



! POSGRADOS !

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA, Y LAS MATEMÁTICAS EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA DE LA PARROQUIA CALDERÓN, QUITO, PROVINCIA PICHINCHA

AUTOR:

EDGAR VICENTE FUERES PERUGACHI

DIRECTOR:

FREDDY ENRIQUE SIMBAÑA PILLAJO

CUENCA – ECUADOR

2024

Autor:**Edgar Vicente Fueres Perugachi**

Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe.

Candidato a Magíster en Educación Intercultural Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

efueres@est.edu.ups.ec

Dirigido por:**Freddy Enrique Simbaña Pillajo**

Magister en Antropología.

Doctor en Antropología Social y Cultural.

fsimbana@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

EDGAR VICENTE FUERES PERUGACHI

El aprendizaje de la lectura, la escritura, y las matemáticas en el décimo año de educación básica en la unidad educativa intercultural bilingüe KITU KARA de la parroquia Calderón, Quito, provincia Pichincha

DEDICATORIA

DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A MI FAMILIA, A MIS ABUELOS QUE LES FUE NEGADA LA OPORTUNIDAD DE EMPRENDER ESTOS ESPACIOS ACADÉMICOS, PERO QUE SIEMPRE MANTUVIERON UNA LUCHA CONSTANTE CONTRA EL SISTEMA HEGEMÓNICO, PARA QUE NOSOTROS LOGREMOS DAR ESTOS PASOS. POR TANTO, ES CUMPLIR DE MIS ABUELOS, DE MIS PADRES Y DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EN ESPECIAL PARA QUIENES HAN MUERTO SOÑANDO ESTA REALIDAD. TAMBIÉN PARA QUIENES AÚN SEGUIMOS EN ESTA RIENDA DE NO BAJAR LA MIRADA ANTE CUALQUIER SITUACIÓN CULTURAL Y SOCIAL.

CON EMOCIÓN DEDICO EL PRESENTE A LAS FUTURAS GENERACIONES QUE TOMARÁN LAS RIENDAS COMO PASOS PREVIOS PARA SEGUIR AVANZANDO EN LA EIB. Y ESPECIAL DEDICACIÓN, Y CON ANHELO, PARA MI HIJA, WARI YATZIL FUERES PERUGACHI, QUIEN HA SIDO Y SERÁ EL VIBRAR FASCINANTE DEL COSMOS QUE, A PESAR DE LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA, ES MI ALIENTO HACIA UN MEJOR MAÑANA.

KAY LLAMKAY RURAYTAKA ÑUKA AYLLUMAN, ÑUKA HATUN YAYAMAN, HATUN MAMAMAN SHINALLATA TUKUYLLA ÑAWPA PACHAKUNAMANTAPACHA SINCHIYASHPA, MAKANAKUSHPAPASH SHAMUSHKA RUNALLAKTAKUNAMANMI CHAYACHINI.

SHINALLATA MUSHUK SHAMUK WAWAKUNAMANPASH, PAYKUNA KAY YACHAYKUNATA KATICHUN YUYAYWAN. HASHTAWANKARIN ÑUKA USHIKUMAN WARI YATZIL FUERES PERUGACHI, LLAKIKUNA, NANAYKUNA KAWSAYPI CHAYAMUKPIPASH ALLI SAMUYKUMI KASHKA, KANKAPASHMI.

AGRADECIMIENTO

NO HA SIDO SOLAMENTE UN TRABAJO DE TITULACIÓN, SINO, EL CUMPLIR DE UNO DE LOS SUEÑOS QUE HACE 20 AÑOS EMPECÉ. POR TAL MOTIVO, EL AGRADECIMIENTO PRIMERO A CADA UNA DE LAS PERSONAS MUY ESPECIALES QUE MARCARON MI VIDA POR ESTE CAMINAR QUE ME PERMITE SEGUIR SOÑANDO.

AGRADEZCO A MI FAMILIA, EN ESPECIAL MIS SINCEROS AGRADECIMIENTOS A MIS DOS HERMANOS, A MIS DOS HERMANAS, MIS DOS CUÑADAS (SIN NOMBRES POR EL RESPETO Y CARIÑO A TODA MI FAMILIA) QUIENES HAN SIDO PILARES FUNDAMENTALES CON SU APOYO EMOCIONAL Y CON LAS ACTIVIDADES NECESARIAS DE LA COTIDIANIDAD PARA LOGRAR TERMINAR ESTE TRABAJO FINAL. UN AGRADECIMIENTO TAMBIÉN A V. P. QUE HA ESTADO PENDIENTE Y ANIMÁNDOME PARA TERMINAR ESTE TRABAJO.

TAMBIÉN MI GRATITUD HONESTA A MI TUTOR, DR. FREDDY SIMBAÑA, POR SU COMPRENSIÓN Y PACIENCIA. OPORTUNO EXPRESAR MI GRATITUD NO SOLO POR SER MI TUTOR, SINO PORQUE HA SIDO UN PROFESIONAL ACADÉMICO DE EXCELENCIA Y UNA PERSONA EJEMPLAR PARA QUIENES LO CONOCEMOS. ME ATREVO A EXPRESAR ¡GRACIAS, PROFE!

AGRADECER TAMBIÉN A UN SER ESPECIAL QUE FUE PARTE ESENCIAL EN ESTE PROCESO M.L.P.CH. Y COMO LA ESENCIA QUE COBIJA MI ANDAR, DECIRTE GRACIAS A TI, HIJA MÍA (W. Y. F. P.) ¡GRACIAS POR EXISTIR! POR DONDE VIBRE TU RESPIRAR, ESTÁ Y ESTARÁ MI ALIENTO.

YUPAYCHANI TUKUYLLA YANAPASHKA MASHIKUNATA, ÑUKAPA
AYLLUKUNATA, TUKUYLLA MAYKAN PAKTALLA
YANAPAWASHKAKUNATA ¡SHUNKUWAN YUPAYCHANI!

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| UCHILLAYACHISHKA YUYAY..... | 11 |
| RESUMEN | 13 |
| ABSTRACT..... | 15 |
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 17 |
| 2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA..... | 19 |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL | 21 |
| 2.2 ESPECÍFICOS:..... | 21 |
| 3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL..... | 22 |
| 3.1 PEDAGOGÍA Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EIB..... | 22 |
| 3.1.1 MOSEIB..... | 22 |
| 3.1.2 IMPORTANCIA DEL AYLLU EN EL PROCESO EDUCATIVO EN EIB..... | 26 |
| 3.1.3 AYLLU YACHANA WASIPI – LA FAMILIA EN LA ESCUELA..... | 28 |
| 3.2 APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE EIB | 30 |
| 3.2.1 LA LECTURA | 31 |
| 3.2.2 LA ESCRITURA | 32 |
| 3.2.3 DISLEXIA..... | 33 |
| 3.2.4 DISGRAFÍA..... | 34 |
| 3.3 EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO ANDINO DESDE LA SEMIÓTICA..... | 36 |
| 3. 3.1 EL CONTEO | 40 |
| 3.3.2 SISTEMA DE NUMERACIÓN ANDINO..... | 42 |
| 3.3.3 ETNOMATEMÁTICA..... | 45 |
| 3.3.4 TAPTANA MONTALUISA Y TAPTANA CAÑARI..... | 49 |
| 3.4. BILINGÜISMO..... | 51 |
| 3.5 LA SEMIÓTICA DEL MUNDO ANDINO VINCULADA A LA IMAGEN Y LOS COLORES..... | 55 |
| 3.6 EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ECUADOR | 57 |
| 3.6.1 PROCESO DE CREACIÓN DE EIB 1950-1988..... | 57 |
| 3.6.2 DISOLUCIÓN DE DINEIB Y CREACIÓN DE SESEIB | 58 |
| 3.6 INVESTIGACIONES PREVIAS..... | 59 |
| 4. MATERIALES Y METODOLOGÍA..... | 63 |
| 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 66 |

| | |
|---|-----|
| 5.1 EL CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA” | 66 |
| 5.2 ESTADO EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE EN EL CENTRO EDUCATIVO..... | 70 |
| 5.3 LAS EXPECTATIVAS DEL ESTUDIANTE ANTE LA VIDA..... | 74 |
| 5.4 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA..... | 76 |
| 5.4.1 EN KICHWA | 77 |
| 5.4.2 EN ESPAÑOL | 77 |
| 5.5 POSIBLES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA | 78 |
| 5.6 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA...85 | |
| 5.6.1 REDACCIÓN EN KICHWA..... | 85 |
| 5.6.2 REDACCIÓN EN ESPAÑOL..... | 86 |
| 5.7 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS..... | 90 |
| 5.8 POSIBLES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS..... | 95 |
| 5.9 MATERIALES CON LOS QUE CUENTA EL CENTRO EDUCATIVO PARA ENSEÑAR LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS | 103 |
| 5.10 USO DE LA LENGUA KICHWA..... | 104 |
| 5.11 LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE LA SEMIÓTICA – FASES DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB..... | 111 |
| 5.12 ¿LOS PADRES DE FAMILIA SON UN APOYO A LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS?..... | 115 |
| 6. CONCLUSIONES | 118 |
| 7. REFERENCIAS..... | 122 |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1.Semiótica y matemáticas en el pensamiento andino | 36 |
| Ilustración 2. Pieza arqueológica de la cultura Chorrera..... | 38 |
| Ilustración 3. Contador en el Tahuantinsuyo haciendo uso de quipus | 39 |
| Ilustración 4.Conteo de elementos cotidianos | 41 |
| Ilustración 5. Sistema de numeración andina (1) | 42 |
| Ilustración 6. Sistema de numeración andina (2) | 43 |
| Ilustración 7. Sistema de numeración andina (3) | 43 |
| Ilustración 8. Arado de la tierra con yuntas | 46 |
| Ilustración 9. Proceso de siembra | 47 |
| Ilustración 10. Proceso de cortado de leña | 47 |
| Ilustración 11. Almacenamiento de leña..... | 47 |
| Ilustración 12. Taptana Montaluisa..... | 49 |
| Ilustración 13. Taptana Cañari..... | 50 |
| Ilustración 14.Collage 1 de los dibujos de los estudiantes | 71 |
| Ilustración 15.Collage 2 de los dibujos de los estudiantes | 72 |

| | |
|--|----|
| Ilustración 16. Collage 3 de los dibujos de los estudiantes | 73 |
| Ilustración 17. Dibujos de familia de los estudiantes | 74 |
| Ilustración 18. Dibujos de la familia de los estudiantes (2) | 75 |
| Ilustración 19. Dibujo de la familia de los estudiantes (3)..... | 76 |
| Ilustración 20. Escritura en kichwa de un estudiante del 10mo año..... | 86 |
| Ilustración 21. EJERCICIO DE ESCRITURA ESTUDIANTE 10MO AÑO EGB (1) | 88 |
| Ilustración 22. Ejercicio de escritura estudiante 10mo año EGB (2) | 89 |

INDICE DE TABLA

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Resultado de la evaluación aplicada a los estudiantes | 90 |
|--|----|

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA, Y LAS
MATEMÁTICAS EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN
LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA
DE LA PARROQUIA CALDERÓN, QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”

AUTOR:

EDGAR VICENTE FUERES PERUGACHI

UCHILLAYACHISHKA YUYAY

KAY MASKAY YACHAY “EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA, Y LAS MATEMÁTICAS EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA DE LA PARROQUIA CALDERON, QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”, RURARISHKAMI YACHANA WASI KUSKAPI, YACHANA WASI UKUPI, KANCHAPIPASH RIKUSHPA, SHINAMI YACHAYKUNATA, YUYAYKUNATA IMASHINALLA YACHAKUYKUNAPI LLAMKANKUNATA HAPISHKANCIK. CHAY KIPAKA TUKUY YACHAY HAPISHKAKUNATA UCHILLACHISHKANCIK, KUSKIYSHKANCIK.

WILLAYKUNATA, YUYAYKUNATA TANTACHINKAPAKKA TAPUYKUTICHIWAN, RIMAYKUNWAN, HASHTAWANKARIN YACHANA WASI UKUPI RIKUSHPAM PAKTALLA YALLISHPAMI IMASHINALLA YACHAYKUNATA YACHAKUKKUNAMAN YACHACHIKKUNATA HAPISHKANCIK. KAY LLAMKAYKA NINAN MUTSURISHKAMI KAY EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (ISHKAY YACHAY YACHAKUY) IMASHINALLA, HASTAWANKARIN IMAKUNATALLA RURASHPA KATINAKUNATA YACHANKAPAK, SHINA ECUADOR MAMALLAKTAPI RUNAKUNAPAK KAWSAYKUNATA, SHIMYACHAYKUNATA SINCHIYACHINKAPAK.

KAY MASKAY YACHAYPIKA KAY KUNATAMI TARISHKANCIK; KICHWA YACHAYMANTA, KAY MOSEIBMANTA YACHACHIKKAPAKKA IMAYKUNA ILLAN; KILLKAKATINATA, KILLKANATA SHINALLATA YUPAYNIKIKTAPASH MISHU YUYAYMANTALLA YACHACHIKKUNA. KICHWATAKA MANA YACHAY YACHACHIKUNAPIKA MUTSUKKUNACHU; KICHWA SHIMIKA YANKA SHUK YACHAY SHINAMI KAN.

TUKUCHIK SHINAKA NINCHIKMI, SHUK HATUN ILLAKMI TIYANRA SHKANTIN YACHAY YACHAKUYPKA (EIB), CHAYMANTA MANARA MOSEIBPAK HATUN YUYAYTA PAKTACHISHPA KATI USHANARACHU.

HATU YUYAY SHIMIKUNA:

RUNAYUPAYNIKIK, ISHKAY YACHAY YACHAKUYPAK HATUN KAMU, MOSEIB, ANTIPAK YUPAYNIKIK, ISHKAY YACHAY YACHAKUYPAK NINANYACHAY YUYAY, UNANCHAKYACHAY.

RESUMEN

EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, “EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA, Y LAS MATEMÁTICAS EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA DE LA PARROQUIA CALDERON, QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”, SE REALIZÓ MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO INVESTIGATIVO ETNOGRÁFICO, PERMITIÓ LA RECOPIACIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE EN LAS ASIGNATURAS PARA SU POSTERIOR SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS.

LOS INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE LAS INFORMACIONES FUERON: LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA, DIÁLOGOS CON LOS ACTORES, OBSERVACIONES EN EL AULA, PERMITIERON VISUALIZAR LOS TRABAJOS PEDAGÓGICAS Y CURRICULARES COTIDIANAS DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE.

ESTE TRABAJO ES NECESARIO PARA CONOCER LOS AVANCES Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, SIENDO LA BASE LA RECUPERACIÓN Y FORTALECIMIENTO CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ECUADOR.

ENTRE LOS RESULTADOS MÁS RELEVANTES ENCONTRAMOS LA AUSENCIA DE MATERIALES CON PERTENENCIA CULTURAL, MOTIVO QUE IMPIDE EL APRENDIZAJE DESDE LOS DOS SABERES (TRADICIONAL E INTERCULTURAL BILINGÜE), COMO LO CONTEMPLA EL MOSEIB. EN EL APRENDIZAJE DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS NO EXISTE UNA DIFERENCIA QUE SUSTENTE LA PRESENCIA DE LA EIB YA QUE SOLAMENTE SE REPRODUCE LA EDUCACIÓN HISPANA. ADEMÁS, NO SE EVIDENCIA EL USO DE LA LENGUA KICHWA EN EL EJERCICIO PEDAGÓGICO; EL IDIOMA KICHWA ES SOLAMENTE UNA MATERIA MÁS.

A MANERA DE CONCLUSIÓN SE MENCIONA QUE AÚN EXISTE UN GRAN VACÍO EN EL APRENDIZAJE DESDE LA EIB EN LOS ESTUDIANTES PARA SEGUIR LOS OBJETIVOS DEL MOSEIB.

PALABRAS CLAVES:

ETNOMATEMÁTICA, CURRÍCULO DE EIB, MOSEIB, MATEMÁTICA ANDINA, PEDAGOGÍA EIB, SEMIÓTICA.

ABSTRACT

THE PRESENT RESEARCH WORK, "THE LEARNING OF READING, WRITING, AND MATHEMATICS IN THE TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE BILINGUAL INTERCULTURAL EDUCATIONAL UNIT KITU KARA OF THE CALDERON PARISH, QUITO, PICHINCHA PROVINCE, WAS CARRIED OUT THROUGH THE APPLICATION OF THE ETHNOGRAPHIC RESEARCH METHOD, THAT ALLOWED US TO COLLECT DATA AND INFORMATION ON LEARNING IN THE INDICATED SUBJECTS FOR SUBSEQUENT SYSTEMATIZATION AND ANALYSIS.

THE INSTRUMENTS THROUGH WHICH WE COLLECTED THE INFORMATION WERE: SEMI-STRUCTURED INTERVIEWS, DIALOGUES WITH THE MAIN ACTORS, ON-SITE OBSERVATIONS THAT ALLOW US TO DELVE INTO THE WORK OF PEDAGOGICAL AND CURRICULAR PRACTICES FROM THE DAILY LIFE OF THE STUDENT'S LEARNING PROCESS.

THIS WORK IS NECESSARY TO KNOW THE ADVANCES AND CHALLENGES OF INTERCULTURAL BILINGUAL EDUCATION, BEING, THIS, THE BASIS THE RECOVERY AND CULTURAL AND LINGUISTIC STRENGTHENING OF THE PEOPLES AND NATIONALITIES OF ECUADOR.

AMONG THE MOST RELEVANT RESULTS WE FOUND ARE, THE ABSENCE OF MATERIALS WITH CULTURAL BELONGING COMPONENT, A REASON THAT PREVENTS LEARNING FROM BOTH KNOWLEDGES (TRADITIONAL AND ORIGINAL BILINGUAL) AS CONTEMPLATED BY THE MOSEIB. THUS, IN THE LEARNING OF READING, WRITING, AND MATHEMATICAL THINKING, THERE IS NO DIFFERENCE THAT SUSTAINS THE PRESENCE OF THE EIB, IT IS ONLY A REPRODUCTION OF HISPANIC EDUCATION. IN ADDITION, THERE IS NO EVIDENCE OF THE USE OF THE *KICHWA*

LANGUAGE IN PEDAGOGICAL LEARNING; THE *KICHWA* LANGUAGE IS JUST ONE MORE SUBJECT.

AS CONCLUSION, IT IS MENTIONED THAT THERE IS STILL A LARGE GAP IN LEARNING FROM THE EIB IN STUDENTS TO FOLLOW THE OBJECTIVES OF THE MOSEIB.

KEYWORDS:

ETHNOMATHEMATICS, EIB CURRICULUM, MOSEIB, ANDEAN MATHEMATICS, EIB PEDAGOGY, SEMIOTICS.

1. INTRODUCCIÓN

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR, SE HA CREADO PARA FORTALECER LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS QUE POSEEN LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, DE LAS CUALES, MUCHAS AÚN SIGUEN EN LA ORALIDAD.

DESDE SUS INICIOS HAN SIDO CONSTANTES LAS LUCHAS PARA PRESERVAR Y FORTIFICAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA DIVERSIDAD DE LOS PUEBLOS ANCESTRALES. Y LA EIB HA SIDO PILAR FUNDAMENTAL PARA SOSTENER ESTE OBJETIVO DESDE SUS INICIOS. POR ENDE, MANTIENE SU PROPUESTA DEL MODELO PROPIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EL MOSEIB.

Y PARA VISUALIZAR SU APLICABILIDAD Y LOS RESULTADOS DE LA MISMA, ES IMPRESCINDIBLE OBVIAR LAS EVALUACIONES PARA OBSERVAR LA FUNCIONALIDAD DE ESTE MODELO EDUCATIVO. POR ESO ES FUNDAMENTAL EL PRESENTE TRABAJO, DONDE HEMOS RECOPILO INFORMACIONES DESDE LA REALIDAD ÁULICA, QUE NOS HA PERMITIDO SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN, TENIENDO EN CUENTA LOS OBJETIVOS DE EIB.

EN EL PRESENTE TRABAJO, INVESTIGAMOS CÓMO ES LA APLICACIÓN DEL MOSEIB DENTRO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y MATEMÁTICAS DESDE LAS AULAS, CENTRÁNDONOS EN EL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE CALDERÓN, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

ENTRE LOS RESULTADOS SE EVIDENCIA; EL POCO INTERÉS AL ESTUDIO DE LOS PADRES DE FAMILIAS Y ESO REFLEJAN EN LOS ESTUDIANTES. HEMOS ENCONTRADO PROBLEMAS DE LA LECTURA QUE SE RELACIONA CON LA DISLEXIA, PROBLEMAS EN LA ESCRITURA COMO DISGRAFÍA,

PROBLEMAS EN RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO, RELACIONADO CON LA DISCALCULIA. FALTA DE MATERIALES CON PERTENENCIA CULTURAL PARA LA APLICACIÓN DEL MOSEIB DENTRO Y FUERA DEL AULA.

MEDIANTE LA OBSERVACIÓN DIRECTA, LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES IMPLICADOS, CON EVALUACIONES A LOS ESTUDIANTES SE LOGRÓ RECOPIRAR INFORMACIONES MUY NECESARIAS QUE NOS PERMITIRÁ SEGUIR AFRONTANDO LOS DESAFÍOS DE LA EIB, UNA PROPUESTA EDUCATIVA DESDE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

LA MOSEIB ES UN ENTE CURRICULAR EN DONDE SE CONTEMPLA TODO LOS OBJETIVOS, METAS Y LOGROS A ALCANZAR PARA UN APRENDIZAJE INTEGRAL DE NIÑOS/AS Y JÓVENES, Y PLANTEA UNA EDUCACIÓN AVANZADA, YA QUE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE ESTÁN BASADOS EN LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LOS DOS MUNDOS (MESTIZA E INDÍGENA). DESDE ESTAS PERSPECTIVAS, EL PERFIL DE SALIDA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE EIB SE CENTRA EN CUMPLIR EL DESARROLLO DE CUATRO VALORES; JUSTICIA, INNOVACIÓN, SOLIDARIDAD E INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO. POR ENDE, ESTOS VALORES DEBEN ESTAR MATERIALIZADOS AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR (PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI). ESTO NOS PERMITIRÁ VISIONAR EL TIPO DE ESTUDIANTES QUE AFRONTARÁN LOS NIVELES DE BACHILLERATO Y LA INSERCIÓN DE LA JUVENTUD A LA SOCIEDAD.

POR ESO, ES NECESARIO REALIZAR UNA EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO DE EGB, PARA CONOCER CÓMO ESTÁN FINALIZANDO ESTA ETAPA DE SU FORMACIÓN Y AVERIGUAR SI SE ESTÁ CUMPLIENDO DE LA MEJOR MANERA O SI ES NECESARIO TOMAR NUEVAS MEDIDAS QUE PERMITAN ALCANZAR A CABALIDAD LOS PERFILES DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES. Y ESTO SOLO LO PODREMOS LOGRAR DESDE UN ESTUDIO DE CAMPO, MEDIANTE OBSERVACIÓN DIRECTA DEL CONTEXTO EDUCATIVO COTIDIANO, QUE NOS PERMITIRÁ RECOLECTAR INFORMACIONES Y DATOS DE PRIMERA MANO.

DESDE LOS DATOS, ESTADÍSTICAS Y PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS DE PISA SE CONTINÚA FORMANDO DESDE LA EDUCACIÓN HOMOGENIZADA. LOS LOGROS DE APRENDIZAJE Y LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN QUE ABARCA MOSEIB NO HAN SIDO PRIORIZADOS POR

EL ESTADO, POR LO TANTO, PROGRAMAS O INVESTIGACIONES SOBRE LOS AVANCES DE LA EIB HAN SIDO MUY POCOS.

Y DESDE LA ESCASA INFORMACIÓN EXISTENTE SE OBSERVA QUE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EIB EN LOS ÁMBITOS DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS HAY MÁS RESULTADOS NEGATIVOS QUE EN LOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL. ESTO OBEDECE A QUE NO HAY MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS, DIFICULTADES QUE SURGEN EN TORNO AL PENSAMIENTO ANDINO Y EL OCCIDENTAL, LA LENGUA, LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y HASTA UN DESCONOCIMIENTO CLARO DE LAS RAZONES QUE HAN LLEVADO PARA QUE ESTO SUCEDA.

PARTIENDO DE ESTA REALIDAD, ES NECESARIO Y PRUDENTE EL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO PORQUE NOS AYUDARÁ A ESBOZAR –DESDE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS DEL AULA–, CONFLICTOS, PROBLEMAS, LOGROS Y DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APLICACIÓN DEL MOSEIB A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN NUESTRO CASO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.

CON LA PRESENTE INVESTIGACIÓN AMPLIAREMOS NUEVOS ENFOQUES HACÍA EL AVANCE DE LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS. ADEMÁS, SERÁ UNA BASE ESENCIAL PARA CONTINUAR ESTUDIOS SIMILARES EN OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EIB QUE APLICAN EL MOSEIB.

TAMBIÉN, ES PRIMORDIAL SEÑALAR QUE, COMO PERTENECIENTE DEL PUEBLO KICHWA, E HIJO DE LAS PRIMERAS ESCUELAS COMUNITARIAS DE EIB, ES MI NECESIDAD VELAR HACIA EL AVANCE DE LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, PORQUE POR MIS SENDEROS CAMINARÁN MIS NUEVAS GENERACIONES. Y COMO PROFESIONAL DE

EIB ES MI COMPROMISO APORTAR DESDE LO ACADÉMICO PARA QUE LA BASE DEL MOSEIB SE CONTINUE FORTALECIENDO.

2.1 OBJETIVO GENERAL

DESCRIBIR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS CON LOS ESTUDIANTES DEL 10MO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”, DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN, QUITO (PROVINCIA DE PICHINCHA), CON EL FIN DE CONTRIBUIR A LA EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE SU PERFIL DE SALIDA EN EL MARCO DEL MOSEIB.

2.2 ESPECÍFICOS:

- 1) OBSERVAR LA SITUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS DESDE LOS DOS CONOCIMIENTOS (HISPANO Y EIB).
- 2) EXPLORAR LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LECTURA Y ESCRITURA DESDE LOS DOS SABERES (HISPANO Y EIB).
- 3) INDAGAR LA CONTRIBUCIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR E INSTITUCIONAL EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE EIB, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LOS DERECHOS Y METAS CONTEMPLADOS EN LA CONSTITUCIÓN Y EL MOSEIB.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

LAS BASES DE UN ARGUMENTO DE CUALQUIER INVESTIGACIÓN ABARCAN CONCEPTOS ACADÉMICOS O TEORÍAS CIENTÍFICAS PREVIAS, LOS CUALES SUSTENTAN Y SOPORTAN LOS ARGUMENTOS, ASÍ COMO LA VERACIDAD Y LEGITIMIDAD DE LOS TRABAJOS INVESTIGATIVOS. PARA EL PRESENTE TRABAJO HEMOS REVISADO LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS QUE NOS AYUDARÁN A DAR SOPORTE Y AHONDAR EN LOS RESULTADOS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.

3.1 PEDAGOGÍA Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EIB

SE SIGUE PENSANDO LA EIB COMO LA EDUCACIÓN DE UNA CULTURA CLARAMENTE DIFERENCIADA DE LA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL. SIN EMBARGO, ESTAS FRONTERAS ESTABLECIDAS NO SON REALES, PORQUE DENTRO DEL AULA, EN LAS ACTIVIDADES DE INTERACCIONES SE OBSERVA LA EXPRESIÓN DE LOS DOS SABERES (HISPANO Y EIB) QUE SE RELACIONAN.

DE TAL MANERA, AÚN SEGUIMOS HABLANDO DE DOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN EN EL ECUADOR. CADA UNO DE ELLOS SE CENTRA EN APLICAR SUS PROPIAS METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DENTRO Y FUERA DEL AULA.

3.1.1 MOSEIB

EL MOSEIB FUE CREADO EN 1993, SE TRATA DE UN MODELO EDUCATIVO ELABORADO POR LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS PARA EL EJERCICIO PLENO DE SUS DERECHOS Y LA VIGENCIA DE SUS SABIDURÍAS ANCESTRALES, CENTRADO EL PROCESO

EDUCATIVO, LA PERSONA, LA FAMILIA, LA COMUNIDAD Y LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS, Y PARTICIPACIÓN DEL ESTADO (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013). SU CURRÍCULO INTEGRA ASPECTOS PSICOLÓGICOS, CULTURALES, ACADÉMICOS, LINGÜÍSTICAS Y SOCIALES EN FUNCIÓN “DE RECUPERAR EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL CÁLIDO, ASÍ COMO EVITAR LA INCLUSIÓN DE TEMAS DE DISCRIMINACIÓN, VIOLENCIA Y MALTRATO” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 47).

EN 2013 SE REFORMA Y SE MANTUVO LAS POLÍTICAS, PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS DEL MOSEIB ORIGINAL, PERO SE IMPLEMENTÓ LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN 75 UNIDADES, UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR DOMINIOS DE CONOCIMIENTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS, COMO:

EDUCACIÓN FAMILIAR INFANTIL COMUNITARIO (EIFC): [...] COMPRENDE DESDE LA FORMACIÓN DE LA PAREJA, EMBARAZO, PARTO, ATENCIÓN Y DESARROLLO DEL NIÑO HASTA LOS 5 AÑOS”.

INSERCIÓN A PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS); [...] DESTINAD[O] A FORTALECER CONCEPTOS BÁSICOS DE TIEMPO-ESPACIO [*PACHA*], ASÍ COMO LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA PARA EL MANEJO DE LOS CÓDIGOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA[S] DE LAS NACIONALIDADES, MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTOS /COMUNITARIOS/.

FORTALECIMIENTO COGNITIVO, AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP): COMPRENDE EL DESARROLLO Y DOMINIO DE LOS CÓDIGOS RELACIONADOS CON LA LECTURA Y ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS, ASÍ COMO, DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LENGUA[S] DE LAS NACIONALIDADES Y EL [ESPAÑOL] ORAL COMO SU SEGUNDA LENGUA. SE CENTRA EN EL CONOCIMIENTO Y MANEJO DEL [CICLO AGRÍCOLA Y FESTIVO DE LA NACIONALIDAD RESPECTIVA].

DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS (DDT): POTENCIA LAS CAPACIDADES Y EL GUSTO POR EL ESTUDIO Y LA

INVESTIGACIÓN, AFIANZA EL DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES Y LAS TECNOLOGÍAS APROPIADAS.

PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI): COMPRENDE EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO EN LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA VIDA FAMILIAR Y COMUNITARIA [...] (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 48).¹

SU METODOLOGÍA SE BASA DE CUATRO FASES DE CONOCIMIENTO:

- A) **FASE DE DOMINIO DE CONOCIMIENTO.** CORRESPONDE A LOS PROCESOS DE RECONOCIMIENTO Y CONOCIMIENTO QUE IMPLICA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS INTELECTUALES. EL RECONOCIMIENTO UTILIZA MECANISMOS DE PERCEPCIÓN (AUDICIÓN, OLFATO, OBSERVACIÓN, USO DEL TACTO Y DEGUSTACIÓN), DESCRIPCIÓN Y COMPARACIÓN. EL CONOCIMIENTO, POR SU PARTE, IMPLICA LA UTILIZACIÓN DEL PENSAMIENTO, LA REFLEXIÓN, EL ANÁLISIS Y LOS PROCESOS DE DIFERENCIACIÓN [...]
- B) **FASE DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO.** EN ESTA FASE SE DESARROLLA LA PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. LA PRIMERA SIGNIFICA LA UTILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO, LA DEFINICIÓN DE OPCIONES Y LA REALIZACIÓN DE ACCIONES; LA SEGUNDA IMPLICA EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PREVIO, LA DEFINICIÓN DE OPCIONES, LA UTILIZACIÓN DE LA IMAGINACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACCIONES [...]
- C) **FASE DE CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.** SE CARACTERIZA POR EL DESARROLLO DE LA CREACIÓN Y RECREACIÓN. IMPLICA LA UTILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y EL USO DE LA IMAGINACIÓN, EL INGENIO, LA FANTASÍA Y LOS SENTIMIENTOS; LA RECREACIÓN CONSTITUYE LA UTILIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INVENTAR A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS ELEMENTOS, EL ENSAYO, LA

¹ Cursivas añadidas.

MODIFICACIÓN Y EL EMPLEO DE LA IMAGINACIÓN, LA INTUICIÓN Y LA MEDITACIÓN.

D) FASE DE SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO. LOS CONOCIMIENTOS CREADOS Y RECREADOS REQUIEREN DE VALIDACIÓN Y VALORACIÓN, PARA ELLO SE GENERAN PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN QUE PERMITEN LA RETROALIMENTACIÓN PARA CONSOLIDAR LA APREHENSIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO MEDIANTE: EXPOSICIONES, FERIAS, ENCUENTROS CULTURALES, HORAS SOCIALES, PRESENTACIONES PÚBLICAS A TODOS LOS ACTORES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁGS. 41-42).

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL MOSEIB ES CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS COMUNIDADES Y SUS HABITANTES.

CABE SEÑALAR QUE LA EDUCACIÓN OCUPA UN LUGAR CENTRAL EN LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. LAS NACIONES DE TODO EL PLANETA SE HAN COMPROMETIDO A UNIR ESFUERZOS PARA “GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA Y EQUITATIVA DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA PARA TODOS”² (CEPAL, 2018).

PARA ESTA AGENDA, LA APLICACIÓN DE MOSEIB DESDE LA EDUCACIÓN ES PRIMORDIAL, CONOCIENDO QUE, DENTRO DE ESTE MODELO EDUCATIVO SE ENCUENTRAN CONTEMPLADOS EL CUIDADO A LA TIERRA, A LOS CULTIVOS, AL AGUA, LA REFORESTACIÓN, A LAS FAMILIAS Y COMUNIDADES; ES DECIR, EL CUIDADO DEL PLANETA (ALLPAMAMA).

² ODS número 4.

3.1.2 IMPORTANCIA DEL *AYLLU* EN EL PROCESO EDUCATIVO EN EIB.

SEGÚN FACOPI (1993), CITADO POR MARÍA E. CHOQUE (2000), *AYLLU* REFIERE A “UN GRUPO DE FAMILIAS CIRCUNSCRITAS A UN TERRITORIO, UNIDAS POR LAZOS DE PARENTESCO, RELACIONADAS ENTRE SÍ POR UN IDIOMA COMÚN, LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS COLECTIVOS Y POR TENER UNA RELIGIÓN PROPIA [...]” (PÁG. 15).

DE LA MISMA MANERA, ESCALANTE & VALDERRAMA FERNÁNDEZ (ESCALANTE & VALDERRAMA FERNÁNDEZ, 2020) MENCIONAN QUE, “EL TÉRMINO *AYLLU*³ DESIGNÓ A UNA ORGANIZACIÓN SOCIAL INCA BASADA EN LAZOS DE PARENTESCO, ORIGEN COMÚN Y PROPIEDADES COMUNES, COMO ESTAR VINCULADAS A UN TERRITORIO” (PÁGS. 163-164), Y COMO SINÓNIMO DE ESTE VOCABLO, SARMIENTO DE GAMBOA, CITADO POR ESCALANTE & VALDERRAMA (PÁG. 164), MENCIONA QUE “ES LINAJE, GRUPO DE PARIENTES”.

PARTIENDO DE ESTOS CONCEPTOS GENERALES DE LO QUE COMPRENDEMOS DEL *AYLLU*, CENTRAMOS EN LA PRESENTE DESDE EL IDIOMA *KICHWA* ECUATORIANO, DONDE LA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DEL TÉRMINO *AYLLU* ES FAMILIA. Y EL TÉRMINO FAMILIA LA RAE LO DEFINE COMO “GRUPO DE PERSONAS EMPARENTADAS ENTRE SÍ, QUE VIVEN JUNTAS”.

DESDE UNA PERSPECTIVA MUY GENERAL, RUFINO CANO GONZÁLEZ & MÓNICA CASADO GONZÁLEZ (2015) INDICAN QUE LA FAMILIA ES:

[...] UN CONJUNTO DE PERSONAS UNIDAS POR LAZOS DE HERENCIA GENÉTICA, CONSANGUINIDAD, AFECTOS, CUIDADO, APOYO Y VIVENCIAS COMPARTIDAS QUE, BAJO LA CUSTODIA DE UNOS PADRES, SE CONSTITUYE EN EL EJE GENERATRIZ DE LA SOCIEDAD,

³ Cursivas añadidas.

CUYO ROL TRASCENDENTAL SUPERA LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE SUS INTEGRANTES, CENTRANDO SU ATENCIÓN EN LA TRANSMISIÓN DE UNA EDUCACIÓN FUNDAMENTADA EN VALORES EDUCATIVOS Y CULTURALES (PÁG. 17).

PODEMOS MENCIONAR QUE SE TRATA DE UNA COMPLEMENTARIEDAD QUE EXISTE SUBJETIVAMENTE ENTRE LOS DOS TÉRMINOS: *AYLLU* Y FAMILIA.

DESDE ESTOS CONCEPTOS, ES PRIMORDIAL SEÑALAR QUE LA FAMILIA ES LA BASE FUNDAMENTAL PARA LA SOCIEDAD, ES DONDE EL INDIVIDUO ADQUIERE SUS PRIMERAS ENSEÑANZAS-APRENDIZAJES, EMPEZANDO DESDE EL HABLA, EL COMPORTAMIENTO, LOS MODELOS DEL *SER*, Y LOS VALORES ESENCIALES QUE LO DEFINEN Y DEFINIRÁN A LO LARGO DE LA VIDA, EN SU FORMACIÓN Y CRECIMIENTO COMO PERSONA.

TAMBIÉN, SE DEBE TOMAR EN CUENTA QUE EN LA CONSTITUCIÓN DEL (2008), EN EL ARTÍCULO 26, SE INDICA QUE “[...] LAS PERSONAS, LAS FAMILIAS Y LA SOCIEDAD TIENEN EL DERECHO Y LA RESPONSABILIDAD DE PARTICIPAR EN EL PROCESO EDUCATIVO”. Y PODEMOS REFERIR QUE “CUYOS OBJETIVOS SON LA SOCIALIZACIÓN O INTERACCIÓN FAMILIAR DE LOS HIJOS DENTRO DE UN SISTEMA DE VALORES. CREENCIAS Y NORMAS” (LÓPEZ S. , 2016).

DENTRO DEL PENSAMIENTO DE LOS PUEBLOS ANDINOS Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, LA FAMILIA SE TOMA COMO “EL CENTRO DE VIDA PROPIA DEL CUAL EMANA EL CONOCIMIENTO Y LA SABIDURÍA” (CHOQUE, 2000, PÁG. 24). Y COMO BIEN MENCIONA UNO DE LOS PRINCIPIOS DEL MOSEIB (2013), “LA PERSONA, SU FAMILIA Y LA COMUNIDAD SON ACTORES PRINCIPALES DEL PROCESO EDUCATIVO” (PÁG. 28).

3.1.3 AYLLU YACHANA WASIPI – LA FAMILIA EN LA ESCUELA.

TENIENDO EN CUENTA QUE, DESDE LA CONSTITUCIÓN DEL (2008), OTORGA A LA FAMILIA “EL DERECHO Y LA RESPONSABILIDAD DE PARTICIPAR EN EL PROCESO EDUCATIVO” (ART. 26). Y ASUMIENDO QUE LA EIB, TIENE COMO UNO DE SUS FINES, CONTEMPLADO DESDE MOSEIB, “FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS LENGUAS Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 29). EN ESTE SENTIDO, EL AYLLU-FAMILIA ES LA PIEZA QUE COMPLEMENTA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, DESDE EL HOGAR HACIA LA ESCUELA Y VICEVERSA.

TENIENDO EN CUENTA QUE LA EIB ES UNA PROPUESTA PARA LA VIDA, ENTONCES, LA FAMILIA Y LA ESCUELA “EN NINGÚN MOMENTO SUSTITUTIVAS LA UNA POR LA OTRA, TIENEN LA RESPONSABILIDAD DE ELABORAR, CONJUNTAMENTE, PROPUESTAS DE ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE UNA MEJOR ACCIÓN EDUCATIVA TOTAL Y DE CALIDAD” (CANO & CASADO GONZÁLEZ, 2015, PÁG. 18).

PARA LOGRAR UNA MEJOR CALIDAD EDUCATIVA ES IMPRESCINDIBLE ATENDER EL DESARROLLO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS, Y QUIEN MEJOR QUE LA FAMILIA PARA SUSTENTAR LO COGNOSCITIVO, ESENCIAL PARA QUE EL ESTUDIANTE GENERE ESE ASPECTO (DE LEÓN SÁNCHEZ & SILIÓ SÁIZ, 2010). A LO CUAL SE SUMAN ASPECTOS COMO, “LA AUTONOMÍA, LA INDEPENDENCIA, LA AUTOCONFIANZA, LA AUTORREALIZACIÓN, LA COMPETENCIA INDIVIDUAL” Y COLECTIVA (LÓPEZ S. , 2016, PÁGS. 250-469).

LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA NO SOLO COMPRENDE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS. SI EL ESTUDIANTE CARECE DE UN LAZO AFECTIVO DINÁMICO Y FUERTE DENTRO DEL AMBIENTE FAMILIAR,

CONLLEVA A QUE NO SE LOGRE UN APRENDIZAJE INTEGRAL Y SE DESEQUILIBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. PORQUE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS/AS NO DEPENDE SOLAMENTE SUPLIR LAS NECESIDADES MATERIALES O FÍSICAS-EXTERNAS (DE LEÓN SÁNCHEZ & SILIÓ SÁIZ, 2010).

ES PRIMORDIAL ATENDER EL DESARROLLO AFECTIVO, PERO TAMBIÉN HAY QUE TENER EN CUENTA QUE ESTA ATENCIÓN HACIA LOS NIÑOS/AS, POR PARTE DE LAS FAMILIAS, CONLLEVA UN APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA. EN LA CUAL, MUCHAS FAMILIAS, POR DISTINTAS EXPERIENCIAS PERSONALES, FAMILIARES Y SOCIALES, CARECEN DE ESTE CONOCIMIENTO O ELLOS MISMOS CARECEN DE AFECTO. LO CUAL CONLLEVA A QUE DESDE LAS ESCUELAS LOS PSICÓLOGOS ESCOLARES TRABAJEN CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA LOGRAR ESE AFECTO Y COMPENSIÓN CON ELLOS MISMOS, QUE POSTERIOR LO PUEDAN TRANSMITIR A SUS HIJOS/AS.

POR TAL RAZÓN, ES PRIMORDIAL QUE LA ESCUELA O LOS MAESTROS ESTÉN PREPARADOS SEGÚN VAN AVANZANDO, LA SOCIEDAD Y SUS CAMBIOS, YA QUE LA FAMILIA VA TOMANDO NUEVOS CONCEPTOS Y REALIDADES. ES ASÍ QUE, HOY PODEMOS OBSERVAR, A “LA FAMILIA ORIGINAL O BIOLÓGICA, FAMILIA NUCLEAR, FAMILIA MULTIGENERACIONAL, FAMILIA RECONSTRUIDA, FAMILIA SIN HIJOS, FAMILIA HOMOSEXUAL” (LÓPEZ S. , 2016, PÁGS. 250-469).

PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS QUE IMPLICA LA EDUCACIÓN, Y MÁS AÚN LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, SE REQUIERE UN ESFUERZO Y RESPONSABILIDAD DOBLES PARA APLICAR EL CURRÍCULO DE EIB –MOSEIB–, BASADO EN LA PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA, DE LA FAMILIA Y EL APOYO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO PLURINACIONAL E INTERCULTURAL. A LO CUAL SE SUMA, LA BÚSQUEDA DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA PARA LOS PUEBLOS

Y NACIONALIDADES; ES DECIR, UNA VERDADERA SOCIEDAD INTERCULTURAL.

3.2 APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE EIB

LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE BRINDAN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE TRABAJAN CON LA APLICACIÓN DEL MOSEIB, DONDE ES PRIMORDIAL “DESARROLLAR EL LÉXICO Y LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE CADA UNA DE LAS LENGUAS ANCESTRALES, MEDIANTE LA PROMOCIÓN DE LA AFICIÓN, EL INTERÉS Y EL GUSTO POR LA LECTURA Y ESCRITURA” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 30).

POR TAL MOTIVO, MOSEIB ES UN ENTE PRINCIPAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA LENGUA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN LAS INSTITUCIONES DE EIB. ESTO SE RECONOCE, INCLUSO, COMO UNO DE LOS PRINCIPIOS DEL MOSEIB, PUES “LA LENGUA DE LAS NACIONALIDADES CONSTITUYE LA LENGUA PRINCIPAL DE EDUCACIÓN Y EL CASTELLANO TIENE EL ROL DE SEGUNDA LENGUA Y LENGUA DE RELACIÓN INTERCULTURAL”⁴ (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 28).

ASIMISMO, OTRO ENTE ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DEL USO Y DOMINIO DE LA LENGUA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES ES LA FAMILIA.

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PARA HABLAR Y ENTENDER LA LENGUA INDÍGENA DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LA FAMILIA. EL CENTRO EDUCATIVO FACILITA HERRAMIENTAS PARA SU APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA COMPRESIVA DE LA LENGUA INDÍGENA. EL CONOCIMIENTO Y

⁴ Amparado en el art. 347, numeral 9 de la Constitución (2008).

MANEJO DE LA LENGUA NO IMPLICA EL APRENDIZAJE DE TEORÍAS GRAMATICALES PUES ÉSTE ES EL ÁMBITO DE ESPECIALISTAS (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2017, PÁG. 32).

POR TANTO, EN EL DIARIO CONVIVIR DEL ESTUDIANTE EN LAS INSTITUCIONES DE EIB DEBEN PREVALECER UN AMBIENTE QUE AYUDE ESTAR CON MAYOR CONTACTO EL USO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS.

AL PAR DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA, LOS ESTUDIANTES DEBEN IR DESCUBRIENDO, DE MANERA SISTEMÁTICA, LOS USOS Y FUNCIONES SOCIALES DE LA LENGUA ESCRITA ESPAÑOL Y ESTABLECER LAS DIFERENCIAS ENTRE LA CULTURA ORAL Y LA CULTURA ESCRITA EN LA LENGUA ESPAÑOL (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2016). ES MUY NECESARIO FORTALECER EL ADECUADO USO Y UNA CORRECTA ESCRITURA DE LOS IDIOMAS, POR LO QUE LAS DESTREZAS ORTOGRÁFICAS DEBEN ACENTUARSE REGULARMENTE.

3.2.1 LA LECTURA

PARA CONCEPTUALIZAR EL TÉRMINO O EL SIGNIFICADO DE QUE LO QUE IMPLICA “LECTURA” HA SIDO MUY COMPLICADO. SIN UN CONCEPTO ABSOLUTO EXISTEN ALGUNOS AUTORES QUE LO HAN INTENTADO DEFINIR. SEGÚN DOWNING Y THACKRAY (1974), CITADO POR ANUNCIACIÓN QUINTERO (1985) MENCIONA QUE, LECTURA ES “RECONOCER LA SIGNIFICACIÓN AUDITIVA Y SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS IMPRESAS O ESCRITAS” (PÁG. 562).

DE LA MISMA MANERA, MELNICK Y MERRIT (1978) SEÑALAN QUE: “LEER ES MÁS QUE VER LAS PALABRAS CLARAMENTE, MÁS QUE PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS IMPRESAS Y MÁS QUE RECONOCER EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS. LEER REQUIERE QUE SE PIENSE, SE SIENTA Y SE IMAGINE” (CIT. QUINTERO, 1985, PÁG. 562).

SON CONCEPTOS PRAGMÁTICOS QUE AYUDAN A COMPRENDER O RELACIONAR, LOS DIFERENTES SENTIDOS QUE DAMOS A LAS PALABRAS

Y A LA ACCIÓN DE LECTURA. LO QUE ES PRIMORDIAL ES EL RECONOCER EL SIGNIFICADO AUDITIVO Y SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS ESCRITAS, PARA COMPRENDER EL MENSAJE O INFORMACIÓN QUE NOS QUIEREN TRANSMITIR LOS AUTORES. Y QUE ESTA ACCIÓN DE LA LECTURA SEA CON GUSTO Y NO COMO UNA OBLIGACIÓN (PANG Y OTROS, 2003).

3.2.2 LA ESCRITURA

LA ESCRITURA ES UNA ACCIÓN DE REPRESENTAR LAS IDEAS, PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE SIGNOS O CÓDIGOS CON ALGUNAS REGLAS ESTABLECIDAS POR LA CULTURA PARA SER COMPRENDIDAS. “SABER HABLAR NO IMPLICA SABER ESCRIBIR YA QUE LAS REGLAS, PRINCIPIOS Y MECANISMOS LEGÍTIMOS EN EL HABLA DEJAN DE SER CUENTOS EN EL CÓDIGO ESCRITO” (FCE - UNC, 2023).

EL CONCEPTO DE ESCRITURA INVOLUCRA DOS SIGNIFICADOS DIFERENTES: POR UN LADO, SE UTILIZA PARA REFERIRSE A LA COMPOSICIÓN DE LAS IDEAS, PERO, POR OTRO LADO, SE REFIERE A LA TRANSCRIPCIÓN/EXPRESIÓN VERBAL DE LAS MISMAS. EL PENSAR Y ELABORAR IDEAS, Y EL COMUNICARLAS POR ESCRITO CON ADECUACIÓN GRAMATICAL Y ADECUACIÓN AL CONTEXTO, FORMA PARTE DE LAS COMPETENCIAS QUE NECESITAMOS DESARROLLAR PARA DESEMPEÑARNOS SATISFACTORIAMENTE EN EL TRABAJO Y EN EL ESTUDIO (FCE - UNC, 2023).

POR TAL MOTIVO, SE DEBE PRESTAR MAYOR ATENCIÓN Y DEDICACIÓN, ESFUERZOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE LECTURA Y ESCRITURA YA QUE ES FUNDAMENTAL, PORQUE LAS BAJAS CAPACIDADES EN LECTURA IMPACTAN LA PROGRESIÓN ACADÉMICA EFECTIVA DE LOS NIÑOS/AS, GENERANDO REPROBACIONES, REPETICIONES E INCLUSO EL ABANDONO O DESERCIÓN ESCOLAR.

3.2.3 DISLEXIA

DENTRO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJES DE LECTURA Y ESCRITURA ENCONTRAMOS ALGUNAS CATEGORÍAS SEGÚN LA DIFICULTAD QUE PRESENTEN. DESDE ESTUDIOS, INVESTIGACIONES Y EVALUACIONES, LA PSICOLOGÍA Y LA PSICOPEDAGOGÍA HAN CREADO NEOLOGISMOS PARA DEFINIR SEGÚN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA, UNA DE ELLAS LA DISLEXIA.

A PESAR DE AÑOS DE ESTUDIOS, NO HAY UN CONSENSO EN SU DEFINICIÓN. PERO ENCONTRAMOS ALGUNAS, ENTRE ELLOS LA SIGUIENTE:

EN 1968 LA FEDERACIÓN MUNDIAL DE NEUROLOGÍA DEFINIÓ LA DISLEXIA COMO UN PROBLEMA CARACTERIZADO POR UN DÉFICIT EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA A PESAR DE QUE LOS NIÑOS RECIBAN UNA EDUCACIÓN NORMAL, POSEAN UNA INTELIGENCIA NORMAL Y PERTENEZCAN A UN ESTATUS SOCIOCULTURAL ADECUADO [...]. LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, A TRAVÉS DE LA CIE-10 (CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES, 1992), INCORPORA LA DISLEXIA EN EL APARTADO DE TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ESCOLARES, ADOPTANDO EL TÉRMINO “TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA LECTURA” (TAMAYO LORENZO, 2017, PÁG. 425).

POR SU PARTE, SEGÚN CRITCHLEY (1978), CITADO POR DÍAZ RINCÓN (2006), CONSIDERA QUE LA *DISLEXIA EVOLUTIVA ESPECÍFICA*:

[...] ES UN TRASTORNO DEL APRENDIZAJE QUE SE MANIFIESTA INICIALMENTE POR UNA DIFICULTAD PARA APRENDER A LEER, Y POSTERIORMENTE POR UN DELETREO ERRÁTICO Y UNA FALTA DE CAPACIDAD PARA MANIPULAR EL LENGUAJE ESCRITO, NO EL ORAL. ES UN PROBLEMA COGNITIVO, Y QUE SUELE ESTAR DETERMINADO GENÉTICAMENTE. NO SE DEBE A UN RETRASO INTELECTUAL, NI A FALTA DE OPORTUNIDADES SOCIOCULTURALES, NI A FACTORES EMOCIONALES, NI A NINGÚN DEFECTO ESTRUCTURAL CONOCIDO

DEL CEREBRO. PROBABLEMENTE ES UNA MANIFESTACIÓN DE UN DEFECTO DE MADURACIÓN ESPECÍFICO, QUE TIENDE A ATENUARSE CON EL CRECIMIENTO, PUDIENDO EL NIÑO MEJORAR DE UN MODO CONSIDERABLE, ESPECIALMENTE CUANDO RECIBE UNA AYUDA ADECUADA DESDE LOS PRIMEROS MOMENTOS (PÁGS. 144 - 145).

EN CAMBIO, PARA THOMSON (1992):

LA DISLEXIA EVOLUTIVA ES UNA GRAVE DIFICULTAD CON LA FORMA ESCRITA DEL LENGUAJE, QUE ES INDEPENDIENTE DE CUALQUIER CAUSA INTELECTUAL, CULTURAL Y EMOCIONAL. SE CARACTERIZA PORQUE LAS ADQUISICIONES DEL INDIVIDUO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y DELETREO, ESTÁN MUY POR DEBAJO DEL NIVEL ESPERADO EN FUNCIÓN DE SU INTELIGENCIA Y SU EDAD CRONOLÓGICA. ES UN PROBLEMA DE ÍNDOLE COGNITIVA, QUE AFECTA A AQUELLAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ASOCIADAS CON LA MODALIDAD ESCRITA, PARTICULARMENTE EL PASO DE LA CODIFICACIÓN VISUAL A LA VERBAL, LA MEMORIA A CORTO PLAZO, LA PERCEPCIÓN DE ORDEN Y LA SECUENCIACIÓN” (CIT. DÍAZ RINCÓN, 2006, PÁG. 146).

ESTE PROBLEMA, CON LA AYUDA ADECUADA Y A TIEMPO, SE PUEDE MEJORAR BASTANTE, Y EVITAR QUE A FUTURO SE TENGA COMPLICACIONES EN OTROS ÁMBITOS COMO LA MATEMÁTICA, QUE, COMO DECÍAMOS, ESTÁN RELACIONADOS.

3.2.4 DISGRAFÍA

LA DISGRAFÍA ES UN PROBLEMA EN LA ADQUISICIÓN DE UNA ESCRITURA ADECUADA DE LOS ESTUDIANTES.

COMO BIEN MENCIONA CRESPO & MOROCHO (2010);

SE REFIERE A LA INCAPACIDAD PARA ESCRIBIR DE FORMA CORRECTA LAS LETRAS Y SÍLABAS, SUELE MANIFESTARSE COMÚNMENTE CON DIFICULTADES EN LA REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DE UN TEXTO ESCRITO, PRESENTANDO TAMBIÉN DIFICULTADES PARA LEER,

MANIFESTANDO A DEMÁS PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS AL MOMENTO DE RELAZAR UNA COMPOSICIÓN ESCRITA (PÁG. 15).

TAMBIÉN, PORTELLANO (1995), CITADO POR CRESPO & MOROCHO (2010), SEÑALA QUE:

LA DISGRAFIA ES UN TRASTORNO DE LA ESCRITURA QUE AFECTA A LA FORMA O AL SIGNIFICADO Y ES DE TIPO FUNCIONAL. SE PRESENTA EN NIÑOS CON NORMAL CAPACIDAD INTELECTUAL CON UNA ADECUADA ESTIMULACIÓN AMBIENTAL Y SIN TRASTORNO NEUROLÓGICO, SENSORIALES, MOTRICES O AFECTIVAS INTENSOS (PÁGS. 15-16).

POR SU PARTE, SIGUIENDO A VILLANUEVA BONILLA & RÍOS GALLARDO, (2019), ALVEAR, NAVAS, RODRÍGUEZ, OVIEDO, & VERDEZOTO (2020) SUBRAYAN QUE LA DISGRAFÍA ES:

[...] UN TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CARACTERIZADO POR LA PRESENCIA DE DIFICULTADES DE COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS DE LA MANO Y EL BRAZO; LO QUE IMPIDE A LOS NIÑOS AFECTADOS DOMINAR Y DIRIGIR EL INSTRUMENTO DE ESCRITURA DE FORMA ADECUADA LO QUE LES IMPIDE ESCRIBIR DE FORMA CORRECTA, LEGIBLE Y ORDENADA (PÁG. 58).

ES UN TRASTORNO QUE, CON LA ATENCIÓN ADECUADA, LOS EJERCICIOS O TERAPEAS EDUCACIONALES SE PUEDE AYUDAR AL NIÑO O NIÑA PARA QUE PUEDA COMUNICAR SUS IDEAS DE MANERA ESCRITA. PARA ELLO, SE DEBE TRABAJAR LAS COORDINACIONES FINAS QUE SON MUY ESENCIALES PARA LA ESCRITURA, TAMBIÉN AYUDAR CON LAS POSICIONES ADECUADAS DE LOS BRAZOS Y LA POSTURA CORPORAL CORRECTA AL MOMENTO DE ESCRIBIR.

3.3 EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO ANDINO DESDE LA SEMIÓTICA

LA MATEMÁTICA DE LOS PUEBLOS ANDINOS SE HA CREADO DESDE LA OBSERVACIÓN CONCRETA DE LOS ELEMENTOS, OBJETOS Y FENÓMENOS DE *ALLPAMAMA* (NATURALEZA). EN EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO ANDINO NO BASTA EL CONOCER LA LETRA DE LOS NÚMEROS, ES NECESARIO, PRIMERO, VISUALIZAR ELEMENTOS CONCRETOS PARA SEGUIR EL PROCESO HACIA LA ABSTRACCIÓN DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO. ASÍ, EN LAS OPERACIONES MATEMÁTICAS, DESDE EL PENSAMIENTO ANDINO Y LA SEMIÓTICA, NO SE PARTE DE COLOCAR, POR EJEMPLO: $2+5+4$. PRIMERO ES NECESARIO QUE EL ESTUDIANTE CONOZCA QUÉ ES EL SIGNO O SÍMBOLO “2”, Y DE DÓNDE APARECE. POR LO TANTO, PARTIMOS DESDE LO CONCRETO PARA LLEGAR A LA ABSTRACCIÓN DE ESTE SÍMBOLO CON SU SIGNIFICANTE Y EL SIGNIFICADO EN EL CEREBRO DE LA PERSONA. LOS ELEMENTOS U OBJETOS DE *ALLPAMAMA* SON EL PUNTO DE PARTIDA, SON EL CONOCIMIENTO CONCRETO, COMO SE MUESTRA EN LA SIGUIENTE FIGURA:

ILUSTRACIÓN 1. SEMIÓTICA Y MATEMÁTICAS EN EL PENSAMIENTO ANDINO



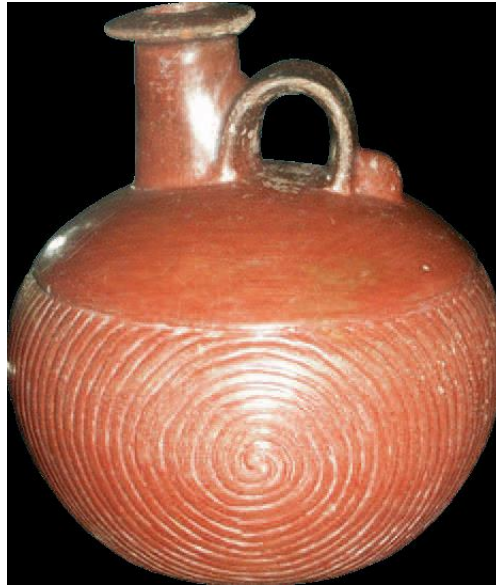
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

LUEGO VIENE EL PROCESO DE ABSTRACCIÓN; “*SHUK INTITA CHARINI SHUKTAPAS YAPACHINI= ISHKAY INTITA CHARINI*”, AL ESPAÑOL, TENGO UN SOL Y AUMENTO OTRO MÁS = DOS SOLES: $1 + 1 = 2$ (MONTALUISA, 2020). ESTE PROCESO DE APRENDIZAJE, DESDE LO CONCRETO HACIA LA ABSTRACCIÓN, SE DEBE INICIAR DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA

EDUCACIÓN ESCOLAR, PARA QUE EL APRENDIZAJE NO SEA DESDE LO MECÁNICO Y MEMORÍSTICO (UREÑA & MONTALUISA CHASIQUIZA, S.F.). EN LA ACTUALIDAD, SE HA COMPROBADO QUE DESDE MUCHO ANTES DE LA LLEGADA DE LA CULTURA EUROPEA, LOS PUEBLOS ANDINOS YA POSEÍAN GRANDES CONOCIMIENTOS SOBRE MATEMÁTICAS, COMO PODEMOS REVISAR EN EL TEXTO DE JAVIER LAJO (LAJO, 2003) SABERES DESDE EL QHAPAQÑAN. INCLUSO DESDE ANTES DE LA CONQUISTA DE LOS INCAS A LOS TERRITORIOS ORIGINARIOS DE LOS ANDES, COMO EN PERÚ, AL NOROESTE DE LA CIUDAD DE AYACUCHO, LA CULTURA Y EL IMPERIO HUARI (*WARI*), UN IMPERIO FUERTE EN MILITARIZACIÓN Y DESARROLLO DE TECNOLOGÍA Y TÉCNICAS AGROPECUARIAS (ZURITA TEQUEN, 2011), ENTRE LOS CUALES, EL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO ESTUVO VIGENTE DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS.

EN ECUADOR PODEMOS REVISAR LAS INVESTIGACIONES DE LAS CULTURAS VALDIVIA, HUANCAVILCAS, O CHORRERA, EN CUYOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS PODEMOS OBSERVAR PLASMADO EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN SUS ICONOGRAFÍAS. EN LA CULTURA CHORRERA SE HA HALLADA EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO MATEMÁTICO EN UNA OLLA DE BARRO (OLLA-MANKA), EN CUYO EXTERIOR ESTÁ GRABADA LA FIGURA DE UN ESPIRAL (CHURO), QUE REPRESENTA EL COSMOS QUE COMPRENDE LA *PACHAMAMA*, *ALLPAMAMA* Y EL *WATA*.

ILUSTRACIÓN 2. PIEZA ARQUEOLÓGICA DE LA CULTURA CHORRERA



FUENTE: BANCO CENTRAL DEL ECUADOR. FOTOGRAFÍA POR: DAVID MONTALUISA - 2010.

EL WATA “SE ESTABLECIÓ COMO UNIDAD DE MEDIDA, DEL VERBO WATANA (AMARRAR), PARA REFERIRSE AL AÑO” (MONTALUISA, 2018, PÁG. 18).

YA CON LA CONQUISTA DE LA CULTURA INCA, EN SUS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS COMO: MACHU PICCHU EN PERÚ; INGAPIRCA EN ECUADOR, ENTRE OTRAS, SE LOGRA VISUALIZAR EL ALTO USO DE LA MATEMÁTICA Y LA ASTROLOGÍA EN ESTAS CULTURAS DE LOS ANDES. DENTRO DE ESTOS CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS, EL INSTRUMENTO PRINCIPAL PARA LLEVAR Y GUARDAR LA INFORMACIÓN NUMÉRICA Y LA CONTABILIDAD SE MENCIONA FUERON LOS “QUIPUS”. SE TRATA DE “UN SISTEMA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN NUMÉRICO Y MNEMOTÉCNICO HECHO CON CUERDAS DE LANA O ALGODÓN Y NUDOS DE VARIOS COLORES, QUE FUE USADO COMO SISTEMA DE

CONTABILIDAD POR LOS ALTOS FUNCIONARIOS DEL INCARIO” (POMA DE AYALA, 1980)⁵.

ILUSTRACIÓN 3. CONTADOR EN EL TAHUANTINSUYO HACIENDO USO DE QUIPUS



FUENTE: FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA (1615).

ESTE INSTRUMENTO TAMBIÉN SE UTILIZÓ COMO MÉTODO DE ESCRITURA, MEDIANTE EL CUAL SE ALMACENABAN INFORMACIONES NECESARIAS E IMPORTANTES PARA EL TODO EL REINO, ASÍ COMO PARA ENVIAR MENSAJES A CIUDADES DEL INCA. ASÍ, EN LOS PUEBLOS ANDINOS SIEMPRE ESTUVO PRESENTE EL REGISTRO (AUNQUE NO ESCRITO ALFABÉTICAMENTE) Y EL USO DE LAS MATEMÁTICAS, EVIDENTES, TANTO EN CONSTRUCCIONES, COMO EN SISTEMAS DE RIEGO, EN CONSTRUCCIONES DE VIVIENDAS, EN LOS SEMBRÍOS, Y HASTA EN LA SIMPLE REALIZACIÓN DE CORRALES PARA LOS ANIMALES.

DESDE ESTOS ANTECEDENTES SE VAN CONSOLIDANDO IDEAS Y TEORÍAS SOBRE LA CIENCIA DE NUESTROS ANTEPASADOS. ANTE ESTO,

⁵ Obra original del cronista de raigambre indígena publicada en 1615.

CONSIDERAMOS QUE SERÍA DE GRAN IMPORTANCIA Y VALOR TRANSMITIR ESTOS CONOCIMIENTOS MILENARIOS A LAS NUEVAS GENERACIONES, TANTO DE LA MANERA ORAL COMO DE MANERA ESCRITA. Y SI VAMOS A UN NIVEL MÁS ARRIBA, LAS INSTITUCIONES DEBERÍAN ABRIR INSTANCIAS O ESPACIOS QUE AYUDEN A FORTALECER, TRANSMITIR, PRESERVAR Y CONSTRUIR SABERES Y CONOCIMIENTOS MÁS SÓLIDOS SOBRE LOS CONOCIMIENTOS Y CIENCIA DE NUESTROS ANTEPASADOS QUE, SEGÚN LO PLANTEADO, FUERON IGUAL DE AVANZADOS QUE LOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL.

ASÍ, EN ECUADOR TENEMOS A SEIBE QUE OFRECE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE A LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES CON SU PROPIO CURRÍCULO, DONDE SE MENCIONA QUE, RESPECTO A LAS MATEMÁTICAS:

DADO QUE LAS MATEMÁTICAS SON UNA CIENCIA QUE, DEBIDO A LOS ERRÓNEOS PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA, HA PERDIDO LOS REFERENTES SOCIALES, EN ESTE PROGRAMA SE PRETENDE PARTIR DE LAS NECESIDADES PERSONALES Y SOCIALES DE USO Y APLICACIÓN DEL NÚMERO, PASAR AL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS LÓGICO-MATEMÁTICOS Y, LUEGO, A SU APLICACIÓN PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS CON LOS QUE SE ENFRENTA LA POBLACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2017, PÁG. 35).

3.3.1 EL CONTEO

EL CONTEO ES UNA ACCIÓN DE CONTAR LOS ELEMENTOS DE UN CONJUNTO U OBJETOS DE MANERA CONCRETA O ABSTRACTA PARA LOGRAR CONCEBIR LA CANTIDAD EXACTA DE UN RESULTADO. EL INICIO DE LA ACCIÓN DEL CONTEO SE PUEDE REMONTAR HASTA LA ETAPA DEL *HOMO ERGASTER*, LOS PRIMEROS QUE TUVIERON LA CAPACIDAD DE FABRICAR HERRAMIENTAS DE CAZA. ELLOS FUERON LOS PRIMEROS NÓMADAS EN MANADAS, PARA LOS CUALES PARA CUIDAR DE

LA MANADA ERA NECESARIO CONTAR A LOS MIEMBROS, YA QUE FUERON LOS PRIMEROS ESPECIES EN ESTABLECER ALGÚN TIPO DE COMUNICACIÓN ENTRE ELLOS. Y SEGÚN COMO SE IBA EVOLUCIONANDO EL GÉNERO *HOMO* FUE EMPLEANDO LA MATEMÁTICA (AGUSTÍ, 2017).

ENTONCES, LAS CULTURAS UTILIZABAN LAS MATEMÁTICAS PARA GUARDAR Y REALIZAR REGISTROS DE DATOS ECONÓMICOS Y SOCIALES, ASÍ COMO TAMBIÉN PARA CUIDAR LA CANTIDAD DE LOS MIEMBROS DE LAS FAMILIAS DEL CLAN. Y A TRAVÉS DE LOS SIGLOS LA MATEMÁTICA SE HA VENIDO EMPLEANDO EN LA COTIDIANIDAD DEL SER HUMANO.

LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES (EN LAS COMUNIDADES) HAN UTILIZADO Y SIGUEN UTILIZANDO EN SUS LABORES COTIDIANOS Y AGRÍCOLAS.

EL CONTEO SE LO OBSERVA EN TODAS LAS ACTIVIDADES DIARIAS, COMO EN LA COSECHA DE SAMBOS, EN LA RECOLECCIÓN DE CATZOS – SE CUENTA CUÁNTOS HAN COGIDO CADA UNO–, TAMBIÉN PARA REGISTRAR CUÁNTOS CUYES SE TIENE, O PARA VENDER UVILLAS YA QUE SE CUENTAN CUÁNTOS VAN EN CADA TARRINA. EN LOS FINADOS, REALIZAN LAS PROBABILIDADES DE CUANTOS PANES SALDRÁN DE UN QUINTAL DE HARINA, CUENTAN CUANTOS PANES SALIERON, CUANTOS PANES HECHOS DE FIGURAS DE TRENZA, DE MANITOS, DE ROSCA, DE EMPANADA, DE ANIMALITOS, CUANTAS LEÑAN ENTRAN EN EL HORNO PARA COCINAR LOS PANES, ENTRE OTROS.

ILUSTRACIÓN 4. CONTEO DE ELEMENTOS COTIDIANOS



FUENTE: IMÁGENES DE INTERNET. ELABORACIÓN PROPIA

3.3.2 SISTEMA DE NUMERACIÓN ANDINO

EN EL PENSAMIENTO ANDINO, DESDE LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES SE DEBE TRABAJAR CON LA UTILIZACIÓN, MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES CONCRETOS, LUEGO VIENE LA FASE VISUAL, ES DECIR, TRABAJAR LA PARTE ABSTRACTA MEDIANTE LA PRESENTACIÓN DE GRÁFICOS DE LAS RELACIONES ENTRE CANTIDADES O LOS PROCESOS MATEMÁTICOS SUBYACENTES QUE AYUDEN A RESOLVER EL RETO O PROBLEMA.

TAMBIÉN, EL PENSAMIENTO ANDINO SE ENFOCA EN ARISTAS COMO SON: LAS HABILIDADES, CONCEPTOS, LAS APTITUDES, LA ADMISIÓN Y PROCESOS, CON EL OBJETIVO DE FORMAR A LAS PERSONAS PARA QUE SEAN AUTODIDACTAS Y CONTRIBUYENTES ACTIVOS DE LA SOCIEDAD Y CIUDADANOS PREOCUPADOS POR SU PROPIO CRECIMIENTO. ES DECIR, EN EL MUNDO ANDINO EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRIMERO PRIORIZA AL SER HUMANO (UREÑO, 2004) (BREDY Y OTROS, 2022).

PARTIENDO DESDE ESTA CONCEPCIÓN, LA MATEMÁTICA EN PUEBLOS ANDINOS COMIENZA DESDE EL VALOR DE LA NATURALEZA Y TODO LO QUE LE RODEA. LA ENSEÑANZA DEL CONTEO COMO PARTE DE LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL COMIENZA DESDE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y CON MATERIALES CONCRETOS, TALES COMO: HABAS, MAÍZ, PALITOS, ETC., (MONTALUISA, 2018).

ILUSTRACIÓN 5. SISTEMA DE NUMERACIÓN ANDINA (1)



ELABORACIÓN PROPIA.

Y PARA LLEGAR A LAS DECIMALES LO HACEMOS MEDIANTE CONJUNTOS DE 10 UNIDADES Y LUEGO AÑADIMOS LA UNIDAD SEGÚN VAMOS AUMENTANDO EL NÚMERO AL QUE HACEMOS REFERENCIA.

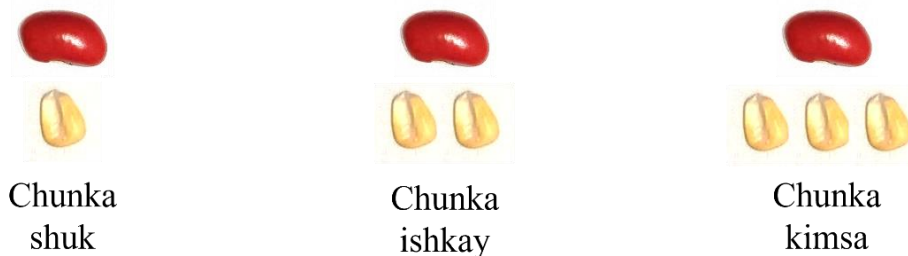
ILUSTRACIÓN 6. SISTEMA DE NUMERACIÓN ANDINA (2)



ELABORACIÓN PROPIA.

TAMBIÉN PODEMOS CAMBIAR UNA DECENA CON OTRO PRODUCTO, EN ESTE CASO PODEMOS REPRESENTAR CON EL FREJOL EN VEZ DE DIEZ MAÍCES.

ILUSTRACIÓN 7. SISTEMA DE NUMERACIÓN ANDINA (3)



ELABORACIÓN PROPIA.

EN CAMBIO, CUANDO QUEREMOS DECIR, POR EJEMPLO, 20, EN EL PENSAMIENTO ANDINO SE PROCEDE A INDIVIDUALIZAR POR DECENAS; ES DECIR, CONTAMOS DOS DECENAS QUE EN KICHWA SERIA: *ISHKAY CHUNKA*. DE ESTA MANERA CONTINUA EL CONTEO DE MANERA ABSTRACTA HASTA 99.

EL CONTEO EN KICHWA TIENE LA MISMA LÓGICA DE CONTEO QUE EL JAPONES. JJU = 10, JUU ICHI = 11. EN ESTE SENTIDO, PARA EL CONTEO

DE BASE 10, SIMPLEMENTE SE REQUIERE ENSEÑAR A REPRESENTAR LOS SIGNOS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, O Y ENSEÑAR DOS REGLAS:

...1) REALIZAR AGRUPACIÓN DE 10; Y, 2) UBICAR EN EL ESPACIO, A LA IZQUIERDA LOS GRUPOS DE 10^1 , 10^2 , 10^3 , ETC., Y A LA DERECHA, LAS UNIDADES (10^0). PARA VISUALIZAR EL CÓDIGO SE HACE USO DE UN DISEÑO TRIDIMENSIONAL Y BIDIMENSIONAL LLAMADO TAPTANA (ORDENADOR DE NÚMEROS), EL CUAL SIRVE PARA REPRESENTAR LAS CANTIDADES, TANTO CON MATERIAL CONCRETO, COMO SEMICONCRETO (MONTALUISA, 2020).

EL *KIPU* FUNCIONABA DE MANERA SIMILAR, AUNQUE LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES HAYAN SEÑALADO QUE FUERON SOLO UNA HERRAMIENTA PARA RECOLECTAR DATOS CUANTITATIVOS; LA CONTINUIDAD DE INVESTIGACIONES TAMBIÉN HA DETERMINADO QUE SE UTILIZABAN PARA REGISTRAR INFORMACIONES CUALITATIVAS, DIFERENCIADAS POR HILOS DE COLORES. SIGUIENDO A JARA, GALICH (1979) OBSERVA QUE, “LA INVESTIGACIÓN DE VICTORIA DE LA JARA VA MÁS LEJOS PUES RELACIONANDO EL SIGNO Y LA CIFRA, SUPONE QUE LOS QUIPUS O, MEJOR DICHO, QUE LOS VARIOS COLORES DE LOS QUIPUS ENCIERRAN SIGNOS GRAMATICALES, ADEMÁS DE CIFRAS” (CITADO EN KOWII, 2017, PÁG. 12).

ESTO SE CORROBORA CON LOS ESCRITOS DEL CRONISTA GUAMÁN POMA DE AYALA:

ÍTEM MANDAMOS QUE HAYA ESCRIBANO PÚBLICO DE CADA PUEBLO A ÉSTOS LES LLAMARON LLACTAPI QUIPOC CAMACHICOCUNA MANDONCILLOS. ITEN MANDAMOS QUE HAYA ESCRIBANO REAL O NOMBRADO, A ÉSTO LES LLAMABAN CAROMAN CACHASCA QUIPOCCOP PABRI INGA. ITEN MANDAMOS QUE HAYA CONTADORES MAYOREZ, A ÉSTOS LES LLAMABAN TAUANTINSUYO

HUCHA TASA IMA HAYCA UATAQUILLATAUAN QUIPOCOC YUPACOC
CURACA CHURICONA [...] (POMA DE AYALA, 1980, PÁG. 131)

ESTO EVIDENCIA QUE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN LOS PUEBLOS ANDINOS U ORIGINARIOS HA EXISTIDO DESDE HACE VARIOS SIGLOS ATRÁS, EN TODAS LAS CULTURAS, CON SUS DIFERENTES SIGNOS Y MANERAS DE REPRESENTACIÓN. ES DECIR, NO SOLO LAS CIENCIAS OCCIDENTALES TIENEN BASES CIENTÍFICAS, AL CONTRARIO, HAY OTRAS FORMAS DE ENSEÑAR, EN ESTE CASO, LAS MATEMÁTICAS.

3.3.3 ETNOMATEMÁTICA

ES PRECISO CITAR LO QUE MENCIONA NILSON SAUMELL M. (2022) “EL HOMBRE DEBE CONSERVAR SUS TRADICIONES, UN HOMBRE SIN CONOCIMIENTO DE SU CULTURA, ES UN HOMBRE QUE NO CONOCE DE DONDE VIENE Y NO PODRÁ CONOCER PARA DONDE VA SU FUTURO [...]” (PÁG. 104). ES NECESARIO, ESTAR A LA VANGUARDIA DE TODOS LOS APRENDIZAJES, DE LO QUE RODEA, DE LO QUE CONOCE Y SABE.

LA ETNOMATEMÁTICA ES EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE MATEMÁTICAS Y LA CULTURA, REFERIDO A LAS MANERAS DISTINTAS DE PENSAR Y CONCEBIR LA MATEMÁTICA DESDE LA COTIDIANIDAD, DE LA DIVERSIDAD DE CIENCIAS (ASTRONOMÍA, ARQUITECTURA, ETC.) QUE EXISTEN CON RELACIÓN A LA MATEMÁTICA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES.

LA ETNOMATEMÁTICA, EN ESENCIA, SE REFIERE A SABERES COTIDIANOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PROPIAS DE UN GRUPO, ETNIA Y NACIONALIDAD. DESDE ESTA PERSPECTIVA, SE BUSCA RECONOCER Y VALORIZAR ESTE CONOCIMIENTO EN LA FACETA DE LA MATEMÁTICA, INCLUSO LLEVA A PENSAR QUE LA DISCIPLINA IMPLICA UNA FORMA DE CONTEXTUALIZACIÓN O FORMA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA, POR LO QUE EL PROGRAMA DE LA ETNOMATEMÁTICA ANALIZA TODO ESTO,

ENTIENDE Y RECUPERA LAS *THICAS* DE LOS *MATHEMAS* DE LOS PUEBLOS Y GRUPOS CONQUISTADOS (AUCCAHUALLPA FERNÁNDEZ, 2021, PÁGS. 115-116).

EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS SE PUEDE OBSERVAR LA PRÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS, COMO EJEMPLARES PODEMOS MENCIONAR LOS SIGUIENTES:

EN EL TIEMPO DE PREPARACIÓN DE LA TIERRA, LOS ABUELOS MIDEN EL TIEMPO PARA TRABAJAR CON LAS YUNTAS ARANDO LA TIERRA, PONEN UN TIEMPO LÍMITE, YA QUE, SI NO, LOS ANIMALES PUEDEN ENFERMARSE POR INSOLACIÓN O MUCHO ESFUERZO SI EL TIEMPO ES MUY LARGO, POR LO TANTO, MIDEN EL TIEMPO.

ILUSTRACIÓN 8. ARADO DE LA TIERRA CON YUNTAS



AUTOR (2023).

PARA REALIZAR LOS WACHUS (SURCOS) Y SEMBRAR, MIDEN LA DISTANCIA CON PALOS O CON PEDAZOS DE PALOS, EN ESPECIAL PARA ENSEÑAR A LOS NIÑOS Y JÓVENES, LOS ABUELITO/AS YA TIENEN APRENDIDOS EN SUS CEREBROS.

DE LA MISMA MANERA, AL MOMENTO DE SEMBRAR MIDEN CON PASOS LA DISTANCIA ENTRE UNA PLANTA Y LA OTRA, SI ES MUY LEJOS EL SEMBRÍO NO ES BUENO, Y SI ES MUY JUNTOS, AUNQUE SALEN LARGAS LAS PLANTAS, PERO NO SE PRODUCE LOS FRUTOS O GRANOS

CORRECTAMENTE. POR LO TANTO, ES IMPORTANTE MEDIR LAS DISTANCIAS.

ILUSTRACIÓN 9. PROCESO DE SIEMBRA



AUTOR (2023).

AL MOMENTO DE LEÑAR, PARA QUE CADA KUTU (PEDAZOS DE PALOS) SEA DE LA MISMA LARGURA, SE MIDE CON UN PALO DELGADO, TAMBIÉN PARA PARTIR EL KUTU (LEÑA) SE MIDE LA DISTANCIA ENTRE EL KUTU Y EL HACHA PARA NO LASTIMARSE.

ILUSTRACIÓN 10. PROCESO DE CORTADO DE LEÑA



AUTOR (2023).

LA LEÑA TAMBIÉN SE MIDE POR METROS, BIEN PARA VENDER O SIMPLEMENTE PARA GUARDAR Y UTILIZACIÓN DIARIA.

ILUSTRACIÓN 11. ALMACENAMIENTO DE LEÑA



AUTOR (2023).

DESDE ESTOS CONOCIMIENTOS LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN CABEZADA POR SEIBE⁶, SE TRABAJA CON UN CURRÍCULO PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS DE MOSEIB, DONDE CONTEMPLA EL APRENDIZAJE BASADO DESDE LOS PROPIOS CONOCIMIENTOS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, PARTIENDO DESDE LOS CONOCIMIENTOS COTIDIANOS, LOCALES Y ENTRELAZAR CON LOS CONOCIMIENTOS CONSIDERADOS UNIVERSALES.

PARA ELLO DESDE EL MOSEIB, EL CURRÍCULO ESTÁ ESTRUCTURADO PARA TRABAJAR SIGUIENDO LOS CUATRO ARMONIZADORES DE SABERES: (1) VIDA, TIERRA Y TERRITORIO; (2) VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL; (3) COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO; Y (4) CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2017). “SE ENTIENDE A LOS ARMONIZADORES DE SABERES COMO CONOCIMIENTOS ESENCIALES QUE CONSTITUYEN EL ESQUELETO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES” (AUCCAHUALLPA FERNÁNDEZ, 2021, PÁG. 122).

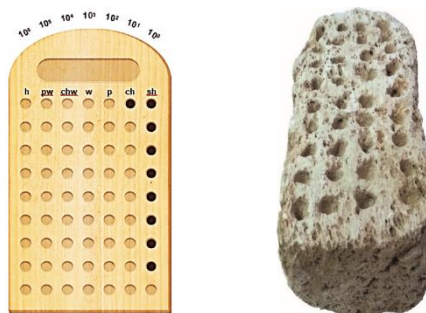
DENTRO DE LOS MATERIALES O INSTRUMENTOS DESARROLLADOS PARA TRABAJAR LA MATEMÁTICA ES LA TAPTANA. UN MATERIAL CREADO POR EL DR. LUIS MONTALUISA.

⁶ Secretaria de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación.

3.3.4 TAPTANA MONTALUISA Y TAPTANA CAÑARI

LA TAPTANA MONTALUISA ESTÁ DISEÑADA PARA PODER DESARROLLAR LAS BASES NUMÉRICAS DESDE EL 2 HASTA EL 10. LA TAPTANA EN MENCIÓN ESTÁ DISEÑADA PARA TRABAJAR LOS CONTEOS, SISTEMAS NUMÉRICOS DESDE LA BASE 10.

ILUSTRACIÓN 12. TAPTANA MONTALUISA



FUENTE: MONTALUISA (2018).

EL AUTOR MENCIONA QUE:

SIMULTÁNEAMENTE CON EL CONTEO HAY QUE ENSEÑAR EL CÓDIGO MATEMÁTICO. TODO CÓDIGO TIENE DOS COMPONENTES: UN CONJUNTO LIMITADO DE SIGNOS Y LAS REGLAS DE COMBINACIÓN Y USO DE ESOS SIGNOS. EN EL CASO DEL CÓDIGO MATEMÁTICO DECIMAL, HAY QUE ENSEÑAR DOS COSAS:

- 1) LA REPRESENTACIÓN DE LAS CANTIDADES CON LOS SIGNOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
- 2) LAS LEYES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL. ÉSTAS LEYES SON DOS: CADA QUE HAY DIEZ ELEMENTOS SE LO REPRESENTA CON UN ATADO DE DIEZ, Y LOS ATADOS SE COLOCAN A LA IZQUIERDA Y

LOS SUELTOS A LA DERECHA, SI ES QUE EXISTEN (MONTALUISA, 2018, PÁG. 43).

POR LO TANTO, LA TAPTANA MONTALUISA ES PARA COMPRENDER EL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL POSICIONAL, QUE ES LA BASE PARA LA COMPRESIÓN DE CUALQUIER OPERACIÓN MATEMÁTICA, PERO DESDE LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO ANDINO.

EN CAMBIO, LA TAPTANA CAÑARI ESTÁ DISEÑADA, PRINCIPALMENTE, PARA CUMPLIR LA FUNCIÓN DE DESARROLLAR LA REALIZACIÓN DE OPERACIONES DE SUMA, RESTA, ETC.

ILUSTRACIÓN 13. TAPTANA CAÑARI



FUENTE: MONTALUISA (2018)

EN ESTA TAPTANA SE PUEDE REPRESENTAR LOS NÚMEROS POSICIONALES Y TAMBIÉN NO POSICIONALES, PORQUE ES NECESARIO UTILIZAR COLORES PARA REPRESENTAR UNIDADES Y OTROS DIFERENTES PARA REPRESENTAR, LAS DECENAS, CENTENAS Y MÁS.

ESTOS INSTRUMENTOS SON LOS QUE ESTÁ CONTEMPLADOS UTILIZAR PARA GENERAR EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO DESDE LAS ESCUELAS DE EIB, PARA LAS CUALES, ES PRIMORDIAL QUE LOS DOCENTES CONOZCAN Y APLIQUEN PARA CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS DE MOSEIB.

3.3.5 DISCALCULIA

DENTRO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS ENCONTRAMOS LA DISCALCULIA. LO CUAL SE PUEDE SEÑALAR QUE ES UN TRASTORNO ESPECÍFICO DEL APRENDIZAJE DE ORIGEN NEUROBIOLÓGICO CARACTERIZADO POR DIFICULTADES EN LA CORRECTA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES MATEMÁTICAS. LA DISLEXIA Y LAS DISCALCULIAS SE PRESENTAN DE FORMA CONJUNTA, FRECUENTEMENTE (SMARTICK, 2023). Y ESTO DIFICULTA AL NIÑO LA ADQUISICIÓN ADECUADA DEL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.

ENTRE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ENCONTRAMOS:

TIENE DIFICULTADES EN LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA PÁGINA, NO SABE SOBRE QUÉ PARTE DEL PROBLEMA CENTRARSE.

NO RECUERDA LA TABLA DE MULTIPLICAR, EXPERIMENTA ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES Y CARECE DE ESTRATEGIAS PARA ALMACENAR INFORMACIÓN.

SON DEFICIENCIAS RELACIONADAS CON LA COMPRESIÓN DE TÉRMINOS MATEMÁTICOS Y LA CONVERSIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN SÍMBOLOS MATEMÁTICOS (SILVA, 2019, PÁG. 17).

DESDE LAS AULAS SE DEBE AYUDAR REALIZANDO ACTIVIDADES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MANERA LÚDICA, QUE AYUDEN A LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN DE LAS MATEMÁTICAS. UNA MEJOR RECOMENDACIÓN ES TRABAJAR ESTOS TRASTORNOS DESDE AÑOS TEMPRANOS, PARA QUE CON EL PASAR LOS AÑOS NO SE VUELVA MÁS COMPLICADO EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

3.4. BILINGÜISMO

DE MANERA MÁS COMÚN, SE PUEDE MENCIONAR QUE EL BILINGÜISMO ES DOMINIO DE DOS LENGUAS, EN MAYOR O MENOR MEDIDA. PERO EL BILINGÜISMO NO SOLAMENTE SE LIMITA EN USAR DOS LENGUAS, EL

BILINGÜISMO IMPLICA ASPECTOS LINGÜÍSTICOS, SOCIOLÓGICOS, POLÍTICOS, CULTURALES, PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS. POR TAL MOTIVO, NO EXISTE UNA DEFINICIÓN ABSOLUTA.

ENCONTRAMOS ALGUNAS DEFINICIONES DE DISTINTOS AUTORES CITADOS EN EL TRABAJO DE BERMÚDEZ JIMÉNEZ & FANDIÑO PARRA (2014, PÁGS. 101-102):

PARA BLOOMFIELD (1933), EL BILINGÜISMO IMPLICA “UN DOMINIO DE DOS LENGUAS IGUAL QUE UN NATIVO”. EN OTRAS PALABRAS, ES LA CAPACIDAD PARA HABLAR DOS LENGUAS COMO LO HACEN LOS HABLANTES DE LENGUA MATERNA PRODUCIENDO ENUNCIADOS BIEN FORMADOS, PORTADORES DE SIGNIFICACIÓN.

SEGÚN HAUGEN (1953), LA PERSONA BILINGÜE PUEDE UTILIZAR EXPRESIONES COMPLETAS Y CON SIGNIFICADO EN DIFERENTES LENGUAS.

POR SU PARTE, WEINREICH (1953) AFIRMA QUE LA PRÁCTICA DE UTILIZAR DOS LENGUAS DE FORMA ALTERNATIVA SE DENOMINA BILINGÜISMO Y LAS PERSONAS IMPLICADAS BILINGÜES.

MACNAMARA (1967) DEFINE EL BILINGÜISMO COMO LA CAPACIDAD DE DESARROLLAR ALGÚN NIVEL DE COMPETENCIA (HABLAR, LEER, ENTENDER, ESCRIBIR) EN UNA SEGUNDA LENGUA.

PARA MACKAY (1976), EL BILINGÜISMO ES LA CUALIDAD DE UNA PERSONA O DE UNA POBLACIÓN QUE HACE USO CORRIENTE DE DOS LENGUAS SIN UNA APTITUD MARCADA POR UNA LENGUA MÁS QUE POR LA OTRA.

PARA ROMAINE (1999), EL BILINGÜE ES AQUELLA PERSONA QUE APRENDE UN CONJUNTO DE SIGNIFICADOS CON DOS REPRESENTACIONES LINGÜÍSTICAS DIFERENTES.

LAM (2001) DEFINE BILINGÜISMO COMO EL FENÓMENO DE COMPETENCIA Y COMUNICACIÓN EN DOS LENGUAS.

DESDE ESTAS DEFINICIONES PODEMOS OBSERVAR EL PANORAMA MÁS AMPLIO SOBRE LO QUE IMPLICA EL BILINGÜISMO. DE MANERA GENERAL, PODEMOS DECIR QUE EL BILINGÜISMO ES EXISTENCIA DE

DOS LENGUAS, DONDE SU RELACIÓN PUEDE SER DE MANERA ASIMÉTRICA. PARTICULARMENTE, LAS RELACIONES DE DOS LENGUAS NO HAN SIDO SIMÉTRICAS YA QUE, POR UNA U OTRA RAZÓN, UNA PREVALECE SOBRE OTRA, EN ESPECIAL CON LENGUAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES.

EN EL ECUADOR EXISTEN 14 LENGUAS, SIN EMBARGO, A PESAR DE QUE EXISTE VARIEDAD DE LENGUAS ORIGINARIAS, Y DE LAS CUALES TRES DE ELLAS SON CONSIDERADAS COMO OFICIALES EN LA CONSTITUCIÓN (2008)⁷, COMO SON EL KICHWA Y EL SHUAR, LO QUE HA EXISTIDO Y EXISTE ES LA DIGLOSIA⁸ YA QUE EL ESPAÑOL SIGUE PREDOMINANDO SOBRE LAS LENGUAS INDÍGENAS.

FRENTE A ESTA SITUACIÓN LA LENGUA INDÍGENA ES ESTIGMATIZADA POR LA SOCIEDAD OFICIAL, MUCHOS PADRES DE FAMILIA INDÍGENAS HAN DEJADO DE HABLAR EN LA LENGUA ANCESTRAL CON SUS HIJOS Y SE COMUNICAN AHORA EN CASTELLANO, Y MUCHOS PADRES ESTÁN ORGULLOSOS POR HABLAR A SUS HIJOS EN ESA LENGUA, SABEMOS QUE, DE ESTA MANERA LA LENGUA INDÍGENA SE DEBILITA, POCO A POCO PUDIENDO LLEGAR AL ANIQUILAMIENTO (QUILO GUATEMAL & PARIÓN ASCANTA, 2013, PÁG. 13).

DESDE ESTAS REALIDADES, LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB) HA SURGIDO CON EL OBJETIVO DE CONTRARRESTAR ESTE FENÓMENO LAMENTABLE PARA LOS PUEBLOS QUICHUAS DEL ECUADOR. CON UN MODELO PROPIO DE EDUCACIÓN, ANTES LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (DINIEB) Y

⁷ Artículo 2: [...] El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

⁸ Según la RAE: diglosia, del griego *disglōssos*, refiere al bilingüismo, en especial cuando una de las lenguas goza de prestigio o privilegios sociales o políticos superiores

HOY LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA ETNOEDUCACIÓN (SEIBE), BUSCAN LOGRAR DESDE LA EDUCACIÓN EL BILINGÜISMO SIMÉTRICO; APLICANDO Y TRABAJANDO DESDE LA PRÁCTICA COTIDIANA, DONDE EL APEGO, EL AFECTO Y EL VALOR SEAN CON LAS MISMAS ATENCIONES ESENCIALES; ES DECIR, EL USO DE LAS LENGUAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN SUS DIVERSOS CONTEXTOS.

EFFECTIVAMENTE, EL BILINGÜISMO NO BASTA SOLAMENTE CONOCER DOS IDIOMAS, SINO, TAMBIÉN IMPLICA QUE ESTÉN BAJO LAS MISMAS CONDICIONES POLÍTICAS, CULTURALES, INDIVIDUALES, SOCIALES Y LINGÜÍSTICAS. DEBIDO A LA DIGLOSIA, LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EN MUCHOS CASOS, A PESAR DE TENER SU LENGUA MATERNA: EL KICHWA, DESISTEN DE HABLARLO O PRACTICARLO EN LA COTIDIANIDAD, POSIBLEMENTE TENGAN QUE VER LA MODERNIZACIÓN DE LAS CIUDADES, LA DISCRIMINACIÓN Y EL ESTIGMA, PUES SE OBSERVA QUE ENTRE LOS MISMOS INDÍGENAS, EVITAN HABLAR LA LENGUA ORIGINARIA, LEGADA POR LOS ANCESTROS, INFLUYENDO ESTO, EN LA DESAPARICIÓN DE PARTE IMPORTANTE DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EN ESTE CASO *KICHWA*.

A PESAR DE QUE NO EXISTE UN MÉTODO EXACTO QUE PERMITA SEGUIR EL OBJETIVO PARA FORTALECER LAS LENGUAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DESDE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA, ES NECESARIO TENER UN PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA INDÍGENA COMO SEGUNDA LENGUA (L2).

HABLAR DE UNA EIB DE RECUPERACIÓN NOS EXIGE DAR CUENTA DE LAS HABILIDADES Y COMPETENCIAS QUE DESEAMOS DESARROLLAR EN LOS NIÑOS EN LA ESCUELA Y DE LO QUE QUEREMOS DESARROLLAR FUERA DE LA ESCUELA. HAY QUE *DEFINIR LAS METAS* QUE SE PERSIGUEN CON LA EIB. SI LA CUESTIÓN NO SE

VA A QUEDAR EN LA ESCUELA, IMPLICA QUE TOMEMOS EN CUENTA UN PROYECTO EDUCATIVO AMPLIO QUE SALGA DEL AULA Y QUE SEA EJECUTADO POR LOS COMUNEROS, LOS NIÑOS Y LOS DOCENTES. EN ESA LÍNEA, BUSCAMOS UNA *REVERSIÓN TOTAL* DE LA CASTELLANIZACIÓN, ES DECIR, SI SE QUIERE QUE LA LENGUA INDÍGENA VUELVA A SER LA LENGUA DE USO PREDOMINANTE EN LA COMUNIDAD; O SI SE ENTIENDE LA *REVITALIZACIÓN* COMO UNA CUESTIÓN MÁS EMBLEMÁTICA, EN LA QUE LOS NIÑOS NO NECESARIAMENTE VUELVAN A SER COMPETENTES EN SU LENGUA HEREDITARIA. SI ES ESO SEGUNDO, QUIZÁ ENTONCES NO DEBERÍAMOS HABLAR DE EIB, SINO SÓLO DE ENSEÑANZA DE LENGUA INDÍGENA COMO UNA ASIGNATURA MÁS DEL CURRÍCULO (VIGIL, S.F, PÁG. 19).

3.5 LA SEMIÓTICA DEL MUNDO ANDINO VINCULADA A LA IMAGEN Y LOS COLORES

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES DE LOS PUEBLOS ANDINOS HAN SURGIDO DESDE LA OBSERVACIÓN DE LA *ALLPAMAMA*, *PACHAMAMA* Y LA MISMA EXPERIENCIA COTIDIANA. POR LO TANTO, PARA REGISTRAR LOS APRENDIZAJES Y PARA SU TRANSMISIÓN A LAS NUEVAS GENERACIONES ERA PRECISO REGISTRARLOS MEDIANTE IMÁGENES, GRAFÍAS, SIGNOS Y SÍMBOLOS, DESDE MUCHO ANTES QUE SE IMPLEMENTE LAS LETRAS.

[...] TAL COMO OCURRE CON LA *NUEVA CRÓNICA Y BUEN GOBIERNO* DE FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA, EN LA QUE LA DIMENSIÓN SEMIÓTICA DE LA IMAGEN AMPLÍA EL REGISTRO DE SENTIDOS QUE ENTREGA LA ESCRITURA Y, SOBRE TODO, DA CUENTA DE LA APROPIACIÓN DE LA ESCRITURA COMO UN RECURSO PARA REIVINDICAR LA VIDA DE [LOS ANDES].

DE ESTE MODO, ACERCARNOS A ESTAS FORMAS VISUALES Y TÁCTILES DE LA CULTURA ANDINA IMPLICA COMPRENDER QUE ESTAS TRANSMITEN INFORMACIÓN RELATIVA AL PODER (COMO LOS

QUIPUS CONTABLES O NARRATIVOS DE LOS INCAS, ESTUDIADOS FRANK SALOMON Y RADICATI DI PRIMEGLO), PERO TAMBIÉN DAN CUENTA DEL RITMO DE LA VIDA COTIDIANA Y DE LOS CICLOS QUE MARCAN LOS PROCESOS VITALES (COMO, POR EJEMPLO, EN LOS TEJIDOS), ASÍ COMO DE LA APROPIACIÓN SINCRÉTICA DE LA ORALIDAD DEL REZO CATÓLICO A TRAVÉS DE SIGNOS VISUALES PLASMADOS EN LAS LLUT'ASQAS (IUBINI VIDAL, 2022, PÁG. 176).

COMO BIEN MENCIONA, LAS IMÁGENES O DIBUJOS NOS AYUDAN A DAR CUENTA DEL RITMO DE LA VIDA COTIDIANA Y DE LOS CICLOS QUE MARCAN LOS PROCESOS VITALES. POR ENDE, A TRAVÉS DE LOS DIBUJOS LOS ESTUDIANTES PUEDEN PLASMAR SU IDENTIDAD PERSONAL Y SUS EMOCIONES, YA QUE SE AFIRMA A SÍ MISMOS/AS.

DESDE LOS ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DE LA PSICOLOGÍA OCCIDENTAL, A LO LARGO DEL TIEMPO SE DEMUESTRA QUE LOS DIBUJOS SON UNA REPRESENTACIÓN PERSONAL DEL INDIVIDUO, TANTO EN LOS MODOS, MANERAS Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, COGNITIVAS, SOCIALES Y CULTURALES QUE TIENE UNA PERSONA, DESDE QUE PUEDE HACER USO DE LAS ILUSTRACIONES PARA REPRESENTAR Y EXPRESAR SU YO INTERIOR. COMO BIEN ENCONTRAMOS EN EL TRABAJO DE (SEVILLA GODÍNEZ Y OTROS, 2018, PÁG. 62):

[...] PIAGET SEÑALA QUE EL DIBUJO TIENE QUE VER CON EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA IMAGEN MENTAL AL TRATAR DE PRESENTAR LO REAL. EL DIBUJO ES EL MEDIO A TRAVÉS DEL CUAL EL NIÑO REFLEJA CÓMO PIENSA, INTERPRETA Y REPRESENTA ALGO. ADEMÁS, EN EL DIBUJO SE ENCUENTRA LA PERCEPCIÓN DEL NIÑO, CUANDO EL NIÑO DIBUJA, EXPRESA LAS EXPERIENCIAS QUE HA VIVIDO O LE HAN TRANSMITIDO (NIETO, 2007), LO QUE NOS PERMITE COMPRENDER SU DESARROLLO (MOUSTAFA, 2012). CON EL DIBUJO CONOCEMOS AL NIÑO PORQUE MUESTRA ASPECTOS DE SU

PERSONALIDAD, Y ESTO PERMITE IDENTIFICAR SU ESTADO AFECTIVO Y EMOCIONES EN SITUACIONES DETERMINADAS. CON EL DIBUJO SE EXPRESAN LOS SENTIMIENTOS Y EL CARÁCTER EN CUATRO PLANOS DIFERENTES (NIETO,2007) EL GESTO GRÁFICO, DONDE EL NIÑO ELIGE LAS FORMAS Y COLORES PARA DIBUJAR LO QUE QUIERE REPRESENTAR; EL VALOR EXPRESIVO, DONDE MANIFIESTA EMOCIONES; EL VALOR PROYECTIVO, QUE MUESTRA LA VISIÓN DEL MUNDO; Y EL VALOR NARRATIVO, DONDE MUESTRA SUS GUSTOS Y PREOCUPACIONES.

LOS NIÑOS SON AGENTES DINÁMICOS CON PERCEPCIONES DE SUS VIDAS, INTERESES Y NECESIDADES QUE DEBEN SER ATENDIDAS, PARA PRIORIZAR EL BIENESTAR PERSONAL, SOCIAL Y CULTURAL QUE REQUIEREN COMO PARTE DEL SUJETO EN CONSTRUCCIÓN Y FORMACIÓN CONTINUA.

3.6 EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ECUADOR

EL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE APARECE COMO RÉPLICA DE TRASCENDENTALES LUCHAS SOCIALES E HISTÓRICAS DE LÍDERES INDÍGENAS. SIENDO DOLORES CACUANGO, QUIEN, JUNTO CON MARÍA LUISA GÓMEZ, CREAN LAS PRIMERAS ESCUELAS CLANDESTINAS BILINGÜES EN CAYAMBE (*KICHWA*-ESPAÑOL) EN 1946 (RODAS, 2007).

3.6.1 PROCESO DE CREACIÓN DE EIB 1950-1988

DESDE LOS AÑOS DE 1952 A 1981 ENCONTRAMOS LA EXPERIENCIA DE EL INSTITUTO LINGÜÍSTICO DE VERANO, EL PROYECTO DE NACIONES UNIDAS DENOMINADA LA MISIÓN ANDINA (1953), LAS ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES DEL ECUADOR (1964), RADIOFÓNICAS

BICULTURAL SHUAR ACHUAR (SERBISH) EN 1972, ESCUELAS INDÍGENAS DE *SIMIATUG* EN LOS AÑOS 80`s, Y ENTRE 1978 Y 1986 EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA (CIEI) DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR (PUCE) (MONTALUISA, 2018; CONEJO ARELLANO, 2008; MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013).

EN 1980 ENCONTRAMOS LA PRIMERA REFORMA CONSTITUCIONAL, QUE RESUELVE “OFICIALIZAR LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL, ESTABLECIENDO EN LAS ZONAS DE PREDOMINANTE POBLACIÓN INDÍGENA PLANTELES PRIMARIOS Y MEDIOS DONDE SE IMPARTA INSTRUCCIÓN EN LOS IDIOMAS KICHWA Y CASTELLANO O SU LENGUA VERNÁCULA” (ACUERDO MINISTERIAL 00529, 1982).

LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN DE LOS AÑOS 60 Y 70 PERMITIERON LA CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES DE NACIONALIDADES Y PUEBLOS. EN 1986 SE CONSOLIDA LA CREACIÓN DE LA CONAIE⁹, LA ORGANIZACIÓN INDÍGENA MÁS GRANDE DEL PAÍS PUES TIENE REPRESENTATIVIDAD A NIVEL NACIONAL. SIENDO PILAR FUNDAMENTAL PARA LOGRAR CONSTITUIR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (DINEIB), EN CONJUNTO CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, OFICIALIZANDO EL 9 DE NOVIEMBRE DE 1988 (RODRIGUEZ CRUZ, 2018, PÁG. 77).

3.6.2 DISOLUCIÓN DE DINEIB Y CREACIÓN DE SESEIB

EN 2009 EL GOBIERNO DE TURNO EMITE UN DECRETO PARA ELIMINAR LA ADMINISTRACIÓN AUTÓNOMA DE LA DINEIB, POR ENDE, PERDIÓ LA JURISDICCIÓN TÉCNICA, FINANCIERA Y PASÓ A REUBICARSE EN UNA SUBSECRETARÍA CON ADSCRIPCIÓN AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

⁹ Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador.
Página 58 de 126

EN 2018, MEDIANTE EL DECRETO 445, EL GOBIERNO DE LENIN MORENO FIRMA PARA LA DEVOLUCIÓN SESEIBE¹⁰ A LOS PUEBLOS INDÍGENAS (SESEIBE, 2021). CONSECUTIVO A ESTE PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA AUTONOMÍA, EL 03 DE AGOSTO DEL 2022, SE REALIZÓ LA SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA DE COMPETENCIAS EDUCATIVAS PARA LA AUTONOMÍA DE SEIBE.

3.6 INVESTIGACIONES PREVIAS.

LOS PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA HAN SIDO, POR LO GENERAL, EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS, DE LENGUA Y LITERATURA, CENTRADO ESTE SEGUNDO EN LO QUE CORRESPONDE A LOS PROBLEMAS DE LECTURA COMPRESIVA Y ESCRITURA.

EN LOS ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DEL “PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIANTES” (PISA) DEL 2015, SE INDICA QUE EL “25% DE LOS NIÑOS SUFREN UNA O MÁS DIFICULTADES ESPECIALES PARA APRENDER MATEMÁTICAS” (RAYMOND, 2019). SEGÚN LOS ANÁLISIS DE EVALUACIÓN DEL MISMO PROGRAMA, PRESENTADOS EN 2018, EN ECUADOR, “[EN LO QUE CORRESPONDE A] LECTURA EL 51% DE LOS ESTUDIANTES NO ALCANZARON EL NIVEL 2, LA CIFRA SE ELEVA AL 57% EN CIENCIAS Y A UN ALARMANTE 71% EN MATEMÁTICAS” (INSTITUTO NACIONAL DE EVALUCIÓN EDUCATIVA, 2018, PÁG. 41).

ESTOS DATOS Y EVALUACIONES SON DE LA EDUCACIÓN NACIONAL, ES DECIR, DENTRO DE ESTOS DATOS POSIBLEMENTE NO ESTÁN INMERSOS LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB). ENCONTRAMOS ALGUNAS INTERVENCIONES EVALUATIVAS A LA EIB, COMO EL ESTUDIO REALIZADO SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

¹⁰ Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación.

Y ESCRITURA, Y LAS MATEMÁTICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD EN ESCUELAS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL (PEBI), EL SISTEMA DE ESCUELA INDÍGENAS DE COTOPAXI (SEIC) Y ESCUELAS COMUNES DE LA MISMA PROVINCIA, LLEVADOS A CABO POR ESTUDIANTES DE LA PRIMERA PROMOCIÓN DE LA LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN BILINGÜE DEL CONVENIO DINEIB¹¹- GTZ¹², EN 1991. ASIMISMO, EN 1993 SE REALIZÓ UN ESTUDIO SOBRE APRENDIZAJES ESCUELAS BILINGÜES DEL PEBI-EN PROVINCIAS DE BOLÍVAR Y CHIMBORAZO (CONVENIO PEBI-GTZ-PUCE¹³).

EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI, EL SEIC HA REALIZÓ UNA EVALUACIÓN A ESCUELAS DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI. LOS RESULTADOS ARROJARON “UN FRACASO EDUCATIVO” PORQUE MANIFIESTA QUE NO SE TIENE UNA DIRECTRIZ CLARA PARA EIB; QUE EN LOS CASI 20 AÑOS DE EIB SE HA VUELTO A UNA EDUCACIÓN QUE FOMENTA LA “DESCOMUNALIZACIÓN” DE LAS ESCUELAS.

EN 2022, MEDIANTE UN CONTRATO HECHO POR UNICEF¹⁴ Y LA SEIBE¹⁵, SE REALIZÓ UNA EVALUACIÓN DEL MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (MOSEIB) EN ALGUNAS COMUNIDADES EDUCATIVAS DEL SISTEMA DE EIB. ESTA EVALUACIÓN, CENTRADA EN LO ADMINISTRATIVO Y LA ESTRUCTURA GENERAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, SEÑALA UNA FALTA DE DOCENTES EN ALGUNAS INSTITUCIONES EN ESPECIAL EN EL ORIENTE, DONDE OPERAN COMO CUALQUIER INSTITUCIÓN DE LA EDUCACIÓN CONVENCIONAL (FLACSO, 2023).

¹¹ Dirección nacional de Educación Intercultural Bilingüe.

¹² Es una agencia ejecutora de proyectos y programas de desarrollo. Cooperación Técnica Alemana.

¹³ Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

¹⁴ Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

¹⁵ Secretaria de Educación Intercultural Bilingüe y etnoeducación.

SIMILARES SITUACIONES SE VIVEN EN OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN, TENIENDO COMO RESULTADO UN PROBLEMA GRAVE SOBRE LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA LENGUA MATERNA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES:

LOS HOGARES EVITAN EL USO DE LA LENGUA ORIGINARIA CON LOS HIJOS PORQUE ESTO PUEDE SER UN FACTOR MÁS DE EXCLUSIÓN Y DISCRIMINACIÓN, Y SUS PLANES DE VIDA Y FUTURO MUCHAS VECES CULMINAN EN LA NEGACIÓN DE SU PROPIA HISTORIA E IDENTIDAD (FLACSO, 2023, PÁG. 90).

ROCÍO QUISHPE (2020) EN SU TRABAJO MENCIONA QUE PARA LA ENSEÑANZA DE LECTURA EN EL AULA NO EXISTE UN PROGRAMA CON ENFOQUE DE EIB, PUES FALTAN MATERIALES DIDÁCTICOS CON PERTINENCIA CULTURAL. LOS DOCENTES EN LAS INSTITUCIONES HABLAN LA LENGUA CASTELLANA Y TIENEN POCO O NULO CONOCIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA KICHWA.

EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS, EL TRABAJO DE JUAN YUMISACA (2010) ANALIZA LOS TEXTOS DE “KUKAYU PEDAGÓGICO” (DESERTADO EN LA ACTUALIDAD) DE EIB, MENCIONA QUE EN LOS TEXTOS EDUCATIVOS EXISTEN PALABRAS QUE NOS SON COMPRENDIDAS DENTRO DEL ENTORNO EDUCATIVO, Y ESO COMPLICA LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICAS.

SENKUAN SANCHIM TIRIATS (2021) REALIZÓ UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICAS PARA LOS NIÑOS ACHUAR, PREVIO A UNA EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO EGB, DONDE EVIDENCIÓ QUE LOS ESTUDIANTES TIENEN PROBLEMAS AL IDENTIFICAR DECENAS Y CENTENAS. NO IDENTIFICAN LA CORRECTA UBICACIÓN DE LOS NÚMEROS QUE SIGUEN LAS SECUENCIAS EN CONTEOS (U, D, C, ETC.). NO PUEDEN SUMAR NI RESTAR CON LLEVADAS. ASIMISMO, TIENEN DIFICULTADES EN LA

MULTIPLICACIÓN Y EN EL CÁLCULO DEL ÁREA Y PERÍMETRO DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. “SIMILAR SITUACIÓN CON LOS ESTUDIANTES CUARTO AÑO DE EGB, EN MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES, TENIENDO UN PROMEDIO DE 6,25” (SENKUAN SANCHIM, 2021, PÁGS. 31 - 32).

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

TENIENDO CLARO QUE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HACE REFERENCIA A MÉTODOS Y TÉCNICAS A SEGUIR PARA GARANTIZAR LOS RESULTADOS LÍCITOS Y CONFIABLES, PARA RESPONDER A LAS METAS Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. LA PRESENTE SE ABORDÓ DESDE UN ESTUDIO DE CASO, QUE COMO BIEN MENCIONA RODRÍGUEZ ET AL., (1999), SIGUIENDO A GARCÍA JIMÉNEZ (1991), “IMPLICA UN PROCESO DE INDAGACIÓN QUE CARACTERIZA POR EL EXAMEN DETALLADO, COMPREHENSIVO, SISTEMÁTICO Y EN PROFUNDIDAD DEL CASO OBJETO DE INTERÉS”. ESPECÍFICAMENTE, TRATAMOS EL CASO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA” DE CALDERÓN.

LA INVESTIGACIÓN SE LLEVÓ A CABO DESDE LA REALIDAD ÁULICA, LA OBSERVACIÓN DIRECTA, APLICACIÓN DE EVALUACIONES INDIVIDUALES DE CONOCIMIENTOS, LAS ENTREVISTAS A LOS ACTORES PRIMARIOS, COMO LOS DOCENTES Y LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. TAMBIÉN CONFORME A LOS OBJETIVOS DEL MOSEIB, EL TRABAJO SE DIRECCIONÓ HACIA EL CONOCIMIENTO DE LOS PERFILES DE SALIDAS DE LOS ESTUDIANTES, LAS PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN Y LA PROPIA VIDA.

LA INVESTIGACIÓN SE ORIENTÓ DESDE EL MÉTODO CUALITATIVO, CONOCIENDO QUE ESTE “ESTUDIA LA REALIDAD EN SU CONTEXTO NATURAL, TAL Y COMO SUCEDE, INTENTANDO SACAR SENTIDO DE, O INTERPRETAR LOS FENÓMENOS DE ACUERDO CON LOS SIGNIFICADOS QUE TIENEN PARA LAS PERSONAS IMPLICADAS” (RODRÍGUEZ GÓMEZ Y OTROS, 1999, PÁG. 32).

PARA AHONDAR EN EL TEMA DE LA INVESTIGACIÓN, PRIMERO HEMOS TRABAJADO CON LA **REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**, TANTO PARA CONOCER LOS TRABAJOS PREVIOS, COMO TAMBIÉN LECTURAS QUE NOS AYUDEN

SUSTENTAR NUESTRO ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS Y PODER ARGUMENTARLOS.

EL **TRABAJO DE CAMPO** SE REALIZÓ EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”, DONDE HEMOS UTILIZADO EL MÉTODO ETNOGRÁFICO, EL CUAL ES UN ESTUDIO DIRECTO A UNA PERSONA O A UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE UN CIERTO PERIODO.

HEMOS APLICADO LA TÉCNICA DE LA **OBSERVACIÓN DIRECTA** DENTRO DEL AULA, COMPRENDIDA COMO LA DEFINE ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI (2018):

OBSERVA LO QUE OCURRE EN EL AMBIENTE (DESDE LO MÁS ORDINARIO HASTA CUALQUIER SUCESO INUSUAL O IMPORTANTE). ASPECTOS EXPLÍCITOS E IMPLÍCITOS, SIN IMPONER PUNTOS DE VISTA Y TRATANDO, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, DE EVITAR EL DESCONCIERTO O INTERRUPCIÓN DE ACTIVIDADES DE LAS PERSONAS. TAL OBSERVACIÓN ES HOLÍSTICA O INTEGRAL Y TOMA EN CUENTA EL CONTEXTO SOCIAL (PÁG. 403).

TENIENDO CLARO ESTOS CONCEPTOS BÁSICOS. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO, ES DONDE HA SIDO ENFOCADA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN. LOS DATOS E INFORMACIONES COTIDIANAS SE RECOLECTARON UTILIZANDO UN **DIARIO DE CAMPO**, QUE NOS AYUDARON A REGISTRAR EL CONTEXTO NATURAL DEL ENTORNO INVESTIGATIVO.

TAMBIÉN OBTUVIMOS INFORMACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE LAS **ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS** A LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA; AL DOCENTE DE MATEMÁTICAS Y AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CON EL OBJETIVO DE RECABAR INFORMACIÓN DE LAS PERSPECTIVAS DEL APRENDIZAJE DE LAS MATERIAS MENCIONADAS Y LA APLICABILIDAD O NO DEL MOSEIB.

MEDIANTE LA OBSERVACIÓN Y LOS DIÁLOGOS CON LOS ESTUDIANTES, HEMOS LOGRADO RECOPIRAR LAS REFLEXIONES, SENTIMIENTOS Y PERSPECTIVAS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS. ADEMÁS, HAN SIDO CON EL OBJETIVO DE CONOCER LA PARTE COGNITIVA RELACIONADO A LA VIDA, SU AUTOESTIMA HACIA LA CULTURA Y SABERES DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES COMO PARTE DEL PERFIL DE SALIDA QUE CONTEMPLA EN EL MOSEIB.

LAS **EVALUACIONES** APLICADAS A LOS ESTUDIANTES HAN SIDO CON PREGUNTAS ENFOCADAS, EN SU MAYORÍA, EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS. TAMBIÉN SE INCLUYÓ PREGUNTAS SOBRE EL GRADO DE SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES EN EL CENTRO EDUCATIVO, GRADO DE SATISFACCIÓN ANTE LA VIDA, GRADO DE CURIOSIDAD Y GUSTO POR APRENDER, NIVEL DE USO DE LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD, ENTRE OTROS, SIGUIENDO EL MOSEIB.

ÉSTAS EVALUACIONES NO SOLAMENTE FUERON LETRADAS, SINO TAMBIÉN, SE REALIZARON EVALUACIONES **GRÁFICAS**, ES DECIR, HACIENDO QUE LOS ESTUDIANTES REALICEN DIBUJOS A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y A SU FAMILIA.

LUEGO DE HABER RECOLECTADO LAS INFORMACIONES, HEMOS PROCEDIDO A SUS RESPECTIVOS ANÁLISIS, SINTETIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN, PARA OBTENER LOS RESULTADOS Y OBJETIVOS DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO.

EN ESTE SENTIDO, ESTE TRABAJO PRETENDE APORTAR A LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN A LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. LA APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL MOSEIB DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE, SIGUIENDO LOS OBJETIVOS DE LA MISMA. RECOLECTAR INFORMACIÓN NECESARIA SOBRE LOS PROBLEMAS EN LAS ÁREAS DE APRENDIZAJES DE LENGUA Y LITERATURA, MATEMÁTICA, LA LENGUA KICHWA Y SUS POSIBLES CAUSAS.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

SE TRABAJÓ CON LOS 21 ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, PARALELO A. EL 99% DE LOS ESTUDIANTES SON DEL PUEBLO MESTIZO Y EL 1% ES AFROECUATORIANO (DOS ESTUDIANTES).

5.1 EL CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”

LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA” ESTÁ UBICADA EN COORDINACIÓN ZONAL N°9, EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA CALDERÓN (CARAPUNGO). LA INSTITUCIÓN CUENTA CON 967 ESTUDIANTES, DE LAS CUALES EL 80% SON ESTUDIANTES MESTIZOS Y EL 20% SON DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, DESCIFRADOS EN DIFERENTES NIVELES, DESDE LA PREPARATORIA HASTA EL TERCERO DE BACHILLERATO. SIENDO ACTUALMENTE LA MAYOR CONCENTRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS EN LOS GRADOS INICIAL Y ELEMENTAL.

CUENTA CON 36 DOCENTES, DE LAS CUALES 60% SON DOCENTES INDÍGENAS Y EL 40% SON MESTIZOS. EL MAYOR PORCENTAJE DE DOCENTES INDÍGENAS ESTÁN UBICADOS EN LOS GRADOS INICIALES POR EL MOTIVO DE QUE EL IDIOMA SE FORTALEZCA COMO LO CONTEMPLA EL MOSEIB. PARA LO CUAL, EL CUERPO DOCENTE REQUIERE EL APOYO CONSTANTE CON CAPACITACIONES EN DIFERENTES ÁREAS EDUCATIVAS Y PEDAGÓGICAS. DE ACUERDO CON SU RECTOR:

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NO HA TENIDO UN APOYO DESDE SEIBE PARA EQUIPAR CON MATERIALES DE PERTENENCIA CULTURAL NECESARIOS, QUE FACILITEN LA APLICACIÓN DEL MOSEIB, QUE PERMITAN LOGRAR UNA ADECUADA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (COMUNICACIÓN PERSONAL, GUAMÁN, 2023).

LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJAN HAN SIDO OBTENIDOS EN MINGA ENTRE TODO EL CUERPO DOCENTE. A PESAR DEL REDUCIDO ESPACIO DE LA INSTITUCIÓN, SE HA BUSCADO MANERAS DE CREAR Y MANTENER UN MINI PARCELA O CHAKRA, DONDE SE PUEDE EJEMPLIFICAR EN LO CONCRETO EL CALENDARIO AGRO-ECOLÓGICO Y LOS SABERES.

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE SIEMPRE SE TRABAJA MANCOMUNADA CON TODOS LOS ACTORES EDUCATIVOS, COMO SON LOS DOCENTES, PADRES DE FAMILIAS, AUTORIDADES. EN ESPECIAL, HACIENDO PARTÍCIPE A LOS REPRESENTANTES EN LOS EVENTOS QUE LA INSTITUCIÓN PRACTICAN COMO SON; LAS CELEBRACIONES O LAS FESTIVIDADES ANDINAS. PARA QUE ASÍ LO PUEDAN IR APRECIANDO Y APROPIANDO, EN ESPECIAL LAS FAMILIAS QUE POR MOTIVOS DE TRABAJOS ESTÁN EN ESTA CIUDAD COMO MIGRANTES DESDE DIVERSAS COMUNIDADES Y QUE POR VERGÜENZA HAN OPTADO NEGAR SU IDENTIDAD.

Y PARA AFRONTAR ESTE FENÓMENO, LOS DOCENTES DEBEN ESTAR PREPARADOS, APROPIADOS DE SU IDENTIDAD QUE PERMITA DESDE SU EJEMPLO SER GUÍA PARA LOS ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIAS, AVANZAR HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LA LENGUA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES COMO ES EL OBJETIVO DEL MOSEIB.

PERO HAY INCOHERENCIAS DESDE LAS PROPIAS INSTANCIAS DEL SEIB. EN EL 2021 EMPEZÓ LA SELECCIÓN DE DOCENTES (QUIERO

SER MAESTRO EIB) Y EN ESPECÍFICO HAN INGRESADO DOS DOCENTES A LA INSTITUCIÓN CON NOMBRAMIENTOS DEFINITIVOS. Y SEGÚN EL PRINCIPAL REQUISITO PARA PODER INGRESAR A INSTITUCIONES DE EIB, DEBEN APROBAR Y TENER CERTIFICADO DE BILINGÜISMO¹⁶ QUE OTORGA EL SEIBE.

POR LO TANTO, LOS DOCENTES QUE INGRESEN A LAS EDUCACIONES INTERCULTURALES BILINGÜES DEBEN TENER UNA SUFICIENCIA EN UN IDIOMA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, TANTO ORAL Y ESCRITO. PERO LOS DOS DOCENTES QUE HAN SIDO ENVIADOS CON NOMBRAMIENTOS A LA INSTITUCIÓN SOLO SABEN EL CASTELLANO Y MUCHO MENOS SE IDENTIFICAN DE UN PUEBLO Y NACIONALIDAD. Y SUCESOS COMO ESTAS, SORPRENDEN Y CORTAN EL AVANCE DE LA APLICACIÓN DEL MOSEIB CON LOS ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

EN LA PARROQUIA DONDE ESTÁ UBICADA LA INSTITUCIÓN EXISTEN 7 INSTITUCIONES GRANDES, POR LO TANTO, MUCHAS VECES LA INSTITUCIÓN KITU KARA HA SIDO LA ÚLTIMA OPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA INGRESAR, PORQUE AÚN EN LA ACTUALIDAD, POR EL ESTEREOTIPO DE QUE SOLO ES UNA ESCUELA DE EIB OPTAN POR LAS OTRAS INSTITUCIONES. Y LA FALTA DE MATERIALES DE TRABAJO, MUCHOS DOCENTES POCO COMPROMETIDOS CON LA INSTITUCIÓN Y LA EIB, MUCHAS VECES CONFUNDE LA DIRECCIONALIDAD DE LOS OBJETIVOS QUE BUSCA LOGRAR EL MOSEIB.

EN LOS SECTORES RURALES ES MÁS FÁCIL TRABAJAR O APLICAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, PORQUE TIENE A LA MANO LA NATURALEZA MISMO PARA TRABAJAR CON MATERIALES CONCRETOS. EN LAS GRANDES CIUDADES NOS ENFRENTAMOS CON REALIDADES MUY DIFERENTES DE CADA ESTUDIANTE. EXISTEN

¹⁶ Es un certificado de suficiencia en un idioma de los pueblos y nacionalidades, que otorga el SEIBE luego de una prueba oral y escrita.

MAYORES FAMILIAS DISFUNCIONALES. MÁS PROPENSOS LA SOCIEDAD AL CONSUMO DE SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES DESDE MUY TEMPRANAS EDADES.

POR ESO SOLICITAMOS MÁS ATENCIÓN Y EL APOYO A SEIBE A LAS INSTITUCIONES INTERCULTURALES BILINGÜES QUE ESTÁN UBICADAS EN LOS ESPACIOS URBANOS, YA QUE SE REQUIERE MAYOR ESFUERZO PARA LLEGAR AL SENTIR DE LOS ESTUDIANTES Y A LAS FAMILIAS, DESDE LA PEDAGOGÍA Y LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE SABERES Y CONOCIMIENTOS QUE PERMITA LOGRAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL MOSEIB (COMUNICACIÓN PERSONAL, GUAMÁN, 2023).

ES IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA LAS REALIDADES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE UBICADAS DENTRO DE LOS ESPACIOS URBANOS, PORQUE TIENEN OTRAS NECESIDADES COMPARADAS A LOS QUE ESTÁN UBICADAS EN LOS SECTORES RURALES. AUNQUE ESTE “PENSAMIENTO DERIVA DESDE LA CONQUISTA Y GENERA UN SESGO HISTORIOGRÁFICO” (SIMBAÑA, 2020, PÁG. 267).

SE CONSIDERA QUE LOS ESPACIOS URBANOS REPRODUCEN CIERTAS PARTICULARIDADES COMO EL FOMENTO DE LA INDIVIDUALIDAD, HOMOGENIZACIÓN, DESINDIANIZACIÓN, ACULTURACIÓN, ETC. AUNQUE ESTO, ES CUESTIONADO POR VARIOS TRABAJOS EMPÍRICOS ALREDEDOR DE TODA AMÉRICA LATINA, QUE DEMUESTRAN LA PERMANENCIA DE LO INDÍGENA CON, DISTINTAS PRÁCTICAS, RELACIONES Y LÓGICAS, DENTRO DE LA URBE (SIMBAÑA, 2020, PÁG. 265).

ES NECESARIO TENER PRESENTE LA ARTICULACIÓN QUE HA EXISTIDO ENTRE ESTOS DOS ESPACIOS A LO LARGO DEL TIEMPO. AHORA, EL PROCESO URBANO Y EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES TIENE CONNOTACIONES DIFERENTES QUE HACE 50 AÑOS.

5.2 ESTADO EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE EN EL CENTRO EDUCATIVO.

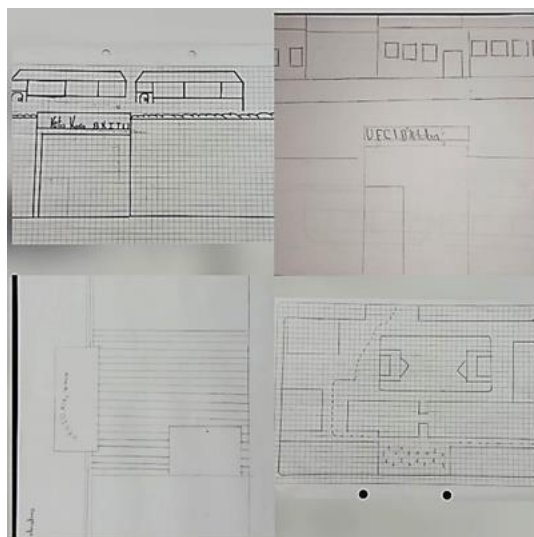
ESTA EVALUACIÓN LA REALIZAMOS MEDIANTE UN DIBUJO INDIVIDUAL, DONDE LOS ESTUDIANTES DIBUJARON AL CENTRO EDUCATIVO. MEDIANTE LOS DIBUJOS INTERPRETAMOS SOBRE CÓMO SE SIENTE EL ESTUDIANTE EN EL CENTRO EDUCATIVO. SIGUIENDO LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES DESDE MOSEIB, SEÑALAMOS LOS SIGUIENTES: “EL GRADO DE SATISFACCIÓN ANTE LA VIDA, EL GRADO DE CURIOSIDAD Y GUSTO POR APRENDER” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 52).

CONSIDERAMOS, ENTONCES, QUE ES PRIMORDIAL CONOCER EL ESTADO DE ÁNIMO DEL ESTUDIANTE CUANDO ESTÁ EN EL CENTRO EDUCATIVO. ESTO NOS PERMITE VISUALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ESTUDIANTE. PARA ELLO HEMOS REVISADO ALGUNOS TRABAJOS PREVIOS, SOBRE EL CÓMO INTERPRETAR LOS DIBUJOS, COMO EL TRABAJO DE (DOLZ IBÁÑEZ, 2022), DONDE A TRAVÉS DE LOS DIBUJOS INTERPRETA LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES.

TAMBIÉN PODEMOS MENCIONAR EL LIBRO DE PÉREZ CALI (2003), QUE NOS AYUDA PODER DESCIFRAR LAS DISTINTAS CARACTERÍSTICAS Y FORMAS DEL DIBUJO. LA APLICACIÓN DE ESTA EVALUACIÓN EN LA INSTITUCIÓN KITU KARA, ARROJÓ RESULTADOS QUE HEMOS CLASIFICADO EN: DIBUJOS BIEN REALIZADOS Y CON MUCHOS DETALLES, Y LOS DIBUJOS MENOS APRECIABLES A SIMPLE VISTA. TAMBIÉN SE HA PROCEDIDO DE ESTA FORMA PORQUE ENTRE LOS DOS GRUPOS EXISTEN UNA SIMILITUD CONSIDERABLE.

CABE MENCIONAR QUE LOS RESULTADOS DESDE LA INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES, FUERON TAMBIÉN CONTRASTADOS SEGÚN EL GRUPO COMO SE PRESENTE LAS IMÁGENES A TRAVÉS DEL DIÁLOGO DIRECTO CON LOS ESTUDIANTES.

ILUSTRACIÓN 14. COLLAGE 1 DE LOS DIBUJOS DE LOS ESTUDIANTES



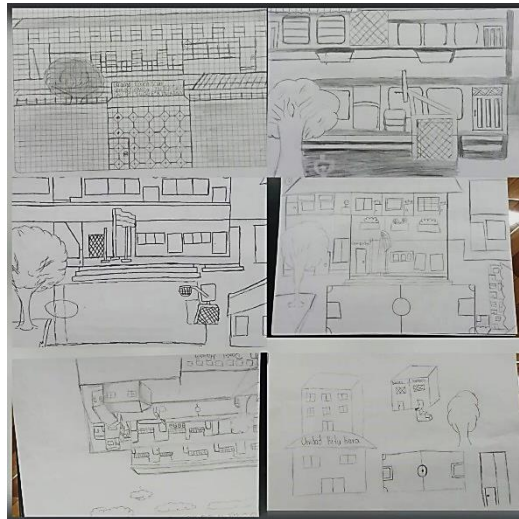
FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.
ELABORACIÓN PROPIA.

SEGÚN PÉREZ CALI (2003), CUANDO LOS DIBUJOS ESTÁN LLENOS EN TODO EL MARGEN, DENOTAN UNA IMAGINACIÓN COMPLICADA, TENDENCIA A NO DEJAR HABLAR A LOS DE MÁS E INTERRUPIR. TAMBIÉN QUE CUANDO LAS LÍNEAS SON ENTERAS Y FIRMES, DENOTAN PERSONAS SANAS, PERO RÍGIDAS, CON OBJETIVOS Y AUTOCONFIANZA.

POR LO TANTO, EN LA IMAGEN OBSERVAMOS QUE HA UTILIZADO TODA LA HOJA, ES DECIR, CASI LLENO HASTA EL MARGEN, Y TAMBIÉN VISUALIZAMOS LAS LÍNEAS DE LAS PAREDES Y LA CANCHITA ESTÁN ENTERAS Y FIRMES. ES DECIR QUE LOS ESTUDIANTES DE ESTE GRUPO PUEDE QUE SON MUY MOLESTOSOS, QUE NO DEJEN HABLAR A LOS DEMÁS, TAL VEZ LA INSTITUCIÓN ES UN ESPACIO DE ESCAPE DONDE PIENSAN QUE PUEDE HACER A BIEN CONVenga. HACIENDO QUE SUS

PALABRAS SEAN UNA ORDEN YA QUE TIENEN MUCHA CONFIANZA EN ELLOS MISMOS.

ILUSTRACIÓN 15. COLLAGE 2 DE LOS DIBUJOS DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.
ELABORACIÓN PROPIA.

SIGUIENDO CON LOS CONCEPTOS ANTERIORES, OBSERVAMOS DIBUJOS DE ESTE GRUPO, QUE CASI TIENE DIBUJOS EN TODA SU MARGEN, Y LAS LÍNEAS TAMBIÉN FIRMES. POR LO TANTO, TAMBIÉN SON ESTUDIANTES QUE TIENEN CONFIANZA EN ELLOS MISMOS, Y SEGURAMENTE TAMBIÉN QUE HABLAN MUCHO O SOCIALIZAN BASTANTE.

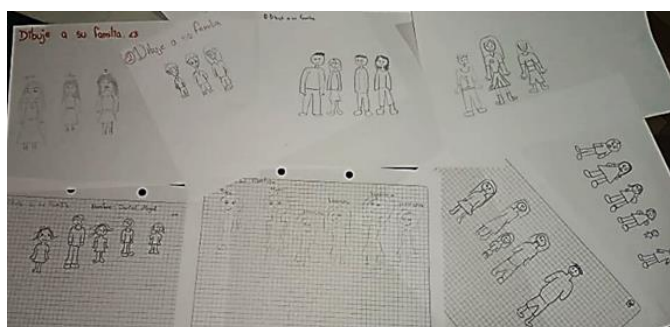
YA QUE TAMBIÉN TIENEN DIBUJO DEL ÁRBOL, Y SEGÚN (PÉREZ CALI, 2003) QUE CUANDO DIBujan UN ÁRBOL DE TAMAÑO NORMAL, NI TAN GRANDE NI MUY PEQUEÑO, ES ÍNDICE DE JUICIO EQUILIBRADO, FACILIDAD DE ADOPTARSE, CLARIDAD MENTAL Y SENCILLEZ.

5.3 LAS EXPECTATIVAS DEL ESTUDIANTE ANTE LA VIDA.

SIGUIENDO LA MISMA SECUENCIA DE LAS INTERPRETACIONES ANTERIORES. BUSCAMOS LLEGAR AL ESTUDIANTE PARA CONOCER SUS EXPECTATIVAS ANTE LA VIDA. MÁS AÚN, TENIENDO EN CUENTA QUE, LA BASE DE LA EIB ES RECUPERAR Y FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO INDÍGENA. Y “PREPARAR A LOS ESTUDIANTES EN DIFERENTES CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS PARA LA VIDA” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁG. 30).

DE IGUAL FORMA, SE HA SELECCIONADO LOS DIBUJOS EN GRUPO SEGÚN LA SIMILITUD DE SUS RASGOS. SEGÚN JOSEP M. LLUIS-FONT (1978), PARA ANALIZAR UN DIBUJO FAMILIAR DA TRES ELEMENTOS: A) CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DIBUJO; INDICA, SI LOS DIBUJOS SON GRANDES PODRÍA REPRESENTAR AGRESIVIDAD. SI EL DIBUJO MUY PEQUEÑO, SERÍA LA INFERIORIDAD E INSEGURIDAD QUE SIENTE. SI HAY SOMBREADO, BORRONES PODRÍA INDICAR SÍMBOLO DE ANSIEDAD. B) VALORACIÓN Y DESVALORACIÓN DEL DIBUJO; LA OMISIÓN DE RASGOS FACIALES, DE LAS MANOS, PUEDE REPRESENTAR PERTURBACIONES DE RELACIONES INTERPERSONALES. C) COMPONENTES JERÁRQUICOS; EL ORDEN DE LOS FAMILIARES QUE DIBUJE EL ESTUDIANTE, TANTO A SUS PADRES Y HERMANOS.

ILUSTRACIÓN 17. DIBUJOS DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.

ELABORACIÓN PROPIA.

DESDE ESTE CONCEPTO, Y CON REFERENCIA A LA FIGURA 17, OBSERVAMOS UN EQUILIBRIO EN TODOS LOS DIBUJOS, YA QUE LOS RASGOS O CARACTERÍSTICAS DE LOS DIBUJOS SON SIMILARES. CASI DEL MISMO TAMAÑO, A TODA LA FAMILIA SEGÚN EL NÚMERO DE FAMILIARES QUE TIENEN. EN LOS DIBUJOS DE PERSONAS SE EVIDENCIA QUE LOS ESTUDIANTES HAN PUESTO SUS PROPIAS REPRESENTACIONES DE LO QUE SIGNIFICA PARA ELLOS, ALEGRÍA. TAMBIÉN SE OBSERVA UN EQUILIBRIO EN LOS SOMBREADOS Y NO HAY BORRONES. EN CONCLUSIÓN, ESTE GRUPO DE ESTUDIANTES TIENE UNA PERSPECTIVA POSITIVA DE LA VIDA, ESPECIALMENTE LIGADA A LA FAMILIA, SEGURO DE SEGUIR SUS SUEÑOS.

ILUSTRACIÓN 18. DIBUJOS DE LA FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES (2)



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.

ELABORACIÓN PROPIA.

EN ESTE GRUPO DE DIBUJO OBSERVAMOS LAS OMISIONES DE PIES, DE TODAS LAS EXTREMIDADES INFERIORES, OMISIÓN DE LAS MANOS. DIBUJOS MUY PEQUEÑOS, HASTA DEFORMES. ESTO NOS INDICA UN DESEQUILIBRIO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES, ES DECIR, QUE LAS EXPECTATIVAS DE LA VIDA NO SON TAN CLARAS, TIENEN CONFUSAS SUS IDEAS Y LO QUE QUIERAN HACER EN LA VIDA.

ILUSTRACIÓN 19. DIBUJO DE LA FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES (3)



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.
ELABORACIÓN PROPIA.

ESTE DIBUJO ME LLAMÓ MUCHA LA ATENCIÓN PORQUE, COMPARANDO CON LOS OTROS, SE OBSERVA QUE EL ESTUDIANTE HA DIBUJADO A SU FAMILIA CON LOS MISMOS RASGOS EN LA VESTIMENTA, CON CORTE DE CABELLOS ELEGANTES, LOS RASGOS DE CONTEXTURA SON EQUILIBRADOS EN LOS TRES, PERO SOLAMENTE EL DIBUJO DE LA MITAD, QUE SEGURO ES EL PAPÁ, PARECERÍA ESTAR TRISTE. Y TANTO EL DIBUJO DE LA DERECHA QUE SEGURO ES LA MAMÁ Y EL DIBUJO DEL NIÑO ESTÁN SONRIENDO, PERO LA DE LOS OTROS DOS PARECEN BURLONAS.

ENTONCES, BASÁNDONOS EN LOS ANTERIORES CONCEPTOS, PODEMOS MENCIONAR QUE ES POSITIVA LA PERSPECTIVA QUE TIENE DE LA VIDA, PERO, TAMBIÉN AL VER QUIZÁS LOS PROBLEMAS QUE TIENE EL PAPÁ, TAMBIÉN SE REPRIME PORQUE EXISTEN PERTURBACIONES DE RELACIONES INTERPERSONALES YA QUE HA OMITIDO LAS MANOS DE LA MAMÁ Y DEL NIÑO.

5.4 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

ESTA EVALUACIÓN SE REALIZÓ MEDIANTE LECTURA INDIVIDUAL Y CONTESTANDO A 5 PREGUNTAS DE LA LECTURA. HICIMOS LA

EVALUACIÓN EN LOS IDIOMAS, KICHWA Y ESPAÑOL. LAS LECTURAS FUERON DISTINTAS, PERO LA ESTRUCTURA FUE SIMILAR, LECTURA Y CONTESTAR LAS 5 INTERROGANTES.

5.4.1 EN KICHWA

LA LECTURA FUE EN KICHWA AL IGUAL QUE LAS PREGUNTAS. EN SU TOTALIDAD NO COMPRENDIERON LA LECTURA Y MENOS LO QUE PEDÍAN LAS PREGUNTAS. ALGUNOS NO QUERÍAN LEER DICHIENDO QUE ERA MUY COMPLICADO, QUE NI SIQUIERA PUEDEN PRONUNCIAR LAS PALABRAS EN *KICHWA*. POR TAL MOTIVO, SE TUVO QUE CAMBIAR LAS INDICACIONES DE LA ACTIVIDAD.

EN VISTA DE QUE NO COMPRENDÍAN LA LECTURA, SE LES PIDIÓ QUE SUBRAYEN EN LA LECTURA LAS PALABRAS QUE ELLOS CONOCÍAN Y COPIEN ESOS VOCABULARIOS CON SUS RESPECTIVOS SIGNIFICADOS EN ESPAÑOL, EN DONDE ESTABAN LAS PREGUNTAS. DE LOS 21 ESTUDIANTES QUE REALIZARON LA ACTIVIDAD, LA MAYOR CANTIDAD DE PALABRAS QUE CONOCIÓ UN ESTUDIANTE FUE DE 22 PALABRAS. LA MENOR CANTIDAD DE PALABRAS FUE DE 7 PALABRAS.

EN LENGUA *KICHWA*, Y CON ESTE GRUPO DE ESTUDIANTES, NO SE OBSERVA UN TRABAJO DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN, YA QUE, EN EL GRADO QUE ESTÁN (10MO), SOLAMENTE CONOCEN TÉRMINOS BÁSICOS DEL *KICHWA*. NO EXISTE COMPRENSIÓN LECTORA Y MENOS PUEDEN SOSTENER UN DIÁLOGO BÁSICO. CONOCEN LOS SALUDOS BÁSICOS, LOS NÚMEROS, LOS COLORES, UNO QUE OTRO ADJETIVO Y ALGUNOS SUSTANTIVOS. SIN EMBARGO, HAY ESTUDIANTES QUE NO SE ACUERDAN BIEN NI LOS SALUDOS BÁSICOS.

5.4.2 EN ESPAÑOL

TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZARON EN DÍAS DISTINTOS, POR LO TANTO, EL DÍA QUE APLICAMOS LA LECTURA COMPRESIVA EN ESPAÑOL,

NO ASISTIERON TODOS LOS ESTUDIANTES. SOLO SE TRABAJÓ CON 15 ESTUDIANTES.

LA LECTURA TRATÓ SOBRE “LA HISTORIA DE LOS ORÍGENES DE LAS MATEMÁTICAS Y DEL CONCEPTO DE π ”. PRIMERO PUSIMOS LAS 5 PREGUNTAS EN LA PIZARRA PARA QUE COPIEN. LUEGO, LA ORDEN FUE PRESTAR ATENCIÓN A LA LECTURA Y CONTESTAR LAS PREGUNTAS SEGÚN LA LECTURA. MEDIANTE LA TÉCNICA DE LA LECTURA DIRIGIDA SE PROCEDIÓ LA ACTIVIDAD.

CON UN TIEMPO ESTABLECIDO DE 30 MINUTOS SE TRABAJÓ ESTA ACTIVIDAD, DONDE LOS ESTUDIANTES PRESTARON ATENCIÓN Y, SIGUIENDO LA LECTURA IBAN CONTESTANDO LAS PREGUNTAS AL MISMO TIEMPO. ALGUNOS LOGRARON TERMINAR DE CONTESTAR LAS PREGUNTAS SOLAMENTE CON LA PRIMERA LECTURA. PERO OTROS SE HABÍAN ATRASADO DEBIDO A LA PREVALENCIA DE POCA COMPRESIÓN LECTORA, POR TANTO, SE VOLVIÓ A LEER PARA QUE LOGREN CONTESTAR TODAS LAS PREGUNTAS.

CON LA SEGUNDA LECTURA, LOS 15 ESTUDIANTES LOGRARON CONTESTAR LAS PREGUNTAS. MOSTRANDO ASÍ, QUE, CON ALGUNAS DEFICIENCIAS, LOGRAN TENER UNA COMPRESIÓN LECTORA Y ESO LE PERMITIÓ RESPONDER LAS INTERROGANTES.

COMO BIEN MENCIONA MELNICK Y MERRIT GALLEGO (1985), CITADO POR QUINTERO: “LEER REQUIERE QUE SE PIENSE, SE SIENTA Y SE IMAGINE”. POR LO TANTO, AMPARADOS EN ESTE CONCEPTO PODEMOS MENCIONAR QUE, EL ESTUDIANTE LOGRA PENSAR, SENTIR E IMAGINAR.

5.5 POSIBLES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

COMO BIEN MENCIONA EN EL TEXTO DE QUINTERO GALLEGO (1985), “LEER REQUIERE QUE SE PIENSE, SE SIENTA Y SE IMAGINE”, POR TAL

MOTIVO, HEMOS ABORDADO ESTA INVESTIGACIÓN, BASANDO EL CUESTIONARIO EN UNAS PREGUNTAS SEMIESTRUCTURADAS ELABORADAS CON LA PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA, PARA CONOCER SUS IDEAS AL RESPECTO DE LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA.

EN ESTE DIALOGO-ENTREVISTA NOS CENTRAMOS EN LOS DOS APRENDIZAJES, DESDE EL PENSAMIENTO ANDINO Y EL OCCIDENTAL, PERO NOS CENTRAMOS EN MAYOR PORCENTAJE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA CON RELACIÓN A LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS CONTEMPLADO EN EL MOSEIB, PARA ARTICULAR LOS DOS SABERES DESDE LAS INSTITUCIONES DE EIB.

LA PROFESORA ES MESTIZA, TIENE 42 AÑOS, ES LICENCIADA, GRADUADA EN UNIVERSIDAD CENTRAL DE ECUADOR. A CONTINUACIÓN, EL CUESTIONARIO:

¿CÓMO ES TRABAJAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA CON LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA?

[...] TRABAJAMOS CON LA PLANIFICACIÓN DE GUÍAS, SEGUIMOS UN PROCESO QUE SON LAS FASES DEL CONOCIMIENTO [...]

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES Y PARA LA SOCIEDAD EN GENERAL, DESDE UNA PERSPECTIVA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA?

R) [...] ES IMPORTANTE PORQUE DEBEMOS FORTALECER LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS INCREMENTANDO DIFERENTES PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

POR SUPUESTO, ESTE INCONVENIENTE DATA DE SIGLOS ATRÁS, DESDE LA LLEGADA MISMA DE LOS ESPAÑOLES, QUE CON EL AFÁN DE EVANGELIZAR NUESTROS PUEBLOS UTILIZARON UNA LENGUA LOCAL (KICHWA) SOLAMENTE PARA ADOCTRINAR A NUESTROS ANTEPASADOS. POR LO CUAL, MUCHAS OTRAS QUEDARON EN EL OLVIDO, EL CASO QUE MÁS SE NOS VIENE A LA MENTE ES EL DE LA COSTA ECUATORIANA EN DONDE PREVALECIERON MUY POCAS LENGUAS (AWAPIT, CHA'FIKI, TSA'FIKI, Y EPERA PEDEDE) ANTE EL AVANCE DEL CASTELLANO, LO CUAL ES EVIDENTE EN LAS PROVINCIAS DE GUAYAS Y MANABÍ, QUIENES TIENEN PUEBLOS MONTUBIOS SIN LENGUA ANCESTRAL.

[...] PESE A TENER MUCHOS PUNTOS DE TENSION, LA EIB SE HA IDO CONFORMANDO COMO PRÁCTICA DE RESISTENCIA QUE, DEFINITIVAMENTE, HA APORTADO A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN EL PAÍS. ASÍ, POR EJEMPLO, UNO DE LOS ELEMENTOS CLAVE, COMO PRÁCTICA DE RESISTENCIA, ES MANTENER LA LENGUA COMO ELEMENTO PROTAGÓNICO, DEBIDO A QUE CUANDO LOS CONQUISTADORES VINIERON, LO PRIMERO QUE HICIERON FUE DENIGRAR O TRATAR DE ERRADICAR LA FORMA DE COMUNICARSE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y ES POR ELLO NECESARIO RESCATAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, NO SOLO DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES; SINO TAMBIÉN, DESDE LO EDUCATIVO, AUNQUE HAY COMUNIDADES DONDE CADA VEZ LA LENGUA ORIGINARIA ES LA PRINCIPAL [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, E.D., CIT. APOLO, FLORES, PAUTA, & MANSUTTIR, 2022, PÁG. 10).

SOBRE EL MOSEIB Y SUS OBJETIVOS

R) [...] ES UN MODELO EDUCATIVO DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE DONDE SE FORTALECE LA IDENTIDAD CULTURAL, SOBRE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS, TENIENDO COMO OBJETIVO RESCATAR

ESTOS SABERES [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

¿CUÁLES SERÍAN LOS ROLES PRINCIPALES DE LOS DOCENTES QUE ESTÁN DENTRO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, CON RELACIÓN A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA?

R) [...] ES EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE HACIA LOS ESTUDIANTES, CONSIDERANDO QUE LA EDUCACIÓN ACTUAL REQUIERE EL USO DE TECNOLOGÍAS YA QUE ESTAS PLATAFORMAS NOS SIRVEN PARA INTERACTUAR EN DIFERENTES ACTIVIDADES INSTITUCIONALES [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS “[...] PUEDEN MEDIAR Y FORTALECER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ÁREAS COMO LA LECTOESCRITURA, LA COMUNICACIÓN, LAS MATEMÁTICAS, LAS CIENCIAS NATURALES, LAS ARTES, ETC. CONVIRTIÉNDOSE EN HERRAMIENTA PARA DINAMIZAR LAS METODOLOGÍAS E INNOVAR EL HECHO EDUCATIVO” (CARÍAS-PÉREZ & MARÍN-GUTIÉRREZ, 2022, PÁG. 87).

¿CUÁLES PARECEN SER LAS CAUSAS MÁS IMPORTANTES DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA (LECTURA COMPRENSIVA) Y ESCRITURA?

R) ...LAS CAUSAS SON, QUE EN LOS AÑOS ANTERIORES LOS DOCENTES NO USARON DIFERENTES TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, LO CUAL FUE UNA DE LAS CAUSAS PARA QUE NO GENERE INTERÉS EN LOS ESTUDIANTES. ACTUALMENTE A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO, EN LECTURA COMPRENSIVA LES FALTA UN PENSAMIENTO Y ANÁLISIS CRÍTICO, Y ESE ES EL RETO DE LOS PROFESORES PARA QUE LOS ESTUDIANTES

PUEDAN DESARROLLAR SUS HABILIDADES Y SE PUEDA AVANZAR A UNA “EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI”. DE LA MISMA MANERA, EL PROBLEMA DE LA ESCRITURA VENDRÍA A SER EL DE LA ORTOGRAFÍA Y UNA DE LAS PRINCIPALES CAUSAS SERÍA LA FALTA DE LECTURA POR PARTE DEL ESTUDIANTADO [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

ES PRECISO TAMBIÉN IDENTIFICAR A TIEMPO LAS CAUSAS QUE PUEDEN ESTAR PROVOCANDO LOS PROBLEMAS DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA. EL ESTUDIANTE, PUEDE TENER LOS TRASTORNOS DE, POR EJEMPLO, DISLEXIA, QUE SEGÚN CRITCHLEY Y CRITCHLEY, (1978), CITADO POR DÍAZ RINCÓN (2006), “ES UN PROBLEMA COGNITIVO QUE SUELE ESTAR DETERMINADO GENÉTICAMENTE” (PÁG. 144).

POR TANTO, ENTRE LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “KITU KARA”, ESTÁN RELACIONADOS CON EL CONTEXTO FAMILIAR DEL ESTUDIANTE, LA METODOLOGÍA UTILIZADA DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EL POCO INTERÉS DEL ESTUDIANTE PARA APRENDER Y LOS POSIBLES CASOS DEL TRASTORNO DE DISLEXIA QUE TUVIERON LOS ESTUDIANTES DESDE AÑOS TEMPRANAS, PERO QUE QUIZÁS NO FUERON TRATADOS DE MANERA ADECUADA.

¿CÓMO ES EL TRABAJO SOBRE LOS TEMAS DE IDENTIDAD CULTURAL Y LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DESDE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA?

R [...] EN TEMAS DE IDENTIDAD CULTURAL LOS ESTUDIANTES TRABAJAN IDENTIFICANDO EN ORACIONES SABERES ANCESTRALES Y RECONOCIENDO PALABRAS, TENIENDO EN CUENTA QUE ELLOS DEBEN TENER MUY EN CLARO QUE ESTUDIAN EN UNA INSTITUCIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

ENTRE LOS MATERIALES PARA ARTICULAR LOS APRENDIZAJES EN LOS DOS SABERES DESDE LA MATERIA DE LENGUA Y LITERATURA, SE APOYAN EN POESÍAS EN *KICHWA*, FORMULACIÓN DE ORACIONES EN *KICHWA*, REALIZANDO LECTURAS SOBRE LEYENDAS, MITOS Y CUENTOS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES.

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS PARA UN DOCENTE, PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DENTRO DEL AULA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EIB?

R) [...] LA EDUCACIÓN ACTUAL REQUIERE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS, CON ESTAS PLATAFORMAS PUEDEN INTERACTUAR MEDIANTE JUEGOS Y FOROS DONDE AYUDEN AL APRENDIZAJE [...] LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON LOS RECURSOS NECESARIOS PARA UNA BUENA ENSEÑANZA, LOS PROFESORES NECESITAN CAPACITARSE, PERO SIEMPRE ES REPETITIVO EL CALENDARIO VIVENCIAL DE LAS GUÍAS. ENTONCES, NECESITAMOS QUE LA CAPACITACIÓN SEA DIFERENTE PARA QUE LOS ESTUDIANTES TENGAN CLASES MÁS INTERACTIVAS Y ACTUALIZADAS [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

EL PROBLEMA CON LA FALTA DE LOS MATERIALES, LAS CAPACITACIONES DE LOS DOCENTES EN ÁREAS PEDAGÓGICAS DESDE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES REPRESENTA UN RETRASO EN LA PROSECUCIÓN EDUCATIVA.

¿DEBERÍA HABER O HACER ALGÚN CAMBIO EN EIB?

R) [...] DEBE REALIZARSE VARIOS CAMBIOS, ENTRE ELLOS, EL CURRÍCULO DEBE ESTAR ACTUALIZADO DESDE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, PENSADO DESDE EL CONTEXTO EN EL QUE ESTAMOS. LOS TEMAS SE SON REPETITIVOS Y LOS

ESTUDIANTES NUEVOS TIENEN COMPLICACIONES PARA ADAPTARSE (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

¿SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD DE CAMBIARSE DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA O DEL SISTEMA EDUCATIVA, LO HARÍA? ¿POR QUÉ?

R) [...] POR NINGÚN MOTIVO ME CAMBIARIA DE INSTITUCIÓN, PRIMERO PORQUE MI DOMICILIO ESTÁ CERCA DE LA INSTITUCIÓN, SEGUNDO PORQUE LA EXPERIENCIA DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN LA HE APROVECHADO BRINDANDO Y ADQUIRIENDO CONOCIMIENTOS DE ACUERDO A LOS SABERES DEL PUEBLO *KICHWA*, TAMBIÉN PORQUE EN VEZ DE PLANIFICACIÓN REALIZAMOS GUÍAS Y ESTOY ACOPLADA A ESTE SISTEMA EDUCATIVO Y ME GUSTA TODO LO RELACIONADO EN CUANTO A LO INTERCULTURAL COMO SON LAS ARTESANÍAS Y LAS FIESTAS, LOS RAYMIS, TODO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS QUE TIENEN LOS PUEBLOS INDÍGENAS [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, PASPUED, 2023).

UN DOCENTE DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DEBE POSEER UNA DISTINCIÓN COMPARADA CON LOS DOCENTES DEL SISTEMA NACIONAL (HISPANO), UNA DISTINCIÓN DESDE LA MIRADA DE LOS OBJETIVOS DEL MOSEIB Y EL CURRÍCULO EIB. COMO SEÑALAN TRAPNEL & NEIRA, 2004 Y BARRIONUEVO ET AL, 2016, CITADO EN EL TRABAJO DE URACCAHUA HUAYHUA (2019):

(...) EL DOCENTE EIB TIENE QUE SER CRÍTICO – CONSTRUCTIVO, REFLEXIVO Y ANALÍTICO DE LA INTERCULTURALIDAD, LA COTIDIANEIDAD, EL MUNDO GLOBAL, LAS PRÁCTICAS CULTURALES, LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y DE LA SOCIEDAD EN GENERAL; PUESTO QUE A PARTIR DEL DESARROLLO DE ESTAS FACULTADES COGNITIVAS PODRÁ PLANTEAR PROPUESTAS DE MEJORA ANTE LAS DIFERENTES PROBLEMÁTICAS QUE HALLE A SU PASO. Y PARA LLEGAR A ESTOS NIVELES DE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD COGNITIVA, EL

DOCENTE HA TENIDO QUE REALIZAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN SU PROCESO DE FORMACIÓN (ENSAYO Y ERROR) (PÁG. 19).

POR LO TANTO, ES PRIMORDIAL UNA DETERMINACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS DOCENTES, DE PERTENENCIA, PRÁCTICA Y VINCULACIÓN CON LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANDINOS, QUE PERMITA, DESDE LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA DE LENGUA Y LITERATURA, LA ARTICULACIÓN DE LOS DOS SABERES, PARA QUE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE CAMINE ENTRE LOS DOS CONOCIMIENTOS DE MANERA SIMÉTRICA.

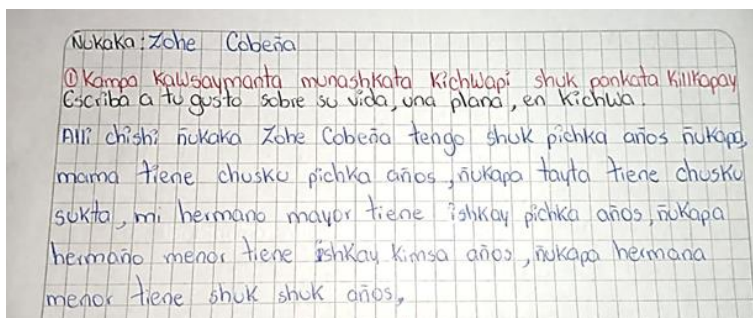
5.6 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

DE LOS 21 ESTUDIANTES DEL CURSO CON LOS CUALES ESTÁBAMOS TRABAJANDO, ESE DÍA SOLO ASISTIERON 17 ESTUDIANTES. PARA REALIZAR ESTA EVALUACIÓN, SE PROCEDIÓ A ENTREGAR UNA HOJA. LUEGO SE INDICÓ QUE ÍBAMOS A DAR UN TEMA PARA QUE ESCRIBAN TANTO EN ESPAÑOL COMO EN KICHWA, UNA PLANA ENTERA.

5.6.1 REDACCIÓN EN KICHWA

EN KICHWA EL TEMA FUE: *KANPA KAWSAYMANTA MUNASHKATA, KICHWAPI, CHAWPI PANKA KILLKAPAY* (ESCRIBE A TU GUSTO, MEDIA PÁGINA SOBRE TU VIDA). EN KICHWA NADIE QUISO ESCRIBIR. POR LO TANTO, SE LES PIDIÓ QUE POR LO MENOS PONGAN UNA ORACIÓN EN KICHWA. AL RETIRAR LAS HOJAS, DE LOS 17 ESTUDIANTES, OBSERVAMOS QUE 5 ESTUDIANTES HABÍAN ESCRITO ALGO EN KICHWA. UNO HABÍA ESCRITO UN PRONOMBRE “ÑUKA”. EL OTRO “ALLI CHISHI MASHI”. EL SIGUIENTE “ALLÍ SHAMUSHKA YANAKUNA”, EL OTRO “SHUK WARMYUYAYRAPA”. UN ESTUDIANTE ESCRITO UN PÁRRAFO, LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN ES QUE HA ESCRITO HACIENDO BASTANTES PRESTAMOS LINGÜÍSTICO.

ILUSTRACIÓN 20. ESCRITURA EN KICHWA DE UN ESTUDIANTE DEL 10MO AÑO



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.

ELABORACIÓN PROPIA.

ESTO NOS DEMUESTRA QUE EXISTE EL BILINGÜISMO EN LOS ESTUDIANTES, QUIZÁS LOS DEMÁS ESTUDIANTES, POR MIEDO O VERGÜENZA NO QUISIERON ESCRIBIR. ES MUY IMPORTANTE LOGRAR ESTE RESULTADO, YA QUE PARA ESCRIBIR LO QUE CONOCE Y SIN IMPORTAR CÓMO ESTÉ ESCRITO, ES UNA MUESTRA DE QUE TIENE UN APRECIO Y SEGURIDAD DE SU APRENDIZAJE. Y ESTO DEBE SER LA BASE FUNDAMENTAL PARA SEGUIR BUSCANDO ESTRATEGIAS QUE PERMITAN LLEGAR AL APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DESDE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

5.6.2 REDACCIÓN EN ESPAÑOL

EN ESPAÑOL, SE SOLICITÓ QUE ESCRIBAN SOBRE SU CENTRO EDUCATIVO, DE CÓMO ERA, CÓMO LO VEÍAN, QUE HABÍA, QUE NO HABÍA, ENTRE OTROS. ALGUNOS ESTABAN DISPUESTOS A ESCRIBIR, OTROS SIMPLEMENTE LES DABA IGUAL. ALGUNOS EMPEZARON A DECIR DE MANERA ORAL LO QUE IBAN A ESCRIBIR, ENTRE ALGUNAS EXPRESIONES DECÍAN; “AQUÍ HAY DROGAS, FUMONES, LADRONES”. MIENTRAS QUE OTROS DECÍAN QUE NO DIGAN ESAS COSAS, QUE NO SEAN EXAGERADO, Y LES CONTESTABA DICIENDO: “NO ESTOY DICIENDO NADA QUE NO SEPAN, HASTA LOS PROFES LO SABEN”. LO CUAL INDICA LA EXISTENCIA DE UNA PROBLEMÁTICA SERÍA QUE TAMBIÉN AFECTA AL DESEMPEÑO Y PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

CON LAS INDICACIONES COMENZARON A REDACTAR, ALGUNOS PREGUNTABAN SI ESTABA BIEN ESCRITO O LAS IDEAS ESTABAN CORRECTAS, A LO CUAL RESPONDIMOS QUE NO ESTAMOS PARA JUZGAR, QUE ESCRIBAN LO QUE DESEABAN CONTAR DE LA ESCUELA. SI LAS IDEAS SON SUYAS, ESTÁ MUY BIEN.

LES DIMOS 40 MINUTOS PARA QUE PUEDAN Y AL FINALIZAR EL TIEMPO, ALGUNOS TODAVÍA NO HABÍAN ESCRITO NADA. ALGUNOS, ESE RATO COMENZÓ A ESCRIBIR, POR LO TANTO, REALIZARON SOLAMENTE UNA ORACIÓN.

DE LOS 17 ESTUDIANTES: 1 ESTUDIANTE ENTREGÓ SIN ESCRIBIR NADA, SOLAMENTE COPIADO EL TÍTULO; OTRO ESTUDIANTE HABÍA ESCRITO TRESPALABRAS EN LOS 40 MINUTOS QUE DURÓ LA ACTIVIDAD: “EN MI INSTITUCIÓN”; 8 ESTUDIANTES HABÍAN ESCRITO UN PÁRRAFO DE TRES A 4 LÍNEAS; 4 ESTUDIANTES MÁS DE MEDIA PÁGINA; Y UN SOLO ESTUDIANTE UNA PLANA ENTERA. TODOS COINCIDIERON EN ESCRIBIR SOBRE EL HECHO QUE LA INSTITUCIÓN REALIZA EVENTOS Y PROGRAMAS DE FESTIVIDADES ANDINAS.

TAMBIÉN SON SIMILARES ESCRITOS REFERENTES A QUE TIENEN BUENOS COMPAÑEROS, QUE TODOS SE ESTÁN ESFORZANDO PARA QUE EN LA ESCUELA EXISTA TRANQUILIDAD ENTRE TODOS. ALGUNOS FRAGMENTOS ESCRITOS QUE NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN, Y RECOPIAMOS PARA REFLEXIONAR, SON MOSTRADOS A CONTINUACIÓN:

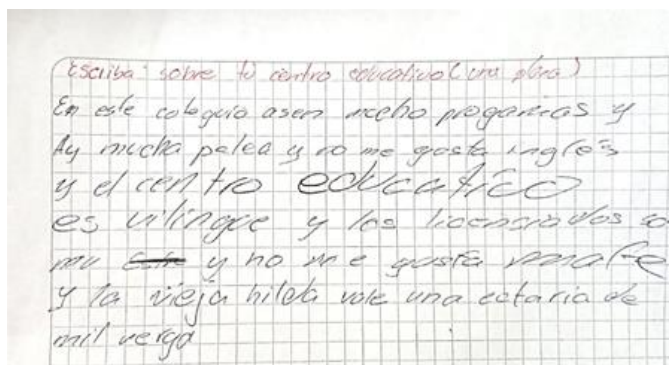
...AUNQUE EN EL COLEGIO HAY MUCHO BULLYING, PERO CREO QUE ENTRE TODOS DEBEMOS MEJORAR Y HACER QUE ENTRE TODOS NOS LLEVEMOS MEJOR. EN EL COLEGIO DEBERÍAN CONTROLAR LAS PELEAS QUE LOS ESTUDIANTES REALIZAN.

...LA MATERIA DE KICHWA ES BUENO APRENDER, PERO SIENTO QUE LOS ESTUDIANTES DEBERÍAN ESTAR MÁS ATENTOS, PERO POR OTRA PARTE LOS LICENCIADOS DEBEN TENER UN POCO MÁS DE PACIENCIA PORQUE LA MATERIA O IDIOMA KICHWA NO ES TAN FÁCIL”.

...LOS PROFESORES SIEMPRE NOS DAN NUEVAS OPORTUNIDADES PARA SER LOS MEJORES Y APRENDER NUEVAS COSAS PARA EN UN FUTURO SER PERSONAS DE BIEN, TAMBIÉN SOBRE LO QUE ES EL KICHWA NOS ENSEÑAN COSAS IMPORTANTES QUE TAL VEZ NO SON TAN ÚTILES, PERO ES UN APRENDIZAJE MÁS QUE DEBEMOS APRENDER PORQUE ES UNA MATERIA MÁS DEL COLEGIO...

DE LOS 17 ESTUDIANTES, 2 NOS HAN LLAMADO MÁS LA ATENCIÓN. EL PRIMER ESTUDIANTE, POR SU FORMA DE EXPRESARSE Y LA CALIGRAFÍA:

ILUSTRACIÓN 21. EJERCICIO DE ESCRITURA ESTUDIANTE 10MO AÑO EGB (1)



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.

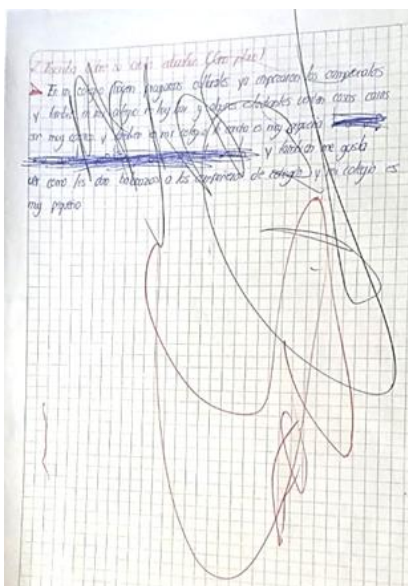
ELABORACIÓN PROPIA.

SON PALABRAS MUY FUERTES. ES NECESARIO TOMAR MEDIDAS CON TODAS LAS INSTANCIAS POSIBLES. EL PRIMERO Y URGENTE ES TRABAJAR CON EL DÉCE. Y SI CONTINÚAN ESTAS ACCIONES HAY QUE TOMAR OTRAS MEDIDAS POSIBLES PARA AYUDAR AL ESTUDIANTE. A PESAR DE QUE DESDE LA PSICOLOGÍA MENCIONEN QUE DECIR O EXPRESAR PALABROTAS NO ES UN PROBLEMA, SINO “SOLO UN SÍNTOMA DE UNA

ALTERACIÓN PSICOLÓGICA O SOCIAL” (HEALTHYCHILDREN.ORG, 2018), ES NECESARIO TRABAJAR ORIENTANDO DE LA MEJOR MANERA LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE, TANTO EN EL CAMPO ACADÉMICO Y COMO TAMBIÉN EN VALORES.

Y EL SIGUIENTE ESTUDIANTE TAMBIÉN ES CASI SIMILAR AL ANTERIOR, TANTO EN SU PRESENTACIÓN Y EN SUS ESCRITURAS O IDEAS, TAMBIÉN PARA TENER MUCHO EN CUENTA:

ILUSTRACIÓN 22. EJERCICIO DE ESCRITURA ESTUDIANTE 10MO AÑO EGB (2)



FUENTE: ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “KITU KARA”.



ELABORACIÓN PROPIA.



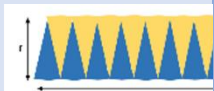
ACCIONES COMO LAS DE LA IMAGEN DE LA FIGURA 22 SON PROBLEMAS PARA LA ESCRITURA, YA QUE ESTAS ACTITUDES IMPIDEN QUE EL ESTUDIANTE QUIERA SEGUIR ADQUIRIENDO MEJORAS EN SU ESCRITURA. HAY EVIDENCIA DE FALLAS EN CUANTO A ORTOGRAFÍA, QUE PUEDE SER EL RESULTADO DE LA FALTA DE INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR PRACTICAR LECTURA.

5.7 LOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

APLICAMOS UNA EVALUACIÓN INDIVIDUAL CON 7 PREGUNTAS Y OBTUVIMOS LOS SIGUIENTES RESULTADOS.

TABLA 1. RESULTADO DE LA EVALUACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

| RESULTADO DE LA EVALUACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES | | | | |
|--|--------------------|----------------------|-------------|-------|
| PREGUNTAS | RESPUESTA CORRECTA | RESPUESTA EQUIVOCADA | NO RESPONDE | TOTAL |
| <p>TAPTANA CHAKIPI, IMA YUYAY TIYAKTA KILLKAPAY. DEBAJO DEL GRÁFICO DE LA TAPTANA, ESCRIBE EL NÚMERO QUE ESTÁ MARCADO CON PUNTOS NEGROS TANTO ENTEROS COMO DECIMALES.</p>  | 20 | | | 20 |
| <p>SHUK TAPTANATA SHUYUPAY. KIPA, MASHNA CHUNKAKUNA, MASHNA SHUKKUNA TIYAKTA RIKUPAY. KUNANKA, SHUYUSHKA TAPTANAPI RIKUCHIPAY. DIBUJA UNA TAPTANA PARA EL SISTEMA DECIMAL. OBSERVA CUÁNTOS DIECES Y CUÁNTOS UNOS SUELTOS EXISTEN Y REPRESENTA ESA CANTIDAD EN LA TAPTANA QUE HAS DIBUJADO.</p>  | | 20 | | 20 |
| <p>KAY KUTINATA RIKUCHIPAY 5 X 3. ISHKAY ÑANTA KATISHPA, KUTINATA RIKUCHIPAY. EXPRESE LA</p> | 10 | 10 | | 20 |

| | | | | |
|---|----|---|---|----|
| <p>MULTIPLICACIÓN 5 X 3 DE DOS MANERAS:</p> <p>1-KAY KUTINATAKA, TANTACHIKUNATA RURASHPA RIKUCHIPAY. MUESTRE LA MANERA DE RESOLVER ESTA MULTIPLICACIÓN USANDO LA FORMA GRUPAL LINEAL. $5 \times 3 =$</p> <p>2-KAY KUTINATAKA, SHUK SHUYUTA RURASHPA RIKUCHIPAY. MUESTRE LA FORMA DE RESOLVER ESTA MULTIPLICACIÓN USANDO FORMA GEOMÉTRICA (GRÁFICA). $5 \times 3 =$</p> | | | | |
| <p>KAY MASHKAYKUNATA RURAPAY. REALIZA LAS SIGUIENTES INVESTIGACIONES (NO SE PUSO EL TEXTO PORQUE ES MUY LARGO)</p> <p>KAY MUYUNTINA WACHUPI TIYAN 3 DIÁMETROS ASHALLA YALLIPASH. EN LA CIRCUNFERENCIA QUE ESTÁ ALREDEDOR DEL CÍRCULO, SE PUEDE VER QUE EXISTEN TRES DIÁMETROS Y UN POQUITO MÁS.</p> <p>EL PEQUEÑO PEDAZO QUE FALTA PARA CERRAR EL CÍRCULO ESTÁ REPRESENTADO POR UNA PEQUEÑA APERTURA EN EL LADO DERECHO.</p> <div data-bbox="240 1697 742 1787" style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>1-MUYUNTINA MASHNA KAKTA YACHANKAPAK ÑANTA RIKUCHIPAY. MUESTRA EL CAMINO PARA HALLAR LA FÓRMULA PARA</p> | 11 | 8 | 1 | 20 |

| | | | | |
|---|--|--|----|----|
| <p>ENCONTRAR LA LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA, CONOCIENDO SU DIÁMETRO.</p> <p>2-MUYUNDINA UKUPI TIYAK PAMPA, MASHNA KAKTA YACHANKAPAK ÑANTA RIKUCHIPAY. MUESTRA EL CAMINO PARA HALLAR LA FÓRMULA PARA ENCONTRAR EL ÁREA DE UN CÍRCULO.</p> | | | | |
| <p>3-KAY RURANATA RURAPAY. REALIZA ESTE EJERCICIO. LA EDAD DE UNA MICROBACTERIA J ES DE $\frac{1}{3^{-3}}$ DÍAS¹⁷.</p> <p>- ¿CUÁL ES LA EDAD TOTAL DE TRES MICROBACTERIAS?</p> <p>-UNA MICROBACTERIA M VIVE LA TERCERA PARTE DE LA VIDA DE LA MICROBACTERIA J. ¿CUÁNTOS DÍAS VIVE LA MICROBACTERIA M?</p> | | | 20 | 20 |
| <p>KATUNA PAMPAPI KAY RURANATA RURAPAY. REALIZA ESTE EJERCICIO.</p> <p>EN UNA GRAN REBAJA, PEDRO PAGÓ \$ 50 POR 3 CHOMPAS DE COLORES Y 5 PANTALONES. LUZ MARÍA COMPRÓ 5 CHOMPAS Y 7 PANTALONES POR \$74. ¿CUÁNTO CUESTA CADA CHOMPA? ¿CUÁNTO CUESTA CADA PANTALÓN? PARA RESOLVER USAR ECUACIONES¹⁸.</p> | | | 20 | 20 |

¹⁷ El problema 5 es para potenciación con exponente negativo

¹⁸ El problema 6 es para sistema de ecuaciones con dos variables

| | | | | |
|--|----|----|----|-----|
| KAY RURANATA RURAPAY. REALIZA EL SIGUIENTE EJERCICIO. ANDREA DEBE ELABORAR UNA MACETA DE BASE RECTANGULAR PARA SU INVERNADERO, DE MODO QUE EL LARGO DE LA BASE TENGA 30 CM MÁS QUE SU ANCHO Y SU ALTURA SEA DE 20 CM, LA MACETA DEBE CONTENER 360 DM ³ DE TIERRA ¿CUÁLES DEBEN SER LAS MEDIDAS DE LA MACETA? ¹⁹ | | | 20 | 20 |
| TOTAL | 41 | 38 | 61 | 140 |

ELABORACIÓN PROPIA.

EL MAYOR PORCENTAJE DE LAS PREGUNTAS NO FUERON CONTESTADAS O RESUELTAS. ALGUNOS LE DIERON POCA IMPORTANCIA A LA ACTIVIDAD. PREGUNTABAN SI SERÁN CALIFICADOS, QUE SI SACAN MALA NOTA LES PERJUDICARÁ EN SU CALIFICACIÓN FINAL DEL GRADO. OTROS DECÍAN, EL PROFESOR ES CHÉVERE Y NOS VA A AYUDAR.

UNO HABÍA PASADO SU CUESTIONARIO A UNA COMPAÑERA POR DEBAJO DE LA MESA, PARA QUE, POR LO MENOS, LE DÉ HACIENDO LAS DOS PRIMERAS PREGUNTAS. TUVIERON 45 MINUTOS DE CLASE PARA RESOLVER LA ACTIVIDAD, Y A PESAR DE ESO, DE LAS 7 PREGUNTAS, SOLAMENTE RESOLVIERON 4 PREGUNTAS, AUNQUE CON ERRORES, Y LOS 3 RESTANTES NI SIQUIERA INTENTARON RESOLVER.

DESDE LA OBSERVACIÓN DE LA CLASE EN EL AULA, CUANDO REALIZARON EL JUEGO DE MÚLTIPLOS, ALGUNOS ESTUDIANTES NO RECORDABAN EL PROCESO DE LOS MÚLTIPLOS, SE LES HACÍA COMPLICADO LA MULTIPLICACIÓN Y LA SUMA PARA SEGUIR LA

¹⁹ El problema 7 es para cálculo de volumen de un cuerpo geométrico.

SECUENCIA DE LOS MÚLTIPLOS. CUANDO SE LES HACÍA PASAR PARA REALIZAR ALGUNOS EJERCICIOS MATEMÁTICOS EN LA PIZARRA, LA MAYORÍA NO RECORDABAN LAS TABLAS DE MULTIPLICAR. SIENDO ESTO COMO EL PRINCIPAL PROBLEMA PARA AVANZAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO DEL ESTUDIANTE.

DESDE LOS CONCEPTOS REVISADOS, ESTE PROBLEMA TIENE RELACIÓN CON LA DISCALCULIA. ENTRE LOS SÍNTOMAS DE ESTA DIFICULTAD QUE ARRASTRAN LOS ESTUDIANTES SON QUE, SIGUIENDO A CHÁVEZ (2014) “NO RECUERDA[N] LA[S] TABLA[S] DE MULTIPLICAR, EXPERIMENTA[N] ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES Y CARECE[N] DE ESTRATEGIAS PARA ALMACENAR INFORMACIÓN” (CIT. SILVA, PÁG. 16).

DENTRO DE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS, ES UN APRENDIZAJE LINEAL, NO EXISTEN UNA ARTICULACIÓN QUE VINCULE DESDE EL APRENDIZAJE Y SUS CONTENIDOS CON EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO ANDINO. COMO BIEN MENCIONÓ EL PROFESOR DE MATEMÁTICA; “EN DÉCIMO, YA SON TEMAS MÁS COMPLEJOS QUE SOLO CON TAPTANA NO PUEDO REALIZAR. NO CUENTO CON MATERIALES QUE PUEDA TRABAJAR SEGÚN LOS TEMAS DEL DÉCIMO AÑO. SEIB NO NOS AYUDA NI SIQUIERA CON TALLERES SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO Y MUCHO MENOS DE CADA NIVEL. OBVIAMENTE EN LOS GRADOS INICIALES SI SE PUEDE TRABAJAR CON MATERIALES CONCRETAS COMO; LAS PIEDRAS, LOS PRODUCTOS SECOS DE ALIMENTACIÓN Y ENTRE OTROS. PERO EN DÉCIMO, NO PUEDO HACER ESO, SI ME AYUDARAN CON MATERIALES O ME INDICARAN LA FORMA DE TRABAJAR, LO HARÍA SIN PENSARLO, NO IMPORTAN SI TAL VEZ ME LLEVE MÁS TIEMPO, PERO ESTOY DISPUESTO HACER, PERO SI SOLO ME DICEN QUE TRABAJE CON MATERIALES DE MANERA TEÓRICA Y SIN DARME NI UN EJEMPLAR NO NOS AYUDA NADA (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

DESDE ESTOS ANTECEDENTES, SEÑALAMOS QUE ENTRE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA ESTÁN: LA FALTA DE LOS MATERIALES, EL DESINTERÉS DE LOS ESTUDIANTES PARA APRENDER Y CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES DE MANERA ADECUADA, SÍNTOMAS DE PROBLEMAS DE DISCALCULIA.

5.8 POSIBLES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

PARA BUSCAR LAS POSIBLES CAUSAS SOBRE LOS PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS, HEMOS ABORDADO, DE MANERA MÁS AMPLIA, UNA ENTREVISTA AL PROFESOR DE MATEMÁTICAS CON 10 PREGUNTAS SEMIESTRUCTURADAS, PARA AL FINAL REALIZAR UN ANÁLISIS GENERAL SOBRE LAS POSIBLES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS.

EL ENTREVISTADO TIENE 37 AÑOS, SE IDENTIFICA COMO INDÍGENA, PROVIENE DE LA PROVINCIA DE LOJA, CANTÓN SARAGURO. LLEVA TRABAJANDO 6 MESES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “KITU KARA”. COMENTA QUE ANTES DE INGRESAR AL SISTEMA DE EIB, SU CARRERA DE DOCENCIA LA HABÍA EJERCIDO EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (HISPANA).

¿CÓMO ES TRABAJAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”, CON LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA?

R) [...] PARA MÍ, CUANDO INGRESÉ FUE COMPLETAMENTE NUEVO, AUNQUE MANEJABA EL CURRÍCULO INTERCULTURAL, PERO NO SE ME HIZO DIFÍCIL, SINO SOLAMENTE DIFERENTE. PERO PUDE ACOPLARME AL TRABAJO. HAY COSAS QUE DEBERÍAN MODIFICARSE, PERO SEGURO ESO YA SERÁ CON TIEMPO [...]

LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO, TODOS SE IDENTIFICAN COMO MESTIZOS, NINGUNO COMO INDÍGENA. A PESAR DE QUE TENGO

ESTUDIANTES CON APELLIDO COMO. QUISHPE, QUE PRÁCTICAMENTE ES KICHWA, PERO SE IDENTIFICAN COMO MESTIZO.

EL AMBIENTE ENTRE CUERPO DOCENTE ES LLEVADERO, AUNQUE NO ES TAN ARMONIOSO, SIN EMBARGO, A PESAR DE ELLO, HACEMOS QUE PRIME EL COMPAÑERISMO.

EL BARRIO DONDE ESTÁ UBICADO LA INSTITUCIÓN ES UN ESPACIO MUY COMPLEJO, NO HAY APOYO DE LOS PADRES, ES UN BARRIO HASTA PELIGROSO, PERO A PESAR DE ELLO, SE TRABAJA PARA AYUDAR AL BARRIO DESDE LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES. EL TRABAJO ES ARDUO, PERO AHÍ SEGUIMOS TRABAJANDO PARA SER APORTE AL BARRIO Y A LA SOCIEDAD DE MANERA POSITIVA [...]

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES Y PARA LA SOCIEDAD EN GENERAL, DESDE UNA PERSPECTIVA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA.

R) [...] CREO YO QUE ES SUMAMENTE IMPORTANTE, PERO COMO DIGO, SIEMPRE Y CUANDO TENGAMOS O PRIMERA LA ENSEÑANZA CON ESTA METODOLOGÍA [MOSEIB]. COMO ES MUY VISIBLE, AQUÍ DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, PRIMA EL MESTIZAJE ANTES QUE LO INDÍGENA. DE 100% DE LOS ESTUDIANTES, TAL VEZ EXISTA 2% DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCA A LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES. PERO TRATAMOS QUE EL APRENDIZAJE SEA DESDE LOS DOS SABERES, YA QUE LOS SON IMPORTANTES, POR LO TANTO, HACEMOS QUE LA EDUCACIÓN SEA DE MANERA SIMÉTRICA [...]

EL MOSEIB Y SUS OBJETIVOS.

R) [...] ES ALGO QUE VINE A CONOCER AQUÍ, ME ENVIARON A PLANIFICAR CON MOSEIB. AL PRINCIPIO ME SORPRENDÍ YA QUE

NO LO CONOCÍA, PERO AL LEER Y CONOCER NO HA SIDO NADA QUE NO SE PUEDA TRABAJAR. ES UN CURRÍCULO QUE ABARCA LOS SABERES DE TODA LA NATURALEZA, DE LO QUE NOS RODEA, EL PRESERVAR DE LA CULTURA Y LA LENGUA. Y ESTOS SON MUY PRIMORDIALES PARA QUE, A PESAR DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA SOCIEDAD, LOS SABERES SE MANTENGAN Y NO SE PIERDAN. POR MI CORTA EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA TAMBIÉN RECIÉN VOY AMBIENTÁNDOME Y ADAPTANDO AL SISTEMA Y A LOS ESTUDIANTES QUE HAN ESTADO ACOSTUMBRADOS A ESTA FORMA DE TRABAJO.

¿CUÁLES SERÍAN LOS ROLES PRINCIPALES DE LOS DOCENTES QUE ESTÁN DENTRO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, CON RELACIÓN A LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA?

R) [...] EN LA ACTUALIDAD, LOS DOCENTES, SIN IMPORTAR A CUÁL SISTEMA PERTENEZCAMOS, EL ROL PRINCIPAL DEBE SER DE GUÍAS. DE CREAR ESTUDIANTES CRÍTICOS, INVESTIGADORES. POR EJEMPLO: EN LA ACTUALIDAD, CON LA TECNOLOGÍA LOS ESTUDIANTES TIENEN INFORMACIÓN A LA MANO DE TODOS LOS TEMAS, MUCHOS VIENEN A PREGUNTAR LO QUE HAN REVISADO Y TIENEN DUDAS. POR LO TANTO, LOS DOCENTES DEBEMOS ESTAR A LA PAR Y AL TIEMPO DEL CONTEXTO ACTUAL [...].

¿CUÁLES PARECEN SER LAS CAUSAS MÁS IMPORTANTES DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA?

R) [...] HOY EN DÍA RECIÉN ESTAMOS SALIENDO DE LA PANDEMIA. ANTERIORMENTE, LAS CLASES LAS BRINDÁBAMOS DE MANERA VIRTUAL, Y ESO HA SIDO MUY NEGATIVO PARA LOS ESTUDIANTES, NO HEMOS CONSEGUIDO LOGRAR LOS OBJETIVOS ESPERADOS. EN ESTA PANDEMIA LOS ESTUDIANTES POCO O NADA SE PREPARARON,

PRÁCTICAMENTE DOS AÑOS. VIENEN CON DEMASIADAS FALENCIAS, VACÍOS, FALTA DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE MATEMÁTICAS; ALGUNOS ESTUDIANTES NO PUEDEN SUMAR, RESTAR, MULTIPLICACIÓN Y DIVIDIR. COMO SABEMOS, SIN ESTOS 4 CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA MATEMÁTICA NO PODEMOS AVANZAR. YO DOY MATEMÁTICAS EN OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS, Y EN TODOS ESTOS GRADOS HE PALPADO ESTA DEFICIENCIA. CON LOS OCTAVOS ESTAMOS A TIEMPO AÚN PARA TRABAJAR, PORQUE RECIÉN TERMINARON LA ESCUELITA Y PODEMOS VOLVER A REVISAR TEMAS ANTERIORES, PERO CON EL DÉCIMO NO PUEDO ESTAR REVISANDO TEMAS DE LA ESCUELITA, ELLOS YA ESTÁN A LAS PUERTAS DE PASAR AL BACHILLERATO. POR ENDE, LA PANDEMIA SERÍA EL FACTOR PRINCIPAL PARA QUE LOS ESTUDIANTES DE DECIMO TENGAN LOS PROBLEMAS PARA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA, YA QUE EN LAS CLASES VIRTUALES NO SE PUDO TRABAJAR COMO SE LO HACÍA DE MANERA PRESENCIAL. Y TAMBIÉN, LOS ESTUDIANTES NO TOMARON CON LA RESPONSABILIDAD QUE DEBÍAN TOMAR LAS CLASES VIRTUALES (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS PARA UN DOCENTE, PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS DENTRO DEL AULA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EIB?

R) [...] LOS DESAFÍOS SON MUY GRANDES. PRIMERO DEBEMOS TRABAJAR EN CONCIENTIZAR A LOS ESTUDIANTES, HACIENDO HINCAPIÉ SOBRE LA RESPONSABILIDAD Y LA PREOCUPACIÓN POR SU EDUCACIÓN. PORQUE HAY MUCHO QUEMEIMPORTISMO PARA APRENDER, NO TIENE ESA NECESIDAD DE APRENDER. AUNQUE SUENEN TURBIO ESTAS PALABRAS, PERO HAY ESTUDIANTES QUE DICEN QUE VIENEN A LA ESCUELA YA PORQUE LES OBLIGAN VENIR AL COLEGIO, Y A LO MEJOR NO ES SOLAMENTE EN ESTA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Y FRENTE A ESTO HAY UN DESAFÍO BASTANTE GRANDE, PORQUE SI UN ESTUDIANTE SE EXPRESÓ CON ESAS PALABRAS, ÉL NO VIENE CON LA INTENCIÓN Y MENOS CON DESEOS DE APRENDER, Y SI ESTO SIGUE ASÍ, NO IMPORTA SI UTILIZAMOS LAS MEJORES METODOLOGÍAS DEL PLANETA. SI EL ESTUDIANTE SIGUE CON ESA PERSPECTIVA DE QUE VENGO AL COLEGIO PORQUE LO OBLIGAN, NO VA A APRENDER. LO LAMENTABLE ES QUE HASTA LOS PADRES DE FAMILIAS HAN DEMOSTRADO ESE QUEMEIMPORTISMO; NO HAY ESA PREDISPOSICIÓN DE AYUDAR EN LA FORMACIÓN DE SUS HIJOS DESDE LA CASA. NO HAY ESE SEGUIMIENTO Y PREOCUPACIÓN DE CÓMO ESTÁ MI REPRESENTADO, ESTAR PENDIENTE DE CÓMO LE HA IDO EN LA CLASE, QUE TEMAS HAN REVISADO. TIENEN ESTA IDEA DE QUE TE VAS AL COLEGIO, VUELVES, MAÑANA TE VAS, VUELVES Y ASÍ DE UNA MANERA MECÁNICA, DONDE SIMPLEMENTE VES AL HIJO O HIJA PORQUE ESTÁ VIVO Y QUE SALE Y LLEGA A CASA. NI SIQUIERA SE PREOCUPAN EN ACERCARSE A LA INSTITUCIÓN A ATENCIÓN DE PADRES PARA PREGUNTAR POR SUS REPRESENTADOS.

Y DESDE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS, LOS DESAFÍOS SON COMPRENDER O BUSCAR MANERAS DE CÓMO TRABAJAR EL CURRÍCULO DE EIB. ME REFIERO EN LO QUE COMPETE A MI MATERIA. TRABAJAMOS CON MOSEIB Y SU CURRÍCULO, PERO NO TENEMOS UNA GUÍA. Y DESDE MI PERSPECTIVA, TAMBIÉN ES UNA MESCOLANZA LOS TEMAS DE APRENDIZAJE QUE PROPONEN. NO HAY UNA SECUENCIA DE APRENDIZAJE, PARECIERA QUE LO HAN HECHO PERSONAS QUE NO CONOCEN DE EIB. OBVIAMENTE, EN LA EIB, SE TRABAJA DE MANERA INTEGRAL, PERO NO SE PUEDE TRABAJAR DE MANERA DESORGANIZADA.

EL CURRÍCULO DE EIB NO ES SECUENCIAL, POR EJEMPLO, SI LOS NIÑOS APRENDEN A CONTAR DE 1 AL 5, EL SIGUIENTE OBIAMENTE VA A SER EL NÚMERO 6, PERO NO PUEDE DE 5 NUEVAMENTE REGRESAR A NÚMERO 3, POR PONER UN EJEMPLO. Y SI NOS DAN EL CURRÍCULO, DEBEN TAMBIÉN DARNOS UNA GUÍA, POR LO MENOS TEXTOS PARA LOS ESTUDIANTES, PERO LAMENTABLEMENTE NO EXISTE. YO CREO QUE ESO ES UNA FALENCIA BASTANTE GRANDE (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

¿CÓMO ES EL TRABAJO SOBRE LOS TEMAS DE IDENTIDAD CULTURAL Y LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DESDE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA?

R) [...] YO TRABAJO DESDE LAS COSTUMBRES, TRADICIONES, Y LOS ENMARCO DE FORMA PRÁCTICA. POR EJEMPLO: EMPIEZO A CONTAR SOBRE LA SIEMBRA, LAS BASES LUNARES. LUEGO, LES DOY DATOS DEL TERRENO, Y COMIENZO A REALIZAR LAS OPERACIONES MATEMÁTICAS, CON PREGUNTAS COMO, ¿SI VOY A SEMBRAR TAL CANTIDAD, CUANTAS PARCELAS VOY A UTILIZAR PARA SEMBRAR EL MAÍZ? Y LES PIDO QUE SAQUEN UNA DIMENSIÓN DE MI PARCELA, Y SEGÚN LOS DATOS PUEDEN DECIRME CUÁNTO DE MAÍZ PUEDO SEMBRAR EN UNA PARCELA, POR PONER UN EJEMPLO.

ASÍ, VOY TRABAJANDO LA VINCULACIÓN DE LOS SABERES DENTRO DE LO QUE ME CORRESPONDE EN LA MATERIA DE MATEMÁTICAS (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

¿CÓMO ES LA FORMA DE TRABAJAR DENTRO DEL AULA LO QUE CORRESPONDE EL ETNOMATEMÁTICA?

R) [...] COMO LE HABÍA COMENTADO, TENGO MUY POCO TIEMPO EN EL SISTEMA DE EIB, Y ESTE TÉRMINO AQUÍ VINE A CONOCER. POR LO TANTO, NO CONOZCO EN SÍ LA DIMENSIÓN QUE IMPLICA

ESTE TÉRMINO, Y COMO SE APLICA O TRABAJA DESDE ESTE ENFOQUE. LA VERDAD EN ESTE TEMA TENGO CASI NADA DE CONOCIMIENTO. Y SEIBE TAMPOCO ME HA AYUDADO, QUIZÁS CON MATERIALES O TALLERES, ESPECÍFICAMENTE SOBRE LA FORMA DE TRABAJAR DESDE ESTA PERSPECTIVA (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

¿HAY ALGO QUE TIENE QUE CAMBIAR EN EL FUTURO PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA Y ETNOMATEMÁTICA PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE MOSEIB?

R) [...] YO DESDE MI MATERIA PUEDO DECIR QUE SE DEBE CAMBIAR MUCHO, COMO, POR EJEMPLO, DOTARNOS DE MATERIALES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS. CON ESTO NO DIGO QUE, NOS TIENEN QUE DAR TODO, PERO SI DESEARÍA QUE NOS DEN ALGUNAS PAUTAS SOBRE LAS HERRAMIENTAS A UTILIZAR. CONOZCO LA TAPTANA, PERO NO CONOZCO LA FUNCIÓN EN SÍ DE ELLA (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

¿SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD DE CAMBIARSE DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA O DEL SISTEMA EDUCATIVA, LO HARÍA? ¿POR QUÉ?

R) [...] EN ESTE MOMENTO NO, PORQUE NECESITO VER LOS RESULTADOS DE MI APORTE COMO DOCENTE DE MATEMÁTICAS DENTRO DE LA EIB. EN ESPECIAL EN ESTA INSTITUCIÓN, QUIERO OBSERVAR CÓMO ESTÁ TERMINANDO LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR (DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO), CÓMO INGRESAN, CUÁL ES EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LAS MATEMÁTICAS CON EL CURRÍCULO DE EIB. Y PARA ELLO, NECESITO ESTAR ALGÚN “TIEMPITO” PARA PODER DAR UNA CONCLUSIÓN DE LOS DOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN QUE EXISTEN EN EL ECUADOR (COMUNICACIÓN PERSONAL, MACAS, 2023).

DESDE ESTA ENTREVISTA, PODEMOS NOTAR QUE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA SON: EL DESINTERÉS DE LOS ESTUDIANTES Y REPRESENTANTES ANTE LA EDUCACIÓN, FALTA DE UNA METODOLOGÍA CLARA Y PERTINENTE PARA EL SISTEMA DE EIB. ES PRECISO COMPRENDER QUE “LA EDUCACIÓN ES UN PROCESO MUY LARGO QUE COMIENZA IMPARTIDA POR LA FAMILIA Y LUEGO LA ESCUELA Y SE NECESITA DE AMBAS PARTES PARA CONSEGUIR UN PLENO DESARROLLO EDUCATIVO Y PERSONAL DEL NIÑO/A” (DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, 2010, PÁG. 1).

LA SEGUNDA CAUSA SE ATRIBUYE A LA EMERGENCIA QUE PARALIZÓ AL MUNDO, LA PANDEMIA POR COVID-19, QUE OBLIGÓ, CASI DOS AÑOS, A QUE LOS ESTUDIANTES TUVIERAN CLASES VIRTUALES.

SEGÚN UNICEF SÓLO EL 37% DE LOS HOGARES EN ECUADOR TIENE CONEXIÓN A INTERNET, LO QUE SIGNIFICA QUE 6 DE CADA 10 NIÑOS NO PUEDEN CONTINUAR SUS ESTUDIOS A TRAVÉS DE ESTAS MODALIDADES. LA SITUACIÓN ES MÁS GRAVE PARA LOS NIÑOS DE ZONAS RURALES, DONDE SOLO 16% DE LOS HOGARES TIENE CONECTIVIDAD O ACCESO A RECURSOS TECNOLÓGICOS (CARREÑO, 2020).

ESTOS DATOS SON REALMENTE ALARMANTES, LOS CUALES DESFAVORECÍAN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS/AS. ENTRE ESTA REALIDAD ESTUVIERON LOS ESTUDIANTES DE EIB, PORQUE LA MAYORÍA ESTÁN CONCENTRADOS EN LAS COMUNIDADES, DONDE EL COSTE ECONÓMICO PARA ACCEDER A SERVICIOS COMO INSUMOS TECNOLÓGICOS E INTERNET, DIFICULTARON SU PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, YA QUE QUIENES NO TENÍAN LA OPCIÓN DE PAGAR POR TALES SERVICIOS, SIMPLEMENTE NO PUDIERON ACCEDER A LAS CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS. ESTO TAMBIÉN SE DIO EN LAS GRANDES CIUDADES, ESPECIALMENTE EN LAS PERIFERIAS, DONDE TAMBIÉN VIVEN PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS.

AHORA, LAS CONSECUENCIAS SE REFLEJAN EN LA FALTA DE CONOCIMIENTOS EN DISTINTAS ÁREAS BÁSICAS DE APRENDIZAJES, UNO DE ELLOS LA MATEMÁTICA.

5.9 MATERIALES CON LOS QUE CUENTA EL CENTRO EDUCATIVO PARA ENSEÑAR LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DENTRO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARAFRASEANDO A GUERRERO ARIAS, ADECUAN EL RITMO DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES. ESTIMULAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES, LOS CUALES, PERMITEN PLANIFICAR, REGULAR Y EVALUAR SU PROPIA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE, PROVOCANDO LA REFLEXIÓN SOBRE SU CONOCIMIENTO Y SOBRE LOS MÉTODOS QUE UTILIZAN AL PENSAR. YA QUE APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE SUPONE MODIFICAR LOS PROPIOS ESQUEMAS DE CONOCIMIENTOS, REESTRUCTURAR, REVISAR, AMPLIAR Y ENRIQUECER LAS ESTRUCTURAS COGNITIVAS (GUERRERO ARIAS, 2009, PÁG. 3).

PARTIENDO DESDE ESTO, OBSERVAMOS QUE LOS MATERIALES DENTRO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SON HERRAMIENTAS ESENCIALES PARA LLEGAR CON LOS APRENDIZAJES A LOS ESTUDIANTES Y LOGRAR LOS APRENDIZAJES DE MANERA SIGNIFICATIVA.

EN LA INSTITUCIÓN “KITU KARA” NO OBSERVAMOS LA DOTACIÓN DE MATERIALES PARA TRABAJAR NINGUNA MATERIA. MUCHO MENOS MATERIALES DIDÁCTICOS CON PERTENENCIA CULTURAL, SIENDO UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, COMO LO EXIGE EL MOSEIB.

LA FUENTE PRINCIPAL SON LOS TEXTOS ENTREGADOS DESDE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EN LOS CUALES, LOS CONTENIDOS Y

CONOCIMIENTOS ESTÁN CENTRADOS HACIA LA CULTURA OCCIDENTAL. CADA DOCENTE BUSCA MANERAS DE IMPARTIR SEGÚN SUS CAPACIDADES E IMAGINACIÓN PARA IMPARTIR LOS CONOCIMIENTOS EN EIB.

EN LAS ENTREVISTAS, COMENZANDO DESDE EL RECTOR, HAN MENCIONADO LA FALTA Y POCA ATENCIÓN DEL SEIBE PARA DOTAR DE MATERIALES, Y LO MÁS LAMENTABLE ES QUE SOLAMENTE HAY ALGÚN LIBRO PARA EDUCACIÓN INICIAL Y BÁSICA, PERO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIORES NI LA MISMA SEIBE HAN LOGRADO CREAR MATERIALES DE TRABAJO NI PARA LOS DOCENTES NI PARA LOS ESTUDIANTES, DEJANDO TODA LA CARGA A LOS DOCENTES.

MÁS AÚN, MATERIALES CON PERTENENCIA CULTURAL, PODEMOS MENCIONAR, QUIZÁS, LOS CURSOS QUE HA RECIBIDO EL DOCENTE DE MATEMÁTICA SOBRE LA TAPTANA, PORQUE NI SIQUIERA LOS HAN CAPACITADO PARA TRABAJARLO CON LOS ESTUDIANTES. TRABAJAN CON LOS TEXTOS ENTREGADOS DESDE EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN, DESDE SEIB NO EXISTE NADA.

ASIMISMO, LA MATERIA DE LENGUA Y LITERATURA SE TRABAJA CON LOS TEXTOS ENTREGADOS DESDE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, A LO QUE SE SUMA FICHAS IMPRESAS, SEGÚN EL TEMA QUE LA PROFESORA LLEVA PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES.

5.10 USO DE LA LENGUA *KICHWA*

EL ESTADO ECUATORIANO DESDE LA CONSTITUCIÓN (2008), EN ART. 347, EN LITERALES 09 Y 10, GARANTIZA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EIB EN LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD COMO EL PRINCIPAL Y EL CASTELLANO COMO LENGUA DE INTERRELACIÓN.

ART. 347, NUMERAL 9. GARANTIZAR EL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, EN EL CUAL SE UTILIZARÁ COMO LENGUA PRINCIPAL DE EDUCACIÓN LA DE LA NACIONALIDAD

RESPECTIVA Y EL CASTELLANO COMO IDIOMA DE RELACIÓN INTERCULTURAL, BAJO LA RECTORÍA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DEL ESTADO Y CON TOTAL RESPETO A LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES. 10. ASEGURAR QUE SE INCLUYA EN LOS CURRÍCULOS DE ESTUDIO, DE MANERA PROGRESIVA, LA ENSEÑANZA DE AL MENOS UNA LENGUA ANCESTRAL.

LA PRIORIZACIÓN DE LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD, SEGÚN EL CONTEXTO DE LA UBICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO, ES LA BASE PARA HACER CUMPLIR LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS. Y LA EIB ES EL ENTE PARA ABRIR CAMINOS HACIA ESE LOGRO.

PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN, SOBRE EL USO DE LA LENGUA *KICHWA* EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, NOS HEMOS APROXIMADO MEDIANTE LA ENTREVISTA A LA PROFESORA DE LENGUA DE LA NACIONALIDAD. TAMBIÉN, DESDE LA OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL AULA, EN LOS PASILLOS, EN LOS PATIOS, EN MOMENTOS ACADÉMICOS Y COMO TAMBIÉN EN LOS ESPACIOS DEL RECREO DE LOS ESTUDIANTES.

SE TRABAJÓ CON 10 PREGUNTAS SEMIESTRUCTURADAS. LA PROFESORA TIENE 29 AÑOS, ES LICENCIADA, GRADUADA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, EN LA CARRERA DE EIB, Y PERTENECE AL PUEBLO *KICHWA* OTAVALO.

¿CÓMO ES TRABAJAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA, CON LA ASIGNATURA DE LA LENGUA KICHWA?

R) [...] ES UN POCO COMPLEJO EL TEMA, YA QUE CON LOS ESTUDIANTES NO SE PUEDE TRABAJAR PARTIENDO DESDE EL IDIOMA KICHWA, YA QUE SU LENGUA MATERNA ES EL ESPAÑOL, PERO CABE RECALCAR QUE CON LOS COMPAÑEROS DOCENTES SI EXISTE COMPAÑERISMO PARA CUALQUIER ACTIVIDAD QUE SE REALICE EN LA INSTITUCIÓN REFERENTE A LOS SABERES Y CONOCIMIENTO DONDE ESTÁ INVOLUCRADO

LA LENGUA KICHWA [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES Y PARA LA SOCIEDAD EN GENERAL.

R) [...] DESDE EL GOBIERNO SE DEBERÍA IMPLEMENTAR EN LA EDUCACIÓN, FOMENTAR LA LENGUA ANCESTRAL DE CADA CULTURA PARA QUE NO SE PIERDA NUESTRO IDIOMA SI SE VE FACTIBLE EN LAS COMUNIDADES SI SE LLEVA ESA EDUCACIÓN YA QUE LOS PROFESORES INTERACTÚAN EN SU LENGUA MATERNA COMO ES EL KICHWA [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

EL MOSEIB Y SU OBJETIVO

R) [...] SE TRABAJA CON LAS CUATRO FASES DEL CONOCIMIENTO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE YA QUE SE DEBE CUMPLIR A CABALIDAD LO QUE ES TODOS LOS NIVELES DE PREPARATORIA HASTA EL BACHILLERATO [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

LAS FASES DE CONOCIMIENTOS PODEMOS ENCONTRAR EN EL MOSEIB (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2013, PÁGS. 41 - 42).

¿CUÁLES SERÍAN LOS ROLES PRINCIPALES DE LOS DOCENTES QUE ESTÁN DENTRO DEL SISTEMA INTERCULTURAL BILINGÜE CON RELACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA KICHWA?

R) [...] COMO DOCENTE KICHWA DEBERÍAMOS AYUDAR A IMPLEMENTAR SIEMPRE Y CUANDO SE TENGA UNA AYUDA MUTUA, COMO POR EJEMPLO CON EL RECTOR O LA SECRETARIA DEL MINISTERIO [...] HAY UN POCO DE COMPLEJIDAD, YA QUE EN EL DISTRITO NO SE MANEJAN CON LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y NOS

ENCONTRAMOS DIVIDIDOS [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

EN LA COORDINACIÓN DISTRITAL DE LA ZONA 9, A PESAR DE QUE, EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, ESTÁN UBICADAS 14 INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INTERCULTURALES BILINGÜES NO EXISTE UN DEPARTAMENTO O INSTANCIAS QUE PUEDAN ACOGER LAS NECESIDADES PARTICULARES DE LA EIB.

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS PARA UN DOCENTE PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DENTRO DEL AULA?

R) [...] PONER UN POCO MÁS DE PRÁCTICA POR PARTE DE LOS PADRES YA QUE ELLOS MATRICULAN A LOS ESTUDIANTES Y CON ELLO PARA QUE PUEDAN APRENDER NUESTRO IDIOMA, PERO ALGUNOS PADRES NO TIENEN ESA PREDISPOSICIÓN DE APRENDER SON DISCRIMINADORES Y OPTAN POR CAMBIARLOS A OTRAS INSTITUCIONES. TAMBIÉN DEBEN TENER APOYO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES QUE QUIERAN APRENDER, DENTRO DE LAS CLASES, NO HAY MATERIALES CON LOS CUALES APOYE EL MINISTERIO; UNA, COMO DOCENTE, TIENE QUE CREARSE MATERIALES DIDÁCTICOS, YA QUE ALGUNOS TEMAS SON COMPLEJOS [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

MÁS QUE SOLAMENTE LA FALTA DE PREDISPOSICIÓN DE LOS PADRES, CREO QUE VA MÁS ALLÁ DE UN DESEO, CREO QUE ES UNA CARGA CULTURAL DE DESPRECIO QUE AÚN EXISTEN EN LA MENTE DE LA SOCIEDAD, QUE DE MANERA INCONSCIENTE SIGUEN VIENDO COMO INFERIOR LA LENGUA KICHWA RESPECTO A ESPAÑOL Y MÁS LENGUAS.

COMO BIEN MENCIONA ARIRUMA KOWII, EN UNA ENTREVISTA REALIZADA EN EL TRABAJO DE CHOCAIR HERRERA (2020), CON RESPECTO A LA EXTINCIÓN DE LA LENGUA KICHWA, MENCIONA:

[...] YO CREO QUE EL FACTOR PRINCIPAL ES UN TEMA ESTRUCTURAL, GENERADO POR EL ESTADO, POR LA MANERA COMO EL ESTADO, DESDE LA EXISTENCIA DE LA REPÚBLICA, FUE CONCEBIDO DESDE UN PUNTO DE VISTA DE LA EXCLUSIÓN; Y TAMBIÉN COMO CONSECUENCIA DE ESA HERENCIA COLONIAL, DE ESA FUNDAMENTACIÓN IDEOLÓGICA RACISTA, EN DONDE SE ESTABLECÍA QUE HABÍA CULTURAS CIVILIZADAS Y OTRAS INFERIORES; O LA IDEA DE QUE EL BLANCO ES EL CIVILIZADO Y EL INDIO ES EL SALVAJE (PÁG. 121).

ES MUY IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA MUCHOS FACTORES, POR LOS CUALES SURGEN ESTOS ACONTECIMIENTOS FRENTE A LA LENGUA, Y DESDE EL AULA BUSCAR MECANISMOS QUE AYUDEN A UNA DESCOLONIZACIÓN MENTAL DE LOS ESTUDIANTES. Y PARTE FUNDAMENTAL ES LA AUTODETERMINACIÓN DEL DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE LA COSMOVIVENCIA DENTRO Y FUERA DEL AULA.

¿CÓMO PROFESORA DE LENGUA KICHWA CÓMO HA VISTO LA PERSPECTIVA DE SUS COMPAÑEROS FRENTE A LA LENGUA KICHWA?

R) [...] ALGUNOS COMPAÑEROS NO SE IDENTIFICAN CON SU PROPIA CULTURA PREFIEREN EVITAR HABLAR SU IDIOMA, SE DEDICAN SOLAMENTE A IMPLEMENTAR EN LOS TEMAS DE SU CLASE [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

¿CÓMO ES EL TRABAJO SOBRE TEMAS DE IDENTIDAD CULTURAL Y VALORIZACIÓN DE LA LENGUA?

R) [...] DENTRO DE LAS CLASES DAMOS A CONOCER QUE EXISTEN DIFERENTES PUEBLOS, EXISTEN DIFERENTES

CULTURAS Y TRADICIONES. A LO CUAL LOS ESTUDIANTES A LOS QUE PERTENECEN A ESTOS PUEBLOS DEBERÍAN IDENTIFICARSE Y NO SOLAMENTE DECIR TENEMOS PADRES INDÍGENAS Y NO AUTOIDENTIFICARSE COMO TAL, PERO COMO DOCENTES TENEMOS EL DESAFÍO DE PROMOVER EL VALOR A IDENTIFICARSE COMO INDÍGENAS, TOMAR IMPORTANCIA A LA IDENTIDAD CULTURAL, EL VOCABULARIO, LA LENGUA *KICHWA*, LAS FIESTAS, *RAYMIS* PUES POR MEDIO DE ESAS FESTIVIDADES SE DAN MÁS VALOR A LA IDENTIDAD CULTURAL [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

¿LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DEBERÍA HACER ALGÚN CAMBIO, ESPECIALMENTE CENTRADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA *KICHWA*?

R) [...] SI, EN DOS ÁMBITOS, EN LA PARTE DE MATERIALES, CON LIBROS QUE NOS PUEDAN FACILITAR DESDE LA SECRETARÍA O DEL DISTRITO PARA EL IDIOMA *KICHWA*. TAMBIÉN LOS PROFESORES, ELLOS DEBEN INVOLUCRARSE MÁS CON LOS ESTUDIANTES PARA QUE SU LENGUA MATERNA NO SE VAYA PERDIENDO SINO PROMOVRIENDO SU VALOR ENTRE LOS PUEBLOS [...] (COMUNICACIÓN PERSONAL, FARINANGO, 2023).

Y DESDE LA OBSERVACIÓN, PODEMOS MENCIONAR QUE LA UTILIZACIÓN DE LA LENGUA *KICHWA* EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, NO SE ENCUENTRA NI ENTRE DOCENTES NI ESTUDIANTES Y MUCHO MENOS ENTRE LOS PADRES/MADRES DE FAMILIA. LOS VOCABULARIOS COMO, DÍAS DE LA SEMANA, LOS COLORES, LOS NÚMEROS, ALGUNAS ROTULACIONES DE LOS IMPLEMENTOS QUE EXISTEN EN EL AULA, SON LA ÚNICA EVIDENCIA DE QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PERTENECE AL SISTEMA DE EIB.

ES PRIMORDIAL TRABAJAR DESDE UNA DESCOLONIZACIÓN MENTAL, POR EJEMPLO, LLEGAR A LOS EDUCANDO Y REPRESENTANTES, PARA QUE COMPRENDAN EL SIGUIENTE CONCEPTO:

LAS PERSONAS BILINGÜES TIENEN MAYOR FLEXIBILIDAD COGNITIVA. HABLAR MÁS DE UN IDIOMA PERMITE CONTAR CON UN REPERTORIO MÁS AMPLIO DE SIGNIFICADOS Y REFERENTES, MAYORES HABILIDADES PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y LA TOMA DE DECISIONES, MAYOR CONCENTRACIÓN PASANDO DE UNA TAREA A OTRA MÁS RÁPIDAMENTE SIN PERDER ATENCIÓN Y RECORDAR MÁS INFORMACIÓN. ADEMÁS, SER BILINGÜE TIENE BENEFICIOS NEUROLÓGICOS Y DE SALUD: UN AUMENTO DE LA PLASTICIDAD CEREBRAL CONTRIBUYE A UN RETRASO DE CUATRO O CINCO AÑOS EN LA APARICIÓN DE DEMENCIA (REDUCCIÓN DE LA PROBABILIDAD DE TENER ALZHEIMER), UN RETRASO EN EL ENVEJECIMIENTO Y BENEFICIOS SOCIALES POR UN MAYOR DESARROLLO DE LA EMPATÍA (ALBERTOS, 2020).

LA EIB QUE COMENZÓ DESDE LOS AÑOS DE 1940 Y 1950, CON LOS CAMPESINOS DE CAYAMBE, FORMANDO ESCUELAS DE EDUCACIÓN BILINGÜE ENCABEZADAS POR LA LÍDER DOLORES CACUANGO QUILO, DONDE PEDAZOS DE ÁRBOLES, TRONCOS Y EL MISMO SUELO ERAN UTILIZADOS PARA SENTARSE PARA RECIBIR CLASES; DONDE LO ÚNICO PRIMORDIAL ERA “DOTARSE DE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA CONFRONTARSE CON EL MUNDO EXTERIOR” (BECKER & TUTILLO, 2009, PÁG. 164).

A PESAR DEL TIEMPO Y LOS CAMBIOS QUE HA EXPERIMENTADO, EL OBJETIVO DE BRINDAR LA EDUCACIÓN A LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DESDE SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS Y LENGUA INDÍGENA, MANTIENE SU LUCHA EN SEGUIR BRINDANDO HERRAMIENTAS PARA RECUPERAR Y FORTALECER AL PUEBLO INDÍGENA *KICHWA* DEL ECUADOR.

LUEGO DE MOVILIZACIONES Y LUCHA CONSTANTES SE HA LOGRADO SER PARTE DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO, SIENDO TOMADAS EN CUENTA EN LAS NORMAS ESTATALES COMO EN LA CONSTITUCIÓN DEL 2008, DONDE GARANTIZA SEIBE Y TAMBIÉN EL USO DE LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD DESDE LA EDUCACIÓN.

DE LA MISMA MANERA, EN LOS OBJETIVOS QUE CONTEMPLA EN EL LOEI, EN EL ART. 81, EN LITERAL B) Y C) MENCIONA:

B. GARANTIZAR QUE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE APLIQUE UN MODELO DE EDUCACIÓN PERTINENTE A LA DIVERSIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES; VALORE Y UTILICE COMO IDIOMA PRINCIPAL DE EDUCACIÓN EL IDIOMA DE LA NACIONALIDAD RESPECTIVA Y EL CASTELLANO COMO IDIOMA DE RELACIÓN INTERCULTURAL;

C. POTENCIAR DESDE EL SISTEMA EDUCATIVO EL USO DE IDIOMAS ANCESTRALES, DE SER POSIBLE, EN TODOS LOS CONTEXTOS SOCIALES (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (REFORMA 2021), 2011).

LA PRIORIZACIÓN DE LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD Y LA GARANTÍAS QUE CONTEMPLA, LLEVA A LAS DEMANDAS CORRESPONDIENTES DE LA EIB, Y EXIGIR SU CUMPLIMIENTO Y APLICACIÓN EN TODAS LAS INSTANCIAS EDUCATIVAS DEL PAÍS.

5.11 LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE LA SEMIÓTICA – FASES DEL CONOCIMIENTO DEL MOSEIB

PARA EVIDENCIAR ESTE APARTADO, LO REALIZAMOS MEDIANTE LA OBSERVACIÓN EN EL AULA, A LOS GRUPOS CON LOS CUALES ESTABA DESTINADO EL TRABAJO. LO HEMOS EFECTUADO MEDIANTE LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿EL DOCENTE PARTE DEL CONOCIMIENTO CONCRETO Y SIGUE LAS FASES DEL CONOCIMIENTO HASTA LLEGAR A LA ABSTRACCIÓN PARA INTRODUCIR UN TEMA NUEVO?

LAS FASES DEL CONOCIMIENTO DENTRO DE EIB MEDIANTE EL MOSEIB SON CUATRO (EXPLICADAS MÁS ADELANTE). DE LAS CLASES OBSERVADAS Y SEGÚN SUS FASES ANALIZAMOS UNA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA, MATEMÁTICA Y KICHWA.

CLASE DE LENGUA Y LITERATURA

TEMA: EL CUENTO Y LA LEYENDA

A) FASE DE DOMINIO DE CONOCIMIENTO (CONOCIMIENTO PREVIO)

LA PROFESORA HIZO ESCUCHAR UN CUENTO EN UN PARLANTE. SEÑALA QUE EL CUENTO ERA SOBRE UNA LEYENDA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS; “LA PASTORA Y EL CÓNDOR”.

B) FASE DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO (EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PREVIO)

MEDIANTE PREGUNTAS, LA PROFESORA EMPEZÓ A REFLEXIONAR Y HACER QUE LOS ESTUDIANTES VUELEN CON LA IMAGINACIÓN. SE FORMULARON PREGUNTAS COMO: ¿CÓMO HUBIESEN SENTIDO USTEDES SI FUERAN LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL CUENTO? ¿LOS HOMBRES, SI FUERAN EL CÓNDOR, COMO CONQUISTARÍAN A LA PASTORA? ¿LAS MUJERES, SI ESTANDO EN ESA SITUACIÓN, A QUIEN SERÍA QUE A LA PRIMERA PERSONA QUE CONTARÍA? Y PARA FINALIZAR, LA PROFESORA DEFINE LO QUE ES UN CUENTO Y LA LEYENDA.

C) FASE DE CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO (DESARROLLO DE LA CREACIÓN Y RECREACIÓN)

LUEGO DE DEFINIR DE MANERA ORAL EL CUENTO Y LA LEYENDA, PASAN AL PIZARRÓN, DONDE REALIZAN UN ESQUEMA CONCEPTUAL. DEFINEN

EL CUENTO Y LA LEYENDA. TAMBIÉN HACEN LA DIFERENCIA SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS. Y PARA FINALIZAR, HACE GRUPO DE 5. LUEGO ENVÍA A TRABAJO GRUPAL, ENCOMIENDA QUE DESDE SU IMAGINACIÓN CREEN UN CUENTO O LEYENDA DONDE LOS PERSONAJES PRINCIPALES FUERAN ELLOS MISMOS.

D) FASE DE SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

LA TAREA SE PRESENTA EN LA CLASE SIGUIENTE A MANERA DE DRAMATIZACIÓN.

CLASE DE MATEMÁTICA

TEMA: MEDIDAS DE DISPERSIÓN

A) FASE DE DOMINIO DE CONOCIMIENTO (CONOCIMIENTO PREVIO)

COMO ERA LA SUCESIÓN DE LA CLASE ANTERIOR. EL PROFESOR COMENZÓ CON LOS CONCEPTOS DEL TEMA. EXPLICÓ MEDIANTE EJEMPLO EN LOS CONTEXTOS DONDE SE PUEDE UTILIZAR Y APLICAR DICHO CONOCIMIENTO.

B) FASE DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO (EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PREVIO)

LUEGO, MEDIANTE UN EJERCICIO COMENZÓ A EXPLICAR LAS OPERACIONES Y SU PROCESO DE RESOLUCIÓN. REALIZÓ DOS EJERCICIOS.

C) FASE DE CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO (DESARROLLO DE LA CREACIÓN Y RECREACIÓN)

LUEGO, PUSO OTROS EJERCICIOS Y LOS HIZO PASAR A LA PIZARRA EN PAREJA PARA QUE RESUELVAN EL EJERCICIO. PARA SELECCIONAR A LOS ESTUDIANTES PARA QUE PASEN A LA PIZARRA, LO HIZO CON JUEGO MATEMÁTICO DE AGILIDAD MENTAL. DEBÍAN CONTAR UNO POR UNO Y DE FORMA RÁPIDA LOS MÚLTIPLOS DE 12, 15, 17 Y MÁS. Y LOS QUE SE

EQUIVOCAN PASABAN A LA PIZARRA, A REALIZAR EL EJERCICIO. LUEGO ENVIÓ TAREA EN EL CUADERNO DE TRABAJO DE MATEMÁTICAS.

D) FASE DE SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

PRESENTACIÓN DE LA TAREA AL DOCENTE.

CLASE DE LENGUAS DE LAS NACIONALIDADES - KICHWA

TEMA: LOS VERBOS Y SU CONJUGACIÓN.

A) FASE DE DOMINIO DE CONOCIMIENTO (CONOCIMIENTO PREVIO)

LA PROFESORA COMENZÓ LA CLASE RETIRANDO LAS BANCAS A LOS COSTADOS Y COLOCÁNDOLAS DE FORMA CIRCULAR, LUEGO INICIA CONEL JUEGO DE LA BOTELLA. LA PROFESORA GIRABA LA BOTELLA EN EL PISO, Y A CUÁL LE HA TOCADO LA DIRECCIÓN DE LA BOTELLA TENÍA QUE DECIR UN VERBO, PERO RÁPIDO, PORQUE SI NO TENÍA QUE PAGAR UNA PENITENCIA. LUEGO SE ACOMODARON LOS ASIENTOS Y SE SENTARON PARA TRABAJAR LOS VERBOS EN LA PIZARRA.

B) FASE DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO (EL ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO PREVIO)

MEDIANTE ORACIONES SIMPLES EN *KICHWA*, COMIENZA A UTILIZAR LOS VERBOS Y SU CONJUGACIÓN SEGÚN EL TIEMPO EN LA QUE CONJUGA. LUEGO, QUE PIDE A LOS ESTUDIANTES QUE PASEN LA INFORMACIÓN AL CUADERNO. SE REALIZÓ ALGUNOS EJEMPLOS CONJUNTAMENTE CON LOS ESTUDIANTES EN LA PIZARRA.

C) FASE DE CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO (DESARROLLO DE LA CREACIÓN Y RECREACIÓN)

LUEGO LA PROFESORA PONÍA UN VERBO Y CADA ESTUDIANTE MEDIANTE UNA ORACIÓN SIMPLE TENÍA QUE CONJUGAR Y COMPARTIR EN CLASE. TENÍAN UNA RECOMPENSA SI PARTICIPABAN. LUEGO ENVIÓ

TAREA DE REALIZAR ORACIONES EN KICHWA UTILIZANDO UN VERBO QUE USAN EN EL DIARIO COTIDIANO.

D) FASE DE SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

PODRÍA SER LA PRESENTACIÓN DE LA TAREA AL DOCENTE.

COMO PODEMOS OBSERVAR, ESTOS EJEMPLOS DE CLASE MUESTRAN CÓMO SE TRABAJA LAS FASES DE CONOCIMIENTO Y QUE TODA INSTITUCIÓN DE EIB DEBERÍA APLICAR. OBSERVAMOS QUE LA INTENCIÓN DE SIEMPRE ENTRELAZAR LOS DOS APRENDIZAJES A LOS ESTUDIANTES ESTÁ MUY VISIBLE, PRINCIPALMENTE, EN LA MATERIA DE LENGUA Y LITERATURA, Y KICHWA. EN MATEMÁTICAS FUE COMPLICADO EVIDENCIAR DESDE LOS DOS SABERES, COMO EL PROPIO PROFESOR EN LA ENTREVISTA SUPO MANIFESTAR, QUE NO TIENE MATERIALES PARA TRABAJAR DESDE LOS SABERES. Y MUCHAS VECES DESCONOCE ESTRATEGIAS SOBRE CÓMO ARTICULAR LOS DOS APRENDIZAJES DESDE MATEMÁTICAS, YA QUE SON MUY COMPLEJAS. POR ELLO, SOLICITABA QUE EL SEIBE AYUDE CON CURSOS ESPECIALES DONDE CENTREN Y GUÍAN PRINCIPALMENTE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA.

5.12 ¿LOS PADRES DE FAMILIA SON UN APOYO A LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS?

EN EL ÁMBITO ESCOLAR, EL APOYO FAMILIAR ES FUNDAMENTAL YA QUE LOS NIÑOS ASOCIAN CON LOS APRENDIZAJES. COMO BIEN SEÑALAN (ZAMBRANO-MENDOZA & VIGUERAS-MORENO (2020):

LA FAMILIA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, PORQUE DESDE EL NACIMIENTO SE INICIA LA PREPARACIÓN DEL INDIVIDUO EN DIFERENTES ASPECTOS: CAPACIDAD DE DAR AFECTO, TOLERANCIA, RELACIÓN CON LA SOCIEDAD, FACTOR ECONÓMICO, DISPONIBILIDAD DE TIEMPO, VALORES, CULTURA, RELIGIÓN, ENTRE OTROS, POR ENDE,

EL HOGAR ES LA PRIMERA ESCUELA DONDE SE FORMAN LOS NIÑOS (PÁG. 450).

POR ENDE, ES PRIMORDIAL LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES EN TODO EL PROCESO EDUCATIVO.

EN LA INSTITUCIÓN “KITU KARA”, PARA DAR ESPACIO ADECUADO A LOS REPRESENTANTES, Y PARA BRINDAR INFORMACIONES SOBRE NOTAS, COMPORTAMIENTOS, Y PARA DESPEJAR DUDAS DE LOS PADRES DE FAMILIAS, TIENE DESIGNADOS UN DÍA CADA 15 DÍAS, DONDE LOS TUTORES DE CADA GRADO Y PARALELOS RECIBEN A LOS REPRESENTANTES PARA BRINDAR TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA DE LOS ESTUDIANTES.

DE ESTA MANERA, LA INSTITUCIÓN BUSCA FORMAS DE TRABAJAR DE MANERA CONJUNTA CON LOS PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJAS E HIJOS. Y CONVERSANDO CON UNA REPRESENTANTE, MENCIONA QUE:

A PESAR DE NO TENER QUIZÁS LOS ESTUDIOS SECUNDARIOS, ESTOY PENDIENTE PARA QUE MI HIJO PUEDA SEGUIR UN CAMINO PROFESIONAL. Y AUNQUE ME HIJO ME DICE QUE QUIERE IRSE A ESTADOS UNIDOS, PERO YO LE DIGO QUE, AUNQUE SEA TERMINE EL COLEGIO (COMUNICACIÓN PERSONAL, L.L. 2023).

TAMBIÉN, ENTRE LOS DIÁLOGOS ME COMENTARON QUE HAY ESTUDIANTES QUE SE ESTÁN RETIRANDO, Y SEGÚN LA INFORMACIÓN DE LOS REPRESENTANTES, MUCHOS SE ESTÁN RETIRANDO PORQUE NO LES GUSTA QUE APRENDAN EL *KICHWA*. EN CONVERSACIONES INFORMALES CON LA PROFESORA DE *KICHWA* Y EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN, SUPIERON MANIFESTAR SIMILAR INFORMACIÓN. ESTO QUIZÁS SE DEBA A QUE MUCHOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA INSTITUCIÓN “KITU KARA” SON REZAGADOS DE LAS OTRAS INSTITUCIONES INTERCULTURALES; QUIENES, AL INGRESAR A ESTA

INSTITUCIÓN, AÚN MANTIENEN EL ESTEREOTIPO MENTAL QUE LA EDUCACIÓN EN EIB ES DE BAJO NIVEL. PERO AL INGRESAR SE DAN CUENTA DE LA REALIDAD. Y ENTRE UNO DE LOS INCONVENIENTES CON QUE SE ENCUENTRAN ES EL APRENDIZAJE DE *KICHWA*. SIENDO ESTA UNA MATERIA QUE TIENEN QUE CUMPLIR Y APROBAR PARA PASAR AL SIGUIENTE GRADO O CURSO DEBEN CONOCER Y PRACTICAR LAS DOS LENGUAS.

6. CONCLUSIONES

EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SE REALIZÓ EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITU KARA”, CON LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. DESDE LA OBSERVACIÓN DIRECTA DENTRO Y FUERA DEL AULA Y LA ENTREVISTA, SOBRE EL APRENDIZAJE Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA, ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA.

Y SIENDO COMO EJE RECTOR DE LA APLICACIÓN DEL PRESENTE, EL MOSEIB. LUEGO DE LA SISTEMATIZACIÓN Y EL ANÁLISIS SE CONCLUYE LO SIGUIENTE:

- LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE KITU KARA, A PESAR DE SER DE EIB, CUENTA CON 80% DE LOS ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL PUEBLO MESTIZO, DEBIDO AL CONTEXTO DE SU UBICACIÓN. SIENDO LA MISMA PARTE DE LOS INCONVENIENTES O PROBLEMAS PARA APLICAR EL APRENDIZAJE DESDE EL MOSEIB Y SU OBJETIVO.
- DE LOS 21 ESTUDIANTES CON LOS CUALES SE HA TRABAJADO EL PRESENTE CASO, CASI EL 100% SON DEL PUEBLO MESTIZO, DOS ESTUDIANTES SON DEL PUEBLO AFROECUATORIANO. AL GRUPO POCO O NADA LE IMPORTA SI APRENDE O NO SOBRE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EL VALOR CULTURAL, LA RECUPERACIÓN LINGÜÍSTICA, EL APRENDIZAJE Y EL USO DE KICHWA. EL OBJETIVO DE ELLOS ES TERMINAR EL COLEGIO SIN IMPORTAR SI LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ES EIB O HISPANA.
- LOS OBJETIVOS CENTRALES DEL MOSEIB SON RECUPERAR, FORTALECER LA CULTURA Y LAS LENGUAS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ECUADOR DESDE LA EIB. PERO INICIANDO DESDE LA INFRAESTRUCTURA, EL ESPACIO, LA DOTACIÓN DE MATERIALES CON PERTENENCIA CULTURAL, ESTÁ

MUY ALEJADO DE LO QUE SUSTENTA PARA LA EXISTENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMO ENTE DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE EIB.

- LAS PERSPECTIVAS Y SENSACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SABERES, DEL VALOR DE LA NATURALEZA, Y SU VIDA MISMA, NO ES NADA DIFERENTE AL SISTEMA EDUCATIVO HISPANA, PORQUE EL APRENDIZAJE NO PRIMA LA ARTICULACIÓN DE LOS DOS SABERES DE MANERA SIMÉTRICA, EN EL DÉCIMO AÑO EN PARTICULAR, EL APRENDIZAJE ESTÁ ESTABLECIDO DESDE LA BASE DE LA EDUCACIÓN HEGEMÓNICA. POR TAL MOTIVO, EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA, ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA QUE GRAFICA LA EIB, SOLAMENTE ES UNA REPRODUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN HISPANA.
- DENTRO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA, ENCONTRAMOS SOLAMENTE LAS SIMILARES A CUALQUIER INSTITUCIÓN EDUCATIVA. COMO LA FALTA DE INTERÉS DE LOS MISMOS ESTUDIANTES, EL NO ACOMPAÑAMIENTO Y HASTA NULO EN ALGUNOS ESTUDIANTES DESDE SUS PADRES Y MADRES. PERO, A PESAR DE ELLO, TIENEN LA COMPENSIÓN LECTORA YA QUE, SI LOGRARON LEER Y RESOLVER LAS ACTIVIDADES SOLICITADAS, PARTICULARMENTE EN ESPAÑOL, SIN EMBARGO, SOBRE *KICHWA* PRÁCTICAMENTE DESCONOCEN, MÁS ALLÁ DE ALGUNOS VOCABULARIOS.
- SIMILAR SITUACIÓN ENCONTRAMOS EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS. LOS PROBLEMAS MUY VISIBLES FUERON, EN SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN. SITUACIÓN PREOCUPANTE QUE NECESITAN UNA ATENCIÓN URGENTE, YA QUE LAS CUATRO OPERACIONES BÁSICAS SON PILARES PARA SEGUIR AVANZANDO EN LAS TEMÁTICAS CORRESPONDIENTES AL GRADO SUPERIOR (BACHILLERATO). ENTRE LAS RAZONES SUSTENTADAS DESDE LA ENTREVISTA DEL PROFESOR DE

MATEMÁTICAS, ÉL LO RELACIONA CON LA PANDEMIA, YA QUE PRÁCTICAMENTE LOS ESTUDIANTES ESTUVIERON DE MANERA VIRTUAL. TAMBIÉN TENIENDO EN CUENTA DE QUE EL OLVIDO Y CONFUSIÓN EN LAS OPERACIONES MATEMÁTICAS ES EL TRASTORNO DE DISCALCULIA, SERÍA UNA ALERTA PARA TOMAR EN CUENTA.

- LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TRABAJA CON SU CURRÍCULO COMO CORRESPONDE, PERO NO CUENTAN CON MATERIALES DE PERTENENCIA CULTURAL. DESDE SEIBÉ NO DOTAN CON TEXTOS O GUÍAS PARA ENCAMINAR SEGÚN LOS OBJETIVOS DE EIB. RAZONES QUE LLEVAN A TRABAJAR CON TEXTOS QUE LLEGAN DESDE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DEL SISTEMA TRADICIONAL NACIONAL. Y ESTO NO PERMITE UN APRENDIZAJE DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICA SEGÚN LA EXIGENCIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES, CON LAS CUALES SE SUSTENTA LA EXISTENCIA DE LAS INSTITUCIONES DE EIB.
- LA LENGUA *KICHWA* ES UTILIZADA COMO PARTE DE LA MALLA CURRICULAR Y APLICADO SOLAMENTE COMO APRENDIZAJE DE UNA MATERIA. POR LO TANTO, DENTRO DEL APRENDIZAJE, EL *KICHWA* SOLAMENTE SE OBSERVA EN LA MATERIA DE *KICHWA*, PERO NO SE LA PRACTICA EN EL DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES, SINO, EN LOS EJEMPLOS DE VOCABULARIOS, ORACIONES CORTAS, SALUDOS Y ENTRE OTROS, TEMAS BÁSICOS PARA JUSTIFICAR LA MATERIA DE *KICHWA*. LAS EXPLICACIONES DE LA CLASE, EL CONTACTO Y DIÁLOGO DOCENTE Y EL ESTUDIANTE ES EN ESPAÑOL.
- EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS MATERIALES DE LENGUA Y LITERATURA Y MATEMÁTICAS, EL USO DEL IDIOMA *KICHWA* ES NULA. EL 100% DE LA CLASE, DEL CONTACTO ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTE, ENTRE ESTUDIANTES ES EN ESPAÑOL. NO SE

OBSERVA EL USO DEL *KICHWA* EN LOS PASILLOS Y PATIOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. TAMPOCO EXISTE EL USO DE *KICHWA* ENTRE DOCENTES.

- EL HECHO MISMO DE LA FALTA DE LOS MATERIALES CONCRETOS PARA TRABAJAR LOS TEMARIOS Y CONOCIMIENTOS, LA APLICACIÓN DE LAS 4 FASES DE LOS DOMINIOS DE LOS CONOCIMIENTOS DE MOSEIB, ES PRÁCTICAMENTE DESDE EL PENSAMIENTO DE LA EDUCACIÓN HISPANA. ESTÁ EL PROCESO QUE, SI SE RELACIONASE, PERO HABITUALMENTE ES LA FIEL COPIA DE LO QUE SE TRABAJA EN LAS INSTITUCIONES INTERCULTURALES, NO SE OBSERVA CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES QUE CORRESPONDE DESDE EL APRENDIZAJE DE EIB, EN ESPECIAL EN EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA.
- LA FAMILIA, SIENDO UN PILAR FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES, NO DEMUESTRA LA RESPONSABILIDAD DE ESTAR PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES PARA QUE SIGAN EL CAMINO DE VIDA Y DE LA ACADEMIA.
- Y FINALMENTE, QUE EL PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, SE OBSERVA QUE SÍ CUMPLE DESDE LA PERSPECTIVA TRADICIONAL, PERO NO SE OBSERVA DESDE EL USO DEL MOSEIB, QUE ES UN MODELO DE SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, QUE SERÁ Y ES UN MODELO EDUCATIVO CON PERTENENCIA CULTURAL Y LINGÜÍSTICA.

7. REFERENCIAS

- Agustí, J. (2017). La evolución del género 'homo'. Nuevas incógnitas y perspectivas. *Mètode Science Studies Journal*(94), 47-53. doi:10.7203/metode.8.9308
- Albertos, C. (Febrero de 2020). *¿Puede la educación intercultural bilingüe mejorar vidas?* Obtenido de ¿Y si hablamos de igualdad?: <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/puede-la-educacion-intercultural-bilingue-mejorar-vidas/>
- Alomoto, T. (2013). *El aprendizaje de lectura y escritura en español estudios de caso de los niños/as kichwa del sexto nivel del centro de educación básica intercultural bilingüe "Tupac Amaru"; de la comunidad Ninin Cochapamba, provincia de Cotopaxi*. UPS.
- Álvarez Escobar, M. L. (2018). La lectoescritura en un contexto rural, intercultural y bilingüe. *Inclusiones*, 5, 62-78. Obtenido de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/791>
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, VII(2), 57-65. doi:<https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
- Apolo, D., Flores, G., Pauta, P., & Mansuttir, A. (2022). Educación Intercultural Bilingüe: prácticas de resistencia para la transformación social en Ecuador. *Revista Izquierdas*, 1-14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8361353.pdf>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Asamblea Nacional.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (Reforma 2021)*. Ministerio de Educación.
- Auccahuallpa Fernández, R. (2021). Etnomatemática: una alternativa para la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas. En R. Auccahuallpa Fernández, *Didáctica de las matemáticas* (págs. 115-140). Quito: UNAE.
- Ayala, F. G. (1615). *Nueva crónica y buen gobierno*.
- Ayala, G. P. (1615). *Nueva Corónica y buen gobierno*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Becker, M., & Tutillo, S. (2009). *Historia agraria y social de Cayambe*. Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Abya Yala. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45261.pdf>
- Bermúdez Jiménez, J. R., & Fandiño Parra, Y. J. (2014). El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. *Revista de la Universidad de La Salle*(59), 99-124. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1309&context=ruls>
- Breda, A., Pino-Fan, L., & Giacomone, B. (2022). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: diferentes enfoques y niveles educativos*. Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Cano, R., & Casado González, M. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, XVIII(2), 15-27. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.18.2.219491>
- Cariás-Pérez, F., & Marín-Gutiérrez, I. (2022). Educación Intercultural Bilingüe y TIC: reflexiones para su articulación. *INTEREDU. Investigación, Sociedad y Educación*, 84-113. doi:<https://doi.org/10.32735/S2735-652320220007126>

- Carreño, M. (06 de Octubre de 2020). *Tras la pandemia, en Ecuador bajó la calidad de la educación*. Obtenido de Caritas del Ecuador: <https://www.caritasecuador.org/2020/10/pandemia-calidad-educacion/>
- CEPAL. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: Naciones Unidas.
- Chiodi, F. (1990). Antecedents históricos y contexto de la Educación Indígena - Ecuador. En F. Chiodi, *La Educación Indígena en América Latina - México - Guatemala - Ecuador* (págs. 330-543). Quito: Abya Yala.
- Chocair Herrera, C. D. (2020). *La extinción de la lengua ancestral kichwa en el pueblo indígena de Natabuela. O de cómo el Estado ecuatoriano cumplió o no con su deber de garantizar los derechos lingüísticos de comunidades, pueblos y nacionalidades en el lapso 2008-2018 (Tesis Maestría)*. UASB. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7810/1/T3391-MDH-Chocair-La%20extincion.pdf>
- Choque, M. (2000). La reconstitución del aylluy los derechos de los pueblos indígenas. En F. García, *Las sociedades interculturales: un desafío para el siglo XXI* (págs. 13 - 30). Quito: FLACSO Ecuador.
- Conejo Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad. Revista de Educación*, III(2), 64-82. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746251005>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Asamblea Nacional.
- Crespo, A., & Morocho, P. (2010). *Estudio de la grafía y sus manifestaciones (Tesina de licenciatura)*. Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>
- de León Sánchez, B., & Silió Sáiz, G. (2010). La familia. Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, I(1), 327-333. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832324035.pdf>
- Díaz Rincón, B. (2006). Definición, orígenes y evolución de la dislexia. *Papeles Salmantinos de Educación*(7), 141-162. Obtenido de <https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=29508&lang=es>
- DINEIB - Ministerio de Educación. (1993). *MOSEIB*. Ministerio de Educación.
- DINEIB. (1998). *Anuario estadístico de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Dolz Ibáñez, P. (2022). *El análisis de las emociones a través del dibujo infantil en la práctica docente. Estudio de casos (Tesis de grado)*. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2664/Dolz%20Ib%C3%A1%C3%B1ez,%20Paula.pdf?sequence=1>
- Domínguez Martínez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: la escuela y la familia. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-15. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Escalante, C., & Valderrama Fernández, R. (2020). Ayllus incas, tierras del sol y agua del Huanacauri en Sucusu Aucaille, San Jerónimo, Cusco. *Anthropologica*(45), 161-185. doi:<https://doi.org/10.18800/anthropologica.202002.007>
- Farinango, M. (15 de marzo de 2023). Uso de la lengua kichwa. (E. Fueres, Entrevistador)

- FCE - UNC. (24 de septiembre de 2023). *Estrategias de comprensión y producción oral y escrita*. Obtenido de Tecnicatura en Gestión Universitaria. FCE - UNC: <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-4/que-es-escribir/>
- FLACSO. (2023). *Evaluación del MOSEIB en la comunidad educativa de las instituciones educativas interculturales bilingües*. FLACSO – SEIBE – UNICEF.
- Galich, M. (1979). *Nuestros primeros padres*. La Habana: Casa de las Américas.
- Guaman, S. (22 de marzo de 2023). El contexto de la Unidad Educativa Fiscal “Kitu Kara”. (E. Fueres, Entrevistador)
- Guerrero Arias, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Healthychildren.org. (19 de Octubre de 2018). *Decir palabrotas o groserías*. Obtenido de Healthychildren.org: <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/family-dynamics/communication-discipline/Paginas/Swearing.aspx#:~:text=Como%20tal%2C%20decir%20palabrotas%20no,una%20alteraci%C3%B3n%20psicol%C3%B3gica%20o%20social>.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Iubini Vidal, G. (2022). Tinkuy de la palabra y la imagen: migración estética e imaginarios visuales en la neovanguardia andina. *Literatura: teoría, historia, crítica*, XXIV(2), 167-200. doi:<http://doi.org/10.15446/lthc.v24n2.102034>
- Lajo, J. (2003). *Qhapaq ñan*. Abya Yala.
- Lluís-Font, J. M. (1978). *Test de la familia: cuantificación y análisis de variables socioculturales y de estructura familiar*. Barcelona: Oikos-Tau.
- López, S. (02 de Marzo de 2016). La Importancia de la Familia en el Proceso Educativo. *Publicaciones didácticas*, págs. 250-469. Obtenido de PublicacionesDidacticas.com
- López, V. (s.f.). *Desarrollo del discurso oral en lengua materna*. OUI-IOHE - COLAM.
- Macas, A. (15 de marzo de 2023). Problemas de aprendizaje de matemática. (E. Fueres, Entrevistador)
- Marrero, N. S. (2022). La Etnomatemática. Una herramienta para la gestión del patrimonio inmaterial en las comunidades pesqueras a pequeña escala. *Revista Universidad y Sociedad*, XIV(4), 197-205. doi:<https://orcid.org/0000-0002-2918-9295>
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2017). *Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Llika. Ishkay Shimipi Kawsaypura Kichwa mamallaktayukkunapa yachayñan*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

- Montaluisa, L. (2018). *La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano. Consideraciones históricas, dialectológicas y sociolingüísticas (Tesis de doctorado)*. San Miguel - Perú: PUC Perú. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12268>
- Montaluisa, L. (2018). *Taptana Montaluisa*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montaluisa, L. (2020). *Espacios matemáticos de representación ancestral y occidental: sistemas de numeración*. UPS.
- Montaluisa, L. (2020). *Pedagogía de las Matemáticas*. Quito: U.P.S.
- Pang, E. S., Muaka, A., Bernhardt, E., & Kamil, M. (2003). *La enseñanza de la lectura*. CENEVAL.
- Paspued, L. (21 de marzo de 2023). Posibles causas sobre el problemas del aprendizaje de la lectura y escritura. (E. Fueres, Entrevistador)
- Pérez Cali, A. (2003). *Aprenda a interpretar los dibujos. Aplicando técnicas grafológicas*. Buenos Aires: Grupo Imaginador.
- Poma de Ayala, F. G. (1980). *Nueva Crónica y Buen Gobierno (Vol. I)*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho. Obtenido de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/211686.pdf>
- Quilo Guatemala, J., & Parión Ascanta, K. R. (2013). *Guía docente para la enseñanza aprendizaje del kichwa de niños/as de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) Atahualpa de la comunidad de Caucho Alto, parroquia Olmedo, cantón Cayambe (Tesis de licenciatura)*. Quito: UPS.
- Quintero Gallego, A. (1985). Hacia un concepto de lectura. *Revista Española de Pedagogía*, XLIII(169), 561-581. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/23764404>
- Quishpe Coyaguillo, R. d. (2020). *Desafíos de la enseñanza de la lectura en el aula en el contexto de la educación intercultural bilingüe*. Quito: PUCE. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19071/Coyaguillo%20Quishpe%20-%20Art%3%adculo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, J. A. (2021). *Desinterés de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos durante la pandemia por COVID-19*. Chihuahua, México: Escuela Normal Superior.
- Raymond, D. (2019). *Cómo Mejorar las Matemáticas en América Latina – ¿Podría el Tutor Virtual ser la Solución en el Siglo XXI?* Obtenido de Virtual educa: <https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/peru2019/5tJlh3DBtns40hFZFRHV2ecRAf557Wf6GmzkIMmG.pdf>
- Rodas, R. (2007). *Dolores Cacuango: pionera en la lucha por los derechos indígenas*. Quito: CREAR GRÁFICA. Obtenido de https://www.academia.edu/27892543/Dolores_Cacuango_por_RAQUEL_RODAS
- Rodriguez Cruz, M. (2018). *Educación intercultural bilingue, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador. Luchas y experiencias del movimiento indígena: desde Dolores Cacuango hasta la Revolución Ciudadana (Vol. I)*. Quito: Abya Yala. Obtenido de <https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/9562/1/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%2022%3A mayo%3A2018.pdf>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Senkuan Sanchim, T. (2021). *Validación y rediseño de material didáctico para el aprendizaje de matemática para tercero y cuarto nivel del Centro Educativo Uwiti*. UPS. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20591/1/TTQ340.pdf>

- Sevilla Godínez, R. E., López de León, M. I., & Ascencio Varela, I. (2018). El dibujo, una aproximación al pensamiento del niño sobre las lesiones no intencionales. *Educere: Revista Venezolana de Educación*(71), 61-71. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44872/art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, M. Y. (2019). *La Discalculia (Trabajo académico)*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63681/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20SILVA%20VEGA%20DE%20DIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Simbaña, F. (2020). La EIB urbana en Quito. Transformaciones sociales y educativas durante la crisis global. *Estudios Pedagógicos*, XLVI(3), 263-285. doi:10.4067/S0718-07052020000300263
- Smartick. (4 de abril de 2023). *Discalculia: qué es, causas y tratamientos*. Obtenido de Smartick: <https://www.smartick.es/blog/padres-y-profesores/necesidades-educativas-especiales/que-es-discalculia/>
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, XXI(1), 423-432. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750681021>
- Uraccagua Huayhua, D. A. (2019). *Perfil del docente intercultural dilingüe desde la percepción de los actores educativos (Tesis de licenciatura)*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ureña, M. G., & Montaluisa Chasiquiza, L. (s.f.). Pensamiento matemático de las nacionalidades y pueblos del Ecuador. En M. G. Ureña, & Luis Montaluisa Chasiquiza, *Los dos sistemas del pensamiento matemático*.
- Ureño, M. G. (2004). *Los dos máximos sistemas del mundo : las matemáticas del viejo y del nuevo mundo*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador:.
- Vélez, L. (21 de Abril de 2021). *El significado de los colores en los dibujos de los niños*. Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/dibujos/el-significado-de-los-colores-en-los-dibujos-de-los-ninos/>
- Vigil, N. (s.f). *Enseñanza de la lengua indígena como segunda lengua*. OUI-IOHE - COLAM.
- Vigil, N., & Gutiérrez, L. (s.f). *Bilingüismo, individuo y sociedad*. OUI-IOHE - COLAM.
- Yumisaca Malán, J. (2010). *Análisis del “Kukayu pedagógico” del área de matemáticas del séptimo nivel, desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje significativo: el caso de CECIB “Pedro Moncayo” de la comunidad de Santa Lucía, parroquia Tixán - Alausí, año lectivo 2009 - 2010*. UASB.
- Zambrano-Mendoza, G. K., & Viguera-Moreno, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 448-473. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686>
- Zurita Tequen, E. (2011). *Cultura Wari o el Imperio Wari o Huari. Primaria Ciclo I*. Lima: Instituto Superior Pedagógico Público “Sagrado Corazón De Jesús”. Obtenido de <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/07/897.-Cultura-Wari-o-el-Imperio-%E2%80%A6-Zurita.pdf>