



! POSGRADOS !

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:
INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA
ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS EN EL SEXTO
Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN
EL CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO
COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
“ELOY ALFARO” DE LA COMUNIDAD DE
POTRERILLOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR

AUTORA:
DIANA BEATRIZ MAYANCELA MOROCHO

DIRECTORA:
ALBA CATALINA ÁLVAREZ PALOMEQUE

CUENCA – ECUADOR
2024

Autora:**Diana Beatriz Mayancela Morocho**

Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención:
Educación Básica.

Candidata a Magíster en Educación Intercultural
Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana
– Sede Cuenca.

Dianamaya1@hotmail.es

Dirigido por:**Alba Catalina Álvarez Palomeque**

Licenciada en Ciencias de la Educación,
especialidad Lingüística Andina y Educación
Bilingüe.

Mágister en Docencia Universitaria mención
Educomunicación.

aalvarez@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

DIANA BEATRIZ MAYANCELA MOROCHO

El aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas en el sexto y séptimo año de educación básica en el contexto del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Eloy Alfaro” de la comunidad de Potrerillos de la provincia del Cañar

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación lo dedico a mi querida familia, en especial a mi esposo Edgar Guamán por creer en mí y por apoyarme incondicionalmente. Tú has sido mi fuente de energía, cuando me desvanecía, me has alumbrado con esas palabras optimistas de no ser cobarde, de que esas palabras “ya no puedo” no existen. De la misma manera le dedico a mis hijos por ser comprensibles y tener paciencia. Ustedes fueron mi inspiración para que realice este estudio de maestría, siempre quise ser el ejemplo para ustedes hijos míos. En el transcurso de mi estudio hubo problemas y dificultades, para mí no ha sido barrera que me impida alcanzar mi objetivo.

Gracias mi querida familia “los amo”.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a mi Dios, por darme salud y vida. Luego agradezco a toda mi querida familia que de una u otra manera me han apoyado para seguir mis estudios y llegar a un feliz término. También agradezco a mis compañero/as por compartir su tiempo y experiencias. Como también a mis profesores y profesoras que compartieron sus sabios conocimientos y experiencias adquiridas durante su vida profesional.

Agradezco a la Universidad por haber abierto las puertas de su espacio de saberes y conocimientos científicos y por haber aceptado ser parte de ella. Estas experiencias y conocimientos no serán en vano. Como docente bilingüe cultivaré en cada uno de los corazones de mis queridos y queridas estudiantes. También agradezco al docente líder del CECIB Eloy Alfaro y los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica, por colaborar en mi trabajo investigativo.

Un profundo agradecimiento a la Dra. Alba Catalina Álvarez por su apoyo y orientaciones dadas; y a la vez por el continuo seguimiento brindado como tutora, en este trabajo de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

Ashallachishka yuyay	7
Resumen	8
Abstract	9
1. Introducción	10
2. Determinación del Problema.....	13
3. Marco teórico referencial.....	15
3.1 El paso de lo oral a lo escrito.	15
3.1.1. Escritura con pinturas y dibujos	16
3.1.2. Aparición de los alfabetos	17
3.1.3. La enseñanza y aprendizaje en L1 y L2	17
3.2 Desarrollo de la expresión oral	19
3.2.1 La comprensión lectora	19
3.2.2 Problemas de aprendizaje de la lectura	20
3.2.3 El bilingüismo y la diglosia	21
3.2.4 Tratamiento metodológico para la enseñanza de la lecto-escritura.	22
3.3 El pensamiento matemático (sexto y séptimo nivel)	23
3.3.1 El conteo y el sistema de numeración.....	23
3.3.2 Problemas de aprendizaje de las matemáticas.....	24
3.3.3 La Taptana Montaluisa y la representación de sistemas de numeración posicionales	24
3.3.4 Metodologías activas para la enseñanza de las matemáticas	26
3.4 La psicología de los estudiantes.....	27
3.4.1 Desarrollo de la personalidad en niños y adolescentes	27
3.4.2 Influencia de lo afectivo y emocional en el aprendizaje	28
3.4.3 Trastornos de deficit de atención.....	29
3.4.4 La familia y su influencia en el estudio de sus hijos/as	30
4. Materiales y metodología.....	31
5. Resultados y discusión.....	34
6. Conclusiones	72

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA,
LA ESCRITURA Y LAS
MATEMÁTICAS EN EL SEXTO Y
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL CONTEXTO DEL
CENTRO EDUCATIVO
COMUNITARIO INTERCULTURAL
BILINGÜE “ELOY ALFARO” DE LA
COMUNIDAD DE POTRERILLOS
DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR

AUTORA:

DIANA BEATRIZ MAYANCELA MOROCHO

ASHALLACHISHKA YUYAY

Kay taripay llamkayka yupaykamaypi, killkatinapi, killkanapipash ima llakikuna tiyashkatami rikunata munashkani. Kaytaka “Eloy Alfaro” yachanawasipi suktaniki, kanchisniki pataypi kak yachakukkunawanmi llamkarkani. Kay yachanawasika Potrerillos ayllullakta, Cañar marka ukupimi sakirin.

Taripayta rurankapka yupaykunawan yuyaykunawanpashmi tantachishkanchik. Willaykunata tarinkapakka hillaykunatami allichishkani. Ñawirinapak, rimanakuypak katina ñan, wamrakunaman castellano kichwapipash tapuykuna. Kaypika killkatinata, killkanata, yupaykamaytapashmi rikunata munashkani. Shinallata, wamrakuna imashina kushi-llakiwan yachakuktapash rikushkanchik. Chaypakka wamrakunata paykunapa aylluhawa yachanawasimantapash imalla shuyukunata rurachirkani.

Taripay pachapika, yachanawasi tawka llakikuna charishkatami rikurkani. Yachanawasika ishkey yachachikkunallatami charin, shinallata karu ayllullaktapimi kan. Alli yachakuyta apankapka tawka mutsuriykunatami charin. Ashtawanpash, ishkeyntin shimi kawsaypura yachanawasi kashpapash, mishukunapa yachakuymi tukuypak alli kan nishpa apakunkuna.

Suktaniki, kanchisniki kak yachakukkuna killkanapi, killkatinapi yupaykamaypipash yachashkata rikushpaka wakin llakikunawanmi kan. Yachaykunapi kipayashkakunami, yachachikkunapash mana alli katina ñanta apankunachu. Antaniki rikuchishpa yachachinataka mana rurankunachu; shinallata, wamrakuna allita yachakuchunka taytamamakunapa yanapay mana tiyanchu.

Maymtsurihka shimi: killkana-killkatinata, ishkey shimi, yupaykamay taptanapash, ishkeyntinshimi yachakuy, kushikuy yachakuypash.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se refiere al aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas en los estudiantes del 6to y 7mo año de Educación Básica en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Eloy Alfaro”. Está ubicado en la comunidad de Potrerillos, del cantón y Provincia del Cañar.

La investigación se realizó como estudio de caso. Se tomó en consideración aspectos cualitativos y cuantitativos. Se preparó instrumentos de investigación: guías de entrevista, guías de observación, pruebas en kichwa y castellano, principalmente para conocer la situación de los aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas. También se trató de averiguar la situación socioafectiva de los estudiantes. Para esto, se pidió que los estudiantes realicen dibujos de su familia y del centro educativo.

Durante la investigación, se encontró al centro educativo en un escenario con adversidades. Es un centro educativo bidocente, ubicado en el sector rural y con muchos requerimientos para emprender el proceso de enseñanza – aprendizaje acorde a la época actual. Además, se ha constatado que a pesar de ser un centro educativo intercultural bilingüe, se implementa el currículo del sistema de educación hispano, que ha sido imponente en el sistema educativo nacional.

En relación a los aprendizajes y destrezas que tienen los estudiantes del sexto y séptimo nivel en cuanto a lectura, escritura y las matemáticas, se evidencia retraso en los contenidos, metodología inapropiada aplicada por los docentes, carencia de tecnología y falta de apoyo de los padres de familia en la formación de los niños y niñas.

Palabras clave: bilingüismo y lecto-escritura, la Taptana y las matemáticas, educación bilingüe, aprendizaje y afectividad.

ABSTRACT

This research work refers to the learning of reading, writing and mathematics in students of the 6th and 7th year of Basic Education at the "Eloy Alfaro" Bilingual Intercultural Community Educational Center. It is located in the community of Potrerillos, in the canton and province of Cañar.

The research was conducted as a case study. Qualitative and quantitative aspects were taken into consideration. Research instruments were prepared: interview guides, observation guides, tests in Kichwa and Spanish, mainly to know the situation of learning in reading, writing and mathematics. An attempt was also made to improve the socio-emotional situation of the students. For this, the students were asked to make drawings of their family and the school.

During the investigation, the school was found in a scenario with adversity. It is a two-teacher educational center, located in the rural sector and with many requirements to undertake the teaching-learning process according to the current era. In addition, it has been verified that despite being a bilingual intercultural educational center, the curriculum of the Hispanic education system is implemented, which has been impressive in the national educational system.

In relation to the learning and skills that students of the sixth and seventh levels have in terms of reading, writing and mathematics, there is evidence of delay in the contents, inappropriate methodology applied by the teachers, lack of technology and lack of support from parents in the formation of the children.

Keywords: bilingualism and literacy, Taptana and mathematics, bilingual education, learning and affectivity.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se denomina: “El aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas en el sexto y séptimo año de educación básica en el contexto del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Eloy Alfaro” de la comunidad de Potrerillos de la provincia del Cañar”. La comunidad de Potrerillos pertenece a la parroquia General Morales del Cantón y provincia del Cañar. Es una comunidad indígena del pueblo cañari. El 95% de la población se dedica a la agricultura y ganadería. En los últimos años muchos pobladores han migrado a los Estados Unidos, familias enteras en busca de mejores condiciones de vida.

La investigación se realizó en el CECIB de Educación Básica “Eloy Alfaro”. Es un centro educativo intercultural bilingüe bidocente. Oferta desde educación inicial 1 hasta el séptimo año de básica. Para la enseñanza se aplica el currículo bilingüe. El 100% de los estudiantes y padres de familia hablan la lengua kichwa que es su lengua nativa. Hay un total de 30 estudiantes. El 98% de los representantes de los estudiantes son mujeres. La institución cuenta con seis aulas, un comedor, baterías sanitarias, una bodega, una cancha deportiva y un espacio verde.

El pueblo indígena como los habitantes de esta comunidad, son los propiciadores de la Educación Intercultural Bilingüe. La EIB es el resultado de la lucha de los pueblos y nacionalidades. Constituye un modelo educativo por y para los indígenas. Esto, gracias a iniciativas y experiencias de educación indígena impulsadas por diferentes actores desde la década de los 50.

Las experiencias educativas que se llevaron a cabo en nuestro país, alcanzaron una cobertura a nivel local, regional y nacional, entre ellas: La escuela indígena de Cayambe; Las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE); El Modelo Educativo “Macac”, entre otros. Se desarrollaron convenios nacionales e internacionales con miras a buscar

una calidad de educación para los indígenas. Se implementó centros educativos en diferentes espacios, se profesionalizó maestros bilingües, se adquirió materiales didácticos, investigaciones científicas y lingüísticas para mejorar la calidad del aprendizaje de los niños y jóvenes de los CECIBs de diferentes provincias.

Dentro de este proceso de instauración de la Educación Intercultural Bilingüe, el 5 de noviembre de 1986 se realiza el primer congreso de la CONAIE. Allí designan a Luis Montaluisa como dirigente de Educación, Ciencia y Cultura, considerando su experiencia en el ámbito educativo. La organización indígena y la dirigencia de educación promovieron un proceso de lucha fruto de la cual se promulgó el decreto de creación de la DINEIB el 9 de noviembre de 1988 y publicado en el Registro Oficial el 15 de noviembre del mismo año (GRANDA, 2021 pág. 32)

El centro educativo “Eloy Alfaro” al igual que otros CECIBs han sido absorbidos por el sistema educativo intercultural. A pesar de estas adversidades, los pueblos indígenas han desarrollado sus saberes y conocimientos, y de alguna manera están manteniendo la identidad. Hoy en día la preocupación es en el trabajo de aula, el fortalecimiento de la lengua indígena, el desarrollo de los saberes ancestrales, el avance en los estándares de calidad y el perfil de salida de los estudiantes interculturales bilingües en los distintos tramos educativos. Por ello que se ha planteado como objetivo analizar los problemas de aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación general básica.

El presente documento consta de una revisión bibliográfica. Los aspectos considerados son: el paso de lo oral a lo escrito, el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas. Además, se aborda sobre la psicología del estudiante con la finalidad de analizar el aspecto afectivo como elemento influyente en el proceso de aprendizaje.

En la revisión bibliográfica, previa al trabajo de campo se encontró que las primeras evaluaciones estandarizadas a estudiantes comenzó a realizarse a partir del año 1996.

Posteriormente se realizaron otras evaluaciones con las pruebas “Aprendo” y “Ser Ecuador”. En los resultado publicados se encuentra que los estudiantes obtieron apenas un 30% de rendimiento satisfactorio. En lectura obtuvieron menos del 50% satisfactorio. (Paladines, 2018). En 2017, el INEVAL realizó la evaluación con las pruebas PISA. Los resultados fueron todavía peores. Con estos antecedentes, se realizó la evualuación de los aprendizajes en el centro educativo seleccionado.

Después de la sistematización se exponen, en la parte pertinente, los resultados de la investigación realizada en el centro educativo. Es el resultado de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos que permitieron auscultar algunos aspectos relacionados al aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas en los niños de los niveles antes indicados. Los resultados han sido expuestos, interpretados y analizados relacionando con la bibliografía consultada.

En la tercera parte de este documento se describen los materiales y la metodología aplicada en la investigación. Finalmente se establece algunas conclusiones en concordancia con los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo.

2.DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

En las evaluaciones sobre el aprendizajes realizados en el país desde fines de la década de 1990 (Paladines, 2018), se ha encontrado que persisten grandes dificultades en los aprendizajes de los estudiantes de educación básica, principalmente en lectura y matemáticas. Esto motivó a realizar un estudio sobre la situación de los aprendizajes en el centro educativo “Eloy Alfaro”. Allí solo existe hasta el séptimo año de educación básica. Por esta razón, el estudio se realizó en el sexto y séptimo año. Además de la evaluación de la situación de los aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas; se consideró el contexto socio-afectivo en el cual cada estudiante realiza los aprendizajes.

Se intentó conocer, no solo los avances y limitaciones que tienen los estudiantes al salir de la escuela primaria, sino también de intuir las causas de los problemas. Pues, para que los actores educativos busquen alternativas de solución se requiere llegar a identificar las causas de la problemática. Para ello, se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo general

Contribuir a la evaluación de aprendizajes en el perfil de salida de los estudiantes de la educación básica intercultural bilingüe

Objetivos específicos:

- 1) Analizar la situación del aprendizaje en matemáticas
- 2) Analizar la situación de aprendizaje de los estudiantes en lectura y escritura
- 3) Analizar la contribución del entorno familiar e institucional al aprendizaje y formación de los estudiantes.

La aplicación del modelo de educación intercultural bilingüe tiene muchas adversidades como: dificultades en aprendizajes de destrezas básicas, en la adquisición de conocimientos y saberes ancestrales, del manejo de L1 y L2, carencia de materiales educativos, carencia de docentes bilingües entre otros. Para analizar los problemas de aprendizajes en las áreas mencionadas y cumplir con los objetivos planteados en la investigación, se ha establecido trabajar en base a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se siente la/el estudiante en el centro educativo?
2. ¿Qué expectativas tiene la/el estudiante ante la vida?
3. ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de la lectura?
4. ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de la escritura?
5. ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de las matemáticas?
6. ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de la lectura?
7. ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de la escritura?
8. ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de las matemáticas?
9. ¿Qué clase de materiales hay y usan en el centro educativo para enseñar lectura, escritura y matemáticas?
10. ¿En qué grado se usa la lengua propia en clases, en el recreo?
11. ¿En qué grado el docente parte del conocimiento concreto y sigue las fases del conocimiento hasta llegar a la abstracción para introducir un tema nuevo?
12. ¿En qué grado los padres de familia son un apoyo a la educación de sus hijos?

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para analizar la situación de los aprendizajes en lectura, escritura y matemáticas, se realizó una revisión bibliográfica de teorías y conceptos relacionados con estos temas. Se revisó lo que han pensado diferentes autores de otros países. Pero, también lo señalado en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB y su currículo.

3.1 EL PASO DE LO ORAL A LO ESCRITO.

La humanidad, en su desarrollo histórico desde hace miles de años comenzó a representar las ideas usando signos un poco más duraderos que las palabras. El relato oral, con el paso del tiempo va tergiversándose y hasta llega a desaparecer. Mientras que lo escrito puede permanecer de manera un poco más precisa. Nuestros antepasados buscaron formas de que las palabras y los pensamientos no desaparezcan con el tiempo. Así es como surgieron en diversas partes del Mundo algunas formas de representación que ahora se denomina escritura. La humanidad se demoró miles de años en construir diversas formas de escritura hasta llegar a la actual.

En la actualidad, las niñas y los niños tienen que pasar de lo oral a lo escrito en corto tiempo. Pero eso implica un paso muy rápido de lo concreto hacia lo abstracto. Actualmente, la escritura se ha simplificado con el uso de alfabetos. Pero, el alfabeto es un código bastante abstracto, en el cual a cada unidad de sonido denominado fonema se lo representa con una grafía. Esto requiere de un nivel avanzado de consciencia lingüística que requiere ser trabajado en las aulas.

3.1.1 ESCRITURA CON PINTURAS Y DIBUJOS

Hay diferentes versiones sobre la aparición de la escritura. Según Castro A. (S/A) “Los procedimientos fundamentales establecidos para realizar una comunicación escrita han sido pictogramas e ideogramas, logogramas, signos silábicos y alfabetos. Sin embargo, cualquiera de esos sistemas, son posteriores respecto al establecimiento de las lenguas”. Se agrega además, la escritura nació probablemente de la necesidad de representar operaciones numéricas como una primitiva forma de llevar contabilidad. Esto pudo tener sus precedentes en las denominadas cuentas simples y complejas como las que se conocía en Mesopotamia.

Las más antiguas formas de escritura es el de Mesopotamia. La primera en aparecer fue la escritura cuneiforme sumeria a finales del cuarto milenio A.C (M. Green S/A). El mencionado autor considera que “esta escritura es fruto de la evolución de las señales sobre las cuentas simples y complejas de la zona conocida como la media luna fértil”. (p. 3). La escritura Cuneiforme utilizada por los sumerios es considerada como la primera manifestación de escritura. Posteriormente aparecen otros sistemas ideográficos como los jeroglíficos egipcios, las escrituras del Valle del Indo, huesos oraculares de China, entre otros. (Castro, A. S/A p. 4).

La escritura tuvo su soporte escrito en diversos materiales como: arcilla, cerámica, madera, tablillas de cera, corteza de árboles, huesos, piedras, metales, entre otros. Para grabar una escritura en estos materiales tenían que seguir un proceso y realizar una serie de actividades previas. La mayoría de estos materiales han servido de soporte de la escritura dibujada o pintada. La técnica para realizarla varía de una a otra, así como los instrumentos utilizados. Este es el proceso que han utilizado algunas culturas como un paso previo a la aparición de la escritura alfabética.

3.1.2 APARICIÓN DE LOS ALFABETOS

La aparición de la escritura y de los alfabetos en sí se remonta a miles de años atrás. Desde el nacimiento de la escritura hasta la configuración de los alfabetos hay un largo proceso de evolución tendientes a conseguir una mayor relación entre la comunicación humana y los diferentes sistemas de escritura para representarla. La historia se remonta al paso del alfabeto protocananeo al fenicio, el alfabeto ugarítico, el alfabeto árabe, el alfabeto griego, entre otros. Todos ellos han pasado un proceso de creación y expansión.

Según Castro A. (S/A p. 8,9) los griegos establecieron los orígenes de la escritura a través de los mitos. Luego de una larga trayectoria y proceso de estructuración, el alfabeto griego sería el primer alfabeto moderno en la historia. Con el pasar de los años el alfabeto griego fue expandiéndose a otras regiones como Egipto y otras regiones de Europa y Asia. Incluso el alfabeto latino tiene sus orígenes en esas regiones.

“La aparición del alfabeto supone solamente un capítulo dentro de la historia de las escrituras, que no basta para explicarlas por completo, pues representa solo un aspecto, por mas que para los occidentales este resulte lo principal”. (Calvet, 1996. P. 127). Allí se habla de la escritura china, griega, egipcia, entre otros, que son referentes para llegar a tener el alfabeto actual.

3.1.3 LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN L1 Y L2

El lenguaje es un término abordado por algunos autores. Entre otros, podemos mencionar que “El lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. (Ríos I; 2009 p. 3). Además, la adquisición y el desarrollo del lenguaje implica un proceso donde el niño/a adquiere el dominio de la lengua que se habla en su entorno familiar y social. El niño/a para alcanzar el dominio del lenguaje debe desarrollar algunas

capacidades esenciales como el conocimiento metalingüístico en todos sus niveles. Esto implica no solo la habilidad para utilizar el lenguaje sino también para pensar en ello.

Es importante distinguir lo que es lengua 1 y lengua 2. Lengua uno es la primera lengua que el niño/a aprende en su infancia principalmente con su madre y en el ámbito familiar. Lengua dos es la segunda lengua que aprende la persona después de la lengua materna. La persona adquiere la segunda lengua por su propio aprendizaje o por método directo, es decir, a través de la interacción social. En el campo educativo es importante que el docente distinga lo que es la lengua 1 y lengua 2 para el proceso de enseñanza – aprendizaje. No es lo mismo enseñar lengua 1 que enseñar lengua 2. Se debe aplicar metodologías específicas para cada caso.

La lengua 1 es heredada cultural y biológicamente por sus progenitores. (Iza A. 2023 p.5). La autora menciona que el lenguaje es aprendido, el niño/a no nace con el lenguaje, sino que va aprendiendo a través de la relación con las demás personas. Sobre esto hay varias teorías como la teoría conductista, innatista, evolutiva. Esta última descrita por Piaget como las etapas de desarrollo de la inteligencia. No se debe olvidar en este contexto la perspectiva sociocultural.

Ya para el proceso de enseñanza de L1, se debe tomar en cuenta que el niño/a inicia su escolaridad con el manejo de dos habilidades orales, escuchar y hablar. (AAVV, 2010 p. 35). Por tanto, en el proceso de enseñanza de la L1 se debe fortalecer las habilidades de leer y escribir. Para ello existe algunos métodos como: alfabético, fonético, silábico, método global, método del cuento y la rima, métodos mixtos o analítico-sintético, entre otros. De igual manera, se debe considerar algunas estrategias como: sociales, lingüísticas, pedagógicas, culturales, didácticas.

Para la enseñanza de L2 se puede utilizar algunos métodos como: “Gramática – traducción, método directo, audio-lingual o audiovisual, método comunicativo”. (Garcés

F. 2023 p. 12). Según el autor en mención, es importante considerar el desarrollo de ciertas habilidades como: habilidades orales, la comprensión auditiva, la pronunciación, habilidades escritas, entre otros aspectos. A parte de ello, hay otras dificultades de aprendizaje en aspectos específicos del lenguaje, tanto oral como escrito. Dificultades para leer, escribir, y en la ortografía. Según Rodríguez Maite (2013), las principales dificultades de la escritura son: dificultades grafomotoras – disgrafía; dificultades gramaticales – disortografía; dificultades sintácticas; dificultades de síntesis, organización y resumen.

Lo que sucede en el contexto escolar, familiar y comunitario es el el uso de las dos lenguas (kichwa y castellano), cuyos hablantes interfieren en su uso por no manejar los dos códigos lingüísticos. Sin embargo, para los niños en edad escolar, es una oportunidad para ir mejorando y fortaleciendo el bilingüismo de manera funcional.

3.2 DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral y la oralidad en sí, es muy importante en el nivel de educación básica media. La expresión oral no es subalterna de la expresión escrita como muchas veces se piensa. La interacción entre el lenguaje oral y el escrito debe ser permanente. En cuanto a los pueblos y nacionalidades indígenas por tradición practican la oralidad. Por esta situación, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe propicia el uso de la lengua materna y el desarrollo de la expresión oral. Y en el sistema educativo intercultural bilingüe hay que seguir un proceso que promueva la expresión oral y se fomente la comprensión lectora.

3.2.1 LA COMPRESIÓN LECTORA

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente de la lectura y la escritura, es muy importante desarrollar la comprensión lectora. Según Snow, citado por Cotto, La

comprensión lectora “es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito”. (Cotto E. 2017 P. 14).

Para que la comprensión lectora tenga los resultados requeridos es necesario que el lector domine el idioma en la que está escrito el texto. Cuando el lector conoce el idioma del texto podrá decodificarlo y llegar a una comprensión de su contenido. Si bien, la lectura tiene algunos propósitos, lo importante es entender y encontrar el significado de lo que se lee.

En este contexto, la tarea del docente es enseñar a decodificar y a leer para aprender. Por ello, el aprendizaje de la comprensión lectora debe ser permanente. Esto inicia desde que los niños empiezan a hablar. Además, la comprensión lectora debe desarrollarse en las diferentes áreas del conocimiento.

Una de las habilidades necesarias para la comprensión lectora son las habilidades cognitivas, estas habilidades ayudan a “... transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto” (Cotto A. 2017 p. 16). De igual manera, el docente que desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes debe considerar el proceso a seguir, los niveles de comprensión lectora, desarrollo del lenguaje oral, el vocabulario, entre otros aspectos.

3.2.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Uno de los problemas que tienen los estudiantes en los diferentes niveles de estudio, es la lectura. Los niños aprenden y desarrollan solamente la lectura mecánica. Cuando leen decodifican el texto, pero no logran entender lo que han leído. No respetan los signos de puntuación existente en el texto, ni consideran otros detalles importantes al leer.

Uno de los aspectos fundamentales para el aprendizaje de la lectura es el desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, es necesario que el niño/a tenga un adecuado manejo de su lengua materna. Además, el docente debe conocer la realidad de los estudiantes para

aplicar las mejores estrategias y una metodología adecuada para su trabajo en el aula. No obstante, como menciona Grey Melo en su tesis de maestría, los estudiantes en sus saberes previos “demuestran poca fluidez oral, falta de un léxico amplio y apropiado, inseguridad y falta de confiabilidad en sus habilidades y destrezas para lograr una adecuada comunicación” (Melo, 2016 p. 24)

Si bien es cierto, el aprendizaje de la lectura se desarrolla en los niveles de básica elemental o lo que es en la educación bilingüe el proceso FCAP (Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz); el aprendizaje y fortalecimiento de la lectura debe ser permanente. En realidad, los niños de básica media y superior, incluso los jóvenes y señoritas de bachillerato tienen dificultades en la destreza de lectura.

3.2.3 EL BILINGÜISMO Y LA DIGLOSIA

El bilingüismo es el uso de dos lenguas en un contexto determinado. Aunque ser bilingüe tiene muchas ventajas para sus hablantes y la sociedad misma. Sin embargo, esta situación no se da en igualdad de condiciones. Muchas veces se considera a unas lenguas por encima de otras, dando una situación de diglosia. La diglosia “... es una situación en la que, en una sociedad concreta, una o varias lenguas se ven subordinadas a otra de mayor prestigio social en lo que se refiere a las funciones que cumplen” (Calderón, F. 2012, pág. 25)

La diglosia, se puede notar en la relación desigual que se da entre el español en relación a las demás lenguas indígenas. En este caso el castellano viene a ser la lengua de prestigio y que es utilizada en todos los contextos. La lengua kichwa está relegada al plano informal y doméstico. Además, el autor considera que la diglosia es una característica de una sociedad y el bilingüismo es un atributo de un individuo. La diglosia se estudia desde una perspectiva social y el bilingüismo desde una perspectiva individual. En nuestro contexto se da muchas situaciones de bilingüismo y diglosia.

Para Alvear M. (1985) la diglosia es una situación donde se produce una superposición entre una lengua supuestamente alta en relación a otra considerada como baja. Muchas veces este ambiente lo creamos los mismos hablantes, aunque en otros casos es creada por el sistema neoliberal que nos aqueja a todos.

3.2.4 TRATAMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

El tratamiento metodológico para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en los conceptos del enfoque comunicativo. Al enlazarse con las mejores prácticas y condiciones históricas concretas, han permitido desarrollar una educación donde el estudiante es el centro de la actividad educativa y el docente es el guía y facilitador de los aprendizajes. El proceso debe ser activo, reflexivo, interactivo, cooperativo, aplicación del aula invertida, utilización de recursos concretos, semi-concretos y de las tecnologías. Aplica los procesos cognitivos, desarrolla las inteligencias múltiples, los aspectos del área afectivo-motivacional de la personalidad. Por lo tanto, aprende de forma integral y de acuerdo a como necesita aplicar en el contexto donde vive el estudiante propiciando sus propios aprendizajes.

Aunque el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura se realiza en los primeros años de escolaridad, los estudiantes de educación básica media (5to, 6to y 7mo nivel) tienen muchos vacíos en este aspecto. Por lo tanto la enseñanza de la lecto – escritura debe ser permanente en los diferentes niveles de escolaridad.

Hay varios métodos que se pueden utilizar para el proceso de enseñanza – aprendizaje de lecto – escritura, que se pueden aplicar en los diferentes niveles de escolaridad. Entre ellos tenemos: Métodos sintéticos, analíticos globales, métodos compuestos o eclécticos, entre otros.

3.3 EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO (SEXTO Y SÉPTIMO NIVEL)

Según el MOSEIB, una de las estrategias pedagógicas es incluir el espacio matemático de representación, como también los esquemas lógicos como el caso de la numeración en lenguas indígenas. Además, como un pensamiento matemático amplio, se manifiesta sobre la inserción de los procesos semióticos, la cual “está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemáticas y el conocimiento del entorno comunitario” (MOSEIB, 2013. Pág. 48)

3.3.1 EL CONTEO Y EL SISTEMA DE NUMERACIÓN

Se dice que para la enseñanza de los números ordinales en las culturas indígenas históricamente han utilizado el churo. En este contexto, “se plantea la conveniencia de enseñar las matemáticas a partir de la comprensión de la Pachamama (cosmos). Ella es, el origen del espacio-matemático-de representación”. (Montaluisa, 2018 Pág. 16). Para ello se propone diferentes estrategias para trabajar con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al sistema de numeración, difiere mucho la visión de la cultura kichwa con el sistema de numeración occidental. Al respecto, se menciona que, en las lenguas occidentales, “casi ninguna tiene el sistema de numeración decimal representado sistemáticamente en las palabras con las que expresa” (Montaluisa 2018, Pág. 21). Lo que han hecho las culturas occidentales es, ir acomodándose en el sistema de numeración de acuerdo al avance de la cultura.

Al contrario, el sistema de numeración en la cultura indígena es un sistema lógico. Cada número que se expresa verbalmente tiene su razón de ser. Todo tiene un sentido lógico. Tanto las unidades, decenas, centenas, unidades de mil y demás números son expresados siguiendo un orden establecido que no provoca confusión en los educandos.

3.3.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

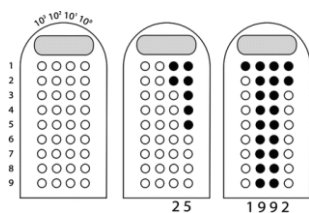
Las dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la matemática, no se relacionan por el retraso mental, ni por la escasa o inadecuada escolarización, no es por tener poca visión o audición; el deterioro del aprendizaje se da por diversas razones. El aprendizaje de las matemáticas tiene un largo proceso de desarrollo. Se ha enfocado con diferentes representantes como las ideas de Piaget y colaboradores. Según esas teorías, las dificultades de aprendizaje suelen presentarse en: cálculo aritmético, aprendizaje mecánico, coordinación motriz fina, entre otros.

Según Montaluisa L. (2018) “La mayor parte de los problemas en la enseñanza-aprendizaje surgen debido a que en los primeros niveles de escolarización se enseñan las matemáticas de forma repetitiva, memorística y mecánica”. (Pág. 20). Esto nos demuestra la inadecuada metodología que usamos la mayoría de los docentes para la enseñanza de las matemáticas.

3.3.3 LA TAPTANA MONTALUISA Y LA REPRESENTACIÓN DE SISTEMAS DE NUMERACIÓN POSICIONALES

La comprensión de pensamiento matemático, al igual que el de las otras ciencias, requiere de descubrir la construcción y el manejo de códigos. Para esto, es conveniente mostrar a las niñas y los niños el camino de la abstracción. Es decir, cómo los humanos

fuimos construyendo las operaciones matemáticas. La operación fundamental de la cual se han derivados las demás es el conteo. Pero, el conteo está organizado en sistemas de numeración. Por eso, es necesario hacer una buena explicación de los sistemas de numeración posicional. Uno de los instrumentos que ayudan en la explicación del sistemas de numeración, decimal y también de otros sistemas es la Taptana (Motaluisa, 2018)



De acuerdo a la información de Luis Montaluisa (2018), el proceso de creación de la Taptana para aprender matemática inicia en 1982, en Latacunga, provincia del Cotopaxi. Él construye primero la taptana en piedra pómez, para

representar el sistema de numeración decimal que poseía la cultura Kichwa a nivel oral. La taptana, es un término usado por Domingo de Santo Tomás publicado en 1560, por su parecido a los ábacos. En el exterior tiene la forma de una piedra denominada “Contador del Cañari”, que se halla entre las piezas arqueológicas del Museo Jijón y Caamaño de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

La Taptana Montaluisa tiene columnas, dependiendo de las unidades, decenas, centenas, miles y más cantidades que se quiera expresar, al igual de cuántos decimales se quiera usar. Y tiene filas de acuerdo a la base con la que va a trabajar. Es decir, en cada columna existen huecos según la base que se utiliza para colocar las cantidades. En la parte superior hay un círculo para colocar los granos para las cantidades.

En la representación del sistema decimal, en cada columna debe haber nueve huecos, pero el número de columnas puede ser infinito según las potencias de diez que se represente. La columna de la derecha pertenece a las unidades, las siguientes columnas hacia la izquierda las decenas, centenas, miles, etc. En la columna que tiene el símbolo de 100, las unidades (shukkuna). En el símbolo de 101 se representan las decenas (chunkakuna). En el símbolo de 102 se representan las centenas (patsakkuna). Si se presentan decimales, se colocará en columnas más hacia la derecha de la columna de

las unidades. Sobre ellas se pondrá los símbolos 10-1 para las décimas, 10-2 para las centésimas, etc., según el número de potencias negativas de diez, que se presente.

3.3.4 METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Una vez que se van descartando las metodologías antiguas y tradicionales en la enseñanza de las matemáticas; se va visualizando otras metodologías para dinamizar esta área de estudio. En la historia ha habido personajes importantes como Pestalozzi, quien fue un defensor del aprendizaje a través de la práctica y la observación, que son pilares importantes para una metodología activa. En este contexto el estudiante se convierte en el centro del proceso educativo y el profesor es el guía de los aprendizajes.

Desde hace algún tiempo hasta la actualidad se pone en práctica metodologías activas, entendiéndolas “...como aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa y el desarrollo de las habilidades del estudiante”. (Puga L & Jaramillo L., 2015: p. 8). Por lo tanto, las metodologías activas que se ajustan a la realidad actual son el aprendizaje mediante resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Dentro de las metodologías activas, según manifiesta Ricardo Macías (2019), que en la enseñanza de las matemáticas se puede usar métodos como el aprendizaje personalizado, el enfoque histórico, el aprendizaje colaborativo, el aula invertida, entre otros. Con ello los estudiantes se convierten en el centro del proceso educativo, y el docente es el mediador de los aprendizajes.

Los estudiantes aprenden matemáticas con mayor facilidad cuando hacen, crean problemas, buscan la solución, utilizan materiales, trabajan entre compañeros, comparten experiencias, la clase es dinámica y siempre con la guía del docente. Estas estrategias de aprendizaje se propician en la EIB. Los docentes interculturales bilingües

tienen mayor ventaja por el hecho de que el centro educativo está en el campo rodeado de vegetación. El paisaje y sus elementos se convierten en el recurso fundamental para la enseñanza aprendizaje de las matemáticas.

3.4 LA PSICOLOGÍA DE LOS ESTUDIANTES

Tradicionalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva a que el estudiante sea un ente pasivo, receptor de conocimientos y que recibe las instrucciones del docente en su quehacer educativo. Sin embargo, el proceso educativo ha ido evolucionando desde una enseñanza mecánica hacia nuevos modelos pedagógicos en donde el centro del proceso educativo es el estudiante. Además, la realidad de los niños/as es muy diversa de un contexto a otro, la cual el docente debe estar claro de esa realidad.

3.4.1 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

La psicología educativa trata la conducta, comportamiento y el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes. Cada uno es único, es diferente del otro, tiene sus propias diferencias individuales. Por lo tanto, hay que respetar la individualidad de cada persona como un ser bio-psico-social. Garzón Johana (2019) manifiesta que la persona tiene su propio ritmo, estilo de aprendizaje, entorno sociocultural donde se desenvuelve. Agrega que la sociedad cada día cambia y estos factores influyen “...en el desarrollo del pensamiento, personalidad y aprendizaje de cada ser humano a lo largo del proceso, del ciclo vital y su trayectoria académica”. (Garzón J. 2019 pág. 543)

La Psicología educativa tiene el propósito de identificar las características predominantes de los diversos problemas de índole psicológico que pueden afectar al estudiante y su proceso de aprendizaje; tanto, en el ámbito estudiantil, familiar y social. La psicología es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje; para entender cómo aprendemos, a través de qué, en cada una de las etapas de desarrollo. El

conocimiento de la Psicología ayuda al docente a que pueda identificar y actuar ante diferentes dificultades o trastornos de aprendizaje.

En el ámbito social, los pueblos y nacionalidades históricamente hemos sido discriminados en diferentes ámbitos. Por esta razón, la población indígena ha quedado relegado en el fortalecimiento de sus saberes ancestrales. Sin embargo, y para salir de la mentalidad de ser un pueblo oprimido, han creado iniciativas propias de propender una educación desde y para los pueblos indígenas.

En este contexto, la labor del docente es conocer la realidad social y cultural de los estudiantes. Con esta base podrá planificar y realizar las respectivas adaptaciones curriculares, implementar estrategias metodológicas y el uso de recursos adecuados de acuerdo al área de estudio y a las necesidades de cada estudiante. Es importante también explorar y desarrollar las capacidades que tienen los estudiantes. En este escenario, el docente cumplirá el rol de facilitador y guía en el ámbito educativo y social.

3.4.2 INFLUENCIA DE LO AFECTIVO Y EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE

El estudiante es una persona que se desenvuelve en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su contexto que le rodea. Según Chugchilán, los niños y niñas durante su crecimiento “experimentan una serie de etapas emocionales y sociales que les ayudan a formarse como individuos”. (Chugchilán R. 2023 Pág. 6). En este contexto, el desarrollo emocional y social juegan un papel importante en la formación de su identidad y el bienestar general.

Los niños/as que asisten a los centros educativos, especialmente de las comunidades rurales viven realidades muy diversas. Niños con familias disfuncionales, familias reducidas a causa de la migración, pobreza, insalubridad, desnutrición, entre otros aspectos que afectan el normal desarrollo del proceso de aprendizaje.

El docente que trabaja con niños y niñas especialmente de los sectores rurales debe ser un conocedor de esta realidad. Los estudiantes atraviesan períodos sensibles por algunas situaciones adversas. Para superar estas dificultades, el docente debe fomentar el respeto por la individualidad que facilite los aprendizajes y que propicie la autoestima y la confianza, elementos importantes del desarrollo socio emocional de la persona.

3.4.3 TRASTORNOS DE DEFICIT DE ATENCIÓN

Normalmente el docente busca encontrar a los estudiantes de un determinado grado o nivel, un grupo homogéneo de personas. Sin embargo, la realidad no es así. Al contrario, en todo grupo humano, lo que prevalece es la diversidad en diferentes aspectos.

En un grupo de estudiantes, suele presentarse casos de trastornos de déficit de atención por hiperactividad. El TADH “... es uno de los trastornos más comunes en la niñez y puede continuar hasta la adolescencia y la edad adulta. Los síntomas incluyen dificultad para concentrarse y prestar atención, dificultad para controlar la conducta e hiperactividad”. (Instituto Nacional de Salud Mental S/A Pág. 1)

Según el mencionado artículo, hay diferentes tipos de TADH, como hiperactivo-impulsivo, hiperactivo inatento, hiperactivo impulsivo e inatento. Entre los síntomas de estos trastornos son: fácil distracción, dificultad para concentrarse, aburrimiento rápido, parecen no escuchar cuando se les habla, sueñan despiertos, entre otros. Los niños con síntomas de impulsividad se vuelven impacientes, hacen comentarios inapropiados e interrumpen con frecuencia conversaciones o actividades de los demás.

Las principales causas de estos trastornos son: los genes, factores ambientales, lesiones cerebrales, los aditivos alimenticios, entre otros. Se diagnostica, observando el comportamiento de la persona. Se puede hacer tratamientos para mejorar este tipo de actitudes, las cuales incluyen medicamentos, diferentes tipos de psicoterapia, educación o capacitación o una combinación de tratamientos.

3.4.4 LA FAMILIA Y SU INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE SUS HIJOS/AS

Los niños/as son parte de una familia y por ende de la sociedad. El niño/a es parte fundamental de la familia, derecho consagrado en la Constitución de la república. El MOSEIB determina a la familia como como el actor principal en e proceso de formación de la persona. El niño/a crece en el ámbito familiar. A su vez los miembros de la familia deben coadyuvar para que haya un clima y una convivencia agradable. La familia es una organización social y como tal:

es la encargada de facilitar el desarrollo de los miembros que la componen, siendo un espacio que favorece la socialización y el apoyo mutuo. Un niño/a que crezca en un ambiente de estas características, dará lugar a la construcción de una autoestima lo suficientemente estable y sólida, que lo ayudará a enfrentarse favorablemente a los diferentes retos que el día a día le irá mostrando. (de León B. & Silió G. 2010 pág. 329-330)

En este contexto, la familia constituye un elemento importante en el proceso de aprendizaje de lo niños/as. Ellos/as requieren de mucho apoyo de sus padres en sus estudios. Lamentablemente, en la actualidad los padres de familia por múltiples razones no muestran el apoyo debido a la formación de sus hijos. Por consiguiente, hay que trabajar concientizando a los padres en el rol que deben cumplir en la educación de sus hijos.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

En el presente trabajo investigativo se reflexionó sobre el aprendizaje de la lectura, escritura en kichwa y castellano, y matemáticas en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Eloy Alfaro” de la comunidad de Potrerillos de la parroquia General Morales del cantón y provincia del Cañar.

Para realizar este trabajo, se presentó la carta de aceptación dirigido al Líder-Docente de la institución educativa. Por medio de un mensaje en whatsapp se hizo saber a los padres de familia de los estudiantes del 6to y 7mo nivel de Educación Básica. Luego se aplicó las encuestas a los niños sobre la lecto-escritura en dos lenguas, kichwa y en castellano. En cuanto a matemática se aplicó un cuestionario con 8 preguntas. También se hizo las observaciones de clase al docente en dos áreas. En estas observaciones se trató de ver la participación y el dominio de las destrezas por parte de los estudiantes; como también se pretendió observar la metodología y los recursos utilizado por los docentes en las áreas mencionadas.

Se aplicó también una entrevista al docente y otras a los padres de familia. Se hizo la observación del aula y también la hora de receso de los estudiantes. Para ello se investigó y se recolectó la información sobre el dominio de las diferentes destrezas en cuanto a la lectura, escritura y las matemáticas.

De igual manera, en base a la investigación se determinó la metodología que usa el docente en las áreas de matemáticas y de lengua y literatura y los recursos que emplea para la enseñanza de estas áreas. También se exploró sobre los diferentes factores que influyen en el aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas en los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación General Básica del CECIB Eloy Alfaro de la comunidad de Potrerillos.

En general se indagó un hecho educativo como es el aprendizaje de la lectura, escritura en las dos lenguas y la matemática, considerado como áreas importantes dentro del proceso educativo. En este contexto, y tratándose de un estudio de caso, el método utilizado en la presente investigación fue el analítico – descriptivo. Este método busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de los estudiantes que cursan el sexto y séptimo año de educación básica concretamente en el aprendizaje de la lectura, escritura de las dos lenguas kichwa y castellano y la matemática. Con ello se obtuvo un panorama que se acerca a identificar los diferentes problemas en el aprendizaje de las áreas mencionadas.

Para hacer la descripción se hizo una investigación bibliográfica sobre la lectura, la escritura y el aprendizaje de la matemática y sus respectivos procesos. Luego, fue importante una investigación de campo en el CECIB sujeto de estudio. donde se obtuvo información sobre el aprendizaje de la lectura, escritura y matemática en los estudiantes que pertenecen a la población objeto, es decir niños y niñas del sexto y séptimo año de educación general básica intercultural bilingüe.

Con esta información y la investigación bibliográfica que se realizó sobre el tema, se hizo una descripción de la realidad en la que se encuentra la institución educativa respecto al aprendizaje de las áreas mencionadas. Para la obtención de la información se aplicaron técnicas como la entrevista a los diferentes actores educativos en especial al líder- docente y entrevista a los padres de familia. Otra técnica utilizada fue la entrevista

al docente del área. Además, una técnica importante para la obtención de información fue la observación de clase de matemática y de lengua, observación de los cuadernos de los niños, la hora de recreo de los estudiantes y a los padres de familia.

Estas técnicas y la aplicación de los respectivos instrumentos permitieron conocer de cerca diferentes aspectos considerados para la investigación. Para la aplicación de estas técnicas se utilizó los respectivos instrumentos tal es el caso de la guía de entrevista, la guía de observación y la encuesta a través de la aplicación del cuestionario de preguntas de lecto-escritura y matemáticas para los estudiantes.

Con la información que se obtuvo, se realizó el respectivo análisis siguiendo las preguntas planteadas en la investigación. Si bien, podemos considerar aspectos numéricos en la investigación acerca de los hallazgos encontrados; sin embargo, la interpretación se lo hizo cualitativamente en base a ciertos indicadores o parámetros que se establecieron para el efecto. La mayoría de estos parámetros están establecidos en rúbricas, las mismas que se detallan en los análisis de cada pregunta. Estos resultados se interpretaron y analizaron de acuerdo a los enfoques planteados en los objetivos de investigación.

La encuesta y demás técnicas se aplicó a 8 estudiantes del sexto y séptimo nivel que constituye el universo de investigación, es decir es la totalidad de estudiantes de estos dos niveles. La población objeto está constituido por 5 estudiantes de sexto nivel cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años; 3 mujeres y 2 varones. En el séptimo nivel existen 3 estudiantes de entre 11 y 12 años; 2 mujeres y un varón.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN



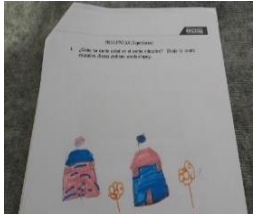


Para realizar el análisis y la discusión de los resultados se planteó objetivos generales y específicos. Además, se establecieron varias preguntas relacionadas con los problemas de aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas. En este contexto, se aplicó varios instrumentos de investigación tanto a estudiantes, docentes y padres de familia. Una vez obtenido los resultados, describimos los mismos y hacemos el análisis respectivo.




1.- ¿Cómo se siente el/la estudiante en el centro educativo?

Para auscultar esta pregunta se propuso realizar dibujos del centro educativo. Los resultados de los dibujos se evidencian en la tabla de datos con los siguientes parámetros: trazo, color, tamaño y distribución del espacio. Concretamente se ha pedido que los niños/as dibujen su centro educativo. De igual manera, los niños en su totalidad son kichwa hablantes, por tanto, se ha planteado la actividad en kichwa (Kikinpa yachanawasita shuyuy).

A continuación, se presenta el cuadro de datos para identificar el estado anímico en que se encuentra cada uno de los estudiantes. Al respecto se considera el estudio según el psicólogo Javier Serapio (2016), quien manifiesta que el dibujo es un instrumento para identificar el estado anímico del niño, como percibe el mundo que lo rodea, también expresa su manera de ser, sus temores, miedos y deseos.

NIVEL Y GÉNERO	DIBUJO	INTERPRETACION CON PARAMETROS
----------------	--------	-------------------------------

<p>SEXTO FEMENINO</p>		<p>Trazos suave y tembloroso que indica falta de confianza, baja autoestima, inseguridad.</p> <p>Color no pinta, está en blanco que demuestra frialdad o antipatía.</p> <p>Tamaño es un dibujo que demuestra que controla la agresividad, son inseguras.</p> <p>Distribución de espacio el dibujo ocupa el espacio indicado, eso nos indica que tiene confianza y seguridad.</p>
		<p>Trazos firme y continuo, demuestra confianza de sí mismo, con entusiasmo y voluntad.</p> <p>Color utiliza muchos colores vivos, eso indica que es alegre, curioso, expresivo.</p> <p>Tamaño son dibujos grandes nos indica que es vanidosa, con alto estima</p> <p>Distribución de espacio el dibujo ocupa todo el espacio, eso nos demuestra que es una persona dinámica, participativa.</p>
		<p>Trazos incierto y tembloroso, débil, con borrones; indica sensible con baja tolerancia, con falta de voluntad, falta de confianza de sí mismo.</p> <p>Color casi utiliza los mismos colores que demuestra cierta inseguridad, demasiado irritable.</p> <p>Tamaño son dibujos pequeños que indica inseguridad y baja autoestima.</p> <p>Distribución de espacio utiliza la parte inferior de la hoja, que indica dependencia e inseguridad.</p>
<p>SEXTO MASCULINO</p>		<p>Trazos muy suaves, con retoques que demuestra baja autoestima e inseguridad.</p> <p>Color no pinta, eso nos indica que es una persona temerosa.</p> <p>Tamaño mediano que indica que controla la agresividad.</p> <p>Distribución de espacio ocupa el centro de la hoja, eso nos indica seguridad en sí mismo.</p>
		<p>Trazos son trazos temblorosos, fuerte, interrumpidos que indica que es una persona sensible, y a veces agresivo, siente desconfianza de los demás.</p> <p>Color no pinta, sino más bien utiliza el lápiz para pintar, el color demuestra sentimental. Por no pintar también nos indica que es un niño temeroso.</p> <p>Tamaño mediano, demuestra que controla su agresividad.</p> <p>Distribución de espacio ocupa más la parte derecha de la hoja que nos indica que tiene un comportamiento más estable y controlado.</p>

SEPTIMO FEMENINO		<p>Trazos son firmes, continuos y fuertes, eso nos indica que es una niña segura de sí misma y agresiva.</p> <p>Color utiliza muchos colores vivos que indica alegría, curiosidad, motivación y entusiasta.</p> <p>Tamaño el gráfico no es tan grande ni muy pequeño, esto quiere decir que la niña puede estar en medio de inferioridad o superioridad, o insegura o una estima alta.</p> <p>Distribución de espacio ocupa toda la hoja eso quiere decir que es un niño extrovertido, dinámico y participativo.</p>
		<p>Trazos son largos y fuertes la niña tiene un autocontrol de sí misma y demuestra timidez.</p> <p>Color utiliza colores oscuros que demuestra miedo agresividad.</p> <p>Tamaño es grande es una persona vanidosa, con alto estima, a veces puede demostrar agresividad.</p> <p>Distribución de espacio ocupa casi todo el espacio de la hoja, eso no indica que es un niño dinámico, participativo.</p>
SEPTIMO MASCULINO		<p>Trazos son interrumpidos, quebradas y puntiagudas, eso demuestra tensión, desconfianza de los demás. También existe trazos débiles que nos indica cansancio o falta de voluntad y fuerte indica agresividad.</p> <p>Color se ve que utiliza los mismos colores opacos, eso nos indica la inseguridad, en su mayoría utiliza el color naranja que significa alegría.</p> <p>Tamaño los dibujos son pequeños eso indica sentimiento de inferioridad y baja autoestima.</p> <p>Distribución de espacio el dibujo está en el centro de la hoja que quiere decir que es un niño seguro y afectivo.</p>

Uno de los aspectos importantes que se ha considerado en esta investigación es conocer el estado anímico del niño/a en el ámbito escolar. Según el análisis de los datos, se puede notar que existen estudiantes con baja autoestima, inseguridad en sí mismo ante la vida, hay agresividad, quemeimportismo, inferioridad. Otros estudiantes expresan un ambiente de seguridad, confianza, alegría, curiosidad, motivación. Obviamente que los niños y niñas viven realidades distintas, y por ello reaccionan de diferente manera.

En los dibujos se nota claramente los rasgos fuertes, que indican agresividad. Los colores que utilizan son tonos bajos, que señala inseguridad, timidez y otros utilizan trazos

débiles indicando temor, baja autoestima. Asimismo, mezclan diferentes colores, demostrando alegría, curiosidad, motivación. Igual pasa en el tamaño de los dibujos y la distribución del espacio.

Los estudiantes de sexto son los que demuestran más inseguridad y quemeimportismo en el centro educativo. Los dibujos quedan en blanco, no pintan, tienen trazos débiles, el tamaño es pequeño, dibujos más a lado izquierdo e inferior, entre otros aspectos. No hubo motivación e interés para realizar esta actividad. Esto puede ser por falta de apoyo que reciben de sus padres en el estudio.

En cambio, a los estudiantes de séptimo nivel se puede notar que el ámbito escolar es para los niños/as un ambiente de mucha alegría y atracción. Existe en los dibujos una armonía entre el centro educativo, la naturaleza y la persona. Para ellos las actividades como jugar, hacer dinámicas, deporte, ir al comedor, trabajar en el huerto, dibujar, pintar entre otros, es satisfactorio.

Con la observación de los datos, nos hace entender que para trabajar con los niños/as primero hay que analizar la parte psíquica de cada uno. En qué estado anímico se encuentra, y luego buscar actividades dinámicas en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje para llamar la atención y la concentración de los mismos. En las aulas se debe contar con materiales diversos como carteles, tarjetas, rótulos, rompecabezas, láminas, taptanas, semillas, regletas, entre otros materiales lúdicos, para hacer una clase muy atractiva y dinámica.

Otro aspecto que se ha visto, es que los niños no hacen uso de las TICs para el trabajo de aula. Seguramente entendieron que solamente debían dibujar elementos fuera del aula y no lo que está dentro. Sin embargo, algo que hoy en día es muy atractivo para los estudiantes es el uso del proyector para ver videos, imágenes, documentales, leyendas, historias, mapas. Estos insumos son más llamativos cuando se puede ver en una pantalla antes que presentar solamente en físico.


Según se puede observar a los niños/as cuando vienen de su casa, muchas veces se sienten tristes. Esto puede deberse a que tienen alguna dificultad dentro de su hogar. Cuando se conversa con el estudiante o el padre de familia sobre este tema, ellos/as manifiestan que tienen algunos problemas en el hogar, por ello esa actitud.




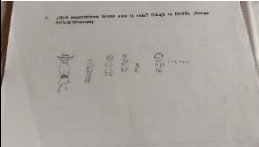

2.- ¿Qué expectativas tiene la/el estudiante ante la vida?

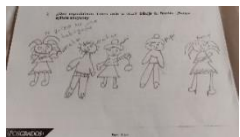

Para conocer sobre las expectativas que tienen los estudiantes ante la vida se solicitó que dibujen a la familia. Se entregó la hoja planteando la pregunta en dos lenguas, en castellano y en kichwa: Dibuje tu familia (kanpa aylluta shuyuy). Así mismo se sugirió que al final escriban que quieren ser en el futuro. Esta actividad de igual manera se hizo con los estudiantes de los dos niveles.

Para el análisis se ha hecho un cuadro de datos por niveles y género. Se identifica el dibujo y se hace el análisis respectivo. Los parámetros que se ha evaluado son: el trazo, la amplitud, sector de la página y la jerarquía familiar. Para la interpretación de estos datos se revisó el documento del psicólogo Francés Luis Corman (1967), donde menciona que dibujar una familia es evaluar o conocer las dificultades que tiene el niño en adaptarse al medio familiar, los conflictos y la rivalidad fraterna. También se diagnostica el desarrollo intelectual del niño y la comunicación que tiene con los miembros de la familia.

A continuación, se detalla el cuadro con la información respectiva.

NIVEL- GENERO	DIBUJOS	INTERPRETACIÓN CON PARÁMETROS
SEXTO FEMENINO		Trazo son fuertes que representa una persona poderosa, audacia, violenta Amplitud utiliza trazos cortos que representa una tendencia de repliegarse de sí misma.

		<p>Sector de la página. Se encuentra en la parte inferior e izquierdo de la hoja, eso indica depresión, apatía y la izquierda representa el pasado.</p> <p>Jerarquía familiar el orden de la familia se cambia, por lo que, la madre está en primer plano. Eso indica la desvalorización del padre. No expresa lo que quiere ser en el futuro.</p>
SEXTO FEMENINO		<p>Trazo fuerte que representa violencia audacia, poderosa.</p> <p>Amplitud líneas trazadas con amplitud, que indica desenvolvimiento seguro.</p> <p>Sector de la página. Utiliza el centro, eso indica un equilibrio seguro</p> <p>Jerarquía familiar no sigue un orden lógico, ausencia del padre, apego a la madre. En su futuro quiere ser profesora.</p>
SEXTO FEMENINO		<p>Trazo fuerte que representa violencia, audacia.</p> <p>Amplitud trazos cortos, demuestra expuesto a refugiarse en sí mismo.</p> <p>Sector de la página. Utiliza la parte inferior de la hoja, eso señala depresión o apatía.</p> <p>Jerarquía familiar no sigue un orden lógico porque ella se encuentra al último, a pesar de ser la primera eso indica que se ve desprotegida de sus padres. En el futuro quiere ser doctora.</p>
SEXTO MASCULINO		<p>Trazo débil que representa timidez, delicadeza.</p> <p>Amplitud trazos cortos, demuestra falta de seguridad de sí mismo.</p> <p>Sector de la página. El dibujo se encuentra en el centro de la hoja, eso indica normal, un equilibrio seguro.</p> <p>Jerarquía familiar no sigue una orden, por lo que, él se encuentra en la mitad de la madre y de la hermana. Eso representa que es desprotegido por su padre. En el futuro quiere ser antropólogo.</p>
SEXTO MASCULINO		<p>Trazo utiliza trazos fuertes y débiles que indica violencia y a veces delicadeza de sentimientos.</p> <p>Amplitud trazos cortos que representa tendencia a refugiarse en sí mismo.</p> <p>Sector de la página. El dibujo en el centro, que indica normal, seguridad en sí mismo.</p> <p>Jerarquía familiar no sigue un orden, porque él se encuentra en la último, a pesar de ser el tercero hijo, existe ausencia del padre. En el futuro quiere ser ingeniero.</p>
SEPTIMO FEMENINO		<p>Trazo fuerte que indica violencia, audacia, poderosa.</p> <p>Amplitud trazos amplios que indica un desenvolvimiento seguro y una relación espontánea y natural.</p> <p>Sector de la página. Utiliza más el sector derecho que señala un futuro con metas exitosas.</p>

		Jerarquía familiar según el dibujo, ella se encuentra al último y la mamá está primera. Hay una desvalorización al padre. En el futuro quiere ser abogada.
SEPTIMO FEMENINO		Trazo utiliza trazos fuertes que representa violencia, poderosa Amplitud tiene trazos amplios que demuestra una relación espontánea y natural con los demás y un desenvolvimiento seguro. Sector de la página. Utiliza el centro y casi toda la hoja eso nos señala seguridad en sí misma. Jerarquía familiar no sigue un orden lógico, ella está en primer plano, eso nos indica que es una niña mimada, egocéntrica. En el futuro quiere ser abogada.
SEPTIMO MASCULINO		Trazo normal, indica timidez, aunque la mamá demuestra seguridad por su identidad. Amplitud trazos cortos que representa inseguridad en sí mismo. Sector de la página. Utiliza más el parte superior izquierdo de la hoja, eso señala que es una persona soñadora, imaginativa, creativa, propenso a encerrarse en sí mismo. Jerarquía familiar sigue un orden lógico y existe la ausencia del padre. En el futuro quiere ser un pintor.

Según los trazos, las niñas se sienten más hiperactivas, en cambio los niños son más tímidos, delicados, con baja autoestima. En cuanto a la amplitud hay 2 niñas que tienen trazos cortos que indica tendencia de replegarse de sí misma, la inseguridad. Las tres 3 niñas tienen trazos amplios que demuestra un desenvolvimiento seguro y una relación espontánea y natural. Los niños tienen trazos cortos que señalan inseguridad en sí mismos. De igual forma sucede con la ubicación de la hoja, algunos dibujan la parte inferior y a lado izquierdo del folio. Cuando dibujan en estas partes demuestran apatía y depresión. Los demás dibujan al otro lado del folio, eso indica seguridad en sí mismo.

El orden jerárquico que normalmente se ve es primero el padre, luego la madre, sigue la o el primer hijo y así sucesivamente, aunque esto depende del ámbito social donde se encuentre. Los niños de esta comunidad, ubican a los miembros de la familia en diferente orden. En algunos casos los niños ocupan el último lugar y en algunos casos están en el medio de los hermanos menores. Hay ausencia de los padres. Un estudiante

sigue el orden lógico, pero hay ausencia del padre. Según este análisis, la persona que ocupa el primer lugar es la más valorada, admirada, temida. En cambio, si el niño se ubica a lado de sus padres sin ser el primer hijo, demuestra que es el más preferido.

Existen niños que ocupan el último lugar sin serlo, esto indica la desvaloración. También hay niños que se encuentran lejos de los miembros de su familia, esto nos señala que no hay una buena relación humana, según los dibujos observados. Esto afecta psicológicamente en el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.

3.- ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de la lectura?

Para conocer sobre los problemas en el aprendizaje de la lectura se entregó dos textos cortos, en dos idiomas, kichwa y castellano. Luego de la lectura individual, ellos respondieron cinco preguntas planteadas sobre el tema leído. El tema para la lectura en kichwa fue **Chakra ruraymanta yachay** (sobre la agricultura), y en castellano fue **La biodiversidad**. Luego de la lectura procedieron a contestar las preguntas, mismas que se detallan a continuación.

Preguntas para la lectura comprensiva en la lengua kichwa

- 1) Tarpunkapakka, imallatatak rurana kanchik.
- 2) Tarpushka murukuna sumakta wiñachunka imallatatak ruranchik.
- 3) Yaku mana tiyakpika tarpushkakuna imatak tukun.
- 4) Sisana pachaka imashinatak kan.
- 5) Pallashka murukunataka imatatak ruranchik.

Preguntas para lectura comprensiva en español.

1. ¿Qué es la biodiversidad?
2. ¿Qué actividades humanas puede dañar la biodiversidad?
3. ¿Para qué se han creado las áreas protegidas?
4. ¿Cuáles son las normas que debemos seguir al visitar un lugar protegido?

5. Escriba sobre algunos animales o plantas que estén en peligro de extinción en su localidad.

Luego de aplicar estas preguntas, se evaluó en base a tres criterios. El primero fue si demuestra que ha comprendido el texto; el segundo, si usa palabras propias para redactar sus respuestas; y el último, si responde con más de una palabra. Los resultados respecto de las preguntas contestadas por parte de los niños y niñas tanto del sexto como del séptimo nivel se presentan a continuación.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la lectura comprensiva en kichwa (sexto nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Muestra que ha comprendido el texto.		3	2	0	0	Se nota poca comprensión
Usa palabras propias.		2	2	1	0	Utilizan en su mayoría palabras del texto
Responde con una expresión de más de una palabra	5					Responden con más palabras.

Según los resultados, de los niños de sexto nivel, en cuanto a la lectura en kichwa tres estudiantes responden medianamente o con muy buena y 2 estudiantes más o menos o buena. Eso nos indica que hay comprensión lectora, pero que está por mejorar. Respecto a cada pregunta, en la primera, todos los estudiantes contestan muy bien. En la segunda cuatro estudiantes contestan bien y uno lo hace en forma regular. En la tercera pregunta cuatro responden bien y uno no tan bien. En la penúltima, tres contestan bien y 2 se equivocan en el contenido. En la última, cuatro responden bien y uno se equivoca. En la cuarta pregunta que dice *Sisana pachaka imashinatakan*, tuvieron más dificultad para responder. Como lo menciona Grey Melo (2016), en sus saberes previos demuestran poca fluidez oral, falta de léxico y poca confiabilidad en sus habilidades para una adecuada comunicación.

En el segundo criterio, si usan palabras propias, dos estudiantes lo hacen bien, otros dos lo hacen de manera regular, y un estudiante resulta insatisfactorio. Esto nos señala que los niños utilizan en mínima parte palabras propias para responder las preguntas. Más se dedican a transcribir el texto que está en la lectura. En el último criterio, si el estudiante responde con una expresión de más de una palabra; en esta pregunta los cinco niños (100%) contestan la pregunta con más de una palabra.

Para la lectura en español, se entregó un texto con cinco preguntas a resolver. Los resultados obtenidos se detallan a continuación.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la lectura comprensiva en español (6to nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Muestra que ha comprendido el texto.		2	1	2		Se nota poca comprensión
Usa palabras propias			3	2		Utilizan palabras del texto.
Responde con una expresión de más de una palabra	4		1			Responden con más de una palabra.

En cuanto a la lectura comprensiva en español, los datos obtenidos demuestran que dos estudiantes comprenden medianamente o aceptablemente. Un estudiante comprende más o menos o con buena y dos demuestran poca comprensión.

En la primera pregunta cuatro estudiantes responden bien y uno se equivoca en la comprensión, esto podría ser por el manejo de dos códigos lingüísticos que provoca interferencias. En la segunda pregunta un estudiante responde bien, tres contestan medianamente, es decir con algunos errores, y un estudiante se equivocan en responder. En la tercera dos estudiantes aciertan la respuesta, uno contesta medianamente y dos estudiantes responden en forma regular. En la penúltima pregunta

ningún estudiante acierta la respuesta correcta, los tres estudiantes contestan más o menos, es decir con algunos errores, un estudiante no contesta bien y uno deja en blanco.

Según los resultados obtenidos, se demuestra que existe poca comprensión lectora. Se evidencia que los niños tienen más comprensión lectora en lengua kichwa que el español. En cuanto al segundo criterio los tres estudiantes responden más o menos bien y los dos niños con insatisfactorio. Los estudiantes no utilizan sus propias palabras para responder las preguntas. Prefieren copiar el texto de la lectura para responder. Es el mismo caso del primer criterio, haciendo la comparación de la lectura en kichwa y castellano. Se evidencia que en kichwa utilizan más palabras propias que en castellano. De los 8 estudiantes, 7 responden las preguntas con más de una palabra, solo una ha dejado una pregunta con respuesta de una palabra y la otra pregunta sin responder.

Para los de séptimo nivel, de igual manera se entregó el mismo texto de lectura y las mismas preguntas. Luego de realizar la actividad de la lectura comprensiva individual, se realiza el análisis de los resultados en la siguiente tabla.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la lectura comprensiva en kichwa (7mo nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Muestra que ha comprendido el texto.	1	2				Se nota poca comprensión
Usa palabras propias	1	2				Utilizan pocas palabras del texto
Responde con una expresión de más de una palabra	3					Responden con más de una palabra.

En cuanto a los estudiantes de séptimo nivel, en el primer criterio, existe un estudiante con una comprensión lectora satisfactoria y dos estudiantes lo hacen de manera regular.

Los resultados fueron los siguientes: en la primera pregunta todos los niños acertaron la respuesta. En el segundo, un niño responde bien y las dos contestan con error, es decir no es coherente la pregunta con la respuesta. En la tercera pregunta dos estudiantes aciertan la respuesta y uno se equivoca, es decir no se relaciona la pregunta con la respuesta. En la cuarta pregunta, dos contestan bien y uno regularmente. En la última pregunta los tres estudiantes responden bien, es decir han comprendido. Cabe señalar que ningún niño ha dejado en blanco, es decir, sin contestar. En el segundo criterio, un estudiante utiliza sus propias palabras para responder y dos niños más o menos, aunque copian algunas palabras del texto. En el tercer indicador los tres estudiantes utilizan más de una palabra para responder.

Análisis de los resultados sobre comprensión lectora en español.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la lectura comprensiva en español (7mo nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Muestra que ha comprendido el texto.		3				Se nota poca comprensión
Usa palabras propias			3			Utilizan palabras del texto
Responde con una expresión de más de una palabra	3					Responden con más de una palabras

Respecto a la lectura en español, en los niños de séptimo nivel se evidencia debilidad en cuanto a la lectura comprensiva. Según los resultados, los tres estudiantes están en un rango muy bueno. En la primera pregunta los tres estudiantes responden bien. En la segunda pregunta dos niños aciertan la respuesta y uno se equivoca. En la tercera dos estudiantes aciertan y uno contesta con error. En la penúltima pregunta los tres se equivocan. En la última los tres responden bien; esto en cuanto al primer criterio.

En el segundo criterio, los tres estudiantes se encuentran en el rango de bueno. Esto quiere decir que no utilizan sus propias palabras para responder las preguntas. Mas bien acuden al texto para copiar y responder; solo en la última pregunta emplean sus propias palabras. En el último criterio los tres estudiantes, utilizan más de una palabra para contestar. Cabe señalar que ningún estudiante ha dejado en blanco, o sea sin contestar.

Con estos resultados, los niños tanto de sexto como de séptimo tienen dificultades en la lectura comprensiva. Haciendo una relación de las lecturas en dos lenguas, se puede decir que en kichwa se desenvuelven mejor que en el español. Será porque son kichwa hablantes o la lectura está relacionada con la realidad local. En el español se nota que existe mucha falencia en la comprensión. A lo mejor el tema es desconocido a la realidad donde ellos viven (biodiversidad). Otra situación puede ser que el texto contiene palabras desconocidas, que dificultó la comprensión.

4.- ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de la escritura?

Sobre el aprendizaje de la escritura; se pidió a los estudiantes realizar una redacción en dos lenguas, en kichwa y en castellano. Esta actividad se realiza con el objetivo de analizar la situación de aprendizaje de los estudiantes en la escritura. Para ellos se dio el tema, con la cual van realizar la redacción de una hoja. El tema en lengua kichwa es **La Comunidad (Ayllullakta)** y en castellano es **La familia**. Para el análisis de este tema, se ha hecho una rúbrica con los parámetros que se verificará a cada estudiante.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la escritura en kichwa de (sexto nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
La redacción es clara y entendible		2	2	1		

Escribe oraciones cortas y siguiendo la estructura kichwa.		1	3	1		
Utiliza el abecedario del kichwa unificado.		3	2			
Presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos.		3	1	1		
Existe interferencias lingüísticas.		4		1		
Trazos limpios	3		2			
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.				5		
Existe separación entre palabras	2	2	1			

Según los datos obtenidos por niveles y por cada criterio se puede mencionar lo siguiente: Con respecto a los niños de sexto nivel en la redacción en lengua kichwa, se evaluó ocho criterios. En el primer criterio que dice, la redacción es clara y entendible, de los cinco estudiantes, dos responden con muy buena; es decir, no se comprende la redacción con facilidad. En algunos casos no acaban de escribir toda la palabra, se repite constantemente algunas palabras, no existen signos de puntuación, no siguen la estructura kichwa; por lo tanto, están en rango de buena, o de insuficiencia. Tienen las mismas falencias con los aspectos anteriores, también tienen interferencias lingüísticas y no utilizan el abecedario unificado.

En el segundo criterio que dice, escribe oraciones cortas y sigue la estructura kichwa. Se evidencia que de los cinco estudiantes uno se encuentra en el rango de muy buena, tres en buena y uno en insuficiencia. En la redacción se ve que no existe oraciones cortas, y no aparece los signos de puntuación. De la misma forma, no siguen la estructura kichwa. En las oraciones se ve que el verbo está en el medio o al inicio de la oración.

En el tercer criterio que dice, si utiliza el abecedario del kichwa unificado. Hay tres que se encuentran en rango de muy buena y otro en buena. Eso nos indica que tienen

dificultades en escribir, porque utilizan el abecedario antiguo como la /q, c, j, b/. El cuarto criterio, si presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos. Aquí hay tres estudiantes que están en muy buena, uno en bueno y uno en insuficiencia. Según estos datos los niños tienen problemas en la caligrafía y diferenciar los rasgos, por ello la redacción no se comprende. La adquisición de rasgos caligráficos se da en los primeros años escolares, en especial en el segundo año de básica. Para que los niños tengan estas dificultades, a lo mejor, no fueron perfeccionados en estas destrezas y por eso tienen este problema hasta la actualidad.

En el quinto criterio, si existe interferencias lingüísticas, hay 4 estudiantes en muy buena y uno en insuficiencia. Se ha visto que en la redacción existen muchas interferencias lingüísticas, esencialmente léxicas. Los niños utilizan la mayoría de palabras del castellano para redactar. Por ejemplo, escriben *Potrerillos comunidadka Socarte ayllullaktaman pertenecen*. Hay muchas de estas oraciones que se encuentran en la escritura. Esto puede ser, por lo que, los estudiantes desconocen algunas palabras para poder escribir en kichwa.

El sexto parámetro dice como son los trazos. En esto, hay tres estudiantes excelentes y dos en buena. Quiere decir, que los tres niños escriben sin borrones y dos que sí tienen errores de este tipo. El séptimo criterio, si utiliza adecuadamente los signos de puntuación. De los cinco niños, de ninguno de ellos se ha visto el uso de signos en la redacción. La ausencia de estos signos hace que la redacción no sea comprensible. El último criterio es que si existe separación entre palabras. En esto hay dos estudiantes que lo hacen bien, eso nos refleja que si hay una distinción de palabras que facilita la comprensión, los dos en rango de muy buena y uno en buena. Esto nos indica que existen falencias en la separación de palabras. Por ejemplo, *coladakunatami rurashka*. Los niños tienen dificultades en el aprendizaje de la escritura en kichwa.

La siguiente tabla es para interpretar los datos de la escritura en español de sexto nivel. Para la recopilación de la información se ha planteado diez criterios, que a continuación se detalla:

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la escritura en español. (6to nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
La redacción es clara y entendible		3	2			Las mujeres redactan mejor que los varones
Escribe oraciones cortas			5			
Sigue la estructura del español			5			
Presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos.		2	3			
Mezcla letras mayúsculas y minúsculas al escribir	1	4				
Existe interferencia lingüística.	5					
Trazos limpios	3		2			
Hace el uso adecuado de los signos de puntuación.			2	3		
Repetición frecuente de algunas palabras en la redacción			5			
Faltas ortográficas		4	1			

Según los datos recopilados, en cuanto a la escritura en español podemos encontrar que en el primer criterio que dice, la redacción es clara y comprensible. De los cinco estudiantes los tres se encuentran en muy buena y dos en buena. Esto nos hace entender que los niños tienen problemas en la redacción, se ha visto falencias en la construcción de oraciones. Por ejemplo, escriben: *La más pequeña hermana se llama YazMin carolina Guamán*. Se nota también que mezclan letras mayúsculas y minúsculas. No existen signos de puntuación. Hay faltas ortográficas, en algunos casos las letras son muy opacas y pequeñas que dificulta la comprensión.

El segundo parámetro es si escribe oraciones cortas. Todos los estudiantes se encuentran en buena. Ya que no se evidencia oraciones cortas, separadas con signos de puntuación. El tercer criterio es, si sigue la estructura del español, en este punto cinco estudiantes se encuentran en buena, se ha visto en la escritura que no siguen la estructura del español, por ejemplo, existe este tipo de oraciones en donde falta artículos, no escribir toda la palabra. *En nuestra casa vivimos 5 personas mi ma trabaja sacando leche mi hermano se fue Estados unidos y trabaja arreglando casas.*

El siguiente ítem es si presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos. En esto hay dos estudiantes que si tienen una caligrafía aceptable que diferencian los rasgos en la escritura y tres niños que están en la calificación buena. Ellos tienen problemas en diferenciar los rasgos bajos como la /p, j, y, g. q/. La siguiente es si mezcla letras mayúsculas y minúsculas, en este ítem hay un niño que no tiene este problema y los demás si, en donde se ha visto que mezcla en las palabras las letras /m, g, p/.

El siguiente criterio, si existe interferencias lingüísticas, se ha analizado cada una de las escrituras, en ella no se ha evidenciado las interferencias lingüísticas. El séptimo criterio hace referencia a los trazos, los tres niños tienen una escritura sin manchas, sin borrones y en los dos estudiantes si se ve los tachones, poco de manchas y borrones. Esto nos indica que los dos estaban inseguros, con miedo, o sin voluntad al momento de escribir.

El octavo criterio es sobre el uso adecuado de los signos de puntuación. En esto cabe mencionar que hay dos niños que colocan el punto al final de la redacción. De la misma manera, el uno coloca las comas al enlistar, de los tres estudiantes no se evidencia nada de signos. El noveno ítems hace referencia a que si repiten frecuentemente algunas palabras en la redacción. Cabe mencionar que todos los estudiantes repiten frecuentemente uno a tres palabras. Como: me gusta, se llama, y. Ejemplo: *En mi familia vivimos entre cuatro vivo yo y mi hermana y mi abuelita y mi papá y mi mamá está en Estados Unidos.* El último parámetro es si existe faltas ortográficas, en esto todos los niños tienen problemas. Los cuatro con menor porcentaje y uno con mayor problema.

Se ha visto en estas palabras. Hermano, ellos escriben con e, no escriben con mayúscula algunos nombres propios y algunos nombres comunes escriben con mayúscula.

En cuanto a los estudiantes de séptimo nivel en la escritura de lengua kichwa. Para este nivel se ha hecho las mismas actividades que las de sexto, con los mismos criterios para evaluar. A continuación, se detalla la tabla de información.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la escritura en kichwa de (séptimo nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
La redacción es clara y entendible		3				El varón redacta mejor.
Escribe oraciones cortas y siguiendo la estructura kichwa.		3				
Utiliza el abecedario del kichwa unificado.	3					
Presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos.	2	1				
Existe interferencias lingüísticas.			3			
Trazos limpios	3					
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.			3			
Existe separación entre palabras	3					

Según los resultados en el primer criterio que dice. la redacción es clara y comprensible. Todos se encuentran en muy buena. Eso nos hace entender que la redacción es comprendida, aunque tienen sus errores en menor porcentaje. El segundo criterio si escribe oraciones cortas y sigue la estructura kichwa. los tres estudiantes se encuentran en un rango de muy buena, que tienen pocas dificultades. Se evidencia que la redacción que hicieron si siguen la estructura kichwa y hacen oraciones cortas. Ejemplo dice: *Kay ayllullaktaka Potrerillos shutimi kan Kay ayllullaktapika karikuna warmikuna musukuna*

wawakunami tiyan. El problema es que no colocan los signos de puntuación. El siguiente ítem es si utiliza el abecedario del kichwa unificado. Los tres estudiantes utilizan correctamente el abecedario unificado, esto nos indica que si conocen y aplican la escritura unificada. La siguiente es si tiene buena caligrafía y se diferencia los rasgos. De los tres, dos presentan una buena caligrafía y diferencian los rasgos, la una tiene problemas en diferenciar los rasgos bajos como la /p, y/, escribe sobre la línea.

El quinto criterio es si existe interferencias lingüísticas. Los tres estudiantes se encuentran en el rango de buena, esto nos demuestra que en su mayoría presentan interferencias, sobre todo léxicas. Ejemplo: *kay escuelaka Eloy Alfaro shutimi. Yayakunaka construccionpi trabajashpa wasita rurashpami kawsankuna. Ñukapa abuelitaka Hierba buena ayllullaktapimari kawsan.*

El siguiente ítem se refiere a que si tiene trazos limpios. Se pudo notar que los tres estudiantes tienen una buena presentación en la redacción. No se visibiliza los manchones, ni borrones en la escritura. El séptimo parámetro es sobre la utilización adecuada de los signos de puntuación. En la escritura de los niños no se visualiza los signos de puntuación. De dos niños, al final de la redacción se ve el punto. Solo en esa parte se ve el signo. El último parámetro se refiere a que si existe la separación entre palabras. En este punto en todos los estudiantes se refleja la separación de palabras.

A continuación, se presenta la tabla de datos. Se aplicó diez parámetros para analizar la redacción en español.

Rúbrica para evaluar resultados en el análisis de la escritura en español de (séptimo nivel)

Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
La redacción es clara y entendible		3				
Escribe oraciones cortas			3			
Sigue la estructura del español			3			

Presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos.	1	1	1			
Mezcla letras mayúsculas y minúsculas en la misma palabra.	3					
Existe interferencia lingüística.	2	1				
Trazos limpios	3					
Hace el uso adecuado de los signos de puntuación.				3		
Repetición frecuente de algunas palabras en la redacción		3				
Faltas ortográficas			3			

Con los datos obtenidos, se puede mencionar con respecto al primer parámetro, si la redacción es clara y entendible, los tres estudiantes se encuentran en muy buena; es decir, la redacción no es comprendida claramente. Se ha visto en la escritura que no existe oraciones cortas, ni signos de puntuación. Estos problemas dificultan a que la redacción no sea comprendida en su totalidad.

El segundo criterio se refiere a que sí escribe oraciones cortas. En este punto no existe oraciones cortas, por lo que, no hay un signo que separe una oración de otra. El siguiente criterio es sobre se sigue la estructura del español. En esto, los tres estudiantes se encuentran en rango de buena. Los niños no siguen la estructura del español, es decir, escriben de una forma desordenada. Por ejemplo: *Tengo compañeros bueno*. Allí se puede ver que el adjetivo esta después del sustantivo, también la oración debe ser en plural y la palabra bueno está en singular.

El siguiente ítem es sí presenta buena caligrafía y se diferencia los rasgos. En esto hay un estudiante que tiene buena caligrafía y los rasgos se diferencian en su totalidad. Una estudiante está en un rango de muy buena, ella tiene letras medio chuecas. los rasgos si se diferencian de una a otra. Una niña escribe unas letras más grandes y otras

pequeñas. Igual sucede con los rasgos, no se diferencian ni altos ni bajos, escribe todo en la misma dirección. Solo la letra /y/ tiene un poco de rasgo bajo.

El quinto parámetro es sí mezcla letras mayúsculas y minúsculas a la hora de escribir. Se puede mencionar que los tres estudiantes no tienen estos errores. El sexto criterio hace referencia a la interferencia lingüística. De los tres estudiantes, una tiene dificultad. Ella tiene interferencia en la vocal e con la i. En los demás no presentan ningún tipo de interferencias. El otro ítem se refiere a los trazos limpios en la escritura. En este tema los tres estudiantes no tienen problemas. En la escritura de cada uno de ellos no se ha visto tachones ni borrones.

El siguiente criterio hace referencia al uso adecuado de los signos de puntuación. En esto, los tres estudiantes tienen problemas notorios. Al revisar la escritura de cada uno, no se ha visto puntos que separen las oraciones. No hay comas, ni punto y coma, ni dos puntos. Solo dos estudiantes colocan el punto al final de la redacción. La siguiente es sobre la repetición frecuente de algunas palabras en la redacción. En este tema, los tres estudiantes tienen problemas, no con mayor intensidad, pero sí presentan estos errores. Las palabras que más se repite en la redacción de cada uno son: *se llama, y, mi, otro*. El último parámetro hace referencia a que sí tienen faltas ortográficas. Los tres estudiantes tienen esta dificultad. En la redacción se nota que escriben con minúscula algunos nombres propios y con mayúscula los nombres comunes. no colocan la tilde en las palabras que llevan tilde, estos errores se notan claramente en la escritura.

Cabe mencionar, que se solicitó la redacción de una página, de los ocho estudiantes dos escriben una página completa, cuatro estudiantes media página y de los dos estudiantes faltan cuatro a seis líneas para completar la página. Esto en cuanto a la redacción en castellano. En kichwa, de los ocho estudiantes solo un estudiante redacta la hoja llena, los dos estudiantes media página y de los cinco estudiantes falta de 2 a 5 líneas para completar la página.

Según Rodríguez Maite (2013), las principales dificultades en la escritura son: Dificultades grafomotoras – disgrafía; dificultades gramaticales – disortografía; dificultades sintácticas; dificultades de síntesis, organización y resumen.

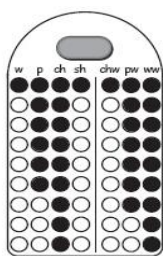
Se hizo también la observación de los cuadernos de los estudiantes. Se observó los siguientes criterios: presentación, caligrafía, ortografía, redacción. Con referente a la presentación, de los ocho estudiantes, tres presentan bien, tienen carátulas coloreadas, las hojas de los cuadernos no son sucias, las puntas no están dobladas. De los demás, las carátulas tienen muchos borrones. Hay algunos dibujos sin pintar, partes de las hojas sucias, puntas dobladas, utilizan muchos correctores, hay hojas rotas y sacadas, la pasta, arrugada. De algunos no hay pastas de los cuadernos.

En cuanto a la caligrafía se ha visto de los cinco estudiantes una buena escritura, con rasgos definidos, se lee con facilidad y de los tres estudiantes se ve letras muy grandes y de otras muy pequeñas, borrones, mezcla de letras mayúsculas. Con respecto a la ortografía, la mayoría se confunden con las letras: V/b, S/c; A/h, J/g. los nombres propios escriben con minúsculas. En cuanto a la redacción se observa la ausencia de los signos de puntuación, repetición frecuente de algunas palabras, oraciones largas.

5.- ¿Cuáles son los problemas más importantes en el aprendizaje de las matemáticas?

Sobre este tema se aplicó un cuestionario de ocho preguntas a estudiantes de los dos niveles (sexto y séptimo), con los mismos niveles de complejidad.

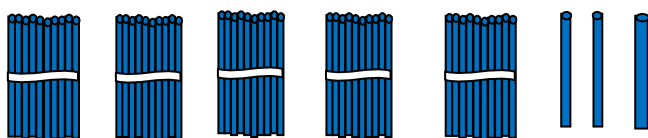
Pregunta 1: Taptana chakipi, ima yupay tiyakta killkapay. Debajo del gráfico de la Taptana, escribe el número que está marcado con puntos negros, tanto enteros como decimales.



Para realizar esta actividad, los estudiantes lo primero, tienen que observar la taptana nikichik, la parte sombreada son los valores que tienen que identificar. Luego ubicar las cantidades según el orden posicional. Primero la parte entera y luego la parte decimal comenzando desde la derecha, es decir, desde las unidades, luego las decenas, las centenas, miles y la parte decimal. El número que representa es 1.691,179.

De los ocho estudiantes siete aciertan la respuesta y uno de sexto se equivoca, no coloca la coma para diferenciar la parte decimal. La mayoría acierta la respuesta; esto nos indica que sí comprendieron la pregunta, también hicieron con claridad los trazos de cada número. Según los estudiantes mencionan que esta actividad es divertida y fácil, porque solo tienen que identificar los círculos pintados y también manifiestan que sí han trabajado con este material.

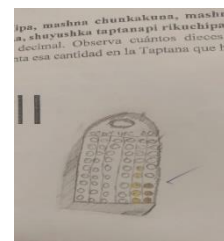
Pregunta 2. Shuk taptanata shuyupay. Kipa, mashna chunkakuna, mashna shukkuna tiyakta rikupay. Kunanka, shuyushka taptanapi rikuchipay. Dibuja una taptana para el sistema decimal. Observa cuántos dieces y cuántos unos sueltos existen y representa esa cantidad en la Taptana que has dibujado.



En esta pregunta se solicita que dibujen una taptana para el sistema decimal. Los niños/as tienen que dibujar una taptana nikichik en donde contenga nueve orificios en cada columna, solo nueve. El número de columnas pueden extenderse al infinito. Luego tienen que observar cuántos atados y cuántos sueltos existe en el gráfico. Cada atado contiene diez palitos, o sea, una decena. En este caso los atados representan cinco decenas y los sueltos a tres unidades. Es decir, se forma el número 53.

De los 8 estudiantes, seis demuestran que si han comprendido la pregunta y los dos tienen dificultad en representar los números. Estos dos estudiantes, la una es de sexto y el otro es de séptimo.

En cuanto al dibujo de la taptana todos grafican con nueve orificios en cada columna. Algunos hacen hasta seis columnas. Algunos colocan el valor posicional en cada columna, grafican con decoraciones, otros colorean. Esto indica que si conocen la taptana Montaluisa y aplican para el aprendizaje del conteo y otros ejercicios.



Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Demuestra comprensión de la pregunta.	6		2			
Dibuja la taptana para el sistema decimal.	8					
Representa en la taptana el número indicado	6			2		

Pregunta 3. Kay kutinata rikuchipay 5 x 3. Ishkay ñanta katishpa, kutinata rikuchipay.
 Exprese la multiplicación 5 x 3 de dos maneras:

- 1) . Muestre la manera de resolver esta multiplicación usando la forma grupal lineal.

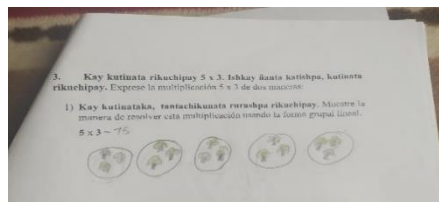
$$5 \times 3 =$$

- 2) . Muestre la forma de resolver esta multiplicación usando forma geométrica (gráfica)

$$5 \times 3 =$$

Para la actividad, el estudiante debe leer bien la pregunta. Se está solicitando que demuestre la multiplicación de 5x3 de dos formas, la una de manera grupal y la otra de forma geométrica. La primera forma es repetir cinco veces el tres y no viceversa. Aunque el orden de los factores no altera el producto. Pero los niños tienen que saber que la

forma correcta para resolver este tipo de ejercicios es 5 veces el 3. De los ocho estudiantes todos demuestran que han comprendido la pregunta. Ellos representan la primera forma en cinco círculos en cada una dibujan tres elementos, en total sale 15 y eso colocan en el ejercicio de 5×3 .



En cuanto en forma geométrica ellos grafican la tabla de tres columnas y cinco filas y sacan la respuesta de 15

Rúbrica para evaluar la destreza en la multiplicación.

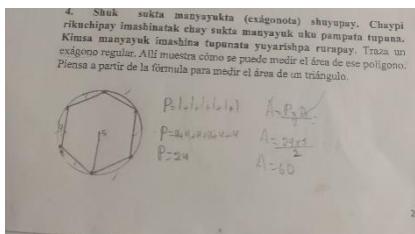
Criterio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Insuficiente	No contesta	Observación
Demuestra que entiende las preguntas.	8					
Muestra lo solicitado de dos maneras.	8					
Dibuja y grafica según lo planteado.	8					

Pregunta 4. Shuk sukta manyayukta (hexágono) shuyupay. Chaypi rikuchipay imashinatak chay sukta manyayuk uku pampata tupuna. Kimsa manyayuk imashina tupunata yuyarishpa rurapay. Traza un hexágono regular. Allí muestra cómo se puede medir el área de ese polígono. Piensa a partir de la fórmula para medir el área de un triángulo.

En esta pregunta los niños/as, tienen que graficar un hexágono. Un hexágono es un polígono regular que tiene seis lados y seis vértices, también tiene una apotema que es una línea perpendicular que se va desde cualquiera de sus lados hasta el centro de la figura. Todos sus lados tienen que ser de la misma medida. Para sacar el área de un polígono regular; su fórmula es $p \times Ap$ esto quiere decir, perímetro por apotema dividido para dos. El perímetro es la medida del contorno de una figura y el área es la medida de

la superficie que contiene una figura. El hexágono está compuesto de seis triángulos y la fórmula para medir el área de un triángulo es $\frac{bxh}{2}$.

2

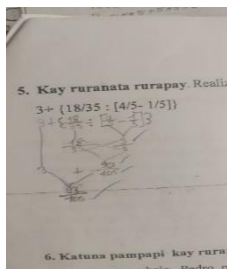


Todos los estudiantes grafican el hexágono, pero no todos con las medidas exactas. Tres estudiantes escriben la fórmula, estos tres representan a los estudiantes de séptimo y uno de sexto coloca la fórmula del triángulo, otros tres coloca la fórmula para sacar el perímetro y uno no escribe ninguna fórmula. Al parecer los estudiantes de sexto aún no han visto este tema de estudio.

Pregunta 5. Kay ruranata rurapay. Realiza este ejercicio.

$$3 + \left\{ \frac{18}{35} : \left[\frac{4}{5} - \frac{1}{5} \right] \right\}$$

Para realizar esta actividad, los estudiantes deben seguir un proceso lógico. Este ejercicio es una operación combinada. Para resolver se sigue el siguiente orden: primero tiene que resolver el ejercicio que está en corchete, luego dividir la respuesta que salió del ejercicio del corchete con $\frac{18}{35}$ y por último sumar la respuesta de la división con el 3. El resultado de esta operación es 105.



De los ocho estudiantes, todos siguen el proceso, primero realizan el ejercicio que está en corchete, luego la división y por último la suma. Del total de estudiantes, solo dos aciertan la respuesta y los demás no sacan la respuesta. La mayoría se equivocan en la división.

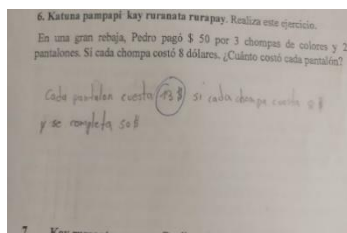
Rúbrica para evaluar el conocimiento en ejercicios de ecuación.

Criterio	Exce nte	Muy bueno	Bueno	Insuficien te	No contesta	Observación
Demuestra que entiende la pregunta.	8					
Realiza el proceso.	8					

Demuestra el resultado.	2			6		
-------------------------	---	--	--	---	--	--

Pregunta 6. Katuna pampapi kay ruranata rurapay. Realiza este ejercicio.

En una gran rebaja, Pedro pagó \$ 50 por 3 chompas de colores y 2 pantalones. Si cada chompa costó 8 dólares. ¿Cuánto costó cada pantalón?



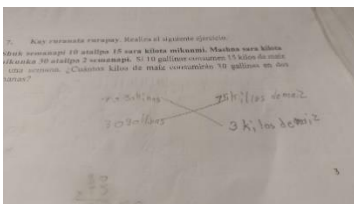
Para resolver este problema de los ocho estudiantes, cinco resuelven a base de regla de tres simple; los tres contestan la pregunta que dice ¿Cuánto costo cada pantalón? Sin demostrar el proceso, ero en sí la respuesta es buena.

Rúbrica para evaluar el conocimiento sobre ejercicios de razonamiento.

Criterio	Exce-lente	Muy bueno	Bueno	Insuficien-te	No contesta	Observación
Demuestra que entiende la pregunta.			8			
Identifica la fórmula y el proceso para encontrar la respuesta.			8			
Contesta la pregunta con la respuesta correcta.		2		6		

Pregunta 7. Kay ruranata rurapay. Realiza el siguiente ejercicio.

Shuk semanapi 10 atallpa 15 sara kilota mikunmi. Mashna sara kilota mikunka 30 atallpa 2 semanapi. Si 10 gallinas consumen 15 kilos de maíz en una semana. ¿Cuántos kilos de maíz consumirán 30 gallinas en dos semanas?



En esta pregunta, todos resuelven a base de regla de tres simple. En donde colocan el total de las gallinas con los kilos de maíz que consumen por semana. En este se confunden en semanas ya que la pregunta dice en dos semanas cuánto consumen. La respuesta que sacan es 450 kilos. La respuesta debía ser en dos semanas 30 gallinas consumen 90 kilos de maíz. Dos estudiantes sacan la respuesta; el uno es de séptimo y la otra de sexto; los demás no aciertan la respuesta.

Rúbrica para evaluar el conocimiento sobre ejercicios de razonamiento.

Criterio	Excele nte	Muy bueno	Bueno	Insufici ente	No contesta	Observaci ón
Demuestra que entiende la pregunta.				8		
Identifica la fórmula para encontrar la respuesta.				6	2	
Contesta la pregunta con la respuesta correcta				8		

Pregunta 8. Kay mashkaykunata rurapay. Realiza las siguientes investigaciones.

- 1) **Muyuntina mashna kakta yachankapak ñanta rikuchipay.** Muestra el camino para hallar la fórmula para encontrar la longitud de la circunferencia, conociendo su diámetro.
- 2) **Muyuntina ukupi tiyak pampa, mashna kakta yachankapak ñanta rikuchipay.** Muestra el camino para encontrar la fórmula para hallar el área de un círculo.

En esta pregunta ningún estudiante intenta resolver, no hay ninguna evidencia de rasgos. Todo está en blanco; eso nos indica que los estudiantes tanto de séptimo como los de sexto desconocen de este tema, porque el docente no lo ha tratado todavía. Otra causa puede ser que ya se sintieron cansados en responder el cuestionario.

Rúbrica para evaluar el conocimiento en ejercicios matemáticos.

Criterio	Excele nte	Muy bueno	Bueno	Insuficie nte	No contesta	Observació n
Demuestra que entiende las preguntas.					8	
Explica sobre el camino solicitado en la pregunta a..					8	
Explica sobre el camino solicitado en la pregunta b.					8	

Para el análisis se hizo una observación de la clase de matemática. El docente trabajó con el tema de la suma de fracciones heterogénea con dos niveles. Al iniciar la clase realiza unas preguntas motivadoras, en donde menciona como se sienten hoy, si han venido desayunando, la fecha en la que se encuentran. Luego realiza una dinámica de concentración. El estudiante tiene que tocar la parte del cuerpo que el docente menciona. El docente es un distractor. Seguidamente pronuncia el tema y procede a explicar el proceso que sigue para resolver la suma de fracciones heterogéneas. Al principio los estudiantes están atentos a la clase, al pasar los minutos van distrayendo. Al terminar el proceso pregunta a los niños si han comprendido o no; de los 8 estudiantes 3 mencionan que sí, los tres dicen más o menos y los dos que no entienden.

El docente nuevamente procede a explicar planteando un problema y sugiere que presten mucha atención, que luego de esta explicación van a pasar a realizar en la pizarra. Al escuchar esto, los estudiantes están atentos a la nueva explicación. Al terminar el docente pide que pase a la pizarra algún voluntario/a. Al no existir ningún voluntario, el docente pronuncia el nombre de un niño de séptimo y una niña de sexto que pasen a resolver el ejercicio. El de séptimo resuelve sin ninguna mediación del docente y la de sexto tuvo dificultades. En ese instante pide que algún niño ayude a resolver, en eso pasa una niña de séptimo. Luego el docente propone que pasen a

resolver los ejercicios en pareja y asimismo en grupo. Al terminar el trabajo en la pizarra, plantea un problema, en la cual los estudiantes tienen que resolver en forma individual en sus cuadernos. Al terminar sugiere que planteen un problema parecido y resuelva. Para reforzar el tema trabajan en los textos del Ministerio. La clase era de 40 minutos.

Al observar la clase pude notar que el docente motiva al estudiante en todo el proceso de la clase. Hay participación de los estudiantes, lo que no se ve son los materiales concretos para el trabajo del tema. Solo utilizan la pizarra, los cuadernos y el texto del ministerio. También se ha visto que los estudiantes sugieren al docente que haga trabajar con más ejercicios en la pizarra. La metodología que utiliza el docente es el sistema de conocimiento; aunque no sigue todos sus pasos.

6.- ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de la lectura?

Para el análisis de este tema, se hizo una observación de la clase de lengua y literatura en español. Pero también hace un contraste en lengua kichwa. Cabe mencionar que el docente dicta clases a cuatro niveles, desde cuarto a séptimo. En un aula están los de 4to 5to, y en la otra están los de 6to y 7mo nivel. Mediante un escrito se solicitó para que autorice observar la clase. El docente planificó el tema para los dos niveles, el tema de la clase es la creación de los cuentos. Antes de iniciar la clase los estudiantes tienen cinco minutos para la lectura en español. Al iniciar la clase realiza una dinámica llamada el teléfono dañado. Esta dinámica consiste en que el docente pasa un mensaje en el oído y ese mensaje tiene que llegar hasta el último participante. Luego realiza una pequeña reflexión sobre el tema en español.

Seguidamente realiza preguntas referentes al tema. ¿Qué cuentos conocen?, ¿si sus familiares han contado algún cuento?, ¿En qué lengua le han contado el cuento? ¿Para que cuentan los cuentos? Luego pide que algún estudiante cuente un cuento. Una niña

de sexto relata el cuento del raposo y el conejo en lengua kichwa. Luego de escuchar dialogan sobre el cuento.

Luego el docente da una breve explicación de cómo crear cuentos. La estructura que debe seguir para la redacción del cuento. Toda esta explicación lo hace en un papelote. También lee un cuento de la pastora y el cóndor. Luego de la lectura proceden a crear un cuento con el título la gallina y el lobo. Con ayuda mutua van redactando y escribiendo paso a paso en la pizarra. Luego leen una y otra vez hasta que quede bien y dan correcciones. Posteriormente transcriben en un papelote y leen el cuento.

Para saber si han comprendido forma cuatro grupos de dos estudiantes y solicita crear otros cuentos parecidos a lo que acaban de hacer. El docente entrega los materiales como papelotes, marcadores, cinta, pinturas. También solicita que decoren el cuento con materiales concretos. Al terminar presentan los trabajos y socializan. Para reforzar el tema sugiere que creen otros cuentos, esto como deber para la casa.

Se observa que el docente trabaja en forma dinámica y participativa, motivando la lectura, aplica la metodología del sistema de conocimiento, utiliza los materiales al alcance de los niños. También se pudo observar, que a los niños les gusta trabajar en los papelotes, porque discutían por escribir. Luego coordinaron entre ellos. Uno escribía y el otro dibujaba, pintaba, decoraba. De la misma manera se pudo ver la rutina de los estudiantes, es leer cinco minutos todos los días antes de iniciar la clase.

Para detectar este problema de la lectura también se aplicó la entrevista al docente. Se averiguó con qué bases vienen los estudiantes para estos niveles, el docente manifiesta que los niños llegan sabiendo aspectos como: formar oraciones, lectura de cuentos, diferenciación de rasgos caligráficos, sustantivos propios y comunes, descripción de objetos, reconocimiento de género, número, los artículos, los adjetivos, entre otros.

El tratamiento que da el docente a los estudiantes es diferenciado, tanto en la lectura como en la escritura, por lo que, hay estudiantes que captan rápido y otros no, en estos

casos, hay que dar un trato preferencial, dar recuperaciones pedagógicas, reforzar con más actividades, atención individual según el caso.

Las estrategias metodológicas que utiliza el docente para la enseñanza de lectura y escritura es la lectura por minuto los días lunes y miércoles y los demás días cinco minutos de lectura antes de iniciar las clases, lectura comprensiva. Para esto trabaja con hojas de lectura con sus preguntas y también con lecturas del texto del ministerio, lecciones de trabalenguas, retahílas, canciones, lectura de cuentos, estos saberes lo comparten en la hora cívica. Para la escritura lo aplica el dictado, el copiado, la caligrafía, la redacción.

Los problemas que se ve en la lecto-escritura son: los estudiantes leen, pero no comprenden. Esto se ha visto cuando trabajamos con los textos del Ministerio. Hay actividades que hay que leer y luego contestar las preguntas. En la hora de redactar, no saben cómo iniciar. En la redacción no colocan los signos de puntuación, no estructuran bien las oraciones. En la escritura tienen falencia en distinguir los rasgos; a veces mezclan las letras mayúsculas y minúsculas, también escriben las palabras sin separar, construyen oraciones largas.

Según el criterio del docente, de cómo mejorar el aprendizaje de lecto-escritura, manifiesta: trabajando con más materiales didácticos, buscando nuevas estrategias metodológicas, recibiendo capacitaciones sobre estos temas, investigando, realizando trabajos participativos y grupales, realizando concursos de lectura. Esto se debería desarrollar en las dos lenguas iniciando por la lengua materna. Una de las razones por la que no se alcanzado el objetivo del tema, es por cuestión del tiempo, por lo que, el docente tiene que atender otros niveles a su cargo y eso dificulta que no siga todo el proceso metodológico.

7.- ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de la escritura?

Para el análisis de este tema, se hizo una observación de la clase de lengua y literatura, cabe mencionar que el docente promueve la escritura en los estudiantes ya que trabajan en la creación de los cuentos, forma grupos para elaborar carteles. En el proceso de socialización el docente va corrigiendo la ortografía, la estructura de la oración, los signos de puntuación, el uso de mayúsculas y minúsculas. Realiza una clase motivadora y participativa, aunque no sigue todo el proceso metodológico del sistema de conocimiento. Para reforzar la escritura envía tareas de redacción. Según el docente manifiesta para que mejoren la escritura trabaja con el dictado en dos lenguas, caligrafía, copiado en dos lenguas, redacción. En cuanto al dictado y caligrafía, por cada falta de ortografía hace repetir veinte veces y si sigue cometiendo ese error en la misma palabra, el estudiante debe hacer el doble, y esa misma técnica utiliza para la caligrafía, en esto se ve los rasgos de cada letra.

En cuanto a la observación de los cuadernos de los estudiantes, se ve de algunos niños una buena presentación y una escritura aceptable, sin manchones, cuadernos decorados, con caratula coloreadas, las hojas limpias. En cambio, de los otros niños, de las 100 hojas estará unos 60 manchadas, la caligrafías con letras chuecas, rayones, falta de ortografía, sin signos de puntuación. Este caso se ha visto también en la redacción que se aplicó a los estudiantes tanto de sexto como a los de séptimo.

Ante esta situación, se entrevistó al docente; cuáles son las causas y como se puede mejorar para el aprendizaje de la escritura. El docente manifiesta que podría ser por varios factores que influye en el proceso de aprendizaje de cada niño/a. Depende mucho del interés del niño, la otra es la falta de apoyo de parte de los padres de familia, eso lo dice por que, cuando manda tareas a la casa, ellos no vienen realizando y los niños ante este problema manifiestan que no dejan hacer las tareas por cuestiones de trabajo en la casa. Otra causa es por qué a la escuela llegan sin materiales escolares, también manifiesta que puede ser por falta de una metodología adecuada por parte del docente, por carencia de materiales didácticos para trabajar en estos temas. Se puede mejorar el aprendizaje de la escritura, motivando con diferentes actividades, como realizando

concursos de escritura, trabajando con materiales concretos, en tarjetas, en laminas, rotulando las aulas, elaborando carteles, periódico mural, entre otras.

8.- ¿Cuáles parecen ser las causas de los problemas en el aprendizaje de las matemáticas?

Para detectar las causas de los problemas en el aprendizaje de las matemáticas, se realizó una observación de la clase de matemáticas. En esta observación y los resultados de los cuestionarios que se aplicó a los estudiantes; se puede mencionar que la principal causa es la carencia de materiales didácticos en el proceso de interaprendizaje. La otra es la falta de concentración de los estudiantes, falta de un proceso lógico en una metodología, no hay mucha participación de los niños, el aula es incómoda, falta de rincones de aprendizaje. Estos problemas conllevan a que tengan dificultades en el aprendizaje. Por ello, los estudiantes no captan todo el proceso y se olvidan en poco tiempo. Para que el aprendizaje perdure debe partir de lo concreto a lo abstracto.

Se hizo una entrevista al docente para saber las causas de los problemas en las matemáticas; él manifiesta que trabaja con cuatro niveles. En cada nivel va reforzando, al llegar al sexto y séptimo ellos saben la suma, resta, multiplicación, las figuras y los cuerpos geométricos, resolver problemas, los pares ordenados, entre otros. La clase que imparte es diferenciada, por lo que, los niños adquieren el conocimiento según el ritmo de aprendizaje, en estos casos realiza retroalimentación, aprendizaje individual, trabajos en grupo. También menciona que la institución no cuenta con suficientes materiales didácticos para el área de matemáticas. Apenas tienen las taptanas, el base diez, las regletas, el tangram, el ábaco, las figuras geométricas. La metodología que aplica es el sistema de conocimiento. Por cuestiones de tiempo no sigue todo el proceso.

Al estar a cargo de cuatro niveles e impartir todas las materias, no profundiza los contenidos y eso también es una de las causas para que los estudiantes tengan problemas en el aprendizaje de las matemáticas. Otra causa es por falta de apoyo por

parte de los padres de familia, ellos ven a la educación como algo que no da ningún beneficio y por eso dan poca importancia. La otra razón es porque la mayoría de representantes son analfabetos y no pueden apoyar en los estudios de sus hijos.

Se consultó cómo se puede mejorar el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes. El manifiesta, recibiendo capacitaciones en manejo de materiales, adquiriendo y elaborando materiales didácticos para trabajar en estos temas, buscar estrategias metodológicas apropiadas y activas, concientizar a los padres sobre cual importante es la educación, realizando concurso de matemática, aplicar estrategias de concentración en el proceso de interaprendizaje.

Según las observaciones de los cuadernos de matemática. Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas, en resolver los ejercicios, por lo que se ve, tachones, borrones, manchas. Esto nos indica que se esfuerzan para solucionar los problemas y ejercicios planteados, esto por lo que los temas no son comprendidos con claridad.

9.- ¿Qué clase de materiales hay y usan en el centro educativo para enseñar lectura, escritura y matemáticas?

Con respecto a los materiales didácticos, se puede mencionar que el Centro Educativo Eloy Alfaro, según la observación que se hizo al aula; no cuenta con suficientes materiales, para la enseñanza de lecto-escritura y las matemáticas. No cuenta con rincones de aprendizaje, apenas dispone de textos del Ministerio, algunos folletos que entregan desde el Distrito Educativo. En cuanto a los textos de la lengua kichwa solo existe, algunos diccionarios y unos pocos textos de literatura. También se observó algunas láminas rotuladas en las paredes, escritas en tres lenguas y los carteles que elaboran los propios estudiantes sobre diferentes temas.

Con respecto a los materiales didácticos de matemática se ve las diferentes taptanas como: la taptana cañari, ambidiestra y la nikichik, también existe la base diez, el ábaco, el tangram, las regletas cuisenaire y las figuras geométricas. Cabe señalar que el aula se encuentra en malas condiciones. Según el docente informa que existían gran variedad de textos en dos lenguas. Por cuestiones políticas del estado dieron de baja, la gran mayoría fueron quemadas por una administradora del circuito educativo. Asimismo, por cuestiones del clima y la humedad que se concentra en las aulas, los materiales se deterioran en poco tiempo.

10.- ¿En qué grado se usa la lengua propia en clases, en el recreo?

El dominio de la lengua kichwa se ve reflejado en la institución educativa “Eloy Alfaro”. El docente domina la lengua materna, por lo que es bilingüe de la nacionalidad cañari. Los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizan la lengua materna, en un 70%. Según ellos manifiestan, cuando el docente explica en lengua kichwa se hace más comprensible el tema. La lectura en lengua kichwa es más fácil de comprensión que en castellano. En las horas de receso la mayoría se comunican y dialogan en su lengua nativa, unos pocos expresan en castellano. De igual forma, se ha visto que los niños se comunican en lengua kichwa con sus familiares y en sí con los moradores de la comunidad. También se puede mencionar que un 95% de los miembros de la comunidad son kichwa hablantes.

En este contexto se puede evidenciar el uso de la lengua kichwa en los diferentes ámbitos. Según el MOSEIB (2013), “la lengua, es el medio de producción de la sabiduría, conocimientos, ciencia y tecnología”. (Pág. 40). Por lo tanto, se puede destacar como aspecto importante el uso de la lengua kichwa en el centro educativo.

11.- ¿En qué grado el docente parte del conocimiento concreto y sigue las fases del conocimiento hasta llegar a la abstracción para introducir un tema nuevo?

Según la observación de la clase tanto de la lengua y literatura como la de matemática, el docente no sigue todo el proceso de las cuatro fases del sistema de conocimiento de educación intercultural bilingüe. En la primera fase que se refiere a la del dominio, existen sub-fases, con referente a la sensopercepción, el docente motiva la clase mediante dinámicas, despertando el interés del estudiante. Luego plantea lluvia de preguntas, y seguidamente menciona el tema de la clase. En el transcurso de la clase utiliza muy pocos materiales, casi nada de lo concreto. Para la clase de lengua y literatura apenas usa el pizarrón, el papelote y los marcadores y para matemáticas igual, solo utiliza el pizarrón, los cuadernos y el texto del Ministerio. Para la fase de aplicación plantea problemas y ejercicios que resuelvan. En la fase de creación, en matemáticas propone crear nuevos problemas y para la lengua y literatura creación de cuentos. En la última fase que es la socialización, cada grupo debe exponer los trabajos elaborados. Así se concluye la clase.

Se puede notar que el docente como metodología aplica el proceso del sistema de conocimiento como lo establece el MOSEIB. Cabe señalar que el docente emplea algunos materiales concretos para el desarrollo de la clase. Al trabajar con materiales concretos, los estudiantes van manipulando, observando, arman y desarman, hacen juegos interactivos; en sí, activan sus sensoriales. Luego sigue la demostración gráfica, de igual forma en esta etapa los niños van dibujando, coloreando, realizando trazos, comparando los tamaños, las cantidades; al final la simbólica, que vendría ser la parte abstracta. En este caso el docente no sigue un proceso lógico, simplemente imparte la clase en forma abstracta.

12.- ¿En qué grado los padres de familia son un apoyo a la educación de sus hijos?

Los padres de familia tanto del sexto como del séptimo demuestran poca importancia en la educación de sus hijos. Se puede observar que los estudiantes asisten sin deberes,

lecciones, trabajos enviados a la casa, sin útiles escolares, sin aseo personal. Los padres acuden simplemente a la institución para pedir permisos y para justificar faltas de sus hijos. En algunas ocasiones solo hacen llamadas o envían mensajes por vía telefónica.

Según manifiestan, que ellos no están preparados para apoyar en las tareas en las áreas básicas porque desconocen y se hace difícil los temas que tratan en esos niveles. Manifiestan que, como padres de familia, de una u otra manera apoyamos exigiendo que cumplan con los deberes a los estudiantes. A veces son los mismos estudiantes que no se dedican o no ponen empeño en el estudio. Lo que si es que los padres de familia son participativos y colaboran en los eventos culturales, deportivos y sociales que organiza la institución.

El problema son las adversidades que tiene que enfrentar como institución educativa de carácter intercultural bilingüe ubicada en una comunidad lejana y con dos docentes para atender a 8 niveles. Esta realidad se evidencia en todo el sistema educativo por los constantes cambios que se vienen dando en el transcurrir de los tiempos.

6. CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos en la investigación se establecen las siguientes conclusiones:

Los niños y niñas del sexto y séptimo año de Educación General Básica del Centro Educativo “Eloy Alfaro” satisfacen medianamente los requerimientos y perfiles en el área de matemáticas. Se ha constado que responden a los planteamientos de actividades y ejercicios, aunque presentan ciertas dificultades para hacerlo. Esto demuestra que los niños/as han aprendido con métodos tradicionales en los que no se les exige razonamiento; muchas veces lo hacen de forma mecánica y memorística como ha sido una constante en el sistema educativo tradicional. Se pudo constatar que la enseñanza básicamente se realiza dentro del aula, con el uso del pizarrón y la tiza, por parte del docente y el cuaderno y el lápiz por parte de los estudiantes. Cuando en un tema de fracciones, por ejemplo, se podría usar material concreto, que puedan evidenciar todos los niños, como cortar una rama en pedazos iguales o en pedazos distintos.

Los niños y niñas del sexto y séptimo año de EGB del Centro Educativo “Eloy Alfaro” demuestran tener un afecto por su lengua y su escuela. Lo cual se puede evidenciar en los dibujos que realizaron en donde la mayoría tiene trazos firmes, ocupan el espacio de manera amplia. En este contexto, por ejemplo, en el uso de la lengua propia, la lectura en kichwa arroja resultados favorables en comprensión, lo cual indica que el sistema de EIB necesita refuerzos para lograr un grado mayor de desenvolvimiento en la lectura y escritura en lengua materna. Hay dificultades de comprensión en español por diversos factores como: escasez de recursos didácticos adecuados para el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura, aplicación de metodologías inapropiadas por parte del docente, falta de participación activa de

los estudiantes, entre otros. No obstante, este es un proceso de constante mejoramiento entre los actores educativos.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa es alentador, cuando el 70% de niños y niñas hablan la lengua materna, el 95% de la comunidad todavía domina el kichwa, que se puede seguir sosteniendo como lengua materna. Todos estos son factores externos que se deben potenciar en el ámbito escolar.

El CECIB “Eloy Alfaro” y su entorno está desatendido, evidenciando una desventaja en relación a otras instituciones. El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe fundamenta su estructura curricular y pedagógica; sin embargo, está absorbido por el Sistema de Educación Intercultural. Los padres de familia demuestran voluntad en apoyar a sus hijos, aunque tienen dificultad por desconocimiento en la parte pedagógica. Por consiguiente, tanto el entorno familiar como institucional está por mejorar para que el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad se vea favorecida tanto en lo académico como en lo socio-emocional.

A pesar de ello, en las pruebas de diagnóstico incluyen una serie de respuestas creativas, asertadas y realizadas con entusiasmo e interés por los estudiantes. Razón por la cual se puede decir, que el sistema de EIB cuenta con el respaldo tácito de los estudiantes. La gran mayoría de ellos manifiestan que se les hace más comprensible cuando el docente utiliza la lengua materna para realizar indicaciones o explicaciones, fuera o dentro del aula.

REFERENCIAS

- Calderón, Fernando (2012); Apoyo metodológico para la enseñanza de la lengua kichwa a través del arte en el colegio técnico intercultural Chakiñan, extensión Quito; Tesis de grado PUCE Quito
- Calvet, Luis-Jean (1996) Historia de la escritura, desde Mesopotamia hasta nuestros días. Ed. PAIDÓS París 98 págs. https://kupdf.net/download/louis-jean-calvet-historia-de-la-escritura_590d6f49dc0d60c60d959ea3_pdf
- Castro, Alexandra (S/A) Historia del alfabeto y medios de escritura [https://www.academia.edu/31612997/HISTORIA DEL ALFABETO Y MEDIOS DE ESCRITURA](https://www.academia.edu/31612997/HISTORIA_DEL_ALFABETO_Y_MEDIOS_DE_ESCRITURA) 19p.
- Corman Louis (1967) El test del dibujo de la familia. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- Cott Eira y otros (2017) Enseñanza de la comprensión lectora, libro para docentes de nivel primario MINEDUC Guatemala 203 págs. [\(17\) Libro Comprensión lectora | Eira Cotto - Academia.edu](#)
- De León B. & Silió G. (2010) “La familia, el papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales”. Págs. 327 – 333 Rede de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324035.pdf>
- Docentes al día. Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura ¿cuáles son y qué hacer? <https://docentesaldia.com/2021/06/20/las-principales-dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-cuales-son-y-que-hacer/>
- Instituto Nacional de Salud Mental (S/A) “Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad” (TADH) EEUU 28 págs. https://www.oecd.org/Downloads/adhd_booklet_spanish_cl5082.pdf

- Garcés Fernando (2023) Guía didáctica “Teorías y métodos de la enseñanza de la L2”
Quito 20 págs.
- García, J. (1995). Manual de dificultades de aprendizaje Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas. Narcea, S.A. de ediciones. Madrid.
<https://mrbroc.com/blog/interpretando-dibujos-javier-serapio-psicologo-clinico/>
Serapio, J.
- Garzón Jhoana y Otros (2019). Impacto de la psicología en el ámbito educativo Revista científica Mundo de la investigación y el conocimiento págs. 543 - 565
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/463#:~:text=La%20psicolog%C3%ADa%20dentro%20de%20la,qu%C3%A9%20manera%20influyen%20estos%20factores>
- Iza, Aurora (2023) Guía didáctica “Principales teorías psicopedagógicas de la adquisición de la L1 en contextos socioculturales”. Quito 20 págs.
- Macías Ricardo (2019); Metodologías activas de aprendizaje para matemáticas en educación secundaria. Madrid 87 págs.
- ME; (2014) Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe; Ed. El Telégrafo Quito
- Melo Grey (2016) Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa “PASA”. Tesis 126 págs.
- MINEDU, (2023) Guía de trabajo docente, orientaciones para la escuela rural. Quito 36 págs.
- MINEDU, (2008). Informe técnico APRENDO 2007 logros académicos y factores asociados S/E Quito.
- MINEDU, (2010). Manual de metodología de enseñanza de las lenguas Colección runakay serie manuales Primera Edición Quito.
- MINEDU (2007). SISEMOE Sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación región kichwa andina, “Una mirada al sistema de educación intercultural Bilingüe desde el SIEMOE” Diseños Regional Quito.
- Montaluisa Luis (2018). Taptana Montaluisa Segunda Edición. Quito: DINEIB-MINEDU.

- Paladines, Carlos (2018). Historia de la educación y del pensamiento pedagógico ecuatorianos. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Puga, Luis & Jaramillo L. (2015) “Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático”. UPS Cuenca 25 págs.
- Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011), Temas para la enseñanza “El proceso de adquisición del lenguaje”. Andalucía 10 págs.
- Rodríguez Maite (2013), Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura. CEAPA Madrid 36 págs.
- Quintana, A. Zanleoni, M. Bocourt, S. Lucila G. & Hondares, L. (2015). Metodología de la Enseñanza de La Lengua Española para las escuelas pedagógicas. (pág. 42). Cuba: Editorial Pueblo y educación.
<https://books.google.com.ec/books?id=eleKEAAQBAJ&newbks=0&lpg=PA42&dq=Proceso%20metodol%C3%B3gico%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20la%20escritura&hl=es&pg=PA42#v=onepage&q=Proceso%20metodol%C3%B3gico%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20la%20escritura&f=false>
- Ríos Iván; (2009) “El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento”. En razón y palabra. Revista electrónica en América Latina especializada en comunicación. 25 págs.
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Rojo, Guillermo (1985) “Diglosia y tipos de diglosia”, en Pilológica Hispaniense; Alvear M. Ed GREDOS Madrid Págs. 603-617.
- VVAA; (2018). Educación en Ecuador, “Resultados de PISA para el desarrollo” INEVAL Quito.