

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA
MENCIÓN PEDAGOGÍA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PEDAGOGÍA

LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL OCTAVO DE EGB DEL COLEGIO
EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARÍN DE QUITO
(ESTUDIO DE CASO)

AUTORA: GRACE BERMEO
DIRECTORA: MARÍA JOSÉ ARÍZAGA Y.

QUITO, 2010

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del Grace Giovanna Bermeo Egas.

Quito, 24 de Febrero del 2010

Firma:

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quien me ha bendecido con la vida para que pueda cumplir con mis metas.

A mi madre y hermano René quienes han estado conmigo, apoyándome, acampanándome, confiando en mí y brindándome todos los recursos necesarios para que pueda culminar mi carrera.

A mis dos pequeños hijos por regalarme su tiempo para realizarme profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana y a su cuerpo docente quienes en el en estos años de estudio me han enseñado a ser mejor en la vida y realizarme como profesional.

De manera muy especial a mi tutora MCs. Ma. José Arizaga Y. que con sus observaciones y correcciones me oriento y estímulo para terminar la tesis.

Al amigo y compañero MSc. Osvaldo Valencia por su apoyo incondicional en el acceso a la investigación efectuada en el Colegio Luciano Andrade Marín, para alcanzar los objetivos de esta tesis.

Finalmente a todos mis amigos que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la elaboración de este trabajo

ÍNDICE

	PAGINA
DECLARATORIA	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDICE	V
INTRODUCCION	1
MARCO REFERENCIAL	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2-3
JUSTIFICACION	4-5
OBJETIVOS:	
GENERALES	5
ESPECIFICOS	5
MARCO TEORICO	
CAPITULO I	
1. DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES DE 12 Y 13 ANOS.	6
1.1. ASPECTO COGNITIVO	7-9
1.2. ASPECTO FISICO	9-12
1.3. ASPECTO SOCIO AFECTIVO	12-15
1.4. CONCLUSIONES	16
CAPITULO II	
2. LA LECTURA	17
2.1. DEFINICION DE LECTURA	17-19
2.2. TIPOS DE LECTURA	19-22
2.3. BENEFICIOS DE LA LECTURA	23-24
2.4. AGENTES FORMADORES DE LECTORES	24-27
2.5. LECTURA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ECUATORIANO	27-28
2.6. LA LECTURA Y LA REFORMA CURRICULAR DE	28-35

LA EDUCACION ECUATORIANA	
2.7. CONCLUSIONES	35-36
3. ANIMACION DE LA LECTURA	37
3.1. DEFINICION DE ANIMACION A LA LECTURA	38-39
3.2. OBEJTIVOS DE LA ANIMACIN A LA LECTURA	39-40
3.3. CLASES DE ANIMACION	40-41
3.4. BENEFICIOS DE LA ANIMACION A LA LECTURA	42
3.5. PERFIL DEL ANIMADOR	42-43
3.6. CONCLUSIONES	43-44
CAPITULO IV	
4. ANTECEDENTES	45-46
4.1. DATOS INFORMATIVOS DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARIN	46
4.2. DATOS INFORMATIVOS DEL OCTAVO DE BASICA	47
4.3. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANALICIS DE LA INFORMACION	47
4.3.1. ENCUESTA APLICADA A LOS /AS ALUMOS/AS	47-64
4.3.2. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	64-75
4.4. CONCLUSIONES	76-77
4.5. RECOMENDACIONES	78
5. BIBLIOGRAFIA	79-80
6. ANEXOS	81-96

INTRODUCCIÓN

La elaboración de esta tesis me ha permitido obtener una idea más clara y precisa sobre la Animación a la lectura, específicamente de los octavos años del Colegio Nacional Experimental Luciano Andrade Marín, institución que me permitió realizar la investigación.

En el primer capítulo se analiza los aspectos cognitivos, físicos y socio económicos que se presentan durante el Desarrollo de los adolescentes de 12 y 13 años.

En el segundo capítulo trata el tema de la lectura, su importancia, beneficios, clases, y su participación activa en el desarrollo de la creatividad e imaginación de los jóvenes.

Tercer capítulo en este se estudia todo lo que tiene que ver con la animación lectora y el deseo satisfactorio y espontáneo que puede provocar la lectura en los jóvenes como respuesta a la falta de hábitos lectores.

El cuarto capítulo es la investigación propiamente del tema, que a través de encuestas aplicadas a docentes y alumnos se recopilaron datos que permitieron analizar, concluir y recomendar aspectos para fomentar la animación a la lectura.

MARCO REFERENCIAL

TÍTULO: LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL OCTAVO DE EGB DEL COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARÍN DE QUITO (ESTUDIO DE CASO).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con relación a la lectura, la realidad de nuestro sistema escolar es preocupante, pues observamos que los niños y las niñas no encuentran gusto al leer y tampoco motivación a ello. Lamentablemente, docentes, sistema escolar, padres y madres de familia nos convertimos en meros espectadores sin buscar soluciones ante esta situación.

Para iniciar a plantear el tema de esta investigación es necesario determinar las causas para que a los niños y niñas, en determinada edad, en este caso los de octavo de EGB (12 años) no les guste leer. Es importante indicar que en sus primeros años están ansiosos por aprender a leer, sienten necesidad por estar en contacto con los libros y curiosidad por saber qué dicen. Más tarde ya aprenden a leer y, generalmente, las escuelas diseñan planes lectores o tienen proyectos para animar a la lectura.

En la primera fase de la educación básica (hasta 7mo EGB) la enseñanza de lectura es acompañada con la animación como parte del currículo, haciendo que el docente guíe dichas lecturas, al pasar a la segunda fase, es decir, al 8vo de EGB, este perfil cambia y niños y niñas conciben a la lectura en términos instrumentales, formalistas y sintácticos, que corresponden a un aprendizaje lógico incapaz de resolver inquietudes.

Se podría indicar, en una primera instancia que a los niños y niñas no les gusta leer porque se sienten desmotivados y que existen algunos factores que influyen para ello. En primer lugar están los métodos de enseñanza y estrategias que facilitan o dificultan el aprendizaje, y que están relacionado directamente con el/la docente quien los selecciona y los aplica. Bajo esta perspectiva podríamos concluir que las estrategias y métodos utilizadas por el/la docente son una de la causas para la desmotivación.

La evaluación también interviene en este problema, pues en nuestro sistema escolar se califica a la lectura a través de diferentes estrategias como: libro leído, elaboración de resúmenes, cuestionarios, pruebas, entre otros, pero sin acompañarlos en la construcción del mismo. Es decir, la lectura es asociada con una tarea o trabajo de clase, lo cual resta importancia al disfrutar de lo que se lee o que la lectura es fuente de información. A esto debemos agregarle que muchos de los textos tienen deficiencias en la competencia de lectura.

Elegir los libros se convierte también en un gran problema ya que los docentes toman en consideración las necesidades y expectativas personales, mas no de los niños y las niñas, tal vez porque desconocen la psicología del desarrollo y no toman en cuenta los intereses de los niños y niñas.

La lectura es parte importante del proceso de comunicación, desarrollo y maduración de los niños/as, constituyéndose en un instrumento indispensable para el aprendizaje, la adquisición de cultura, información y formación de la personalidad, además favorece el desarrollo de la inteligencia, también debemos mencionar que la lectura es de beneficio personal para todos los seres humanos ya que proporciona información y crea hábitos de reflexión, análisis, concentración entre otros.

JUSTIFICACION

En el contexto educativo la lectura facilita:

- La expresión oral y escrita
- Mejora las relaciones humanas
- Aumenta el vocabulario
- Permite ser un sujeto activo
- Desarrolla la creatividad.
- Potencia la destrezas (observación, atención, concentración)
- Mejora el manejo de reglas de ortografía y gramaticales
- Permite la reflexión.

Convirtiéndose de esta manera la lectura en un instrumento muy importante para el desarrollo intelectual de los niños/as, si se la practica en forma constante esta incrementa como ninguna otra actividad la imaginación.

Además es una fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

Lo que nos deja como reflexión que la lectura y la educación deben ir juntas, a pesar de la utilización de nuevas tecnologías, pues la lectura sigue siendo el instrumento fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje, factor que incide para determinar el fracaso.

La familia también interviene en este quien tiene la primera función educadora, con el ejemplo y vivencias diarias. La primera forma de lectura es a través de las imágenes.

Finalmente, por medio de esta investigación se tratara de establecer las causas que originan la pérdida de interés de los niños y niñas por la lectura, tomando en cuenta que en años anteriores ellos muestran gran interés por este.

OBJETIVOS

- Objetivo general

Analizar las estrategias y metodologías para la animación a la lectura en el Octavo de EGB del Colegio/ Institución para determinar causas de la falta de motivación hacia ella.

- Objetivos Específicos
- Determinar las consecuencias de la falta de animación a la lectura en los niños/as
- Establecer los beneficios de la lectura en los jóvenes.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

1. DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES DE 12 Y 13 AÑOS

Para realizar el presente capítulo se ha investigado el desarrollo de los adolescentes de 12 y 13 años. Esta edad se suele entender como adolescencia y que se extiende hasta aproximadamente el final de la segunda década de la vida, es decir 18 y 19 años.

Para este capítulo se ha tomado en cuenta la teoría de Jean Piaget, quien trata a este periodo como una etapa de transición en la que no se es niño/a, pero tampoco adulto y la llama **estadio de operaciones concretas**.

“Esta etapa que los niños /as se los considera adolescentes; su razonamiento lógico no se limita a los datos de las experiencias concretas reales, sino que tiene una amplitud de operaciones formales que permiten la proyección del pensamiento mediante experiencias vividas anteriormente y que son aplicables en el momento.

En esta etapa el adolescente tiene un pensamiento más avanzado sobre el conocimiento concreto observado. También se emplea el razonamiento lógico inductivo y el deductivo para construir y comprobar teorías.”¹

De manera general, el desarrollo de los adolescentes se evidencia de la siguiente manera:

¹ Inhelder B y Piaget J. “*El crecimiento lógico desde infancia a adolescencia*, Editorial Morata, 1972, Madrid, Pág.21

- 1.1.1. **Razonamiento Hipotético Deductivo:** el adolescente piensa en hipótesis o en experimentos que no han sido comprobados y trata de buscarle una respuesta lógica global.
- 1.1.2. **Razonamiento Científico Inductivo:** el adolescente puede generalizar partiendo de hechos particulares.
- 1.1.3. **Abstracción Reflexiva:** capacidad de generar nuevos conocimientos basados en los conocimientos ya existentes.
- 1.1.4. **Desarrollo de sentimientos idealistas y formación continúa de la personalidad.** Mayor desarrollo de los conceptos morales (honradez, amor, respeto, etc.). a.- Egocentrismo del adolescente tenía un carácter especial: cree que el pensamiento lógico formal es omnipotente y que el mundo debe someterse al razonamiento y b.- El egocentrismo en conductas reformadoras: el adolescente critica duramente a la sociedad, son rebeldes e impulsivos. Cuestiona y quieren cambiar el mundo.

Para una mejor comprensión, se ha dividido el capítulo en los siguientes temas: aspecto cognitivo, en el cual se incluye el desarrollo del lenguaje, aspecto físico y aspecto socio - afectivo.

1.2. ASPECTO COGNITIVO.

El aspecto cognitivo hace referencia al desarrollo intelectual y tal como se explicó en la introducción, los adolescentes de 12 y 13 años están en el periodo de operaciones concretas. Es así como Piaget indica que a esta edad se ve y se analiza al mundo de una forma muy distinta a la de un niño/a de cinco, ya que el primero tiene un conjunto más grande de conocimientos y de información que ha ido acumulando.

Según los fundamentos de la teoría de Piaget concibe la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación.

El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño/a inicia a realizar un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño y la niña, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

En el caso definido de los adolescentes de 12 a 13 años se encuentran en pleno desarrollo de la sensibilización, dejando atrás el egocentrismo, esto permitirá que surja la capacidad para construir nuevos esquemas mentales y sociales. Es un paso importante puesto que comienza a desaparecer la infancia. Surge la lógica. Y es precisamente la lógica lo que constituye la construcción de algoritmos.

El avance que presenta este pensamiento, en relación con las etapas anteriores, es evidente. Este desarrollo prosigue un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensorio-motor (0-3 años), el pre-concreto o preoperatorio (3-7 años), el concreto (7-13 años) y el formal (13-19 años).

Sin embargo no surge simplemente por el hecho de cumplir años, sino que se tienen que sentar algunos conceptos básicos como son los de clasificación, relación, explicación y conservación. Por ejemplo, podemos decir que el niño/a ha adquirido el concepto de conservación cuando sabe que el material puede sufrir transformaciones, conservando el mismo volumen y espacio. Si le presentan al niño/a dos vasos con agua y se le incorpora a uno de éstos un terrón de azúcar, cuando el niño acepte que el terrón sigue en el vaso, a pesar de que no se vea, es que el pensamiento del niño/a tiene la noción de la conservación.

El adolescente a través de una variedad muy rica de operaciones en esta etapa, no se debe perder de vista que aún se encuentra en la etapa concreta, es decir, que su campo de acción es muy limitado puesto que sólo actuará sobre los objetos y no sobre hipótesis o enunciados verbales. Sin embargo, al realizar una serie de ejercicios presentados en forma concreta, el adolescente podrá ejercitar su pensamiento para poder llegar a otro modo de razonamiento llegando así a la última etapa de desarrollo, la etapa formal, donde el pensamiento actúa en un plano hipotético-deductivo.

Según Piaget el adolescente aprende el pensamiento operacional casi sin ayuda, explora su medio ambiente se pregunta y responde aprendiendo formas de pensamiento más complejas y refinadas, lo que hace que el aprendizaje sea un componente más del desarrollo cognoscitivo donde él interactúa con sus ideas, acerca de cómo funciona el mundo y está motivado a modificarlas cuando la información no se adapta a ellas.

1.3. ASPECTO FÍSICO

En este aspecto se observa el crecimiento del cuerpo y del cerebro, así como el desarrollo de las capacidades sensoriales, habilidades motoras y la salud humana.

De esta forma en la adolescencia observaremos que los muchachos/as alcanzan madurez sexual, cambios físicos y emocionales. Las chicas se desarrollan física y emocionalmente unos dos años antes que los muchachos; de esta forma tenemos que recordar que tanto en los muchachos como en las chicas los patrones de crecimiento son variados, porque nadie debe desesperarse si un chico o una chica se desarrolla más temprano o más tarde. Este es un período en que puede estar acompañado de un desequilibrio glandular. Se alcanza el desarrollo completo de los huesos y por fin la altura de adulto. Se produce un rápido crecimiento del corazón y finalmente obtienen un mejor acondicionamiento muscular.

A los adolescentes no se los puede encuadrar dentro de un perfil determinado, a veces se parecen a los niños/as, otras a los adultos y siempre son diferentes unos y otros. Esta diversidad también se da dentro de la misma persona.

Como hemos observado los chicos y chicas tienen cambios físicos diferentes, y para una mejor comprensión se lo ha detallado en la siguiente tabla:

DIFERENCIAS EN LOS CAMBIOS FÍSICOS DE ADOLESCENTES

CAMBIOS	VARONES	MUJERES
Estirón puberal	<p>Aparece más tarde</p> <p>Más centímetros /año</p> <p>Mayor talla adulta</p> <p>Mayor anchura de hombros</p>	<p>Aparece más temprano</p> <p>Menos centímetros /año</p> <p>Talla adulta menor</p> <p>Mayor diámetro pelviano</p>
Aumento de peso	<p>Mayor peso/año</p> <p>Mayor peso adulto</p>	<p>Menor peso/año</p> <p>Menor peso adulto</p>
Cambio en la composición corporal	<p>Mayor masa magra</p> <p>(muscular)</p>	<p>Mayor masa grasa</p>

Aumento de tamaño de los órganos internos en ambos	Aumento tensión sistólica Aumento del volumen sangre	No cambios en tensión arterial y volumen sanguíneo
Regresión de los órganos linfáticos	Desaparición de ganglios linfáticos periféricos, reducción de amígdalas y vegetaciones	
Aparición de los caracteres sexuales secundarios	Cambio de voz Vello corporal Barba Prominencia laríngea Espermarquia	Remodelación de la cintura pélvica Desarrollo de las mamas Menarquia

Estos cambios físicos en los estudiantes nos permiten observar algunos puntos de interés que requieren ser mencionados, pues muestran verdaderas turbulencias en su desarrollo como:

Mientras unos chicos son tranquilos y silenciosos, otros son inquietos y bulliciosos. Hay momentos en que se muestran maduros y razonables y otras infantiles y rebeldes. Tienen momentos de estrecha comunicación con sus padres y otros en cambio se muestran aislados e introvertidos.

Se preocupan por los cambios que están observando en sus cuerpos, se ven raros y feos.

Tienen dudas sobre como influirá su apariencia en los demás y como van a ser o no aceptados.

Se ven menos interesados en la opinión de sus padres y más cercanos a los amigos, lo que produce un alejamiento de la familia.

Se sienten inseguros de su capacidad para las relaciones sociales.

Todo esto debe ser asumido como un hecho natural que favorece a la independencia y la progresión en el desarrollo normal de los adolescentes, por lo tanto requieren conocimiento y comprensión adecuados sobre las relaciones y actitudes sexuales saludables. Necesitan de oportunidad para tomar decisiones, asimismo precisan relacionarse con personas iguales y sentirse aceptados por ellos.

Es importante que desarrollen un sentido de identidad para que progresivamente se desenvuelvan con autonomía.

1.4. ASPECTO SOCIO AFECTIVO.

En este aspecto la adolescencia es la etapa del ciclo de vida en que la socialización con el grupo de iguales alcanza su máximo, no sólo con la frecuencia de contactos, sino también en la cantidad de personas con las cuales se establecen relaciones sociales. La mayoría de los adolescentes trata de encontrar el estilo de conducta más compatible con las influencias del grupo y al mismo tiempo, aceptable para los padres.

Además, la amistad sobre todo con miembros del propio sexo y también con miembros del sexo opuesto, se vuelve cada vez más importante, ya que junto con la madurez sexual viene la capacidad y el interés en las relaciones románticas y sexuales, confiriendo beneficios evidentes:

En estas relaciones, los adolescentes practican y mejoran un amplio conjunto de habilidades sociales y desarrollan la capacidad para la intimidad, compartir sus pensamientos y sentimientos más íntimos con otras personas.

De la misma manera muchos estudios indican que los adolescentes que ha menudo experimentan conflictos intensos con sus amigos, pueden quedar cicatrices psicológicas. Por ejemplo, en este período, el ser humano se involucra en gran cantidad de conductas de alto riesgo: fumar, consumir alcohol u otras drogas, o participar en hechos delictivos, etc. Pero, es justo decir que la influencia entre los amigos fluye en ambas direcciones: para bien y para mal, es por ello que la **vida familiar** es una necesidad, pues muchas de las dificultades que enfrentamos en la relación con los adolescentes y los adultos jóvenes, tiene su punto focal en la vida familiar. Es así que se clasifica en los distintos enfoques familiares y sus características.

A continuación se detallan estos contenidos en esta tabla:

Tipos de Familia	Características
Entorno Ideal	Los padres son conscientes de que se le debe dar al adolescente la oportunidad de aprender sobre su propia sexualidad dentro de un contexto enriquecedor, donde encontrará apoyo e información. Este tipo de padres proporciona a sus hijos la información detallada, conveniente y útil para cada etapa de su desarrollo. Si hay adultos elocuentes en el entorno, el adolescente sabrá cuáles son las expresiones adecuadas para referirse a la sexualidad y a los sentimientos.
Entorno evasivo/ vacío en el entorno	Los padres actúan como si el sexo no existiese. Los hijos reciben poca información sobre el sexo y las relaciones, o la que reciben es imprecisa y poco útil. Este tipo de padres se sienten totalmente incómodos hablando de sexo, e ignoran la curiosidad y las preguntas de sus hijos acerca del tema.

<p>Entorno permisivo</p>	<p>Los padres adoptan una filosofía bien intencionada, totalmente abierta y desenfadada, respecto a como pueden influir en el jóvenes las cuestiones sexuales. Posiblemente suministren al chico o chica una detallada información sexual, pero esta información puede ser excesiva para que la mente del adolescente la procese. Abruman al adolescente con un comportamiento tan abierto –por ejemplo, con charlas sexuales o estando desnudos- que puede resultarle desconcertante o repulsivo.</p>
<p>Entorno negativo</p>	<p>Los padres oprimen a sus hijos con falsa información, actitudes negativas y temores –diciéndoles que el sexo es malo, perverso, anormal, perjudicial, un signo de debilidad moral o algo de lo que uno debe apartarse. Se prohíbe a los hijos que exploren su cuerpo, y cuando lo hacen son castigados física y emocionalmente. Es probable que estos jóvenes lleguen a asociar sentimientos sexuales con vergüenza y aversión.</p>
<p>Entorno seductor</p>	<p>Los jóvenes cuyo entorno es sexualmente seductor reciben el mensaje de que uno de sus padres se interesa por ellos de manera sexual, aunque no se da un contacto sexual manifiesto. Es probable que ése padre, presente la información sobre la sexualidad en una forma que despierte la excitación del adolescente, más que de una manera meramente informativa.</p>
<p>Entorno aparentemente sexual</p>	<p>Un entorno de este tipo, hay contactos de marcado matiz sexual entre padres e hijos, o los padres pueden fomentar</p>

	el que sus hijos tengan contactos sexuales inapropiados. La información sexual que se proporciona tiene como objeto fomentar el contacto o la explotación sexual.
--	---

El aspecto socio afectivo se ha enfocado en la familia como el eje de la adolescencia que es una etapa donde los padres tienen que soportar actitudes con mucha paciencia. Esta es una época de muchas tensiones. Los impulsos sexuales están en punto alto, y muchos tienen problemas serios para controlarlos. Muchos chicos y chicas escogen durante esta etapa el compañero de su vida. El muchacho y la chica son sumamente sensibles y hasta pueden llegar a lastimarse a sí mismos en momentos de frustración.

En el medio educativo, los aspectos cognitivo, social, afectivo y físico no solo ofrece grandes posibilidades de aprendizajes, sino que nos posibilita un mejor conocimiento del grupo de estudiantes con el que realizamos nuestra labor, lo que permite distinguir:

Desarrollo de la personalidad, proyectándose sobre las cosas, cuya manifestación se plasmará de forma natural explorando el entorno que le rodea y dominándolo a través de sus sentidos, tocándolo, oliéndolo.

Un medio de liberar energía y tensiones acumuladas, donde el alumno/a eliminará la sobrecarga de energía a consecuencia de determinados tipos de impulsiones que alteran su mundo sensible, emocional y afectivo.

Incrementa la acción comunicativa, tanto en lo referente a la necesidad de información de uno mismo como a la del compañero y amigo.

La expresión de uno mismo posibilitará la comprensión y aceptación propia y ajena.

Todo ser humano posee una sensibilidad a través de la cual elabora sus propios sentimientos, sensaciones y emociones que en muchas ocasiones es necesario liberar. La expresión (oral, corporal, sensitiva).

1.5. CONCLUSIONES

En conclusión, la adolescencia puede ser una etapa feliz, poniendo los fundamentos para la madurez satisfactoria. Es un momento en que pueden tomar decisiones significativas para el bien, que afecten de manera permanente el desarrollo. Es un período crucial que afirma la identidad sexual; para afincarse en valores positivos; para establecer patrones de relaciones satisfactorias; para obtener una visión positiva de la vida, en el mundo de las relaciones, de las personas, de Dios; para consolidar cualidades tales como lealtad, aceptación, integridad, transparencia, autenticidad; para establecer relaciones con personas de otro sexo que pongan fundamentos adecuados para una vida familiar feliz en el futuro; para desarrollar, sobre todo, una relación con Dios caracterizada por el amor, la fe y la esperanza. Esta es no obstante la expresión de un mayor ideal que de la realidad diaria de la generación actual de adolescentes y jóvenes. Y es esencial que todos los que trabajamos con ellos y a favor de ellos entendamos sus conflictos; comprendamos el mundo en que viven; tengamos una visión adecuada de las preocupaciones que los angustian; conozcamos los factores que han contribuido a componer su visión de la vida, su estructura mental, sus características sobresalientes, sus virtudes y sus pensamientos en cuanto a la vida social, el aprendizaje y la comunicación.

Considero que más que una publicación de los diferentes enfoque teóricos , es conveniente dar una mirada a las características sobresalientes de los adolescentes y jóvenes en nuestra época, los problemas que los inquietan, sus necesidades cruciales y qué podemos hacer los padres y profesionales para ayudarlos en un desarrollo que los prepare para tener éxito en la vida futura.

CAPITULO II

2. LA LECTURA

La lectura es una de las destrezas del área del Lenguaje que ocupa gran parte del tiempo destinado al aprendizaje, por lo tanto debe estar dirigida a la comprensión. Por otra parte, también va direccionada a que los alumnos/as descubran el gusto por ella, por lo tanto la institución educativa pretende formar activos, críticos y autónomos, además es conocido que la lectura brinda la posibilidad de adquirir conocimientos y por ende influye mucho en la formación intelectual.

Por consiguiente, la escuela debe brindar espacios para el desarrollo de esta actividad, a través de estrategias y recursos propios para la edad y con el fin de alcanzar los objetivos de esta.

Del mismo modo es importante destacar que la familia también juega un papel substancial en el desarrollo lector de los adolescentes, gracias a que ella es un modelo lector.

En el presente capítulo se tratará el tema de la lectura y se lo ha dividido en los siguientes subtemas:

2.1.1. **Definición de lectura.-** básicamente es el desarrollo de la destreza para leer libros, pero si se ponen en práctica y se siguen fielmente, las reglas que contribuyen a desarrollar tal destreza también pueden aplicarse al material impreso en general, a cualquier clase de material legible: periódicos, revistas, panfletos, artículos y anuncios.

2.1.2. **Tipos de Lectura.-** Considerando que la lectura es una experiencia y que se puede mejorar, para ello, existen técnicas que ayudan a descubrir el significado de lo escrito. De la misma manera son importantes porque

se aprende a llegar a las ideas clave, a resumir o a enterarse rápidamente de los contenidos de una obra.

2.1.3. ***Beneficios de la lectura.***- es importante para el desarrollo intelectual de la persona pues si se practica en forma constante mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura. Desarrolla como ninguna otra actividad la imaginación y la creatividad, aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

2.1.4. ***Agentes formadores de lectores.***- la familia es un nexo importante entre los contextos educativos, quienes cumplen el rol de familia orientan a los hijos/as acerca de la elección de las actividades que deben realizar, por otra parte la escuela representa un espacio de aprendizaje de cómo convivir en sociedad, a compartir con otros niños/as adultos, estimula el desarrollo psicológico del adolescente, por lo tanto la familia y la escuela juegan un rol protagónico en los distintos contextos educativos.

2.1.5. ***Lectura en el contexto educativo Ecuatoriano.***- “A través del sistema educativo nacional se debe favorecer el desarrollo de los conocimientos y las competencias necesarias para formar a las personas en los valores, principios éticos, capacidades intelectuales, habilidades instrumentales y favorecer el acceso a la información necesaria para poder desempeñarse en la vida presente y futura; lo que se debe es enseñar a pensar, a desarrollar los niveles de lectura comprensiva, crítica, creativa y recreativa; utilizar con sentido crítico las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para acceder y procesar información y como un mecanismo de mejoramiento de la calidad de la educación para

todos; estimular la creatividad, la educación artística y estética; comunicarse, de manera exitosa, en forma oral o escrita; trabajar en equipo; aceptar y estimular las inteligencias múltiples.”²

2.1.6. *La lectura y la Reforma curricular de la Educación Ecuatoriana* La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica.²

2.2. DEFINICION DE LECTURA

En el transcurso de la elaboración de esta investigación se han encontrado varias definiciones de lectura, entre las más importantes está la que considera a la lectura como proceso de la recuperación, aprehensión y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

El deleite de la lectura se dará en la medida que la comprensión de las ideas, valores o emociones que transmite se hagan parte de nosotros mismos. Por eso la lectura comprensiva se transforma en un tema central si queremos disfrutar plenamente del acto de leer.

Es así que definimos a la lectura como:

2

http://www.conesup.net/propasamblea/ULciCi_EL%20SECTOR%20EDUCATIVO%20EN%20LA%20NUEVA%20CONSTITUYENTE.doc.

“Habilidad que se desarrolla a lo largo del tiempo y en la que el lector/a tienen un rol activo, no acontece pasivamente. El sujeto que lee debe ser consciente de sus propios procesos intelectuales con el fin de construir una representación mental acorde con sus conocimientos anteriores y con la intención del autor”.

“Proceso mental constructivo e intencionado, en el que el lector /a elabora una interpretación de los significados, basándose en la información del texto escrito y en sus conocimientos previos”.

“Actividad que se supone analizar la calidad del texto, las ideas o el propósito del autor, o bien criticar o superar las ideas expresadas. Este proceso implica una comprensión cabal de lo que se está analizando o cuestionando.”³

En base a lo mencionado anteriormente la lectura nos ofrece la posibilidad que tenemos de ser buenos lectores; en esta época del desarrollo científico - tecnológico, los nuevos conocimientos e informaciones nacen y crecen en forma sorprendente y rápidamente se convierten en libros, revistas, periódicos e informes. Leer bien significa rapidez en percibir y comprender signos escritos, pero esto implica además, destreza en la búsqueda y selección de información escrita o gráfica y habilidad para evaluar y disfrutar de lo que se lee.

2.3. TIPOS DE LECTURA

Los tipos de lectura se pueden agrupar de acuerdo al nivel de comprensión donde se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector y estas son: Fonológico, Denotativo, Connotativo, de extrapolación, de estudio y de recreación.

A continuación el detalle de cada uno de los tipos de lectura:

³ http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadImg/File/Mercosur/Taller_IV/ComprensionLectora.doc

2.3.1. **Lectura Fonológica.**- este tipo de lectura permite que se realice la lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. También ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica describe el modo en que los sonidos funcionan en una lengua.

Puede venir señalada por una entonación especial o por el uso de diminutivos con valor afectivo.

2.3.2. **Lectura Denotativa.**- literal o inicial y esta orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se exponen con claridad o precisión .Es una lectura de la forma, de la superficie del texto, sin que esto sea superficial.

La lectura denotativa en su procedimiento donde se realiza ejercicios de análisis, identifica las realidades, actitudes, conceptos expresados en el texto, no se intuye, adivina, se identifica, se describe tal y cual el autor expone en el escrito.

Con esta lectura se puede identificar elementos explícitos como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal.

Es considerada la función más humana y aparece en la inmensa mayoría de los mensajes, o sola o acompañado a otras funciones.

2.3.3. **Lectura Connotativa.**- Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; la consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a descubrir los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El momento que los lectores efectúan una lectura de connotación, se puede hacer percepciones y aparentes explicaciones, respecto de las intenciones, motivos y supuestos que hace el autor.

Interpreta los gráficos de manera creativa.

2.3.4. **Lectura de Extrapolación.**- Esta lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, ya que permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

2.3.5. **Lectura de Estudio y Recreación.**- los estudiantes pueden utilizar este tipo de lectura como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los docentes de todas las áreas deben reformar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a

conseguirse: leer para aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada

Como explicamos la lectura es un proceso activo de reconstruir el significado partiendo del lenguaje representado en los símbolos gráficos o letras y también como al escuchar se realiza el proceso activo de reconstruir el significado de los símbolos sonoros.

2.4. BENEFICIOS DE LA LECTURA

Para comenzar este punto, hay hacerlo con una reflexión para todos los que formamos parte de la comunidad educativa que debe liderar la animación de la lectura en todos los niveles del sistema educativo, porque la enseñanza de la lectura no acaba en la EB, ni en el bachillerato, por consiguiente esta debe ser una actividad que forme parte del quehacer diario de todos los individuos.

La lectura debe ser siempre un punto base para el sistema educativo pues su práctica garantiza la consecución de muchos contenidos curriculares. Es así que en el Ecuador el estado a trato de mejorar los niveles educativos, en especial de niñas, niños y jóvenes, para lo cual ha reconocido la difusión del libro y la lectura como mecanismos idóneos para lograrlo.

Otro beneficio de la lectura es la gran importancia en el proceso de aprendizaje ya que a través de esta, se adquieren conocimientos, favorece el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Además, actúa sobre la formación de la personalidad de los niñas/as, jóvenes y sirve como fuente de recreación y de gozo.

Es importante ayudar a fortalecer el hábito de la lectura en los niños/as, desde

temprana edad ya que ayuda al desarrollo del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, específicamente se desarrolla el léxico y mejora la ortografía.

La lectura facilita la posibilidad de pensar y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Se ha demostrado que la lectura desarrolla, como ninguna otra actividad la imaginación y la creatividad, así como también es una fuente incomparable de cultura que aumenta la capacidad de memoria y concentración.

La lectura da seguridad lo que eleva la autoestima, un estudiante que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura ayuda a la superación personal y profesional.

2.5. AGENTES FORMADORES DE LECTORES

Los agentes formadores de lectores son la familia y la escuela, quienes de acuerdo a estrategias intencionadas o no tienen la función de promocionar la lectura. En este sentido la promoción de la lectura se entiende como un trabajo de animación sociocultural, transformación y construcción de nuevos sentidos opiniones y prácticas lectoras, generando cambios en las personas, en sus contextos. Para ellos intenta fortalecer a los/as lectores como actores sociales capaces de responder a los retos vitales, sociales, culturales, políticos y aun económicos.

En un primer momento se determinará la labor de la familia, como iniciador de la formación lectora, para luego dar paso a la escuela, que se convierte en el segundo promocionador, y en algunos casos, el único.

2.5.1. LA FAMILIA

Al referirnos a la relación de la lectura y familia es cuando desde pequeños tomamos contacto con los libros, cuentos, porque estamos ansiosos de aprender a leer para poder decodificarlos.

Hasta el ingreso a la escuela, los niños y niñas persiguen a los integrantes de la familia para que les lean o cuenten las historias, convirtiéndose el libro en uno de sus juguetes preferidos.

Aproximadamente a los cinco años cuando ingresan en la escuela donde después de una ardua tarea aprenden a leer y es aquí donde la familia debe prestar su mayor apoyo; ya que en esta etapa la lectura no resulta placentera para el niño, es más, les cuesta, se equivocan y no alcanzan a comprender lo que lee, es por lo que se insiste en que la familia debe continuar acompañando a los niños/as con la lectura compartida de los temas que le interesan , con la narración de cuentos y con el fomento de la expresión oral, de esta forma estaremos incentivando a la perfección de la lectura.

Para formar buenos lectores es necesario el trabajo en conjunto de la familia y la escuela. La familia debe ir acompañando con los logros e incentivos; una vez adquirido el hábito los niños/as alternaran sus lecturas entre lo obligatorio y recreativo.

Por lo que tanto la escuela y la familia tiene un objetivo común que es la preocupación por los educandos a los cuales hay que proteger, vigilar y enseñar.

2.5.2. LA ESCUELA

Uno de los objetivos de la escuela es el formar buenos lectores activos, en lugar de lectores comunes y corrientes, es decir, formar individuos que tengan la capacidad de leer comprensivamente, seleccionar textos de lectura, adueñarse del texto y hacer parte la actividad de leer de sus vidas ya que han descubierto los grandes beneficios que esta trae.

La formación del buen lector no es sencilla y la escuela no es suficiente para formarlo, pero la escuela debe ser el primer escenario para el encuentro formal entre el estudiante y la lectura.

Por todo lo hemos mencionado en la escuela se debería demostrar que el libro es imprescindible para la vida, así como vivir es esencial para comprender lo que se lee. Hacer que la lectura no sea un momento de sufrimiento, nervios ni obligación sino un espacio para imaginación, deleite, aprendizaje y creatividad.

La lectura es un proceso paulatino que dura toda la vida, por lo tanto la escuela debe asumir con responsabilidad el acercamiento de los niños/as al libro, pero no como una obligación, sino más bien como una actividad creativa, que despierte en los estudiantes su curiosidad por la literatura más como hecho vivencial que educativo.

“Quienes formamos parte de las instituciones educativas debemos organizar estructuras para que los estudiantes vayan al encuentro de los libros sin prejuicios y traumas, con el único objetivo de hacer de la lectura un descubrimiento de la belleza del mundo por medio del lenguaje escrito.

Por cuanto los beneficios de hacer de nuestros niños buenos lectores lo reciben todos los ámbitos del conocimiento. Se trata de niños y jóvenes exitosos en su vida escolar,

buenos comprendedores, preparados para enfrentar desafíos académicos, por lo tanto es necesario que todos los docentes se transformen en mediadores de la lectura en sus escuelas.

Un buen mediador de la lectura es aquella persona que tiene como objetivo construir una cultura lectora; que con sus acciones, actitudes y disposición logre tender un puente entre los libros y los lectores, facilitando el dialogo entre estos dos mundos que necesitan encontrarse.

La labor del mediador implica orientar las lecturas de los niños y jóvenes para que cada lector se encuentre con su libro y como “en gustos no hay nada escrito” estos no pueden imponerse, sino sugerirse, hasta que cada lector vaya encontrando aquellos autores y tipos de textos que los hacen soñar, pesar, descubrir, sorprenderse, reír, o argumentar.

El mediador debe ser un apasionado por el mundo de los libros y la lectura para realizar dentro de la escuela funciones tales como: crear y fomentar el hábito lector, estimular el leer por placer, orientar la lectura extraescolar, facilitar la selección de libros según la edad e intereses de los alumnos y realizar animaciones lectoras.”⁴

2.6. LECTURA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ECUATORIANO.

Al investigar este punto nos damos cuenta de la necesidad que tiene el sistema educativo, en su lucha por la equidad, de establecer mecanismos que les permitan conocer los factores que operan en el origen de las desigualdades educativas.

⁴ Cabieres, Nancy. “*Escuela de educación de calidad contra la pobreza*”. Revista Quincenal de la Niñez, Colonias de Paine, 2004, Pág. 2

En el Ecuador el sistema educativo atraviesa una crisis prolongada, según resultados de evaluaciones hechas sobre comprensión lectora “en una muestra de niños y niñas mestizos, quichuas, shuar y afroecuatorianos de quintos grados, para el 2000, revelan un manejo pobre de esas destrezas: en comprensión lectora no se alcanza ni al 37% de la nota máxima, en promedio, siendo la situación más grave para la población indígena y afroecuatoriana”⁵. Varios estudios, por otro lado, han resaltado serios problemas de eficiencia, efectividad y pertinencia de la educación; lo que da cuenta de un mal estructural de todo el sistema educativo, revela problemas en el aprendizaje de nuestras futuras generaciones que se debe confrontar, si se piensa en serio en el desarrollo y en la competitividad.

Quienes estamos inmerso en la educación tenemos claro que la importancia de la lectura en el contexto educativo está en la dinámica que se le da a los cambios globalizados ,lo que permitirán a los estudiantes enfrentarse a los nuevos paradigmas mundiales: revolución científica tecnología, sociedad del conocimiento, regionalización ,etc. lo que dará como resultado la formación de individuos, que se caractericen por el dominio y el desarrollo de competencias y destrezas, en las que se destacan las capacidades lectoras como un valor agregado a su formación académica.

2.7. LA LECTURA Y LA REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA

Es muy importante mencionar que existen diferentes innovaciones y reformas que actualmente se están llevando a cabo en la educación que tienen como centro el enfoque de la formación basada en competencias, lo cual tiene impacto en la gestión del currículo, en la política de calidad de la educación, en la docencia y en los

⁵ Samaniego, J.”*Principales resultados de logros de aprendizaje*”,Editorial CEPLAES, Quito,2000,Pág 28

diferentes procesos de evaluación. Este enfoque se está generalizando en el ámbito mundial y es por ello que debe ser estudiado y puesto en práctica con reflexión crítica y pro activa, rigurosidad y creatividad.

Por lo que el currículo de Educación se constituye en un referente teórico, creado desde una perspectiva descentralizadora, donde se establecen los planteamientos normativos que sirven como parámetros para la elaboración de los diseños curriculares coherentes y pertinentes en cada uno de los niveles y modalidades del sistema educativo ecuatoriano. En el Currículo se establece las diferentes instancias para la formulación y operacionalización de los diseños curriculares y es, además suficientemente flexible para permitir los ajustes necesarios, según las finalidades y las características propias de cada nivel o modalidad.

En el diseño Curricular que es el instrumento teórico que recoge y concreta los diferentes planteamientos le da a la lectura características específicas como: el desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas de los alumnos/as.

También integra ejes transversales en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental, con el fin de desarrollar la capacidad de cada persona puede usar o valerse de manera autónoma, cuando la situación lo requiera

Todo lo que se diseñe en el currículo cumple dos funciones, hacer implícitas las intenciones del Sistema Educativo y orientar la práctica pedagógica.

En el referente curricular el eje transversal del Lenguaje, va a estar presente en todo el proceso educativo al impregnar los contenidos de las diferentes áreas de manera

dinámica, para orientar experiencia de aprendizaje que permitan el dialogo constructivo con significado ético, y moral en diferentes contextos. Se aspira crear un ambiente democrático en que prevalezca la argumentación y el consenso en la búsqueda de soluciones a los problemas que se planteen y en la realización de acciones que propicien el cambio social. En este sentido, la lectura pretende corregir las tendencias contrarias al diálogo y el consenso y atender la deficiencia en el uso oral y escrito de la lengua para conducir, un aprendizaje centrado en proporcionar herramientas didácticas para subsanarlas que permitan hacer un mejor uso de la lengua en el contexto comunicacional.

En la Reforma Curricular Ecuatoriana el lenguaje es, sin duda alguna, el centro de todo aprendizaje.

En la educación básica, el dominio del lenguaje es el primero y más importante objetivo, por las siguientes características:

“1.- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje (Teoría Transaccional).

2.- Une el placer, goce estético y la valoración como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.

3.- La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los estudiantes.(Lenguaje global).

Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.

4.- Abarca a todas las formas de expresión y comunicación, entre los que se incluyen los números y símbolos matemáticos y las artes.

5.- Asegura la formación de personas capaces de comunicar sus ideas, de establecer diálogo y reflexión sobre sus problemas, los de su país y los del mundo; ejercer liderazgo, defender sus principios y derechos y cumplir de mejor manera con sus obligaciones para con la sociedad.”⁶

La importancia del lenguaje es determinante para el desarrollo de todos los aprendizajes que propone el nuevo currículo, y esto se traduce en la carga horaria que se destina para el área de Lenguaje y Comunicación en el pènsum de la Educación Básica Ecuatoriana desde el segundo hasta el dècimo año como se puede observar en el siguiente cuadro.

AÑO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%
LENGUAJE CARGA HORARIA SEMANAL	12	12	10	10	8	8	6	6	6	27

Como hemos observado la lectura es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. ... Es, por lo tanto, responsabilidad de la escuela promover el aprendizaje de lenguaje tanto como una manera de comunicación como una disciplina en su propio derecho. La escuela está comprometida a motivar la consciencia cultural a través del entendimiento, reconocimiento y la inclusión de lenguaje. Permiten el acceso a todas las materias y son esenciales en el desarrollo de las habilidades analíticas dentro y afuera de las fronteras disciplinarias y enlazan conocimiento y habilidades de un área a otra. A través del lenguaje, los estudiantes adquieren la habilidad de pensar, aprender y a comunicar sus ideas, a desarrollar habilidades

⁶“Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Ecuación Básica”1996, Quito, Pág. 34.

sociales y a adquirir conocimiento, es por ello que se elaboro Matrices de concreción de Objetivos del Área de Lenguaje y Comunicación, conforme el proceso de aplicación de la Reforma, dispuesto en la Resolución No. 1443 del 9 de abril de 1996 del Ministerio de Educación y Cultura, para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MATRIZ DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS
2do A 10mo AÑO DE E.B.G.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>“</p> <p>Formación humanística y científica</p> <p>Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y Cultural.</p> <p>Utilizar el lenguaje como medio de de participación democrática en la vida social y en trabajo.</p>	<p>Formación humanística y científica</p> <p>Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, inferir, deducir, inducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.</p> <p>Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.</p> <p>Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.</p>

<p>Comprensión crítica</p> <p>Entender y dar respuestas críticas a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.</p> <p>Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.</p> <p>Expresión creativa</p> <p>Utilizar diversos lenguajes como medio de expresión,</p>	<p>Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna</p> <p>Comprensión crítica</p> <p>Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.</p> <p>Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.</p> <p>Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.</p> <p>Emplear la lectura como recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.</p> <p>Expresión creativa</p> <p>Expresar el mundo interior de manera</p>
--	---

<p>comunicación, creación y entretenimiento.</p>	<p>espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestual, gráfico, corporal. Etc.)</p> <p>Crear textos de comunicación oral y escrito.</p> <p>Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.”⁷</p>
--	--

DESTREZAS DEL 8VO AÑO DE E.B.G

DESTREZAS GENERALES	DESTREZAS ESPECIFICAS
<p>Del lenguaje: escuchar, leer, hablar y escribir se destaca la lectura como eje integrador para el desarrollo de todas las áreas, por lo tanto la lectura es de vital importancia por que permite.</p> <p>Percibir, reflexionar y socializar el conocimiento.</p> <p>El enriquecimiento científico - humanista.</p>	<p>De las destrezas específicas de la lectura que se desarrollan en la página 39 de la Reforma Curricular, considero que las más importantes son.</p> <p>Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.</p> <p>Preparar guiones y dramatizar.</p> <p>Realizar collages que muestren el</p>

⁷ Vaca L. Rómulo, Arroyo Gloria “Cómo concretar la Reforma Curricular Consensuada en Educación Básica Publicaciones Educativas San Carlos, Quito, 1998, Pág.28.

	<p>contenido.</p> <p>Planear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.</p> <p>Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.</p> <p>Escribir reportes sobre la lectura.</p> <p>Discutir en grupo.</p> <p>Consultar fuentes adicionales.</p> <p>Verificar hipótesis.</p>
--	---

En el Área de Lenguaje y Comunicación se trabaja en función del estudiante, es decir, se relaciona las destrezas con los recursos temáticos, permitiendo utilizar aquellos contenidos que facilitan el desarrollo y/o incorporación de destrezas.

Constituyéndose en uno de los referentes básicos para la organización y planificación de unidades didácticas, junto con matriz de objetivos.

2.8. CONCLUSIONES

Este capítulo nos permite reflexionar no tanto sobre lo que debemos hacer para despertar el interés de nuestros adolescentes hacia la lectura, sino más bien sobre lo que debemos evitar; si examinamos las didácticas de la lectura que se desarrollan en la escuela y hasta qué punto somos ejemplo de lectores enamorados como padres y maestros. Sólo se contagia aquello que se siente, que se ama, que nos hace vibrar. Sólo la pasión discreta, serena, respetuosa y sincera puede crear adictos a la causa lectora.

Debatamos lo que estamos haciendo, pongamos en entredicho métodos y procesos, materiales y recursos, dinámicas, teorías y discursos. Todos los agentes de la animación lectora –padres, profesores, bibliotecarios debemos realizar una labor conjunta y plenamente coordinada.

Tímidamente, creemos saber por qué es tan difícil afianzar el hábito lector en nuestros estudiantes: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia. Al mismo tiempo, en las aulas se sigue empleando métodos débiles entorno a la lectura en los que el maestro/a se preocupa poco de despertar las motivaciones internas de los adolescentes, no se individualiza al máximo el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores auténticamente individuales y únicos. En muchas aulas se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos entre otras cosas para que resulten felices para el adolescente. Se da poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal.

CAPITULO III

3. ANIMACION DE LA LECTURA

En el presente capítulo se ha investigado el tema sobre animación a la lectura como una estrategia metodológica para acercarla a los adolescentes, lo cual responde al cuestionamiento constante de los docentes: ¿Cómo hacer de la lectura una actividad placentera y cercana a los alumnos y alumnas? Por consiguiente, el objetivo de la animación a la lectura es motivar a jóvenes, en este caso, a leer y que sea una actividad divertida y entretenida. Leer se convierte en una actividad para descubrir y conocer nuevas experiencias y conocimientos.

En los primeros años de Educación es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer, las que muestran al libro a través de juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores.

Ahora bien, la animación a la lectura no solo es una estrategia de la escuela, sino de la familia, como un modelo lector.

El capítulo se ha dividido en los siguientes temas: definición, clases, beneficios y estrategias de la animación a la lectura, el perfil del animador y finalmente se detallan algunas recomendaciones metodológicas.

Las autoras que se han tomado en cuenta son Beatriz Actis, Carmen Olivares y Carmen Domech, además del Manual de Animación a la lectura del Grupo Santillana.

3.1 DEFINICION DE ANIMACION A LA LECTURA.

Existen varias definiciones de animación a la lectura, las cuales han ido evolucionando de acuerdo a los contextos y a la época. Es así como para algunos la animación es aproximar el libro al niño, a través de actividades creativas tales como: crear un libro con la colaboración de otros niños, rodear de libros, buscar finales diferentes a una historia, crear una dramatización partiendo de un cuento o proporcionar encuentros con autores. En cambio otros autores dicen que animar a la lectura no es tan solo el acto de acercamiento a los libros, ya sea de manera afectiva o disfrute intelectual, lo que se quiere conseguir es el hábito lector y hacer de la lectura una afición que sea continua y duradera.

“La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido.”⁸

Por otra parte, la animación a la lectura es ayudar a que los lectores pasen de las lecturas útiles u obligatorias a una lectura que les resulte significativa en sus vidas. En otras palabras, es proporcionar a las personas el contacto con los libros y la conversación sobre lo que se lee. También se dice que la animación a la lectura es hacer del libro un objeto más familiar, más cercano rompiendo los miedos y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo han rodeado. En el campo educativo, la animación es crear los contextos en los que la lectura encuentre sentido, poniendo las condiciones para que ocurra la experiencia lectora.

Para terminar con estas definiciones, podemos decir que la animación a la lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a cualquier

⁸ Olivares Carmen, definición tomada del Manual de Animación a la Lectura, documento en www.santillana.com.es/index

tipo de material de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Al finalizar este punto podemos observar que todas las definiciones tienen la misma esencia, que es conseguir que los niños/as y jóvenes estén motivados, de manera que, como se ha recalcado, que leer para ellos se convierta en un acontecimiento divertido y entretenido.

3.1. OBJETIVOS DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

Según el Manual de Animación a la Lectura elaborado por la Editorial Santillana y Beatris Actis, los objetivos son:

- 3.1.1. Desarrollar en niños y jóvenes hábitos lectores de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera y libre.⁹

De manera específica, los objetivos son:

Lectores iniciales:

- 3.1.2. Descubrir el libro físicamente para iniciarse en el lenguaje de la imagen.
- 3.1.3. Relacionar lo oral con lo escrito para dar paso a la lectura.

Lectores avanzados:

- 3.1.4. Evolucionar de la lectura pasiva a una activa.
- 3.1.5. Reflexionar sobre valores y actitudes que encierran los libros.

⁹ Manual de Animación a la Lectura, documento en www.santillana.com.es/index

3.1.6. Ampliar la visión del mundo para abrir las mentes a otras realidades.

3.1.7. Introducir a niños y jóvenes a la literatura.

3.2. CLASES DE ANIMACION

Las clases de animación son: antes, durante y después de la lectura y estas se relacionan con la prelectura, lectura y poslectura, como proceso lector. De manera específica, el Manual de Animación a la Lectura de editorial Santillana las clasifica en:

3.2.1. **Animaciones antes de leer:** actividades previas a la lectura del libro, son las que invitan a leerlo. Por ejemplo: visitas a bibliotecas o librerías, asistencia a obras de teatro, predicción de portadas, mirar una película. Se pueden utilizar libros en general y no uno en específico.

3.2.2. **Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro en concreto:** Sirven para trabajar elementos del libro como personajes, espacio, tiempo, acciones o narrador. Se utiliza un libro específico.

3.2.3. **Actividades en torno al libro:** Son todas las que se realizan con relación a un libro específico. Por ejemplo: dibujos, dramatizaciones, encuentros con el autor/ autora, ensayos, diálogos, debates. Se usa un libro en concreto.

A continuación algunas actividades para animar a la lectura:

- Lectura y narración de cuentos
- Lectura de imágenes
- Recitación de poemas
- Dramatizaciones de personajes de cuentos.
- Dramatizaciones de secuencias narrativas
- Invención de historias a partir de imágenes que representen obras pictóricas
- Invención de historias a partir de composiciones musicales
- Invención de historias a partir de la expresión corporal
- Ilustración de cuentos en secuencias
- Ilustración de poemas
- Grabación en audio de cuentos
- Creación de videos
- Producciones de cuentos a partir de personajes, escenarios, acciones, acontecimientos.
- Juego dramático a partir de situaciones vividas o imaginadas

3.3. BENEFICIOS DE LA ANIMACION A LA LECTURA

Los alumnos que han intervenido en programas de animación a la lectura obtienen los siguientes beneficios:

- Se adapta fácilmente a la lectura de todo tipo de texto
- Es capaz de seleccionar textos, ya sean para distracción o para adquirir conocimiento.
- Lee textos extensos y cortos sin problema.
- Se identifica con personajes y situaciones, es decir permite que la lectura trascienda.
- Es capaz de interpretar la lectura, es decir explicar el sentido y significado de la información.

3.4. PERFIL DEL ANIMADOR

Las personas encargadas de animar a la lectura son los padres, madres, abuelos, bibliotecarios, educadores, directivos de centros educativos, entre los más importantes:

Es necesario la figura de una persona que forme nuevos lectores cumpla con las siguientes características:

- Facilitar el acceso al libro al lector, por lo que deberá tener espacios para libros dentro del aula.
- Conocer los intereses, capacidades y necesidades del lector, pues será quien le ayude a descubrir el valor de la lectura.
- Hacer un seguimiento hasta que termine el proceso lector y éste alcance la autonomía.

- Tener una base cultural que permita valorar la lectura.
- Manejar las estrategias adecuadas que permitan alcanzar el objetivo de la animación a la lectura.
- Ser un buen lector/a
- Crear un clima favorable en cada una de las animaciones.
- Conocer el desarrollo de niños y jóvenes.
- Conocer la literatura infantil y juvenil: colecciones, libros y autores.
- Favorecer a la lectura del niño/a o joven, es decir saber qué piensa y que reflexione ante la historia.
- Favorecer espacios para la selección personal del libro, es decir no imponer.

3.5. CONCLUSIONES

Al concluir este capítulo vemos a la lectura como hábito cultural que es aprendida y que revela un sistema de acciones que nos acercan o alejan del mismo. En realidad, el hábito se constituye en la medida de que las acciones se ejecutan y que en algunos casos parecieran carecer de importancia. En primera instancia, culturalmente se le atribuye a la escuela toda responsabilidad en cuanto a la actividad lectora. Sin embargo, este proceso empieza desde los primeros años, en la infancia, cuando los padres e hijos comienzan a ver imágenes juntos, leyendo ritmos y versos, entonando canciones infantiles, jugando con las manos o bien reconociendo objetos.

De esta forma la lectura de imágenes o palabras entra en la vida del niño o niña como algo gratificante y que hace parte de la vida cotidiana, por cuanto la lectura del mundo le precede a la lectura de la palabra.

Por lo tanto es claro, que hay que cambiar nuestros paradigmas sobre el proceso de lectura que implica nuevas acciones que satisfagan de manera más eficiente las necesidades lectoras de nuestros niños/as y adolescentes de una nueva generación.

Entre otras conclusiones mencionamos:

La animación a la lectura difícilmente se consigue por imposición. Se obtiene a través de un tratamiento o un proceso positivo, directo o indirecto con un sin número de acciones concretas que nos conducirán a ello.

El gusto o deleite por la lectura se consigue por el contagio, de los entornos y de las acciones modeladoras. Este principio es recurrente en la formación de todo hábito de la conducta humana.

Los procedimientos para el desarrollo del hábito lector han evolucionado de acuerdo a la evolución del mundo moderno.

La lectura no se refiere únicamente a la lectura de la palabra sino que se amplía en un universo que es comunicativo en su totalidad, vía un sinnúmero de signos y códigos diversos.

El uso adecuado de otros medios diferentes a los libros puede generar alternativas interesantes e igualmente eficientes para generar hábitos lectores en nuestros hijos.

Es importante tratar de averiguar por medio de la observación los temas que conecten a nuestros hijos con sus aficiones e intereses.

Resulta importante tener en cuenta que como proceso, éste comprende diferentes etapas y actúan de manera indirecta lo cual exige, de nosotros los adultos, el conocimiento del tiempo en que cada una de estas etapas necesitan para se arraiguen de manera definitiva.

CAPÍTULO IV

MARCO EMPÍRICO

4. ANTECEDENTES

La lectura es parte importante del proceso de comunicación, desarrollo y maduración de los seres humanos, constituyéndose en un instrumento indispensable para el aprendizaje, la adquisición de cultura, información y formación de la personalidad y, además favorece el desarrollo de la inteligencia. También debemos mencionar que la lectura es de beneficio personal para todos los seres humanos ya que proporciona información y crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, entre otras habilidades, convirtiéndose de esta manera, en un instrumento muy importante para el desarrollo intelectual y, si se la práctica en forma constante, desarrolla la imaginación. Además es una fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

También es importante indicar que en sus primeros años están ansiosos por aprender a leer, sienten necesidad por estar en contacto con los libros y curiosidad por saber qué dicen los libros, por ello las instituciones educativas diseñan planes lectores o tienen proyectos para animar a la lectura, en ciertos casos, mientras que en otros, no hay ninguna estrategia para esto.

Con el antecedente anterior, se plantea como objetivo general de esta investigación el obtener información sobre las condiciones, actividades, estrategias y recursos para la animación a la lectura que se dan en el Octavo de Educación Básica del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín de Quito.

Los objetivos específicos son:

Identificar las causas que provocan la falta de motivación hacia la lectura.

Determinar las consecuencias de la falta de hábitos de lectura en los niños/as

Establecer los beneficios de la lectura en los alumnos de Octavo Año de Educación Básica.

El número de estudiantes que cursaron el Octavo Año de Educación Básica fue de 384, para poder realizar la encuesta se tomó una muestra de 197 jóvenes, utilizando la fórmula de población finita, el cual nos ayuda a definir el tamaño de la muestra para universo finitos, es decir que se conoce el número de casos a estudiar. Los profesores/as encuestados fueron 8.

4.1. DATOS INFORMATIVOS DEL COLEGIO LUCIANO ANDRADE MARÍN

EL Colegio Nacional Experimental Luciano Andrade Marín fue creado hace 36 años en la ciudad de Quito, se encuentra ubicado en el sector norte de la ciudad, en la ciudadela “San Carlos”.

En la institución se trabaja tres jornadas: matutina con los ciclos de bachillerato en Ciencias Sociales, Físico –Matemático, Químico Biólogo y Contabilidad, en la sección vespertina se atiende a los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica General y en la sección nocturna se mantienen los dos ciclos educativos. La modalidad del colegio es mixta.

En este año lectivo la institución cuenta con 2.284 estudiantes matriculados en sus tres jornadas.

La institución está organizada de la siguiente manera: tres jornadas (matutina, vespertina y nocturna, 21 cursos 55 paralelos.

La institución, por ser parte del sistema educativo fiscal, a partir del año lectivo 2008-2009, recibe financiamiento del Gobierno Nacional, por lo tanto se eliminó el costo de la matrícula y se prohibió las colaboraciones por parte de los padres de familia.

Se tiene previsto para este año lectivo el mejoramiento de canchas, salón de gastronomía y la construcción de un nuevo pabellón con tres pisos.

4.2. DATOS INFORMATIVOS DEL OCTAVO DE BÁSICA

El Colegio Luciano Andrade Marín cuenta con siete paralelos de octavos años, cada uno de estos tiene alrededor de 42 alumnos/as por aulas.

Los estudiantes que cursan este ciclo tienen como promedio de edad de 12 a 13 años y un 60% está conformado por estudiantes de sexo masculino.

En estos octavos no existen estudiantes con discapacidades y se puede observar que solo el 1% de los estudiantes son de raza negra.

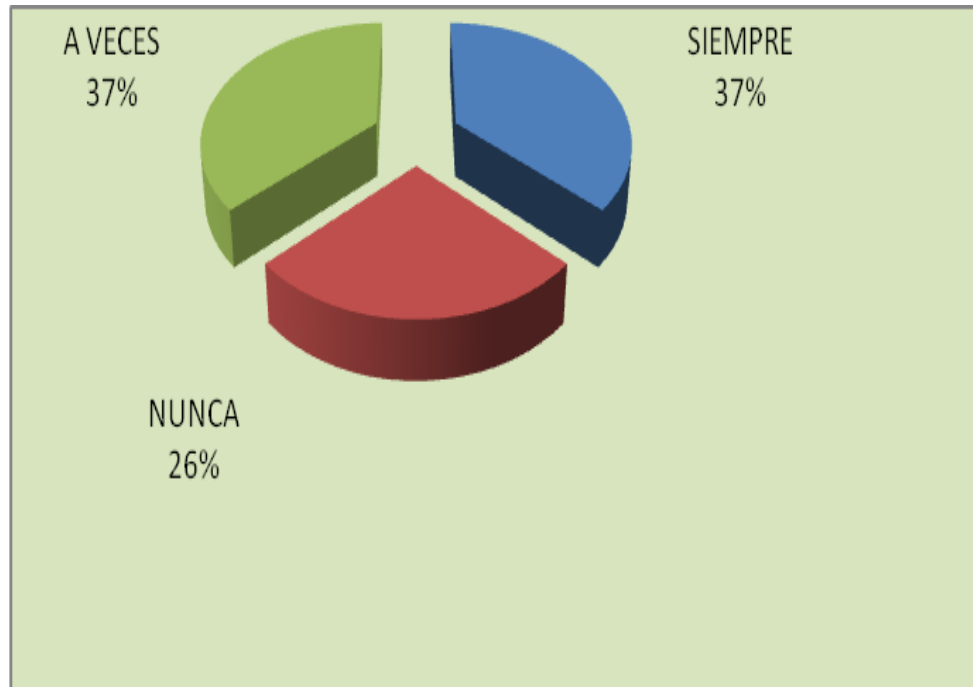
4.3. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se diseñaron 2 encuestas, la una dirigida a los/as alumnos/as y la otra a los/as docentes del Colegio Nacional Luciano Andrade Marín.

4.3.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS/AS ALUMNOS/AS

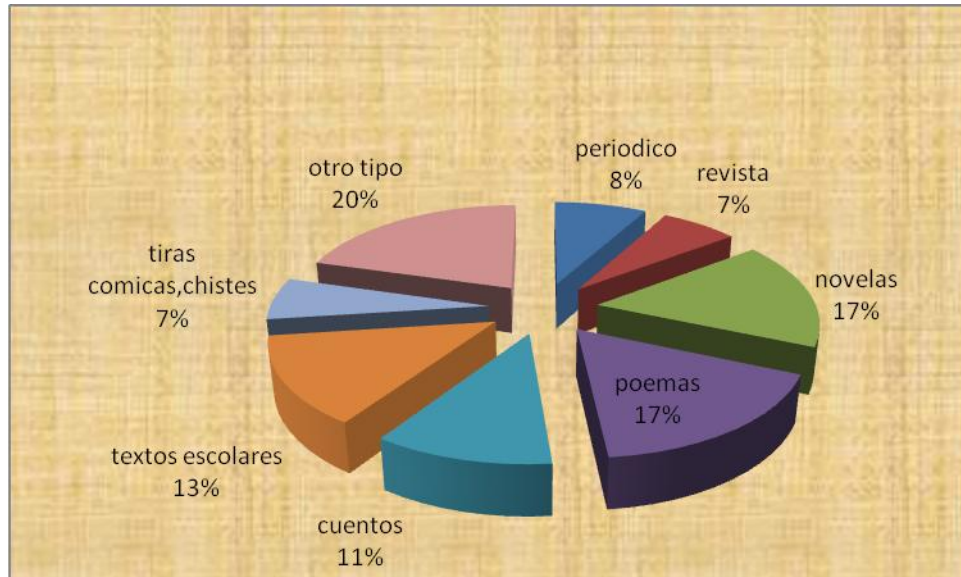
Según la encuesta aplicada a una muestra de 197 alumnos/as (ANEXO 1), la información que se ha obtenido es la siguiente:

4.3.1.1. PREGUNTA 1: ¿LEES EN CASA?



Interpretación: Para la edad se considera que el porcentaje de estudiantes que no leen o lo hacen a veces es muy alto pasando esto a ser un indicador a tomar en cuenta.

4.3.1.2. PREGUNTA 2: SI LA RESPUESTA A LA PREGUNTA 1 ES AFIRMATIVA, CONTESTA LO SIGUIENTE: ¿QUÉ TIPO DE TEXTOS LEES EN CASA? MARCA MÁS DE UNO, SI ES NECESARIO



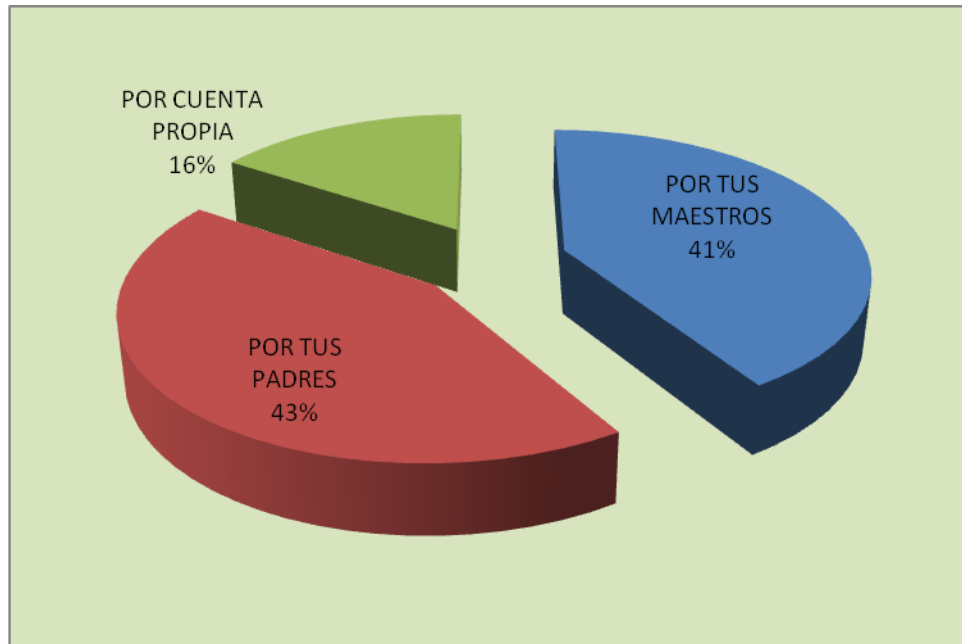
Interpretación: De los 197 encuestados, se obtiene la información siguiente: a la mayoría de los estudiantes les gusta leer libros que narren historias como son los cuentos y las novelas (28%), luego hay un grupo que escogen los poemas para leer, lo que demuestra que los alumnos seleccionan textos según su interés y edad (17%). Por otra parte no les gusta leer información la cual se consideraría aburrida y poco interesante como los periódicos y las revistas.

A pesar de estos datos, los alumnos conocen la variedad de textos de lectura.

4.3.1.3. PREGUNTA 3: ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAS A LEER DIARIAMENTE, SEA EN LA CASA O EN CLASE?

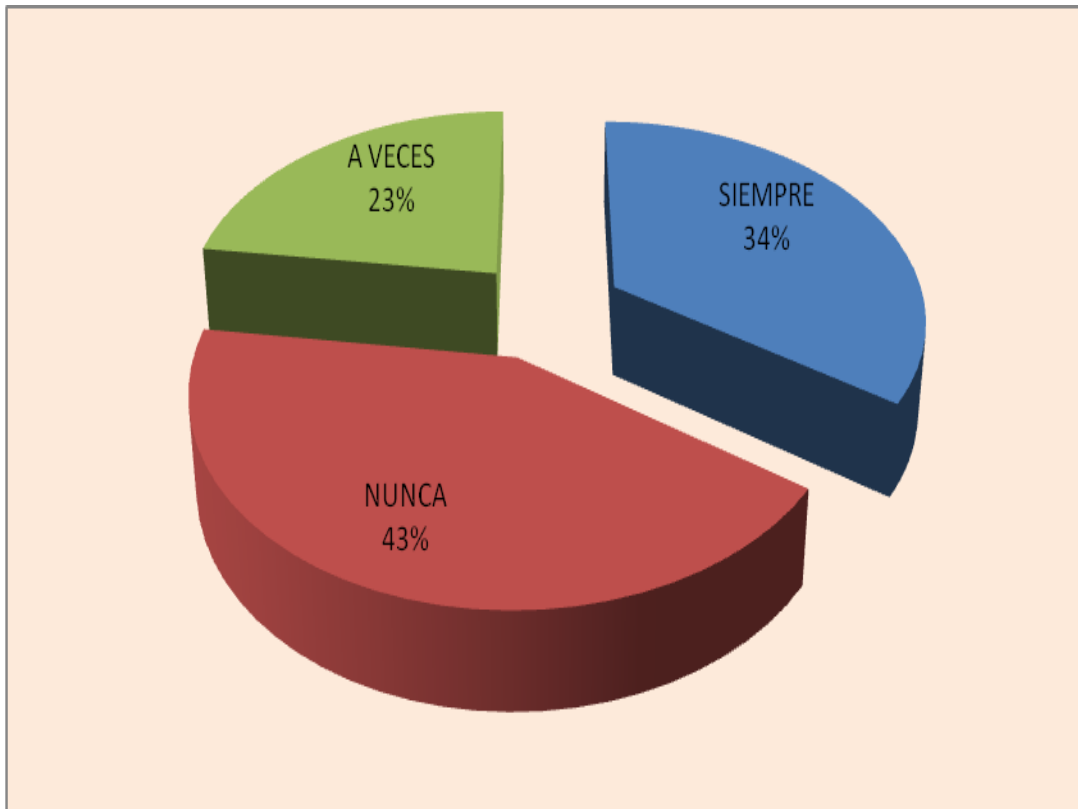
Interpretación: Es evidente que los alumnos no leen mucho, en cuanto a tiempo, pues la suma de porcentajes da 72%, entre 1 a 2 horas diarias. Esto quiere decir que los alumnos no están motivados a leer y tal vez lo hacen por obligación o lo relacionan con sus tareas escolares, es decir una lectura informativa.

4.3.1.4. PREGUNTA 4: SI LEES EN CASA, ¿QUIÉN TE HA ANIMADO A LEER?



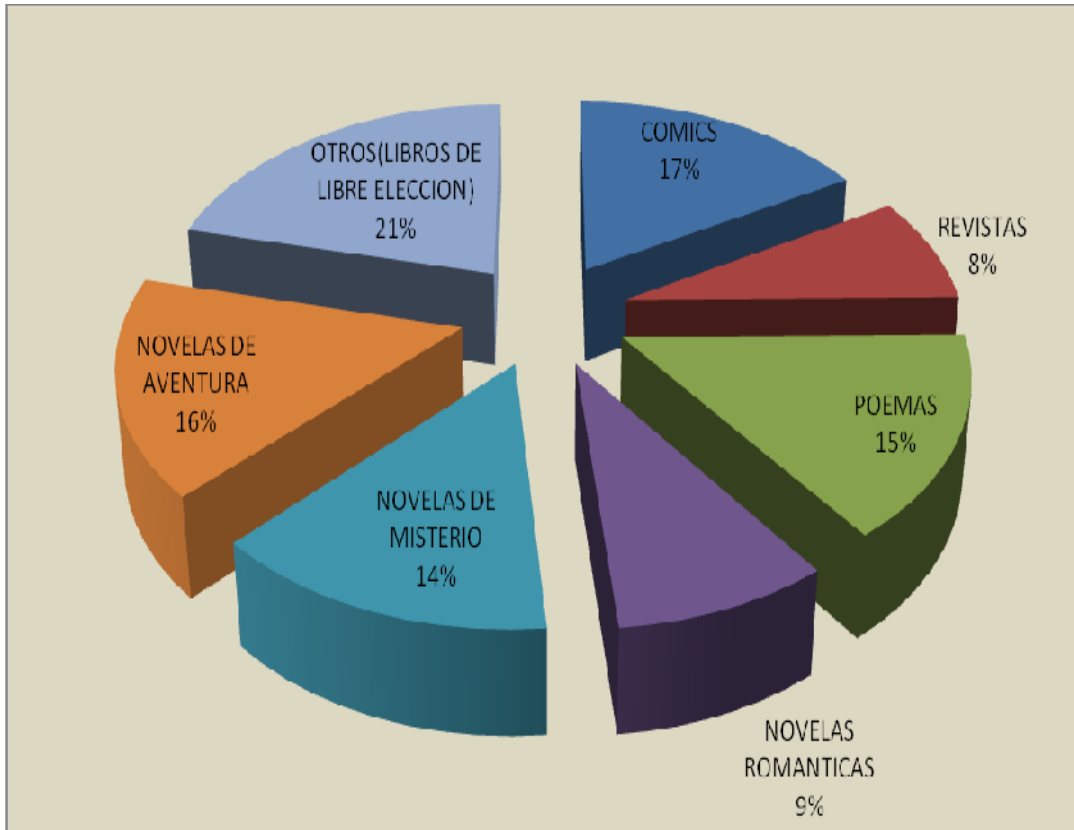
Interpretación: Este cuadro nos sirve como indicador que los estudiantes ineludiblemente necesitan de una persona que les animen a leer y apenas un número muy pequeño de estudiantes lo hace por cuenta propia, lo que quiere decir que los encuestados requieren de una motivación o inducción a la lectura. Sin embargo hay un valor importante que se otorga al contexto familiar y a los maestros, que son los agentes que animan a la lectura. Esta información se contrapone a los datos obtenidos en la pregunta anterior.

4.3.1.5. PREGUNTA 5: ¿LEES EN CLASE?



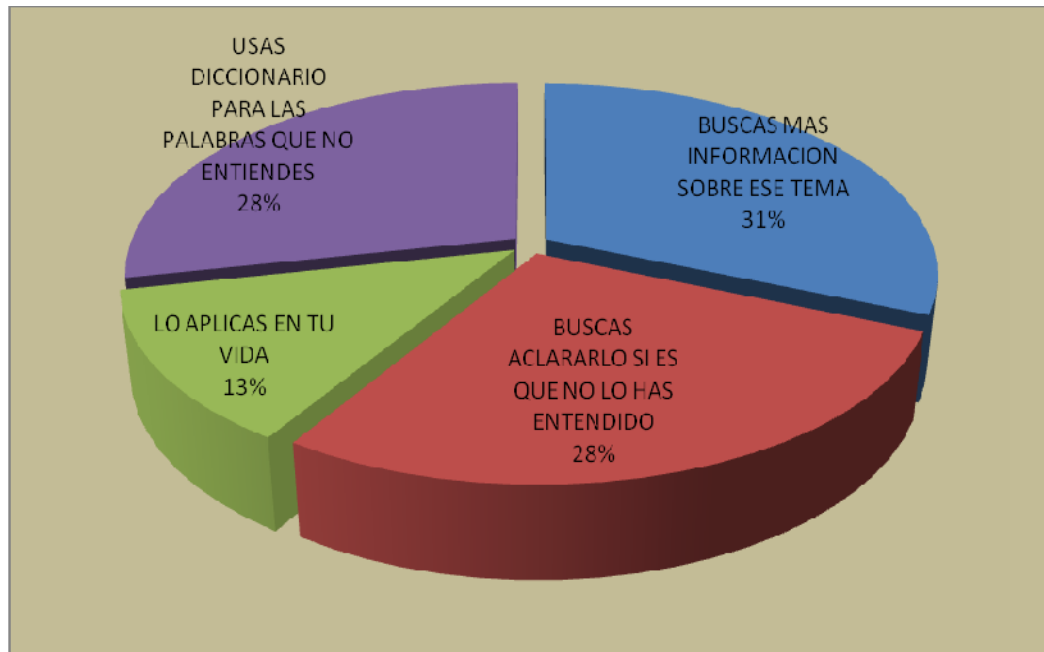
Interpretación: La mayoría no lee nunca, lo cual es preocupante pues si sumamos con el porcentaje 23%, que corresponde al criterio a veces, aumenta a 66%. Es necesaria la animación a la lectura en el aula.

4.3.1.6. PREGUNTA 6: ¿QUÉ TIPO DE LECTURA TE GUSTARIA REALIZAR?



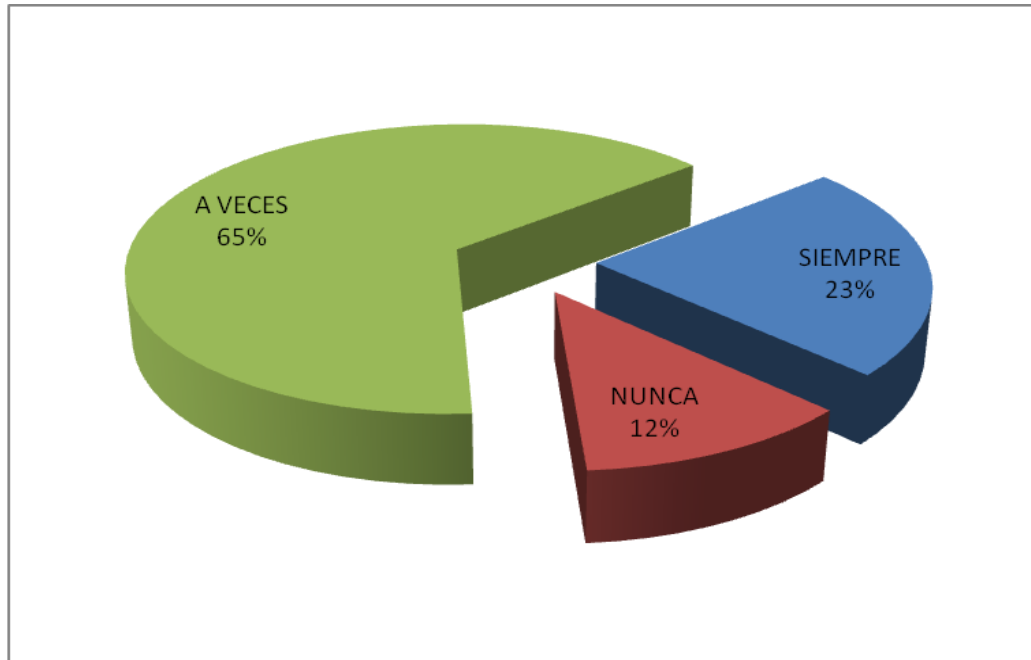
Interpretación: Los estudiantes prefieren escoger sus lecturas, es así que un 21% lo demuestra. También se evidencia que les gustan libros que contengan acción, como lo son los de misterio y aventuras. Por su edad también prefieren los cómics ya que son textos cortos y con más gráficos que texto.

4.3.1.7. PREGUNTA 7: AL LEER UN TEMA QUE TE HA INTERESADO, ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO QUE TOMAS?



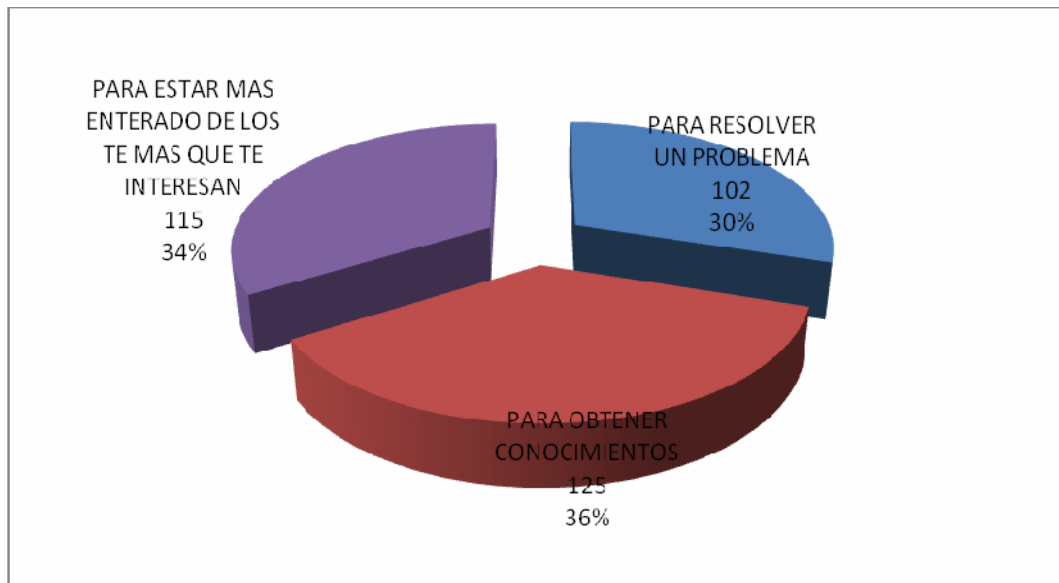
Interpretación: Aquí podemos interpretar que los estudiantes en un gran mayoría buscan información sobre el tema, se interesan por no quedarse con dudas y tratan de despejar todas sus interrogantes. Demuestra, también, que a la lectura la toman como una actividad académica, de información y no como de placer.

4.3.1.8. PREGUNTA 8: ¿APLICAS TUS LECTURAS A LA VIDA DIARIA?



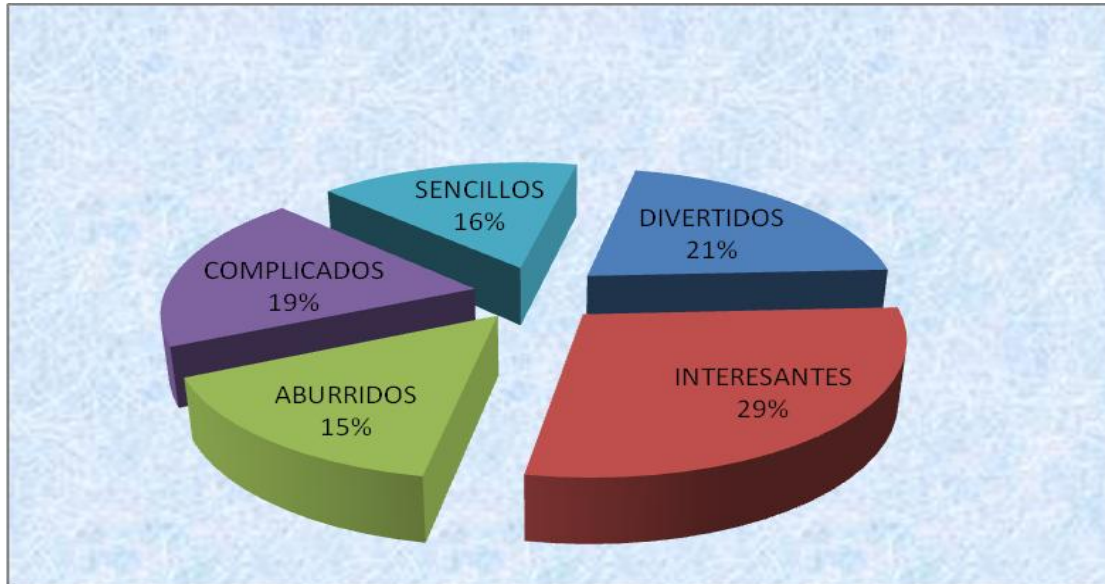
Interpretación: Más de la mitad de los estudiantes dice que solamente a veces aplica sus lecturas a la vida diaria, lo que se relaciona con la pregunta de que textos seleccionan para leer. Estos temas deben orientarnos a la realización de investigaciones y tareas enfocadas a la estimulación lectora y ante todo a la búsqueda de aplicación de la lectura a la vida diaria.

4.3.1.9. PREGUNTA 9: ¿EN QUÉ SITUACIONES APLICARIAS LAS LECTURAS EN LA VIDA DIARIA?



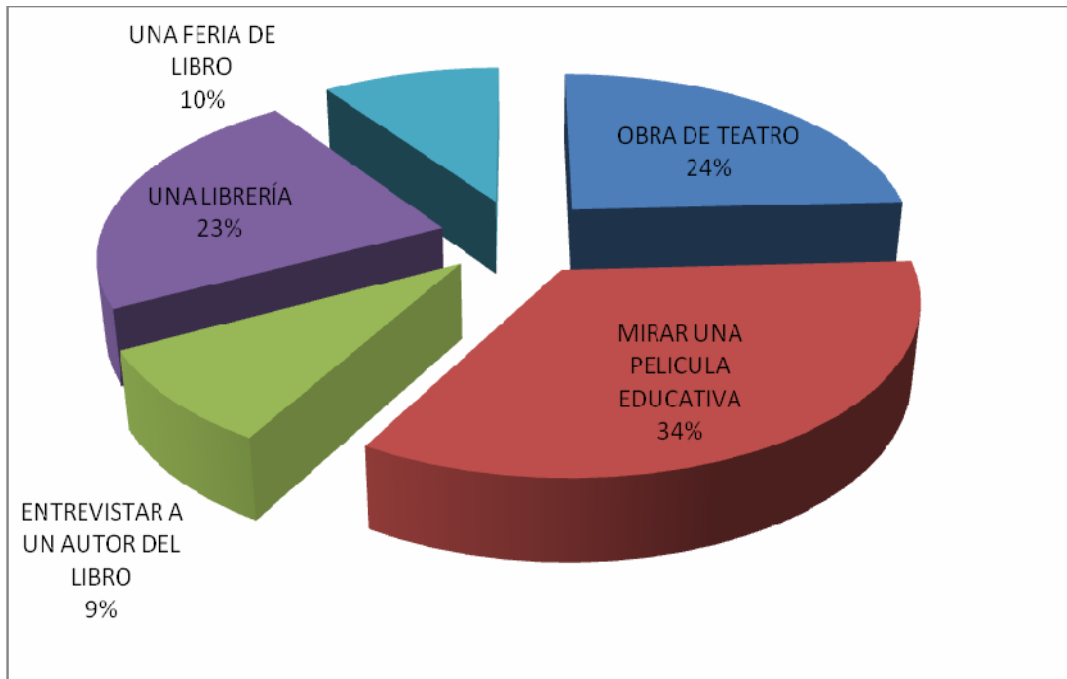
Interpretación: Más de la mitad de los encuestados aplican las lecturas para obtener conocimientos y para estar más enterados/as de los temas que les interesa, y en menor proporción utiliza a la lectura para resolver un problema, con este cuadro podremos decir que los jóvenes consideran importante a la lectura, como parte de obtención de conocimientos, pero no para resolución de problemas, es decir, los libros que leen no contienen temas que den soluciones a sus problemas.

4.3.1.10. PREGUNTA 10: MARCA CON UNA X LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS QUE LEES EN CLASE.



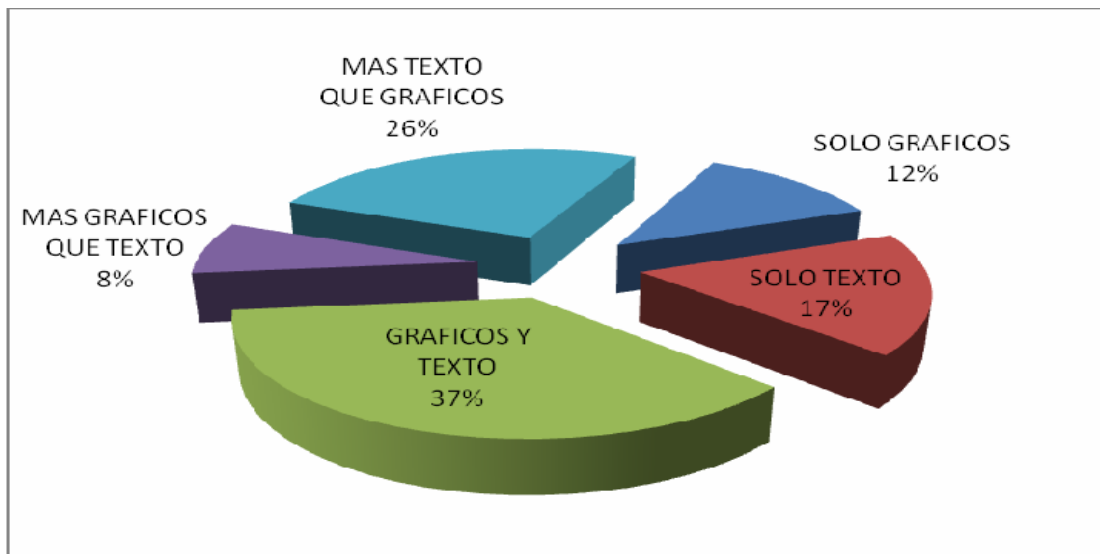
Interpretación : Es importante ver que los libros que leen los estudiantes en el aula son considerados en su mayoría por ellos mismo interesantes , divertidos y complicados, también en un menor proporción los libros son considerados sencillos y aburridos. Lo interesante de este cuadro es que podemos observar que casi la totalidad de los estudiantes aceptan el texto que usan en el aula. Este criterio es muy importante, pues permite ver la capacidad de análisis de los estudiantes frente a los textos utilizados

4.3.1.11. PREGUNTA 11: ESCOGE LOS LUGARES QUE TE HAN INVITADO A VISITAR, SEA ANIMADO POR LA CASA O POR EL COLEGIO.



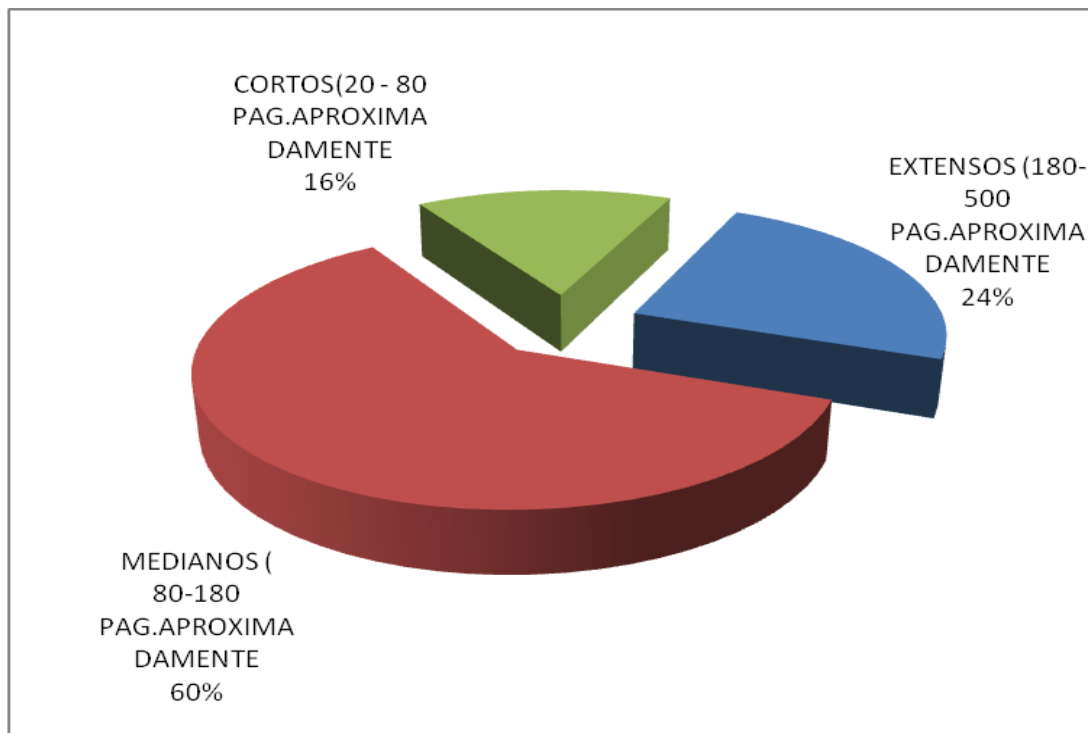
Interpretación: Es desfavorable ver que los encuestados no han tenido la oportunidad de visitar una feria de libro y no saben lo que es entrevistar a un autor, lo que animaría a leer. Sin embargo, se evidencia que hay una cuarta parte de ellos que han visitado librerías. Lamentablemente los medios audiovisuales marcan el porcentaje más alto.

**4.3.1.12. PREGUNTA 12: INDICA QUÉ ELEMENTOS CONTIENEN
LOS LIBROS QUE LEES.**



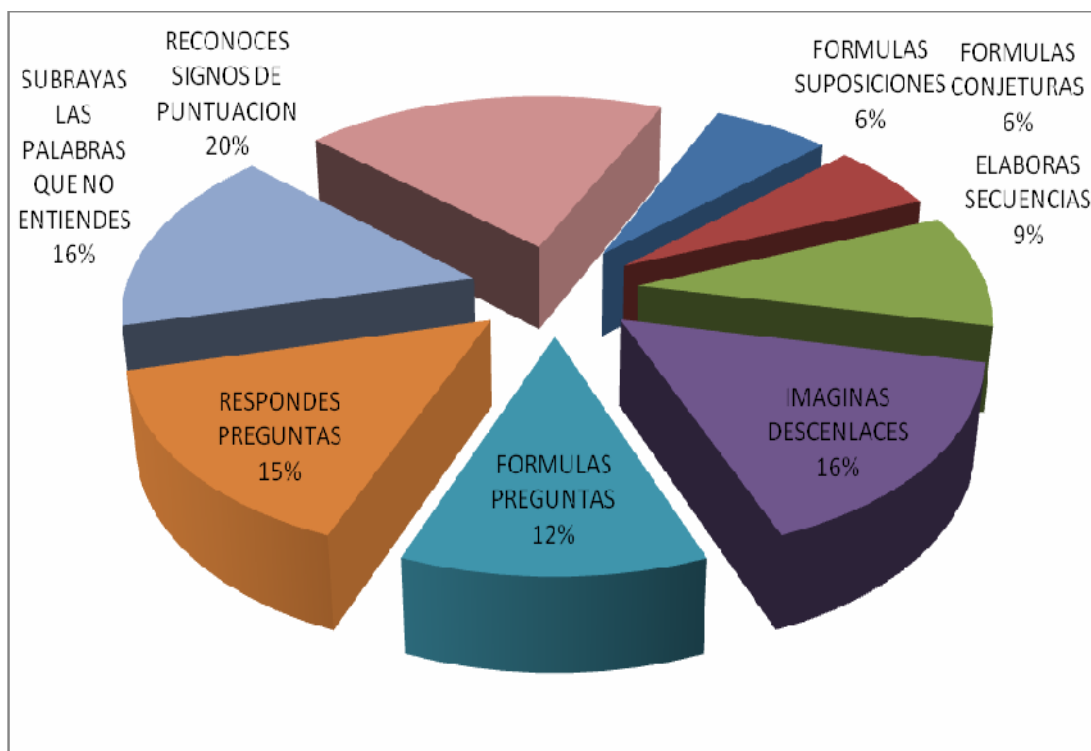
Interpretación: Un 37% de libros tienen más gráficos que texto, lo que indica que a pesar de la edad (11 años) no tienen a su alcance libros más complejos y que todavía no elevan el nivel de lectura.

4.3.1.13. PREGUNTA 13: INDICA LA EXTENSIÓN DE LOS LIBROS QUE LEES EN EL COLEGIO.



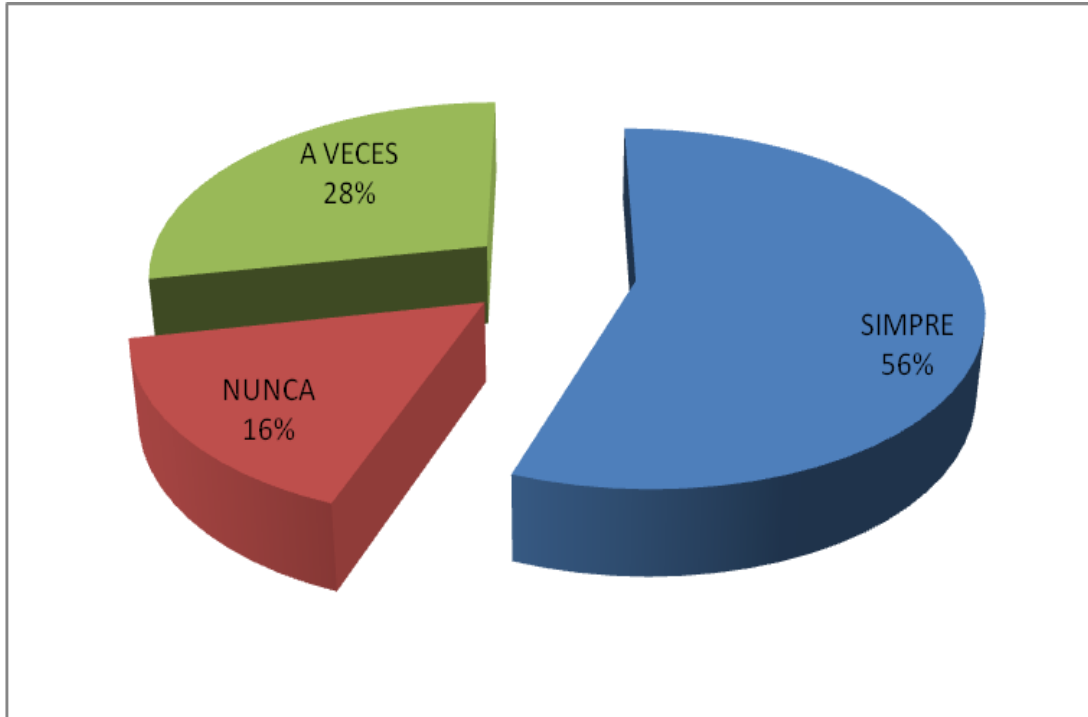
Interpretación: En este cuadro podemos ver que la gran mayoría, es decir, la mitad más uno de los estudiantes encuestado encuentra que los libros que tienen en el Colegio son medianos aproximadamente entre 80 a 180 páginas por libro. En esta pregunta los estudiantes incluyen los libros que utilizan en otras asignaturas, sean en Ciencias Naturales o en Ciencias Sociales. En realidad no leen libros extensos ni cortos. Lo cual debería ser aprovechado por los docentes para animar a la lectura.

4.3.1.14. PREGUNTA 14: INDICA LO QUE HACES MIENTRAS LEES



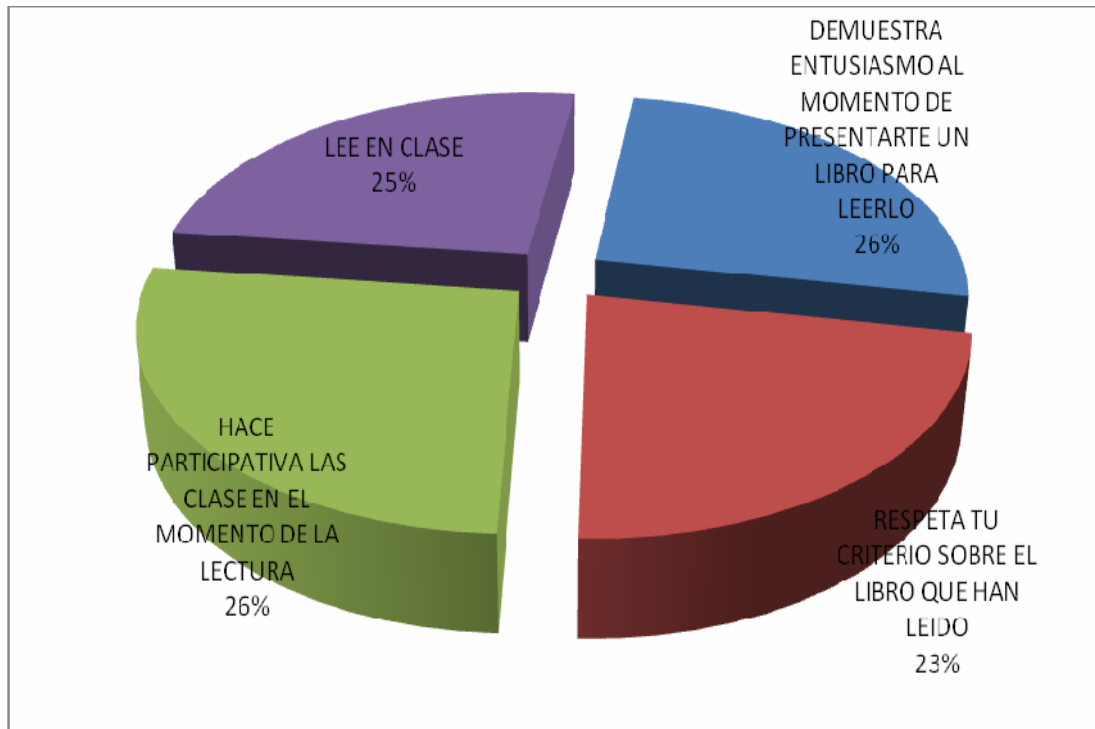
Interpretación: Muy interesante ver que los estudiantes durante sus lecturas tienen técnicas lectoras como lo demuestra este cuadro es así que: reconoce los signos de puntuación, lo que significa que los estudiantes identifican las pausas y tiempos que hacen en una lectura; seguido de quienes subrayan las palabras que no entienden e imaginan desenlaces lo que demostraría que los estudiantes si se integran completamente en la lectura, sin embargo son actividades mecánicas que no se relacionan con la animación a la lectura, sino con lo académico.

4.3.1.15. PREGUNTA 15: ¿TU PROFESOR/A TE ANIMA A LEER?



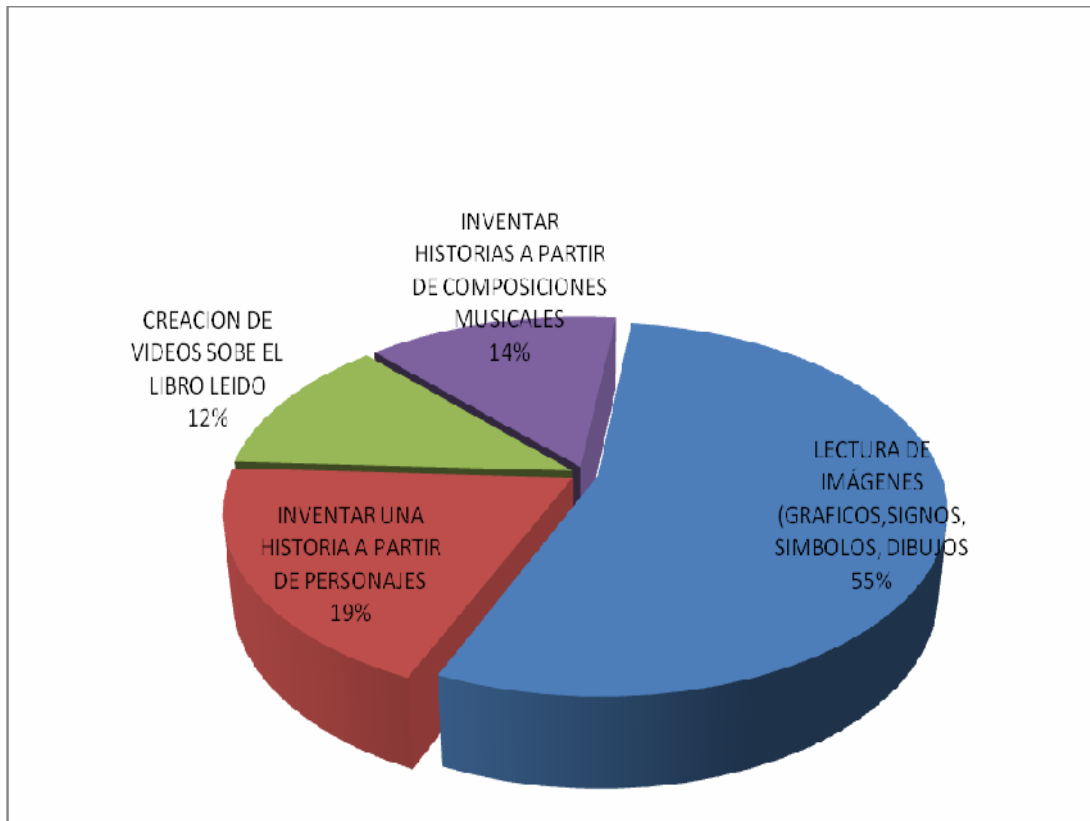
Interpretación: En este gráfico podemos observar que la mayoría de encuestados reconoce que su profesor/a anima a leer, lo cual es importante, pero es necesario saber también que es motivar a leer para ellos.

4.3.1.16. PREGUNTA 16: INDICA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA TU PROFESOR/A CON RELACIÓN A LA LECTURA.



Interpretación: Aquí podemos ver como los estudiantes tienen una muy buena percepción en el aula durante la lectura, pues demuestra entusiasmo, hace participativa la clase, respeta los criterios y su profesor/a también participa leyendo; con estos datos estadísticos diremos que en las horas de lectura, anima a leer.

4.3.1.17. PREGUNTA 17: INDICA LAS ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN CLASE.

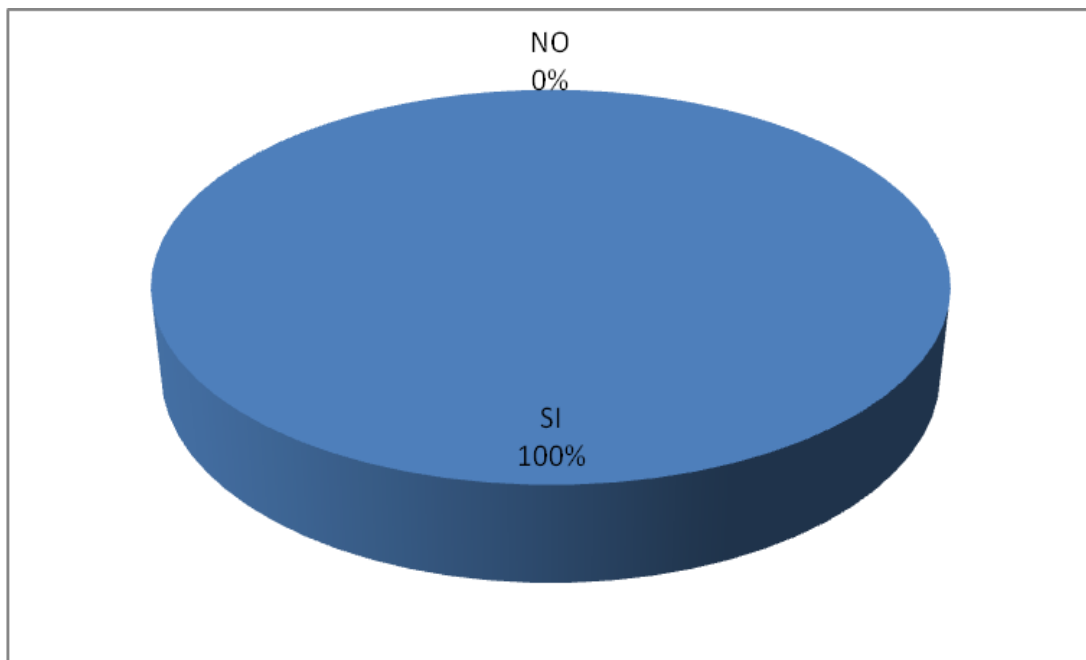


Interpretación: Nuevamente las estadísticas no permiten observar que en el Colegio Luciano Andrade Marín, sí se realizan actividades de animación a la lectura.

4.3.2. ENCUESTA A LOS/AS DOCENTES

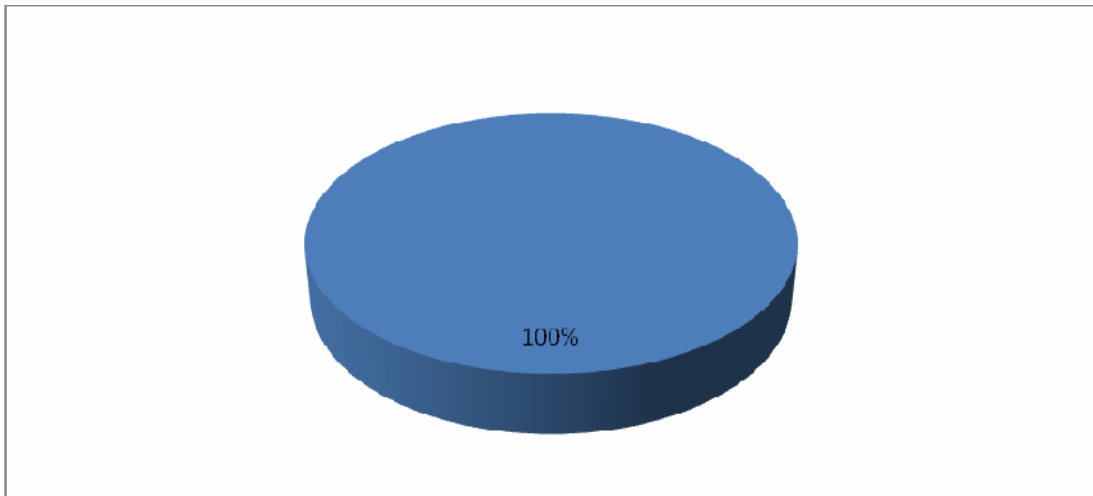
La encuesta se aplicó a ocho docentes y los datos son los siguientes:

4.3.2.1. PREGUNTA 1: ¿LA LECTURA ES IMPORTANTE?



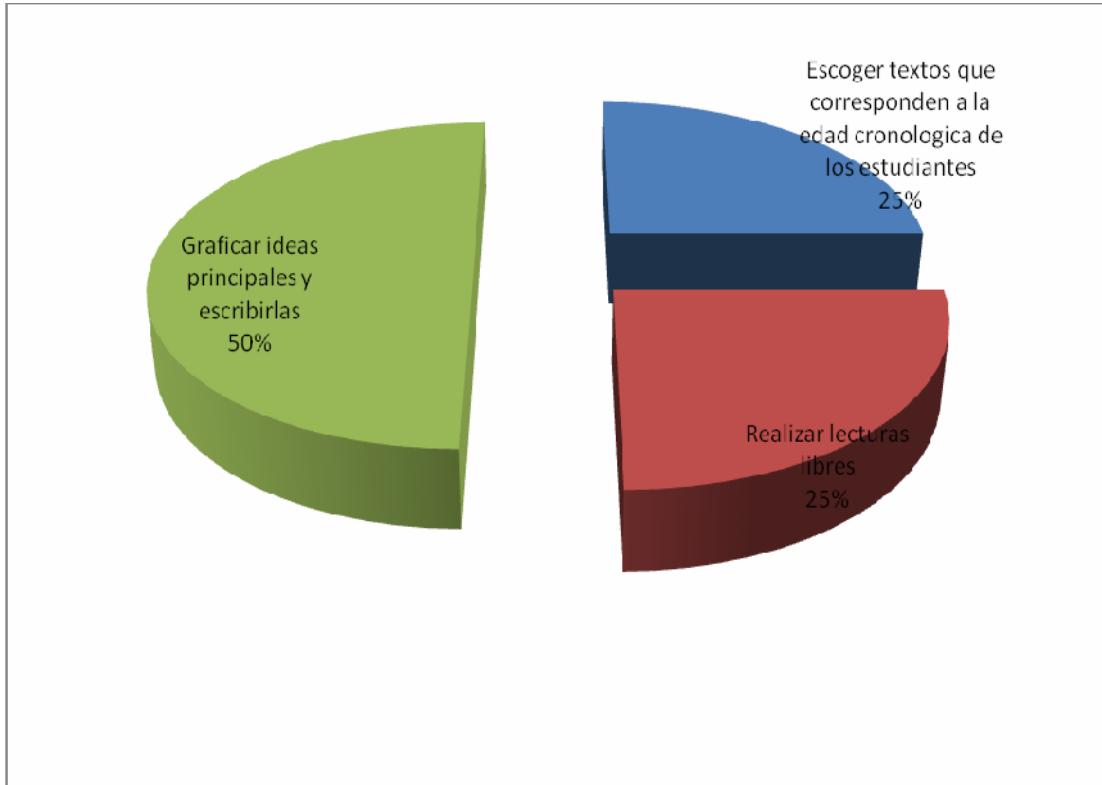
Interpretación: El resultado es indiscutible, pues el 100% de los docentes afirman que la lectura es importante y manifiestan que desarrolla la creatividad, crítica, reflexión y que ayuda a ampliar habilidades para comunicarse con los demás, haciéndoles entender en forma más eficaz.

4.3.2.2. PREGUNTA 2: CONOCE SOBRE ANIMACIÓN A LA LECTURA SI / NO



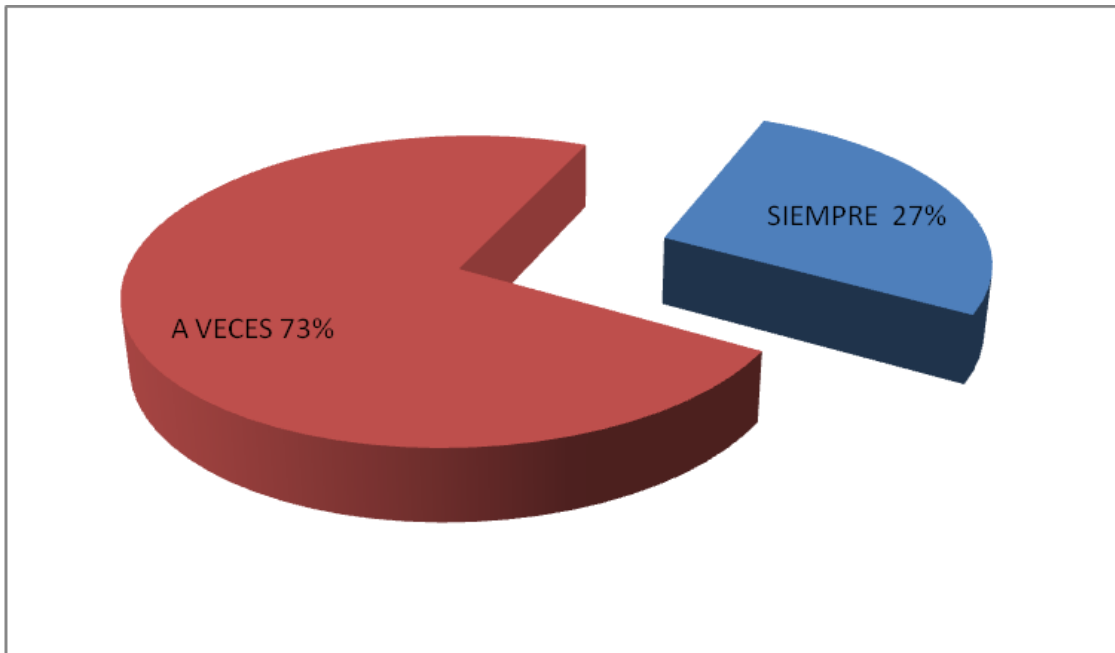
Interpretación: Es indudable ver que en su totalidad todos los docentes conocen sobre el tema de la Animación a lectura, y lo consideran como proceso dinámico e importante por cuanto facilita los procesos lectores en aula.

4.3.2.3. PREGUNTA 3: SI SU RESPUESTA ES AFIRMATIVA, INDIQUE QUÉ CONOCE



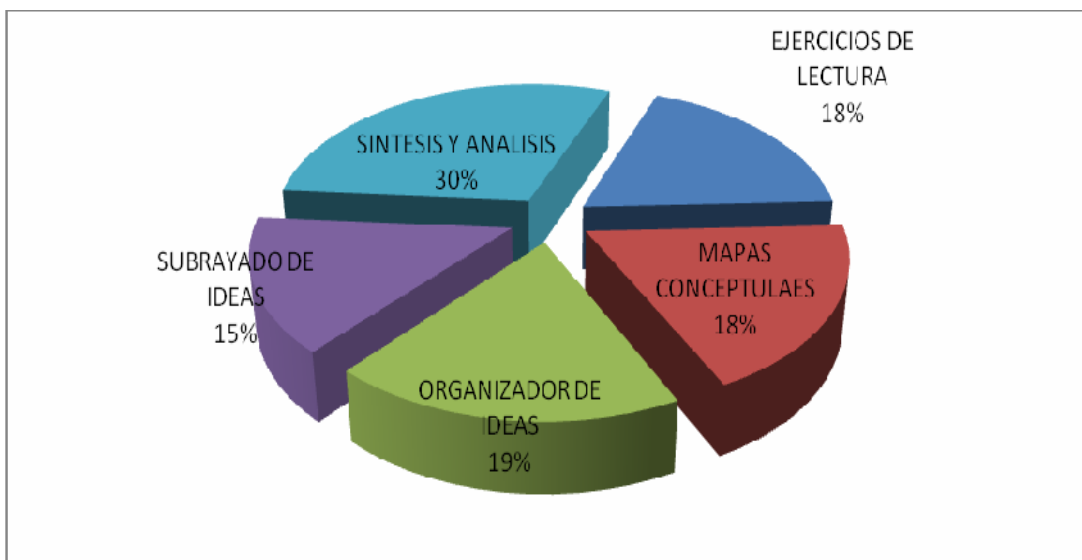
Interpretación: Este cuadro nos permite ver que la mayoría de docentes utilizan la identificación de ideas principales como un recurso de animación lectora, también la selección de textos, y la realización de lecturas libres se convierten en estrategias que faciliten la animación lectora. Lamentablemente, el identificar ideas principales y secundarias no favorece a la animación, por ende se desprende que los docentes no conocen en realidad qué es animación a la lectura.

4.3.2.4. PREGUNTA 4: SI LA RESPUESTA A LA PREGUNTA 2 ES AFIRMATIVA, USTED ANIMA A LA LECTURA EN CLASES.



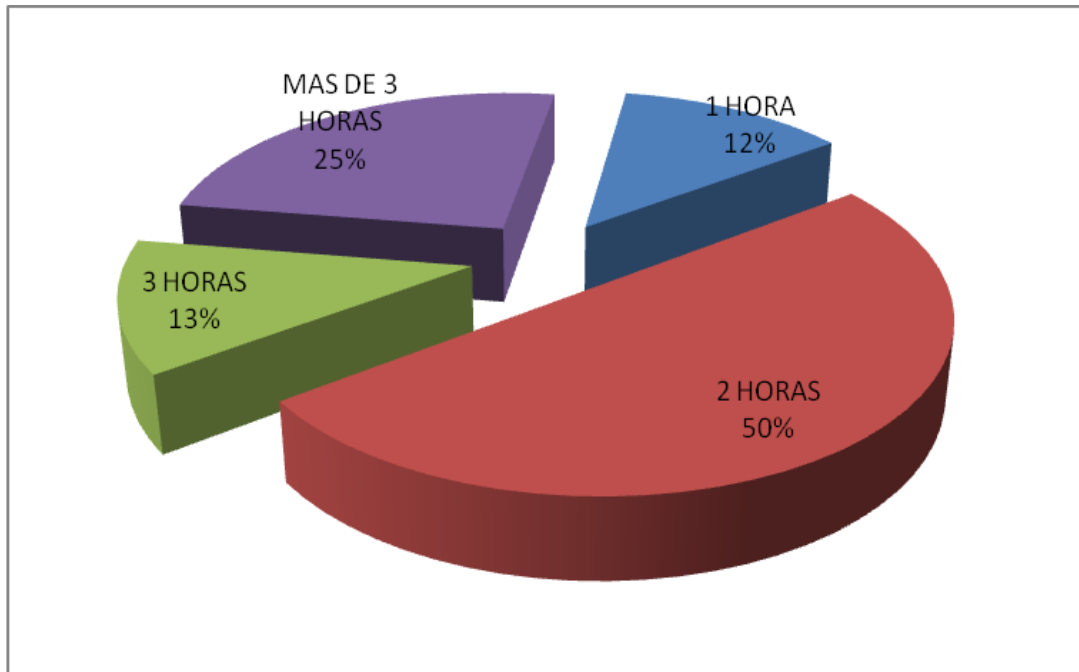
Interpretación: El grafico nos dice lo que realmente sucede en el aula; la gran mayoría de los docentes dedican muy poco tiempo a la animación lectora, y un número significativo si lo realiza. Los docentes saben de la importancia de este proceso, y la aplicación de proyectos de animación lectora mejoraría sustancialmente los procesos de aula.

4.3.2.5. PREGUNTA 5: TENIENDO EN CUENTA LA PREGUNTA ANTERIOR, INDIQUE LAS ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA QUE USTED REALIZA EN CLASES



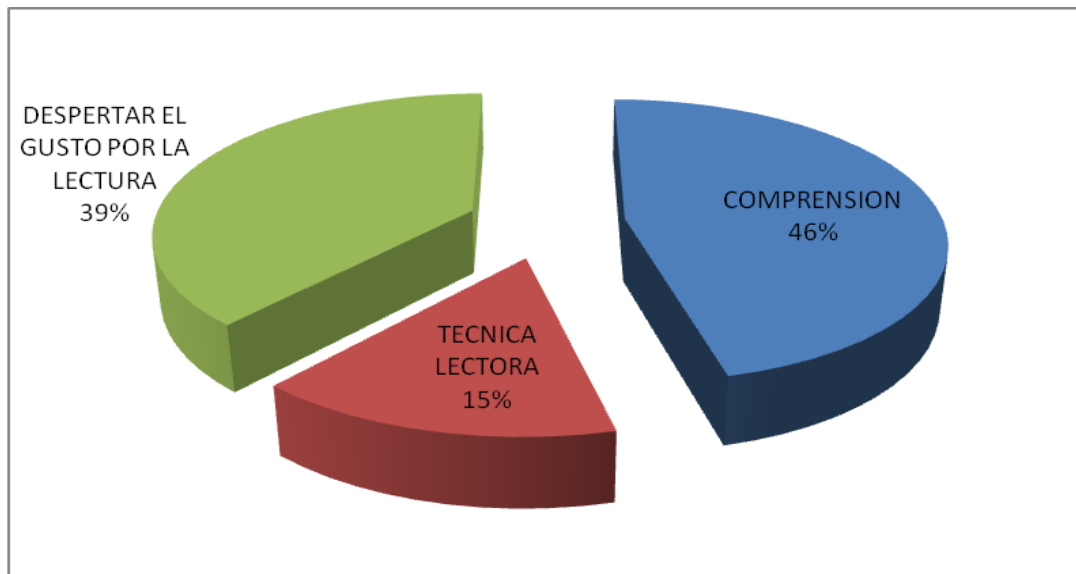
Interpretación: En este cuadro podemos apreciar que el mayor número de docentes utiliza la síntesis y análisis como herramienta de animación lectora, seguido por la organización de ideas, aquí también toman en cuenta los mapas conceptuales y los ejercicios de lectura y el menor número de docentes utiliza el subrayado; cómo podemos ver existe una contradicción pues en la pregunta anterior solo el 25% utiliza métodos de animación lectora y el momento de preguntar cuáles son estas, todos los docentes aplican algún tipo de actividad de animación lectora. Esta información nos indica que no conocen las estrategias para animar a la lectura, pues son técnicas para desarrollar la comprensión lectora.

4.3.2.6. PREGUNTA 6: INDIQUE CUÁNTO TIEMPO DEDICA SEMANALMENTE A LA LECTURA EN SU CLASE.



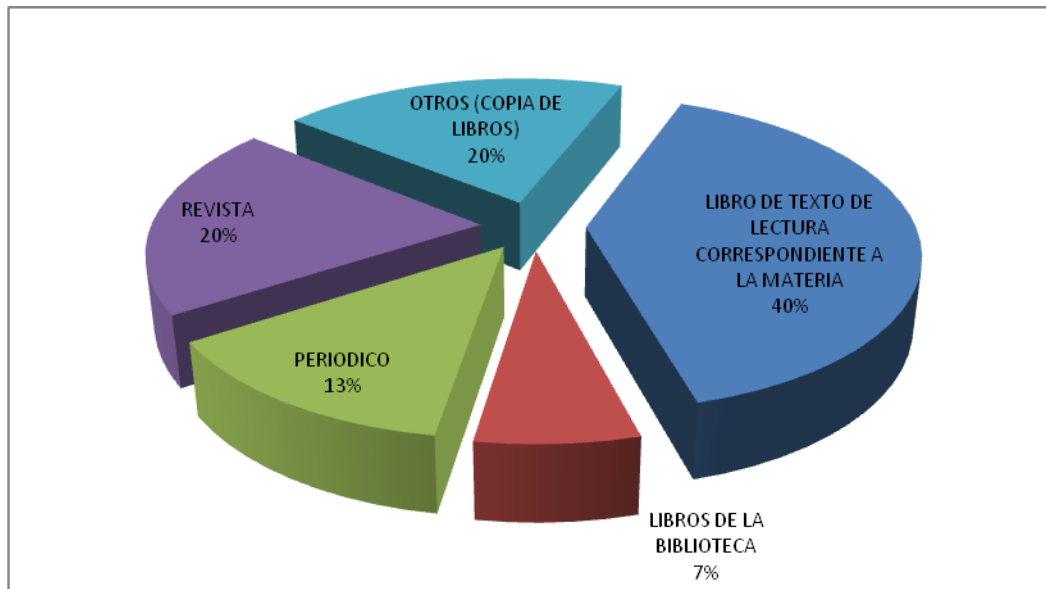
Interpretación: Lo que se puede inferir en este cuadro es que el la mitad de los docentes dedica solamente 2 horas a la semana para la lectura, seguido de quienes utiliza 3 o más horas a la semana. Este resultado demuestra que, a pesar de que los docentes consideran que la lectura es importante no le brindan el espacio ni el tiempo adecuado.

4.3.2.7. PREGUNTA 7: INDIQUE CUÁLES SON LOS ASPECTOS DE LA LECTURA EN LOS CUALES ENCUENTRA MAYOR DIFICULTAD.



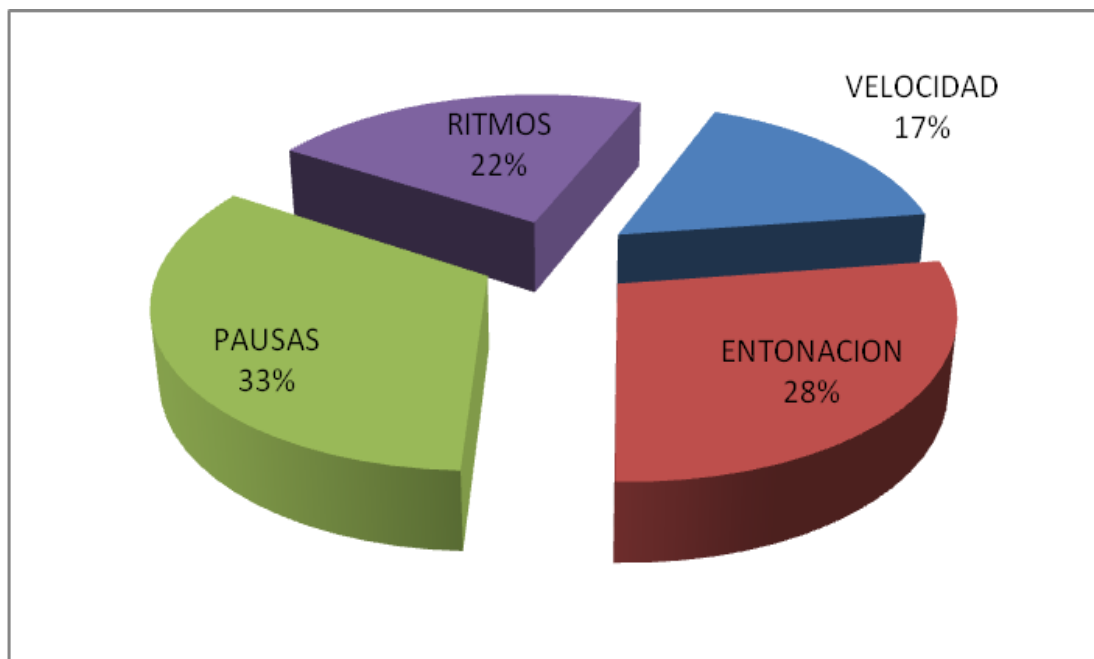
Interpretación : Con la explicación de este grafico nos permite ver que existe una diferencia de criterios, pues según los estudiantes durante sus lecturas ellos afirman que saben o conocen de técnicas lectoras, que comprenden sus textos, pero según los docentes ellos encuentran dificultad en estos términos es así que un gran número dice tener problema en la comprensión y en técnica lectora y lo más preocupante es observar que el buen porcentaje de los docentes advierten dificultad en el despertar el gusto por la lectura , sin embargo en las encuestas realizadas a los estudiantes confirman que les gusta leer y que se sienten motivados por los docentes.

4.3.2.8. PREGUNTA 8: ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL UTILIZA PARA LAS LECTURAS?



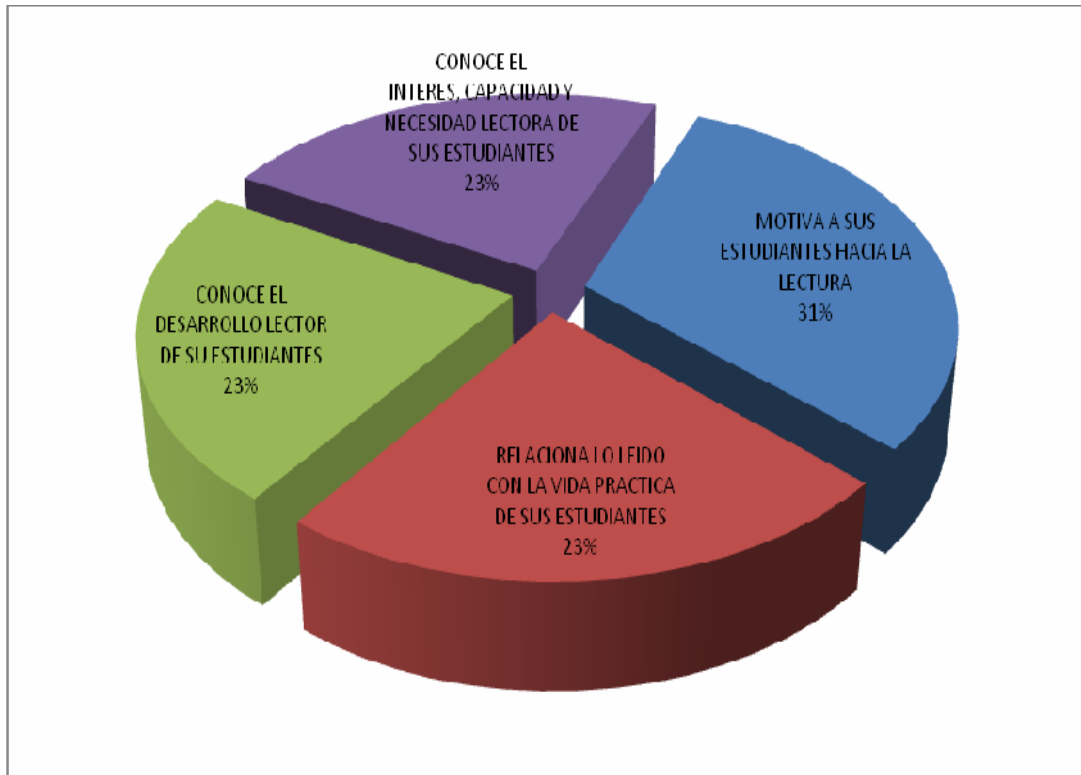
Interpretación: Este cuadro nos podemos dar cuenta que la mayoría de los docentes utiliza para las lecturas los libros correspondiente a la materia, es decir la lectura es de información, más no de recreación, lo que correspondería al objetivo de la animación a la lectura. En definitiva, los libros no son los adecuados.

4.3.2.9. PREGUNTA 9: ESCOJA LOS ASPECTOS QUE USTED TRABAJA CON REFERENCIA A LA TÉCNICA LECTORA.



Interpretación : Según este grafico la preferencia a la técnica lectora es la pausa, ya que consideran que esta está relacionada con la comprensión, es decir , entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias, la siguiente técnica es la entonación la que permite un interacción entre el lector y el texto , le sigue la entonación y los ritmos que del mismo modo son consideradas para el proceso lector , debemos decir que los docentes explican que todas estas son importantes ya que constituyen dimensiones de la lectura que confieren la calidad necesaria para conseguir buenos lectores.

4.3.2.10. PREGUNTA 10: ¿QUÉ ESTRATEGIAS CREE USTED QUE HA REALIZADO A FAVOR DE SUS ALUMNOS?



Interpretación : Este grafico ratifica lo dicho por los estudiantes que son animados a la lectura por parte de sus docentes, luego tenemos quienes conocen el interés, capacidad y necesidad lectora de sus estudiantes aquí observamos discrepancias pues los encuestados gustan de leer libros de chistes, comics, etc. y los profesores utilizan texto de la materia, otra contradicción es que los encuestados no relacionan sus lectura a la vida practica y los docente si relacionan lo leído con la vida práctica.

4.3.2.11. PREGUNTA 11: INDIQUE ALGUNAS SUGERENCIAS PARA ANIMAR A LA LECTURA

Entre las más interesantes y que coinciden los docentes están:

- Adecuada selección de textos, de acuerdo a la edad e interés de los estudiantes.
- Motivación previa a la lectura de textos.
- Cuestionario de comprensión lectora que no implique la copia exacta de respuestas en el texto leído.
- Extrapolación que asocie la experiencia lectora con situaciones vivenciales.
- Extracción de conclusiones

Interpretación:

- Los docentes conocen algunas estrategias para animar a la lectura, pero otras que mencionan no son las adecuadas y las confunden con comprensión a la lectura.

5. CONCLUSIONES

- 5.1. Del total de encuestados se desprende que en un porcentaje considerable el estudiante lee en casa, pero es producto de actividades propias de maestros y padres de familia, lo que nos permite determinar que no es una lectura voluntaria por afición, sino impuesta, por lo tanto se hace necesario trabajar en los intereses e inquietudes lectoras que tienen nuestros jóvenes estudiantes con la finalidad de canalizar de mejor manera los incentivos y motivaciones para hacer de la lectura no algo obligatorio sino que disfruten de ella.
- 5.2. Los alumnos sí conocen la variedad de textos, pero no son capaces de elegir un libro para leer por su propia cuenta. Lo que indica que es necesario que en la institución educativa se desarrollen actividades de animación a la lectura en todos los años y que sea un proceso, además que conste en el PEI, como una metodología fundamental.
- 5.3. Se habla de motivación a la lectura mas no de animación a la lectura, por lo tanto es necesaria la formación de docentes en esta estrategia, que es parte del área de Lenguaje y Comunicación.
- 5.4. Uno de los agentes para animar a la lectura es la familia o el contexto familiar, pero no todas lo pueden hacer ya que el nivel cultural y social de los alumnos no favorece, además los padres, madres y otros familiares no están en casa y tienen otras actividades, por lo tanto no tienen tiempo para dedicarse a animar a la lectura, pues tampoco creen que es importante.
- 5.5. El trabajo de aula en lo referente a la lectura debe ser creativo, motivador y ante todo despertar en el joven estudiante destrezas tales como imaginar y crear, que se convierten en fundamentales para la animación a la lectura.
- 5.6. El o los libros que se usan como parte del trabajo de aula son textos del currículo oficial diseñado por el Ministerio de Educación, pero carecen de lecturas motivadoras y lecturas de aplicación sobre los temas tratados, proceso este que crea rechazo o desmotivación en el uso de los mismos. Hay muy pocas actividades y estrategias para animar a la lectura.
- 5.7. Los docentes deben tener como herramienta de trabajo fundamental a la lectura científica con sus niveles; y trabajar en base de ellos de acuerdo a un proyecto institucional, o de área; con la finalidad de ir mejorando aspectos como:

- Comprensión lectora
- Contextualización
- Animación lectora.

Los mismo que al ser reforzados se convertirán en herramientas excelentes de cognición y meta cognición en nuestros jóvenes estudiantes. Hechos estos que no se reflejan en la práctica docente en la institución, según las encuestas aplicadas.

6. RECOMENDACIONES

- 6.1.** Recomendamos previo al trabajo formal de lectura auscultar las preferencias lectoras de los jóvenes con la finalidad de planificar el trabajo de refuerzo en casa en base a esas preferencias con el fin de implementar de mejor manera los procesos de motivación y de aplicación a su vida diaria.
- 6.2.** Que en la Institución educativa se desarrollen actividades de animación a la lectura, que consten en el PEI como metodología de trabajo Docente.
- 6.3.** La institución educativa debe promover la capacitación Docente en animación lectora, en todo el personal, con la finalidad de que estos procesos se lleven en buenos términos en el Colegio.
- 6.4.** Se realice un trabajo sostenido con Padres de familia, con la finalidad de concientizarlos sobre las bondades de la lectura y los hábitos lectores, a fin de que se conviertan en promotores y desarrolladores del trabajo lector de los jóvenes estudiantes.
- 6.5.** Los procesos lectores requieren de una dinámica entre el trabajo del aula y la vida diaria por lo tanto se hace necesario que tanto docentes como estudiantes participen de foros, de ferias de libros, encuentros con autores, con la finalidad de que vivencien de mejor manera estos procesos.
- 6.6.** Sugerir a las Autoridades del Colegio, que emitan criterios a las Autoridades Ministeriales, con la finalidad de que los textos básicos de trabajo deben ir acompañados de material de animación lectura, de apoyo para la motivación voluntaria a la lectura.
- 6.7.** Recomendar que a nivel Institucional, a nivel de áreas, cursos y paralelos se lleven adelante proyectos de lectura científica.

7. BIBLIOGRAFIA

Referencias bibliográficas:

- 7.1. ANTONINNI, M .M. y PINO, J.A. *Modelos del Proceso de lectura*, Editorial Pirámide, Salamanca- España, 1991.
- 7.2. ARDONIO, J. *Perspectiva de la Educación*, 1era edición, Editorial Narcea, Madrid- España, 1980.
- 7.3. BUHLER, Charlotte, *El desarrollo Psicológico del Niño. Desde el nacimiento a la Adolescencia*, Editorial Losada, Buenos Aires – Argentina, 1966.
- 7.4. DUBOIS, M. *Estructuras Cognitivas creadas a partir de la experiencia previa del sujeto*, Editorial Temaika, Costemalle – Estados Unidos, 1994.
- 7.5. ESCOLANO, A. *Cinco lecturas de la Educación*, 1era edición, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla - España, 1983.
- 7.6. FAY, Leo. *La lectura y la formación del Adolescente*, Centro Regional de Ayuda Técnica, Buenos Aires – Argentina, 1970.
- 7.7. FERNANDEZ, Adriana, *Comunicación y Adolescencia*, UNC, Córdoba- Argentina.
- 7.8. FIJALKOV, Jaques, *Malos Lectores ¿Por qué?*, Primera edición, Editorial Pirámide, Madrid- España, 1989.
- 7.9. FREIRE, Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, 4ta edición, Editorial Siglo XXI, México, 1986.
- 7.10. GARCIA, Gloria, *Didácticas de la Literatura para la enseñanza primaria y secundaria*, Editorial Akal, Madrid- España, 1995.
- 7.11. GIARLLINI, Mempo, *Volver a leer*, Editorial Edhasa, Buenos Aires- Argentina, 2006.
- 7.12. GONZALEZ, Silvia y Ize, Liliana (compiladoras), *Escuchar, habla, leer y escribir en la EGB*, 1era edición, Editorial Paidós, Buenos Aires- Argentina, 1999.
- 7.13. GRIJALVA, Nelda, *Enseñando Castellano*, 1era edición, Editorial Fernández, Quito- Ecuador, 1984.
- 7.14. HORCAS, Villarroel, José, *El respeto por la lectura. Hacia un proyecto de Lectura*, Contribuciones a la Ciencia Sociales, España, noviembre 2008.

- 7.15.MARÍN, Marín, A. *El fomento a la lectura*, UPN, México, 26 de Septiembre de 1988.
- 7.16.SEDA, Santana, Ileana, *Lengua Escrita evolución teórica desde Piaget*, Universidad Nacional Autónoma de México, volumen 11, p 6, 1996.
- 7.17.SORTO, María M., *La animación a la lectura*, 9na edición, Editorial SM, Madrid-España, 1989.
- 7.18.SUAREZ, Patricia, *La escritura literaria*, Editorial Homo Sapiens, Rosario Argentina, 2002.
- 7.19.TAPIA, Medina .G. *Aprendizaje Significativo*, 1era edición, Editorial Santillana, Veracruz – México, 1995.
- 7.20.TORRES, Rosa, María, *Introducción y Contenidos Curriculares*, SEP (Biblioteca normalista), México, 1998.
- 7.21.INHELER, B y Piaget J. “*El crecimiento lógico desde infancia a adolescencia*, Editorial Morata, 1972, Madrid, Pág.21.
- 7.22.SAMANIEGO,J.”*Principales resultados de logros de aprendizaje*”. Editorial CEPLAES, Quito,2000,Pág 28.
- 7.23.“*Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Ecuación Básica*”1996, Quito, Pág. 34.

Referencias electrónicas:

- Manual de Animación a la Lectura, documento en www.santillana.com.es/index.
- www.conesup.net/propasamblea/ULciCi_EL%20SECTOR%20EDUCATIVO%20EN%20LA%20NUEVA%20CONSTITUYENTE.doc.
- www.bibliotecas-cra.cl/uploadImg/File/Mercosur/Taller_IV/ComprensionLectora.doc

ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA CARRERA DE PEDAGOGIA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene por objeto el conocer cuáles son las aptitudes y actitudes hacia la lectura. Marca con una (X) la respuesta que hayas seleccionado.

A.- ACTITUDES Y PREFERENCIAS LECTORAS

1.- LEES EN CASA?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

2.- SI LA RESPUESTA A LA PREGUNTA 1 ES AFIRMATIVA, CONTESTA LO SIGUIENTE:
¿QUÉ TIPO DE TEXTOS LEES EN CASA? MARCA MÁS DE UNO, SI ES NECESARIO

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PERIODICO			
REVISTA			
CUENTA			
CHISTES, COMICS			
TEXTOS ESCOLARES			
NOVELA			
OTRO TIPO			

3.- ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAS A LEER DIARIAMENTE, SEA EN LA CASA O EN CLASE?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
MENOS DE 1 HORA			
DE 1 A 2 HORAS			
DE 2 A 3 HORAS			

4.- SI LEES EN CASA, ¿QUIÉN TE HA ANIMADO A LEER?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
POR TU PROPIA CUENTA			
POR TUS PADRES			
POR TUS MAESTROS			

5.- ¿LEES EN CLASE?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

6.- ¿QUÉ TIPO DE LECTURA TE GUSTARIA REALIZAR?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
COMICS			
REVISTAS			
NOVELAS ROMANTICAS			
NOVELAS MISTERIO			
NOVELAS AVENTURA			
OTROS			

7.- AL LEER UN TEMA QUE TE HA INTERESADO, ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO QUE TOMAS

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
BUSCAS MAS INFORMACION SOBRE ESE TEMA			
BUSCAS ACLARARLO SI ES QUE NO LO HAS ENTENDIDO			
LO APLICAS EN LA VIDA DIARIA			
USAS EL DICCIONARIO PARA LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDES			

8.- ¿APLICAS TUS LECTURAS A LA VIDA DIARIA?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA

9. ¿EN QUÉ SITUACIONES APLICARIAS LAS LECTURAS EN LA VIDA DIARIA?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PARA RESOLVER UN PROBLEMA			
PARA OBTENER CONOCIMIENTOS			
PARA ESTAR MAS ENTERADO/A DE LOS TEMAS QUE TE INTERESAN			

B. APLICACIÓN O USO DE TÉCNICAS DE LECTURA.

10. MARCA CON UNA (X) LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS QUE LEES EN CLASE

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DIVERTIDOS			
INTERESANTES			
ABURRIDOS			
COMPLICADOS			
SENCILLOS			

11. ESCOGE LOS LUGARES QUE TE HAN INVITADO A VISITAR, SEA ANIMADO POR LA CASA O POR EL COLEGIO.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
OBRA DE TEATRO			
PELICULA EDUCATIVA			
ENTREVISTA AL AUTOR DEL LIBRO			
UNA LIBRERÍA			
FERIA DEL LIBRO			

12. INDICA QUÉ ELEMENTOS CONTIENEN LOS LIBROS QUE LEES.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
SOLO GRAFICOS			
SOLO TEXTO			
MAS GRAFICO QUE TEXTO			
MAS TEXTO QUE GRAFICO			

13. INDICA LA EXTENSIÓN DE LOS LIBROS QUE LEES EN EL COLEGIO.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
EXTENSOS APROX. 180 – 500 PAG.			
MEDIANOS APROX. 80- 180 PAG.			
CORTOS APROX. 20 – 80 PAG.			

14. INDICA LO QUE HACES MIENTRAS LEES

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
FORMULAS SUPOSICIONES			
FORMULAS CONJETURAS			
ELABORAS SECUENCIAS			
FORMULAS PREGUNTAS			
RESPONDES PREGUNTAS			
SUBRAYAS LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDES			
RECONOCES SIGNOS DE PUNTUACION			

15. ¿TU PROFESOR/A TE ANIMA A LEER?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA

16. INDICA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA TU PROFESOR/A CON RELACIÓN A LA LECTURA.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DEMUESTRA ENTUSIASMO AL MOMENTO DE PRESENTAR UN LIBRO PARA LEERLO			
RESPETA TU CRITERIO SOBRE EL LIBRO QUE HAN LEIDO			
HACE PARTICIPATIVA LAS CLASES EN EL MOMENTO DE LA LECTURA			
LEEN EN CLASE			

17. INDICA LAS ACTIVIDADES QUE HAS REALIZADO EN CLASE.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
LECTURA DE IMÁGENES(GRÁFICOS, SIGNOS, DIBUJOS)			
INVENTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE PERSONAJES			
CREACIÓN DE VIDEOS SOBRE UN LIBRO LEIDO			
INVENTAR HISTORIAS A PARTIR DE COMPOSICIONES MUSICALES			

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
CARRERA DE PEDAGOGIA
ENCUESTA A LOS /AS DOCENTES

Compañeros/as docentes:

La presente encuesta tiene como objetivo determinar las prácticas lectoras utilizadas o desarrolladas por usted en el salón de clase. Esta servirá de gran apoyo para el desarrollo de mi tesis.

Marque (X) la respuesta de su preferencia y en caso de ser necesario amplíe la misma.

Muchas gracias.

1. LA LECTURA ES IMPORTANTE

SI	NO

2. CONOCE SOBRE ANIMACIÓN A LA LECTURA SI / NO

SI	NO

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
REALIZAR LECTURAS LIBRES			
GRAFICAR IDEAS PRINCIPALES Y ESCRIBIRLAS			
ESCOGER TEXTOS QUE CORRESPONDAN A LA EDAD CRONOLOGICA DE LOS ESTUDIANTES			

4. SI LA RESPUESTA A LA PREGUNTA 2 ES AFIRMATIVA, USTED ANIMA A LA LECTURA EN CLASES

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA

5. TENIENDO EN CUENTA LA PREGUNTA ANTERIOR, INDIQUE LAS ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA QUE USTED REALIZA EN CLASES

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
SINTESIS Y ANALICIS			
SUBRAYADO DE IDEAS			
ORGANIZADOR DE IDEAS			
EJERCICIOS DE LECTURA			
MAPAS CONCEPTUALES			

6. INDIQUE CUÁNTO TIEMPO DEDICA SEMANALMENTE A LA LECTURA EN SU CLASE

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1 HORA			
2 HORAS			
3 HORAS			
MAS DE 3 HORAS			

7. INDIQUE CUÁLES SON LOS ASPECTOS DE LA LECTURA EN LOS CUALES ENCUENTRA MAYOR DIFICULTAD.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
COMPRESION			
TÉCNICA LECTORA			
DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA			

8. ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL UTILIZA PARA LAS LECTURAS?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PERIODICO			
REVISTA			
OTROS			
LIBROS DE BIBLIOTECA			
LIBRO DE TEXTO DE LECTURA ACUERDO A LA MATERIA			

9. ESCOJA LOS ASPECTOS QUE USTED TRABAJA CON REFERENCIA A LA TÉCNICA LECTORA.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
VELOCIDAD			
ENTONACION			
PAUSAS			
RITMO			

10. ¿QUÉ ESTRATEGIAS CREE USTED QUE HA REALIZADO A FAVOR DE SUS ALUMNOS/AS?

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
MOTIVA A SUS ESTUDIANTES HACIA LA LECTURA			
RELACIONA LO LEIDO CON LA VIDA PRACTICA DE SUS ESTUDIANTES.			
CONOCE EL DESARROLLO LECTOR DE SUS ESTUDIANTES			
CONOCE EL INTERES,CAPACIDAD Y NECESIDAD LECTORA DE SUS ESTUDIANTES			



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARIN
AÑO LECTIVO 2008-2009
SECCION BUENA

WED: OCTAVO DE ELESCA "A"

NOVA CORRESPONDIENTE AL III PERIODO

N.	NOMINA DE ESTUDIANTES	APORTE			Exam Sum	Prom	Cond	OBSERVACIONES
		1 Ab	2 Ab	3 Ab				
1	AGUILA ORDOÑEZ JOSSELYN DAYANA							
2	ALDMOTO CATOTA ADRIAN GEOVANNY							
3	ALVARADO IBARRA MARCO ALEXANDER							
4	ANGOS BUEDA HENRY ARIEL							
5	BARANGWA GORDON ISRAEL ARMANDO							
6	BORJA IPAL VICTOR EDUARDO							
7	CAJAVACHI TORRES ANDY DAMIAN							
8	CLEMENTE YAGUAL BRYAN ISIDRO							
9	CORCO ESPINOZA DENNIS ARIEL							
10	CORDOVA GRANDA JOSE LUIS							
11	CUSHICAGUA IMBAQUINGO NICHILLE STEFANY							
12	FARRINANGO CAISAGUANO VALERIA LIZETH							
13	FUENTES SALCEDO CRISTIAN ALEXANDER							
14	GUEZHERREZ LUZARAN BRYAN EDUARDO							
15	GUANCON YMITANA ALEX ISRAEL							
16	GUAMAN ALAVA JONATHAN DAVID							
17	GUAYTA PEREE EDISON DANIEL							
18	HERRERA BARRON ANDREA VANESSA							
19	LOPEZ VIZCARRA SARINA JOSSELYN							
20	MALIAS ZAMBRANO DANNY ANDRES							
21	MANGUÑA CORONEL JOSSELYNE ESTEFANIA							
22	MANCABANDA CHARIGUAMAN DARWIN ESTALIN							
23	MENDIETA LAMILLA ALEX Y AGUSTIN							
24	MOLINA FLORES WILDIAN JAVIER							
25	MORERA DE LA CRUZ ERICH JESUS							
26	MOSQUERA QUINTANILLA DARIO FERNANDO							
27	NAGUA CERVON YSSENTIA ELIZABETH							
28	NARVAEZ MATAFAY HAVIER EDUARDO							
29	NARVAEZ PEINA MARIA BELEN							
30	PEREDA SANCHEZ LIZBETH MABELL							
31	PILLONIANI PUMACUERO ALEXIS JAVIER							
32	PUMA LAINES KEVIN DAHILO							
33	REA MANOBANDA CARLOS NAPOLEON							
34	ROJAS LOPEZ ROHNY ALEBERTO							
35	ROLDAN PUCUI WILMER OSLANDO							
36	ROMERO MENDIETA MARIA FERNANDA							
37	ROMERO MENDIETA MARIA JACQUELINE							
38	ROMERO VILLA CLAUDIO ISRAEL							
39	SILVA GADENA BRYAN GUIDO							
40	TANDA YAGO TORRES ROMMEL OMAR							
41	TANCUCHI CEVALLOS LUIS FERNANDO							
42	TORRADO ACHOTE ALEXIS PAUL							
43	TORRES MUÑOZ KATHERIN CORAYMA							
44	VASQUEZ CHAPI KEVIN SANTIAGO							
45	VELASQUEZ GOMEZ ANTONNY HECTOR							
46	VELASQUEZ PUMACUERO JONATHAN FERRICIO							
47	VIZCARRA SIGURMUND KAROLINE BRIGITTE							

E. _____

FECHA: _____



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRATTE MARIN
AÑO LECTIVO 2008-2009
SECCION DIURNA

UNIV. OCTAVO DE BARRICA "B"

NOTA CORRESPONDIENTE AL III PERIODO

N.	NOMINA DE ESTUDIANTES	BOLETIN			Excm	Sum	Prom	Calif	OBSERVACIONES
		1	2	3					
1	AQUICALLO ANITA GLADYS ISABEL								
2	AGUILAR PONCE TIFFANY								
3	ALONSO VARGAS CHRISTIAN ENRIQUE								
4	ALVAREZ RAMIREZ BRYAN YUSEF								
5	ANDRADE SIMONA ANTONIA ANTONIA								
6	CAJAS HINASTUNTA MOJIB ANGEL								
7	CAJERO TEXE DAVID ISRAEL								
8	CANDE GUAMAN FRANKLIN PATRICIO								
9	COLLAHUARO NIKA GINETHA LIZBETH								
10	CRUCILLA CASA CHRISTIAN PAUL								
11	DEMPER & ESPINOZA KAREN YADIRA								
12	FARIAS ESCOBAR HENRY DANIEL								
13	FARIAS SANCHEZ BRYAN LEONARDO								
14	GUACHAMIN SARAYINO BRYAN RICARDO								
15	GUAMAN PABLO TANIA MIRIELA								
16	GUANOQUILA OLIVERA SECUNDO RIZALDO								
17	HERRERA VILLALBA ALVARO ANDREA								
18	HERRERA VILLALBA KEVIN PATRICIO								
19	MONTAÑO VARGAS FERNANDA RACHEL								
20	MORALES CORDERO GILSON PAUL								
21	MORALES SANCHEZ IGNACIO ALONSO								
22	MORENO GUASALBA BRYAN ESTEBAN								
23	MORANO GRANATIN JESSICA BELOA								
24	ORTIZ ARECOLEDA SUANNY MACARENA								
25	OSORIO VARGAS JOSELYN CAROLINA								
26	PADILLA MORENO WILMAN ARMANDO								
27	PALMERO DIAZ KINETHA MIRIAM								
28	PALMERO PAREDES JUAN DANIEL								
29	PINEDA SOLANO ADRIANA MARGOTH								
30	PRADO SANTAMARIA PAUL STEPHAN								
31	QUELCA SANCHEZ AMIN JOSELYN ARACELI								
32	REYES PAZ J.A. MANUEL ESTEBAN								
33	REYES MINDA JENNY								
34	RODRIGUEZ CHANCA MARLYN DAYANA								
35	SANTANA RAMIREZ JEFFERSON FERDINANDO								
36	SANTANA VILLALBA FELIX ROBERTO								
37	SANTANA MINDA DANIELA PAOLA								
38	SUAREZ CHAVEZ JANA LILIAN XAVIER								
39	SUELA TERAN DAVID ALVARADO								
40	TORREALBA CHICAZA JAIRO CRISTIAN								
41	TORREDO GARCIA IVAN CARLO								
42	TREJO PICO BRYAN ANDRES								
43	VAZQUEZ GUERRA ELSA NOHEMI								
44	VIEIRA FLORES JONATHAN PATRICK								
45	VILLALBA RAMIREZ TATIANA								
46	VILLALBA GUASHPA MIRIAM ANNE								
47	VILLALBA CORONADO JOSE GERARDO								

FECHA: _____

FECHA: _____



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARIN
AÑO LECTIVO 2008-2009

SECCION DIURNA

SECCION: OCTAVO DE MATEMATICA "C"

NOTA CORRESPONDIENTE AL III PERIODO

ABERTA:

PROCESOS:

N.	NOMINA DE ESTUDIANTES	APORTES			Exam	Sum	Prom	Cens	OBSERVACIONES
		1 Ap	2 Ap	3 Ap					
1	ALDREZ CRAMBA GUSTAVO XAVIER								
2	ANRANGO GUALACATA JESSICA ELIZABETH								
3	ARCINIEGA AGUILAR ESTHERFANY CAROLINA								
4	ARCE CASA VICENTE DANIEL								
5	CAJAMARCA JAME HATHERDNE ELIZABETH								
6	CISNEROS ESCOBAR ADONIS RAIRICH								
7	CORACANGO CASTILLO EDISON GEORVANNY								
8	CONCHA MAQUISACA THALIA SELENA								
9	CUSHICATUA HIDALGO SANDRA LILIANA								
10	CHOLCA VACA DARWIN JOSUE								
11	CULDES CHULDE MICHELLE JACQUELINE								
12	ERAZO JUNTA DANIELA POLETH								
13	FERNANDEZ ALCIVAR DAVID ALBERTO								
14	FERNANDEZ GUACHAMIN EDISON ANDRES								
15	FLORES RIVERO ALEXIS SANTIAGO								
16	GALLEROS DEL VALLE ANA KAREN								
17	GARCIA HILARIO WEDDY ALEXANDER								
18	GIACOMETTI DOMINGUEZ FRANCISCO XAVIER								
19	GONZAGA CONZA WILSON MIGUEL								
20	GRANDE GUILLOTUNA NATHALY PAMELA								
21	GRANDE COLLACUAZO HENRY WILSON								
22	GUALPA VALENTIA GALO NICOLAS								
23	LAIRES GUSONI DAYSI PAMELA								
24	LEMA LEMA ELVIS JEFFERSON								
25	LEON TOBARCHA RONNY ENRIQUE								
26	LOJUNCHANO SANCHEZ DARWIN FABRICIO								
27	LUCERO CUASAPAE BRYAN ALEXANDER								
28	MENDOZA GUERRIN JONATHAN PAUL								
29	MORERO TELLO DENNIS MARCELO								
30	MURILLO RUIZ JOHANA ELIZABETH								
31	NAVARETE REINA DANIEL HUMBERTO								
32	ORTIZ CANTOS FRANKLIN RAUL								
33	PEREZ TAPUACO ALISSON ELIZABETH								
34	PAUCAR PADILLA KEVIN ANDRY								
35	PERUANA TUQUERES JONATHAN VLADIMIR								
36	PERILLA MENDOZA DIEGO FERNANDO								
37	PERALDE OBANDO MICHELLE ESTEFANIA								
38	PERALADO CALAZA NATALY VALERIA								
39	RODRIGUEZ GUERREROS JERSON FRANCISCO								
40	SANCHEZ NORCITA DAYSI NOHEMI								
41	SANCHEZ RODRIGUES MISCHELLE ALEXANDRA								
42	TISSA CAISA ALEX ENRIQUE								
43	VACA GORDON MARTIN MICHELLE								
44	VACA ZAPATA DIEGO FABRICIO								
45	VALLEJO CHAMORRO GREGORIO BERNARDO								
46	VILLANOVAS UCCIA JONATHAN XAVIER								



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARIN
AÑO LECTIVO 2008-2009

SECCION DIURNA

Nivel: OCTAVO DE BASICA "D"

NOTA CORRESPONDIENTE A LA SESION:

MATERIA: PROFESOR:

N.	NOMINA DE ESTUDIANTES	Acreditados			Prom	Circ	OBSERVACIONES
		1 Ap	2 Ap	3 Ap			
1	ALAYA MARANO JORGE GABRIEL						
2	AMAGUA CHANCERO GABRIELA FERNANDA						
3	ANDRADE CABRERA KATHERINE ELIZABETH						
4	ANDRANO IBANEZ SPIKE DAVID						
5	AVILA QUILUMBA JOSE LOIS						
6	BEZAVIDES ESPINOSA CARLA ANIGAIL						
7	CACUANGO JARRIN ERIKA PATRICIA						
8	CANCHINA BALLANGO STEVE DAVID						
9	CARGUAGUISPE TITICAÑA JOSSELYN VANESSA						
10	CARRILLO VARGAS JAIRO FABRICIO						
11	CORRAL ALMEIDA MAGALI MARIBEL						
12	CORDOVA TABAPUEZ SANTIAGO FABRICIO						
13	CHALCO RAMOS ALEX FRANCISCO						
14	CHAZ DIAZ ANDREA DAYANA						
15	ENYAR A GUILDALUISA PETER ALEXANDER						
16	GARCIA FASCAREAY GRACE CYNTHIA						
17	GOMEZ MARANO AMY NICOL						
18	GORDON PEREZ VERONICA ELIZABETH						
19	GUEPPERO USHINA RICARDO SEBASTIAN						
20	HERNANDEZ PITA LENIN JAVIER						
21	LOPEZ LOYOLA NICOLAS ALEJANDRO						
22	MARZO BARRON LUIS MANUEL						
23	MENDOZA GUTIERREZ ERICX BARBARI						
24	MENDOZA GUTIERREZ ERIKA MICHELLE						
25	MERA MOREIRA VANESSA ALEXANDRA						
26	MOLINA AVILA HAROLD STEVEN						
27	MORAN ANDRADE HOMER CHRISTIAN						
28	MORALES ALVAREZ NICOLAS FRANCISCO						
29	MORALES OCHOA ERIKA IVORNE						
30	MOREIRA POLIS JUAN DIEGO						
31	PALLACHO CHOLCA CARLOS ERIC						
32	PALMA MERA DAYANARA LIZETH						
33	PINCAJ HERMANDOZ ALEXANDER ALEXIS						
34	PROBNO BURGA BRYAN ALEXIS						
35	RAMOS AYWARADO BRYAN DAVID						
36	RODRIGUEZ GALARZA JORGE IVAN						
37	ROMERO LOPEZ EVELYN KARINA						
38	RUIZ ORTEGA JHONATAN DAPIO						
39	SUAGNAVAR LEMA LUIS GIOVANNY						
40	TILCAMEZA MONTENEGRO FABRICIO JAVIER						
41	VACA BURBANO ANDREA PISCILA						
42	VENDEDOIC ACEVEDO ALEXANDER OMAR						
43	MERA ALARCON DAYANNA ELIZABETH						
44	ZAMBRANO MOYA JENNIFER LIZETH						

FECHA:

FECHA:



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARTIN
AÑO LECTIVO 2008-2009
SECCION DIURNA

WEEK OCTAVO DE BASICO "E"

NOTA CORRESPONDIENTE AL PERIODO

ASIGNATURA:

PROFESOR:

No.	NOMINA DE ESTUDIANTES	Aposturas			Exam	Guia	Itram	Comp	OBSERVACIONES
		1 Ap	2 Ap	3 Ap					
1	ATUNIA LEON VICTORIA YESABEL								
2	AGUILAR USULLA PEDRO ANDRES								
3	ARITV ALVAREZ DOMERICA MISHELL								
4	ALMENDA RODRIGUEZ JULIANA ALEXANDRA								
5	ANDRADE ANDRADE MARLON GERMAN								
6	ANPARAÑO GUADRAMIN NATHALY SILVANA								
7	CAJKA MASTIAS JOHANNA ESTEFANIA								
8	CALECO VENTIMILLA RICHER ALFREDO								
9	CARDENAS MALDONADO JOSE RAFAEL								
10	CARLOSAMA TABARCO EDUARDO GORAY								
11	CUNALATA MORA EDITH MORRUELA								
12	CURACAN POTOSI FABIAN ENRIQUE								
13	FRANCO CADEZAS EYTHON ARTURO								
14	GONZALEZ HOUT LAS MARIA JOSE								
15	GUANIBEA SIMON LUIS FERNANDO								
16	GUANOTASIS ANDI IGRI EDISON								
17	GUASTAY VERDEZOTO MELANEA MARILYN								
18	GURIO ANRANGO JEISON SANTIAGO								
19	HEPEDIA TRENZ AARINA NATALY								
20	LAHURTE CENILIC ALONDRAL ELIZABETH								
21	LANNIMBEA PEPEZ TAMARA DANIELA								
22	LEMA PUCHA EMMA JACQUELINE								
23	LOPEZ CONDOR OSCAR FABRICIO								
24	LOPEZ LOYOLA PAUL SEBASTIAN								
25	MENDOZA ROMA DIEGO PAUL								
26	MORALES MULLER BRYAN PATRICIO								
27	MORAN CRUZALVA KEVIN FABRICIO								
28	PAGUAY BACUAY DEYANSON XAVIER								
29	PUOTA LEMA ANGELICA ESTEFANIA								
30	QUEVEDO LOPEZ JALME FABRICIO								
31	QUISPE MURCE DAVIDE ALEJANDRO								
32	QUILUMBA MORALES JOHANNA ESTEFANIA								
33	QUECHINGUI RAMIREZ EDWIN ALEXANDER								
34	QUINDE VALLEJO HUAN CARLOS								
35	SEVERA ORANDO FRANKLIN ISAAC								
36	SERONHILICIONA EMILYER LIEBE								
37	SACTA LEMA CARLOS ANDRES								
38	SALAS JARAMILLO DIEGO FERNANDO								
39	SANI SATAN FERNANDA NATHALY								
40	SOPA JADAN BETTY ESTEFANIA								
41	TORRANDE CARRA CLAYN FABRICIO								
42	VALENCHA SABARDO ROGER ESTALIN								
43	VALENZUELA YANA STEVA SEBASTIAN								
44	VALVERDE LITUMA VICTOR GIOVANNY								
45	VELASCO RIVADENEIRA KELLY MARISOL								
46	VILLEROS BERNALCARRER VANESSA								

FECHA:

FECHA:



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARÍN
AÑO LECTIVO 2005-2006

SECCIÓN DIURNA

UNIDAD: OCTAVO DE BÁSICA "E"

NOTA CORRESPONDIENTE AL INFORMACIÓN

ÁREA:

PROFESOR:

n.	NOMINA DE ESTUDIANTES	APORTES			Prom.	Prom.	Prom.	Cand.	OBSERVACIONES
		1 Ap	2 Ap	3 Ap					
1	ANGARA VILLACHIS JOSSELYN GABRIELA								
2	ARIAS MEDINA MICHAEL STALIN								
3	BENITEZ QUIRIDUMBAY EILENA PILAR								
4	CANAS BOMFRO JOSE ANDRES								
5	CARRILLO ESTRELLA ALEX GEOWANNY								
6	CASTILLO NIPO ERIKA STEFANI								
7	CATUCUENGO INLACO JEFFERSON EFRAIN								
8	CENZROS PERAFTEL JOEL ALEXANDER								
9	CONDOR QUINCHIGUANGO PAULA SAMANTA								
10	CORO SIMBANA JONATHAN FABIAN								
11	CORONADO ACHIG JONATHAN ALEXANDER								
12	CUASCOTA ASIMBAYA JEFFERSON ALEXANDER								
13	QUISHAN TONGUINO NATALI ESTEFANIA								
14	FERNANDEZ MACAS MICHEL STALIN								
15	GONZAGA MORALES KEVIN ALEXANDER								
16	GORDALUPE CUZCO FERNANDO JAVIER								
17	ANALAVISI LANGHIMBA PABLO ESTEBAN								
18	GUERRA HURTADO CESAR ANDRES								
19	HERRERA PATINO DAISY ESTRELLA								
20	JACOME LOPEZ PIERRE DAVID								
21	MANOSALVAS ALULRMA TANTA VANESSA								
22	MARCILLO GARCIA JOSE IGNACIO								
23	MERA MORALES ELIZABETH VANESSA								
24	MINDA LAZ KEVIN MANUEL								
25	MONTENEGRO CHICA BRYAN AERAHAN								
26	MORALES MOROCHO CARLOS ALFONSO								
27	MUEHALA GUALOTO ELIZABETH ALEXANDRA								
28	MULLA CHICAZA JONATHAN DAVID								
29	MUNOZ PERAFTEL KAROL MELISSA								
30	NICOLALDE CHIGUANO KEVIN ANDRES								
31	PAREDES SALDANA ALEXANDRA LIZETH								
32	RIOZ GRANDA GLENDA SILVANA								
33	SALDAÑA BELTRAN VALERIA MICHELLE								
34	SIMBANA AGUAYO ALEX FERNANDO								
35	SOLORZANO ONCE ERICK EDUARDO								
36	TENCIELA CABAY BRYAN XAVIER								
37	TINEBRERA WILSON ISRAEL								
38	TOSAP HERRERA ANDREA FERNANDA								
39	TONLTO YUPANGUI WILMER PAUL								
40	VARGAS ANDRADE ESTEBAN ALEXANDER								
41	VEGA LLANOS WALTER VINICIO								
42	VELASQUEZ PANAMA RICARDO SEBASTIAN								
43	VELOZ HARPUETAN MARYORY LIEBETH								
44	VILLACRESER BOTIA VANESA ALEXANDRA								
45	VISCARINO SANCHEZ LEDY DIANA								
46	VENEZ VOLERA VANESSA MELINA								

FECHA: _____

FECHA: _____



COLEGIO EXPERIMENTAL LUCIANO ANDRADE MARÍN
AÑO LECTIVO 2008-2009

SECCION DIURNA

UNIV. OCTAVO DE BASICA "C"

NOTA CORRESPONDIENTE A UN PERIODO

No.	NOMINA DE ESTUDIANTES	ARCHIVOS			Lima	Sic	Prac	Cene	OBSERVACIONES
		1 Ap	2 Ap	3 Ap					
1	ACOSTA USHINA RAMIRO ANDRES								
2	ACHOTE SANGUCHO JHONNY SANTIAGO								
3	AGUILA QUASQUEZ SANTIAGO ALEXANDER								
4	ALARCON JACQUE DAFIO KAVIER								
5	ALAYA AQUALONGO JONATHAN FERNANDO								
6	ALCIVAR ZAMBRANO GEMEL CARLINA								
7	ALMEIDA ERAZO CRISTIAN ADRIAN								
8	ALMOTO CABRERA PAMELA ALEJANDRA								
9	ALZUEGA VILLON KEVIN LENON								
10	ALVAREZ SANTANEDA EDWIN VLADIMIR								
11	CABRERA CUASCOLO WALKNER ANDRES								
12	CARDENAS DELGADO EDGAR ROMAN								
13	CONDOR CORREA GUIDO GUILLERMO								
14	CORDERO PERAN KEVIN FABIAN								
15	CULQUI CRYSTANEDA VANESSA KATHERINE								
16	CHASILUSA AYLLA DAVID RICARDO								
17	CEPINOZA OSCARIO KATHERINE ALEXANDRA								
18	CEVIZ DIAZ MARIA FERNANDA								
19	CHACHAMIN CHICAZA JONATHAN FARRIZO								
20	GUAMBAIAMA PUETATE SEBASTIAN ALEJANDRO								
21	HUAFAGA GARCIA ESTEFAN OMAR								
22	INGA ANDRADE WILSON JONDA								
23	JACOME VILLARROEL CARLOS DANIEL								
24	JIMENEZ GURAKERO EVELIN PAOLA								
25	LECHON ALBAMOCHO DAVIDY DAMIAN								
26	LUMIPANTA PUELLA RAQUEL JAYANNA ELIZABETH								
27	MORON VILELA URSULA KATHERINE								
28	MORETA HIDALGO SEBASTIAN FABRIZO								
29	MURRAY SAQUINAULA ERIC SANTIAGO								
30	MURILLO QUISHPE CRISTIAN FABRIZO								
31	QUETADA BAUCAR JEFFERSON KAVIER								
32	QUINTANA MURCHAN HENRY DANIEL								
33	QUISHPE COLI ANUARZO ALEX KAVIER								
34	REA TORRES SANTIAGO PATRICIO								
35	RODRIGUEZ ALMEIDA ROMIA IWONNE								
36	RODRIGUEZ URICO SANTIAGO PAUL								
37	SALAZAR CALERO ANA GABRIELA								
38	SANTANDER CHAPARUCHI JUAN CARLOS								
39	SOLOZANO MARCILLO JESSICA BEATRIZ								
40	TERAN ARCOS ANDREA ALEXANDRA								
41	TERAN CHAGATA FABRIZO PAUL								
42	TORRES CANAR JOSELYN FERNANDA								
43	URREA CULQUI EDISON ANTONIO								
44	VEGA TIGSE NELLY EUCIO								
45	VILCAUNDO CHONTA MICHAEL ALEXANDER								
46	VILLAMAR HERDOIZA MERLY ALEXANDRA								

NOMINA DE DOCENTES ENCUESTADOS

1. MSc. Oswaldo Valencia
2. MSc. Hugo Ortiz
3. Lcdo. Carlos Albuja
4. Lcda. Yelena Aldean
5. Lcda Maritza Layedra
6. Profesor. Jhon Molina

