

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

PRODUCTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
PEDAGOGÍA

**“GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA LECTURA
CRÍTICA PARA SEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**

AUTORA: MARÍA JOSE ALTAMIRANO QUEZADA

DIRECTORA: LIC. MARÍA JOSÉ ARÍZAGA Y.

QUITO, 2010

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, 2 de agosto de 2010

María José Altamirano Quezada
CI. 172174450-4

DEDICATORIA

El largo camino que he recorrido, los logros alcanzados, las metas conquistadas, los fracasos que me enseñaron a ser más. La conquista a la que he llegado no ha sido por mis propias fuerzas. Hubo una luz en mi camino que siempre estuvo guiándome, aconsejándome e iluminándome en todo momento.

Te dedico mi Padre Dios, este trabajo realizado, como ofrenda en agradecimiento a tu infinito amor y misericordia conmigo.

Te dedico mi Padre, la culminación de mi carrera por:

- ◆ Estar siempre a mi lado, consolándome en los momentos que creí ya no podía dar más
- ◆ Por darme tu luz e iluminarme, cuando creí no lograr culminar con un semestre
- ◆ Por poner en mi camino a los mejores maestros/as quienes me enseñaron con paciencia y profesionalismo, conocimientos útiles para mi vida
- ◆ Por abrir puertas para que yo pudiera ejercer lo que había aprendido
- ◆ Por darme esta grandiosa oportunidad de dedicarte mi último trabajo de universidad, logrando con éxito culminar mi carrera.

Gracias Dios, porque la vida es más bella cuando estas a nuestro lado. Porque nos permites conocer gente maravillosa. Porque me permites aprender y conocer más. Porque me has dado la vida para servir mejor.

María José.

AGRADECIMIENTOS

Cada persona que ha estado junto a mí apoyándome, tan solo con una sonrisa o una palabra de aliento, merece mis agradecimientos. Son muchas las personas que han estado a mi lado, pero me agradaría especificarlas para agradecerles por todo el bien que he recibido de ellas durante mi carrera.

A mi madre, por estar siempre junto a mí, porque he recibido su apoyo y comprensión de manera incondicional, su amor ha sido tan grande que muchos de mis logros después de Dios le debo a ella.

A mi padre, por sus consejos dados y por no perder la fe en mí.

A mi hermana, porque en su corazón me ha deseado lo mejor, porque ha sabido alentarme y por darme siempre buen ejemplo.

A mi hermano, por apoyarme siempre con pequeñas cosas y por sacarme de ciertos apuros.

A mi cuñado, por estar siempre pendiente de mí, por su generosidad y su disposición para ayudarme.

A mi abuelita, por darme siempre su bendición.

A mi sobrinas/nos: Emily, Sofía, Gabriel, porque con su inocencia y alegría me han hecho ver lo hermosa que es la vida.

Agradezco también, a ciertos angelitos que tuve en mi camino y que estuvieron de paso:

A Andrés Vallejo, por su amor y apoyo incondicional hacia mí, por comprenderme, aconsejarme y ayudarme cuando más lo necesite.

A mis compañeras, por compartir conmigo momentos inolvidables, por hacerme sonreír.

A mi tutora María José, a María Sol, directora de mi carrera y a todos mis maestros/as, por la paciencia y la entrega que han tenido para enseñarme todo lo que sé.

¡Gracias y que Dios les recompense con el doble de lo que he recibido de ustedes!

María José.

ÍNDICE

MARCO REFERENCIAL	8
DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN:	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	10
DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PRODUCTO EDUCATIVO	11
MARCO TEÓRICO	13
CAPITULO I: DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 10 AÑOS	14
1.1. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS:	14
1.2. DESARROLLO FÍSICO	15
1.3. DESARROLLO COGNITIVO:	18
1.4. DESARROLLO AFECTIVO:	24
1.5. DESARROLLO SOCIAL.....	28
CAPITULO II: LECTURA CRÍTICA O COMPRESIVA	32
2.1. LECTURA CRÍTICA:.....	32
2.2. EL COMPRENDER:.....	33
2.3. DIFERENCIA ENTRE LEER COMPRESIVAMENTE Y DECOCIFICAR.....	37
2.4. PROCESOS COGNITIVOS PARA LA COMPRESIÓN	43
2.5. ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRESIVA.....	46
2.6. ACTIVIDADES A TRAVÉS DE LOS NIVELES DE LECTURA	50
2.7. TIPOS DE LECTURA	52
CAPITULO III: EL CONSTRUCTIVISMO	56
3.1. ELABORACIONES FUNCIONALES DEL CONSTRUCTIVISMO	58
3.2. DIFERENTES TEORÍAS SOBRE EL CONSTRUCTIVISMO	60
3.3. EL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE	62
3.4. LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	64
3.5. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	66
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFÍA:	69
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

El presente producto educativo es una guía para desarrollar la lectura crítica dirigida a docentes de sexto de básica. Es una herramienta eficaz para el desarrollo de la lectura comprensiva y para la formación de lectores activos.

Esta guía tiene como objetivo el desarrollar en los niños/as el gusto por la lectura, a su vez que les motiva e incentiva a que la comprendan y critiquen de una manera profunda y analítica.

Para su realización se ha realizado una investigación bibliográfica para conocer todos aquellos fundamentos teóricos que apoyan la iniciativa de realizar la guía de comprensión lectora. De este modo la guía ha sido dividida en un marco referencial, donde se analiza los problemas que tienen los niños/as cuando no comprender la lectura. Un marco teórico y la guía que consta de treinta actividades, cada una explicada de manera clara y con su respectiva lectura.

El marco teórico del presente producto educativo, tiene como finalidad, lograr que se comprenda la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje. Su fundamentación es científica, apoyándose en Psicopedagogos reconocidos como: Piaget y Vigotsky, a la vez que se enmarca en la realidad educativa de los niños de sexto de básica.

El presente apartado, tratará todo lo que respecta a la elaboración y sustentación teórica del producto educativo. Se lo dividirá en tres capítulos; el primer capítulo contiene, todo lo referente a la etapa psicológica del niño/ña a la cual va dirigidas las estrategias de comprensión lectora. El segundo capítulo explica que es la comprensión lectora, así como las estrategias ha utilizar para desarrollar esta destreza. El tercer capítulo tiene como finalidad reconocer y definir el constructivismo como parte del aprendizaje significativo y como la comprensión lectora debe ser trabajada bajo esta teoría.

El marco teórico por lo tanto tiene la finalidad de explicar cuales son los aspectos que se deben tomar en cuenta para que el producto educativo sea aplicado con éxito al nivel básico a donde va dirigido. Los autores que han apoyado con sustentación

bibliográfica son algunos como: Collyn, Ausubel, Curso de comprensión lectora del Ministerio de Educación y Cultura, Gonzales Silvia, etc.

MARCO REFERENCIAL



DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN:

Las experiencias de las prácticas docentes en las diferentes Instituciones de la ciudad de Quito y los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Pedagogía, de la Universidad Politécnica Salesiana, me han hecho tomar conciencia y evidenciar la ausencia de la comprensión lectora y la falta de conocimiento de las destrezas que corresponden al área de LEER, dentro de la Reforma Curricular, por parte de los maestros. Los factores causales son múltiples, por tradición o costumbre, los maestros se han enfocado a desarrollar una sola destreza lectora, por lo que, se ha dejado de lado, la ejercitación de la lectura comprensiva, dando más énfasis a la entonación, la pronunciación y la rapidez al leer, lo cual, ha ocasionado que los niños/as se centren más en la fonología cuando leen, que en la comprensión de la lectura; por lo que, los maestros/as tendrán que leer dos o tres veces una orden y los alumnos leerán más de una vez los contenidos de un texto, deseando comprenderlo en su totalidad.

El aprender a leer, en la actualidad, se ha convertido en una actividad meramente decodificadora de los signos escritos, enfocándose simplemente, en su reconocimiento y sonoración, perdiendo de vista el desarrollo de la lectura en sí, es decir dejando de lado la comprensión o como se lo denomina ahora lectura crítica. Muchos de los niños/as aprenden a leer iniciando el reconocimiento de los signos gráficos de la escritura, es en esta etapa donde se les ve repasando actividades como: el deletreo, el silabeo y la lectura de palabras sueltas. El aprender a leer, por lo tanto, se ha convertido en algo mecánico, trayendo como consecuencia la poca comprensión lectora en los niños.

Es común observar esta falta de comprensión lectora en los niños, la cual se evidencia, en un bajo rendimiento escolar, ya que entienden poco o nada los contenidos que estudian, la falta de interés a la lectura y la incapacidad para resumir, opinar, relacionar la lectura con otros contenidos o trabajarla en aplicaciones

prácticas, contestar y formular preguntas, discutir, identificar elementos del texto, comparar e inferir y reconocer la idea principal. Esto ha generado que no se trabaje adecuadamente una de las destrezas generales más importantes mencionada en la Reforma Curricular que es el LEER. El leer, por lo tanto, no es simplemente pronunciar la unión de silabas, va más allá, al ser una destreza general, encierra en sí ciertos factores cognitivos que ayudarán al niño/a a comprender mejor la lectura. Leer, por lo tanto significa, “comprender, entender una lengua lo que dice en su contenido.”¹

La pérdida de la lectura comprensiva se debe, en parte, a una enseñanza muy tradicional, que ha sido repetitiva, memorística y poco analítica, por parte de los maestros/as, quienes no se han enfocado de forma global en las destrezas específicas que conforman, la destreza de LEER, por el contrario, han tomado tan solo dos de estas: manejar el código alfabético y leer con rapidez. Obstaculizando de esta manera, la comprensión y el análisis de la lectura. En consecuencia los niños/as arrastran costumbres lectoras, poco eficaces y productivas para su comprensión, lo que ocasiona que, después, de haber aprendido a leer, en sus primeros años de educación básica, de manera mecánica y tradicional, al avanzar en su vida estudiantil no logren asimilar lo que leen, ocasionándoles problemas, a la hora de enfrentar una lectura crítica.

Como docentes preparados, debemos concienciar, sobre la importancia de la lectura comprensiva y su aplicación en todos los contenidos educativos. Con el afán de formar lectores activos que conozcan y comprendan contenidos, de forma crítica, logrando de esta manera desarrollar en ellos una capacidad investigativa y de interés hacia la lectura.

¹DICCIONARIO, Enciclopédico, 2da edición, Norma, 1991, Barcelona, España.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Indicadores y efectos:

INDICADORES	EFFECTOS
Los docentes, conocen muy poco de lectura crítica	No pueden aplicar de manera pertinente actividades para desarrollar la lectura crítica
Los docentes confunden la lectura crítica, con las estrategias de lectura tradicional	Los niños se convierten en lectores pasivos
Los maestros no desarrollan las destrezas específicas de leer, relacionadas con la comprensión.	Los niños leen con rapidez y entonación se convierten en decodificadores.
Los maestros no trabajan lectura comprensiva, dentro de otras asignaturas que no sea lenguaje	Los niños no contestan preguntas de comprensión de forma coherente, ni reflexionan ante la lectura.
Los maestros se guían por textos de lenguaje con actividades ambiguas	Los niños caen en un activismo, es decir realizan las actividades del texto sin reflexionarlas.
Los maestros no reflexionan en torno a la lectura	No se da un aprendizaje significativo, por parte de los niños

Por lo expuesto, es necesario diseñar una guía docente de actividades para desarrollar la lectura crítica dirigida al Sexto de Educación Básica, a través del aprendizaje significativo, en la cual se van a desarrollar las destrezas específicas del leer, que son planteadas en la Reforma Curricular para la Educación Básica Ecuatoriana, con la intención de formar lectores críticos que comprendan lo que leen. La guía, esta pensada, justamente para desarrollar dentro de cada una de sus actividades, un aprendizaje significativo, no solo con lecturas que se refieran al área de lenguaje, sino con otro tipo de contenidos científicos e informales, que serán utilizados como recursos, con la finalidad de que los niños, desarrollen un hábito de

lectura comprensiva. **Beneficiando de esta manera, tanto a los docentes como a los alumnos.**

DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PRODUCTO EDUCATIVO

El presente producto es una Guía de actividades para desarrollar las destrezas de lenguaje, que corresponden a la lectura comprensiva, las cuales se encuentran en la Reforma Curricular de la Educación Básica Ecuatoriana, con la finalidad de favorecer a los maestros con actividades que logren desarrollar la lectura crítica de una manera didáctica y pedagógica, propiciando siempre el aprendizaje significativo.

Esta Guía esta diseñada, para desarrollar la lectura crítica, no solo en el área de lenguaje, sino que a la vez puede ser aplicada en otras áreas de estudio. La guía esta hecha con la finalidad de que el maestro tenga un recurso didáctico de actividades guiadas a desarrollar la crítica y comprensión en los alumnos. Por lo que la guía constará de algunas actividades que serán individuales o en, grupo de carácter lúdico y significativas; con el propósito que tomen en cuenta, lo conocimientos previos del alumno y la aplicación de contenidos.

Las destrezas específicas a desarrollar son las siguientes:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos suceden.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para distinguir semejanzas y diferencias.
- Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor en el texto.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Inferir la idea principal del texto.
- Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar de datos y hechos que constan en la lectura.
- Juzgar el contenido del texto, a partir de los conocimientos y opiniones propias

- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
- Consultar el diccionario, resumir oralmente.
- Resumir oralmente
- Formular Hipótesis sobre la lectura
- Predecir durante la lectura
- Discutir en grupo
- Parafrasear el contenido
- Resumir
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto
- Clasificar elementos del texto (datos, personajes) mediante un criterio dado
- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto
- Derivar conclusiones a partir del texto
- Juzgar si la información del texto es: ordenada-desordenada, verosímil-inverosímil, clara-confusa, esencial-superflua.
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura
- Elaborar mapas conceptuales
- Inferir significados de palabras a partir del contexto
- Emplear antónimos
- Emplear sinónimos.

La Guía contiene actividades que están diseñadas a través de planificaciones didácticas, las cuales contienen los siguientes aspectos:

- ❖ Objetivo del aprendizaje
- ❖ Destreza específica
- ❖ Actividades (Proceso metodológico)
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación Cualitativa.

Los recursos a utilizar son: historias, cuentos, fábulas revistas artículos de noticia, textos investigativos, comics, adivinanzas, poemas, leyendas, juegos de palabras y textos importantes que sean del interés del niño/a y que estén dedicados para su edad.

MARCO

TEÓRICO



CAPITULO I



DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 9 A 10 AÑOS

El presente capítulo, tiene como propósito, dar a conocer las características particulares de los niños de 9 a 10 años de edad, a lo que se refiere su desarrollo integral, el cual comprende: desarrollo: físico, cognitivo, social y afectivo.

El capítulo ha sido desarrollado, tomando distintas concepciones, en especial la teoría de Piaget, a la vez que se ha tomado ayudas bibliográficas de los libros: El niño de seis a doce años de la Prensa Mexicana, como El descubrimiento Infantil de Janet Wilde y el Compendio de Psicología de Collin. El capítulo en mención explicará claramente la unión que hay entre las características de desarrollo ya mencionadas y su importancia en la conducta del niño de 9 a 10 años.

1.2. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS:

Según la psicología del desarrollo, el desarrollo se da por varios factores como son: el biológico y el ambiental. A partir de estos tenemos: el aprendizaje y la socialización.

Lo biológico, se relaciona con todos los factores que permiten ver los cambios dependiendo de factores hereditarios. Aquí se toma muy en cuenta el ADN y las condiciones físicas. Dentro de lo biológico se puede denominar al desarrollo físico.

Al hablar del factor ambiental, nos estamos refiriendo, al medio donde se desenvuelve el niño, aquí el niño puede adaptarse a las cosas tan básicas como complejas de su entorno. Se puede de este modo nombrar al desarrollo afectivo.

Dentro de estos factores que son: lo biológico y lo ambiental, se encuentra el aprendizaje, que es un proceso de cambio permanente que le permite al hombre enfrentar el entorno y resolver problemas. Se puede aquí mencionar al desarrollo cognitivo.

No hay que olvidar que todo ser humano pertenece a un grupo social, por lo que es importante la socialización, la cual se refiere, a la interrelación que el niño mantiene con el otro y le permite adaptarse a la familia, a la escuela y a incorporar preceptos ideológicos, como la religión y las costumbres

Los aspectos del desarrollo se dividen en:

- ❖ Aspecto físico, es el conjunto de características, que se evidencian en la apariencia del ser humano, aquí están los cambios en el cuerpo y el desarrollo a nivel sensorial.
- ❖ Aspecto intelectual, es el conjunto de actitudes que se desarrolla en el ser humano para adquirir conocimientos.
- ❖ Aspecto social, se refiere a la capacidad que desarrollan las personas para interrelacionarse con los otros.
- ❖ Personalidad, es la forma única e irrepetible que tiene cada persona para enfrentarse al mundo.

Todos estos aspectos, son únicos e importantes en la vida del ser humano, por este motivo, en el presente capítulo se detallarán cada uno de ellos, siempre enfocados a conocer mejor el desarrollo de los niños de diez años, con el fin de entenderlos y comprenderlos, de este modo conoceremos a fondo la etapa crucial de sus vidas y nos será fácil, llegar a su aprendizaje a lo que se refiere lectura crítica.

1.3. DESARROLLO FÍSICO

El desarrollo físico, como su palabra lo define, se refiere a todos los cambios físicos, es decir del cuerpo que sufrimos todos los seres humanos, a partir del nacimiento. Estos cambios que ocurren en el desarrollo no son todos de la misma clase, pueden señalarse los siguientes cambios:

- Cambios en tamaño

- Cambios en la composición de los tejidos del cuerpo
- Cambios en las proporciones del cuerpo
- Desaparición y adquisición de rasgos

En relación al crecimiento físico, entre los 6 y 12 años, comienza a disminuir su rapidez. En términos generales, la altura del niño en este período aumentará en 5 o 6% por año, y el peso se incrementará en aproximadamente un 10% por año. Los niños pierden sus dientes de leche y comienzan a aparecer los dientes definitivos. Muchas niñas comienzan a desarrollar entre los 9 y 10 años las características sexuales secundarias, aún cuando no están en la adolescencia.

Por otro lado, los niños de esta edad se vuelven más fuertes, más rápidos, hay un continuo perfeccionamiento de su coordinación: muestran placer en ejercitar su cuerpo, en probar y aprender nuevas destrezas. Su motricidad, fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aún cuando algunas de ellas aún sean ejecutadas con torpeza.

Hay un aspecto relevante, en esta etapa y es la unidad del aprendizaje con el desarrollo físico. El aprendizaje, como ya lo mencionamos es fundamental e innato en el ser humano, pero este a la vez, está sujeto a cambios externos, por parte del aprendiz, uno de estos cambios externos es el desarrollo físico. “El crecimiento físico del niño suele ser lento, pero bastante constante, desde la edad de seis años a la de diez o doce. Probablemente esta lentitud en su crecimiento físico le sea beneficiosa, pues le da una oportunidad de “extenderse,” en sus intereses habilidades y conocimientos, sin verse agobiado por los cambios físicos agotadores, que llegan con las etapas de la pre adolescencia y la adolescencia.”² El crecimiento del niño, depende de la alimentación y de su salud física, además que es único en cada niño, habrá niños robustos y delgados, pero estas características se debe en mucho a su constitución genética “En vista de que cada niño tiene su propia estructura corporal, es importante que considere usted la estatura de su hijo, dentro de los términos de su constitución física natural.

² El niño de seis a doce años. La Prensa Mexicana, D.F. México, 1era edición, 1966, p. 13

Su chico de seis a doce años tiene todavía huesos bastante suaves y un sistema esquelético flexible”³

Como lo mencionamos con anterioridad, el aprendizaje esta latente en todas las etapas de desarrollo del niño, y estas a su vez influyen en su buen desenvolvimiento, es importante a la vez acotar que el aprendizaje lleva consigo las habilidades que el niño obtiene en su etapa de desarrollo. “En vista de que cada persona crece a su propio ritmo individual, cada niño es un poco diferente de los otros en el salón de clase. En vista de que las habilidades se desarrollan a una velocidad diferente, a cierta edad un niño puede luchar inútilmente por adquirir cierta habilidad, por ejemplo la de escribir. Si se le da tiempo para crecer, puede aprender fácilmente a escribir cuando sea un poco mayor”⁴

Se puede decir, entonces que el niño a medida que va alcanzando su desarrollo físico óptimo, debe a la vez ir adquiriendo habilidades, las cuales deben ser adquiridas de manera espontánea, sin demasiadas frustraciones. Es importante conocer que no siempre todos los niños están preparados para la edad escolar, hay habilidades y características que al manifestarse nos indican su grado de maduración. De hecho la maduración de ciertos órganos físicos como los músculos y la visión, nos darán pistas de que el niño esta listo para enfrentar la vida escolar, como se dijo al inicio, el desarrollo depende de cada individuo. “Este asunto de los diferentes ritmos de crecimiento de los niños es tan importante, que algunos expertos aconsejan ahora que no se envíen a los niños a la escuela primaria hasta que claramente estén listos para esta experiencia. Esto depende de muchas cosas tales como la estatura, la habilidad para trabajar en grupo, la habilidad de hablar con bastante claridad y el interés en manejar las palabras y los números.”⁵

En conclusión, el desarrollo físico en la edad determinada de nueve a diez años es importante, ya que encierra características de maduración en el aspecto externo del niño, es decir en su físico, a la vez, esto afectará en su aprendizaje y en la adquisición de habilidades. Cada etapa del ser humano es importante, ya que cumplen tanto periodos críticos como óptimos. Los periodos críticos son sumamente importantes y

³ Idem, p. 13

⁴ Idem, p. 61

⁵ Idem p. 61

se refieren a las etapas prenatales e infantiles, cualquier circunstancia traumática o externa desfavorable, puede frenar el desarrollo del infante y dejar secuelas en las próximas etapas de su vida. El periodo óptimo va desde la niñez hasta la adultez, es en este periodo donde se da el desarrollo de habilidades que si son truncadas pueden no ser aprendidas con la misma facilidad, con las que son concebidas en esta etapa crucial de la vida. Es por este motivo que todos los niños deben ser cuidados de manera responsable, en un ambiente lleno de amor, donde se logre comprender cada cambio que sufre en cada etapa de su vida.

1.4. DESARROLLO COGNITIVO:

Hay que tomar en cuenta que el ser humano tiene características: físicas, intelectuales, emocionales y sociales, y que cada una de estas, se relacionan entre sí. Podemos hablar, de este modo, de la maduración que es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto, que hablamos con anterioridad como desarrollo físico. Pero este estado físico no se puede quedar solo, ni es el único aspecto que la persona alcanza en su desarrollo. Aparte esta su desarrollo intelectual, conocido también como desarrollo cognitivo. Este desarrollo esta muy unido con el aprendizaje, el cual, incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. “A partir de los nueve años veremos al niño plegarse dócilmente a la acción de la realidad. El pensamiento del niño se orienta entonces a una visión más objetiva de las cosas, manifestándose en el un gusto muy pronunciado por la acción. “de ahí todos esos ensayos de realización de la vida salvaje. De ahí el gusto por los ejercicios físicos y la manipulación, la atención llevada a las invenciones mecánicas y a la técnica del dibujo” (Bourjade)”⁶

La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo seria imposible. “A medida que la mente del niño crece y que tiene más experiencia, será capaz de comprender mejor las ideas complicadas. Posee una natural inclinación a aprender; desea ejercitar su mente en

⁶ G. Collin, Compendio de psicología Infantil, editorial, Kapelusz. S.A., tercera edición, Buenos Aires, 1974, p. 53

desarrollo, como ejercita su cuerpo en crecimiento. Una de las razones de las que habla tanto, cuenta (a los adultos) tantos chistes tontos y se deleita con las adivinanzas es que esta feliz, de aprender el uso de las palabras”⁷ Es importante aclarar que el desarrollo cognitivo a la vez está muy ligado con el lenguaje, El lenguaje es una manifestación clara de la maduración del desarrollo cognitivo. En el aspecto social, el niño es menos egocéntrico, por lo que se vuelve más sociable, con el uso del lenguaje, esto hace que se convierta en un ser verdaderamente social.

El desarrollo cognitivo ha sido explicado por varios psicólogos, uno de estos, es Jean Piaget, psicólogo norteamericano que elaboro y clasifico cada una de las etapas del niño según su intelecto. Es preciso recalcar a la vez que en el desarrollo del ser humano siempre estará presente el aprendizaje, como algo fundamental para que la persona pueda más adelante desenvolverse en sociedad.

Piaget sostiene que la aparición de las operaciones concretas marca el comienzo de la actividad racional del niño. Hasta ese momento el niño demuestra una lógica (transductiva) que es muy distinta a la que utiliza (inductiva y deductiva) los miembros adultos de su especie. La capacidad de razonar por inducción y deducción se debe a la presencia de estructuras (esquemas) de pensamiento denominadas operaciones. Las operaciones se definen como acciones internalizadas, que pueden retornar a sus puntos de partida y a las que se puede integrar con otras acciones que, también poseen este aspecto de reversibilidad.⁸

❖ **ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.**

Se inicia desde los 7 a los 11 años. Es una etapa importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica (primaria). La característica fundamental que se presenta en esta etapa se refiere al razonamiento lógico del niño ya que a esta edad desarrolla lo que Piaget llama **operaciones lógicas**. “Las etapas operacionales concretas (esquemas) son análogas a las operaciones particulares identificadas en las disciplinas matemáticas y lógica.

⁷ El niño de seis a doce años. Op. Cit. p. 11

⁸ J. Piaget: The child's conception of number. Nueva York, Norton, 1965. Tomado de Ausubel, David, y otros, Desarrollo Infantil, Aspectos Lingüísticos y Cognitivos, Ediciones Paidós, primera edición, Buenos Aires, 1983, p. 81.

Así, las etapas piagetianas del pensamiento en este período están modeladas de acuerdo con las operaciones lógico matemáticas. Piaget estipuló que las diversas operaciones concretas se desarrollan al unísono.”⁹

Piaget afirma que una operación intelectual lógica es un sistema de acciones internalizadas y reversibles. “Las operaciones mencionadas por Piaget son: la reversibilidad, la combinación, la asociación, la identidad y la tautología.”¹⁰

El niño desarrolla procesos de pensamientos lógicos a diferencia de un niño de la etapa pre operativa. Estos pensamientos lógicos pueden aplicarse a problemas concretos o reales. Ejemplo: Explicar el proceso de la lluvia. El niño en esta etapa no tiene dificultades en resolver problemas de conservación y proporciona un razonamiento concreto a sus respuestas.

Para entender mejor, el niño, en esta etapa asocia el concepto con características que ya conocía, es decir, el concepto es analizado desde los conocimientos previos empíricos que el niño logro conocer durante su etapa escolar. “Si en la escuela primaria, aprende el concepto de trabajo, como concepto secundario, los atributos de este le serán proporcionados, en forma de definición y podrá utilizar un ejemplar para uno o más de sus atributos al vincularlos con su estructura cognitiva”¹¹

❖ El Pensamiento.

La calidad del pensamiento operativo concreto supera a la del pensamiento pre operativo.

En esta etapa aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación; capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

El término concreto es significativo en tanto que el niño desarrolla claramente las operaciones lógicas, son útiles en las soluciones de problemas que comprenden objetos y sucesos concretos reales, sucesos a la vez observables del presente

⁹ Idem., p. 82

¹⁰ Idem, p. 82

¹¹ Idem, p. 83

inmediato, **todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos exclusivamente verbales o abstractos.** “Una vez adquiridos los conceptos secundarios, el niño operacional concreto, ya no depende de puntuales para comprender o aplicar sus significados. Pero la comprensión de las relaciones entre las abstracciones secundarias (o el empleo con sentido de estas abstracciones a los efectos de resolver problemas) es algo muy distinto.”¹²

En esencia en la etapa operativa concreta constituye una transición entre el pensamiento pre lógico (pre operativo) y el pensamiento completamente lógico de los niños. En el ámbito cognitivo, el niño de diez años entra en la etapa que Piaget ha denominado OPERACIONES CONCRETAS. Esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver cierto tipo de problemas “puede adquirir sólo aquellas comprensiones relacionadas y realizar únicamente aquellas operaciones relacionales de la solución de problemas que no van más allá de la representación particularizada de la realidad implícita del empleo de estos puntuales”¹³, puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlato en la realidad. La consideración de la potencialidad (la manera que los sucesos podrían darse) o la referencia a sucesos o situaciones futuros, son destrezas que el individuo logrará al llegar a la adolescencia, al tiempo de llegar a las operaciones formales. “Por consiguiente, en los casos en que intervienen proposiciones complejas, queda restringido en gran medida, a un nivel de funcionamiento cognitivo intuitivo o semi abstracto, plano que queda muy lejos de la claridad, la precisión, el carácter explícito y la generalidad correspondientes a un período abstracto más adelantado del desarrollo intelectual”¹⁴

Uno de los principales hitos del desarrollo intelectual mencionado en la Teoría de Piaget, es que el niño alcanza en este período del desarrollo, la noción de CONSERVACIÓN, es decir, es la toma de conciencia de que dos estímulos, que son

¹² Idem, p. 84

¹³ Idem, p. 84

¹⁴ Idem p. 84

iguales en longitud, peso o cantidad, permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada.

Existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan (Cfr. Supra):

Identidad.- Es la capacidad de darse cuenta de que un objeto sigue siendo el mismo aún cuando tenga otra forma.

Reversibilidad.- Es la capacidad permanente de regresar al punto de partida de la operación. Puede realizarse la operación inversa y restablecerse la identidad.

Descentrado.- Puede concentrarse en más de una dimensión importante. Esto se relaciona con una disminución del egocentrismo. Hasta los seis años el niño tiene un pensamiento egocéntrico, es decir, no considera la posibilidad de que exista un punto de vista diferente al de él. En el período escolar va a ser capaz de comprender que otras personas pueden ver la realidad de forma diferente a él. Esto se relaciona con una mayor movilidad cognitiva, con mayor reflexión y aplicación de principios lógicos.

En términos generales el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.
- ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.)
- trabajar con números
- comprender los conceptos de tiempo y espacio
- distinguir entre la realidad y la fantasía

Por otro lado, hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto por que aumenta la capacidad de ella, como porque mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción.

Mayor capacidad de atención. En el pasado, los factores relacionados con la atención ocuparon una posición periférica en cuanto al aporte que presentan al aprendizaje del niño, pero actualmente hay abundantes pruebas de su importancia como elementos predominantes en el perfeccionamiento cognitivo. El concepto de atención se ha enfocado desde diversos ángulos, por lo que resulta difícil de definir. La investigación sobre la atención se ha centrado, en las respuestas orientadoras, en las propiedades del estímulo, en los índices psicológicos, en las tasas referenciales de respuesta, en las técnicas para captar y mantener la atención se ha centrado en las respuestas orientadoras, en las propiedades del estímulo, en los índices psicológicos, en las tasas referenciales de respuesta, en las técnicas para captar y mantener la atención, en la distracción, etcétera. Hay que tomar en cuenta que la atención logra un mayor alcance en la etapa de las operaciones concretas¹⁵

En conclusión, una de las características fundamentales de esta etapa es la muestra de una lógica transductiva (Cfr. Supra) se refiere a que los niños, logran identificar conceptos mientras estos tengan características análogas a la representación dada. En esta etapa se logra, por tanto, identificar un nivel de pensamiento abstracto, y la capacidad de resolver problemas de lógica-empírica. Hay que resaltar que una de las características fundamentales de esta etapa es la manifestación coordinada del lenguaje, por el avance de las operaciones o esquemas lógico mentales. La etapa de las operaciones concretas, mencionadas por Piaget, nos hace evidente el desarrollo cognitivo, a través del aprendizaje y la relación entre conceptos.

Es importante, tener en cuenta que si bien el niño operacional concreto, se vale de puntuales concreto empíricos para comprender y pensar acerca de las relaciones entre abstracciones, esta etapa del desarrollo intelectual, no es realmente concreta, en el sentido de que los objetos o las imágenes concretas de éstos, se manejan de modo relacional en el aprendizaje significativo, obtenido por recepción o descubrimiento.¹⁶

¹⁵ Idem, p. 70

¹⁶ Idem p. 84

DESARROLLO AFECTIVO:

Ya que las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas como seres humanos, sobre todo cuando somos niños, es esencial saber cómo se desarrollan y afectan a las adaptaciones personales y sociales. De este modo, se comenzará hablando de cómo se desarrollan las emociones, a la vez que utilizaremos al psicoanálisis, para comprender en que etapa emocional se encuentran los niños de 9 a 10 años.

Para comenzar hablaremos de las emociones .La característica distintiva de las emociones es una clase especial de experiencia subjetiva intensa que consiste en fuertes matices de sentimiento. “Si en el adulto la emoción sigue siendo una prueba siempre penosa, ¡con cuanta mayor razón será peligrosa para el niño! Ahora bien: este, está en cierto sentido mucho más expuesto que el adulto a esos choques emocionales. Lo que hace del niño un hipermotivo, es la fragilidad de su organismo”¹⁷ Esta experiencia habitualmente es acompañada por una noción perceptual del estímulo instigador y seguida por una reducción generalizada de los umbrales de respuestas y de las reacciones viscerales y somáticas. Watson, fue uno de los psicólogos que reconoció tres emociones en el niño: ira, miedo y amor, la existencia de estas tres emociones, fueron tomadas como ejemplo, para interpretar la conducta del niño.

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje, aspectos que ya mencionamos anteriormente, los cuales se relacionan y cooperan para el desarrollo del niño. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen.

En los niños de diez años, la etapa escolar, se caracteriza en lo afectivo, por ser un periodo de cierta calma. La mayor parte de la energía del niño está volcada hacia el mejoramiento de si mismo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y destrezas que le permitan moverse en el futuro en el mundo de los adultos.

¹⁷ G. Collin, Op, Cit. p. 78

De acuerdo a la teoría de Erikson la crisis de esta etapa es Industria v/s Inferioridad, e implica el logro del sentimiento de la Competencia. El tema central es el dominio de las tareas que se enfrentan, el esfuerzo debe estar dirigido hacia la productividad y, por lo tanto, se debe clarificar si se puede realizar este tipo de trabajo. El niño debe desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas, debe alcanzar progresivamente un mayor conocimiento del mundo al que pertenece y en la medida en que aprende a manejar los instrumentos y símbolos de su cultura, va desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan. El mayor riesgo en esta etapa es que el niño se perciba como incapaz o que experimente el fracaso en forma sistemática, ya que esto va dando lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose como eje central de su personalidad.

Los estados de placer y de pesar, no hacen pues más que expresar los éxitos o los fracasos de este esfuerzo continuo de adaptación, realizado por el hombre en las condiciones ordinarias de su existencia. Pero que se rompa bruscamente el equilibrio con el medio e inmediatamente el ser vivo interviene para restablecer la situación. Esta respuesta de su parte al ataque que llega del exterior, es lo que se llama una crisis emocional.¹⁸

Hay que recalcar que el niño en esta edad, es muy vulnerable a lo que sucede a su alrededor, por lo que siempre se mantendrá alerta ante su mundo cambiante, lo penoso, es que no siempre suele tener el control debido de sus emociones, por la razón de que en esta etapa, el niño intenta definirse, es decir logra conectarse con el mundo, se convierte en un ser más sociable, pero a la vez trata de conocerse de autoestimarse, esto a la vez, no le permite manifestar sus emociones de manera pertinente. Por consiguiente, los hitos centrales de esta etapa, son el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del niño.

AUTOCONCEPTO.- Es el sentido de sí mismo. Se basa en el conocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho y tiene por objetivo guiarnos a decidir lo que seremos y haremos. El conocimiento de sí mismo se inicia en la infancia en la medida en que el niño se va dando cuenta de que es una persona diferente de los

¹⁸ Idem, p. 78

otros y con la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sus acciones. A los 6-7 años comienza a desarrollarse los conceptos del:

- yo verdadero, quien soy
- yo ideal, quien me gustaría ser, estructura que incluye los debe y los debería, los cuales van a ayudarlo a controlar sus impulsos. Esta estructura va integrando las exigencias y expectativas sociales, valores y patrones de conducta

Estas dos estructuras en la medida en que se van integrando, deben ir favoreciendo el control interno de la conducta del niño.

Su pasión por manejarse solo fue quizá solamente una pequeña chispa a la edad de seis años, cuando dependía en gran parte de usted. Pero la chispa se ha convertido en una llama constante cuando llega a los 9 ó 10 años, y dará bastante calor durante los años que siguen. Su determinación de ser el mismo se revela también a través de sus colecciones y de sus experiencias personales. Todo eso ayuda a afirmar su sentido del “yo” y de lo “mío”¹⁹

AUTOESTIMA. - Esta es la imagen y el valor que se da el niño a sí mismo. Es una dimensión afectiva y se construye a través de la comparación de la percepción de sí mismo y del yo ideal, juzgando en que medida se es capaz de alcanzar los estándares y expectativas sociales. La autoestima se basa en:

- significación: que es el grado en que el niño siente que es amado y aceptado por aquéllos que son importantes para él.
- competencia: es la capacidad para desempeñar tareas que consideramos importantes.
- virtud: consecución de los niveles morales y éticos.
- poder: grado en que el niño influir en su vida y en la de los demás.

Hay que tomar en cuenta que la autoestima, es dada por el contacto del niño con la sociedad es decir, que a su vez abandona el egocentrismo y logra manifestar sus

¹⁹ El niño de 6 a 12 años Op. Cit. p. 11

emociones con mayor libertad. Así como se da cuenta de lo que les agrada a los demás, lo que le ayuda a reafirmar su autoestima.

Por ejemplo, las primeras investigaciones efectuadas sobre este tema indican que el niño, a medida que crece, se va haciendo más consciente de los pensamientos y sentimientos ajenos y capaz de ver las situaciones, desde el punto de vista de otras personas, además de que efectúan un intercambio más genuino de ideas en las discusiones en las que intervienen.²⁰

La opinión que el niño escuche acerca de sí mismo, a los demás va a tener una enorme trascendencia en la construcción que él haga de su propia imagen. La autoestima tiene un enorme impacto en el desarrollo de la personalidad del niño. Una imagen positiva puede ser la clave del éxito y la felicidad durante la vida.

Los estudios recientes relacionados con los primeros trabajos de Piaget sobre la declinación del egocentrismo han tendido a corroborar las conclusiones de éste. Los estudios sobre las tendencias del yo, señalan que el niño muestra una creciente aptitud para representarse la experiencia perceptual de otro individuo como distinta de la suya, que está más atento a las necesidades de información del oyente a locutor en las tareas de comunicación.²¹

En conclusión, los niños de 9 a 10 años, tienden a ser emocionalmente muy activos, es necesario recalcar, que su configuración emocional, se debe al aprendizaje y al estado de maduración que alcanzan; es necesario tomar en cuenta que en esta etapa el niño se vuelve menos egocéntrico, por lo que, pondrá más atención sobre las opiniones de los demás hacia él, esto le ayudará, al mismo tiempo, a reafirmar su autoconcepto y autoestima (Cfr. Supra). Es indispensable recordar que las emociones sociales del niño pueden ser controladas a través del aprendizaje. Hay que recordar, que esta etapa es óptima para enseñar reglas y normas.

²⁰ Ausubel, David. Op. Cit. p. 70

²¹ Idem p. 70

DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo social, es fundamental en la etapa escolar. A lo largo del capítulo, hemos visto que las distintas teorías, encierran a los niños de 9 a 10 años, dentro de las etapas de la edad escolar. Al estar en la edad escolar, los niños en este periodo se vuelven muy sociables. No hay que olvidar a la vez, que la socialización, no asoma a partir de esta etapa sino que a su vez es un proceso desde la etapa del nacimiento.

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores). En los escolares mayores (8 a 10 años), la amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad.

Cuando su niño llega a la edad de nueve a diez años, está apto para jugar en grupos más grandes y más definidos. Él y sus amigos prefieren juegos que tengan reglas exactas, las cuales se pasan de un grupo de niños a otros. Como vive en su propio mundo le interesan muy poco los juegos de los adultos. Sus intereses son los de su pandilla, y pertenece a su propia generación, no a la de sus padres. Así es como debe ser. Los padres no pueden volver a vivir su niñez a través de la de sus hijos.²²

El grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su autoconcepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal. (Cfr. Supra)

²² El niño de seis a doce años. Op. Cit. p. 10

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.

El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares. Esto principalmente afecta a los niños de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas. En términos generales, la relación con los pares, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los niños para que puedan hacer juicios independientes.

Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con pares y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para los niños sino también dan un pronóstico acerca de su ajuste social y escolar posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional.

Con respecto a los padres, el niño va aumentando su nivel de independencia y distancia, como consecuencia de su madurez física, cognitiva y afectiva. El tiempo destinado por los padres a cuidar a los niños entre 6 y 12 años es menos de la mitad de lo que ocupan cuando son preescolares. Sin embargo, los padres siguen siendo figuras muy importantes; los niños se dirigen a ellos en busca de afecto, guía, vínculos confiables y duraderos, afirmación de su competencia y valor como personas

Progresivamente, se va tendiendo a una corregulación de la conducta del niño, entre él y sus padres. Éstos realizan una supervisión general en el control, y el hijo realiza un control constante. La eficiencia de esta regulación está determinada por la claridad de la comunicación entre padres e hijos, las reglas claras, sistemáticas y consistentes.

Los chicos entre los seis y doce años son partidarios apasionados de la “justicia.” En muchos hogares se oye a cada rato la queja: “no es justo.” De muy pequeño es probable que su hijo insista en que una regla es una regla. No hay excepciones ni circunstancias atenuantes, especialmente cuando la regla lo favorece. Al ser un poco más grande se torna menos severo y comprende que las reglas algunas veces cambian, de acuerdo con la gente y los acontecimientos.²³

Los profesores comienzan en este período a tener una mayor importancia, se convierten en sustitutos de los padres en el colegio; sin embargo el valor que le asignen al niño va a estar dado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales al niño y a través de su actitud hacia él colabora en el desarrollo de su autoestima.

Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del niño, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en el niño, a la vez que favorecen un autoconcepto y una autoestima positivos.

Otro elemento del área social es el juego. El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje. En él, el niño puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, hay dos tipos de juegos que predominan:

- juego de reglas: (8-11 años) implica respeto a la cooperación social y a las normas, existiendo sanción cuando ellas se transgreden. Este juego es el que va a persistir en la adultez.

“Es probable que su hijo sea más aficionado a los deportes de equipo que su hija. El ser buen atleta tiene importancia para él. Quizá aprecie los consejos

²³ Idem, p. 10

de su padre en los juegos de pelota, pero quiere tener libertad de practicar con los compañeros de su edad.”²⁴

Para concluir este capítulo podemos decir, que los niños de 9 a 10 años poseen un desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social avanzado. Cognitivamente, el niño se encuentra en la etapa de operaciones concretas, según Piaget, esto quiere decir que posee un pensamiento lógico y es capaz de entender y resolver problemas simples, además que ya comienza a desarrollarse su pensamiento abstracto. Afectivamente, según Freud, el niño se encuentra en la etapa de latencia, ha bajado su nivel sexual, y sus emociones son encaminadas a los juegos en grupo, con niños de otro sexo, se vuelven menos egocéntricos. Socialmente, según Ericsson, los niños a esta edad, se encuentran, en la etapa de industrisidad versus inferioridad. Ericsson los ubica en esta etapa ya que emocionalmente, logran conectarse con los demás, por ese motivo se vuelven competitivos. Por lo tanto, para que su desarrollo emocional sea sano y bueno, los que le rodean en su contexto social, no pueden frustrarlo con críticas, sino más bien animarlo, de lo contrario su desenvolvimiento social, estará marcado por un complejo de inferioridad. Hay que recalcar un aspecto importante, a esta edad el niño/a se vuelve más dócil, en recibir reglas y normas, esto es positivo, ya que le permitirá encaminar bien sus emociones y su desarrollo social será adecuado.

²⁴ Idem, p. 10

CAPITULO II



LECTURA CRÍTICA O LECTURA COMPRESIVA

El presente capítulo, tiene la finalidad de dar a conocer todo lo que se refiere a la comprensión de la lectura. Por lo que se encontrarán señaladas algunas de las características y estrategias pertinentes para la comprensión lectora. Es por este motivo, que el presente capítulo visualizará lo que respecta a aplicar una lectura crítica en el aula y cuales deben ser los aspectos importantes a tomar en cuenta.

El presente capítulo ha sido elaborado tomando en cuenta citas bibliográficas que lo sustentan de: Silvia Gonzales, escuchar, hablar y escribir en la educación básica; Carney Hugo, enseñanza de la comprensión lectora; Viramonte Magdalena, comprensión lectora y dificultades estratégicas a partir de preguntas inferenciales y Cutts Warner con la enseñanza de la lectura.

LECTURA CRÍTICA:

Para desarrollar el presente producto, es importante conocer a que se refiere la lectura crítica o comprensiva. La lectura crítica, por lo tanto debe ser conocida a profundidad, con el fin de poder desarrollar dentro de ella la metodología adecuada, que nos servirá como soporte para una buena guía. La guía de estudio, estará encaminada en desarrollar esta lectura y en presentar a los maestros cuan importante es dentro del aprendizaje.

Muchos de los fracasos escolares se da, por la falta de comprensión lectora. La falta de comprensión lectora ha llevado a muchos alumnos a la memorización, de lo que dice un texto o el maestro. Es indispensable, por lo tanto, proponer algunas estrategias didácticas, con la intención de aportar una perspectiva de trabajo, en la que la comprensión de los significados de un texto, pueda ser entendida por el niño/a de manera fácil y natural, dentro del proceso de aprendizaje.

Al comprender lo que es la lectura crítica, podemos romper con la enseñanza tradicional presente en nuestros tiempos, sobre la actividad lectora. En nuestra época, la comprensión de lo que leemos y de lo que hacemos, es muy importante, recordando que el comprender es una destreza del ser humano únicamente. Por este motivo, no se puede dejar de lado en las escuelas esta destreza tan importante y peor aún no se la puede tapar ni suplantar por pseudo habilidades lectoras.

La lectura crítica, se define como el comprender, el discutir y en sustentar nuestro criterio, respecto a todo lo que leemos, vemos y oímos. Quede claro, por tanto, que la lectura crítica, no solo se la aplica en textos, sino que a su vez, se puede hacer una lectura crítica de lo que vemos, en noticieros, en películas, en dibujos animados y de lo que oímos, también, en radio, en discursos y conferencias. Es que la criticidad no solo es aplicable en un ámbito, lo es en todo y entre más críticos sean los niños/as mucho mejor será su desenvolvimiento social.

El Aprendizaje juega un papel muy importante dentro de la lectura crítica. Porque no podemos decir que es algo innato se aprende a comprender y a criticar. El comprender y el criticar no son iguales, pero son complemento, por el motivo, que nada se vuelve crítico si primero no se lo ha comprendido. Sí se desea ser crítico y no se comprende, innecesarias son las palabras y muchas de las veces delatan la ignorancia. Por este motivo, es necesario aprender a comprender y a criticar, como destrezas complementarias e inherentes, destrezas que nos llevarán a mirar el mundo de otra manera.

EL COMPRENDER:

Dentro de las aulas una de las habilidades lectoras que más énfasis tiene es la fluidez lectora. La fluidez lectora consiste en leer oralmente el texto de manera rápida, respetando los signos paralingüísticos y con buena entonación de voz, lamentablemente esta práctica es tradicional y retrograda. Es tradicional, porque en la antigua Grecia y sin irnos muy lejos, hasta el siglo XIX, no se prestaba atención a la comprensión lectora, mas bien se creía que estaba inmersa en la forma de leer el texto. Esto quiere decir, que se creía que al leer bien oralmente un texto ya se lo comprendía. Lamentablemente no es así, primero porque la estructura del lenguaje escrito es muy distinta a la del lenguaje oral. La libertad que se tiene al hablar, no se da al escribir. Por lo que no es lo mismo leer bien que comprender. Con esto no quiero decir, que se debe descuidar esta destreza lectora, que es el leer con fluidez y entonación, a lo que me refiero, es que no se debe confundir esta destreza, con la destreza de comprender la lectura, las dos son distintas y en muchos de los casos se encuentran distantes.

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor quien es quien comunica las ideas y un lector quien interpreta el mensaje del lector. Para que dicha interacción sea posible el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado de acuerdo a sus experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.²⁵

Dentro del comprender hay dos estadios, que permiten saber en que lugar de ellos se encuentra el alumno. Se partirá a la vez de explicar que es lo que sucede antes de la comprensión, para luego hablar de la comprensión pasiva, y de la comprensión activa.

❖ *Antes de la comprensión.-* Como ya se explicó, por mucho tiempo desde la antigua Grecia hasta fines del siglo XVIII, se consideró que el acto de leer

²⁵ Carriazo Mercedes Helena, Curso de comprensión lectora: Estrategias de comprensión lectora, Ministerio de Educación y Cultura, Quito-Ecuador, p.8

implicaba únicamente la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, sin que se tuviera en cuenta, la comprensión del mismo. Se buscaba recuperar la voz del autor y comunicarla.

Lamentablemente esta práctica se la ve hasta ahora, en algunas aulas donde solo interesa, que el niño/a lea de manera correcta, dando a conocer la voz del autor.

- ❖ La comprensión pasiva.- De acuerdo con esta concepción que surgió en el siglo XIX, se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer de él la idea que el autor quiso transmitir y el significado que el texto ofrece. Esto quiere decir, que el lector se limita a desempeñar un rol pasivo, en la medida en que el significado de lo que lee, le llega desde afuera.

Ejemplo: La concepción que ubica a un lector como pasivo, es cuando se le pide que:

- Los significados de la lectura están en el texto (qué quiere decir el texto)
- El lector extrae los sentidos del texto (cuáles son los personajes del texto)
- El contexto no influye en la comprensión.

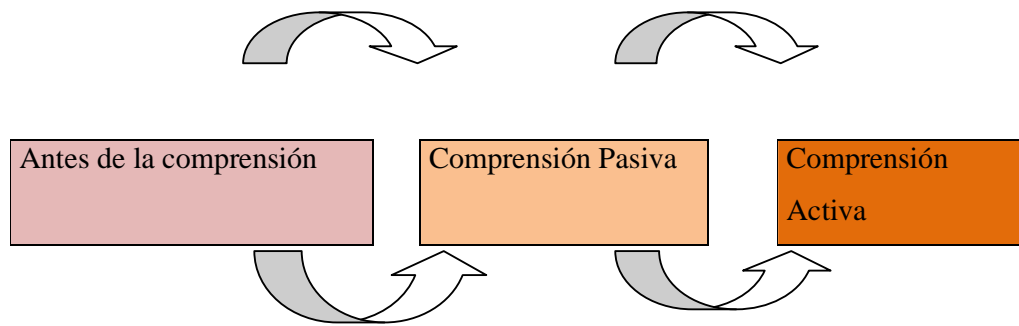
- ❖ La comprensión activa.- Según, esta concepción el lector desempeña un rol activo. Cuando lee, interactúa permanentemente con el texto. Busca el significado más allá de la información explícita, a partir de sus experiencias, conocimientos, intereses y objetivos, es decir a partir del contexto donde el este situado en ese momento. Pone en juego su saber sobre el mundo, que utiliza para realizar todo tipo de inferencias.²⁶ Compara lo que el texto dice, con lo que él ya sabe acerca del tema e integra la nueva información a sus conocimientos previos. Ejemplo: En el modelo de comprensión activa se da:

- “El lector busca el significado del texto más allá de la información explícita
- Interactúa con el mismo y con el contexto

²⁶ Las inferencias son las deducciones, que podemos hacer a partir de la información explícita. Se relacionan con lo que está implícito en el texto.

- Sus conocimientos y experiencias previas intervienen en la construcción del sentido del texto.²⁷

²⁷ GONZALES Silvia, y otros, Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB, 1ra edición, Editorial, Paidós Educador, Buenos Aires, 1999, p.88



En conclusión podemos decir, que lamentablemente en el aula nos quedamos en la comprensión pasiva. Analizamos el texto solo tomando en cuenta lo que nos dice explícitamente y repitiendo lo que ya está en el mismo. La comprensión activa, por el contrario, propone que nuestro contexto, junto con nuestros conocimientos previos, logren analizar el texto de manera implícita uniéndolas con nuestras experiencias de vida. Aquí es donde se comienza a construir una lectura crítica.

DIFERENCIA ENTRE LEER COMPRENSIVAMENTE Y DECODIFICAR

La lectura fluida ha sido tradicionalmente muy valorada en nuestro medio. En las primeras décadas de este siglo, todos los niños deberían demostrar ser capaces, de leer en voz alta decodificando correctamente y en forma expresiva.

Hoy, empíricamente se sabe que una persona que lee fluidamente no siempre comprende lo que lee. Puede ocurrir que su comprensión sea muy buena, y lo es en muchas oportunidades, pero también son muchos los casos en donde el que lee, preocupado por hacerlo correctamente para los demás centra sus esfuerzos en la habilidad de la decodificación y se desentiende del contenido.

En otros casos, lectores que manifiestan tener evidentes dificultades para oralizar, comprenden el texto. Esto nos demuestra que la fluidez en la lectura, no necesariamente se relaciona con una buena comprensión, como todavía se cree en algunos medios.

“Sin embargo, parece que la fluidez en la lectura, si bien no garantiza la comprensión, reúne ciertas condiciones que favorecen la construcción de los significados: mayor experiencia con la lectura, valorización de la misma, barrido ligero de la escritura, más velocidad en la decodificación. Podríamos decir que estimular a los niños para que alcancen la fluidez no debería ser nuestro principal objetivo, pero tampoco podemos despreocuparnos de este aspecto.”²⁸

Al contrario de la decodificación el leer comprensivamente abarca algunos aspectos como son: el rol del lector, el lugar del texto, y la influencia del contexto. Todos estos elementos toman un lugar clave para la comprensión y crítica lectora. De este modo se mirará con claridad la diferencia que existe en decodificar y comprender pasivamente con la comprensión activa de la lectura.

El rol del lector. - En el acto de la lectura, el lector pone en juego toda la información que tiene sobre el tema del texto, sus experiencias de vida, sus motivaciones y expectativas. También aporta sus experiencias lingüísticas y su conocimiento acerca del tipo del texto que está leyendo. Podemos decir entonces, que la construcción de significados que cada lector haga depende de sus características personales, y de las que tienen que ver con su medio cultural e histórico.

También se puede decir que en esta etapa existe a su vez un **Nivel Literal**, es decir para poder comprender el texto en un nivel literal. El lector debe recurrir a todas sus conocimientos con respecto a las palabras del texto. Además el lector trata de entender lo que dice el autor de manera explícita, esto quiere decir, a su vez que el lector desea entender de manera clara y precisa lo que comunica el autor.

Para comprender el texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde que nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo o académico de cómo funciona su lengua, como se estructuran las oraciones y los párrafos que quieren decir ciertas expresiones en su cultura o

²⁸ CARNEY Hugo, Enseñanza de la comprensión lectora, 1ra edición, editorial Morata, Madrid, 1992, p.67

en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones o ideas²⁹

El lugar del texto.- El texto a su vez no tiene un único significado. Cada lector le atribuirá un sentido a partir de cada una de sus necesidades y saberes. Incluso, podemos considerar que el texto escrito carece de sentido. No lo tiene hasta que un determinado lector entre en contacto con él y lo carga de significados.

Un aspecto importante del texto, que desempeña un papel primordial en el proceso de construcción de significados, es el del género. No se aborda de la misma manera, una publicidad, que una noticia, o una novela. El lector se predispone de distintos modos, frente a los diferentes tipos textuales, lo que a su vez, condicionan su lectura.

Dentro del lugar del texto, por parte del autor existe lo que se denomina el **Nivel Inferencial**. El lector sabe y conoce que existen distintos tipos de texto, por este motivo, el lector los leerá y comprenderá de distinta manera, el nivel inferencial corresponde a que el lector le da sentido al texto, entendiendo ciertas cosas que el autor no lo expresa explícitamente. Es necesario destacar que el lector siempre leerá el texto de corrido por lo que va fluctuando en sus niveles de comprensión, tanto en lo literario como en lo inferencial, solo cuando halla alguna palabra no conocida se detiene a meditar lo que dice el texto. “Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor (explícitamente), un lector puede interpretar eso que el autor “quiso comunicar.” Esto quiere decir que el autor da ideas o pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto.”³⁰

Además existen distintos tipos de texto, y cada texto lleva en sí distinto tipo de lenguaje, la función del lenguaje es a su vez permitir a las personas, la interacción y coordinación de sus acciones a través de la comunicación. Conociendo los distintos tipos de lenguaje, podemos clasificar su vez, los distintos tipos de texto. Es por lo tanto, necesario conocer que cada texto es único por el lenguaje que se utiliza, le lenguaje trasmite al lector parte de lo que el autor le quiere propones sea de forma explícita como implícita. No es lo mismo leer un documento de ciencias que una

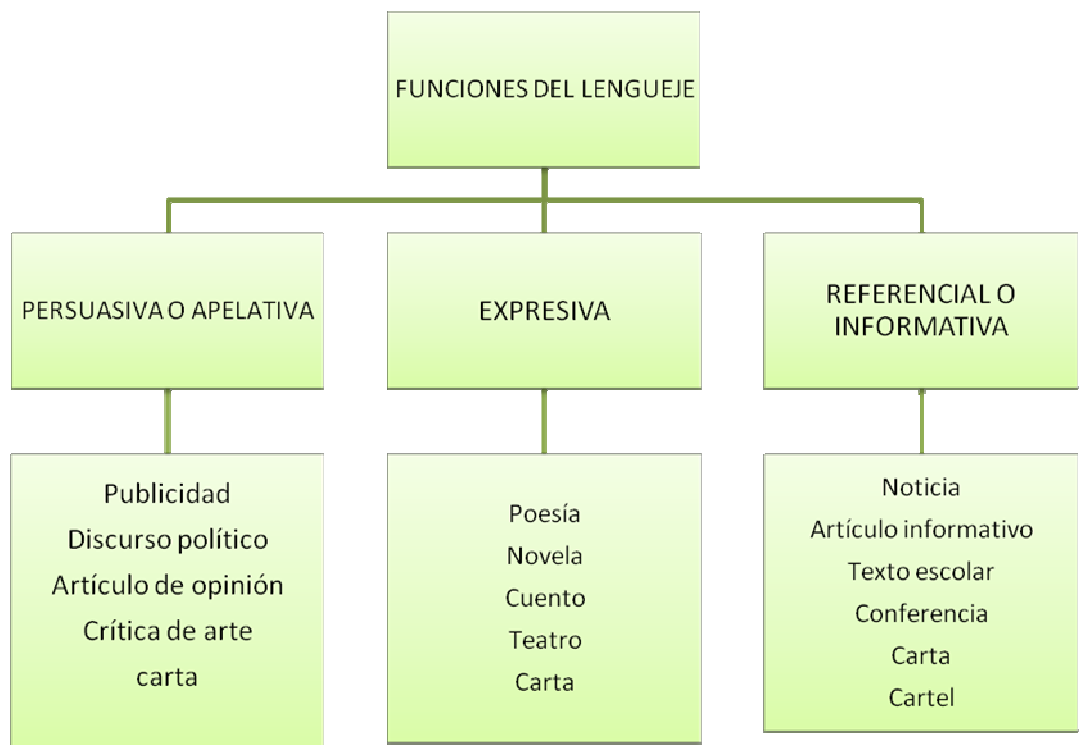
²⁹ “Idem” p.9

³⁰ “idem” p. 9

historieta para entretenernos, el lenguaje es distinto y el tipo de texto a su vez es distinto.

Los distintos tipos de lenguaje pueden ser:

- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva.
- Informa algo o a alguien, lo que se denomina función informativa o



referencial.

En el siguiente organigrama³¹ se explica las funciones del lenguaje y a la vez el tipo de texto que toma estas características del lenguaje. Por ejemplo se puede ver en la función persuasiva o apelativa, que encierra los textos referentes a publicidad o discursos políticos, etc.

La influencia del contexto.- El contexto impacta mucho en la construcción de la lectura comprensiva. Existen dos tipos de contexto: el contexto sociocultural, el contexto de la lectura, y el contexto en el que se produce la lectura.

- “El contexto sociocultural, se refiere, es el contexto del lector, en donde el esta inmerso como persona participe de la sociedad. Por lo que los significados del texto estarán por: creencias, saberes y valores del medio donde se encuentra el lector.
- La otra influencia del contexto, es el contexto sociocultural en el que el texto fue escrito. Cada texto se escribe en el marco de una situación dada, influida por factores históricos, sociales, políticos.
- Por último, debemos destacar el contexto en el que se produce la lectura. Todo lector comprende el acto de leer guiado por distinto tipo de motivaciones. Puede hacerlo para entretenerse en momentos de aburrimiento, para resolver una tarea escolar, o por la necesidad de conocer la manera en que algo puede realizarse.”³²

También, en esta parte se puede hablar de un nivel **Crítico-valorativo**, esto quiere decir, que el lector entenderá el texto a partir de sus inferencias, como del valor que él le da según el contexto, hay que tener en claro que, hay distintos tipos de textos como ya hemos mencionado y cada uno de ellos se refieren al contexto, por lo que el lector conoce en que contexto se encuentra lo valora a través de ese contexto y hace inferencias guiado a la vez por ese contexto.

Comprender un texto en el nivel crítico valorativo, significa valorar, proyectar y juzgar, tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se puedan establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios valoraciones

³¹ “Idem” p.12

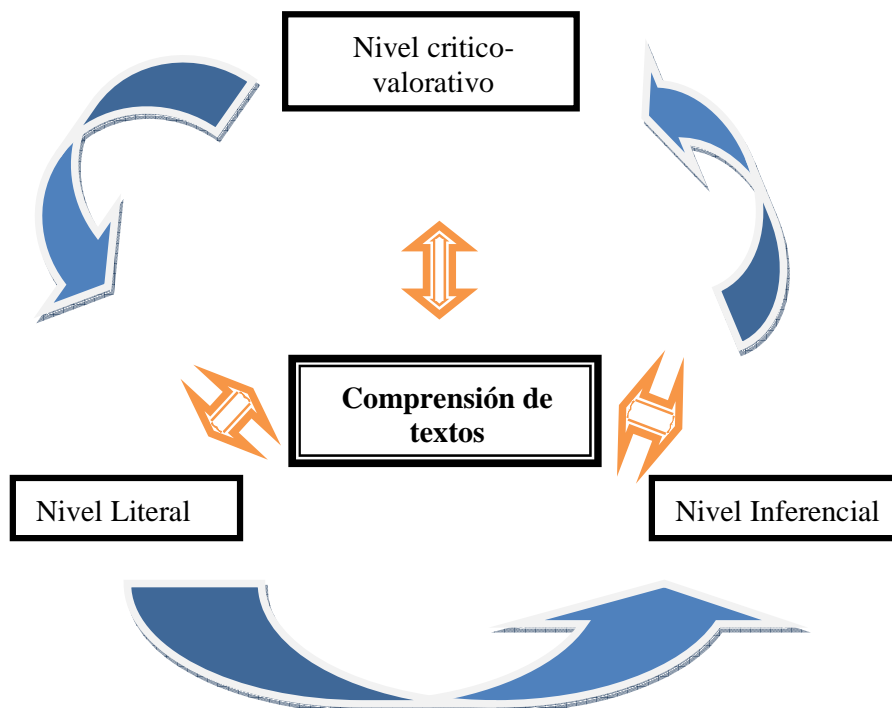
³² GONZALES, Silvia, y otros, Op.Cit. p. 93

y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos en los que aparece el texto.³³

También, tenemos dentro de lo que es la comprensión del contexto lo que se denomina **habilidades pragmáticas**, esto quiere decir habilidades que se desarrollan en el lector a partir de la experiencia. “El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten a un usuario de la lengua captar las intenciones comunicativas no explícitas de un mensaje, a partir de la relación del mensaje y el contexto se denominan habilidades pragmáticas”³⁴

Esto, quiere decir que el lector podrá interpretar una frase según el contexto lector a la que esta corresponde.

En conclusión, la decodificación es muy diferente a la lectura comprensiva. La lectura comprensiva tiene algunos elementos que ayudan a dar significado al texto y nos permiten volvernos lectores activos. Es pertinente, por este motivo, reconocer algunos elementos que nos ubicarán dentro de una lectura crítica a través de nuestras experiencias previas



³³ Idem, p. 10

³⁴ Idem, p.34

PROCESOS COGNITIVOS PARA LA COMPRENSIÓN

Para comprender una lectura, nosotros tenemos varios procesos cognitivos como son: memoria, atención, estrategias metacognitivas, procesos inferenciales, Para entender como el sujeto comprende la lectura es indispensable ir desarrollando todos estos puntos:

La memoria.- Debido a la importancia que los conocimientos previos tienen, en todo proceso de comprensión, y puesto que ellos se guardan en lo que comúnmente se denomina memoria, parece conveniente detenerse a reflexionar acerca de los diversos tipos de conocimiento que almacenamos en ella.

Se entiende por memoria la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual. Estos procesos son básicos y no exclusivos de los seres humanos. También, los animales son capaces de retener y evocar información perceptual, por largos períodos de tiempo. Por algo se habla de la “memoria de elefante.” Incluso algunas máquinas, inventadas por el hombre han sido dotadas de mecanismos de retención y posterior utilización de datos.

Es interesante saber que nosotros evocamos o traemos algo a nuestra memoria y es prescindible saber, por este motivo, que existen distintas clases de memoria como son:

- Memoria Operativa.- Como su nombre lo indica más que como concebirla como un almacén donde se guarda la información procedente de la memoria sensorial, por un tiempo breve antes de pasar a la memoria de largo plazo, esta memoria logra integrar la información que se recibe del exterior, o información nueva con la que estaba contenida en la memoria de largo plazo, es decir los conocimientos previos. Esta integración permite, reconocer, identificar y dar sentido a lo percibido.

En la memoria operativa no entra ninguna información que no haya estado en alguno de los otros almacenes, ya que lleva lo conocido a una nueva modificación de los modelos. La memoria operativa ya no se concibe como un almacén o lugar diferente de la memoria de largo plazo: sino más bien es constituida con representaciones provenientes de la memoria sensorial y aquellas

almacenadas en la memoria a largo plazo, que en un momento determinado se han activado y se necesita para realizar alguno de los procesos cognitivos superiores.

- Memoria de largo plazo.- La memoria de largo plazo, contiene todos los conocimientos, experiencias y saberes que almacenamos a lo largo de nuestra vida y resulta fundamental al momento de comprender. Solo comprendemos aquello que podemos relacionar coherentemente con lo que ya conocemos, es decir, con aquello que tenemos en nuestra memoria a largo plazo. A diferencia de los primeros modelos, hoy se piensa que la memoria de largo plazo, no es un almacén indiferenciado, por eso se habla de tipos de memoria.

Tulving en 1972, propuso una diferenciación a dentro de la memoria a largo plazo, distinguió entre: memoria semántica, memoria episódica, procedural, configuración al. **La memoria semántica** almacena todos los saberes culturales, todos los conceptos aprendidos a lo largo de nuestra vida, es decir todos los conocimientos. **La memoria episódica** en cambio, contiene nuestros recuerdos, las representaciones verbales o sensoriales de todo lo vivido por nosotros en momentos y lugares determinados. El contenido de esta memoria es más detallado, más concreto, asociado al contexto, en el cual se origino la experiencia; incluye información temporo-espacial, es decir, donde y cuando sucedió el hecho que se recuerda.

Es un hecho que los seres humanos desarrollamos lo que se podría definir como habilidades o destrezas. Aprendemos tantas cosas cuando somos pequeños, es aquí donde juega un papel, muy importante la **memoria procedural**. El contenido de la memoria procedural, a diferencia del contenido de otro tipo de memoria, difícilmente se puede describir como es que recordamos el proceso para hacer cada cosa.

La memoria configuracional, da cuenta de la capacidad que desarrollamos los seres humanos, al reconocer configuraciones visuales, por ejemplo: caras de personas o recordar como se escriben las palabras. Se ubica en el lado derecho del cerebro y está relacionada con la habilidad de escribir bien, es decir, con la ortografía.

La atención.- La atención está muy ligada con la comprensión, por ejemplo, la automatización de ciertos procesos resulta fundamental durante ciertas actividades cognitivas complejas, como es la lectura, pues si se ha logrado automatizar la decodificación, es posible volcar toda la atención al proceso de reconstruir el sentido del texto. También, esta relacionada con la memoria de largo plazo ya que las dos tienen una capacidad limitada. También se relaciona la atención con la conciencia, ya que al tener conciencia de algo, también estamos prestando atención.

Procesos metacognitivos.- En estos procesos se encuentran el nivel bajo y alto en la comprensión lectora. En el nivel bajo, se da el reconocimiento de las palabras y la integración de las palabras en la oración, esto quiere decir que se ven los aspectos como: el formato, la ortografía, los grafemas, subrayados, negrita, etcétera.

El nivel alto, se refiere a los procesos superiores de la mente, utilizados para la comprensión lectora. En este nivel juegan un papel primordial, las inferencias que el lector realiza, lo que deduce sin que este dicho en forma explícita, a partir de sus saberes previos (aquí juegan un papel muy importante los tipos de memoria). Este es el nivel del pensamiento que permite construir, un modelo mental del texto como un todo significativo.

Se integra la información implícita como explícita, la que el lector elabora o construye. En la integración de las partes del texto juega un papel importante la memoria. El lector apela a su memoria a largo plazo para recuperar lo que ya conocía del tema del texto. Rescata de su mente todo lo que le resultaría útil para comprenderlo.

Dentro de los procesos metacognitivos, también, se dan las estrategias metacognitivas que ayudan al lector a controlar su propio proceso de comprensión ya que puede detectar donde se dan algunos fallas o anomalías en la lectura, y los puede solucionar releendo las partes del texto que le parecieron oscuras o avanzando en la lectura con la esperanza de que sus dudas se puedan aclarar.

“Procesos inferenciales.- Los procesos inferenciales corresponden a pensar y analizar más allá de lo explícito. Es decir, son suposiciones que se hacen dentro de la lectura y están conectada con el nivel alto del lector dentro de los procesos metacognitivos, es posible que las inferencias no sean tan certeras, lo importante de esta habilidad, es que en ella se da un proceso proyectivo, es decir es posible ver lo que va a suceder. Dentro de la lectura esto es importante ya que al inferir se pone en juego tanto la memoria, la atención y la comprensión.”³⁵

En conclusión, para poder realizar una lectura crítica, debemos tomar en cuenta algunos procesos cognitivos que nos permiten formar parte de los lectores activos, entre estos aspectos está la memoria. La memoria, nos ayuda a recordar todos los conocimientos previos, mientras que la atención nos obliga a comprender el texto. Los procesos metacognitivos, nos ayudan a tener en cuenta muchos de los aspectos de la lectura y nos ayuda a lo principal que es el inferir. Todos estos procesos cognitivos están guiados para obtener un nivel crítico en la lectura.

ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA

Como ya hemos dicho en la introducción, son muchos los casos de alumnos que no comprenden aquello que leen y que es tarea de la escuela desarrollar en ellos, desde un comienzo, las competencias necesarias para que puedan constituirse en sujetos capaces de abordar los textos en forma autónoma. Esto solo es posible si permitimos que los niños se ubiquen como lectores activos, capaces de construir significados propios, mediante la utilización de estrategias de lectura.

Como venimos diciendo, la comprensión de la lectura es un proceso que implica la utilización de numerosas estrategias. Algunas se relacionan con lo objetivos de la lectura, otra con la realización de inferencias, o la elaboración de juicios de valor. Por lo que se les ha clasificado de la siguiente manera:

- ❖ *Conocer los propósitos de la lectura.-* Se pone de manifiesto el motivo por el cual leemos algo. Al leer algo lo hacemos movidos por algún interés o

³⁵ VIRAMONTE, Magdalena, y otros, Comprensión lectora, Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales, 1ra edición, editorial Colihue, Argentina, 2004, p. 41

necesitamos resolver una situación concreta: averiguar un dato, entretenernos, recordar las actividades que tenemos programadas, entre otras.

Estos propósitos hacen que recurramos a un tipo particular de lectura y no a otro. Esto nos indica que hay una relación directa, entre el tipo de texto que vamos a leer y nuestros objetivos. Incluso podemos decir que el lector dispone su cuerpo de diferente manera según cual sea su objetivo. Por lo que, es importante que el alumno tenga la oportunidad de seleccionar los textos que mejor se adecuen a sus propósitos y no recurrir siempre a libros de uso escolar.

De este modo queremos destacar la importancia que tiene mostrar que nuestros objetivos, son los que orientan los procesos de construcción de significados y que tener conciencia de cual es el sentido de la lectura nos permitirá alcanzar nuestras metas de manera eficaz.

- ❖ *Rescatar los conocimientos previos.*- Como ya hemos dicho, cuando un lector se enfrenta a una lectura, no lo hace desde un vacío, sino que ya posee determinados conocimientos acerca de lo que va a encontrar. Esta estrategia que todos los lectores competentes utilizan puede ser enseñada en el aula. Es nuestra tarea enseñarles, que rescatar lo que ellos saben del tema en el momento de abordar la lectura, es importante para poder comprender el texto, pues cuanto mayor cercanía exista entre los conocimientos previos y los que aporta el texto, más sencilla resultará la comprensión. Se entablará de esta manera una conversación, previa a la lectura del texto, con el objetivo de rescatar todos los conocimientos que puedan ser útiles.

Además de rescatar los conocimientos sobre la temática del texto, debemos hacer hincapié en los conocimientos que ya se poseen acerca del tipo de texto que se va a leer. Por ejemplo, en el caso del cuento se puede comentar de cómo suelen empezar y así se lo hará con los distintos textos, comentando como suelen ser escritos y el por qué.

Estrategias relacionadas con la producción de inferencias:

- *“Las anticipaciones del lector.*- Antes de comenzar a leer cualquier tipo de lectura, todo lector realiza anticipaciones acerca de lo que va a encontrar. Estas

anticipaciones o inferencias se hacen a partir de algunos elementos: el portador del texto, la silueta, los títulos, las ilustraciones, el nombre del autor, etcétera. Para desarrollar, el maestro debe crear el espacio necesario para que sus alumnos verbalicen sus anticipaciones y puedan compartirlas. Este momento resulta también útil para crear expectativas ante la lectura y despertar interés por ella.

Por otro lado, durante la lectura, las inferencias se van ajustando en función de lo que el texto propone. Cuando notamos que nuestras predicciones no se han cumplido, las reformulamos y planteamos nuevas anticipaciones.

- *Las anticipaciones del lector y sus propósitos.*- Muchas veces, las anticipaciones que el lector realiza antes de leer un texto, le permiten inferir si el mismo le servirá para satisfacer sus necesidades. Observar los aspectos que hemos mencionado en el apartado anterior, le permiten al lector identificar el tema y la función del texto: si es una información, una publicidad, una poesía. Entonces, el sujeto puede evaluar anticipadamente si es lo que necesita en ese momento.

El grado de complejidad de los textos debe ser tenido en cuenta a la hora de seleccionar aquellos que se les presentarán a los alumnos en la escuela. El mismo debe ser adecuado al nivel de comprensión de los chicos. No deberían estar muy por encima de sus posibilidades, ni ser tan sencillos que no presenten ningún desafío para ellos.

- *Las inferencias a partir de la información explícita.*- Otro tipo de inferencias que realizamos cuando leemos, tienen que ver con el completamiento, de la información que aparece en forma explícita en el texto. El lector completa los sentidos del texto utilizando dos tipos de inferencias. Las elaborativas y las necesarias.

Las inferencias *elaborativas* son las que se realizan, a partir de la información que esta implícita en el texto, que no esta expresada pero que puede desprenderse a partir de lo dicho. Son elaborativas porque resultan de la elaboración que cada lector en particular realiza, a partir de lo que lee y de sus conocimientos y experiencias.

Las inferencias elaborativas son realizadas por los lectores como una necesidad propia, pero no son condición en sí mismas para la comprensión de un texto aunque nos permiten enriquecerla. Por el contrario, hay inferencias que son *necesarias*, estas inferencias se dan a partir del significado de las palabras en su contexto, esto quiere decir que es importante tener este tipo de inferencias necesarias, ya que sin ellas no podríamos comprender lo que dice el texto.”³⁶

Durante la lectura, además, es necesario ir mostrando que algunas palabras pueden aclararse por el contexto, con el objetivo de que los niños/as vayan tomando conciencia de la posibilidad de utilizar esta estrategia para comprender algunos términos del vocabulario desconocido.

Estrategias relacionadas con el nivel literal del texto.-

La comprensión global de un texto, también depende de estrategias menores como son: la comprensión de palabras y de oraciones, esto conducirá a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto mientras lee utiliza estrategias combinándoles, como observamos en el cuadro de los niveles de comprensión de texto, estos fluyen de manera rápida cuando leemos.

La comprensión en el nivel literal se refiere a:

- Comprensión de palabras.- Para ello tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto familias de palabras y el uso de sinónimos y antónimos
- Comprensión de oraciones.- Tomamos la siguiente estrategias: extracción de la idea principal que hay en una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombres y análisis de matices de la oración.

³⁶ GONZALES Silvia, y otros, Op.Cit. p. 101-103

Operaciones y estrategias en el nivel literal:

Ingresa	Estrategias				Resultado
Palabra	Uso de vocabulario conocido	Uso del contexto uso de las familias de palabras	Uso de familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos	Significado de la palabra
Oración	Extracción de la idea de una oración	Reordenamiento de la oración	Uso de referentes nombrados por pronombres	Análisis de matices	Significado de la oración (idea)

En conclusión, todas estas estrategias de aprendizaje, son necesarias para comprender la lectura, por lo que es importante aplicarlas ya que de este modo el alumno logra tener una mayor atención y concentración, con respecto a lo que lee, utilizando todo su potencial cognitivo y logrando a la vez ser un lector crítico.

ACTIVIDADES A TRAVÉS DE LOS NIVELES DE LECTURA

En la reforma Curricular del Ministerio de educación, se dividen las destrezas a partir de los niveles de lectura, los cuales son: Prelectura, lectura y poslectura. Estos niveles de lectura nos ayudan a guiar a los niños hacia la comprensión lectora. Por lo tanto es importante, tomarlas para el desarrollo de actividades. Las actividades pueden estar divididas de la siguiente manera:

- “Conversaciones previas a la lectura (prelectura)
- Lectura compartida con la maestra (lectura)
- Actividades posteriores que permiten ampliar la comprensión (poslectura)”³⁷

Actividades a partir de la prelectura.- La prelectura, es el primer nivel, y se refiere a la introducción a la lectura. En este nivel se pueden detectar los conocimientos

³⁷ Idem, p. 110

previos del alumno, tanto como las expectativas que el alumno tiene sobre la lectura. Dentro de este nivel podemos hacer algunas actividades como:

- *La conversación previa.*- Se da con la finalidad de activar los conocimientos previos que los niños ya poseen. En estas conversaciones previas, el docente puede evaluar con que bagaje de información cuentan los alumnos sobre el tema y observar cuales son los conceptos que necesita, aclarar para ayudar a la comprensión del texto.
- *Anticipaciones a partir de las ilustraciones y del título.*- Se observa, la ilustración del texto y se dan apreciaciones. La maestra puede estimular a sus alumnos, para que creen entre todos una posible versión del cuento. Más tarde se confrontará la versión imaginada, con la que contiene el texto escrito, para observar las semejanzas y las diferencias.

Actividades a partir de la lectura.- La lectura, se puede dar de manera independiente, como dirigida por el maestro.

- *Lectura compartida con el maestro.*- Es importante que el niño, se acerque a la comprensión de la idea desarrollada en el cuento. Esta aproximación, mientras no lea en forma independiente, puede ser lograda a través de la lectura en voz alta de un lector experto: los padres, hermanos o maestros. Dentro de la lectura los niños pueden inferir. El maestro permitirá que los niños infieran a partir de las preguntas, ya que cada niño tendrá significados diferentes a partir de sus conocimientos y del contexto.
- *La relectura.*- La comprensión es un proceso. Cada vez que leemos un mismo texto, podemos encontrar nuevos significados. Proponerles a realizar más de una lectura de un texto determinado, es para que profundicen la comprensión y la integración de la información

Actividades a partir de la poslectura.- Dentro de la poslectura que es el nivel final, donde se puede comprobar la comprensión y criticidad lectora se pueden hacer actividades como:

- *La re narración del cuento.*- Para que los lectores en formación, logren una versión personal del cuento, se les puede proponer que lo vuelvan a relatar

para reelaborarlo entre todos y dejarlo escrito. La maestra los animará a incorporar a este texto sus impresiones y sus inferencias a destacar los aspectos más interesantes. Lo importante es que en el proceso de construcción de esta re narración haga tener siempre presente, la necesidad de que el texto que resulte, sea claro, coherente y comprensible, por otras personas o por ellos mismos en otro momento.

- *Escritura de un nuevo cuento.*- Otra actividad posible es la escritura de un nuevo cuento. Para ello, la maestra puede invitarlos a pensar en otros personajes e imaginar en qué ámbito viven, cómo son, cómo se llaman, qué problemas tienen, cómo lo podrían resolver, etcétera.

TIPOS DE LECTURA

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico, porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación motriz y social, o la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

Hay distintos tipos de lectura como son:

- ***“Lectura fonológica.***- Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que un manejo global de la cadena gráfica.
- ***Lectura Denotativa.***- La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura, en los dos planos del significante y del significado.
- ***Lectura connotativa.***- Conocemos de que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario la palabra no siempre es la fiel traducción del significado, que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor, como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas. En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía

- **Lectura de extrapolación.-** La extrapolación es un recurso, en las que se confrontan las ideas sustentadas con el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. Distingue la realidad y fantasía de un texto.”³⁸

Los tipos de lectura que se utilizan con frecuencia, en función del propósito con que se aborda, dicha lectura son los siguientes:

- ❖ **“Lectura Oral.-** La lectura oral o en voz alta es la que se articula el texto en voz alta, sonoramente su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee. Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el niño, ya que la asociación sonido-significado, es mucho más primaria que la asociación gráfica-significado.
- ❖ **Lectura Silenciosa.-** En la lectura silenciosa se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con las miradas las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.
- ❖ **Lectura Superficial.-** La lectura superficial consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto sin entrar en detalles. Es un tipo de lectura que se realiza a bastante velocidad, forzando la mente a ceñirse a los conceptos más esenciales.
- ❖ **Lectura Selectiva.-** La lectura selectiva, llamada también exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de entres para el lector, prescindiendo del resto. Se trata de una lectura de búsqueda, donde la vista pasa por el texto a velocidad.
- ❖ **Lectura comprensiva.-** La lectura comprensiva es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. En la lectura comprensiva, se presupone la lectura superficial y en ella es fundamental que el lector se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de dar cumplida respuesta a sus interrogantes.

³⁸ JARAMILLO, Mario, Lenguaje y comunicación, 1ra edición, editorial Morata, Madrid, 1997 p. 34-36

- ❖ **Lectura reflexiva.**- La lectura reflexiva desencadena en la mente del lector un flujo de imágenes nuevas, perspectivas y proyectos y requiere más tiempo que cualquier otro tipo de lectura, pues constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo. Más que una lectura, es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas sino la riqueza de las reflexiones realizadas.
- ❖ **Lectura crítica.**- La lectura crítica es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad aparente del texto, e identificar las implicaciones ocultas del autor. No se limita al contenido sino que se ocupa también del porqué de ciertas premisas del autor. Es la lectura que se realiza cuando se somete el contenido de un texto a un profundo análisis para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando si los hubiere algunos errores. Esta tipo de lectura se realiza leyendo despacio y mientras se hace hay que tomar decisiones acerca de la adecuación y de la autenticidad del texto, valorar las fuentes de información que aporta el autor, valorar las conclusiones e intenciones del mismo.
- ❖ **Lectura Recreativa.**- La lectura recreativa, es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a velocidad rápida y su propósito vital es entretenerse y dejar volar la imaginación.
- ❖ **Lectura de estudio.**- Es una lectura lenta y que requiere de mucha concentración. No es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que el buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado intenta comprender lo que lee, adoptando una postura crítica reflexiva.”³⁹

En conclusión, el presente capítulo, nos ayudó a conocer y comprender, como se debe ir desarrollando la comprensión lectora, desde conocer el significado de las palabras, hasta relacionarlas con el contexto. Hay que recordar que existen distintos tipos de lectura y que cada una debe tener su grado de concentración. Los procesos de comprensión lectora son fluidos, es decir, fluyen de manera espontánea mientras uno lee, siempre y cuando se logre comprender el significado de palabras y oraciones a medida de la rapidez en la que se lee. Signos claros de que comprendemos la

³⁹ CUTTS, Warner, la enseñanza de la lectura, 1ra edición, editorial la Rousse, México, 1999 p.109-114

lectura son las inferencias que hacemos sobre ella. No es necesario que el autor del texto sea muy explícito en ciertas ideas, el lector fácilmente puede inferirlas, es decir, saber lo que dice el texto solo por la concatenación de las oraciones, por el contexto, y por las circunstancias desarrolladas en el propio escrito.

La comprensión, es un proceso mental, y se dice proceso, porque en ella actúan ciertas características mentales como son: la memoria y la atención. La memoria es muy importante dentro de la lectura, no solo porque nos trae a recuerdo nuestros conocimientos previos, que de hecho son muy importantes para comprender un texto, sino que a la vez nos ayuda a ir conectando las ideas, a medida que avanzamos las páginas de un texto. De igual manera la atención es algo clave en la comprensión de la lectura, y es tan fácil notar la deficiencia de esta, no solo cuando leemos, sino cuando hablamos o escuchamos, es tan importante, que si no la practicamos difícilmente vamos a entender y comprender algo.

De este modo, el capítulo desarrollado, ha logrado conseguir su fin en sí, que era el de dar a conocer que característica debe tener el proceso de comprensión lectora y cuales son los factores tanto internos, como externos del lector que le ayudan a comprender un texto. Además se dan ciertas pautas de cómo desarrollar esta lectura comprensiva, enfocándonos tanto en el lugar del texto, del contexto, del autor y del lector.

CAPITULO III



EL CONSTRUCTIVISMO

El presente capítulo, trata de desarrollar, todas las características del constructivismo, como un modelo pedagógico que ayuda a establecer el aprendizaje y la comprensión de una manera total y factible. El constructivismo es un proceso mental, por el cual el ser humano llega a reconocer y conocer varias cosas de su realidad. Por este motivo, el presente capítulo logra desarrollar como el constructivismo va configurando el conocimiento dentro de la mente humana.

El presente capítulo, está desarrollado en cinco temas, los cuales abordan todas las características y funciones del constructivismo dentro del aprendizaje. Para esto he tomado libros de: Mavilo Calero Perez, teorías y aplicaciones básicas del constructivismo, Luis Alberto Cevallos, Psicología del Aprendizaje y Constructivismo y educación de Daniel Zamora.

EL CONSTRUCTIVISMO

“El proceso del conocimiento humano se compone de dos momentos: el empírico o sensorial y el racional de la comprensión. Toda la base del uno como la base del otro es la práctica social de la humanidad”

F.L. Classtchich

Uno de sus presupuestos básicos es que cuanto sabemos y creemos es fruto del lenguaje con que comprendemos y transmitimos nuestras percepciones y que, sobre una misma realidad, pueden darse diferentes puntos de vista, todos ellos igualmente válidos.

El constructivismo, es una teoría, que puede ser aplicada, tanto en el aprendizaje como en la psicología del ser humano. Se refiere principalmente a que todos construyen su aprendizaje al convivir con el medio y a su vez este es de forma personalizada, es decir cada individuo, tiene la capacidad de construir su aprendizaje de forma única y particular.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.⁴⁰

Básicamente puede decirse, que el constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción de esos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. “Pero esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad. Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad interna o externa que desarrollemos al respecto.”⁴¹

⁴⁰ Cevallos, Luis Alberto, Psicología del aprendizaje Módulo Educativo, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, p. 107

⁴¹ Zamora Daniel, Constructivismo y educación, editorial La Mecca, México 1988, primera edición, p. 22

Un antecedente filosófico del constructivismo puede enraizarse en Kant, cuyas ideas a priori, juicios sintéticos a priori, analítica y dialéctica trascendentales reflejan el carácter sistematizador y unificador del espíritu humano.

El constructivismo posmoderno considera que el cerebro no es un mero recipiente donde se depositan las informaciones, sino una entidad que construye la experiencia y el conocimiento, los ordena y da forma. Este es un planteamiento netamente kantiano.

El constructivismo tiene dos vertientes:

- a. La teórica, que pretende la integración de los múltiples enfoques teóricos, que aspiran a explicar qué es el hombre en su conjunto, la universalidad del ser humano.
- b. La personalista, relativa a cada persona concreta, que sólo pretende una versión específica, individualizada de quién y cómo es cada quien, en su caso particular, único e irrepetible.

Por lo tanto, el ser humano a través de su habilidad innata que es el lenguaje, colabora con el aprendizaje y con la interacción que se da en su entorno. Es realmente, el lenguaje uno de los mecanismos para que el ser humano, logre conectar sus ideas individualmente y a la vez conectarse con el medio que lo rodea.

ELABORACIONES FUNCIONALES DEL CONSTRUCTIVISMO⁴²

EL APRENDIZAJE.- Todo aprendizaje es un cambio adaptativo de conducta, cuya duración es relativamente prolongada y ocurre como resultado de la experiencia. En consecuencia es el mecanismo responsable de producir los cambios en las acciones de los sujetos, haciéndolo actuante.

LA MEMORIA.- Hace posible que el sujeto mantenga la historia de los eventos internos y externos, en cuanto es facultad mental, por medio de la cual se recuerdan, sensaciones, impresiones e ideas.

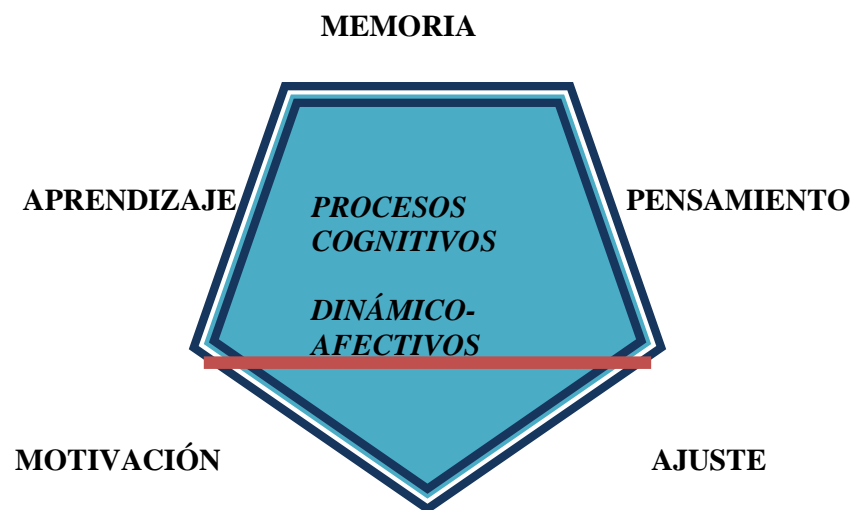
⁴² Caldero Mávilo, Teorías y aplicaciones básicas del constructivismo pedagógico, Editorial la Rosa, Argentina 1987, primera edición, pp. 55

EL PENSAMIENTO.-El pensamiento no es posible sin los procesos de aprendizaje y memoria. Es la actividad orientada a resolver algún problema, es el conocimiento mediato y generalizado de la realidad a base del descubrimiento de relaciones; pues amplía el reconocimiento rebasando los límites de la percepción.

Los procesos dinámicos afectivos son:

LA MOTIVACIÓN.- Mecanismo de impulsión y dirección de la acción, hacia la búsqueda de nuevos datos. Se inicia como curiosidad para luego hacerlas a través de metas de carácter valorativo. Realiza orientación activa, pertinente y selectiva que caracteriza el comportamiento. Es a la vez fuente de actividad y dirección de la misma; ejerce control de la actividad orientada hacia un fin. Las motivaciones más sólidas y duraderas involucran satisfacción de necesidades e intereses personales o de grupo, cuya finalidad es el enriquecimiento de la personalidad y su equilibrio armónico.

EL AJUSTE.- Actúa como mecanismo evaluativo de las acciones y orienta la toma de decisiones. Es la culminación en el proceso de solución de problemas, es estado relativo de armonía de la personalidad y/o grado relativo de de resolución de conflictos emocionales.



DIFERENTES TEORÍAS SOBRE EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo cognitivista de Piaget:

Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experimentación" de su medio ambiente.

Los principales principios piagetanos en el aula son:

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Ellos deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.
2. El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible.

El constructivismo social de Vigotsky:

Lev Vigotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

Los tres principales supuestos de Vigotsky son:

Construyendo significados:

1. La comunidad tiene un rol central.
2. El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

1. El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
2. Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

La Zona de Desarrollo Próximo:

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: a) aquellas realizadas independientemente por el estudiante, b) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y c) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principales principios vigotskianos en el aula son:

1. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
2. La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado

La operacionalización de Bruner:

Un tema importantísimo en el marco conceptual de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de

información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales etc., para ello que los lleva a ir "más allá de la información disponible.

Como la experiencia de Bruner es sobre la instrucción en clase, el instructor debería tratar y entusiasmar a los estudiantes en descubrir principios por sí mismos. El instructor y los educandos deben "comprometerse" en un diálogo activo –como la enseñanza socrática– y la tarea del instructor es "traducir" la información para que sea aprendida en un formato apropiado del estado de entendimiento del educando. En consecuencia, el currículo debería organizarse de una manera "espiral" que permita que el educando continuamente construya sobre lo que ha aprendido previamente.

EL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE

El aprendizaje significativo fue creado o utilizado por Ausubel en la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento cobraban adeptos en forma acelerada. Las experiencias se orientaban a que los niños en las escuelas construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Se privilegió, entonces, el activismo y los experimentos dentro del aula. Ante la llegada de lo nuevo, se criticó severamente el modelo expositivo tradicional.

Ausubel reconoció las bondades del aprendizaje por descubrimiento, pero se opuso a su aplicación irreflexiva. Después de todo hay que considerar que el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características.

Es importante recalcar que el constructivismo ayuda a generar un aprendizaje significativo. Como lo hemos expuesto, el aprendizaje significativo, es aquel aprendizaje que no se olvida y que perdura como parte de las actividades del educando. Hay muchos fundamentos del constructivismo que son aplicados al

aprendizaje, y que estimulan o colaboran en la obtención del aprendizaje significativo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

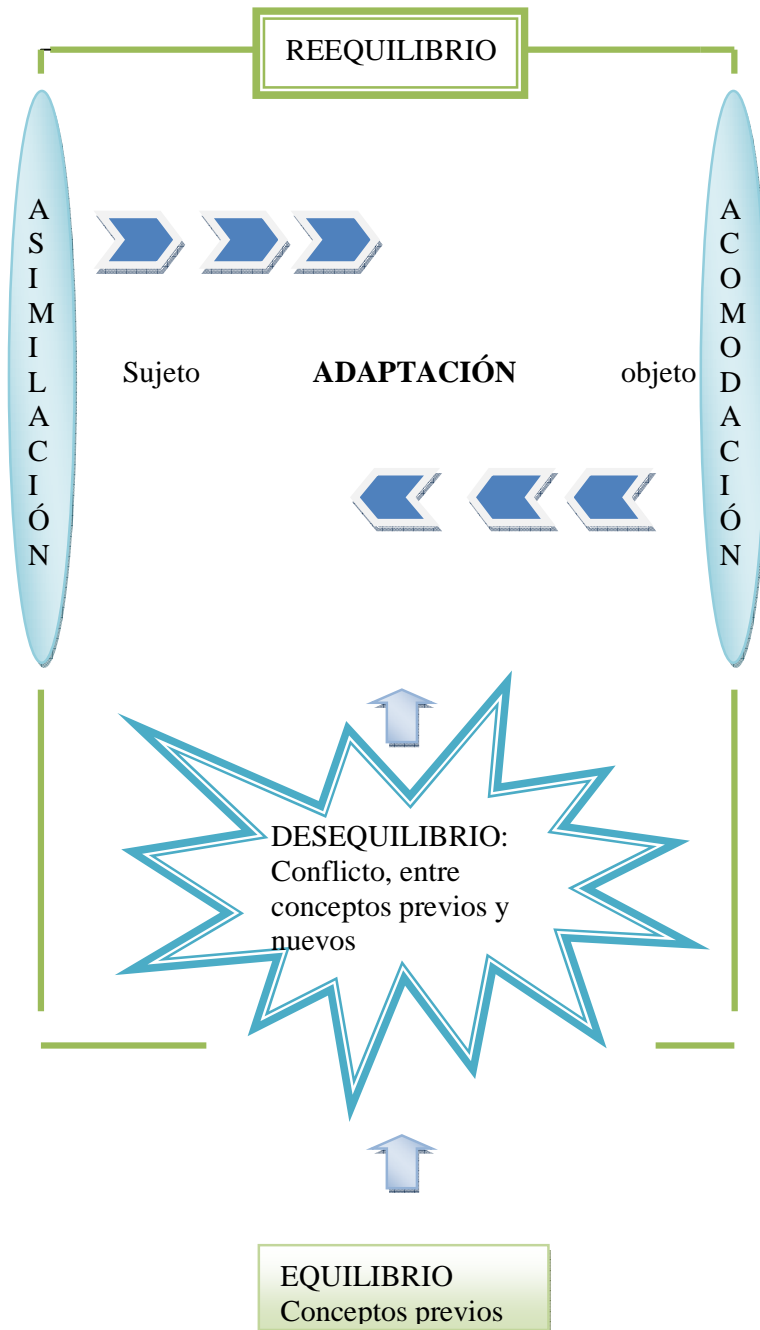
LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de la relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

GRÁFICO DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA



Aprender a aprender activa y experimentalmente es usar un programa de aprendizaje propio, descubrir el conocimiento y no repetir conceptos ajenos. Aprender a aprender en el alumno es el mejor indicador del proceso constructivo. El maestro debe ser capaz de crear una enseñanza centrada en las habilidades para el aprendizaje eficaz, de modo que el alumno sea capaz de buscar las informaciones necesarias,

progresivamente, independientemente de sus profesores. Capaz de construir reglas para aplicarlas en la solución de problemas de desarrollar una disposición habitual para el trabajo experto y la investigación específica.

“Para Piaget, este continuo proceso de establecimiento de equilibrios entre las ideas viejas y nuevas es una parte esencial de todo aprendizaje. Mediante la asimilación y acomodación, las ideas de una persona, así como las conductas relacionadas con estas ideas, cambian gradualmente. Tales cambios son una prueba del aprendizaje.”⁴³

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno *no quiere* aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

En conclusión, los estudios de Piaget, acerca del desarrollo infantil, señalaron el camino para un nuevo planteamiento de la educación, en la cual el proceso del aprendizaje es más importante que la mera adquisición de conocimientos. El aprendizaje, es el proceso por el cual la persona cambia su manera de ser, de pensar, de hacer y sentir. Es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser.

⁴³ Mávilo Calero, Op. Cit. p. 62

Según el constructivismo cada uno puede ir elaborando sus métodos de aprendizaje individuales, ya que no todos poseemos los mismos conocimientos previos, es decir, que cada uno puede ir aprendiendo con sus propias técnicas. La escuela debe permitir la máxima autonomía al niño para obrar según sus gustos y necesidades y buscar sus motivos de conocimiento. Se puede decir, que el constructivismo se asienta sobre las bases de que cada individuo es la construcción que se hace día a día como resultado de la interacción con la realidad.

CONCLUSIONES



La comprensión lectora es una destreza mental que se puede trabajar desde las primeras etapas de escolaridad.

Es indispensable a la vez conocer como esta destreza se desarrolla y se adquiere según el estadio psicológico del niño, es decir, que no son igual las estrategias lectoras que se pueden utilizar en niños pequeños como las que se trabajarán con niños más grandes. Y esto no solo es lógica, sino que es importante reconocer cuales son las características psicológicas de los niños a quienes va dirigida las estrategias de comprensión lectora.

Las estrategias de lectura crítica, empiezan cuando el maestro o la maestra, logra conectarse y entender el significado de lo que es trabajar comprensión lectora.

Hay varios factores que intervienen en el desarrollo de la lectura comprensiva como son: los conocimientos previos del lector y las motivaciones que tiene para una determinada lectura.

Es necesario trabajar cada nivel de comprensión con el objetivo de llegar al nivel máximo que es la lectura crítica valorativa.

Todo esto debe ser trabajado en forma significativa por el alumno, es decir, el será el único que va air construyendo sus estrategias de comprensión lectora, el maestro será un guía y trabajará en ellos la autonomía a la hora de leer un texto, comprobando que sus alumnos se hacen cada vez mas independientes al analizar y sintetizar una lectura, este será el reto del producto educativo lograr que sus alumnos apliquen la comprensión lectora, para lograr aprendizajes significativos en su quehacer educativo.

BIBLIOGRAFÍA:



Caldero Mávil, Teorías y aplicaciones básicas del constructivismo pedagógico, editorial La Rosa, Argentina, 1987.

Carney Hugo, Enseñanza de la comprensión lectora, editorial Morata, Madrid, 1992

Carriazo Mercedes Helena, Curso de comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, Ministerio de Educación y Cultura, Quito-Ecuador.

Cevallos Luis Alberto, Psicología del Aprendizaje, Módulo educativo, Universidad Politécnica Salesiana

Córdova, Bertha, Técnicas de aprendizaje, varias maneras interactivas de aprender, UPS, Quito, 1998

CUTTTS, Warner, La enseñanza de la lectura, editorial La Rouse, México, 1999

Diaz, Barriga y otros, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, 2da edición, Magraw Hill, Interamericana, 2003

Donaldson, Margen, La mente de los niños, Morata, Madrid, 1999

Duckworth, Eleanor, Cuando surgen ideas maravillosas y otros ensayos sobre enseñanza y aprendizaje, Gadisa, Barcelona, 1999

El niño de seis a doce años. La Prensa Mexicana D.F, México, 1996

Fraisse, Paúl, Motivación, emoción y personalidad, Paidos, Buenos Aires, 1979

G. Collin, Compendio de Psicología Infantil, editorial Kapelusz, Buenos Aire, 1974

Gonzales Silvia y otros, Escuchar, hablar y escribir en la EGB, editorial Paidos, Buenos Aires, 1999

Inhelder Barbel, De la lógica del niño a la lógica del adolescente, Ariel, Barcelona, 1996

J.Piaget, The childs conception of number, recopilado por editorial Paidos, Argentina, 1965

Jaramillo, Mario, Lenguaje y comunicación, Morata, Madrid, 1997

Laino, Dora, Aspectos psicosociales, Homosapiens, Buenos Aires, 2000

Maier Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Amarrorto, Buenos Aires, 1999

Palacios Jesús, La educación en el siglo XX, la tradición renovadora, Laboratorio Educativo, Caracas, 1997

Peronard Thierry, Comprensión de textos escritos, de la teoría a la sala de clases, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998

Phillips, Jhon, Los orígenes del intelecto según Piaget, Fontanella, Barcelona, 1970

Piaget Jean, La formación del símbolo en el niño, Fondo de cultura económica, México, 1996

Piaget Jean, Psicología del niño, Morata, Madrid, 2000

Piaget, Jean, Estudio de Psicología Genética, Emecé, Buenos Aires, 1973

Pieget, Jean, Psicología y Pedagogía, Crítica, Barcelona, 2001

Starico de Accomo, Los proyectos en el aula, los aprendizajes significativos en una escuela para la diversidad, Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, 1999

Viramonte Magdalena y otros, Comprensión lectora, dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales, editorial Colihue, Argentina, 2004.

ANEXOS



Se realizó, una pequeña encuesta a tres maestras de sexto de básica, del Colegio Alvernia. Institución que maneja la pedagogía Conceptual de los hermanos Zubiría y que por ende deberían desarrollar con claridad la destreza de leer comprensivamente.

Se realizaron preguntas con respecto a la lectura crítica, por ejemplo: qué conocen sobre lectura crítica, qué método utilizan para desarrollar esta destreza, que destrezas de lectura les parece importantes, cómo saben si el niño no tiene un nivel de lectura crítica, qué es lo que ellas exigen dentro de la lectura.

En resumen las maestras:

- Entienden por lectura crítica: el reflexionar, analizar sacar conclusiones y sobre todo que el niño/a pueda dar su opinión sobre la lectura.
- Las actividades que realizan con sus alumnos/as para desarrollar esta destreza son algunas entre ellas están: el responder a preguntas o cuestionarios, reconocer personajes principales y personajes secundarios.
- Las destrezas más importantes que ellas identifican para desarrollar la lectura son: identificar personajes, sintetizar la lectura, leer con entonación y fluidez, son tres destrezas que ellas utilizarían para desarrollar la lectura comprensiva.
- Identifican que un niño/a no tiene desarrollada la lectura crítica por: no saben de que se trata la lectura y no logran dar su opinión, no leen adecuadamente, es decir, no realizan bien el proceso de decodificación.

En conclusión: Las maestras están confundiendo la lectura pasiva, con la lectura crítica, el identificar personajes y escenario, si es una destreza pero no comprende en su totalidad una destreza de lectura crítica comprensiva. El saber leer bien con entonación y fluidez si es una destreza pero de igual manera no es una destreza

importante para desarrollar la lectura crítica, hay que recordar que bien somos lectores pasivos, pero el desarrollo de esta destreza comprensiva, nos llevará al nivel de lectores activos.