



POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-NO.050-2020

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

METODOLOGÍAS ACTIVAS A PARTIR DE LAS
TICS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA GUALACEO

AUTORA:

TANIA GABRIELA FERNÁNDEZ CAJAMARCA

DIRECTOR:

EDGAR EFRAÍN LOYOLA ILLESCAS

CUENCA – ECUADOR
2024

Autora:**Tania Gabriela Fernández Cajamarca**

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca

tfernandez@est.ups.edu.ec

Dirigido por:**Edgar Efraín Loyola Illescas**

Magíster en Educación a Distancia

Dr. en Ciencias de la Educación, especialidad investigación socio educativa.

eloyola@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

TANIA GABRIELA FERNÁNDEZ CAJAMARCA

Metodologías activas a partir de las TICS para la mejora de la comprensión lectora en los niños de la unidad educativa Gualaceo

I. Dedicatoria-Agradecimiento

Dedicatoria:

A mis padres, quienes, aunque no estén físicamente a mi lado, siempre han estado presentes en mi corazón y han sido la fuente inagotable de apoyo a lo largo de mi vida. Siempre me han motivado e impulsado a ser una mejor persona y a perseguir mis sueños. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Agradecimientos:

A mi esposo, que siempre ha estado a mi lado, alentándome a dar lo mejor de mí en cada decisión que he tomado. Ha sido mi compañero en este camino, no solo como mi esposo, sino como mi amigo y confidente. Gracias por ser mi pilar y mi inspiración.

A mi hijo, quien ha sido la clave de mi evolución. Cada esfuerzo invertido en esta maestría ha sido con el propósito de brindarte un futuro más brillante y demostrarle que con perseverancia, se pueden lograr grandes metas. Eres mi inspiración constante, y todo lo que hago, lo hago pensando en ti y en el ejemplo que quiero ser para ti.

Tania Gabriela.

II. Resumen

Mediante la lectura las personas tienen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos en las diferentes áreas del saber. Para alcanzar este cometido, el individuo debe contar con una de las principales habilidades lectoras como es un manejo adecuado de la comprensión lectora, lo que le otorga la capacidad de extraer la información más importante que contiene diferentes textos, lo que le permitirá obtener nuevos aprendizajes. Los reportes existentes sobre evaluaciones de estudiantes, mencionan problemas para identificar las ideas principales que traen diferentes textos, lo que dificulta la comprensión del mensaje. Por los motivos expuestos, en el presente trabajo se realizó un análisis teórico de la comprensión lectora con el fin de promover su desarrollo, partiendo de la aplicación de estrategias metodológicas activas y el uso de recursos tecnológicos, en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo, investigación efectuada en el periodo lectivo 2022-2023. El estudio que tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y no experimental, partió de un diagnóstico del dominio de la comprensión lectora de los estudiantes, mediante la aplicación de un cuestionario y una encuesta. En tanto, para la estructuración del referente teórico se utilizó la revisión documental, mediante el uso de fichas de resumen y finalmente el método práctico proyectual, sirvió de base para la estructuración y posterior convalidación de la propuesta de innovación. Los resultados de la investigación de campo, llegaron a demostrar la presencia de deficiencias en el manejo de la comprensión lectora en sus diferentes componentes en un importante porcentaje de alumnado evaluado, por lo que se justifica la aplicación de estrategias que permitan disminuir el impacto de dicha problemática. Ante tal situación, se pone a disposición una propuesta de innovación, la cual consta de una breve aproximación teórica sobre la temática que se aborda, además de una serie de actividades que parten de metodologías activas y la utilización de las Tics para promocionar la comprensión lectora. Con las sugerencias metodológicas planteadas, se espera brindar un aporte a la problemática enunciada.

Palabras claves

Comprensión lectora, Tics, propuesta, metodología.

III. Abstract

Through reading, people have the opportunity to acquire new knowledge in different areas of knowledge. To achieve this goal, the individual must have one of the main reading skills, such as adequate management of reading comprehension, which gives him the ability to extract the most important information contained in different texts, which will allow him to obtain new learning. Existing reports on student evaluations mention problems in identifying the main ideas that different texts bring, which makes it difficult to understand the message. For the reasons stated, in this work a theoretical analysis of reading comprehension was carried out in order to promote its development, based on the application of active methodological strategies and the use of technological resources, in fourth year basic general education students. of the evening section of the Gualaceo Educational Unit, research carried out in the 2022-2023 school year. The study, which had a quantitative, descriptive and non-experimental approach, began with a diagnosis of the students' reading comprehension domain, through the application of a questionnaire and a survey. Meanwhile, to structure the theoretical reference, the documentary review was used, through the use of summary sheets and finally the practical project method, which served as a basis for the structuring and subsequent validation of the innovation proposal. The results of the field research demonstrated the presence of deficiencies in the management of reading comprehension in its different components in a significant percentage of students evaluated, which is why the application of strategies that allow reducing the impact of such deficiencies is justified. problematic. In such a situation, an innovation proposal is made available, which consists of a brief theoretical approach to the topic being addressed, in addition to a series of activities based on active methodologies and the use of ICTs to promote reading comprehension. With the methodological suggestions raised, it is expected to provide a contribution to the stated problem.

Keywords

Reading comprehension, ICTs, proposal, methodology.

IV. Índice General

1. Introducción	9
2. Determinación del problema investigativo	10
2.1. Antecedentes	10
2.2. Justificación.....	13
2.3. Importancia y alcances	13
2.4. Delimitación	14
3. Objetivos	14
3.1. Objetivo general	14
3.2. Objetivos específicos.....	14
4. Marco teórico referencial	15
4.1. La comprensión lectora	15
4.1.1. Definición y características	15
4.1.2. Niveles de la comprensión lectora	15
4.1.2.1. <i>Nivel de comprensión literal</i>	16
4.1.2.2. <i>Nivel de comprensión inferencial</i>	16
4.1.2.3. <i>Nivel de comprensión crítico</i>	16
4.1.3. Habilidades de la comprensión lectora	17

4.2. El enfoque pedagógico en la educación ecuatoriana.....	18
4.2.1. Definición y características	18
4.2.2. El modelo constructivista.....	19
4.2.3. Las estrategias metodológicas activas.....	20
4.3. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	22
4.3.1. Definición y características	22
4.3.2. Las Tic como estrategias metodológicas activas	22
5. Metodología	24
5.1. Enfoque de investigación	24
5.2. Diseño de investigación	24
5.3. Población.....	24
5.4. Técnicas e instrumentos de investigación	25
6. Experiencia Innovadora	26
7. Resultados y Discusión	27
8. Conclusiones	45
9. Bibliografía	47
10. Anexos	51

V. Lista de Figuras

Figura 1 Diagnóstico de la comprensión lectora.....	28
Figura 2 Concepción sobre la comprensión lectora.....	29
Figura 3 Comprensión de textos que se lee	30
Figura 4 Actitud al momento de leer textos.....	31
Figura 5 Estrategias utilizadas para comprender textos.....	32
Figura 6 Importancia de los textos que leen los estudiantes	33
Figura 7 Preferencias por la presentación de libros	34
Figura 8 Nivel de importancia de la comprensión lectora	35
Figura 9 Nivel de desarrollo de la comprensión lectora	36
Figura 10 Actitud de estudiante al leer un texto	37
Figura 11 Estrategias que utilizan los estudiantes para comprender textos.....	38
Figura 12 Utilidad de los textos para los estudiantes.....	39
Figura 13 Frecuencia de actividades para promover la comprensión lectora.....	41
Figura 14 Necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.....	42
Figura 15 Valor asignado a TIC en el desarrollo de la comprensión lectora.....	43
Figura 16 Usos que daría el docente a estrategias de las TIC para la comprensión lectora	44

1. Introducción

La comprensión lectora consiste en extraer el mensaje principal que contiene un texto, lo que permite a las personas acrecentar el conocimiento sobre una determinada temática. En la actualidad se han reportado una serie de falencias en este ámbito y como profesionales de la educación se considera conveniente su tratamiento y la búsqueda de alternativas de solución al respecto.

Es así que en el presente documento, se realiza un acercamiento a este componente, para ello se parte de un análisis de los antecedentes de esta problemática, con datos estadísticos obtenidos en estudios previos. Seguidamente se plantean los objetivos que se buscan alcanzar en el presente trabajo.

El proceso investigativo continua con un acercamiento teórico a las variables en estudio, como son la comprensión lectora y las estrategias metodológicas activas, poniendo especial énfasis en los recursos provenientes de las nuevas tecnologías. El campo propiamente investigativo que tiene que ver con la metodología, es abordado a partir de la identificación del enfoque y diseño del estudio, la población participante, las técnicas e instrumentos que fueron utilizados para la recolección de la información.

Como parte del sexto epígrafe del documento, se pone a disposición la respectiva experiencia innovadora, que plantea una gama de opciones de metodologías activas y de recursos provenientes de las Tic, para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo.

Los resultados de la investigación de campo, constan en la séptima parte del documento. Allí se tabula, grafica, analiza e interpreta los datos extraídos referentes al tema de estudio provenientes de los instrumentos aplicados a docentes como a estudiantes. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó, luego del proceso investigativo efectuado.

Con todo lo referido del presente trabajo, se pone a consideración de las personas relacionadas con el contexto educativo, una aproximación teórica, con un diagnóstico real de cómo se presenta la comprensión lectora en nuestro medio, a la vez de sugerir una diversidad de estrategias metodológicas activas, muchas de las cuales provienen de las Tics para su aplicación en el aula de clases que procuran el fortalecimiento de la comprensión lectora.

2. Determinación del problema investigativo

2.1. Antecedentes

La comprensión lectora constituye una de las habilidades básicas y necesarias que debe poseer una persona, para extraer el mensaje que traen diferentes tipos de textos, ya sean estos de carácter académico, informativo, recreativo o científico.

Resulta una constante que en la actualidad se mencione por parte de los docentes que los estudiantes no cuenten con un aceptable nivel de la comprensión lectora, componente que se requiere para interpretar los distintos escritos a los que se enfrenta diariamente ya sea en el campo académico como en el diario convivir.

Los problemas en la comprensión lectora entre los estudiantes ecuatorianos, ha sido también corroborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y

la Tecnología (UNESCO), que en su estudio Regional Comparativo y Explicativo efectuado en el 2019, obtuvieron datos decisivos al respecto (UNESCO, 2022).

De acuerdo al estudio enunciado en el párrafo anterior, se debe anotar que en éste participaron 13000 estudiantes de educación general básica, donde Ecuador alcanzó un puntaje de 684 sobre 1000 en comprensión lectora, lo que le ubica a nuestro país por debajo de la media regional, dejando a la luz las dificultades existentes en este ámbito dentro del contexto educativo nacional.

La falta de interés hacia la lectura en el Ecuador ha sido también corroborada en los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales efectuadas por el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador ejecutada en el año 2021 en 23 provincias en 15.492 viviendas a las personas de 5 años en adelante. Los resultados demostraron que el 93.3% de los niños de 5 a 11 años de edad leen cualquier material, siendo el 52.2% que realizan esta actividad en la escuela; en tanto que el 98.8% de los menores de 12 a 17 años de edad leen distinto tipo de material, siendo el 55.2% que desarrollan dicha actividad en la escuela (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2022).

Los datos expuestos determinan que existe una falencia por acercarse a los libros de parte de las niños y adolescentes en nuestro país, lo que sin duda repercute también en el bajo nivel de habilidades relacionadas con la lectura como: la escritura, la comprensión lectora, ortografía deficiente, entre otros.

En torno al problema mencionado, que se refiere a los bajos niveles de comprensión lectora, existen también otros trabajos que trataron esta temática, como el estudio realizado en

Ecuador por Anilema et al. (2020), en el que se aplicaron evaluaciones diagnósticas a una muestra de 101 estudiantes de tercer grado de educación básica pertenecientes a 5 unidades educativas rurales, donde se confirmó esta deficiencia.

El estudio referido, dejó como resultado que el 48% de los estudiantes evaluados, no alcanzaron la media esperada para la edad, es decir, presentaban un nivel deficiente en la comprensión de textos para el año de básica que cursan. Los datos enunciados evidencian la necesidad de trabajar en estrategias que ayuden a fortalecer las destrezas relacionadas con la comprensión lectora, pero sobre todo recurrir a recursos que generen motivación en los estudiantes acerca de esta temática.

De igual forma, la investigación de García et al. (2018) llegó a confirmar que el 79% de los estudiantes abordados en dicho estudio, presentaron una serie de dificultades para decodificar textos, para interpretarlos y explicarlos con sus propias palabras. Tal como lo expone también el trabajo efectuado por Gallegos (2019) con estudiantes de cuarto año de educación básica que demostró también deficiencias en la comprensión lectora de los educandos, donde el 52% del grupo evaluado, no pudieron interpretar el contenido del texto y su mensaje.

En lo que corresponde al presente estudio este se desarrolló en la Unidad Educativa “Gualaceo”, los problemas de la comprensión lectora también se encuentran presentes, por lo que este trabajo que se propone, ayudaría a contrarrestar los diferentes problemas encontrados y de no ser tratados con la importancia que merecen, se convertirían en inconvenientes de mayor dificultad, lo que terminaría afectando a los estudiantes en su normal aprendizaje y en el bajo rendimiento explícito en las evaluaciones respectivas.

2.2. Justificación

Con los antecedentes anotados, se visualizó la presencia de un problema latente entre los estudiantes, quienes presentaron dificultad para interpretar y comprender diferentes mensajes que se expresan en textos escritos, situación que debe ser considerada para buscar alternativas de solución a la problemática presentada.

Al respecto y en la búsqueda de una solución a esta problemática, se planteó la ejercitación de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias activas que resulten motivantes y promuevan el aprendizaje significativo en los educandos.

2.3. Importancia y alcances

Por lo mencionado en el acápite anterior, una de las metodologías que presentan estas características, son las provenientes de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), debido a la interactividad que propicia en los estudiantes, donde la atención, la concentración, la creatividad y el uso frecuente de los sentidos de la vista y el oído, los convierten en los preferidos de niños y jóvenes, convirtiéndolos en los protagonistas principales de su propio aprendizaje (Maldonado, 2018).

Además, este tipo de metodologías, se encausa en el sustento pedagógico que regula el sistema educativo ecuatoriano el mismo que pertenece al paradigma constructivista, que promueven el desarrollo del aprendizaje significativo, mediante la investigación y la participación activa del estudiante, en el que la reflexión juega un rol trascendental en este proceso (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

2.4. Delimitación

El presente trabajo investigativo se desarrolló con los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo, en el periodo lectivo comprendido entre los años 2022-2023. Además también participaron los docentes de segundo a séptimo año de EGB del plantel referido, quienes aportaron con sus respectivos conocimientos y experiencias en torno al tema y que sirvieron para la estructuración de la propuesta didáctica innovadora.

2.5. Pregunta de investigación

¿Qué metodologías activas promueven el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas activas, para promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo, en el periodo lectivo 2022-2023.

3.2. Objetivos específicos

- Determinar los principales componentes que se deben estimular para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación básica.
- Implementar las estrategias metodológicas activas provenientes de las Tics y la comprensión lectora.
- Convalidar las estrategias metodológicas activas de recursos virtuales seleccionadas para mejorar la comprensión lectora.

4. Marco teórico referencial

4.1. La comprensión lectora

4.1.1. Definición y características

La comprensión lectora puede ser definida como la competencia que tiene una persona para comprender, utilizar y analizar textos escritos de diferente índole, con el fin de ampliar sus conocimientos y participar de manera reflexiva frente al contenido que allí se expresa (González, 2019). Es decir, mediante la comprensión lectora podemos comprender de mejor forma los mensajes que llevan los diferentes textos.

Para Toala et al. (2018) la comprensión lectora engloba un proceso de construcción de significados realizado por parte del receptor, con el fin de captar el sentido global del discurso, es decir, se busca reducir o sintetizar el significado del mensaje. En este componente entra en juego la pericia y el conocimiento que tiene el lector del tema que se aborda.

De acuerdo a los autores mencionados anteriormente, la comprensión lectora se concibe como la capacidad que tiene una persona para comprender un determinado mensaje expresado en un discurso escrito, de donde se extraen ideas sintetizadas de forma objetiva para un mejor entendimiento y comprensión que se desea compartir con los demás.

4.1.2. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora no se presenta de una única manera, más bien comprende un proceso que responde a las competencias que posee el individuo, donde entra en juego el grado de desarrollo cognitivo, su capacidad de procesamiento, de evaluación, su experiencia y la correspondiente aplicación que el lector haga de la información extraída del texto. En virtud de

lo mencionado Cervantes et al. (2017) clasifica el nivel de comprensión lector en tres estadios, los mismos que se anota a continuación.

4.1.2.1. Nivel de comprensión literal

Este nivel constituye el más básico de todos, donde el lector logra identificar frases y palabras del texto, capta el mensaje que trae el contenido del texto sin mayor dificultad, con un esfuerzo cognitivo mínimo. En esta fase se presentan dos subclasificaciones: a) el denominado *primario*, donde el sujeto identifica ideas principales, lugares, secuencias, tiempos, causas y efectos y b) y el de *profundidad*, en el que se da la comprensión del texto, mediante la identificación de las ideas principales del tema que se aborda.

4.1.2.2. Nivel de comprensión inferencial

En este nivel, la comprensión avanza a las redes de relaciones y de asociaciones de significados del texto, lo que permite deducir los aspectos implícitos del texto; en este nivel juega un papel muy importante los conocimientos previos que tiene el lector acerca de la temática que se aborda, lo que le ayuda a plantear hipótesis e incluso a sintetizar conclusiones. Lo que más se resalta en esta fase es la capacidad de abstracción que presenta el sujeto, además de relacionar la información con otras áreas del saber.

4.1.2.3. Nivel de comprensión crítico

Constituye el nivel de comprensión más alto e ideal, en donde el lector es capaz de emitir juicios de valor acerca del tema que se plantea; dando la posibilidad de acoger o rechazar la información del contenido que se expresa en el texto, pero aquello se sustenta mediante una argumentación objetiva, que responde a los conocimientos, experiencia y criterio del individuo.

En base a la descripción realizada acerca de los niveles de dominio de la comprensión lectora, se puede deducir que su evolución sigue una secuencia, que va desde aspectos básicos hasta el nivel más elevado de entendimiento y manejo de un determinado texto. Pero para llegar a esta etapa, es necesario que las personas tengan la suficiente ejercitación, que le permita desarrollar las habilidades requeridas para alcanzar dicha meta.

4.1.3. Habilidades de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una función superior, donde entran en interacción diversos procesos cognitivos y operativos, que permiten el reconocimiento de las diferentes palabras con sus respectivos significados, los cuales se encuentran almacenados en la memoria del sujeto (Hoyos y Gallego, 2017).

De acuerdo a los autores mencionados anteriormente, la comprensión lectora se sustenta en dos componentes imprescindibles para su consecución, siendo estos: a) capacidad para identificar y decodificar las palabras y b) para buscar y elaborar significados. Para Hoyos y Gallego (2017) estos elementos son el resultado de dos tipos de habilidades que se describen a continuación:

- *Habilidad para rastrear información:* competencia que facilita la extracción de la información más relevante de un texto. En este cometido tiene un papel protagónico la percepción y el análisis visual de las palabras, la misma que busca el acceso inmediato a su significado almacenado en la memoria.
- *Habilidad para analizar información:* consiste en un análisis más profundo, donde la participación del sujeto es crucial para alcanzar los objetivos planteados, como es la comprensión

del mensaje que trae el texto y que no consta de manera literal en el mismo. Esta habilidad permite a la persona deducir la intención implícita que lleva el contenido del mensaje, reflexionar sobre su validez y dar a conocer un criterio al respecto.

Según lo referenciado, es una tarea ineludible de la escuela, preparar a los niños y jóvenes en el ámbito lector y sobre todo en el desarrollo de la destreza de la comprensión y de la interpretación para emitir juicios de valor sobre los diferentes temas que traen los distintos textos que se encuentran en contacto con los estudiantes, ya sea por motivos académicos o por cultura general.

4.2. El enfoque pedagógico en la educación ecuatoriana

4.2.1. Definición y características

El enfoque pedagógico es un sistema de concebir la educación, teniendo como punto de partida una teoría de aprendizaje y mediante ella lleva a cabo el desarrollo de las prácticas de enseñanza. Por lo general un enfoque pedagógico desemboca en un modelo pedagógico donde convergen los diferentes componentes que forman parte del quehacer educativo como recursos didácticos, estrategias metodológicas, evaluaciones, contenidos, objetivos, etc. (Guerrero, 2020).

Entonces, para el presente trabajo se considera al enfoque pedagógico, como el conjunto de directrices o lineamientos que orientan o guían la dinámica educativa de un determinado entorno. Se debe anotar que un enfoque de este tipo parte de un sustento teórico que recibe el aporte de otras ramas relacionadas con el ser humano, como la filosofía, la psicología, la teoría de aprendizaje u otras ciencias afines.

En lo que corresponde al sistema educativo ecuatoriano, el modelo pedagógico que direcciona el proceso de enseñanza-aprendizaje corresponde a la corriente constructivista, la misma que será analizada en el epígrafe siguiente.

4.2.2. El modelo constructivista

Modelo pedagógico, cuyos principios sustenta el sistema educativo en el Ecuador y en términos generales, busca el desarrollo del aprendizaje significativo, mediante la participación activa y reflexiva del estudiante en este proceso, donde el docente se convierte en un generador de un ambiente que potencia y motiva el descubrimiento de nuevos conocimientos en sus alumnos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

En el modelo constructivista tiene especial protagonismo los postulados de autores como Vygotski, quien valora el papel protagónico que tiene el medio social para el aprendizaje y la reconstrucción interna del sujeto, donde los adultos inculcan nuevos conocimientos en niños y jóvenes, mediante el acceso a la zona de desarrollo próximo (Sesento, 2017).

De acuerdo a la misma autora mencionada en el párrafo anterior, Jean Piaget es otra de las figuras relevantes en esta corriente de pensamiento, quien sostiene la importancia de la interacción entre el sujeto y su medio circundante para alcanzar nuevos aprendizajes. En tanto, Ausubel aporta a este modelo dictaminando que solo se dará un aprendizaje significativo, cuando el estudiante logre relacionar los conocimientos nuevos con los que ya poseen, pero esta relación debe ser de una manera coherente y reflexiva.

Con los antecedentes anotados, en el modelo pedagógico constructivista, especial participación tienen las estrategias metodológicas activas, las cuales son concebidas como

medios o herramientas que promueven la acción reflexiva de los estudiantes, para alcanzar aprendizajes significativos. Cabe anotar que en este proceso se consideran las necesidades y el ritmo de aprendizaje que poseen los estudiantes, para proporcionar medios más eficientes para el logro de nuevos conocimientos (Márquez, 2019).

4.2.3. Las estrategias metodológicas activas

Las estrategias activas constituyen métodos utilizados para la enseñanza, las mismas que son diseñadas por parte del docente con el fin de lograr una participación protagónica del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje. Para lograr este cometido se plantean actividades que buscan despertar el interés y la curiosidad para analizar, interpretar y aplicar la información interiorizada (Genes et al., 2017).

Si bien es cierto, existe un sinnúmero de metodologías activas que pueden ser integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el presente trabajo se abordan sobre todo dos de ellas, que han tenido un gran impacto en el quehacer educativo y que serán desarrolladas como parte de esta investigación.

- *La metodología cooperativa.* Metodología que consiste en organizar un grupo de estudiantes para desarrollar el trabajo académico y lograr la meta o producto, prevaleciendo el compromiso y la solidaridad (López, 2016).

Mediante el trabajo cooperativo se fortalecen los vínculos de solidaridad y ayuda entre estudiantes, puesto que todos trabajan para conseguir una meta en común. Los educandos con mejores habilidades en determinados aspectos colaboran con sus compañeros que requieren

apoyo, con lo que se logra una gran motivación entre todos para alcanzar los tan ansiados aprendizajes significativos.

Para Vilugrón (2021) las metodologías cooperativas contrastan con el aprendizaje individualista y memorístico que se desarrolla en la educación tradicional, puesto que ahora se busca que dichos recursos contribuyan con la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, recurriendo al manejo del pensamiento crítico, a la creatividad, al aprender haciendo, a temas que sean de interés para los educandos y que sobre todo sirvan para su aplicación en la vida real. Todo ello se realiza mediante el trabajo en equipo, donde todos los integrantes del grupo apuntan a la consecución de una meta.

De acuerdo al autor enunciado en el párrafo anterior, el trabajo cooperativo fomenta la comunicación bidireccional, establece objetivos en común, despierta el interés y da solución a problemas o a la creación de productos.

- *El aprendizaje basado en proyectos (ABP)*. De acuerdo a López et al. (2015), esta metodología promueve el desarrollo de destrezas en los estudiantes a partir de la búsqueda de una solución a una situación problemática o la elaboración de un producto.

Entre las principales características del ABP, está la fusión entre la teoría a la práctica, los productos o problemas a resolver pertenecen a situaciones reales, promueve la creatividad, desarrolla el emprendimiento y el liderazgo, fomenta en los estudiantes las competencias argumentativas, interpretativas, comunicativas (López et al., 2015).

A decir de García y Basilotta (2017) el proceso del ABP, se inicia con la situación a intervenir, las razones para hacerlo, los objetivos que se van a cumplir, las actividades a

desarrollar, el tiempo a ocupar en dichas tareas y el proceso de verificación o evaluación de los metas alcanzadas.

4.3. Las tecnologías de la información y la comunicación (TICS)

4.3.1. Definición y características

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICS) es un término que engloba todo tipo de tecnología que sirve para almacenar, procesar e intercambiar información en sus distintas formas, entre las cuales se encuentra datos, conversaciones de voz, imágenes tanto fijas como en movimiento, presentaciones de tipo multimedia, entre otras (Cruz et al., 2019).

Para Cebreiro (2007) las TICS abarcan cuatro medios como: la informática, los multimedia, la microelectrónica y las telecomunicaciones que se conectan de forma interactiva para generar nuevas realidades comunicativas.

4.3.2. Las Tics como estrategias metodológicas activas

Con la llegada de las TICS, uno de los ámbitos más beneficiados es el de la educación, puesto que las diferentes herramientas con las que cuenta se ajustan de forma adecuada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre las estrategias metodológicas que se acoplan al uso de las TICS, se encuentran: el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Invertido o también conocido como el Flipped Classroom, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento o también denominado Thinking Based

Learning-TBL, la Gamificación, el Aprendizaje Cooperativo o Colaborativo, el uso de Organizadores Gráficos, entre otros.

Las estrategias mencionadas tienen las características de centrar el aprendizaje en la experiencia, en la motivación e interés del estudiante y se sustentan en fomentar a la búsqueda de información por diferentes medios, a plantear soluciones a problemas que están presentes en la realidad y a poner en práctica los conocimientos adquiridos (Silva y Maturana, 2017).

Otra de las cualidades positivas que tiene el uso de las TICS en el contexto educativo, es que rompe con limitantes que antes eran insalvables, como el manejo del tiempo, sobrepasar la barrera del espacio físico y la distancia, la inmediatez de la acción comunicativa,

Con todo lo referido se puede anotar que las TICS, constituyen uno de las principales medios para lograr que las estrategias metodológicas activas tengan una plena aplicación, tanto dentro como fuera del aula de clases y con ello los beneficios que pone a disposición del estudiantado.

5. Metodología

5.1. Enfoque de investigación

La presente investigación se ubica en el enfoque cuantitativo, puesto que se dirige a un grupo de personas en particular con cualidades similares, en donde se analizan sus características en relación con una determinada variable, en este caso el desarrollo de la comprensión lectora. (Hernández et al., 2014).

5.2. Diseño de investigación

En cuanto al diseño de investigación, el presente estudio corresponde al tipo descriptivo no experimental, ya que busca observar, describir y documentar una variable que se presenta de manera natural, sin manipular la misma, en este caso el dominio de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo en el año lectivo 2022-2023.

De acuerdo a la ubicación en el tiempo, el trabajo se ubica en el tipo transversal, ya que se estudia una población en un determinado espacio de tiempo, en este caso el año lectivo 2022-2023.

5.3. Población

Para la selección de los participantes, se recurrió al muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia, el mismo que se ajusta a las necesidades y requerimientos del investigador (Hernández et al., 2014).

- Los participantes en la investigación fueron los 38 estudiantes de cuarto año de EGB, pertenecientes a la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo, del periodo lectivo 2022-2023.

- En lo que corresponde a los docentes, el total de participantes fueron los 11 profesores que laboran de segundo a séptimo año de EGB de la institución educativa nombrada anteriormente.

5.4. Técnicas e instrumentos de investigación

En lo que corresponde a la utilización de técnicas e instrumentos en la investigación, estos han sido organizados de acuerdo al proceso de consecución de cada uno de los objetivos específicos estipulados y responden a los sustentos teóricos propuestos por Gómez (2016) y Hernández et al. (2014). Lo expuesto se describe a continuación:

Para el cumplimiento del primer objetivo específico, que se refiere a los componentes que se deben estimular en la comprensión lectora de los estudiantes, en principio para el diagnóstico del manejo de la comprensión lectora se aplicó la técnica del cuestionario, que es recomendado para el campo de la educación y permite la recolección de información acerca de características específicas de un grupo en una variable determinada. En lo que se refiere al instrumento se utilizó una lista de control, donde se registraron los datos obtenidos en relación al dominio y deficiencias que tienen los educandos en la comprensión lectora (Anexo 1).

Dentro del mismo objetivo, también se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento una guía de preguntas de base estructurada complementada con una escala de Likert, de esta forma se obtuvo una evaluación integral de la comprensión lectora de los estudiantes (Anexo 2).

La consecución del segundo objetivo específico se viabilizó mediante el método analítico sintético, con lo que se pudo identificar los componentes y cualidades que poseen las estrategias

metodológicas activas y sus múltiples relaciones con la comprensión lectora, información que sirvió para estructurar la propuesta didáctica que sería implementada. En lo que corresponde a la técnica para cumplir este cometido, se utilizó la revisión integradora de literatura académica en torno a las variables que se investigaron. El instrumento que fue utilizado en esta tarea de revisión documental, correspondió a las fichas de resumen, donde se procedió a registrar los datos más relevantes de cada uno de las estrategias revisadas y que fueron seleccionadas para su aplicación.

Para alcanzar el tercer objetivo específico, el mismo que se relaciona con la convalidación de la propuesta de innovación, se utilizó el método práctico proyectual, el cual consiste en un método lineal que sigue un orden lógico, partiendo de la definición y análisis del problema, la recopilación de información para el respectivo análisis de los datos y el uso de materiales y especialmente de la tecnología para plantear modelos de solución a la problemática detectada. El uso de técnicas estadísticas permitió contar con información y recomendaciones de los docentes acerca de la aplicabilidad de la experiencia innovadora que se planteó (Anexo 3).

6. Experiencia Innovadora

En lo que corresponde a la experiencia innovadora, esta fue realizada como un documento que posee un formato propio, es por ello que en este epígrafe no consta el mismo y se lo ha ubicado en el apartado de anexos para una mejor apreciación, donde consta como el Anexo 4.

7. Resultados y Discusión

7.1. Diagnóstico inicial de la comprensión lectora

Se debe anotar que la evaluación se realizó con una escala de tres indicadores:

- Excelente (7 a 8 puntos) cuando la destreza ha sido alcanzada en su totalidad y se demuestra su dominio.
- Satisfactorio (5 a 6 puntos) cuando la destreza ha sido alcanzada.
- Insuficiente (0 a 4 puntos) cuando la destreza no ha sido alcanzada.

En cuanto a las destrezas evaluadas, estas fueron: comprensión de textos, uso de estrategias de comprensión lectora, identificación de ideas principales, inferir la información relevante. De acuerdo a los resultados obtenidos del diagnóstico realizado se llegó a determinar que:

- De los 38 estudiantes evaluados, 21 de ellos que representan el 21% alcanzaron un manejo satisfactorio de la comprensión lectora.
- En tanto, 12 estudiantes que representan el 31,58% alcanzaron un dominio insuficiente.
- Finalmente, los 5 educandos restantes, que representan el 13,16% obtuvieron un nivel excelente.

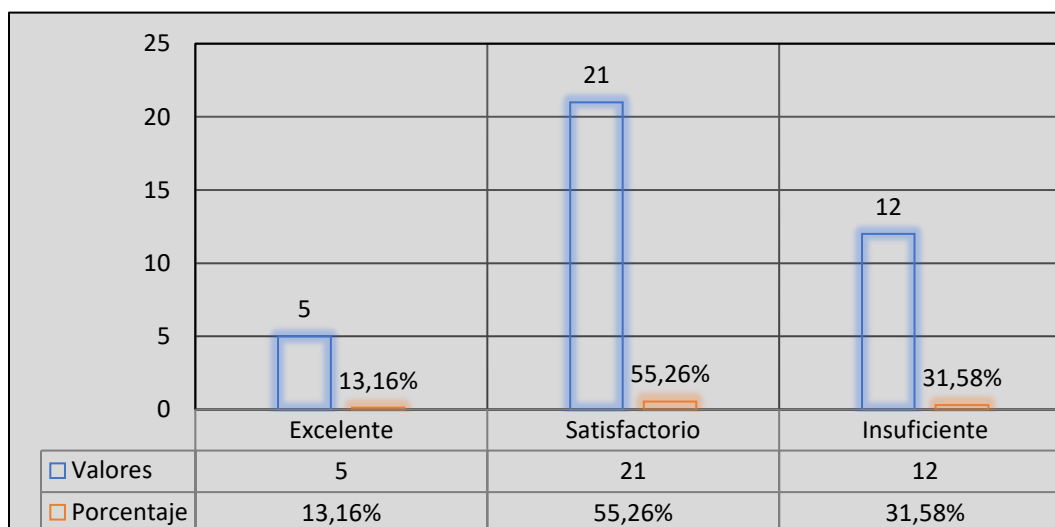
Los datos obtenidos demuestran que los estudiantes evaluados carecen de estrategias para reconocer las ideas principales que constan en un texto, esto dificulta para tener un conocimiento

pleno del mensaje que se proyecta en el contenido del mismo y como resultado se presenta la falta de comprensión y la correspondiente falta de inferencia de la información.

Los resultados consignados determinan, que un número importante de estudiantes requieren ejercitar la comprensión lectora, mediante el conocimiento de estrategias que permitan desarrollar la capacidad de identificar ideas, decodificar palabras, además de buscar y elaborar significados relevantes para el lector (Hoyos y Gallegos, 2017). Lo manifestado consta en la figura 1.

Figura 1

Diagnóstico de la comprensión lectora



Nota: Resultados de la evaluación de la comprensión lectora. Elaboración propia.

7.2. Resultados de encuesta a estudiantes acerca de comprensión lectora

En este acápite constan las respuestas emitidas por los 38 estudiantes investigados acerca de la comprensión lectora.

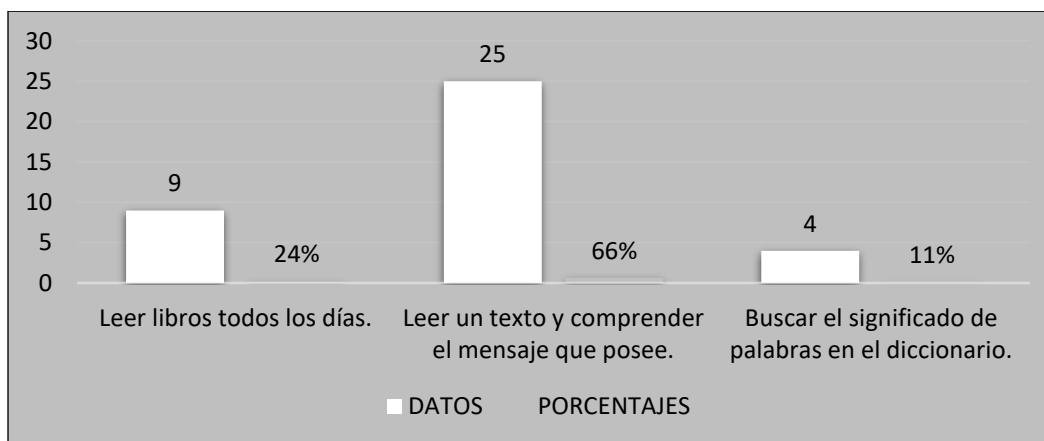
7.2.1. La comprensión lectora y su definición

En el cuestionamiento realizado a los estudiantes en torno a la definición de la comprensión lectora y que consta en la figura 2, los resultados demostraron que 25 de ellos que representan el 66% saben que la comprensión lectora se refiere a leer un texto y comprender su mensaje, en tanto que los 13 restantes que representan el 34% indican que es leer libros todos los días o buscar el significado de palabras en el diccionario.

Entonces, un número importante de estudiantes no conocen lo que representa la comprensión lectora y requieren ser capacitados para conocer que esta se refiere a la capacidad de comprender y analizar textos de una forma reflexiva, tal como lo mencionó González (2019).

Figura 2

Concepción sobre la comprensión lectora



Nota: Resultados de la concepción que tienen los estudiantes acerca de la comprensión

lectora. Elaboración propia.

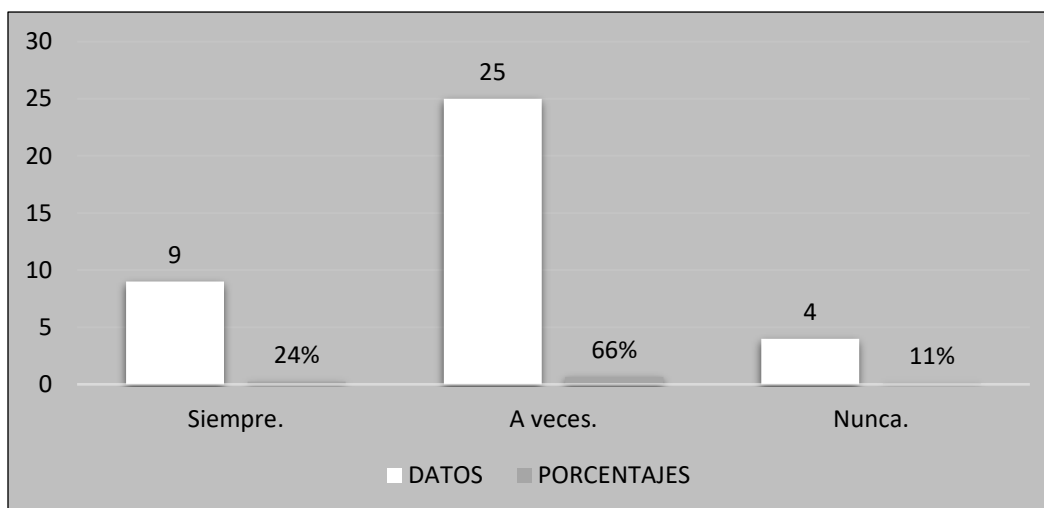
7.2.2. Comprensión de textos

Ante la inquietud si comprenden los textos que leen, 25 estudiantes que representan el 66% indicaron que a veces lo comprenden, 9 que representan el 24% indicaron que siempre lo comprenden, en tanto que los 4 estudiantes restantes que representan el 11% afirmaron que nunca comprenden.

Los datos obtenidos indican que prácticamente el 77% de educandos cuestionados les cuesta comprender o definitivamente no entienden lo que dicen los textos que leen. De lo anotado se presume que la mayoría de estudiantes tendrían problemas para el dominio de los niveles de comprensión lectora, que les cuesta llegar a la comprensión literal del texto y peor aún avanzar al tipo inferencial ni al crítico, de acuerdo a lo sustentado por Cervantes et al. (2017). Lo anotado consta en la figura 3.

Figura 3

Comprensión de textos que se lee



Nota: Resultados acerca de la comprensión de textos que leen los estudiantes.

Elaboración propia.

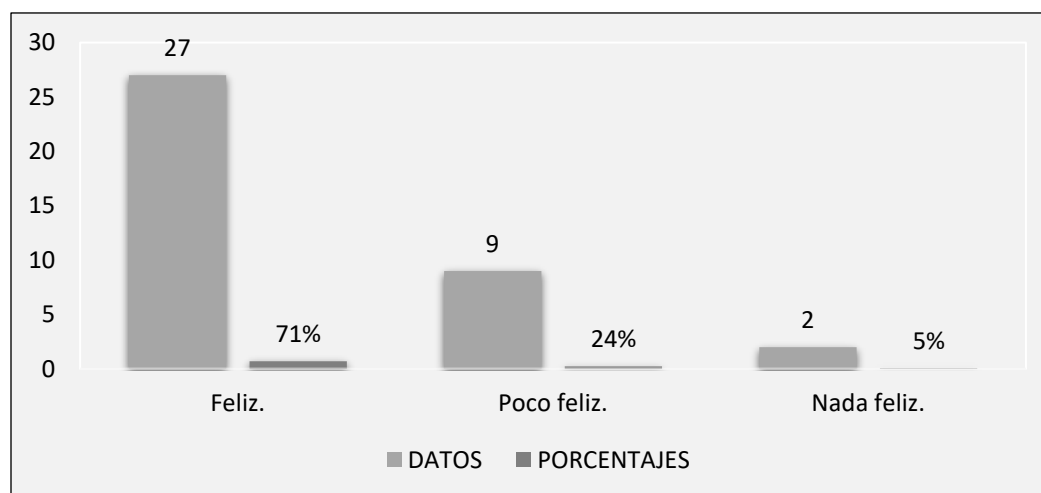
7.2.3. Actitud frente a la lectura de textos

En la figura 4 que se expone constan los resultados acerca de la actitud que presentan los estudiantes frente a la lectura de texto. Es así que 27 de los indagados que representan el 71% mencionaron que se sienten feliz al leer, en tanto que 9 de ellos que representan el 24% se sentían poco felices y los 2 restantes que representan el 5% no estaban nada felices al leer.

Los datos recabados indica que la mayoría de estudiantes sienten felicidad al leer, pero existe un 29% que no están tan felices con la lectura, lo que podría deberse quizá a la dificultad para entender el mensaje, o por no contar con las estrategias necesarias para abordar dichos textos. Se debe recordar que la comprensión lectora es una función superior que requiere de procesos cognitivos y operativos de acuerdo a lo anotado por Hoyos y Gallego (2017), entonces puede ser que a algunos estudiantes les falte estimular dichos procesos con estrategias motivantes, tarea que puede ser desarrollada por el docente en el salón de clases.

Figura 4

Actitud al momento de leer textos



Nota: Resultados acerca de la actitud que demuestran los estudiantes al momento de leer.
Elaboración propia.

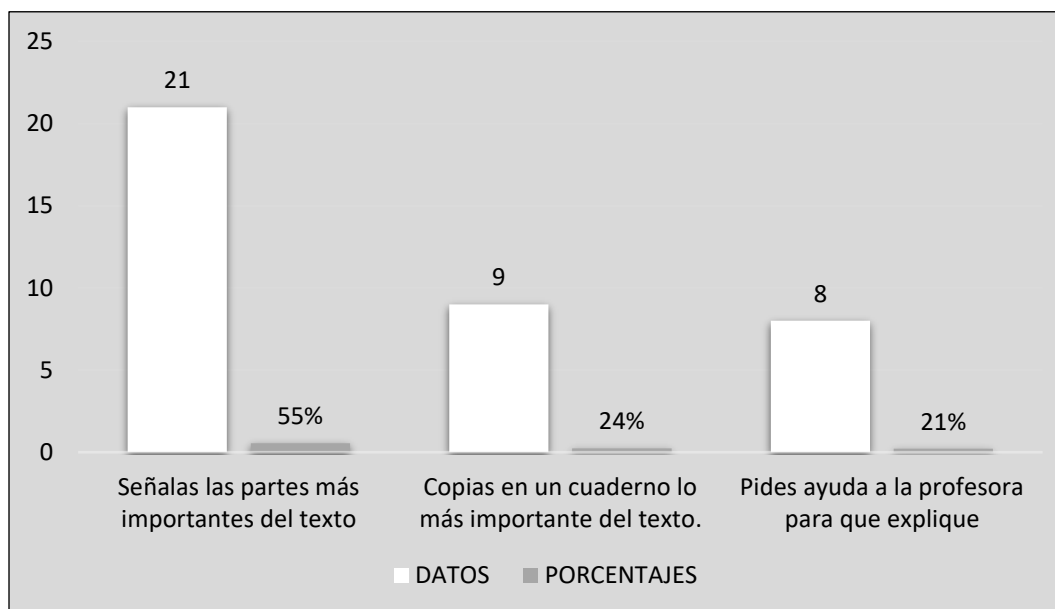
7.2.4. Estrategias utilizadas para comprender un texto

En la pregunta relacionada con la estrategia que utiliza el estudiante para comprender un texto, 21 de los encuestados que representan el 55% mencionan que lo más importante en el texto, 9 estudiantes que constituyen el 24% indican que copian en el cuaderno las ideas más importantes y los 4 restantes que representan el 21% mencionan que piden ayuda a la docente.

Lo referenciado demuestra que todos los estudiantes buscan de alguna forma suplir sus requerimientos de una u otra forma. Frente a lo expuesto resultaría oportuno que cuenten con una variedad de metodologías a su disposición que puedan ser utilizadas de acuerdo a sus necesidades y así tengan un mejor acceso a los conocimientos, tal como lo mencionó Márquez (2019).

Figura 5

Estrategias utilizadas para comprender texto



Nota: Resultados de las estrategias utilizadas por los estudiantes para comprender un texto. Elaboración propia.

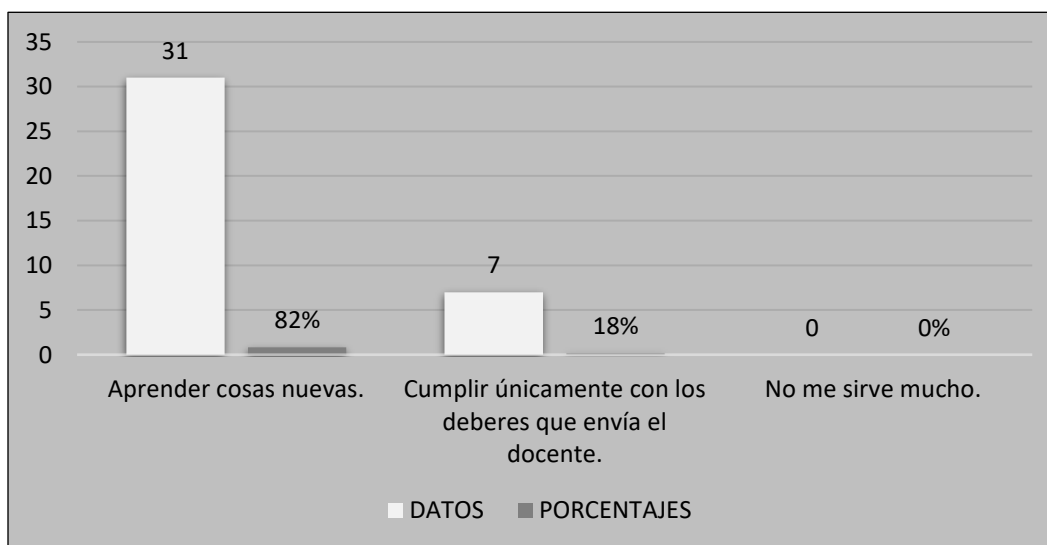
7.2.5. Importancia de los textos que lee

En la figura 6 constan los resultados que se refieren a la importancia que tienen los textos que leen los estudiantes, es así que 31 de ellos que representan el 82% indicaron que les sirve para aprender cosas nuevas, en tanto que los 7 restantes que constituyen el 18% manifestaron que simplemente les sirve para cumplir tareas.

Con las respuestas emitidas por los investigados, se puede notar que para muchos de los educandos, la lectura de textos les permite alcanzar nuevos conocimientos, pero para otros estudiantes esta información no tiene una aplicación práctica, por lo que se debería fomentar que los textos asignados al alumnado proporcione un aprendizaje significativo y de valor para la vida, tal como lo determina el currículo educativo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016).

Figura 6

Importancia de los textos que leen los estudiantes



Nota: Importancia que le asignan los estudiantes a los textos que leen.

Elaboración propia.

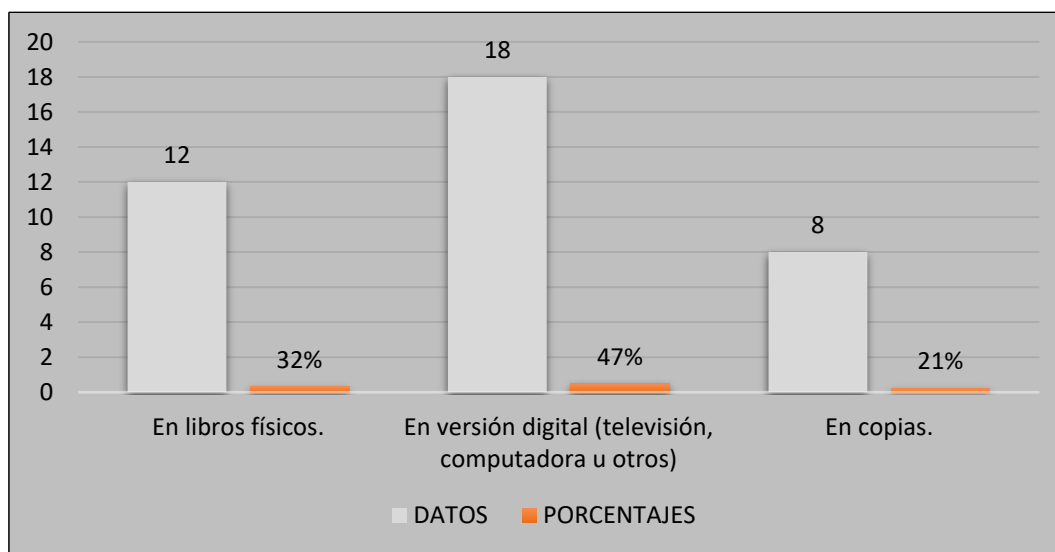
7.2.6. En qué presentación de libros de gustaría leer

La figura 7 contiene las respuestas de los estudiantes acerca de la presentación que deben tener los libros, para sus actividades de lectura, ante lo que 18 educandos que constituyen el 47% indicaron que les llamaría la atención la versión digital, 12 alumnos que representan el 32% indicaron que en forma física y los 8 restantes que responden al 21% anotaron que les gustaría leer en fotocopias.

Los resultados expuestos determinan que la mayoría de estudiantes se sentirían motivados por el uso de libros en versión digital, lo referido por los investigados coincide con lo enunciado por Genes et al. (2017) quien habla de despertar el interés y la curiosidad por aprender lo que encaja de gran manera con el uso de las TIC y el manejo de metodologías activas que actualmente son de interés de niños y jóvenes.

Figura 7

Preferencias por la presentación de libros



Nota: Preferencia de los estudiantes por el tipo de libros que les gustaría leer.

Elaboración propia.

7.3. Resultados de encuesta a docentes acerca de comprensión lectora

En este apartado se pone a consideración los resultados de la encuesta sobre la comprensión lectora aplicada a los 11 docentes de segundo a séptimo año de EGB.

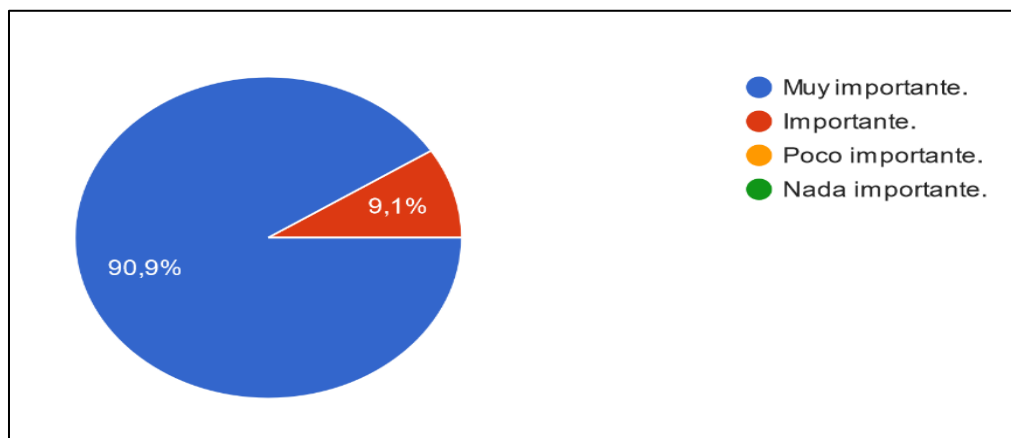
7.3.1. Nivel de importancia de la comprensión lectora

En lo que compete a la encuesta realizada a los docentes acerca de la importancia que tiene la comprensión lectora, para 10 docentes que reflejan el 90,9% de encuestados indican que es muy importante y para 1 docente que conlleva el 9,1% resulta importante la comprensión lectora.

Con los datos enunciados se puede determinar que los docentes están convencidos de la importancia que posee la comprensión lectora en los alumnos, por lo que se debe trabajar en estrategias que ayuden a fortalecer las habilidades de dicha función, como lo recomendó Anilema et al. (2020).

Figura 8

Nivel de importancia de la comprensión lectora



Nota: Importancia que asignan los docentes a la comprensión lectora en sus estudiantes.

Elaboración propia.

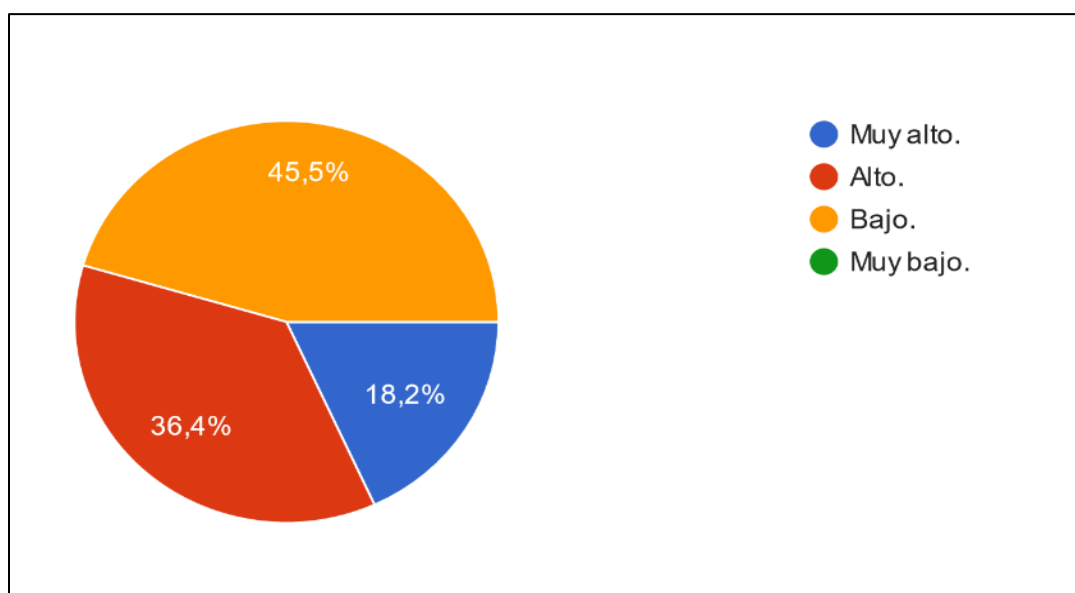
7.3.2. El nivel de desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes

En lo que se refiere al cuestionamiento acerca del nivel de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los estudiantes y que se expone en la figura 9, 5 profesores que representan el 45,5% indican que tienen un nivel bajo, para 4 docentes que constituyen el 36,4% el nivel es alto y para los 2 restantes que reflejan el 18,2% el nivel es muy alto.

Como se puede advertir para el 45,5% el nivel de comprensión lectora es bajo y debe ser mejorado, ya que estos estudiantes tendrían dificultad en decodificar texto, interpretarlos y explicarlos con sus propias palabras, como lo refirió en su estudio Gallegos (2019), lo que impediría que dichos alumnos puedan comprender los mensajes de los textos escritos.

Figura 9

Nivel de desarrollo de la comprensión lectora



Nota: Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, detectada por

los docentes. Elaboración propia.

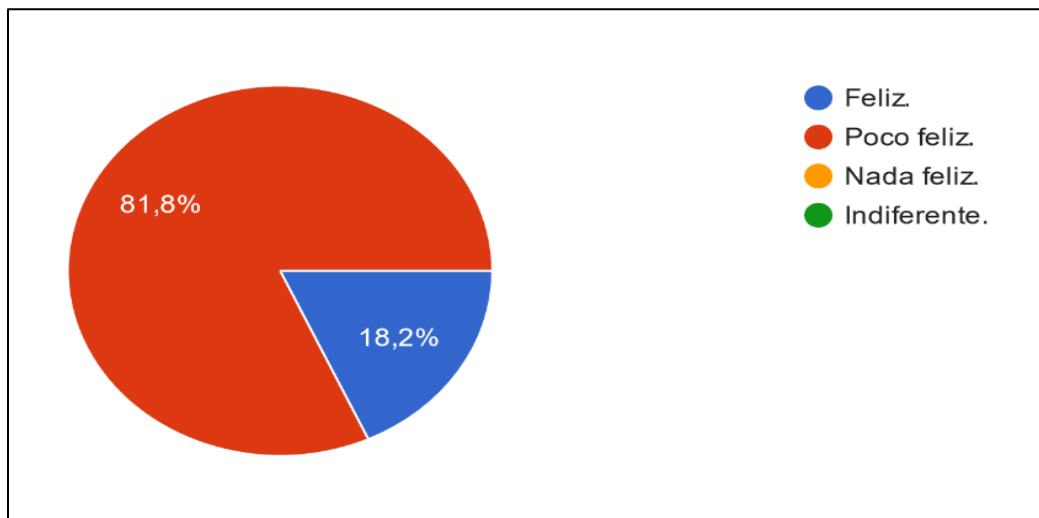
7.3.3. Actitud de estudiantes al leer un texto

Otro de los aspectos abordados con los docentes acerca de la comprensión lectora en los estudiantes, corresponde a la actitud que poseen sus dirigidos al momento de leer un texto. A esta inquietud 9 docentes que responde al 81,8% indicaron que los estudiantes se muestran poco felices, en tanto que los 2 docentes restantes que representan el 18,2% mencionaron que los educandos se muestran felices.

Los datos que constan en la figura 10, determina que la mayoría de estudiantes no demuestran mayor placer por la lectura, lo que sin duda podría desmotivar el trabajo a ejecutar. Al respecto Anilema et al. (2020) y lo refirió anteriormente al indicar que para la comprensión lectora se debe implementar recursos que generen motivación e interés en los educandos, para conseguir su compromiso en esta tarea, entonces al parecer, este aspecto sería de mejorarlo.

Figura 10

Actitud de estudiante al leer un texto



Nota: Actitud presentada por los estudiantes al momento de leer un texto.

Elaboración propia.

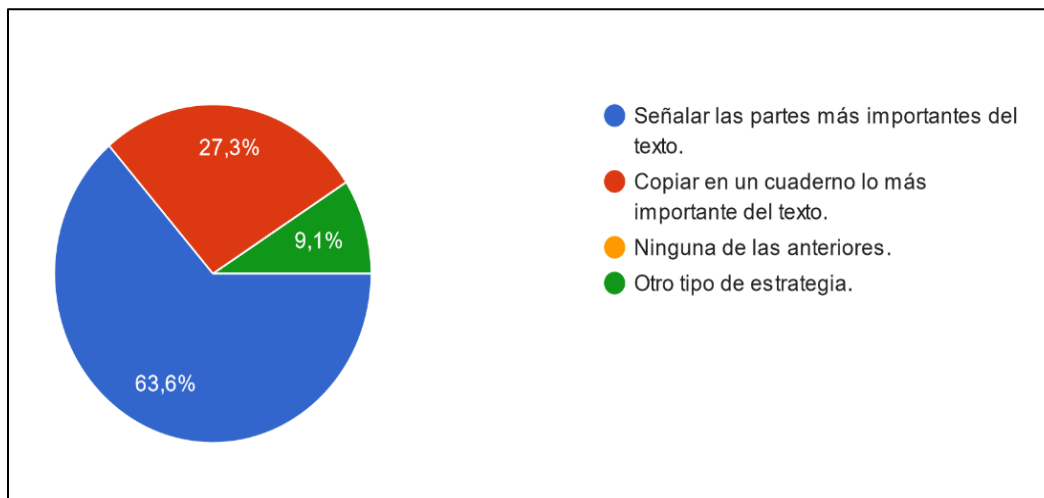
7.3.4. Estrategias utilizadas por estudiantes para entender un texto

Con respecto a las estrategias que utilizan los estudiantes para entender un texto, 7 docentes que constituyen el 63,6% indican que señalan las partes más importantes, 3 docentes que representan el 27,3% mencionan que copian en un cuaderno aparte y 1 profesor que representa el 9,1% emplean otro tipo de estrategias.

De lo observado, en su mayoría los estudiantes recurren a 2 estrategias para tener una mejor comprensión del texto leído, pero sería muy oportuno que el alumnado cuente con mayores posibilidades para realizar esta tarea, a sabiendas que, tal como lo mencionó Toala et al. (2018) esta actividad implica un proceso de construcción de significados que conducen a captar el sentido global del mensaje y sintetizarlo para una mejor comprensión.

Figura 11

Estrategias que utilizan los estudiantes para comprender textos



Nota: Estrategias a la que recurren los estudiante al momento de comprender un texto.
Elaboración propia.

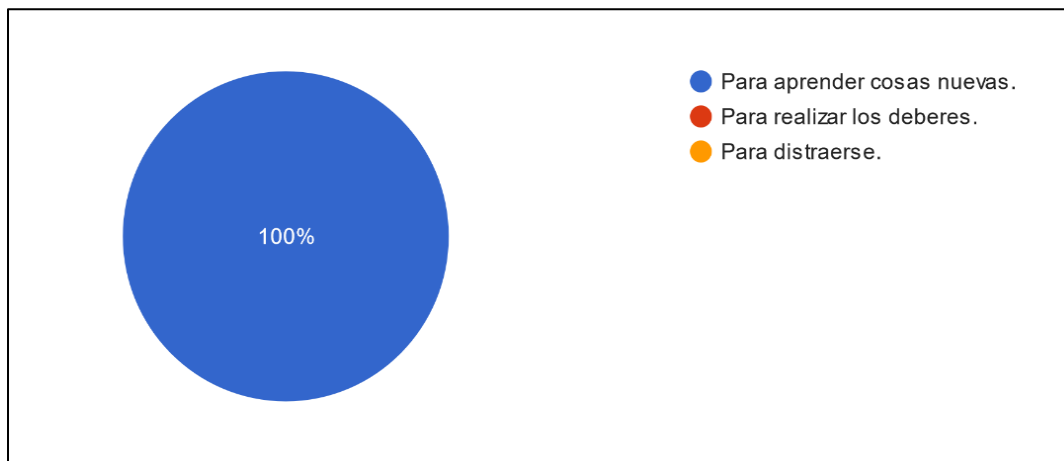
7.3.5. Utilidad que los textos deben tener para el estudiante

En la inquietud realizada a los docentes y que consta en la figura 12 se relacionaba con la utilidad que deben prestar los textos para los estudiantes, los 11 docentes indagados que representan el 100% coinciden en que dicho material debe tener utilidad práctica para los estudiantes, ya que de esta forma el conocimiento impartido se transforma en significativo.

Lo expuesto por los docentes tiene mucha validez, puesto que un aprendizaje significativo responde a los postulados constructivistas que sustentan la educación ecuatoriana, directrices emitidos en el currículo nacional que han sido expuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016).

Figura 12

Utilidad de los textos para los estudiantes



Nota: Utilidad que deben presentar los textos para los estudiantes. Elaboración propia.

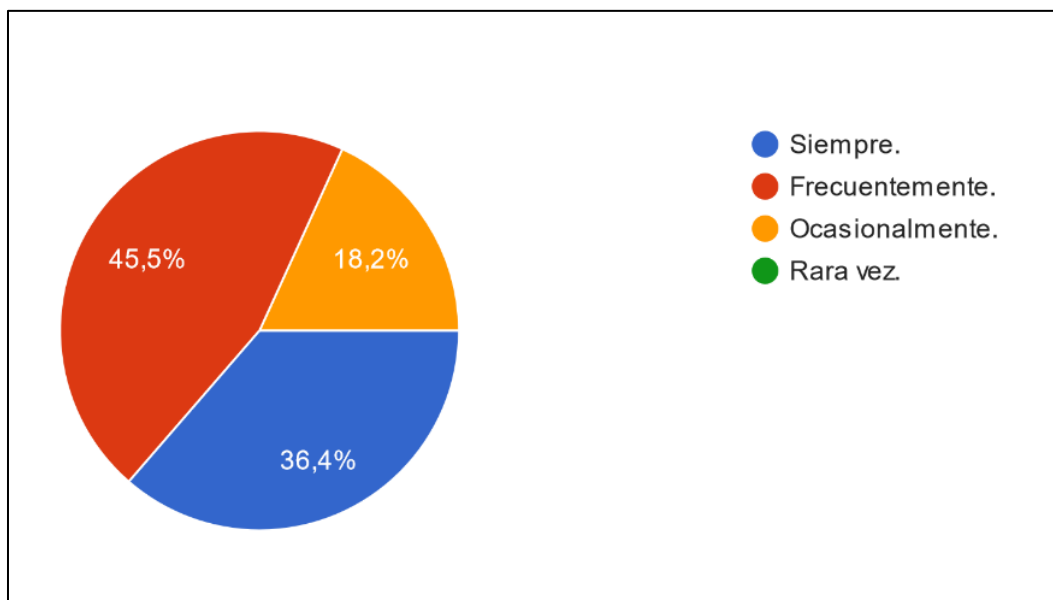
7.3.6. Frecuencia de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora

En la figura 13 se expone la frecuencia con la que se realizan actividades en el aula para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos, a lo que 5 docentes que representan el 45,5% aseguraron que estas actividades la ejercen frecuentemente, en tanto que 4 profesores que constituyen el 36,4% indicaron hacerlo siempre y los 2 restantes que reflejan el 18,2% lo efectuaron ocasionalmente.

Lo expresado por la mayoría de docentes, resulta lo adecuado, puesto que esta tarea debe ser efectuada de manera continua, para alcanzar un adecuado manejo del mismo. Se debe recordar que Ecuador posee un nivel por debajo de la media regional en la comprensión lectora, dato referenciado por la UNESCO (2022), por lo que es necesario estimular su práctica.

Figura 13

Frecuencia de actividades para promover la comprensión lectora



Nota: Frecuencia con la que se realizan actividades para promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Elaboración propia.

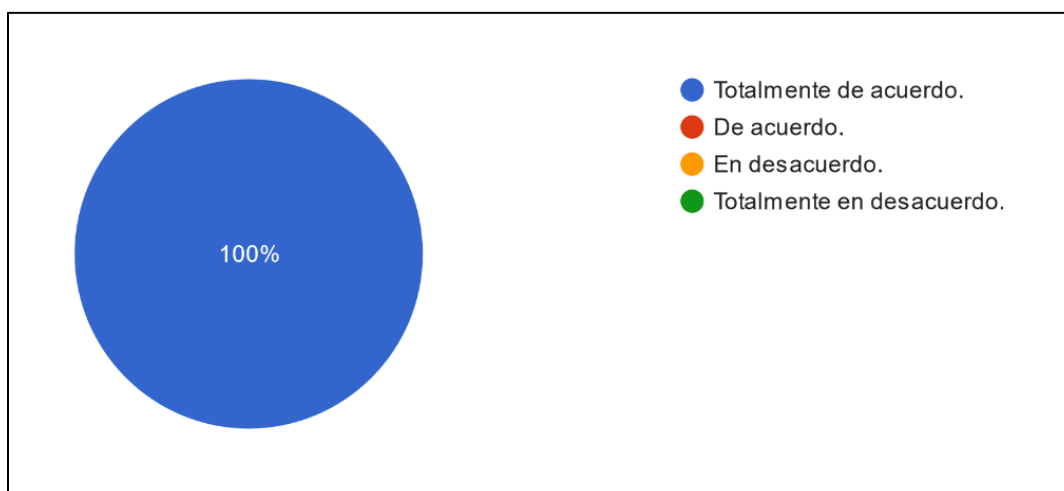
7.3.7. Necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

La inquietud realizada a los docentes acerca de la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y que consta en la figura 14, dejó como resultado que los 11 docentes que reflejan el 100% de investigados, están de acuerdo en fomentar un mejor desarrollo de esta función.

Lo enunciado por los docentes tiene validez con el pensamiento expuesto por González (2019) quien sostenía que las personas requieren de tener la competencia de comprender, utilizar y analizar textos escritos para ampliar sus conocimientos y mucho más al tratarse de estudiantes, quienes se encuentran en una fase de aprendizaje y necesitan de contar con herramientas para lograr nuevos aprendizajes.

Figura 14

Necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes



Nota: Necesidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Elaboración propia.

7.3.8. Valor que asignan a las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora

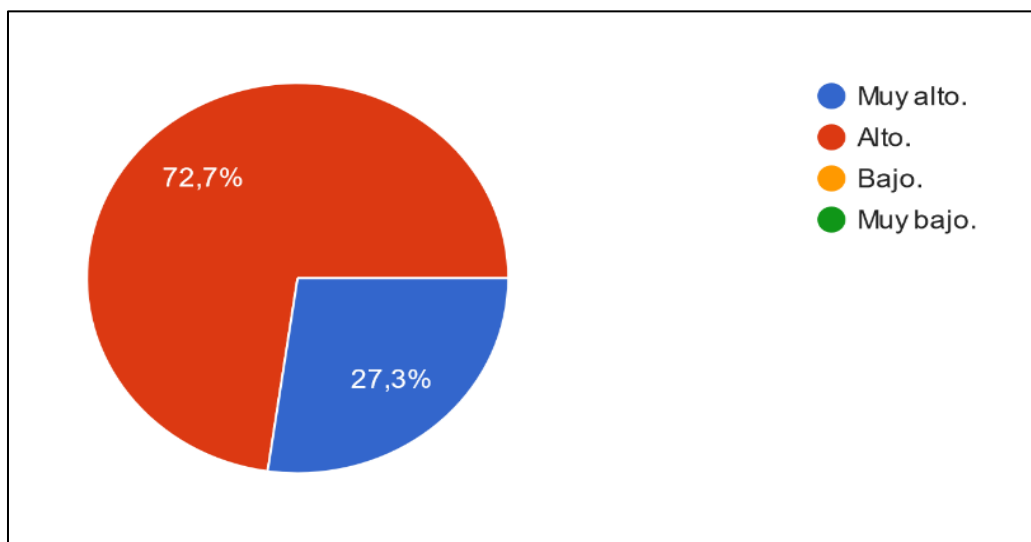
En lo que corresponde a la pregunta acerca del valor que los docentes asignan a las TIC como medio para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, 8 docentes que representan el 72,7% asignaron un valor alto y los 3 docentes restantes que representan el 27,3% asignaron un valor muy alto a este recurso.

Sin duda que las TIC han logrado posesionarse de manera importante en los diferentes entornos de la sociedad y la educación no es la excepción, es que sus características, herramientas y medios que posee lo convierte en un recurso excepcional para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así lo refirió Cebreiro (2007) concibiéndolo como una

estrategia metodológica activa que pone a disposición medios: informáticos, multimedia, telecomunicaciones y microelectrónica para un aprendizaje activo.

Figura 15

Valor asignado a TIC en el desarrollo de la comprensión lectora



Nota: Valor que asignan los docentes a las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Elaboración propia.

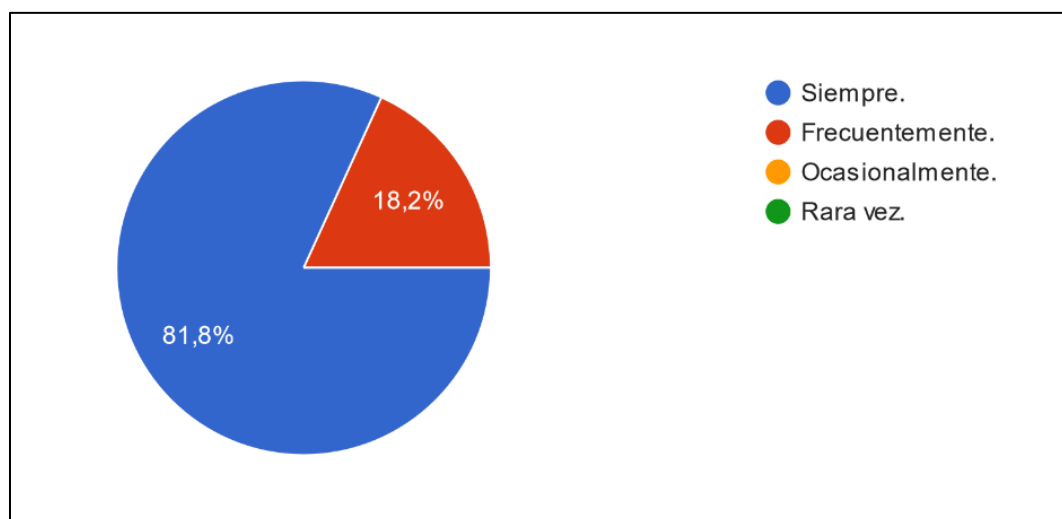
7.3.9. Usaría estrategias basadas en TIC para el desarrollo de la comprensión lectora

A la inquietud realizada acerca de, si se le proporcionaría estrategias basadas en las TIC a los docentes, estos lo usarían en sus clases diarias. La respuesta de 9 docentes que representan el 81,8% expresaron que los usarían siempre y los 2 docentes restantes, que representan el 18,2% aseguraron que los usarían frecuentemente.

Con lo evidenciado por los docentes, se puede predecir que las estrategias provenientes de las TIC, tendrían gran aceptación entre el cuerpo colegiado, punto de vista que concuerda con lo anotado por Cruz et al. (2019) quien considera que las TIC posee una multiplicidad de funciones y medios que aportan de gran forma al proceso educativo.

Figura 16

Usos que daría el docente a estrategias de las TIC para la comprensión lectora



Nota: Uso que darían los docentes a estrategias basadas en las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Elaboración propia.

Todos los datos que han sido obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación, permiten llegar, entre otras a deducir que existe un número importante de estudiantes que presentan un bajo nivel de dominio de la comprensión lectora, que incluso no saben para que sirve este elemento y para que le ayuda al estudiante en su formación.

De igual forma se ha podido visualizar que los estudiantes tienen dificultad para llegar a encontrar el mensaje principal que trae un determinado texto y esto va acompañado con una cierta apatía por la lectura, demostrada en las respuestas emitidas por los estudiantes investigados. Además se ha logrado constatar que los alumnos estarían motivados con el uso de textos en versión digital, lo cual concuerda también con lo expresado por los docentes

encuestados, quienes se mostraron interesados por el uso de este tipo de recursos provenientes de las TIC.

Con el fin de suplir en las dificultades mencionadas es que se aplicó la experiencia innovadora, propuesta que mediante cuatro actividades trabajó la estimulación de la comprensión lectora, partiendo del uso de estrategias cooperativas y las tecnologías de la información y la comunicación. Sin duda que la intervención realizada tuvo una incidencia importante en el desempeño del manejo de la comprensión lectora en la mayoría de estudiantes participantes en la investigación y los que no alcanzaron niveles satisfactorios, tuvieron la posibilidad de ser parte de la retroalimentación respectiva.

De acuerdo a los datos expuestos, no cabe duda que es necesario la introducción de estrategias innovadoras que promuevan la participación activa del estudiantado en su proceso de aprendizaje, lo que permitirá que mejore el interés y la motivación de los educandos, repercutiendo en un mayor aprovechamiento en la formación educativa de los mismos.

8. Conclusiones

El estudio que tuvo como principal objetivo la ejercitación de la comprensión lectora mediante estrategias metodológicas activas, en estudiantes de cuarto año de educación básica de la sección vespertina de la Unidad Educativa Gualaceo, en el periodo lectivo 2022-2023 fue alcanzado, mediante una serie de procedimientos que a continuación se detallan.

En principio se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica para caracterizar la comprensión lectora, llegando a determinar la importancia que tiene este componente en la formación educativa de los estudiantes y los niveles de comprensión que deberían manejar a cada

edad. Además, con la información recabada se elaboró un cuestionario para determinar las dificultades que presentan los estudiantes en este ámbito. De igual forma, se aplicó también a los alumnos una encuesta con preguntas de base estructurada, con el fin de determinar los conocimientos que tienen acerca de la comprensión lectora. Con ello se obtuvo un diagnóstico previo de los componentes que deberían ser reforzados en el estudiantado, cumpliendo de esta manera el primer objetivo específico planteado.

En segundo lugar, se analizaron las características que poseen las estrategias metodológicas activas, encontrándose que constituyen herramientas interactivas y motivantes para los estudiantes, además de posibilitar el uso asertivo de la tecnología en los niños. Posteriormente se seleccionaron deferentes metodologías las que podían ser aplicadas con los alumnos participantes en la investigación y que formarían parte de la propuesta de intervención para fortalecer la comprensión lectora. Entre los métodos utilizados en esta tarea fueron el analítico sintético y la revisión integradora de literatura, con lo que se cumplió con el tercer objetivo específico propuesto.

En tanto, la convalidación de la propuesta de innovación, la cual fue desarrollada con el método proyectual, fue realizada mediante el análisis de la información recabada con la aplicación de los instrumentos utilizados y las recomendaciones propuestas por los docentes con lo que se estructuraron una serie de estrategias y actividades para dar solución a la falta de comprensión lectora que presentan los estudiantes. Se debe anotar que los aportes de los docentes facilitaron contar con recomendaciones didácticas importantes acerca de las necesidades que presentan los educandos. También se aprovechó el uso de recursos tecnológicos

en las diferentes actividades seleccionadas, mismas que son de gran aceptación entre los niños, con lo que se dio cumplimiento al tercer objetivo específico planteado.

Finalmente y como recomendación, se sugiere que los diferentes contenidos curriculares sean trabajados con metodologías activas, que por lo general captan el interés de los estudiantes y permiten que los alumnos generen su propio aprendizaje. Además, el uso de los recursos tecnológicos constituye una de las fortalezas de las nuevas generaciones, por lo que su utilización de manera planificada en la actividad educativa, traería excelentes resultados y estudiantes mucho más comprometidos con su actividad académica.

9. Bibliografía

Anilema, J., Moreta, R., y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(99), 56-65.

<https://n9.cl/ssjsu>

Cebreiro, B. (2007). *Las nuevas tecnologías como instrumentos didácticos*. McGrawHill.

- Cervantes, R., Pérez, J., y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lector. Sistemas CONALEP: Caso específico del plantel No. 172 de ciudad Victoria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, XXVII(2), 73-114. <https://n9.cl/vaxmbu>
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., y Arias, A. (2019). Las tecnologías de la información y de la comunicación. *Revista E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59. DOI: <https://n9.cl/jcsmm>
- Educapeques. (2015). *Poemas para niños*. <https://n9.cl/ok4dah>
- Gallegos, D. (2019). *La comprensión lectora en niños de cuarto año de la escuela de educación básica Dr. Vicente León de la ciudad de Cuenca*. Retrieved Julio 4, 2021, <https://n9.cl/9p58z>
- García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*(32), 155-174. <https://n9.cl/szq78>
- García-Valcárcel, A., y Basilotta-Gómez, V. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131. <https://n9.cl/zbog5>
- Genes, J., Nájera, F., y Monroy, S. (2017). Metodologías activas para la solución de problemas al enseñar matemáticas financieras. *Revista Omnia*, 23(1), 44-58. <https://n9.cl/rcpwr>
- Gómez, M. (2016). *Elementos de la didáctica descriptiva (Tercera Edición)*. Editorial EUNED.

- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://n9.cl/gxp9i>
- Guerrero, J. (2020). *Definición de enfoque, modelo, método, estrategia y otros términos que se usan en la docencia*. <https://n9.cl/1d227>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V.
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45. <https://n9.cl/otadw>
- López de Sosoaga, A., Ugalde-Gorostiza, A., Rodríguez-Miñambres, P., y Rico-Martínez, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Revista Opción*, 31(1), 395-413. <https://n9.cl/6tkwe>
- López, M. (2016). *Aprendizaje cooperativo: ventajas y desventajas*. <https://n9.cl/czcr9>
- Maldonado, M. (2018). El aula, espacio propicio para el fortalecimiento de competencias ciudadanas y tecnológicas. *Revista Sophia*, 14(1), 39-50. <https://n9.cl/4qujs>
- Márquez, F. (2019). Modelo de Naciones Unidas: una herramienta constructivista. *Alteridad. Revista de Educación*, 14(2), 267-278. DOI: <https://n9.cl/8kuio>
- Matute, G. (2011). *Leyendas del cantón Gualaceo*. html <https://n9.cl/idblh>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. <https://n9.cl/quvdi>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos leemos"*. <https://n9.cl/y2tsk>
- Sesento, L. (2017). El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas. *Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-7. <https://n9.cl/vsa6q>
- Silva, J., y Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Revista Innovación Educativa*, 17(73), 1-9. <https://n9.cl/55ee1>
- Toala, U., Yépez, S., y Vergara, E. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *Revista Luz*, 17(4), 119-125. <https://n9.cl/ctviv>
- UNESCO. (2022). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Resumen nacional de resultados. Ecuador*. <https://n9.cl/udbgh>
- Vilugrón, D. (2021). *Metodologías activas de aprendizaje: desarrollo constructivo de la educación centrada en el estudiante*. <https://n9.cl/m6rd5>

10. Anexos

10.1. Anexo 1 Diagnóstico Inicial de Comprensión Lectora

Edad:.....	Sexo: Masculino:.....Femenino:
Año de EGB:.....	Fecha:

Estimado estudiante, el presente ejercicio busca conocer el dominio que posee sobre la comprensión lectora, el mismo no implica ningún tipo de calificación y los resultados servirán para

plantear mejoras en este aspecto. En la hoja no debe colocar el nombre, únicamente los datos solicitados. Lea con atención el texto y seleccione así una sola respuesta de las tres alternativas que constan en cada tema.

Las Hormigas

Las hormigas son insectos muy pequeños, pero a pesar de su tamaño, son fuertes, listas y muy trabajadoras. Ellas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo la tierra.

Cada hormiga cumple allí una función: por un lado está la reina, además existen las hormigas centinelas, que cumplen la función de vigilar las entradas al hormiguero; las hormigas constructoras, que son las que cavan los túneles donde vive toda la comunidad, y finalmente, las hormigas obreras, que transportan y almacenan los alimentos.

Las hormigas, por esto y muchas otras cosas, son consideradas unos insectos muy organizados.

1. El texto “La vida de las hormigas” busca dar:
 - A. Un consejo.
 - B. Dar una instrucción.
 - C. Una información.
2. En el texto, la expresión “muy pequeños” se podría reemplazar con la palabra:
 - A. Muy cortos.
 - B. Muy delgados.
 - C. Diminutos.

3. En el texto, la palabra “trabajadoras” indica:
- A. Una cualidad de las hormigas.
 - B. Un oficio.
 - C. Una acción.
4. En el texto, la palabra “allí” indica:
- A. Una actividad.
 - B. Un lugar.
 - C. Un objeto.
5. Las hormigas centinelas:
- A. Cavan túneles en el hormiguero.
 - B. Vigilan las entradas del hormiguero.
 - C. Traen comida al hormiguero.
6. El “hormiguero” es:
- A. El lugar de donde traen el alimento las hormigas.
 - B. El lugar donde vive el oso hormiguero.
 - C. El lugar donde viven las hormigas.
7. En el texto, la expresión “son insectos muy organizados” indica que:
- A. Las hormigas son muy pequeñas.
 - B. Las hormigas se reparten el trabajo.
 - C. Las hormigas caminan rápido.
8. Según el texto, las hormigas obreras:
- A. Construyen túneles.
 - B. Transportan el alimento.
 -

- C. Transportan y almacenan el alimento.

Gracias por su colaboración.

Rúbrica de diagnóstico inicial de comprensión lectora

PREGUNTAS	RESPUESTA CORRECTA	PUNTAJE
1. El texto “La vida de las hormigas” busca dar:	C. Una información.	1
2. En el texto, la expresión “muy pequeños” se podría reemplazar con la palabra:	C. Diminutos.	1

3. En el texto, la palabra “trabajadoras” indica:	A. Una cualidad de las hormigas.	1
4. En el texto, la palabra “allí” indica:	B. Un lugar.	1
5. Las hormigas centinelas:	B. Vigilan las entradas del hormiguero.	1
6. El “hormiguero” es:	C. El lugar donde viven las hormigas.	1
7. En el texto, la expresión “son insectos muy organizados” indica que:	B. Las hormigas se reparten el trabajo.	1
8. Según el texto, las hormigas obreras:	C. Transportan y almacenan el alimento.	1
TOTAL		8

10.2. Anexo 2 Encuesta a estudiantes sobre la comprensión lectora

Edad:.....	Sexo: Masculino:.....Femenino:
Año de EGB:.....	Fecha:

Estimado estudiante, la presente encuesta busca conocer acerca de lo que conoce acerca de la comprensión lectora, el mismo no implica ningún tipo de calificación y los resultados servirán

para plantear mejoras en este aspecto. En la hoja no debe colocar el nombre, únicamente los datos solicitados. Lea con atención el texto y seleccione una sola respuesta.

1. La comprensión lectora se relaciona con:
<input type="checkbox"/> Leer libros todos los días.
<input type="checkbox"/> Leer un texto y comprender el mensaje que posee.
<input type="checkbox"/> Buscar el significado de palabras en el diccionario.
2. Entiendes los textos que lees:
<input type="checkbox"/> Siempre.
<input type="checkbox"/> A veces.
<input type="checkbox"/> Nunca.
3. Cuando te toca leer un texto, te sientes:
<input type="checkbox"/> Feliz.
<input type="checkbox"/> Poco feliz.
<input type="checkbox"/> Nada feliz.
4. Para entender un texto, al momento de leer:
<input type="checkbox"/> Señalas las partes más importantes del texto.
<input type="checkbox"/> Copias en un cuaderno lo más importante del texto.
<input type="checkbox"/> Pides ayuda a la profesora para que me explique.
5. Consideras que los textos que lees te sirven para:

<input type="checkbox"/> Aprender cosas nuevas. <input type="checkbox"/> Cumplir únicamente con los deberes que envía el docente. <input type="checkbox"/> No me sirve mucho.
6. Te gustaría realizar actividades de lectura:
<input type="checkbox"/> En libros físicos. <input type="checkbox"/> En la televisión, computadora u otros. <input type="checkbox"/> En copias.

Gracias por su colaboración.

10.3. Anexo 3 Encuesta a docentes sobre la comprensión lectora

Edad:.....	Sexo: Masculino:.....Femenino:
Año de EGB:.....	Fecha:

Estimado (a) docente:

Se solicita su colaboración en el llenado de la presente encuesta, que busca conocer la percepción que tienen los docentes acerca de la enseñanza de la comprensión lectora. Con los resultados que se obtenga se pretende el planteamiento de estrategias didácticas para mejorar su enseñanza. Lea con atención y seleccione así sola respuesta a las alternativas que constan en cada pregunta.

1. ¿Cuál es el nivel de importancia que debe tener el desarrollo de la comprensión lectora entre los estudiantes?
<input type="checkbox"/> Muy importante.
<input type="checkbox"/> Importante.
<input type="checkbox"/> Poco importante.
<input type="checkbox"/> Nada importante.
2. ¿De su experiencia, qué nivel de desarrollo poseen los estudiantes en la comprensión lectora?
<input type="checkbox"/> Muy alto.
<input type="checkbox"/> Alto.
<input type="checkbox"/> Bajo.
<input type="checkbox"/> Muy bajo.
3. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes al momento de leer un texto?
<input type="checkbox"/> Feliz.
<input type="checkbox"/> Poco feliz.
<input type="checkbox"/>

<p>Nada feliz.</p> <p><input type="checkbox"/> Indiferente.</p>
<p>4. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes, para entender un texto?</p>
<p><input type="checkbox"/> Señalar las partes más importantes del texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Copiar en un cuaderno lo más importante del texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguna de las anteriores.</p> <p><input type="checkbox"/> Otro tipo de estrategia.</p>
<p>5. ¿Considera que los textos deben servir al estudiante?</p>
<p><input type="checkbox"/> Para aprender cosas nuevas.</p> <p><input type="checkbox"/> Para realizar los deberes.</p> <p><input type="checkbox"/> Para distraerse.</p>
<p>6. ¿Con qué frecuencia desarrolla actividades para promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes?</p>
<p><input type="checkbox"/> Siempre.</p> <p><input type="checkbox"/> Frecuentemente.</p> <p><input type="checkbox"/> Ocasionalmente.</p> <p><input type="checkbox"/> Rara vez.</p>
<p>7. ¿Considera que sería necesario mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?</p>
<p><input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo.</p> <p><input type="checkbox"/></p>



MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

**LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS
Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Guía didáctica

CUARTO

AÑO

EGB

2023

AUTORA: Lcda. Tania Fernández

CUENCA-ECUADOR

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
Maestría en Innovación en Educación



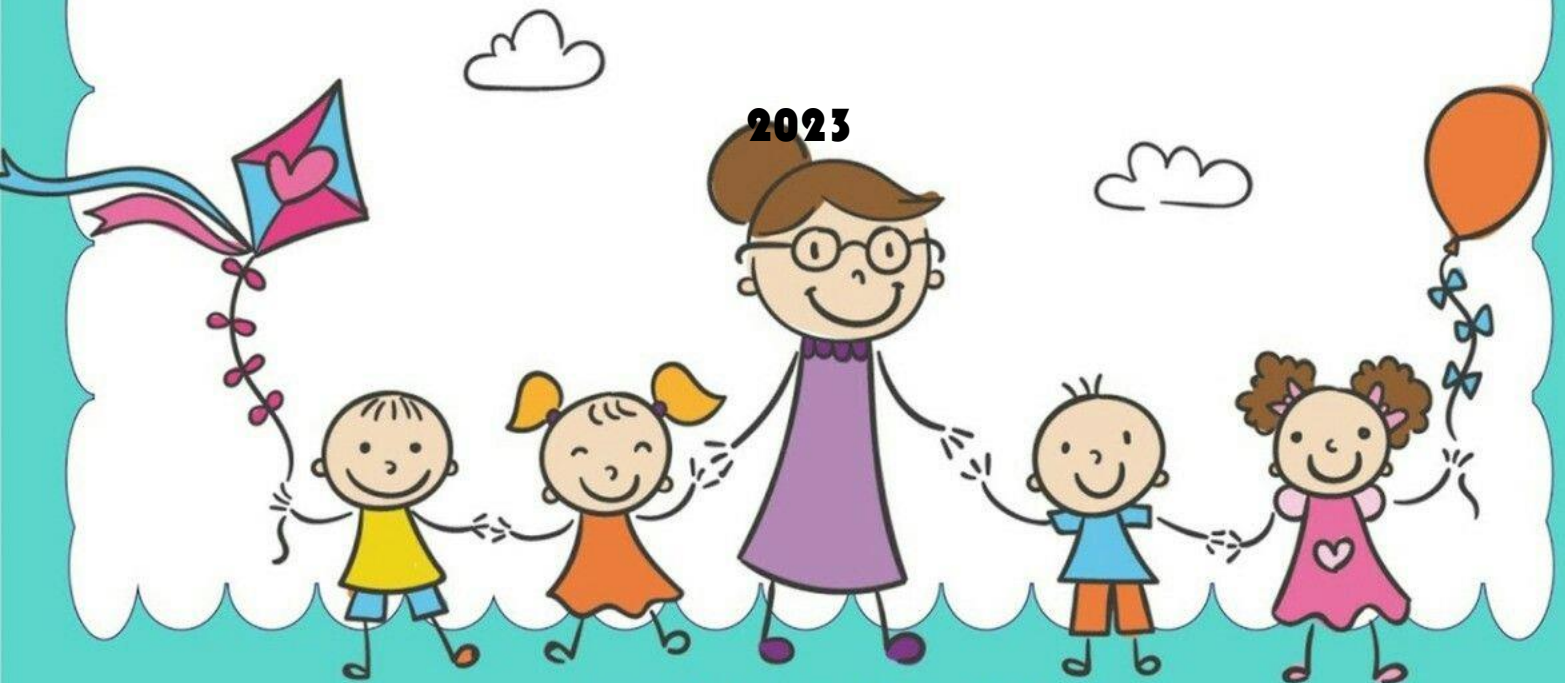
**LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

Guía Didáctica

ELABORADO POR:

TANIA GABRIELA FERNÁNDEZ CAJAMARCA

2023



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. ANTECEDENTES
 - 3.1. La comprensión lectora
 - 3.2. Las metodologías cooperativas
 - 3.3. El aprendizaje basado en proyectos (Metodología ABP)
4. ACTIVIDADES
 - 4.1. Actividad 1. Reconstruyendo cuentos con Smart Art
 - 4.1.1. Evaluación
 - 4.1.2. Retroalimentación
 - 4.2. Actividad 2. Escenificando una leyenda
 - 4.2.1. Evaluación
 - 4.2.2. Retroalimentación
 - 4.3. Actividad 3. Realizando audio cuentos
 - 4.3.1. Evaluación
 - 4.3.2. Retroalimentación
 - 4.4. Actividad 4. Trabajando con pictogramas
 - 4.4.1. Evaluación
 - 4.4.2. Retroalimentación
5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



1. Presentación

El manejo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación general básica tiene vital importancia, puesto que constituye una función muy importante para alcanzar nuevos aprendizajes.

Con los datos recabados en el diagnóstico efectuado al grupo de estudiantes se evidencia la necesidad de generar estrategias que permitan ejercitar las habilidades requeridas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Por lo expuesto, la Guía Didáctica presenta un compendio de metodologías activas: Trabajo Cooperativo y el Aprendizaje Baso en Proyectos (ABP) que utilizando las TICS aporta al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de cuarto año de EGB en la Unidad Educativa Gualaceo.

La Autora.



2. Objetivos

GENERAL



O.G.LL.5 Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. CC

ESPECÍFICOS



Estimular las habilidades necesarias para el manejo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB, mediante el uso de recursos provenientes de las TIC.

Consolidar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes participantes en la investigación a partir del uso de metodologías cooperativas.

Recurrir a la utilización de la metodología del ABP, para lograr el desarrollo de la comprensión lectora.



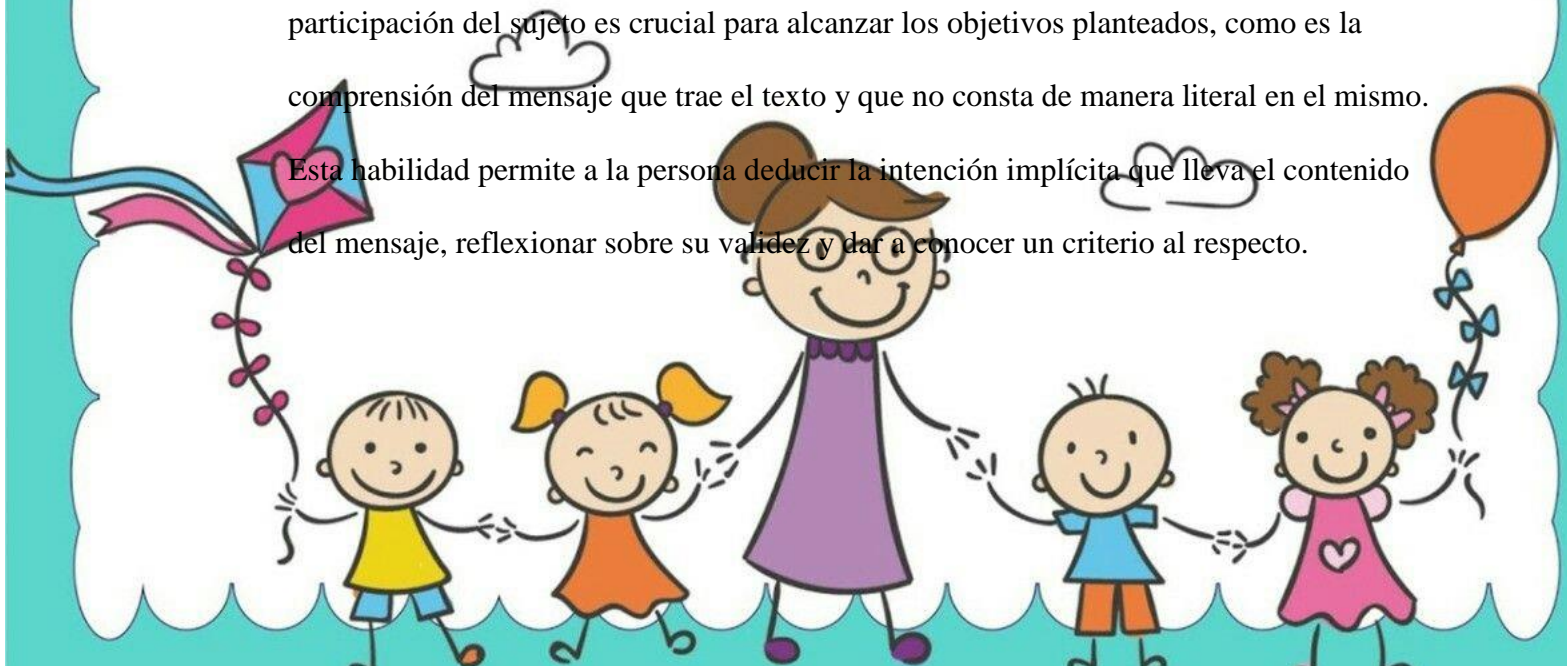
3. Conceptos importantes

3.1. ¿En qué consiste la comprensión lectora?

La comprensión lectora puede ser definida como la competencia que tiene una persona para comprender, utilizar y analizar textos escritos de diferente índole, con el fin de ampliar sus conocimientos y participar de manera reflexiva frente al contenido que allí se expresa (González, 2019).

La comprensión lectora se sustenta en dos componentes imprescindibles para su consecución, siendo estos: a) capacidad para identificar y decodificar las palabras y b) para buscar y elaborar significados. Para Hoyos y Gallego (2017) estos elementos son el resultado de dos tipos de habilidades:

- *Habilidad para rastrear información:* competencia que facilita la extracción de la información más relevante de un texto. En este cometido tiene un papel protagónico la percepción y el análisis visual de las palabras, la misma que busca el acceso inmediato a su significado almacenado en la memoria.
- *Habilidad para analizar información:* consiste en un análisis más profundo, donde la participación del sujeto es crucial para alcanzar los objetivos planteados, como es la comprensión del mensaje que trae el texto y que no consta de manera literal en el mismo. Esta habilidad permite a la persona deducir la intención implícita que lleva el contenido del mensaje, reflexionar sobre su validez y dar a conocer un criterio al respecto.



3.2 Las metodologías cooperativas

La metodología cooperativa consiste en organizar un grupo de estudiantes para desarrollar el trabajo académico y lograr la meta o producto, prevaleciendo el compromiso y la solidaridad (López, 2016).

Fortalece los lazos de solidaridad y ayuda entre los estudiantes, porque todos trabajan por un objetivo común. Los estudiantes que son mejores en algunos aspectos suplen las carencias de sus compañeros y viceversa, logrando así una alta motivación entre todos y logrando aprendizajes importantes.

Para Vilugrón (2021) las metodologías cooperativas contrastan con el aprendizaje individualista y memorístico que se desarrolla en la educación tradicional, puesto que ahora se busca que dichos recursos contribuyan con la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, recurriendo al manejo del pensamiento crítico, a la creatividad, al aprender haciendo, a temas que sean de interés para los educandos y que sobre todo sirvan para su aplicación en vida real. Todo ello se realiza mediante el trabajo en equipo, donde todos los integrantes del grupo apuntan a la consecución de una meta.

De acuerdo al autor enunciado en el párrafo anterior, el trabajo cooperativo fomenta la comunicación bidireccional, establece objetivos en común, despierta el interés y da solución a problemas o a la creación de productos.



3.3 El aprendizaje basado en proyectos (metodología ABP)

De acuerdo a López et al. (2015) el Aprendizaje Basado en Proyectos promueve el desarrollo de destrezas en los estudiantes a partir de la búsqueda de una solución a una situación problemática o la elaboración de un producto

Las principales características del ABP son la fusión de teoría y práctica, los productos o problemas resueltos pertenecen a situaciones reales, promueven la creatividad, desarrollan habilidades de emprendimiento y liderazgo, fomentan la argumentación, interpretación y comunicación de los estudiantes. (López et al., 2015).

A decir de García y Basilotta (2017) el proceso del ABP, se inicia con la situación a intervenir, las razones para hacerlo, los objetivos que se van a cumplir, las actividades a desarrollar, el tiempo a ocupar en dichas tareas y el proceso de verificación o evaluación de las metas alcanzadas.



4. Metodologías cooperativas

Las metodologías cooperativas fomentan el trabajo y la colaboración entre estudiantes. Los alumnos trabajan juntos para alcanzar objetivos de aprendizaje compartidos, compartiendo conocimientos y recursos. Estas metodologías promueven la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales, mejorando la comprensión y retención del contenido.

A continuación, se detalla la primera actividad.

4.1 Primera actividad

Reconstruyendo cuentos con Smart Art. (Metodología cooperativa y TIC)



Cuento: La lechera

Una muchacha iba muy contenta camino del mercado llevando un cántaro lleno de leche que pensaba vender.

Como la leche que llevo es de muy buena calidad, me van a pagar un buen precio por ella. Con ese dinero compraré huevos, los incubaré y con ello obtendré cien pollitos-pensaba feliz la joven.



-Esos pollitos los venderé luego, y con ese dinero podré comprar un lechoncito al que alimentaré muy bien, y cuando esté grande y gordo lo venderé por una buena cantidad. Y ese dinero me alcanzará para comprar una vaca con su ternero.

La lechera iba tan entusiasta y feliz que dio unos saltos, pero para su mala suerte tropezó y soltó el cántaro, que se hizo añicos en el suelo.

Todas sus ilusiones se rompieron en un instante, y mientras la joven miraba desolada cómo el blanco líquido se perdía absorbido por la tierra, le decía adiós a la leche, los huevos, los pollos, el lechón, la vaca y el ternero.

Descripción: La actividad propuesta busca la reconstrucción de un cuento mediante el uso de organizadores gráficos, para ello se ha seleccionado el cuento de “La lechera” y se procede a trabajar en grupos cooperativos.

Objetivo de aprendizaje: O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escolares.

Carga horaria: 2 horas clase.

Recursos: Cuento, computador, proyector multimedia.

Procedimiento:

Anticipación

- a) Conversar con los estudiantes sobre los diferentes cuentos que conocen.



- b) Responder: ¿Han escuchado alguna vez el cuento de la lechera? ¿Les gustaría conocer de qué se trata este cuento?
- c) Establecer las normas de comportamiento a mantener durante la lectura del cuento como: mantenerse en silencio, escuchar con atención, solicitar la palabra levantando la mano, mantener una postura adecuada al momento de escuchar el cuento.

Construcción

- a) Escuchar la narración que realiza el docente del cuento: “La lechera”.
- b) Los estudiantes identificarán cada uno de los personajes que se nombran en el cuento.
- c) Los estudiantes señalarán el lugar en el que se desarrolla el cuento.

Consolidación

- a) Formar grupos cooperativos de cuatro estudiantes.
- b) Ubicarse cada grupo en torno a una computadora.
- c) Reconstruir el cuento escuchado, recurriendo a un organizador gráfico que demuestre la secuencia del cuento, utilizando la herramienta de Word Smart Art.
- d) Exponer los trabajos realizados por parte de los diferentes grupos, mediante el proyector multimedia

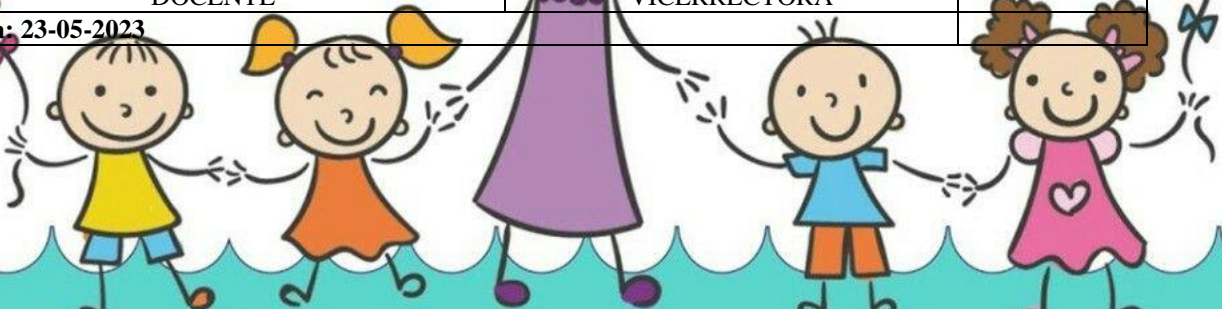


4.1.1 Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN A SER REALIZADA POR EL DOCENTE

ACTIVIDAD 1

Asignatura:		Lengua y Literatura		Fecha:		Puntuación
Integrantes del grupo:						
Criterios de evaluación	Nivel 1 0.25 puntos	Nivel 2 0.50 puntos	Nivel 3 0.75 puntos	Nivel 4 1 punto		
Identificación de personajes	No identifica correctamente los personajes del cuento.	Identifica algunos personajes del cuento, pero comete errores.	Identifica la mayoría de los personajes del cuento de manera precisa.	Identifica todos los personajes del cuento de manera precisa y los describe adecuadamente.		
Secuencia de acciones	No ubica correctamente las acciones del cuento en secuencia.	Ubica algunas acciones del cuento en secuencia, pero se cometen errores.	Ubica la mayoría de las acciones del cuento en secuencia correcta.	Ubica todas las acciones del cuento en secuencia correcta y demuestra una comprensión clara del orden de los eventos.		
Intención comunicativa	No identifica correctamente la intención comunicativa del texto.	Identifica parcialmente la intención comunicativa del texto, pero la descripción es vaga o poco precisa.	Identifica claramente la intención comunicativa del texto y ofrece una explicación razonable.	Identifica de manera precisa y detallada la intención comunicativa del texto, mostrando una comprensión profunda de su propósito.		
Valoración de la utilidad de la información	No valora la utilidad de la información expuesta en el texto.	Ofrece una valoración superficial de la utilidad de la información, sin justificación adecuada.	Valora la utilidad de la información expuesta en el texto y proporciona una justificación razonable.	Valora de manera reflexiva la utilidad de la información expuesta en el texto, ofreciendo una justificación sólida y conexiones claras con su vida personal.		
Calificación:						
ELABORADO POR:			APROBADO POR:			
_____ Lcda. Tania Fernández DOCENTE			_____ Mgs. Carla Orellana VICERRECTORA			
Fecha: 23-05-2023						



4.1.2 Retroalimentación

El docente realizará la retroalimentación a los estudiantes del tema trabajado de acuerdo a los resultados obtenidos de la siguiente rubrica: en base a los siguientes aspectos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	REFUERZO	REFLEXIÓN
Identificación de personajes	-Identificación del personaje de la narración. -Determinar el rol que desempeña en la narración.	¿Qué opinión les merece la forma de actuar de la protagonista?
Secuencia de acciones	-Enumerar las acciones que se presentan en el cuento. -Verificar el orden secuencial de cada una de ellas.	¿De pronto se podría cambiar el orden de las acciones?
Intención comunicativa	-Determinar la intención de comunicación que tiene el texto.	¿El cuento qué quiere transmitir con su contenido?
Valoración de la utilidad de la información	-La importancia que tiene el mensaje del cuento.	¿Cómo contribuye el mensaje del cuento a tu modo de actuar en la vida?



4.2 Segunda actividad

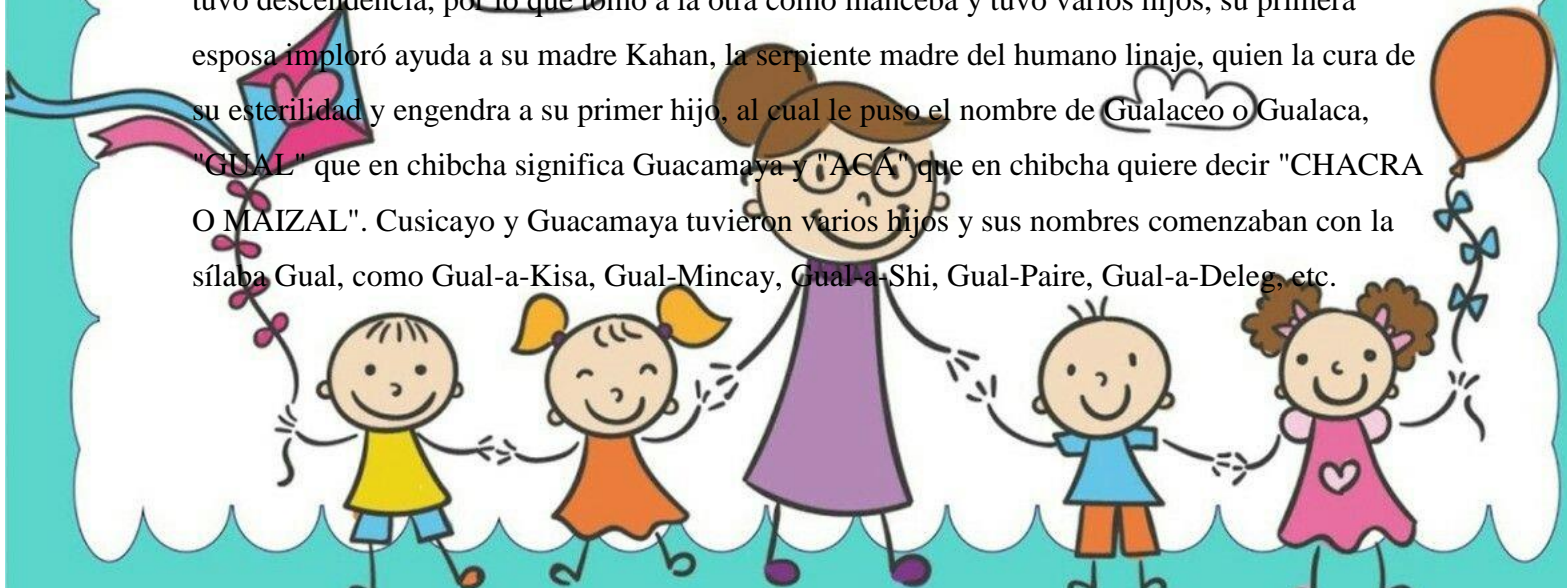
Escenificando una leyenda



Leyenda Las Guacamayas

Cuentan que luego de un gran diluvio de 40 días y 40 noches, solo lograron salvarse dos hermanos, ya que estos subieron a lo más alto de las faldas de un monte llamado Guacayñan, que quiere decir "camino de llanto". El mayor de los hermanos, llamado Antaorrupangui y el menor Cusicayo, cuando las aguas se retiraron, salieron en busca de alimentos, sin poder encontrarlos, volvieron a sus chozas las cuales ellos mismo habían tenido que construirlas donde encontraron maíz y una sabrosa chicha.

Ellos se quedaron asombrados y querían saber quién les ayudaba, ellos elaboraron un plan, que consistía en esconderse y espiar, lo llevaron en marcha y de pronto se escuchó un aletear y aparecieron dos hermosas cañaris, con apariencia de guacamayas y por la divina providencia de Viracocha se convirtieron en dos bellas jóvenes. De los dos hermanos el mayor pereció ahogado y el menor sobrevivió y este tomó a una Guacamaya como su esposa, pero no tuvo descendencia, por lo que tomó a la otra como manceba y tuvo varios hijos, su primera esposa imploró ayuda a su madre Kahan, la serpiente madre del humano linaje, quien la cura de su esterilidad y engendra a su primer hijo, al cual le puso el nombre de Gualaceo o Gualaca, "GUAL" que en chibcha significa Guacamaya y "ACA" que en chibcha quiere decir "CHACRA O MAIZAL". Cusicayo y Guacamaya tuvieron varios hijos y sus nombres comenzaban con la sílaba Gual, como Gual-a-Kisa, Gual-Mincay, Gual-a-Shi, Gual-Paire, Gual-a-Deleg, etc.



Es de esta descendencia que se propagó el clan Cañari, como los hurisaya o tanda de abajo (Sur), y los hanasayas o bando de arriba (Norte), Los cañaris eran una población que vivían en paz, pero luego vinieron hombres guerreros del Sur, por lo que Gualaceo tuvo que formar filas con sus hombres para defender su suelo natal, pero murió en una de esas batallas, entregando todo su mayor esfuerzo, convirtiéndose su alma en el río Santa Bárbara, por lo que sacerdotes veneraban este río y votaban en él oro en polvo y piedras preciosas. Su mujer Axiu, murió de pena y se convirtió en el río San Francisco que desemboca en el río Santa Bárbara.

Descripción: La actividad propuesta busca la comprensión de una leyenda tradicional del entorno y representarla en un video mediante el trabajo cooperativo, para ello se procede a trabajar en grupos cooperativos utilizando los recursos de las Tic.

Objetivo de aprendizaje: LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Carga horaria: 2 horas clase.

Recursos: Leyenda, computador, proyector multimedia.

Procedimiento:



Anticipación

- a) Conversar acerca de los cuentos que conocen.
- b) Responder: ¿Conocen algunos cuentos de Gualaceo? ¿Les gustaría conocer más de la tradición oral del medio?

Construcción

- a) Formar grupos cooperativos de cuatro estudiantes.
- b) Entregar a cada grupo tres cuentos del cantón Gualaceo.
- c) Leer cada uno de ellos.
- d) Llenar una ficha de lectura de cada cuento, identificando: los personajes, las principales acciones del cuento y el lugar donde se desarrolla.

Consolidación

- a) Seleccionar un cuento y reflexionar sobre las características del mismo.
- b) Preparar materiales que permitan realizar los sonidos que allí se anotan.
- c) Grabar un audio cuento donde se relate el mismo, ambientando con los sonidos que se expresan en el texto.
- d) Exponer el audio cuento trabajado en cada grupo en una plenaria.



4.2.1 Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN A SER REALIZADA POR EL DOCENTE ACTIVIDAD 2

Asignatura:		Lengua y Literatura		Fecha:		Puntuación
Integrantes del grupo:						
Criterios de evaluación	Nivel 1 0.25 puntos	Nivel 2 0.50 puntos	Nivel 3 0.75 puntos	Nivel 4 1 punto		
Identificación de personajes	No identifica correctamente los personajes del cuento.	Identifica algunos personajes del cuento, pero comete errores.	Identifica la mayoría de los personajes del cuento de manera precisa.	Identifica todos los personajes del cuento de manera precisa y los describe adecuadamente.		
Secuencia de acciones	No ubica correctamente las acciones del cuento en secuencia.	Ubica algunas acciones del cuento en secuencia, pero se cometen errores.	Ubica la mayoría de las acciones del cuento en secuencia correcta.	Ubica todas las acciones del cuento en secuencia correcta y demuestra una comprensión clara del orden de los eventos.		
Intención comunicativa	No identifica correctamente la intención comunicativa del texto.	Identifica parcialmente la intención comunicativa del texto, pero la descripción es vaga o poco precisa.	Identifica claramente la intención comunicativa del texto y ofrece una explicación razonable.	Identifica de manera precisa y detallada la intención comunicativa del texto, mostrando una comprensión profunda de su propósito.		
Valoración de la utilidad de la información.	No valora la utilidad de la información expuesta en el texto.	Ofrece una valoración superficial de la utilidad de la información, sin justificación adecuada.	Valora la utilidad de la información expuesta en el texto y proporciona una justificación razonable.	Valora de manera reflexiva la utilidad de la información expuesta en el texto, ofreciendo una justificación sólida y conexiones claras con su vida personal.		
Escenificación grupal.	La escenificación es muy limitada en sus características.	La escenificación del cuento es muy superficial.	La escenificación del cuento es coherente con el texto del mismo.	La escenificación aporta con detalles adicionales y creativos.		
ELABORADO POR:			APROBADO POR:			
Leda, Tania Fernández DOCENTE			Mgs. Carla Orellana VICERRECTORA			
Fecha: 23-05-2023						



4.2.2 Retroalimentación

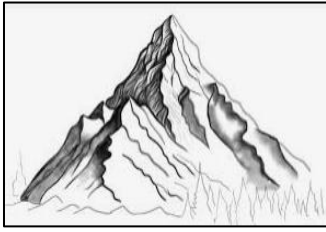
El docente ejecutará la retroalimentación a los estudiantes, acerca del tema trabajado de acuerdo a los resultados obtenidos en la rúbrica que se presenta:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	REFUERZO	REFLEXIÓN
Identificación de personajes	-Identificación del personaje de la narración. -Determinar el rol que desempeña en la narración.	¿Qué opinión les merece la forma de actuar de las guacamayas?
Secuencia de acciones	-Enumerar las acciones que se presentan en el cuento. -Verificar el orden secuencial de cada una de ellas.	¿De pronto se podría cambiar el orden de las acciones?
Intención comunicativa	-Determinar la intención de comunicación que tiene el texto.	¿Qué quiere transmitir la leyenda?
Valoración de la utilidad de la información	-La importancia que tiene el mensaje de la leyenda para las personas.	¿Cómo contribuye el mensaje de la leyenda a su modo de actuar en la vida?



4.3 Tercera actividad

Realizando audio cuentos



Caricollay

Esta historia cuenta que hace tiempo atrás en el cerro Caricollay, existía un pozo en la cima, y que en esta anda una paila de oro que nadie podía coger, si alguien lo intentaba el cerro se encrestaba, venían unas aguas infernales, una nube grande y no lo podían coger y que a su regreso se podían encontrar en la carretera que les llevaba a sus viviendas y en el transcurso del camino se oían campanas, gallos que cantaban y que todo esto provenía de la cima, era como un aviso que decía que allí existía oro.

Algunos comentaban que habían muchas personas que ya habían sacado oro, pero todo por medio de túneles ya que por la parte de arriba era simplemente imposible hacerlo (Matute, 2011).

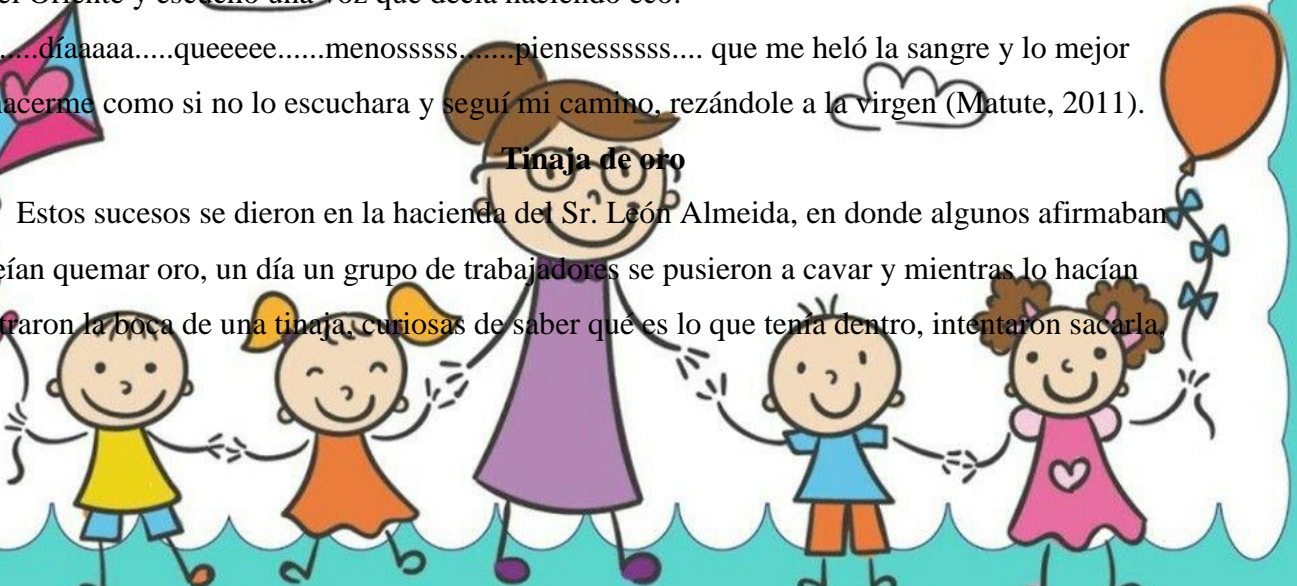
El fantasma peludo

Narran que en la vía Gualaceo-Limón Indanza, se encuentra un lugar llamado Ingamullo, cuentan algunos viajeros que de vez en cuando se aparece un fantasma peludo, otros dicen que es un hombre gigante que empuja a los carros hacía el río y que además hace que se pierdan los cadáveres de las personas que mueren al volcar su vehículo, cuentan que este lugar da terror, que ven a este hombre a las cuatro de la mañana, este fantasma se les aparece a los que engañan a sus esposas, en una ocasión hubo un señor que contó que vio al fantasma peludo mientras viajaba hacia el Oriente y escucho una voz que decía haciendo eco:

elllllll.....díaaaaa.....queeeee.....menossss.....piensesssss.... que me heló la sangre y lo mejor traté hacerme como si no lo escuchara y seguí mi camino, rezándole a la virgen (Matute, 2011).

Tinaja de oro

Estos sucesos se dieron en la hacienda del Sr. León Almeida, en donde algunos afirmaban que veían quemar oro, un día un grupo de trabajadores se pusieron a cavar y mientras lo hacían encontraron la boca de una tinaja, curiosas de saber qué es lo que tenía dentro, intentaron sacarla.



amarrando a unas cuerdas, pero de pronto empezó a llover, caer truenos y se escuchaban varios ruidos extraños.

En el lugar también estaban las mujeres de estos hombres y una de ellas al ver tanto oro quedó asombrada, de pronto la tinaja salió y se elevó, todos asombrados intentaron sujetarla con las cuerdas, pero fue inútil, la tinaja los levantó del suelo, y ellos tuvieron que soltarlo y solo miraron como esta se iba alejando del lugar entre relámpagos y truenos hacia el Fasayñan (Matute, 2011).

Descripción: La presente actividad pretende que los estudiantes seleccionen una historia tradicional del medio, para que luego de su comprensión se pueda realizar un relato acompañado de diferentes recursos del medio con la finalidad de incluir sonidos onomatopéyicos relacionados con la narración. Este trabajo se realiza en grupos pequeños de estudiantes y se recurre a medios tecnológicos para cumplir el propósito planteado.

Objetivo de aprendizaje: LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Carga horaria: 2 horas clase.

Recursos: Narraciones, computador, teléfonos celulares, proyector multimedia.

Procedimiento:



Anticipación

- a) Conversar acerca de los cuentos que conocen.
- b) Responder: ¿Conocen algunos cuentos de Gualaceo? ¿Les gustaría conocer más de la tradición oral del medio?

Construcción

- a) Formar grupos cooperativos de cuatro estudiantes.
- b) Entregar a cada grupo tres cuentos del cantón Gualaceo.
- c) Leer cada uno de ellos.
- d) Llenar una ficha de lectura de cada cuento, identificando: los personajes, las principales acciones del cuento y el lugar donde se desarrolla.

Consolidación

- a) Seleccionar un cuento y reflexionar sobre las características del mismo.
- b) Preparar materiales que permitan realizar los sonidos que allí se anotan.
- c) Grabar un audio cuento donde se relate el mismo, ambientando con los sonidos que se expresan en el texto.
- d) Exponer el audio cuento trabajado en cada grupo en una plenaria.

4.3.1. Evaluación

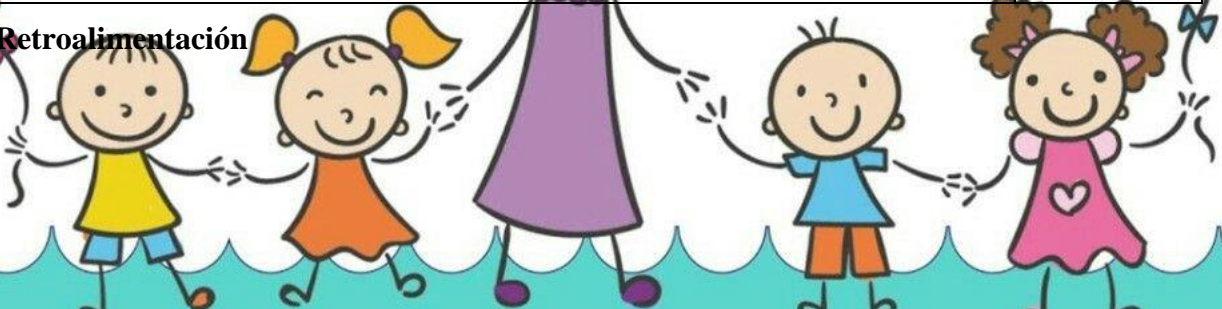


RÚBRICA DE EVALUACIÓN A SER REALIZADA POR EL DOCENTE

ACTIVIDAD 3

Asignatura:		Lengua y Literatura	Fecha:		Puntuación
Integrantes del grupo:					
Criterios de evaluación	Nivel 1 0.25 puntos	Nivel 2 0.50 puntos	Nivel 3 0.75 puntos	Nivel 4 1 punto	
Identificación de personajes	No identifica correctamente los personajes del cuento.	Identifica algunos personajes del cuento, pero comete errores.	Identifica la mayoría de los personajes del cuento de manera precisa.	Identifica todos los personajes del cuento de manera precisa y los describe adecuadamente.	
Secuencia de acciones	No ubica correctamente las acciones del cuento en secuencia.	Ubica algunas acciones del cuento en secuencia, pero se cometen errores.	Ubica la mayoría de las acciones del cuento en secuencia correcta.	Ubica todas las acciones del cuento en secuencia correcta y demuestra una comprensión clara del orden de los eventos.	
Intención comunicativa	No identifica correctamente la intención comunicativa del texto.	Identifica parcialmente la intención comunicativa del texto, pero la descripción es vaga o poco precisa.	Identifica claramente la intención comunicativa del texto y ofrece una explicación razonable.	Identifica de manera precisa y detallada la intención comunicativa del texto, mostrando una comprensión profunda de su propósito.	
Valoración de la utilidad de la información.	No valora la utilidad de la información expuesta en el texto.	Ofrece una valoración superficial de la utilidad de la información, sin justificación adecuada.	Valora la utilidad de la información expuesta en el texto y proporciona una justificación razonable.	Valora de manera reflexiva la utilidad de la información expuesta en el texto, ofreciendo una justificación sólida y conexiones claras con su vida personal.	
Escenificación grupal.	La escenificación es muy limitada en sus características.	La escenificación del cuento es muy superficial.	La escenificación del cuento es coherente con el texto del mismo.	La escenificación aporta con detalles adicionales y creativos.	
ELABORADO POR:			APROBADO POR:		
Lcda. Tania Fernández DOCENTE			Mgs. Carla Orellana VICERRECTORA		
Fecha: 23-05-2023					

4.3.2 Retroalimentación



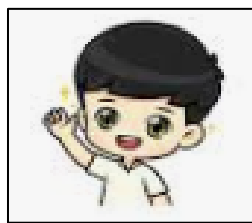
El docente ejecutará la retroalimentación a los estudiantes, acerca del tema trabajado de acuerdo a los resultados obtenidos en la rúbrica que se presenta:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	REFUERZO	REFLEXIÓN
Identificación de personajes	-Identificación de los personajes de la narración. -Determinar el rol que desempeña en la narración.	¿Qué opinión les merece la forma de actuar de los protagonistas?
Secuencia de acciones	-Enumerar las acciones que se presentan en el cuento. -Verificar el orden secuencial de cada una de ellas.	¿De pronto se podría cambiar el orden de las acciones?
Intención comunicativa	-Determinar la intención de comunicación que tiene el texto.	¿Qué transmite la narración?
Valoración de la utilidad de la información	-La importancia que tiene el mensaje de la narración para las personas.	¿Cómo contribuye el mensaje de la narración a su modo de actuar en la vida?

4.4 Cuarta actividad



Trabajando con pictogramas



Poesía: Mi papá

Mamá, papá y yo
nos solemos sentar
en el cuarto de estar.

Me siento en sus piernas
me enseña a leer
me dice... ¡qué bueno!
¡jugar y crecer!

Mientras con él aprendo
lo que se debe aprender
mientras el me enseña
como se debe querer.

(Educapeques, 2015)

Poesía: El niño bien educado

A cuatro o cinco chiquillos;
daba de comer su padre cada día,
y cómo eran tantas porciones iguales,
un día se olvidó de uno.



Él, por no pedir,
que es grave desacato
muy frecuente en los chicuelos,
estábase muerto de hambre.

El gato maullaba entonces,
y dijo el chiquillo ¡Zape!
¿De qué me pides los huesos
si aún no me han dado la carne?

(Calderón de la Barca, s/f citado por Editorial Toanin, 2010)

Descripción: La poesía constituye un importante componente dentro de la literatura y a la vez un excelente instrumento para el desarrollo de la comprensión lectora. En la sesión 4 se trabaja con este elemento y con la realización de pictogramas para su representación, para ello se recurre al uso de las Tic.

Objetivo de aprendizaje: LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Carga horaria: 2 horas clase.

Recursos: Poesías, computador, proyector multimedia.

Procedimiento:



Anticipación

- a) Conversar acerca de lo que es una recitación.
- b) ¿Conocen algunas poesías divertidas?

Construcción

- a) Explicar que se va a trabajar con recitaciones y para ello se van a realizar grupos de tres estudiantes.
- b) Leer las dos poesías entregadas y leerlas detenidamente.
- c) Determinar el tema, los personajes, las acciones y el mensaje que deja cada una de las poesías.



Consolidación

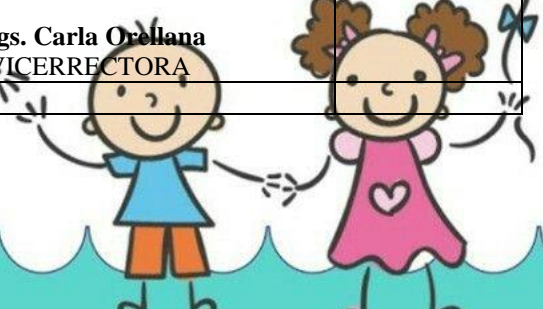
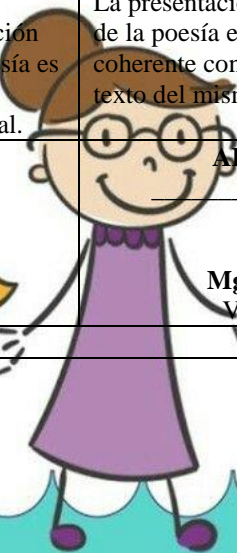
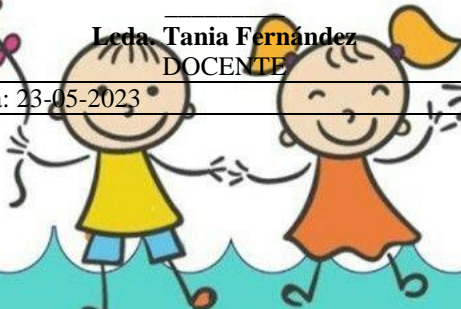
- a) Dibujar pictogramas representen cada una de las acciones que se menciona en el poema, utilizando el programa Paint de Word.
- b) Ordenar las secuencias de la poesía en una hoja de Word.
- c) Exponer las poesías con el material preparado a todos los estudiantes del aula.



4.4.1 Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN A SER REALIZADA POR EL DOCENTE ACTIVIDAD 3

Asignatura:		Lengua y Literatura		Fecha:		Puntuación
Integrantes del grupo:						
Criterios de evaluación	Nivel 1 0.25 puntos	Nivel 2 0.50 puntos	Nivel 3 0.75 puntos	Nivel 4 1 punto		
Identificación de personajes	No identifica correctamente los personajes de las poesías.	Identifica algunos personajes de las poesías, pero comete errores.	Identifica la mayoría de los personajes de las poesías de manera precisa.	Identifica todos los personajes de las poesías de manera precisa y los describe adecuadamente.		
Secuencia de acciones	No ubica correctamente las acciones de las poesías en secuencia.	Ubica algunas acciones de las poesías en secuencia, pero se cometen errores.	Ubica la mayoría de las acciones de las poesías en secuencia correcta.	Ubica todas las acciones de las poesías en secuencia correcta y demuestra una comprensión clara del orden de los eventos.		
Intención comunicativa	No identifica correctamente la intención comunicativa del texto.	Identifica parcialmente la intención comunicativa del texto, pero la descripción es vaga o poco precisa.	Identifica claramente la intención comunicativa del texto y ofrece una explicación razonable.	Identifica de manera precisa y detallada la intención comunicativa del texto, mostrando una comprensión profunda de su propósito.		
Valoración de la utilidad de la información.	No valora la utilidad de la información expuesta en el texto.	Ofrece una valoración superficial de la utilidad de la información, sin justificación adecuada.	Valora la utilidad de la información expuesta en el texto y proporciona una justificación razonable.	Valora de manera reflexiva la utilidad de la información expuesta en el texto, ofreciendo una justificación sólida y conexiones claras con su vida personal.		
Escenificación grupal.	La presentación es muy limitada en sus características.	La presentación de la poesía es muy superficial.	La presentación de la poesía es coherente con el texto del mismo.	La presentación aporta con detalles adicionales y creativos.		
ELABORADO POR:			APROBADO POR:			
 Leda Tania Fernández DOCENTE			 Mgs. Carla Orellana VICERRECTORA			
Fecha: 23-05-2023						



4.4.2 Retroalimentación

El docente ejecutará la retroalimentación a los estudiantes, acerca del tema trabajado de acuerdo a los resultados obtenidos en la rúbrica que se presenta:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	REFUERZO	REFLEXIÓN
Identificación de personajes	-Identificación de los personajes de las poesías. -Determinar el rol que desempeña cada uno.	¿Qué opinión les merece la forma de actuar de los protagonistas?
Secuencia de acciones	-Enumerar las acciones que se presentan en las poesías. -Verificar el orden secuencial de cada una de ellas.	¿Cómo podríamos cambiar la historia de las poesías?
Intención comunicativa	-Determinar la intención de comunicación que tiene el texto.	¿Qué transmiten las poesías?
Valoración de la utilidad de la información	-La importancia que tiene el mensaje de las poesías para las personas.	¿Cómo contribuye el mensaje de las poesías a su modo de actuar en la vida?



5. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	SEMANAS				
	1	2	3	4	5
Actividad 1 Reconstruyendo cuentos con Smart Art (Metodología cooperativa y Tic)	X				
Actividad 2 Escenificando una leyenda (Metodología cooperativa y Tic)		X			
Actividad 3 Realizando audio cuentos			X		
Actividad 4 Trabajando con pictogramas				X	
Evaluación	X	X	X	X	
Imprevistos					X

