtuvo el (50%), mientras que el No consiguió (0%), a diferencia de la respuesta Talvez que adquirió un valor (50%).

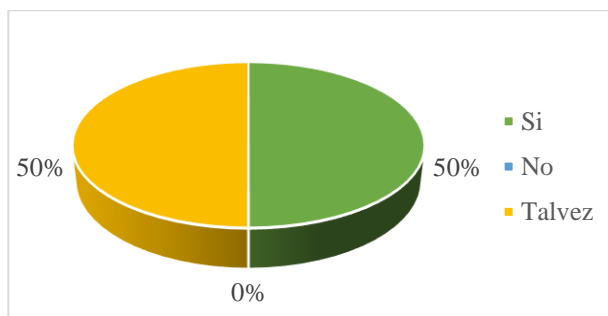
5. ¿Ejecutar actividades lúdicas facilitará el desarrollo del pensamiento crítico del alumno?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

El test que se efectuó a los padres, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, demostró (**Figura 5**) que los resultados en cuanto al parámetro Si logro (100%) a diferencia del parámetro No y Talvez (0%) no reportaron valores en este estudio.

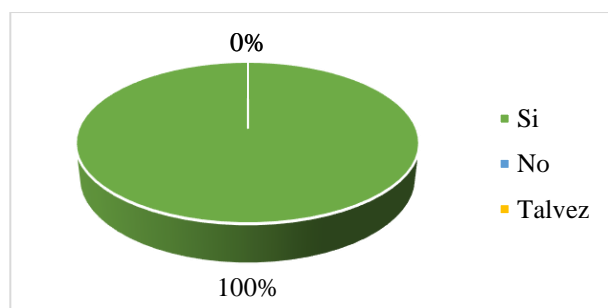
6. ¿Las dinámicas en equipo aportan al desarrollo crítico y creativo de los estudiantes?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

En la **Figura 6**, los padres, maestros y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, reportaron valores en cuanto a los resultados de los parámetros Si que obtuvieron (50%), y el No con (50%), a diferencia de Talvez que no reporto valores.

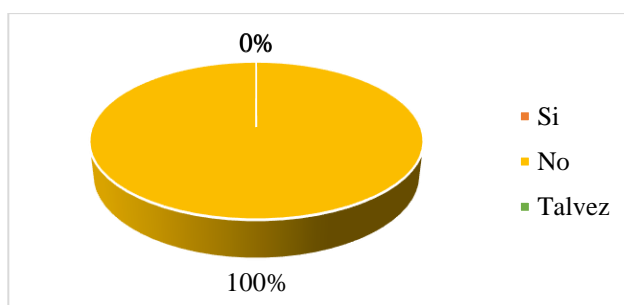
7. ¿El docente utiliza las experiencias y nociones de manera creativa para solucionar un problema?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

Los resultados presentados en la **Figura 7**, el test que se realizó a los padres, docentes y directores de demostraron que el parámetro Si logro (100%) a mientras que el parámetro No y Talvez no reportaron valores representativos en este estudio que se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”.

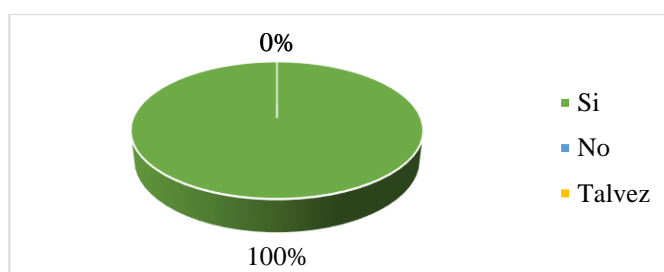
8. ¿Prefiere que el docente emplee mayor tiempo realizando dinámicas y juegos que actividades académicas?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

La **Figura 8** demostró el test que se llevó a cabo por los padres, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, en cuanto a los parámetros el Si reporto (100%) a diferencia del parámetro No y Talvez que no evidencio resultados en este estudio.

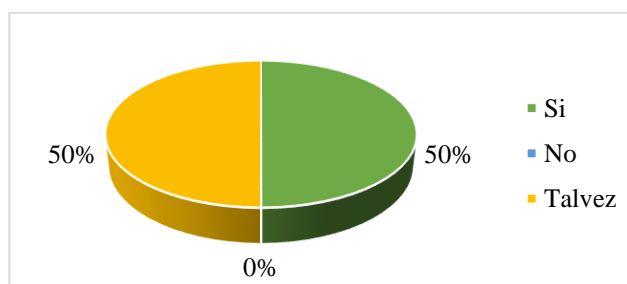
9. ¿El comportamiento indisciplinario influye en el aprendizaje del alumno?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

Los resultados presentados en la **Figura 9**, el test que se realizó a los padres, docentes y directores de demostraron que el parámetro Si logro (100%) a mientras que el parámetro No y Talvez no reportaron valores representativos en este estudio que se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

10. ¿Crees que el portafolio permite aprovechar el rendimiento en el desarrollo del pensamiento?



ELABORADO POR: ELABORACIÓN PROPIA

En base a los resultados obtenidos del test desarrollado por los padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “ecuatoriano”, en la **Figura 10** la representación gráfica corresponde al 100%, tanto maestros como padres y directores se

logró evidenciar que el ítem Si obtuvo el (50%), mientras que el No consiguió (0%), a diferencia de la respuesta Talvez que adquirió un valor (50%).

5.2. DISCUSIÓN

Previo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a padres de familia, docentes y directores de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, se evidenció que es de preferencia por parte de la formación académica emplear técnicas que vayan acorde al desarrollo de capacidades cognitivas y desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños de preescolar, debido a que esto beneficiara a los chicos a tener un crítico mucho más clara, más viable donde ellos puedan captar la información de manera rápida.

De acuerdo con Parra y colaboradores (2020), el docente debe contar con una formación actualizada involucrando a la tecnología. De manera que hoy en día vivimos en un mundo globalizado donde la tecnología es parte del aprendizaje del estudiante, también es parte de los medios de comunicación y en ella uno se puede informar desde casa, por lo tanto, el uso de esta herramienta tecnológica también es viable, por lo que, el alumno puede practicar la lectura, escritura, puede diferenciar los colores como en el caso de los niños que puedan desarrollar su pensamiento crítico en base a nuevos métodos lúdicos.

5.3. DISEÑO DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ECUATORIANO”.

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en este estudio (encuesta, entrevista), se implementó un diseño de estrategias innovadoras con la finalidad de mejorar el rendimiento académico e introducir técnicas de aprendizaje en niños de preescolar y primer grado de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”. Por lo tanto, para el desarrollo de esta investigación se utilizó tres tipos de estrategias (creativo, lúdico y tradicional), de manera que se dividieron en tres secciones, mencionan a continuación:

5.3.1. CREATIVO

La estrategia de tipo creativo es verificada en la Tabla 1, en ella se evidencia la técnica y el efecto que genera al emplearla en los niños de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

Tabla 4.

Estrategia pedagógica de efecto creativo en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar.

Estrategias	Efecto
Dibujar, colorear, pintar, recortar	Desarrolla la comunicación, confianza consigo mismo, forma la personalidad.
Juegos con plastilina.	Forma la creatividad desarrolla su concentración motriz (color, forma, tamaño, objetos).

FUENTE: ELABORACION PROPIA

La **Tabla 4**, muestra la estrategia creativa (dibujar, colorear, pintar y recortar) como efecto que permite el desarrollo de habilidades como la comunicación entre compañeros, generar confianza, también logra aumentar la imaginación: por otra parte, la psicomotricidad ayuda a la manipulación de objetos como pinceles, crayolas, tijeras, entre otras por lo que, esta actividad logra el movimiento de manos y dedos. Sin embargo, esta actividad genera un impacto principalmente en la formación académica, de tal manera que ayuda a la concentración del estudiante con padecimiento autista, contribuyéndole el desarrollo de un pensamiento abstracto donde logre combinar la imaginación, la originalidad y, sobre todo la lógica que sostiene el uso de un proceso mental (razonamiento) en base a parámetros de una experiencia multisensorial (ver, tocar).

A continuación, se elaboró un plan de actividades donde especifica el objetivo de la unidad de aprendizaje.




**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANO
“FORMACIÓN DE PEQUEÑOS GRANDES LIDERES”
CÓDIGO AMIE 12H00837 - QUEVEDO – LOS RIOS
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR 2023 - 2024**

DOCENTE: LIC. LAURA JIMÉNEZ VIZUETE	
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	NÚMERO DE NIÑOS (AS): 30 niños/as
GRADO: PREESCOLAR Y PRIMER GRADO	FECHA DE INICIO: Lunes 12 de junio del 2023
TIEMPO ESTIMADO: 9 horas	FECHA DE FINALIZACIÓN: Viernes 16 de junio del 2023

VALORES U OTROS EJES TRANSVERSALES: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Respeto a las opiniones de los demás, comunicación oral y escrita.

OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la intención con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.
2. Participar en situaciones de comunicación oral en los ámbitos familiar y escolar.
3. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales, para aplicarlos en sus producciones escritas.
4. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario.

CONTENIDOS ESENCIALES	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Creativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar progresivamente la autonomía y calidad del pensamiento creativo en el preescolar, aplicando las capacidades metacognitivas en el proceso de aprendizaje (creativo). Teniendo en cuenta, la estrategia pedagógica de efecto creativo en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar: dibujar, pintar, recortar, y jugar con plastilina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar el comportamiento, desarrollo de la personalidad (comunicación, confianza) del estudiante. 2. La concentración (agilidad mental) motriz (movimiento de manos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz de color • Borrador • Crayolas, acuarelas. • Tijeras. 	<p>Motivar a los estudiantes a realizar una demostración de la secuencia de movimientos de las actividades. Ayude a cada estudiante si hace falta practicar en clase.</p>

5.3.2. LÚDICO

La estrategia de tipo lúdico visualizada en la Tabla 2, muestra la didáctica empleada y el efecto que ocasiona al incluirlo en el aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

Tabla 5.

Estrategia pedagógica de efecto lúdico en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar.

Estrategias	Efecto
Pictogramas Crucigramas Rompecabezas Acertijos	Logra el desarrollo del aprendizaje y de la capacidad cognitiva del alumno de una forma óptima en el aula pensar, planificar, organizarse, relacionarse con los demás y regular sus emociones

FUENTE: ELABORACION PROPIA

Involucrar juegos lúdicos en la formación académica de los niños de preescolar y de primer grado de básica, les permite tener un concepto más claro en cuanto al aprendizaje requerido, en cuanto a su pensamiento crítico. Por ello, en la **Tabla 5**, indica el efecto que genera al implementar tácticas o juegos como pictogramas, crucigramas, rompecabezas y acertijos, considerado como un entrenamiento para el cerebro de forma que desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana de niños con la finalidad de ayudarlos en la percepción, atención, pensamiento, memoria y de un lenguaje crítico.

A continuación, se elaboró un plan de actividades donde especifica el objetivo de la unidad de aprendizaje.




ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANO
“FORMACIÓN DE PEQUEÑOS GRANDES LIDERES”
CÓDIGO AMIE 12H00837 - QUEVEDO – LOS RIOS
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR 2023 - 2024

DOCENTE: LIC. LAURA JIMÉNEZ VIZUETE	
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	NÚMERO DE NIÑOS (AS): 30 niños/as
GRADO: PREESCOLAR Y PRIMER GRADO	FECHA DE INICIO: Lunes 12 de junio del 2023
TIEMPO ESTIMADO: 9 horas	FECHA DE FINALIZACIÓN: Viernes 16 de junio del 2023

VALORES U OTROS EJES TRANSVERSALES: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
 Respeto a las opiniones de los demás, comunicación oral y escrita.

OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la intención con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.
2. Participar en situaciones de comunicación oral en los ámbitos familiar y escolar.
3. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales, para aplicarlos en sus producciones escritas.
4. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario.

CONTENIDOS ESENCIALES	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Lúdico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar progresivamente la autonomía y calidad del pensamiento creativo en el preescolar, aplicando las capacidades metacognitivas en el proceso de aprendizaje (creativo). Teniendo en cuenta, la estrategia pedagógica de efecto lúdico en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar: pictogramas, crucigramas, rompecabezas y acertijos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Logra el desarrollo del aprendizaje y de la capacidad cognitiva del alumno de una forma óptima en el aula pensar, planificar, organizarse, relacionarse con los demás y regular sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Crucigramas 	<p>Motivar a los estudiantes a realizar una demostración de la secuencia de movimientos de las actividades. Ayude a cada estudiante si hace falta practicar en clase.</p>

5.3.3. TRADICIONAL

La estrategia de tipo tradicional reflejada en la Tabla 3, evidencia la pedagogía empleada y el efecto que crea al implicar en el aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”.

Tabla 6.

Estrategia pedagógica de efecto tradicional en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar.

Estrategias	Efecto
Cuentos (leer y escuchar)	Favorece el aprendizaje de forma ágil y rápida, mejora la comprensión lectora, ejercita el cerebro (ortografía).
Practicar un deporte	Adquiere valores, habilidad y capacidad personal favoreciendo a trabajo en equipo.

FUENTE: ELABORACION PROPIA

Al implementar la didáctica de modo tradicional en la formación académica de los niños de preescolar y de primer grado de básica (**Tabla 6**). El hábito de la lectura estimula a la creatividad fomentando el aprendizaje, alimentando a la concentración e imaginación, promoviendo la capacidad verbal dando fluidez al hablar-pronunciar palabras y conceptos más claros. A diferencia, de practicar un deporte que conlleva a la disminución de enfermedades y trastornos como la ansiedad y la depresión; sin embargo, es un pilar importante para los niños que padecen de hiperactividad, hacer el uso de actividades físicas que les permitan invertir esa energía y ganar destrezas volviéndolo más hábiles y estrategias en el ámbito de la educación mediante técnicas cognitivas.

A continuación, se elaboró un plan de actividades donde especifica el objetivo de la unidad de aprendizaje.




ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANO
“FORMACIÓN DE PEQUEÑOS GRANDES LIDERES”
CÓDIGO AMIE 12H00837 - QUEVEDO – LOS RIOS
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR 2023 - 2024

DOCENTE: LIC. LAURA JIMÉNEZ VIZUETE	
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	NÚMERO DE NIÑOS (AS): 30 niños/as
GRADO: PREESCOLAR Y PRIMER GRADO	FECHA DE INICIO: Lunes 12 de junio del 2023
TIEMPO ESTIMADO: 9 horas	FECHA DE FINALIZACIÓN: Viernes 16 de junio del 2023

VALORES U OTROS EJES TRANSVERSALES: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
 Respeto a las opiniones de los demás, comunicación oral y escrita.

OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la intención con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.
2. Participar en situaciones de comunicación oral en los ámbitos familiar y escolar.
3. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales, para aplicarlos en sus producciones escritas.
4. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario.

CONTENIDOS ESENCIALES	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar progresivamente la autonomía y calidad del pensamiento creativo en el preescolar, aplicando las capacidades metacognitivas en el proceso de aprendizaje (creativo). Teniendo en cuenta, la estrategia pedagógica de efecto tradicional en torno a la orientación del aprendizaje en el preescolar: cuentos (leer y escuchar), practicar un deporte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorece el aprendizaje de forma ágil y rápida, mejora la comprensión lectora, ejercita el cerebro (ortografía). 2. Adquiere valores, habilidad y capacidad personal favoreciendo a trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Actividad física 	<p>Motivar a los estudiantes a realizar una demostración de la secuencia de movimientos de las actividades. Ayude a cada estudiante si hace falta practicar en clase.</p>

6. CONCLUSIONES

- En base a fundamento teórico se relacionó la capacidad metacognitiva y el desarrollo del pensamiento creativo, con el fin de incrementar el conocimiento de los alumnos de subnivel preescolar.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje explorados por los docentes de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, dio a conocer los métodos implementados para el desarrollo de pensamiento creativo en estudiantes de pregrado y primero de básica.
- El diseño de estrategias permitió solucionar los problemas (autismo e hiperactividad) que existen en la institución educativa por lo que, la aplicación de métodos logró que los niños de la Escuela de Educación Básica “Ecuatoriano”, desarrollen sus capacidades metacognitivas a través del pensamiento creativo en el preescolar. Sin embargo, los métodos aplicados fueron el creativo, lúdico y tradicional. El diseño de estrategia creativa permitió aumentar la imaginación, la psicomotricidad ayuda a la manipulación de objetos y el movimiento de manos y dedos. Por otra parte, al integrar el método lúdico en la edad temprana esto permite el desarrollo de la percepción y captación de información recibida logrando desenvolver el intelecto de los niños y niñas, de tal manera que esta estrategia es considerada un entrenamiento para el desarrollo del cerebro. Así mismo el método tradicional es considerado uno de los más habituales en la vida cotidiana por lo que, a través de la lectura fomenta el aprendizaje en base a cuentos (leer y escuchar) que permite el desarrollo de la imaginación, en tales casos permite o logra la escritura del mismo promoviendo la capacidad verbal dando fluidez al hablar y entender. Al aplicar el deporte esto incentiva principalmente a los niños que padecen de hiperactividad de tal manera que, al invertir esa energía, logre obtener hábiles como ser más estratega, lucido y capaz sobre todo en el ámbito de la educación.

REFERENCIAS

- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., y Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92 . <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Acuña, S. J. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión, Competitividad e Innovación*, 145-162.
- Alvarez, M. A., Mendoza, M. M., Moreno, R. L., y Garavito, P. J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la practica pedagogica de profesores de basica secundaria. *Estudios Pedagógicos XLVI*, 39-60.
- Bürgler, S., Kleinke, K., y Hennecke, M. (2022). The Metacognition in Self-Control Scale (MISCS) . *Personality and Individual Differences* , 199, 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.paid.2022.111841>
- Cañizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 1-15.
- Carvalho, T. d., Fleith, D. d., y Almeida, L. d. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. . *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 164-187.
- Flores, C. A., y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS* , 1-12.
- Franco, J. A., Piedra, K. A., y Cunalema, J. A. (2018). Producción investigativa del pensamiento reflexivo y crítico del profesional de enfermería en el Ecuador. *Revista Publicando*, 451-464.
- García, A. G., Riggs, E., y Cañizales, R. (2001). Metacognition: punto de ignicion del lector estrategico. *Academic OneFile*, 1-6.

- García, S. M., y García, M. M. (2020). *Los métodos de investigación*. 135806.
- Geurten, M., y Léonard, C. (2023). Relations between parental metacognitive talk and children's early metacognition and memory. *Journal of Experimental Child Psychology*, 1-17.
- Gómez, G. M., y Botero, B. S. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Eleuthera*, 1-16.
- Guevara, A. G., Verdesoto, A. A., y Castro, M. N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y Conocimiento*. , 1-4.
- Jiang, L., Yang, C., Pi, Z., Li, Y., Liu, S., y Yi, X. (2023). Individuals with High Metacognitive Ability Are Better at Divergent and Convergent Thinking. *Journal of Intelligence*, 1-20.
- Karlen, Y., Hirt, C. N., Rosenthal, A., y Eberli, T. D. (2023). Teachers as learners and agents of self-regulated learning: The importance of different teachers competence aspects for promoting metacognition. *Teaching and Teacher Education*, 125, 1-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104055>
- Kurent, B., y Avsec, S. (2023). Examining pre-service teachers regulation in distance and traditional preschool design and technology education. *Heliyon*, 9, 1-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e13738>
- Lobczowski, N. G., Lyons, K., Greene, J. A., y McLaughlin, J. E. (2021). Socially shared metacognition in a project-based learning environment: A comparative case study. *Learning, Culture and Social Interaction*, 1-18.
- Martín, R. I., Martín, R., y Requero, M. (2013). Enseñanza y aprendizaje de la creatividad en la educación formal. . *Revista de la Asociación para la Creatividad*, 2-28.
- Medina, S. N., Velázquez, T. M., Alhuay, -Q. J., y Aguirre, C. F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 153-181.

- Mejía, G. N. (2019). *La Metacognición y el Aprendizaje Autónomo, en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa “Manuela Cañizares”*. Quito - Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18303/1/T-UCE-0010-FIL-354.pdf>
- Muñoz, B. A., Fandiño, P. Y., y López, D. R. (2023). Percepciones y experiencias educativas en formación docente y pensamiento crítico. *Educación y Ciudad (45)*, 1-10.
- Parra, G. M., Segura, R. A., y Romero, G. C. (2020). Análisis del pensamiento creativo y niveles de activación del alumno tras una experiencia de gamificación. *Educación*, 475-489.
- Prieto, M. K., Sáenz, E. E., y Zapata, A. J. (2017). El lenguaje escrito en preescolares consideraciones a partir de la práctica. *Congreso Internacional de Investigación Educativa- COMIE*, 1-9.
- Reyes, C. G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante*, 1-20.
- Romo, S. C., Juárez, H. L., y Tobón, S. (2021). Validez de constructo de un instrumento para evaluar la promoción de la metacognición en el aula. *Investigaciones*, 191-205.
- Sawant, N., Parkar, S., y Sharma, A. (2018). Assessing metacognitive abilities of postgraduate medical students. *Annals of Indian Psychiatry*, 1-23.
- Tamayo, A. O., Zona, R., y Loaiza, Z. . (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 111-133.
- Valenzuela, Á. (2018). La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿que nos dice la literatura? *Lenguaje*, 1-25.
- Villegas, E. (2022). Estrategias didácticas para promover el pensamiento creativo en aulas. *Revista Innova Educación*, 1 - 11.