



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO, CAMPUS GIRÓN CARRERA
DE COMUNICACIÓN**

**TRATAMIENTO PERIODÍSTICO SOBRE ABUSO SEXUAL INFANTIL. ESTUDIO DE
CASO NIÑOS VÍCTIMAS DE PEDERASTIA EN CANOA, MANABÍ**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Comunicación

AUTORA: Daniela Isabel Vaca Hurtado

TUTOR: Jaime Ramiro Morejón Vallejo

Quito, Ecuador

2024


**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Daniela Isabel Vaca Hurtado con documento de identificación N° 1724077563 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 13 de enero del año 2024

Atentamente,



Daniela Isabel Vaca Hurtado

1724077563

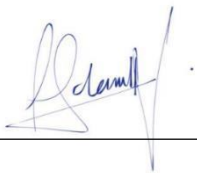
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Daniela Isabel Vaca Hurtado con documento de identificación N° 1724077563, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Artículo Académico **“TRATAMIENTO PERIODÍSTICO SOBRE ABUSO SEXUAL INFANTIL, ESTUDIO DE CASO NIÑOS VÍCTIMAS DE PEDERASTIA EN CANOA, MANABÍ”** el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega de trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 13 de enero del año 2024

Atentamente,



Daniela Isabel Vaca Hurtado

1724077563

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Jaime Ramiro Morejón Vallejo** con documento de identificación N° **1720575339**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “TRATAMIENTO PERIODÍSTICO SOBRE ABUSO SEXUAL INFANTIL, ESTUDIO DE CASO NIÑOS VÍCTIMAS DE PEDERASTIA EN CANOA, MANABÍ”, realizado por Daniela Isabel Vaca Hurtado con documento de identificación N° 1724077563, obtenido como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Artículo Académico que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 13 de enero del 2024

Atentamente:



Jaime Ramiro Morejón Vallejo

1720575339

AGRADECIMIENTOS

En primero lugar, quiero agradecer a mis padres, Emma Hurtado y Fernando Vaca, quienes han sido un pilar fundamental para lograr mis metas, por apoyarme y confiar en mi durante mi trayectoria universitaria. También quiero agradecer a mis hermanos Luis Vaca, Fernanda Vaca y a mi sobrina Romina Castro, porque han sido una gran motivación para culminar este trabajo de la mejor manera.

Finalmente, no puedo dejar de agradecer a mi tutor, Ramiro Morejón, por su dedicación y presencia en este proceso, por brindarme todo su conocimiento para realizar un buen trabajo y sobre todo por su apoyo e inspiración han sido determinantes para que confiara en mis habilidades, recordándome siempre que este logro es para mí y gracias a mí. Asi mismo a mis compañeras, Cristina Salguero y Carolina Estrella, por ser un apoyo incondicional en todo este recorrido universitario.

Daniela Isabel Vaca Hurtado

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo principalmente a mis padres, quienes han sido las personas que siempre me han apoyado y me han enseñado que los sueños se pueden cumplir con esfuerzo y dedicación, además sin ellos no hubiera sido posible cumplir cada una de las metas que he logrado. También, se lo dedico a mi sobrina y a mi hermano, quienes son las personas más importantes de mi vida y han sido siempre mi inspiración para superarme y seguir adelante.

Daniela Isabel Vaca Hurtado

ÍNDICE

Resumen:.....	8
Introducción:.....	10
Metodología.....	16
Resultados.....	19
Conclusiones:.....	31
Referencias:.....	32

RESUMEN

Este estudio se centra en el tratamiento periodístico del abuso sexual infantil, particularmente en el caso de los niños víctimas de pederastia en Canoa, Manabí. La investigación se enfocó en analizar las notas periodísticas elaboradas por los medios digitales Tierra de Nadie y Primicias. El objetivo principal fue comprender cómo dichos medios estructuraron cada noticia para informar sobre los acontecimientos.

La investigación se abordó desde diversos conceptos que proporcionaron una comprensión más profunda. Se llevó a cabo una revisión bibliográfica sobre el tratamiento periodístico, periodismo digital, la estructura de una noticia, el análisis de contenido y el abuso sexual infantil para comprender la temática mencionada.

En este estudio, se implementó una metodología de investigación mixta con el objetivo de abordar de manera tanto cualitativa como cuantitativa la estructura de cada noticia. Se adoptó un enfoque comparativo para identificar las diferencias entre las noticias de los dos medios que se analizaron, además como herramienta, se llevó a cabo un análisis de contenido del lenguaje escrito empleado en cada una de las noticias. Finalmente, se construyeron diversas matrices que facilitaron la comprensión de los aspectos tanto cualitativos como cuantitativos, tal como se mencionó anteriormente.

Para concluir la investigación, se logró comprender que el medio digital Tierra de Nadie únicamente presentó una noticia en el año 2022, sin dar continuidad al caso de las víctimas de pederastia en Canoa, Manabí. Sin embargo, en Primicias se publicaron un total de 6 noticias entre el año 2022 y 2023, abordando diversas situaciones ocurridas a lo largo del caso. Un punto importante para mencionar es que ambos medios, al difundir las noticias, se comprometieron a preservar la seguridad e integridad de los niños que fueron víctimas de este delito. Reflejando el compromiso por parte de los medios para manejar la información de manera ética y cuidadosa.

Palabras claves:

Periodismo digital, tratamiento periodístico, abuso sexual infantil, noticia, medios nativos digitales

ABSTRACT

This thesis explores the journalistic coverage of child sexual abuse, with a particular focus on cases involving children who are victims of pedophilia in Canoa, Manabí. The research centered on a detailed analysis of journalistic reports prepared by the digital media platforms, 'Land of No One' and 'Primicias'. The fundamental goal was to comprehend how these media outlets structured each news article to report on the incidents.

The research was undertaken from various conceptual standpoints to provide a more profound understanding. A literature review encompassing journalistic treatment, digital journalism, the structure of a news article, content analysis, and child sexual abuse was conducted to comprehend the subject matter more effectively.

This study adopted a mixed research methodology, aiming to address both qualitative and quantitative aspects of each news article's structure. A comparative methodology was employed to distinguish the differences between the news articles of the two analyzed media platforms. Additionally, a content analysis of the written language utilized in each news article was conducted as a tool. Subsequently, various matrices were designed to facilitate understanding of both qualitative and quantitative aspects, as previously mentioned.

The investigation concluded that the digital media 'Land of No One' only published one news article in the year 2022, without continuing the coverage of the victims of pedophilia in Canoa, Manabí. Contrastingly, 'Primicias' published a total of 6 news articles between the years 2022 and 2023, addressing various situations that transpired throughout the case. A crucial point worth mentioning is the commitment displayed by both media platforms in preserving the safety and integrity of the child victims when broadcasting the news.

This reflects the media's commitment to handling the information ethically and cautiously.

Keywords:

digital journalism, journalistic treatment, child sexual abuse, news, native digital media.

INTRODUCCIÓN

La investigación aborda el tratamiento periodístico en los medios nativos digitales Primicias y Tierra de Nadie respecto al abuso sexual infantil ocurrido en Canoa, Manabí, un suceso que se manifestó a partir del 2021. Aunque el análisis se centra en el mes de octubre de 2022, se optó por examinar todas las noticias generadas sobre el caso a lo largo de los años 2022 y 2023.

Oliva (2014) indica que el periodismo comprende a una comunicación colectiva, que tiene el objetivo de cumplir una función social, esto quiere decir que permite informar a la sociedad sobre un hecho de interés social, además sostiene que el periodismo digital a través de Internet ha provocado que la sociedad se adapte a nuevas narrativas, creando un medio de comunicación más interactivo y multimedia por la digitalidad, permitiendo elaborar noticias de diferentes formas, como a través de lo visual, escrito, audiovisual o sonoro.

El periodismo digital ha ido evolucionando constantemente dentro del campo de la comunicación social, además se distingue por la capacidad que tiene para adaptarse de forma rápida a los cambios tecnológicos, permitiendo que a través de esta se pueda crear, distribuir y consumir noticias por medio de la digitalización, si comparamos al periodismo digital con el tradicional (radio, televisión, periódico) este da provecho a las herramientas tecnológicas para poder dar a conocer información a la audiencia de forma fácil y diversa.

Gómez (2004) menciona que una ventaja del periodismo digital es la manera en la que se expresa, en su texto lo llama “expresividad multimedia” donde explica que el mensaje no solo se presenta a través de lo textual, sino que en la actualidad pueden encontrar diferentes formas de difundir información, como a través de imágenes, de contenidos sonoros o audiovisuales, estos cambios no solo han permitido que la sociedad reciba información de distintas formas, sino que también desarrollar creatividad en el creador de contenido para poder imaginar lo que quiere transmitir, dándole varias maneras para poder hacerlo.

Para Salvatierra (2020) el periodismo digital se caracteriza por varios aspectos como la hipertextualidad, una herramienta que aporta para la creación y organización de textos e información de distintas fuentes, la multimedialidad que tiene como objetivo la difusión de los mensajes por medio de contenidos, y la interactividad que le permita al público interactuar con el contenido que están observando, ya sea con el medio directamente, con el periodista o con el mismo público.

El alcance del periodismo digital se ha extendido más allá de lo pensado, ofreciendo al mundo una interactividad más accesible ante los periodistas y el público. La rapidez y versatilidad en la realización y publicación de contenido ha mejorado gracias al periodismo digital y hoy se pueden realizar contenidos de formatos multimedia, características distintivas al periodismo tradicional.

Ramón Quiroz, en su texto “Las redes sociales como herramientas del periodismo digital”, menciona, “Llegar a ser una comunidad virtual (CV) supone, además, la capacidad para crear un entorno en el que los usuarios sientan que comparten sus intereses, sus aficiones y su necesidad de comunicación”. (Ramón Quiroz, 2014, p.290) Esto quiere decir que, el crear contenido por medios digitales permite que los consumidores puedan compartir sus opiniones ante la información que están recibiendo por medios, creando una conexión entre los mismos.

Aunque podemos notar que el periodismo digital permite brindar información más accesible al público, considerando la temática de esta investigación, hay que considerar cómo y qué contenido se realiza en estas plataformas, es necesario que los periodistas realicen un tratamiento informativo adecuado para abordar temas sensibles para la sociedad y para las víctimas retratadas en las noticias.

Uno de los contenidos que se aborda en el periodismo es la noticia, un relato claro y relevante de un suceso o situación reciente que tiene algún interés público. Algunas de sus características son la actualidad, el impacto o la importancia que tiene para ser relatada. Esta busca información, contextualizarla y explicar los hechos que interesan al público, además de publicarla de forma clara, imparcial y real para dar a conocer los hechos y que la audiencia pueda interpretar lo que se informa.

Según Alsina (1989) las noticias son necesarias en comunicación para informar al mundo de los acontecimientos que pasan en el mundo, menciona que la noticia es una construcción social para

la realidad, esto significa que al difundir las noticias podemos dar a conocer a la audiencia situaciones que se vuelven realidad pública que cualquier persona está en el derecho de conocer.

Para Yanes Mesa (2003), la noticia es un escrito que informa sucesos de la actualidad de interés general para comunicar de manera clara, siendo un texto sencillo y que se considera veraz. Haga clic o pulse aquí para escribir texto. Además, menciona que las noticias deben contar con una estructura específica desde la titulación, el lead, el cuerpo y el cierre, considerando el interés informativo, generando una estructura del orden decreciente según la importancia de la noticia.

Por título, podemos entender que es el encabezado que resume el tema principal de la noticia de manera clara y llamativa, provocando una atención en el lector donde se resume el contenido más importante.

En el lead, se encuentra el primer párrafo de la noticia que contiene la información más relevante y donde se responde a las preguntas básicas de una noticia, además está redactada de manera clara y directa.

Mar de Fontcuberta (2017) menciona que es necesario formular 5 preguntas básicas para poder realizar una noticia en un trabajo periodístico. Aquí se llevan a cabo las denominadas 5 W, qué (What), quiénes (Who), dónde (Where), cuándo (When) y por qué (Why). El responder estas cinco preguntas permitirán poder responder de manera fundamental cada hecho que sea importante para la noticia que se está realizando.

El cuerpo se estructura por párrafos que desarrollan la información que se presentó en el lead, pero dando más detalles y contexto del suceso, además se organiza de mayor a menor importancia.

Finalmente, se encuentra el cierre, donde se busca consolidar la información que se presentó en el cuerpo de la noticia, ofreciendo un resumen claro y conciso de los puntos clave que se quiere dar a conocer.

En el taller de Periodismo Narrativo: reporteo, mirada y estilo, impartido por Leila Guerriero en Mangua (Nicaragua), se enfatizó la importancia de la seducción a través de la escritura, el llamar al público con lo que escribes. La maestra destaca que en un texto efectivo se debe deslumbrar al lector, fusionando las tres características mencionadas, reporteo, mirada y estilo de manera inseparable.

Según Sabrina Duque (2017) quien realizó el artículo sobre Lección de Leila Guerriero sobre reporteo, mirada y estilo, menciona que Guerriero en su taller explicó que el reporteo es la base esencial para la creación de un texto, la mirada aporta la perspectiva del escritor y el estilo le da forma al contenido.

Después de abordar el concepto de la noticia, volvemos al periodismo digital y el análisis de contenidos, ya que este se vuelve fundamental al evaluar cómo se abordan las noticias y la información en los medios digitales. Esta práctica implica examinar la veracidad y la relevancia de la información que se obtuvo, también el enfoque periodístico utilizado en la presentación de los hechos. Cada elemento se estudia para entender cómo se construye la narrativa y cómo influye en la percepción de la audiencia.

La metodología del análisis de contenido se emplea en la investigación de los medios de comunicación con la finalidad de interpretar el contenido que se presenta en diversos tipos de comunicación, tales como textos, imágenes, videos, entre otros. Su objetivo es identificar la recopilación de datos que será utilizada en la elaboración de la nota periodística.

Al momento de unificar los dos términos mencionados, se logra comprender más profundamente la información en los medios de comunicación, y que ayudan a mejorar la calidad del contenido del periodismo al identificar su contenido.

“El tratamiento periodístico depende de la línea editorial establecida por el medio de comunicación, el periodista debe acatarse al código deontológico del medio, debe contrastar, comprobar y verificar toda la información que llegue a sus manos”. (Lisbeth Huacho, 2019, p. 26)

El tratamiento periodístico permite al investigador recolectar datos necesarios para observar y analizar el mensaje, para crear información importante para representar correctamente las notas periodísticas a realizar.

El tratamiento periodístico tiene varios aspectos, en este caso, el análisis de esta investigación se basa en la comprensión de cómo se estructura el lenguaje escrito para realizar las notas periodísticas sobre el abuso sexual infantil, Ferris (2020) menciona la importancia de utilizar correctamente el lenguaje para poder realizar una nota periodística correcta y que llegue al público cumpliendo el objetivo establecido.

Es necesario que al realizar una nota periodística se tenga bien definido lo que se quiere dar a conocer y cómo se quiere informar, ya que muchas veces al escribir se puede llegar a interpretar el significado de diferentes maneras, las cuales muchas veces son mal interpretadas por la forma del lenguaje “Se ha descuidado la principal herramienta de todo comunicador: la palabra. Porque solo quien domine el lenguaje podrá alcanzar el corazón del lector.” (Ferris, 2020, p. 22)

Para la realización de esta investigación, se llevará a cabo el análisis del tratamiento informativo en los medios nativos digitales: Primicias y Tierra de Nadie.

Prodigioso Volcán (2019) menciona que Primicias es el primer medio de comunicación digital en Ecuador, creado para informar a la comunidad sobre hechos novedosos e importantes del país. Su nombre se eligió por inspiración en el primer periódico impreso en el país, editado a finales del siglo XVIII.

Sin embargo, por medio de la revisión bibliográfica (Rivera José, 2013) en su texto Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen, afirma que el primer diario digital en el Ecuador fue la web del diario Hoy en 1994, entendiéndose así que Primicias no fue el primer medio digital en el país.

Tierra de Nadie es un medio de comunicación digital centrado en el periodismo investigativo, creado en Ecuador, 2019 (Sembramedia s. f.). El objetivo de este medio es crear un contenido independiente más no imparcial sobre economía, corrupción, política, narcotráfico, entre otros contenidos importantes para la sociedad.

En este caso, los medios de comunicación asumen una responsabilidad para comunicar de manera imparcial la información necesaria para conocer de estas temáticas. Dentro de esta investigación no se puede hacer un análisis visual y/o audiovisual, ya que las víctimas y presuntos culpables no pueden retratarse. Debido a eso, el análisis se realizará en enfoque a la estructura del contenido escrito dentro de estas noticias.

En cuanto al objeto de estudio, el abuso sexual es una problemática social que se da en todo el mundo, comprender su significado y la importancia que tiene, permite que la sociedad pueda conocer y prevenir estos casos. Para poder entender sobre esta problemática, primero se necesita saber a qué se refiere el abuso sexual, esta es una conducta de agresores en la que los niños están

siendo utilizados como un objeto sexual, sabiendo que las víctimas no están en la capacidad de consentir o decidir participar en estas actividades.

Para poder hablar sobre qué es el abuso sexual infantil, es fundamental abordar desde un concepto concreto, Zambrano (2019) propone que el abuso sexual implica que los niños y niñas no sean capaces de poder entender lo que está pasando al momento de ser víctimas de estas actividades sexuales, además de que los agresores logran obtener ese poder sobre la víctima por ser una persona más adulta o también varias de las veces es producido por el poder de manipulación que tienen estas personas con los niños o las personas de su alrededor para el convencimiento de estas actividades inadecuadas.

Cuando se habla de temas como el abuso sexual infantil, el uso del lenguaje en las notas periodísticas es fundamental, ya que se necesita mantener la información exacta para no generar mal interpretaciones y daños a las personas afectadas. En el Ecuador, la Ley Orgánica de Comunicación es la encargada de proteger los Derechos a la Comunicación que están establecidos constitucionalmente.

En estas situaciones, los periodistas se enfrentan a un desafío ético de informar sobre estos casos de manera equilibrada, la necesidad de difundir información importante con diligencia de no revictimizar a los afectados protegiendo la seguridad de los menores involucrados.

En Latinoamérica según estudios realizados por UNICEF (2021) una de cada seis niñas y uno de cada 10 niños han sido víctimas de abuso sexual infantil, en el Art. 32 de la LOC (2013) se estipula la protección integral de los niños y adolescentes, donde se menciona que, todos los niños, niñas y adolescentes tienen el Derecho a su libertad y a la forma en que expresan sus opiniones de manera respetuosa y aprobada. Además al momento de que los medios de comunicación difunden cualquier tipo de información ya sea en entidades públicas o privadas tendrán que proteger su integridad, sobre todo en los casos de violaciones sexuales, físicas y psicológicas.

Al momento de realizar una nota periodística sobre casos de abuso sexual infantil, hay que tomar en cuenta los aspectos que ayuden a realizar una nota correcta, sin perjudicar a las víctimas o causarlas más daño, Gobierno de la Provincia de Salta (2013) realizó una guía de tratamiento periodístico adecuado para las temáticas de niñez y adolescencias, en el apartado de “Glosario para el correcto tratamiento periodístico de la niñez y adolescencia en los medios de comunicación”

punto 2 denominado “Abuso sexual infantil, abuso infantil” se menciona que es fundamental que se reserve la identidad tanto de víctimas como la de su familia, con el fin de no exponerlos o causar algún daño doloroso.

El enfoque que se debería tomar en cuenta al momento de presentar una nota periodística con la temática es la denuncia del abuso y la concientización sobre este problema social, evitando cualquier forma de sensacionalismo que pueda minimizar el sufrimiento de las víctimas. Es indispensable que los periodistas al momento de publicar su contenido resalten la gravedad del abuso y el impacto que genera, evitando crear estereotipos o prejuicios que puedan empeorar la situación por la que están pasando los niños.

Gobierno de la Provincia de Salta (2013) en su texto menciona que, para realizar un buen tratamiento periodístico en el caso de abuso infantil, es importante no grabar a ninguna de las víctimas o abusador, para preservar la identidad, evitar mencionar situaciones que le hagan revivir el momento doloroso que vivió o exponerlo a que pueda ser identificado en su entorno como un niño abusado. Estos son algunos de los pasos que menciona el glosario para un tratamiento correcto.

METODOLOGÍA

La presente investigación es de carácter cualitativa, según Auxiliadora & Bejarano (2016) la investigación cualitativa se centra en obtener una comprensión profunda de fenómenos, analizados desde la perspectiva de los participantes y su entorno. Este método se orienta hacia la comprensión de las perspectivas de individuos o grupos objetivos mediante la recolección de datos.

Esta investigación tiene un enfoque comparativo, para Collier (1992) la comparación es una herramienta importante para el análisis en la cual como objetivo se evalúa una comparación opuesta, en este caso, se realizará una comparación entre el tratamiento informativo que se utilizaron en los dos medios digitales mencionados.

Como herramienta se llevó a cabo un análisis de contenido de las noticias. Para Andréu Abela (2002) El análisis de contenido es una técnica que posibilita la obtención de una interpretación amplia de textos, ya sean escritos, grabados, filmados, entre otros. Esta se enfoca en la lectura

textual o visual como una herramienta para recolectar información de manera sistemática, neutral y válida.

Los medios digitales seleccionados para este análisis serán Tierra de Nadie y Primicias. La elección se realizará para comparar cómo cada uno presenta las noticias. En el caso de Tierra de Nadie, se destaca por su enfoque en la investigación periodística, proporcionando en una sola publicación diversos aspectos del caso. Por otro lado, Primicias se centra en generar noticias separadas para cada aspecto del caso, presentándolas en el orden en que la información llega.

Para la presente investigación se realizaron diferentes matrices que permitieron un acercamiento más amplio al tema que se analizó. Aquí se adjunta el modelo que se utilizó para cada uno de los análisis:

Matriz: Publicaciones realizadas por el medio digital Tierra de Nadie y Primicias sobre el abuso sexual infantil de Canoa, Manabí:

Noticia	Fecha	Enlace	No. de palabras

Con esta matriz se ordenará cada una de las noticias con sus títulos, fechas y enlaces específicos para conocer qué se publicó sobre el caso de estudio en el medio digital Tierra de Nadie.

Matriz: Estructura de cada noticia que realizó Tierra de Nadie y Primicias sobre el caso de los niños víctimas de pederastia en Canoa, Manabí:

Noticia	Antetítulo	Titular	Subtítulo	Lead	Cuerpo	Cierre

En esta matriz se intenta sistematizar la estructura de cada una de las noticias presentadas por los medios antes mencionados, específicamente para analizar cuáles son sus componentes.

Matriz: Estructura del título de cada nota periodística realizada por Tierra de Nadie y Primicias:

Título	Palabras	Caracteres

--	--	--

Con esta matriz se busca identificar la extensión de los titulares de las noticias, a fin de poder identificar cuál medio les da mayor cobertura, incluso para comprender qué temas se tratan en los mismos.

Matriz: Identificación de las 5W del lead de las noticias de Tierra de Nadie y Primicias:

Noticia	¿Qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?

Esta matriz permite observar si cada noticia publicada cuenta con una estructura base para responder a las 5w de la noticia.

Matriz: Análisis de fuentes que se utilizó en Tierra de Nadie y Primicias dentro de las noticias periodísticas:

Noticia	Fuentes

Con esta matriz se busca conocer cuáles son las fuentes a las que recurren los medios de comunicación analizados para dar profundidad a sus noticias.

Matriz: Análisis del tratamiento a víctimas y acusados en las noticias de Tierra de Nadie y Primicias:

Noticia	Víctimas	Acusados

Esta matriz permite observar cómo se llevó a cabo el tratamiento de las víctimas y acusados del caso en las noticias, incluso permite identificar si se protege su identidad.

Matriz: Análisis del cierre en las noticias de Tierra de Nadie y Primicias:

Noticia	Descripción

RESULTADOS

A continuación, se muestran las publicaciones realizadas por los medios digitales Tierra de Nadie y Primicias sobre investigación.

Matriz 1.- Publicaciones realizadas por el medio digital Tierra de Nadie sobre el abuso sexual infantil de Canoa, Manabí

Noticia	Fecha	Enlace	Palabras
Manabí albergaba red internacional de pederastas	06-08-22	https://tierradenadie.ec/manabi-red-internacional-de-pederastas/	1645

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Al realizar esta matriz se pudo observar que el medio digital Tierra de Nadie solo ha realizado una noticia sobre el caso de los niños víctimas de pederastia en Canoa, Manabí en el año 2022 sin dar ninguna continuidad al caso.

Matriz 2.- Publicaciones realizadas por el medio digital Primicias sobre el abuso sexual infantil de Canoa, Manabí

Noticia	Fecha	Enlace	Palabras
Así operaba una banda internacional de pederastas en Manabí	13-08-22	https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/banda-pederastas-manabi-ecuador/	802
Red internacional de	09-05-23	https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/pornografia-infantil-carcel-rodeo-manabi/	979

pederastas operaba en la cárcel de El Rodeo			
10 años de prisión para miembros de una red de pornografía infantil	20-06-23	https://www.primicias.ec/noticias/sucesos/pornografia-ninos-manabi-ninos-prision/	247
Este es el caso de pornografía infantil en Canoa que inspiró el film ‘Sound of Freedom’	4-09-23	https://www.primicias.ec/noticias/sucesos/canoa-pornografia-sound-freedom/	437
De 200 a 400 niños fueron víctimas de pederastia en Canoa, Manabí	05-09-23	https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/ninos-victimas-pederastia-canoa-manabi/	424
Canoa, el epicentro de la pornografía infantil en Ecuador	09-09-23	https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/canoa-pornografia-infantil-ecuador-manabi-pederastas/	1078

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En el caso del medio de Primicias realizó 6 noticias abordando la temática, una en el 2022 y 5 en el 2023, dando una continuidad a los hechos que se dieron.

Matriz 3.- Estructura de cada noticia que realizó Tierra de Nadie:

Noticia	Antetítulo	Titular	Subtítulo	Lead	Cuerpo	Cierre
---------	------------	---------	-----------	------	--------	--------

Noticia 1		x		x	x	x
-----------	--	---	--	---	---	---

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Tras analizar el contenido de cada medio, se observa que en el medio digital Tierra de Nadie solo tiene un titular de 6 palabras y un lead de 35 palabras, cuerpo y cierre, pero no cuenta con las demás características.

Matriz 4.- Estructura de cada noticia que realizó Primicias sobre el caso que se investigó:

Noticia	Antetítulo	Titular	Subtítulo	Lead	Cuerpo	Cierre
Noticia 1	x	x	x	x	x	x
Noticia 2	x	x	x	x	x	x
Noticia 3	x	x	x	x	x	x
Noticia 4	x	x	x	x	x	x
Noticia 5	x	x	x	x	x	x
Noticia 6	x	x	x	x	x	x

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En el contenido de Primicias se puede observar que todas las noticias realizadas tienen las características de antetítulo, título, subtítulo, lead, cuerpo y cierre, cumpliendo con la estructura.

Matriz 5.- Estructura del título de cada nota periodística realizada por Tierra de Nadie:

Título	Palabras	Caracteres
Noticia 1	6	48

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En la nota periodística que realizó Tierra de Nadie cuentan con un título de 6 palabras con 48 caracteres, donde como tema menciona el lugar de los hechos y dándole contexto al caso: Manabí albergaba red internacional de pederastas.

Matriz 6.- Estructura del título de cada nota periodística realizada por Primicias:

Título	Palabras	Caracteres
Noticia 1	9	59
Noticia 2	11	64

Noticia 3	12	67
Noticia 4	16	87
Noticia 5	12	65
Noticia 6	9	57

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Después de analizar la estructura de los titulares en los medios digitales Primicias y Tierra de Nadie, se evidencia que Primicias utilizó titulares más extensos, siendo su noticia 4 el ejemplo más largo de este aspecto: Este es el caso de pornografía infantil en Canoa que inspiró el film Sound of Freedom, en este titular, se detalla el lugar de los hechos y uno de los acontecimientos que se dieron después, que en este caso fue la película que relató lo sucedido.

Matriz 7.- Estructura base de la nota periodística realizada por Tierra de Nadie

Noticia	¿Qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?
Noticia 1	x	x	x	x	x

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En la siguiente matriz se puede observar que Tierra de Nadie si cuenta con la estructura base para realizar una noticia, respondiendo a las 5 W que como ya se mencionó anteriormente por la autora Mar de Fontcuberta (2017) el responder las 5 preguntas, es la base para poder realizar una noticia periodística que permita a la audiencia saber los detalles exactos de los sucesos.

Matriz 8.- Estructura base de la nota periodística realizada por Primicias

Noticia	¿Qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?
Noticia 1	x	x	x	x	x
Noticia 2	x	x	x	x	x
Noticia 3	x	x	x	x	x
Noticia 4	x	x	x	x	x
Noticia 5	x	x	x	x	x
Noticia 6	x	x	x	x	x

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Primicias en sus 6 noticias logran responder a las 5 preguntas base para la realización de una nota periodística, cumpliendo así con la estructura establecida para obtener una noticia clara y concisa para dar a conocer sobre el caso.

En el análisis de contenido que se realizó de las noticias se puede observar que el contenido de Tierra de Nadie cuenta con tres fuentes para su investigación, las fuentes que fueron usadas son; el blog que usaba el acusado para subir contenido para mayores de edad llamado Marthijn Uittenbogaard, también se mencionaban los tweets publicados por la cuenta @MHUittenbogaard y @amnestynl, y la Organización británica Internet Watch Fondation quienes confirmaron que Holanda ha generado la mayor cantidad de páginas con publicaciones prohibidas. También se analizó cuántas palabras y párrafos se usaron para hacer la noticia.

En el caso de Primicias se observa que hubo una mayor cantidad de fuentes para la realización de estas noticias, en este caso las fuentes que se usaron fueron las siguientes: unidad de investigación de Delitos Transnacionales, Policía Nacional, Fiscalía, que fueron fuentes para el contenido fotográfico de las noticias, el Sistema de Protección para la Niñez, el Centro Nacional para niños desaparecidos y explotados, la Oficina de Investigaciones del Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos, la Organización internacional sin fines de lucro, la película ‘Sound of Freedom’, Tim Ballard, youtube, municipalidad, que fueron fuentes fundamentales para la realización de las notas periodísticas. Además de analizar cuántas palabras y párrafos se usaron para cada noticia.

Matriz 9.- Análisis del tratamiento a víctimas y acusados en las noticias de Tierra de Nadie:

Noticia	Víctimas	Acusados
Noticia 1	En la noticia, no se revelan los nombres de las víctimas, ni usan un nombre protegido para su seguridad, la única información proporcionada es que se trata de niños y niñas menores entre 12 y 15 años.	Dentro de los detalles sobre los acusados, se han revelado los nombres de Matheus Hendrick y Lesley Gerardus, con edades de 50 y 34 años. Además, los describen con el alias de pederastas.

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Al analizar el tratamiento de las víctimas y acusados en la nota periodística de Tierra de Nadie, se observa que se guarda seguridad a la integridad de los niños evitando mencionar nombres reales o ficticios, pero si se menciona que las víctimas fueron menores de 12 a 15 años. Por otro lado, en el caso de los acusados si se menciona sus nombres y edades.

Matriz 10.- Análisis del tratamiento a víctimas y acusados en las noticias de Primicias:

Noticia	Víctimas	Acusados
Noticia 1	En la noticia inicial, la única información de las víctimas es que eran niños de entre 8 y 12 años.	En relación con los acusados, la noticia los identifica como integrantes de una red de pedófilos y proporciona sus nombres: Lesley Gerardus, holandés de 34 años y su esposo Matheus Hendrick de 50.
Noticia 2	En el siguiente informe, la protección de la identidad de los niños persiste, ya que se les menciona simplemente como "menores de edad", sin proporcionar información adicional sobre alguno de ellos.	En el caso de los acusados, se proporciona información detallada sobre su identidad. Dos ciudadanos holandeses, Lesley Gerardus y Matheus Hendrick, junto con la ciudadana bielorrusa Iryna Ivanchenco, son identificados como miembros de la red de pornografía infantil.
Noticia 3	No se proporciona información detallada sobre los niños que fueron víctimas en este caso, aunque se los identifica como hijos con edades comprendidas desde ocho y 12 años.	La noticia revela los nombres de los acusados, identificándolos como los holandeses Luijs Lesley Gerardus Servaas y Matheus Hendrick Uittenbogaar. Sin embargo, no proporciona detalles sobre sus edades o alias. Además, se informa que Iryna Ivanchenco, originaria de Bielorrusia, fue uno de los miembros que brindó apoyo en este caso.

Noticia 4	Dentro de la noticia, no se ofrece información detallada sobre los menores; únicamente se los menciona como niños pequeños, específicamente de 10 u 11 años, según las declaraciones de Tim Ballard en una entrevista.	En relación con los acusados, son identificados directamente por sus nombres como los holandeses Luijs Lesley Gerardus Servaas y Matheus Hendrick Uittenbogaar. Sin embargo, no se proporciona información acerca de sus edades o alias.
Noticia 5	Aunque la noticia incluyó una fotografía de niños paseando por las calles de la parroquia de Canoa, no se divulga información específica sobre sus identidades. Solo se informa que fueron de 200 a 400 niños víctimas de este caso.	En el caso de los acusados, continúan publicándose sus nombres y su origen: los holandeses Luijs Lesley Gerardus Servaas y Matheus Hendrick Uittenbogaar. Además, son reconocidos como integrantes de una red criminal internacional de pederastas.
Noticia 6	En la última noticia publicada se hace referencia a los niños como infantes entre 8 y 12 años. Se concluye el seguimiento de las noticias sin información adicional.	Hasta esta noticia, los acusados han continuado siendo identificados por sus nombres o por el alias de "pederastas".

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En el medio de Primicias, tampoco se mencionan los nombres de las víctimas, pero se especifica que fueron niños, niñas y adolescentes entre 8 a 12 años, 70% mujeres y 30% hombres. En el caso de los acusados, se mencionan sus nombres y sus alias, pero no sus edades.

Matriz 11.- Análisis del cierre en las noticias de Tierra de Nadie:

Noticia	Descripción
---------	-------------

Noticia 1	En 2020, se detectaron 117,544 casos de contenido pedófilo, reduciéndose a 102,676 en 2021, representando el 41% del total. Sin embargo, en 2022, se observa un cambio significativo. Estados Unidos lidera la generación de este contenido, atribuido al aumento durante la pandemia de Covid-19, ya que tanto depredadores como menores pasan más tiempo en línea, según expertos.
-----------	--

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Tierra de Nadie en su cierre cuenta con una descripción específica de las estadísticas en las que se reflejan los contenidos pedófilos, dando a conocer, en su nota periodística los cambios que han existido desde el 2020 hasta el 2022.

Matriz 12.- Análisis del cierre en las noticias de Primicias:

Noticia	Descripción
Noticia 1	En su cierre dan a conocer los resultados del operativo regional ‘Luz de infancia IX’ que se desarrolló en distintos países, donde el objetivo de la intervención fue encontrar a redes de pedófilos que se dedicaban a la producción, almacenamiento, descarga, distribución y comercialización de contenido ilegal, donde se pudo identificar a los dos sospechosos en Manabí.
Noticia 2	En este cierre dan a conocer cómo se aprovechaban los pederastas para convencer a las víctimas y sus familias por la carencia de servicios prioritarios que tienen en el sector como salud, educación o agua. Se menciona que esta red de pedófilos se encargaba de ofrecer dinero y comodidades a las familias para poder convencerlos.
Noticia 3	El cierre de esta noticia es corto, pero dan a conocer las instituciones que seguirán apoyando a las comunidades que son vulnerables ante este tipo de delitos.

Noticia 4	En el cierre cuentan con un video de youtube que te da a conocer la intervención de Ballard en el país.
Noticia 5	Este cierre contiene una descripción de cómo este caso ha dado relevancia después de haber sido publicada la película Sound of Freedom, una película donde se muestran casos de abuso sexual contra menores de edad, donde se menciona el de Manabí.
Noticia 6	El cierre de esta noticia da a conocer los registros que se dieron a partir de los hechos, especificando que desde la Municipalidad de San Vicente se están tratando de buscar soluciones a todo lo sucedido.

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Tras analizar los cierres de las noticias publicadas por el medio digital de Primicias, se observa que cada una presenta un aspecto clave sobre los acontecimientos dados en este caso, ya sea como resumen de la noticia o como dato novedoso para el público.

Tras analizar los contenidos creados por Tierra de Nadie y Primicias, se determinó que comparar 5 noticias contra 1 carece de fundamentos, por eso se incorporó otro medio de comunicación para aportar mayor profundidad a la investigación. El medio digital adicionado es El Comercio.

Matriz 13.- Publicaciones realizadas por el medio digital El Comercio sobre el abuso sexual infantil de Canoa, Manabí

Noticia	Fecha	Enlace	No. de palabras
Investigación revela presunta red internacional de pederastas en Manabí	01-08-22	https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/investigacion-red-internacional-pederastas-manabi.html	304
Dos miembros de una presunta red internacional de pederastas fueron sentenciados	21-06-23	https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/miembros-presunta-red-internacional-pederastas-fueron-sentenciados-carcel.html	263

La infancia ¿el paraíso?	17-09-23	https://www.elcomercio.com/opinion/infa-ncia-paraíso-katerinne-orquera-columnista.html	335
--------------------------	----------	---	-----

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

El medio digital El Comercio realizó 3 noticias abordando el estudio de caso, una en el año 2022 y dos en el año 2023.

Matriz 14.- Estructura de cada noticia que realizó El Comercio:

Noticia	Antetítulo	Titular	Subtítulo	Lead	Cuerpo	Cierre
Noticia 1	x	x	x	x	x	x
Noticia 2	x	x	x	x	x	x
Noticia 3	x	x		x	x	x

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Después de analizar el contenido de cada una de las noticias que realizó El Comercio, se observa que todas las noticias cumplen con las características establecidas, menos su noticia 3 que no contiene el subtítulo.

En el análisis de contenido que se realizó a las noticias de medio digital El Comercio para observar las fuentes que fueron utilizadas para sus notas periodísticas, pudimos observar que en la primera noticia que realizó cuenta con tres fuentes importantes, portal Periodismo de Investigación, que realizó una publicación de la presunta red internacional de pederastas, y la de la Policía y Fiscalía quienes se encargaron de las investigaciones tras recibir varias denuncias de que en un hostel se están reclutando menores para obtener material ilícito. En su segunda noticia, también cuentan con fuentes de la Policía y Fiscalía, además del Tribunal de Garantías Penales del Cantón Sucre, quienes emitieron una sentencia en contra de los ciudadanos neerlandeses que fueron acusados del delito. Finalmente, en su tercera noticia, como fuente con las investigaciones que realizó el norteamericano Tim Ballard por quien se pudo realizar la película Sound of Freedom, también se menciona a la Unidad de Investigación de Delitos Transnacionales, quienes mencionaron que los padres de familia permitieron el acceso a los menores a cambio de productos y dinero.

Matriz 15.- Estructura del título de cada nota periodística realizada por El Comercio:

Título	Palabras	Caracteres
Noticia 1	9	71
Noticia 2	11	80
Noticia 3	4	24

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

En esta matriz se observa que El Comercio utilizó en sus noticias 1 y 3 un titular corto en comparación de la noticia 2 que contiene un titular más largo de 11 palabras, donde se menciona de manera clave el caso que se va a tratar la noticia: Dos miembros de una presunta red internacional de pederastas fueron sentenciados.

Matriz 16.- Estructura base de la nota periodística realizada por El Comercio:

Noticia	¿Qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Dónde?
Noticia 1	x	x	x	x
Noticia 2	x	x	x	x
Noticia 3	x	x	x	x

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Después de analizar esta matriz, se puede concluir que el contenido de las noticias de El Comercio cuenta con una estructura base para la realización de las notas periodísticas, cumpliendo correctamente con el responder a las 5 preguntas establecidas para obtener una noticia clara.

Matriz 17.- Análisis del tratamiento a víctimas y acusados en las noticias de El Comercio:

Noticia	Víctimas	Acusados
Noticia 1	En esta noticia, no se proporciona información específica sobre los nombres ni edades de las víctimas. Solo se revela que pertenecían a la parroquia de Canos y eran menores de edad reclutados para obtener material de desnudos o semidesnudos.	En el caso de los acusados, se expone sus nombres y edades, Lesley Gerardus Servaas de 34 años y Matheus Hendrick Uittenbogaard, de 50 años. Además, se menciona su nacionalidad neerlandesa mencionando que era el líder

		político que defendía la pederastia en Países Bajos.
Noticia 2	En esta noticia no se da información de las víctimas, solamente se menciona que fueron niños, niñas y adolescentes. Detalles adicionales sobre su identidad o antecedentes no son revelados en la noticia.	En relación con los acusados, la información proporcionada es escasa, mencionando solamente que se trata de dos individuos de nacionalidad holandesa acusados del delito.
Noticia 3	En la última noticia publicada por este medio, solo se menciona la existencia de tráfico de niños, pero no se proporciona información específica acerca de ninguno de los niños que fueron víctimas en este caso.	En relación con los acusados, se revelan sus nombres y nacionalidad: los holandeses Luijs Lesley Gerardus Servaas y Matheus Hendrick Uittenbogaar. Sin embargo, la noticia no proporciona información adicional sobre ellos

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

Para esta matriz se puede observar que el tratamiento que se da a las víctimas es reservado a comparación del tratamiento que se da a los acusados, ya que sobre ellos se menciona sus nombres, edades y alias, pero no se encuentra suficiente información de los menores que fueron víctimas de este delito.

Matriz 18.- Análisis del cierre en las noticias de El Comercio:

Noticia	Descripción
Noticia 1	Según investigaciones de la Policía y Fiscalía se dio a conocer que la red actuaba en varios

	cantones de Manabí, además las autoridades averiguan la relación de los detenidos y el neerlandés Nelson Maatman que fue detenido por poseer 4 terabytes de pornografía infantil.
Noticia 2	La Fiscalía abrió una investigación, donde después de, se realizaron las detenciones a los acusados, quienes tenían el objetivo de obtener material visual de los niños para divulgarlo y distribuirlos por varios países.
Noticia 3	Como cierre, dan una reflexión del riesgo que es para los niños muchas veces más allá del crimen organizado, son sus propias familias que no les dan un lugar seguro.

Realizado por: Daniela Isabel Vaca Hurtado

El Comercio en el cierre de 2 primeras noticias cuenta con un comentario clave sobre el caso para dar a conocer información más allá de la que se estableció en la noticia, por otro lado, en la noticia 3 su cierre cuenta con una reflexión sobre el peligro que muchas veces corren los niños por falta de preocupación de su familia.

CONCLUSIONES

Durante el año 2022, el medio digital Tierra de Nadie presentó solamente una noticia vinculada a la temática que se investigó, sin embargo, no contó con una continuidad posterior sobre este suceso. El medio digital Primicias publicó el mismo año una noticia sobre el tema, pero continuó con la cobertura con seis noticias adicionales en 2023.

No obstante, hay que considerar que el contenido de Tierra de Nadie se enfoca más en el periodismo de investigación, por eso, aunque no cumple con la estructura de la noticia, investiga la temática más a fondo, en comparación con Primicias, este medio digital realiza noticias más cortas, pero siguen los sucesos mediante otras noticias.

Al analizar la estructura de las noticias producidas por el medio digital Tierra de Nadie se observa la falta de un antetítulo y subtítulo en su nota periodística. Sin embargo, hay que mencionar que esta particularidad podría deberse a que el medio realiza una investigación periodística en la cual aborda diversos aspectos del caso en una sola publicación. En el caso de Primicias, todas cumplen con las características necesarias para mantener una estructura ordenada desde el título hasta el cierre en su difusión de información.

Tras analizar las publicaciones en los medios digitales Tierra de Nadie y Primicias sobre el caso de los niños víctimas de pederastia en Canoa, Manabí, se evidencia que ambos medios han adoptado una estructura del lead completa. Ambos medios abordan las noticias aplicando de manera efectiva las cinco preguntas fundamentales para presentar información de manera clara y concisa en una noticia.

Los medios digitales Primicias y Tierra de Nadie restringieron la divulgación de información a las víctimas del caso analizado, principalmente para cuidar la identidad de los niños implicados. Esta decisión es importante en una noticia, ya que los periodistas deben resguardar su privacidad y proteger a los menores para que no se expongan, por ser temas sensibles. Reconociendo la gravedad de este tema, es necesario que los medios de comunicación mantengan segura la integridad y bienestar de los niños.

REFERENCIAS

- Alsina, M. Rodrigo. (1989). *La construcción de la noticia*. Ediciones Paidós.
- Andréu Abela, J. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*.
- Auxiliadora, I. M., & Bejarano, G. (2016). Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil 1 La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1–9.
- Collier, D. (1992). METODO COMPARATIVO. *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, 21–46.
- Ferris, J. L., & García Avilés, J. A. (2020). *Lenguajes periodísticos : la herramienta más valiosa* (Nau Llibres).
- Gobierno de la Provincia de Salta. (2013). *Los chicos, las chicas y sus derechos en la comunicación*.
- Gómez-Escalonilla Moreno, G. (2004). Periodismo digital: nuevas exigencias para el profesional de la información. *Redes.Com : Revista de Estudios Para El Desarrollo Social de La Comunicación*, ISSN 1696-2079, Nº. 1, 2004, Págs. 61-72, 1.

- Lisbeth Fernanda Huacho Valdiviezo. (2019). *ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO A LOS CASOS DE ABUSO SEXUAL EN LOS MEDIOS IMPRESOS DE RIOBAMBA- OPINIÓN PÚBLICA, PERIODO 2018*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- LOC. (2013). *LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN*. www.lexis.com.ec
- Mar de Fontcuberta. (2017). *La noticia pistas para percibir el mundo*.
- Oliva Marañón, C. (2014). Aposta. *Revista de Ciencias Sociales*. *Aposta*, 1–30.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950257004>
- Prodigioso Volcán. (2019, November 25). *Primicias, el primer diario totalmente digital de Ecuador*. <https://www.prodigiosovolcan.com/proyectos/primicias-el-primer-diario-totalmente-digital-de-ecuador/>
- Rivera José. (2013). *Chasqui Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación Revista Latinoamericana de Comunicación*. www.flacsoandes.edu.ec
- Sabrina Duque. (2017). *Lecciones de Leila Guerriero sobre reportaje, mirada y estilo*.
<https://fundaciongabo.org/es/noticias/articulo/lecciones-de-leila-guerriero-sobre-reportaje-mirada-y-estilo>
- Salvatierra, C. N. L. (2020). Características del periodismo literario digital en Argentina. *Anuario Electrónico de Estudios En Comunicación Social “Disertaciones,”* 14(1).
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.8246>
- SembraMedia. (n.d.). *Tierra de Nadie*. Retrieved January 12, 2024, from
<https://directorio.sembramedia.org/tierra-de-nadie/>
- UNICEF. (2021). *Violencia contra niños, niñas y adolescentes en América Latina y el Caribe 2015-2021*. www.unicef.org/lac
- Yanes Mesa, Dr. R. (2003). La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 9–10.
<https://doi.org/10.12795/ambitos.2003.i09-10.13>
- Yulvitz Ramón Quiroz Pacheco. (2014). Las Redes Sociales Como Herramientas Del Periodismo Digital. *15 Octubre*, 28.
- Zambrano-Mendieta, J. E., & Dueñas-Zambrano, K. I. (2019). Un acercamiento al abuso sexual infantil. La pornografía. *Polo Del Conocimiento*, 4(6), 192.
<https://doi.org/10.23857/pc.v4i6.1006>
- Mendoza, B. (2023, 9 septiembre). Canoa, el epicentro de la pornografía infantil en Ecuador. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/canoa-pornografia-infantil-ecuador-manabi-pederastas/>
- Redacción Primicias. (2023, 4 septiembre). Este es el caso de pornografía infantil en canoa que inspiró el film «Sound of Freedom». *Primicias*.
<https://www.primicias.ec/noticias/sucesos/canoa-pornografia-sound-freedom/>

Redacción Primicias. (2023b, septiembre 5). De 200 a 400 niños fueron víctimas de pederastia en Canoa, Manabí. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/ninos-victimas-pederastia-canoa-manabi/>

Mendoza, B. (2023a, septiembre 5). Red internacional de pederastas operaba en la cárcel de El Rodeo. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/pornografia-infantil-carcel-rodeo-manabi/>

Mendoza, B. (2023a, mayo 10). Así operaba una banda internacional de pederastas en Manabí. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/banda-pederastas-manabi-ecuador/>