



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB. ESTUDIO DE
CASO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previa a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: SORAYA TILLAGUANGO JIMÉNEZ

TUTOR: PATRICIO DAVID LÓPEZ LOGACHO

Quito- Ecuador

2024

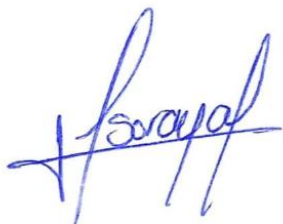
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Soraya Tillaguango Jiménez con documento de identificación No 1755311626,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2024

Atentamente,



Soraya Tillaguango Jiménez

1755311626

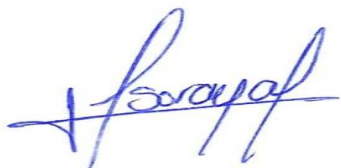
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Soraya Tillaguango Jiménez con documento de identificación No. 1755311626, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB. ESTUDIO DE CASO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2024

Atentamente,



Soraya Tillaguango Jiménez

1755311626

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Patricio David López Logacho con documento de identificación No 1711717254, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB. ESTUDIO DE CASO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO”, realizado por Soraya Tillaguango Jiménez con documento de identificación No 1755311626, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple contodos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo de 2024

Atentamente,



Patricio David López Logacho

1711717254

Dedicatoria

A Dios por darme la oportunidad de finalizar este trabajo con fortaleza y sabiduría. Por bendecirme en el camino y poder llegar hasta aquí.

Dedico este trabajo finalizado con mucho esfuerzo y dedicación a mi madre por su apoyo, sacrificio y amor incondicional con el que día a día me acompañó. Gracias a ti me he mantenido firme durante todo el proceso y he alcanzado esta meta anhelada. Te amo madre mía.

A mi hermano Carlitos quien me ha acompañado incontables veces en las desveladas de mi carrera.

A mi padre por su apoyo durante mi carrera.

A Beatriz, Karen, Joselyn y Kerly quienes han sido incondicionales en todo momento, partícipes de este trabajo, de gran apoyo y contribución durante mi carrera.

A todas las personas quienes estuvieron presentes y que de alguna forma me brindaron su apoyo moral para elaborar y culminar con éxito este trabajo y su aporte en mi crecimiento tanto profesional como personal.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme las puertas para poder formarme como profesional de la educación.

A todos los docentes quienes a través de sus conocimientos y experiencias me orientaron a lo largo de mi carrera, formación profesional y crecimiento personal.

Índice

1	Introducción	1
2	Problema	2
2.1	Descripción del problema.....	2
2.2	Justificación.....	4
2.3	Preguntas de investigación	7
2.3.1	Pregunta general de investigación.....	7
2.3.2	Preguntas específicas de investigación.....	7
3	Objetivos.....	8
3.1	Objetivo general	8
3.2	Objetivos específicos	8
4	Fundamentación teórica	9
4.1	Estado del arte	9

4.2	Marco teórico.....	16
4.2.1	Contextualización de la Lectoescritura	16
4.2.2	Importancia de la lectoescritura.....	18
4.2.3	Finalidad de la lectoescritura.....	20
4.2.4	Definición de lectura	22
4.2.5	Definición de escritura	24
4.2.6	Características de la lectoescritura	26
4.2.7	Tipos de dificultades específicas y no específicas en La Lectoescritura ...	28
4.2.8	Dificultades en la lectura	29
4.2.9	Dificultades en la escritura	32
4.2.10	Lectoescritura en niños de diez años	34
4.2.11	Métodos para el proceso de La Lectoescritura.....	35
5	Metodología	40
5.1	Enfoque.....	41

5.2	Tipo de trabajo de investigación.....	41
5.3	Alcance de la investigación	41
5.4	Método.....	42
5.5	Población y muestra.....	42
5.6	Técnicas	43
5.7	Instrumentos	44
6	Análisis de resultados	45
7	Presentación de hallazgos	52
8	Conclusiones	55
9	Bibliografía	57

Resumen

La lectoescritura es un tema amplio de investigación, que a partir de la experimentación de varios autores se pudo comprender que el aprendizaje de la lectoescritura da inicio desde los primeros años de vida poniéndose en práctica de manera inconsciente. La lectoescritura es fundamental en la vida de los seres humanos puesto que da acceso a la integridad, comunicación, conocimiento entre otros factores que a los que da acceso este aprendizaje. Desde este abordaje la presente investigación tiene por objetivo identificar las dificultades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura que muestran los niños de quinto de EGB (9 a 10 años), de tal forma analizar los factores que intervienen. Para trabajar con los niños que muestran estas dificultades se determinó varias estrategias y métodos para reducir esta problemática y aumentar las posibilidades de desarrollar habilidades durante su aprendizaje de lectoescritura. Asimismo, se contempla las consecuencias en el aprendizaje de la lectoescritura por el confinamiento en todo el mundo debido a la presencia de Covid-19, la falta de profesionalismo de algunos docentes, escaso interés familiar, entre otros factores que afectan su proceso educativo. En relación con la metodología, se expone con la que fue elaborada como el enfoque, tipo de investigación (descriptiva), el método de investigación (documental), las técnicas de observación y revisión bibliográfica, finalmente, los instrumentos empleados para completar la investigación. Con respecto a la organización del presente trabajo, se encuentra con varios apartados, dando inicio con la descripción del problema identificado, los objetivos establecidos, la fundamentación teórica, la metodología aplicada, los resultados alcanzados, los hallazgos y finaliza, con las conclusiones que se obtuvo.

Palabras clave: Lectoescritura, dificultades educativas, métodos, estrategias educativas.

Abstract

The Reading and writing process is a wide research field, and it is a skill that is developed from early ages in children, according to some authors, in an unconscious way. Reading and writing process is relevant for human beings because it provides access to a variety of information available, as long as integrity and communication. From this approach, this research has established as a main objective to identify acquisition difficulties in children of fifth year (from nine to ten years old) analyzing variables in the process of reading and writing development. In order to work with children with difficulties, many strategies were established for reducing the impact of the problem and leveraging the chance of acquire this skill. Also, writing and reading learning consequences due to lockdown in COVID-19 pandemic, lack of professional practices from teachers as long as family support, were considered related to the impact in learning process. The methodological approach of this research was descriptive, theory review and observation techniques along with other instruments. This document presents the problem, objectives, theory, methodology, results, discussion and conclusions.

Keywords: reading and writing skills, learning problems, methods, learning strategies.

Introducción

El presente trabajo es un análisis de caso en el que se han realizado varias investigaciones a partir del tema Dificultades en el proceso de adquisición de lectoescritura en estudiantes de quinto año de EGB. Para esta investigación se ha tomado en consideración varias secciones en el tiempo como experimentación desde la práctica, estudios anteriores y bases actuales que sustenten el problema inicial. Para esta investigación se ha establecido cierta metodología, tomando en cuenta que es un análisis de caso, la revisión bibliográfica, enfoque cualitativo, investigación de orden descriptivo, población y muestra de estudio, observación, entre otros que se especificaran más adelante. Con relación a la importancia de esta investigación se ha observado el gran porcentaje de estudiantes que poseen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en quinto año de EGB, a partir de varios factores como el contexto, la metodología de enseñanza, la vocación docente y la presencia del Covid-19, que han contribuido con la propagación de estas dificultades. Es fundamental identificar las diferentes dificultades para luego trabajar en contra de ellas mitigando su presencia. Para alcanzar esta mitigación se han contemplado varios métodos educativos que pueden coadyuvar con el aprendizaje del estudiante. Además, la estructura con la que cuenta el presente trabajo da inicio en el problema identificado para la investigación con sus diferentes apartados, los objetivos tanto general como específicos propuestos, la fundamentación teórica, la metodología, el análisis de los resultados, la presentación de hallazgos y finaliza con las conclusiones. Asimismo, a lo largo de toda esta investigación se fueron observando detalles que fueron de gran provecho durante el análisis para la realización de este trabajo. Cabe recalcar que todo este documento fue elaborado a partir de las prácticas preprofesionales que realizadas.

1 Problema

1.1 Descripción del problema

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje fundamental en la cognición del ser humano, ya que permite expresar e interpretar diferentes razonamientos de manera escrita y a través de la lectura. Durante las prácticas preprofesionales se evidenció las falencias sobre el proceso de lectoescritura, que presentaban los estudiantes de quinto de EGB a lo largo de la praxis de los ejercicios de lectura y escritura, lo que mostraba los vacíos que mantenían con relación a este proceso. Algunas de las dificultades que los estudiantes mostraban es la dislexia y la disgrafía. Para avanzar con el desarrollo de lectoescritura en el niño, es necesario que al serguía y orientador, los docentes a cargo, la familia tanto como su entorno en general, puedan producir un ambiente favorable que de facilidad de aprendizaje.

Asimismo, fue evidente que los docentes a cargo del nivel no empleaban estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar la lectoescritura de manera eficaz y eficiente. Desde los padres de familia y/o representantes de los alumnos, existe poco interés por colaborar en el refuerzo de lectoescritura a través de actividades, por lo que resulta difícil trabajar únicamente estudiante y docente.

Igualmente, uno de los factores que tuvo un gran impacto tanto en la educación como en las formas de integración es la presencia del Covid-19, que obligó, al ser humano, a persistir en el interior de cada una de sus casas. Con relación a la educación los niños desarrollaron mayores problemas con la lectoescritura y de integración con la sociedad. Los niños se mostraban con mayor timidez y temor por quedarse en el interior de las aulas sin una de las personas de su entorno (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020).

Por otro lado, se identificó que una de las principales causas que ocasionaron este problema, es la falta de apoyo docente que pudo existir anteriormente en niveles inferiores al actual con relación a la lectoescritura. Otro de los elementos que intervienen en este proceso, es la actitud que muestran los docentes hacia estudiante y su falta de compromiso con su labor, ya que de este modo no le dan la atención que requiere en este proceso educativo. Por otro lado, también hay deficiencias educativas en el refuerzo que realizan las familias por medio de las tareas que sean asignadas. Cabe mencionar que todos estos factores generan carencias educativas que continuamente van avanzando. De esta forma se obtiene un estudiante con fallas tanto en su escritura como en su lectura.

Estas dificultades se han evidenciado a lo largo de las prácticas preprofesionales. Durante este tiempo, en el desarrollo de cada clase los niños se mostraban con actitudes diferentes con relación al aprendizaje de lectoescritura, llevando consigo mayores dificultades en niveles superiores, puesto que, no se ha trabajado con estrategias que mitiguen los mismos a partir del conocimiento que posee cada uno.

Ayala y Gaibor (2021) exponen la afección que poseen los estudiantes en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura posterior a la presencia de la emergencia sanitaria Covid-19, que mantenía, en contra de su voluntad, a gran parte de los seres humanos para precautelar su salud y seguridad. Asimismo, las grandes afecciones que este confinamiento tuvo sobre el aprendizaje de los niños sobre su manera de integrarse para comunicar sus necesidades escolares.

Desde este sentir los estudiantes, al igual que sus familias, se encontraban inmersos en su manera de trabajar y en ser productivos con cada actividad que realizaban, debido a que la mayoría priorizada trabajar para subsistir a comparación de incrementar sus conocimientos y desarrollar nuevas habilidades que de tal forma pueda mejorar su calidad de vida.

Las dificultades de aprendizaje se han evidenciado desde la antigüedad, cuando los niños no alcanzaban el objetivo de leer y escribir de manera adecuada para su nivel y edad.

Lo educadores mostraban interés en ayudar a minimizar la dificultad de aprender a leer y escribir lo que permitía investigar la manera con la que se puede enseñar de manera óptima y de calidad. Sin embargo, éstas al tratarse de problemas que son estudiados y diagnosticados por personal de la salud (psicólogos) no pueden ser establecidos por el docente a cargo, sin antes ser evaluado por un profesional en psicología. El docente si debe trabajar simultáneamente con el psicólogo a cargo, debido a que de esta forma el niño estará siendo evaluado por dos ejes fundamentales de la institución (Gantier, 2022).

1.2 Justificación

Esta investigación es importante debido a que durante las prácticas preprofesionales se ha observado un incremento en las dificultades lectoescritoras en infantes. Al regresar a clases presenciales, después del oleaje de educación virtual, generada por la alerta sanitaria Covid-19, los niños tenían fallas tanto al leer como al escribir. Esto genera desniveles educativos en cuanto a secuencia de aprendizaje, al no concretarse el estándar que se ha planteado inicialmente, no se puede mantener el curso regular con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como menciona la ONU (2021), “más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura como consecuencia del cierre de escuelas debido a la pandemia de COVID-19” (párr. 1), por lo tanto, es evidente la necesidad de investigar las dificultades en la lectoescritura y con ello mejorar las estrategias, métodos y técnicas para lograr disminuir estas falencias.

A lo largo del aprendizaje de la lectoescritura en niños se comprende la importancia de identificar los factores que afectan en aprendizaje del estudiante, no solo a nivel educativo sino también desde el ámbito apoyo familiar, pedagógico (estrategias educativas), de contenidos e incluso desde el factor genético. Estos factores pueden influir de manera significativa en el aprendizaje de los niños, sin embargo, no se establece un solo nivel de afectación debido a que puede variar en cada caso, dependiendo el ámbito que genere mayor afectación en su proceso educativo. Asimismo, se hace hincapié en la presencia de la familia puesto que, a partir de la emergencia sanitaria Covid-19 la mayoría de los elementos tanto educativos como sociales fueron afectados debido al aislamiento establecido en todo el mundo (Pezo et al, 2023).

Asimismo, en el Ecuador se han recabado investigaciones sobre las dificultades que han existido con relación a la lectoescritura. A lo largo del tiempo se ha observado como varios autores comparten esta idea sobre los parámetros a alcanzar. Prado y Amaya (2022) demuestra cómo influye la falta de desarrollo de habilidades lingüísticas en el proceso de lectoescritura.

De igual manera, desde el ámbito personal, uno de los elementos que encaminó a realizar la investigación sobre Dificultades en el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto de EGB, es debido a la observación que se realizó a un grupo de estudiantes, del nivel antes mencionado, durante el desarrollo de prácticas preprofesionales. Al identificar las falencias que tenían los infantes se tomaría la decisión de continuar en ese proceso de análisis para conocer que ámbitos a mejorar para no continuar con la reproducción de dificultades en el área de la lectoescritura, debido a que están afectando a los estudiantes con el resto de las habilidades que posteriormente tendrán que adquirir.

El alcance de este trabajo se elaboró bajo el pensamiento de describir cada temática de este trabajo y de tal forma ir analizando la dificultad, su característica, como trabajarla y la importancia de aplicar diversas estrategias que eliminen esta dificultad. De la misma forma, lo que se ha observado a lo largo de las prácticas preprofesionales, que se mencionan posteriormente, las particularidades que se encuentran intrínsecas en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

Este trabajo pretende beneficiar al docente que está inmerso en las aulas de clase y en ciertas ocasiones se puede confundir dificultades en el aprendizaje con falta de interés del niño, problemas de conducto y otros aspectos que pueden ser diagnosticados sin previo análisis con un profesional (psicólogo). También está dirigido a todo aquel lector que desea adentrarse en tema de las dificultades educativas tomando en cuenta el contexto en el que realizó este trabajo de investigación.

De la misma forma, este trabajo contribuye a las nuevas investigaciones que realicen a futuro los próximos docentes en formación, de tal manera que puedan tomar información, realizar comparaciones de las dificultades y su modo de exteriorizarlas, el contexto educativo en el que se encuentran. Los docentes pueden hacer uso del presente documento en cuanto a estrategias que quizás desconozcan y que puedan aplicar con sus estudiantes, ya sea que muestren dificultades educativas en el aprendizaje de la lectoescritura o no.

El presente trabajo de investigación fue realizado durante los meses de marzo-agosto, en una institución fiscomisional, ubicada en el sector de San Bartolo, al Sur de Quito. Esta investigación fue elaborada a partir de las prácticas preprofesionales del séptimo nivel de la carrera de Educación Básica. Este análisis de caso pretende identificar las dificultades que muestran los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en torno al aprendizaje de

la lectoescritura considerando las habilidades que deberían mostrar en el nivel y la edad en que se encuentran.

Dicha institución fue seleccionada para realizar este trabajo debido a que es el directo para analizarlo y en el que mostraban problemas en la lectoescritura, mismos que requerían ser identificados para posteriormente analizar las estrategias y métodos que requieren los niños para mitigar las dificultades que posean.

1.3 Preguntas de investigación

1.3.1 Pregunta general de investigación

¿Qué dificultades educativas se evidencia en el quinto nivel de EGB en su proceso de aprendizaje de lectoescritura?

1.3.2 Preguntas específicas de investigación

¿Qué características debe tener el proceso de lectoescritura en niños entre 9 y 10 años?

¿Qué estrategias aplican los docentes en el proceso de lectoescritura con estudiantes de quinto año de Educación General Básica?

¿Qué tipo de inconvenientes se evidencian en el proceso de lectoescritura en niños de quinto año de Educación General Básica?

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las dificultades en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños de quinto de EGB.

2.2 Objetivos específicos

Caracterizar el proceso de lectoescritura en niños de 9 a 10 años.

Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para el aprendizaje de lectoescritura en niños de 9 a 10 años.

Identificar cuáles son los inconvenientes en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños de quinto de EGB.

3 Fundamentación teórica

3.1 Estado del arte

A continuación, se va a trabajar con diversos autores que han realizado investigaciones alrededor de la lectoescritura, abarcando desde dificultades que muestran hasta las estrategias a aplicar. Inicialmente se comprenden las ideas de los autores Prado y Amaya. En un segundo momento se exponen pensamientos de las autoras Acedo y Maqueda, en tercer lugar, los de las autoras Amiana y Pacheco, en cuarto lugar, las nociones que obtuvieron las autoras Antolínez y Arce, como quinto lugar a los autores Ramos y Galve, en sexto lugar Díez y Gutiérrez, en séptimo lugar Puñales et al, en octavo lugar La UNIR, en noveno lugar Gil, en décimo lugar Scherman y otros, en decimoprimer lugar Bosque, en decimosegundo lugar, en decimotercer lugar Recio, en decimocuarto lugar Capperucci et al y finalmente Andrade.

Los autores Prado y Amaya (2022) en su obra denominada “La magia del de-le-tre-o para aprender lecto-escritura”, elaborada en la ciudad de Monterrey, México, mencionan que en esta localidad existe gran porcentaje de estudiantes que mantienen grandes dificultades con relación a la lectura y escritura. Plantean que el factor principal de estas deficiencias se debe a que el docente a cargo no muestra interés y compromiso en crear técnicas que permitan facilitar la comprensión de la lectura como de la escritura. La falta de bases que fortalezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura genera falencias en su proceso educativo, por lo cual, a los niños se les dificulta vocalizar y plasmar lo que quieren transmitir. De tal forma primero deben enfocarse en que los estudiantes puedan identificar cada una de las grafías y sus fonemas, con este reconocimiento ya pueden extenderse a crear oraciones con mayor facilidad.

Las autoras Acedo y Maqueda (2022) en su producción “La poesía como método para trabajar la lectoescritura en educación primaria”, creada en la ciudad de Málaga, España,

exponen una estrategia de aprendizaje para aplicar durante el proceso de aprendizaje de cada niño sobre la lectoescritura, como lo es la enseñanza a través de la poesía. Por medio de la poesía el estudiante podrá asimilar nuevos términos, tanto de forma visual como auditiva. De esta manera el alumno se habituará con la escritura y lectura de cada palabra nueva. Asimismo, es un método que envuelve al estudiante en la expresión bella de otros textos literarios, es decir transmitir a los niños un cuento convertido y exclamado en poesía, a tal grado que el estudiante pueda recordarlo de una manera diferente y no como un cuento tradicional. Se puede ir adaptado pequeños párrafos para que los estudiantes lo asimilen fácilmente y no como un cambio repentino y complejo.

Las autoras Amiama y Pacheco (2022) en su investigación nombrada “Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial”, producida en Costa Rica obtenida por el resultado de la investigación a diversos estudiantes sobre su nivel de aprendizaje de la lectoescritura. Obteniendo como resultado la influencia y las falencias que generan en el alumnado el no contar con el conocimiento adecuado sobre la lectoescritura. De igual forma, las consecuencias de comunicación que traen consigo al no comprender lo que diversos factores del exterior le pretenden comunicar. Por ello los estudiantes se encuentran en una situación compleja al intentar transmitir lo que están desarrollando en sus mentes. Todo este proceso debe ser identificado por el docente a cargo para no generar confusión en los educandos.

Como mencionan las autoras Antolínez y Arce (2019) en su obra “Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia”, realizada en Bogotá, Colombia, los estudiantes tiene un aprendizaje fundamental en su etapa educativa inicial, es decir

los primeros años de educación formal de un alumno son cruciales en el desarrollo apropiado de la lectoescritura en niveles posteriores, por ello es crucial que se empleen las técnicas, recursos y estrategias adecuadas para encaminar a cada uno por un recorrido adecuado. Considerando que estas dificultades se deslindan de tratarse de dislexia o disgrafía, deben tratarse con estrategias que no engloben directamente a estos trastornos. Los primeros conocimientos del niño en cuanto a la lectura y escritura deben ser claros y precisos sin tener un enfoque directo en una dificultad en específico, sino a manera general.

Asimismo, los autores Ramos y Galve (2017) en su libro “Dificultades específicas de lecto-escritura” plantean que es fundamental que tanto las y los docentes como la institución reconozcan las dificultades que muestran sus estudiantes. Conocer el nivel maduracionista que presenta cada uno, y de tal manera descartar la existencia de un déficit más. Otro aporte que comparten es que el no comprender sobre el manejo de una situación educativa de lectura y escritura genera mayor nivel de falencias en la comprensión de cada alumno sobre la misma. Los docentes deben mantenerse en constante innovación sobre posibles dificultades que puedan ser evidentes durante los ejercicios de aprendizaje de lectoescritura. De esta forma el docente debe estar atento ante las necesidades de sus estudiantes, ya sea a nivel de contenidos, de asistencia o de enseñanza.

Díez y Gutiérrez (2020) en su libro “Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI”, elaborado en España, muestran que las dificultades de aprendizaje en el alumno disminuyen si obtiene una educación de calidad sobre su desarrollo en la lectoescritura desde el principio educativo. Ahora bien, si ya se está trabajando con alumnos que presentan dificultades, es necesario investigar y aprender a solventar estos inconvenientes. Para determinar algunas dificultades es primordial que se apliquen breves pruebas que diagnostiquen la situación

cognitiva de cada uno con relación a la lectura y escritura. Con estas pruebas ya se pueden identificar a manera general qué dificultades y cuáles son sus fallas sobre la lectoescritura y, a partir de ello aplicar una estrategia que disminuya y de ser posible, elimine la dificultad identificada por medio de la prueba.

Según Puñales et al (2017), en su artículo “La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje” una de las primeras visiones que varios docentes, instituciones y de la lectoescritura tienen en sí, es que el estudiante alcance estos niveles de aprendizaje desde el código oral y escrito que conlleva este proceso. Por su parte, ambos trabajan simultáneamente, uno plasma la letra y el otro la vocaliza para que ambas se conecten, con ello el niño pueda escribir y leer a la vez. Después, de trabajar en sincronía el niño desarrollará la lectoescritura como tal (MINED, 2016a, Pág. 6). Además, los autores expresan que las dificultades en la lectoescritura son desde el ámbito psicológico y no únicamente por la falta de interés docente, sin embargo, si los educadores no identifican y plantean estrategias adecuadas a cada una de las dificultades que puedan mostrar, en vez de disminuir, aumentará. Su enfoque psicológico también se rige por considerar el rango etario en el que se encuentra y las habilidades que debe haber desarrollado acorde a su edad.

De acuerdo con la UNIR (2020), en su artículo “¿Qué es la lectoescritura y cómo trabajarla en el aula?” la lectoescritura no inicia con los niños de primero (5-6 años), sino en edades más tempranas. Los niños aprenden de muchas formas los temas de lectura y escritura, entonces se deben observar las formas de enseñar este desarrollo de manera que se sientan estimulados y motivados por seguir aprendiendo lectoescritura. Asimismo, la lectoescritura fortalece otros ámbitos como los valores, la empatía, el respeto, la escucha, y otros aspectos que a partir de la lectoescritura se trabaja. Desde la UNIR pretenden trabajar desde la aplicación de

actividades, juegos y estrategias que resulten llamativas a los estudiantes y enriquecedoras en su proceso de aprendizaje de lectoescritura. Desde esta perspectiva exponen la necesidad de realizar adaptaciones en el entorno educativo para que los estudiantes se sientan atraídos por aprender.

Como plantea Gil (2019) en su artículo “Lectoescritura como sistema neurocognitivo” a través del tiempo la lectoescritura ha ido cambiando su forma de enseñar, de aprender y como se la conceptualiza, sin embargo, la idea inicial y su propuesta es la misma, de saber leer y escribir. Por otro lado, hay quienes prefieren definirlo más allá de lo práctico, pero son subjetividades que aplican. En este caso más que enfocarse en definirlo se debe concentrar en cómo se aspira enseñar este desarrollo fundamental en la educación y en la vida misma. Cada docente debe plantearse un concepto sobre lectura y escritura para después contemplarlo como un solo ámbito, la lectoescritura. Esto permitirá que el docente pueda establecer un objetivo sobre lo que va a enseñar, como lo va a hacer y que aplicar en caso surjan otras necesidades con relación a su aprendizaje de lectoescritura. Menciona que los educadores pueden intervenir en este aprendizaje desde la propuesta de adivinanzas, música, rimas, poemas, entre otros.

Scherman et al (2018) en su artículo denominado “Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar” reflexiona que los primeros años de los infantes son vitales en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como tal. Los primeros niveles se han visto afectados por las estrategias educativas bajas que se encuentran aplicando en Latinoamérica. En este sentido, reflexionan en que se debe subir este nivel educativo través de la atención a los niños, en observar los ámbitos en los que requieren mayor refuerzo y que desarrollen habilidades lectoras y escritoras. Identificar a tiempo las necesidades que evidencia cada niño para poder trabajarla desde su inicio, es decir, desde lo que la causa. De ser a nivel psicológico, debe ser tratada con ayuda profesional en el tema, no únicamente educativa

(estrategias, métodos y refuerzo), con el docente a cargo, y con refuerzo en cada uno de sus hogares. De ser únicamente en un ámbito educativo se hará mayor énfasis en la escuela con todos los docentes que laboren con los niños que muestren las dificultades.

El gran nivel de falencias que muestran los estudiantes en el interior de las aulas sobre la lectoescritura hace que las instituciones se replanteen la necesidad de buscar apoyo de más docentes que puedan colaborar con la disminución de las dificultades. Desde esta postura el autor Bosque (2023), en su documento titulado “Maestros pensionados darían clases gratuitas virtuales para atender crisis educativa: Proyecto convoca a docentes jubilados que quieran donar su tiempo para dar clases” sostiene que es fundamental que haya docentes que puedan impartir clases adicionales que refuercen la lectoescritura. De igual forma, propone trabajar con docentes que ya se han jubilado, con el objetivo de abordar dos enfoques, uno que se de apoyo a los estudiantes (clases extracurriculares vía Zoom sobre lectura y escritura) y dos, que se de relevancia a la labor que en su momento realizaron como educadores los docentes que ya se han jubilado, debido a que a través de su experiencia se pueden trabajar otros aspectos que para los docentes en formación puede no ser evidente.

Según Anónimo (2023) en su artículo nombrado “Lectoescritura en crisis” en las últimas evaluaciones realizadas a los docentes han observado el nivel de lectoescritura de cada uno. Sin embargo, al interpretar los resultados han identificado que existen fallas dentro del conocimiento de los educadores, es decir la lectoescritura de los docentes no fue aprendida e interiorizada. Los docentes son el primer camino de educación formal de un niño, sin embargo, si los docentes están reflejando estas fallas, cómo podrán enseñar a los infantes que están empezando este proceso. Es preciso que los docentes tengan en cuenta estas falencias y cada uno replantearse los niveles de conocimiento que poseen para después enseñar a los niños de manera adecuada. Los niños deben

estar guiados bajo un educador que conozca y domine el tema, de lo contrario puede resultarles más complicado el aprendizaje de la lectoescritura.

La autora Recio (2023) en su documento denominado “Niños deberán aprender a leer y escribir desde primer grado: MEP retomará programa que se aplicaba antes de 2014 y procurará nivelar a los estudiantes de segundo y tercer grado que presentan rezago en lectoescritura” plantea, desde su contexto, que los estudiantes ya deberían haber aprendido tanto a leer como a escribir al ser promovidos al segundo nivel educativo. Según estudios, los niños están llegando a cursar niveles superiores sin saber leer ni escribir, causando un gran problema sobre el resto de los contenidos que debe aprender y sobre su forma de comunicación y expresión. Desde este sentido propone no promover a aquellos estudiantes que no saben los elementos básicos de lectoescritura (nivel de palabras a su edad, articulación adecuada con palabras sencillas, entre otros). La autora considera que es mejor identificar el problema de raíz y trabajarlo desde sus inicios para que en un futuro no reaparezca desorganizando los nuevos aprendizajes de los estudiantes. Por otro lado, propone educar a los niños de tal manera que no haya rezagos ni tampoco nivelación, sino por el contrario mantenerse en constante refuerzo, durante las clases, para que no se extienda su periodo educativo.

Capperucci et al (2022) en su libro denominado “Experiencias e investigaciones en contextos educativos”, exponen que el docente debe mantenerse en este constante aprendizaje de los contenidos que pretende enseñar a sus estudiantes para no generar confusión. De esta forma los niños podrán aprender de forma clara y precisa lo que deben adquirir con la lectoescritura. Para llevar a cabo menciona que los docentes deben organizarse y generar un solo plan de trabajo que vaya acorde a los conocimientos que debe adquirir en cierto nivel. Desde el enfoque de la lectoescritura se pueden realizar adaptaciones para aquellos niños que se encuentran en un nivel

inferior de conocimiento, ya que, si no se trabaja por reducir o mitigar esta falencia, simplemente aumentará y su aprendizaje se verá reflejado tanto en la lectoescritura como en las demás asignaturas. Asimismo, de manera simultánea con su labor es fundamental que los docentes se mantengan en constante innovación.

Andrade (2023) en su investigación titulada “Alistan libros de texto con errores; ven falta de metodología para lecto-escritura” expone que, en el aprendizaje de lectoescritura, no solo repercute el mal manejo de estrategias, sino también la mala selección de recursos educativos que trabajen con las diferentes dificultades que puedan presentar. Los textos que son de anotaciones solo dan acceso a que el estudiante coloque lo que él cree correcto y no lo que realmente es. Si bien es cierto, el uso de estos libros da apoyo y se pone a prueba sus conocimientos, pero no permite que el estudiante reconozca su error si el docente no le ha asignado algún tipo de calificación, ya sea una carita feliz/triste, por una nota o letra. El autor propone trabajar con estos textos, pero adaptarlos a que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más activo y llamativo para el estudiante, de tal manera el educando podrá reconocer su error desde una forma autónoma. Así los niños reconocerán sus fallas y no las llevarán consigo al ser promovidos al siguiente nivel.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Contextualización de la Lectoescritura

La lectoescritura es un aprendizaje fundamental que se alcanza y desarrolla a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el ciclo básico de la educación. Es considerada uno de los principales objetivos de formación en esta etapa, debido a que proporciona las bases necesarias

para el desarrollo educativo e individual de los estudiantes (Cacuango y Hernández,2022).

En los últimos años, se ha observado como la tecnología ha generado un impacto relevante en la práctica de la lectoescritura. Por ejemplo, la aparición de recursos digitales ha reemplazado en cierto nivel el uso de materiales como los cuadernos, libros, hojas y los teclados han sustituido al lápiz como herramienta de escritura. Estos cambios han afectado en la forma y el proceso de la lectoescritura actualmente en los educandos.

La adquisición de habilidades de lectura y escritura en los niveles iniciales educativos es de gran importancia, porque puede tener un impacto significativo en el éxito o fallo temporal escolar de los niños. En la etapa de educación primaria, es común observar dificultades en el reconocimiento y diferenciación adecuada de fonemas, sílabas y palabras por parte de los estudiantes puesto que son habilidades aún desconocidas (Fajardo y Jara, 2022).

El reconocimiento de fonemas es fundamental para el desarrollo de aprendizaje de la lectura y escritura. Los fonemas son los sonidos individuales que componen las palabras, y su correcta identificación es básica para poder decodificar y comprender el significado de las palabras escritas. Algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades para reconocer y asociar los sonidos con las letras correspondientes, lo que puede afectar su habilidad para leer y escribir con fluidez y precisión.

Además, la identificación y diferenciación correcta de sílabas y palabras también representa un desafío para muchos estudiantes en la educación primaria. Las sílabas son unidades fonéticas que conforman las palabras, y la capacidad de segmentar y combinar las sílabas de manera adecuada es esencial para la lectura y escritura fluida. Algunos estudiantes pueden tener dificultades para identificar y separar las sílabas en las palabras, lo que afecta su capacidad para leer y escribir con precisión.

Dicho esto, la lectoescritura se desglosa en dos ámbitos, por ello es conveniente definir por separado estos términos. Por lo tanto, es necesario comprender a qué se refiere la primera parte de la palabra, el "lecto" de lectura y "escritura" de escribir. La lectura es la práctica de entender y comprender cada letra, palabra y texto, la interacción que existe entre el texto y el lector. La lectura permite que el lector (receptor) perciba la idea que el autor (escritor) quiere transmitir (Montealegre y Forero, 2009). También facilita la adquisición de otras habilidades como la producción de textos, la comprensión lingüística, la comprensión lectora, etc., (Vygotski, 1934).

En cambio, escribir significa exteriorizar los pensamientos, ideas, sentimientos a través de la ortografía. Sin embargo, se descubrió que escribir no solo se trataba de reconocer las letras y sus fonemas, sino también de asignarles el significado que pretende transmitir el texto, de manera que posteriormente la información se pueda representar con la ayuda de símbolos (letras) (Romero, 2004).

Por lo tanto, una vez cubiertos estos vocablos, sintéticamente se considera a la lectoescritura como el proceso en el que los estudiantes alcanzan conocimientos de escritura y lectura a través de la comprensión de los signos y símbolos del lenguaje. Por otro lado, para concluir que los estudiantes han adquirido todos estos conocimientos, se debe observar la situación específica de estas habilidades (lectura y escritura) con sus acciones. Asimismo, las actividades de lectura y escritura deben desarrollarse simultáneamente y no separadas entre sí.

3.2.2 Importancia de la lectoescritura

El desarrollo tanto del pensamiento como del aprendizaje se ve profundamente influenciado por la práctica constante de la lectoescritura. Esta habilidad no solo implica la

capacidad de leer y escribir, sino que también desempeña un rol esencial en la estructuración del pensamiento y en el aumento de conocimientos. Tan pronto como los individuos se involucran en la lectura y la escritura, se ven estimulados a organizar sus ideas de manera coherente y a establecer conexiones entre diferentes conceptos. Esta actividad cognitiva no solo fortalece el proceso de aprendizaje, sino que también brinda una orientación para la reflexión y la criticidad (Pascual, 2020).

El fomento de la empatía es otro aspecto destacado de la lectoescritura, especialmente a través de la lectura de cuentos. Al sumergirse en las historias y ponerse en el lugar de los personajes, los niños desarrollan la capacidad de comprender y compartir las emociones y experiencias de los demás. Esta habilidad empática es fundamental en el desarrollo de competencias sociales y en su construcción acerca de relaciones saludables con los demás.

La lectura no solo es fundamental para el desarrollo del lenguaje, sino que también potencia las habilidades de expresión oral y escrita. Al exponerse a diferentes estructuras lingüísticas y vocabulario a través de la lectura, los individuos enriquecen su capacidad de comunicarse de forma comprensible. La praxis de la escritura también contribuye a mejorar la habilidad de expresión, debido a que requiere una reflexión consciente sobre cómo plasmar las ideas de forma clara y coherente.

La lectura y la escritura son acciones que demandan atención y concentración. Al practicar regularmente estas habilidades, se fortalece la capacidad de focalizarse en una actividad puntual y de mantener la atención durante períodos prolongados. Este desarrollo de la concentración es fundamental tanto en el ámbito educativo como en el desempeño de actividades cotidianas que requieren un alto nivel de atención y enfoque.

La práctica constante de la lectoescritura también promueve la organización y la

producción de ideas. Al escribir y leer, se trabaja en la estructuración de conceptos y en la conexión de información relevante, lo que facilita una comprensión global de los textos y la capacidad de expresar de manera coherente las propias ideas. Esta habilidad de organizar y articular pensamientos de manera efectiva es fundamental en el ámbito académico, profesional y personal.

El aprendizaje de la lectoescritura debe ser enseñada de manera funcional para su vida, no solo de manera educativa o por obligación. La lectoescritura aplicada desde la curiosidad por aprender, investigar, practicar y alcanzar nuevas metas y retos que se plantea el ser humano con el fin de comunicarse, expandirse y continuar incrementando sus conocimientos. Asimismo, la importancia de la lectoescritura en el ser humano es la autonomía que se desarrolla en cada uno al buscar sus propias soluciones a posibles interrogantes en su vida (Montealegre y Forero, 2009).

La lectura estimula tanto la imaginación como el desarrollo de la creatividad, particularmente en los infantes. A medida que se sumergen en los cuentos y otros textos, los niños desarrollan la capacidad de formar imágenes mentales y de construir realidades más complejas a partir de lo que están leyendo. Esto no solo enriquece su experiencia de lectura, sino que también potencia su capacidad de pensar de forma creativa y de generar ideas originales (Twinkel, 2022).

3.2.3 Finalidad de la lectoescritura

A manera general la lectoescritura trabaja en favor de aspectos como la comunicación, la educación y el acceso a la información. Sin embargo, la finalidad de la lectoescritura no se emerge únicamente en estos factores, sino que da facilidad de ampliar las posibilidades del

desarrollo personal, el éxito laboral y la facilidad de acceso a la información, permitiendo el incremento de conocimientos, el desarrollo de nuevas habilidades y la facilidad de integración en la sociedad.

La lectoescritura es un aprendizaje indispensable en el proceso educativo de los niños, en vista de que este aprendizaje no solo se focaliza en que el estudiante aprenda a leer y escribir, sino que también genera reflexión y análisis autónomo sobre los conocimientos nuevos que introduce y los obtenidos anteriormente. Parte de los objetivos de la lectoescritura pueden ser críticos con otros contenidos en las áreas básicas como Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales (Pisco et al, 2023).

De la misma forma la lectoescritura es fundamental para el desarrollo y evolución de los seres humanos ya que es su primer acercamiento a la comunicación. Dicho esto, el aprendizaje da acceso al crecimiento personal, a comprender y reflexionar sobre que sucede en su contexto. También da mayor accesibilidad a la información y con ello mayor porcentaje de oportunidades en el sector laboral.

En el ámbito educativo, la lectoescritura ocupa un lugar central debido a su importancia en el proceso educativo de los estudiantes, en el desarrollo de habilidades y en la obtención de nuevos conocimientos que son fundamentales. La capacidad de leer y escribir se enmarca en el propósito de expresar ideas a través del lenguaje, utilizando de manera precisa las palabras y las letras (Pisco et al, 2023).

Para lograr este objetivo, los docentes desempeñan un papel clave al enseñar de forma accesible, utilizando materiales didácticos diseñados específicamente para facilitar la comprensión de los alumnos. Estos materiales deben ser de fácil asimilación, lo que permitirá a los educandos captar y exteriorizar sus ideas individuales de manera efectiva durante las

actividades escolares.

La finalidad de la lectoescritura no solo se detiene en el ámbito de identificar la diversa simbología o transmitir información, sino que da mayor apertura a que los niños puedan desarrollar su cognición y de esta forma pueda comprender, reflexionar y expresarse sobre lo que requieran. De tal forma puedan sentir empoderamiento de realizar mayor cantidad de actividades a partir del aprendizaje de la lectoescritura, generando autonomía en ellos y de tal forma sean seres críticos de lo que observen, escuchen y perciban de su entorno (Verdezoto et al, 2023).

La lectoescritura puede presentarse de varias formas, con diversas finalidades y diferentes necesidades, sin embargo, hay una en específico que se cumple de manera general para todos y es con el objetivo de que desde los primeros años de vida los niños puedan comunicarse de algún modo y transmitir sus necesidades. Estas inquietudes puede que en un primer momento (primeros años) no sean claros, pero con el pasar del tiempo, por cuestiones auditivas, el niño pretenderá repetir las palabras que escucha, repetirlas y con ello, ir desarrollando habilidades de lenguaje y comunicación, mismas que le darán facilidad para desenvolverse en su ambiente social (Arteaga y Carrión, 2022).

3.2.4 Definición de lectura

Según Anónimo (2022), la actividad de la lectura trasciende de una simple decodificación textual, constituyendo una experiencia profunda y enriquecedora que conecta a los lectores con su existencia. Al sumergirse en la lectura, experimentan una sensación de vitalidad, similar a la vivencia real de las emociones descritas en el texto (compartiendo la emoción del escritor). La lectura les otorga la capacidad de respirar y sentir, despertando sus sentidos y sumergiéndolos en

un mundo de sensaciones y vivencias.

Uno de los aspectos más interesantes de la lectura reside en su capacidad para ampliar la perspectiva de los lectores. Los transporta a diferentes épocas, lugares y realidades, permitiéndoles explorar y comprender experiencias que serían inalcanzables de otra manera. A través de la lectura, se convierten en testigos de eventos históricos, se trasladan a lugares exóticos y se sumergen en la vida y el pensamiento de personajes ficticios. Esta habilidad de desplazarse temporal y espacialmente proporciona una comprensión más profunda de la diversidad humana, fomentando el desarrollo de empatía y comprensión hacia los demás, como se mencionó anteriormente, permite conectar con la emoción que presentaba el escritor mientras creaba el texto y de tal forma compartir con el lector esa sensación.

La lectura da accesibilidad a una amplia categoría de escenarios, desde los más aventureros hasta aquellos de reflexión. La lectura da gran apertura al reconocimiento de los símbolos (letras), que al unirse forman palabras, y no solo eso, sino también que poseen significado y refieren a algo. De igual modo, por medio de la lectura adquieren nuevos y mayores conocimientos, que le permitirán ser crítico en la búsqueda de posibles soluciones ante varias circunstancias que al niño se le puedan presentar día a día (Quezada et al, 2024).

Asimismo, la lectura capacita a los lectores para desarrollar el pensamiento crítico. Al enfrentarse a diversas ideas, argumentos y perspectivas en los textos que leen, aprenden a evaluar y analizar la información de manera objetiva. Esta capacidad crítica les permite cuestionar, reflexionar y formar sus propias opiniones, dándoles libertad intelectual y autonomía en su proceso cognitivo.

Otra ventaja significativa de la lectura radica en su capacidad para transportar a los lectores a lugares inaccesibles para su cuerpo físico. A través de las palabras impresas, pueden

adentrarse en mundos imaginarios, viajar a galaxias distantes o sumergirse en las profundidades del océano. La imaginación y la creatividad se convierten en aliados mientras construyen imágenes mentales vívidas a partir de las descripciones encontradas en el texto. Este poder de la lectura les brinda la oportunidad de salir de su diario vivir y adentrarse en aventuras ilimitadas.

Además de brindar experiencias enriquecedoras, la lectura ofrece a los lectores la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. Al sumergirse en libros, artículos y textos informativos, pueden explorar una amplia gama de temas y disciplinas. La lectura los desafía a reflexionar y asimilar conceptos, expandiendo así su base de conocimientos y fomentando un aprendizaje continuo

3.2.5 Definición de escritura

La escritura es una habilidad adquirida a través de la práctica de trazos con significado. A su vez, es un proceso permanente y de constante práctica que permite adquirir habilidades cognitivas y motrices. La escritura no solo se enfoca en la acción de escribir, sino también, en el hecho tanto de procesar como de organizar mentalmente lo que el niño escucha para que simultáneamente lo vaya anotando de manera correcta (Tinta, 2021).

La escritura permite transmitir ideas, persuadir al lector, contar historias entre otros aspectos a los que da paso el aprendizaje de esta habilidad. Debido a que es un proceso que se mantiene de manera permanente requiere de constante motivación, en el caso de los niños esta motivación surge de la ambientación educativa desde el cuerpo docente y el aporte de su familia entorno a su educación (Hernández y Carmona, 2022).

Los aportes de Piaget, según Arighi (2016) postula que el individuo se encuentra

activamente comprometido en la comprensión de su realidad y en la resolución de los desafíos que este mundo le presenta. Se considera un sujeto constructor que desarrolla sus propias categorías de pensamiento a medida que organiza su entorno. En este contexto, la escritura se revela no solo como una herramienta cultural y social, sino también como una actividad cognitivo-simbólica compleja que involucra la creación de significados de los niños y ejerce un impacto significativo en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos.

De lo que se interpreta que el acto de escribir no se reduce meramente al trazado de letras, sino que también requiere que el niño sea consciente de que lo que se piensa y se dice puede ser plasmado en forma escrita. Esta toma de conciencia implica comprender que las ideas y los mensajes pueden ser representados y comunicados mediante símbolos gráficos. A medida que los niños se involucran en la práctica de la escritura, se ven desafiados a seleccionar, organizar y estructurar sus ideas, lo que implica un ejercicio de reflexión y autorregulación cognitiva.

Por lo tanto, la escritura, en este sentido, se convierte en un medio para expresar y desarrollar el pensamiento crítico, la planificación y la autorreflexión. A través de la escritura, los niños pueden explorar y clarificar sus propias ideas, organizar su pensamiento de manera lógica y coherente, y evaluar la efectividad de su comunicación escrita. Estos procesos cognitivos superiores y metacognitivos involucrados en la escritura promueven el desarrollo de habilidades de autorregulación y la capacidad de analizar sobre el proceso individual de escritura.

Además de esto, la escritura también fomenta la adquisición de habilidades lingüísticas y la comprensión de las convenciones culturales y sociales asociadas con la comunicación escrita. A medida que los niños se sumergen en la práctica de la escritura, desarrollan una conciencia de las reglas ortográficas, gramaticales y de puntuación, así como la capacidad de adaptar su estilo y

tono de escritura según el propósito y el destinatario.

3.2.6 Características de la lectoescritura

La alfabetización incluye la lectura y la escritura, como un conjunto de habilidades básicas en el desarrollo académico y personal del individuo, como la decodificación, es decir, la capacidad de asociar símbolos escritos, como letras y palabras con sus correspondientes sonidos, además. Los lectores deben adquirir la capacidad de reconocer y comprender palabras, dando paso a la comprensión de lo que significa el texto (Carrero y Ordoñez, 2022).

En cuanto a la comprensión, cabe destacar lo fundamental que resulta en la lectura y la escritura, ya que, a diferencia de la decodificación, está dirigida a comprender y extraer el significado del texto y, a su vez, implica reconocer las ideas principales, inferir información y las relaciones entre los conceptos que abarca el texto (Carrero y Ordoñez, 2022). La fluidez lectora debe mantenerse mediante precisión y comprensión simultáneas a un ritmo adecuado, mientras que la fluidez escrita debe ser capaz de transmitir ideas y pensamientos coherentes sin mucho esfuerzo. Para ello es importante tener un amplio vocabulario. Por ello, es necesario saber que el vocabulario en general es fundamental en la lectura y la escritura, ya que un conocimiento amplio de las palabras facilita la comunicación y lo hace de forma eficaz y enriquecedora (Carrero y Ordoñez, 2022). En este punto es necesario tomar en consideración el papel necesario que cumple la gramática y la sintaxis, aplicando las reglas gramaticales y sintácticas que permiten una escritura efectiva, ya sea por oraciones o párrafos que buscan transmitir un mensaje coherente (Carrero y Ordoñez, 2022).

Asimismo, la creatividad es otra característica clave de la alfabetización, ya que los

individuos tienen una imaginación ilimitada; Son capaces de crear imágenes mentales y también tienen la capacidad de exteriorizar ideas originales para brindar una experiencia enriquecedora que beneficie a quienes participan. Finalmente, la aplicación práctica en la vida diaria es fundamental, ya que la lectura y la escritura no sólo se centran en el ámbito académico, sino que van más allá de él, incluyendo, entre otras cosas, la redacción de correos electrónicos, la lectura de instrucciones y la emisión de documentos con fines profesionales que se implementarán en la práctica.

La lectoescritura constituye una habilidad fundamental que implica la suficiencia de entender y crear textos de manera efectiva. Esta competencia engloba tanto la lectura, entendida como el proceso de interpretar y comprender los contenidos escritos, como la escritura, que consiste en plasmar de manera permanente y accesible el lenguaje mediante un sistema alfabético.

La lectoescritura se configura como una fusión de dos procesos estrechamente interrelacionados que cumple un papel esencial en el desarrollo de cada uno de los individuos: la lectura y la escritura. Estas habilidades complejas se presentan como desafíos a los que los niños se enfrentan desde las etapas tempranas de la educación, y que los acompañarán a lo largo de su vida (Pérez, 2018).

La capacidad de leer permite a los individuos adentrarse en el mundo de los textos, comprender su significado y extraer información relevante. Mediante este proceso, se desarrolla la habilidad de decodificar y comprender el lenguaje escrito, lo que posibilita la adquisición de conocimientos, la expansión del vocabulario y el desarrollo de la comprensión lectora.

Por otro lado, la escritura implica la habilidad de plasmar ideas y pensamientos en forma de palabras escritas. Al dominar la escritura, los individuos pueden comunicarse de manera efectiva

y precisa, expresando sus pensamientos y emociones, y transmitiendo información de manera clara y coherente. Además, la escritura permite la reflexión, la construcción de ideas y la creación de textos con sentido y estructura.

La lectoescritura, al ser una competencia básica, juega un rol primordial en el cognitivo y académico de los individuos. Su dominio se considera un requisito fundamental para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, así como para la interacción constante en la sociedad y el acceso a la información y la cultura.

3.2.7 Tipos de dificultades específicas y no específicas en La Lectoescritura

Una de las dificultades más comunes son las denominadas “Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA)” que son trastornos neurobiológicos que afectan a los procesos cognitivos fundamentales en el ámbito del lenguaje (lectura-escritura) y la resolución de problemas matemáticos. Estas dificultades pueden manifestarse de diversas maneras y con diferentes grados de intensidad, teniendo implicaciones que varían desde leves hasta significativas como pueden ser en el rendimiento escolar y en el aumento de habilidades básicas (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2019).

Por lo que la afectación de los procesos cognitivos respecto al lenguaje implica dificultades en la comprensión y producción de este, lo que puede afectar la expresión oral y la capacidad de comunicación. Los individuos con DEA pueden tener dificultades para seguir instrucciones verbales, comprender conceptos abstractos o estructurar oraciones de manera adecuada. Estas dificultades pueden influir en su capacidad para participar continuamente en las interacciones sociales y en su desarrollo académico en general.

Otros autores mencionan que dificultades en la lectoescritura se refieren a un conjunto de criterios que se observan en una persona durante un período mínimo de seis meses y que tienen

un impacto significativo en su rendimiento académico. Es importante destacar que estas dificultades no pueden ser explicadas por otras causas subyacentes, como discapacidad intelectual, trastornos visuales o auditivos, entre otros. Por lo tanto, es necesario realizar una evaluación exhaustiva para comprender las razones detrás de estas dificultades (Fiuza y Fernández, 2018).

Si bien es cierto se han mencionado casos en los que tratan necesidades educativas específicas (siempre y cuando hayan sido diagnosticadas por un profesional de la salud mental) también existen otros que abordan diferentes tipos de dificultades que pueden estar presentes en cada uno de los niños y que pueden ser reducidas con el trabajo en el aula. Desde esta área se puede observar que los niños han mostrado otras dificultades que no son desde el abordaje específico, por el contrario, pueden ser problemáticas que pueden ser causadas por la falta de práctica, por temas actitudinales, por ausencia de refuerzo de contenidos y escasa colaboración del profesional docente.

Según Fernández (2017) puede identificarse ciertas dificultades en la lectoescritura, con respecto a la fluidez de escritura y lectura. Algunos de los criterios que se pueden observar en las dificultades de aprendizaje en lectoescritura de los niños son los siguientes: lectura imprecisa y lenta: La persona presenta dificultades para leer de manera precisa y a un ritmo adecuado. Puede recurrir a la adivinanza de palabras en lugar de leerlas correctamente y puede experimentar dificultades para expresarlas verbalmente. Además, es común que la lectura se vea acompañada de errores y se realice de forma muy lenta.

3.2.8 Dificultades en la lectura

Se individualizan por la complejidad en el reconocimiento ágil de las palabras graficadas, así como por un nivel escaso de habilidad tanto en la codificación como en el deletreo. Las dificultades mencionadas anteriormente usualmente son el resultado de un mal aprendizaje en ámbito fonológico del lenguaje, generalmente se manifiestan de modo imprevisto, debido a que otras habilidades de conocimiento se logran en el rango de tiempo previsto con una enseñanza adecuada de la lectura y la escritura (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2019).

La identificación puntual y ágil de las palabras puntadas es un desafío para las personas con dislexia. Pueden tener dificultades para identificar y asociar los sonidos del lenguaje con las letras correspondientes, lo que afecta su capacidad para leer de manera rápida y precisa. Esto se debe a dificultades en el procesamiento de tipo fonológico, que es la habilidad de descomponer las palabras en sus componentes de sonido y analizar cómo se relacionan con los escritos.

El déficit en las habilidades de decodificación es otra característica importante de la dislexia. La decodificación se refiere a la capacidad de convertir los símbolos escritos en sonidos y comprender su significado. Las personas con dislexia pueden tener dificultades para aplicar las reglas fonéticas y las estrategias de lectura necesarias para decodificar palabras desconocidas. Esto afecta su capacidad para leer palabras nuevas y desconocidas, lo que puede obstaculizar su fluidez y comprensión lectora.

Además, el deletreo también se ve afectado en la dislexia. Las personas con dislexia pueden tener dificultades para deletrear palabras correctamente, dado que tienen dificultades para asociar los sonidos del lenguaje con las letras escritas de manera precisa. Esto puede manifestarse en errores ortográficos frecuentes y una falta de automatización en las habilidades de escritura.

Es importante destacar que estas dificultades en la lectura y el deletreo son inesperadas, en

vista de que las personas con dislexia pueden tener habilidades cognitivas normales en otras áreas. Esto significa que, a pesar de sus dificultades en el espacio de la lectura y de la escritura, pueden tener un rendimiento adecuado en otras áreas del aprendizaje. Sin embargo, estas dificultades pueden tener un impacto significativo en el rendimiento escolar y emocional de las personas con dislexia si no se abordan de manera adecuada (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2019).

- Precisión en la lectura de palabras: Las personas pueden presentar dificultades para leer palabras con precisión. Esto se manifiesta mediante la omisión de palabras o letras al leer, la sustitución incorrecta de letras o la dificultad para reconocer palabras de forma rápida y precisa. Estas dificultades pueden afectar la comprensión y la fluidez en la lectura.
- Velocidad de lectura: Algunas personas leen de manera lenta y laboriosa, incluso pronunciando letra por letra. Esto puede generar una falta de fluidez en la lectura, dificultando la comprensión y la capacidad de procesar la información de manera eficiente.
- Comprensión de lo que se lee: Las dificultades de comprensión lectora pueden manifestarse en la incapacidad para entender el significado profundo de un texto. Las personas pueden tener dificultades para interpretar las relaciones entre las ideas, captar la intención del autor o comprender el mensaje general del texto. Esto puede dificultar su capacidad para comprender instrucciones, extraer información relevante, desarrollar un buen nivel de comprensión lectora, retener la información que se encuentra en los textos que lee y obtener una comprensión global del contenido.

3.2.9 Dificultades en la escritura

Dentro del ámbito de las dificultades en la escritura, una de ellas es la disgrafía. La disgrafía implica la dificultad en la producción escrita, y es importante diferenciar entre los procesos reproductivos y los procesos de producción de un texto (Alvear et al, 2020). Ambos procesos están influenciados por el componente motor, lo que significa que la habilidad para escribir de manera fluida y legible requiere una coordinación precisa de los movimientos relacionados a su motricidad fina (mano-dedos).

Una problemática de particular incidencia en la disgrafía es la llamada escritura en espejo. Esta situación se caracteriza por la inversión o el cambio de posición de las letras o los números al escribir, de modo que pueden aparecer reflejados horizontalmente. Es importante destacar que la escritura de tipo espejo es más frecuente en la escritura temprana, porque el sistema perceptivo de los niños está diseñado para identificar objetos independientemente de su orientación. Por lo tanto, al principio, los niños no les dan importancia a estos errores y suelen cometerlos de manera transitoria.

No obstante, en algunos casos, la escritura en espejo persiste más allá de la etapa inicial del aprendizaje de la escritura. Esto puede generar dificultades en la lectura, asimilación de escritos y en la comunicación escrita en general. Los errores de escritura en espejo pueden afectar la legibilidad de la escritura y la comprensión de lo que se ha escrito, lo que a su vez puede influir en el nivel académico y la autoestima del individuo (Morón, 2019).

Es importante señalar que la escritura en espejo no siempre es indicativa de una dificultad específica o un trastorno en el aprendizaje de la escritura. En muchos casos, es parte del proceso normal de desarrollo y se supera con la práctica y la maduración del sistema perceptivo-motor.

Sin embargo, si la escritura en espejo persiste o se presenta junto con otras dificultades en la escritura, es recomendable buscar una evaluación especializada para determinar si existe alguna condición subyacente, como la disgrafía.

La persona presenta dificultades en aspectos gramaticales, puntuación y estructura de sus escritos. Puede tener dificultades para exteriorizar sus pensamientos de modo claro y lógico, lo que resulta en textos que carecen de sentido o que son difíciles de comprender.

- Dificultades ortográficas: es frecuente encontrar dificultades en el cumplimiento de las reglas ortográficas, tales como la escritura errónea de palabras o la sustitución de letras. Asimismo, puede haber confusiones entre consonantes que se asemejan, lo que complica la tarea de escribir de manera precisa y correcta. En ciertas ocasiones, las personas pueden presentar la inversión o la escritura al revés de las letras, lo cual se conoce como dislexia, una dificultad específica reconocida en este ámbito. Se observan numerosas faltas de ortografía en los escritos de la persona, así como la adición, omisión o sustitución de letras. Estos errores pueden afectar la legibilidad y coherencia de sus textos escritos.
- Problemas en la gramática y puntuación: las dificultades gramaticales se evidencian a través de equivocaciones relacionadas con la concordancia entre el género y el número, el uso inadecuado de los tiempos verbales, la falta de correspondencia entre sujetos y verbos, y otros aspectos gramaticales. En lo que respecta a la puntuación, es frecuente notar una carencia de conocimiento o aplicación de las reglas de puntuación, lo cual resulta en la producción de textos desorganizados o en la omisión de los signos de puntuación en los lugares apropiados.
- Claridad y organización de la expresión escrita: la claridad y la organización son

elementos fundamentales en la expresión escrita. Las personas pueden tener dificultades para compartir sus pensamientos de forma lógica, lo que se refleja en textos confusos o poco comprensibles. Además, pueden presentar dificultades para organizar adecuadamente las ideas en un texto, lo que resulta en una estructura desordenada o incoherente (Fernández, 2017).

3.2.10 Lectoescritura en niños de diez años

El aprendizaje que los infantes tienen es continuo, día a día comprenden nuevos contenidos, desarrollan habilidades, descubren objetos innovadores, entre muchas otras actividades que adicionan el alcance de varias destrezas. Desde el aprendizaje de la lectoescritura sucede algo similar, los niños van incrementando su aprendizaje, se encuentran, mayoritariamente, en la suficiencia de expresarse y comprender por medio de fonemas y grafemas. Conforme va transcurriendo su escolaridad los educandos aumentan su vocabulario y lo utilizan con mayor frecuencia. Asimismo, comprenden que una palabra puede tener varios significados y lo adecuan al tiempo en el que quieren comunicar (Papalia et al, 2009).

Los autores Papalia et al (2009) exponen que los niños de ocho a diez años se muestran con mayor amplitud de comunicación, ya sea oral o escrita. Tienden a iniciar una conversación con su entorno y se enfocan en la resolución de problemas. Con relación a la velocidad de lectura oral y de escritura puede variar, es decir va a depender del contexto en el que se desarrollaron sus principios de comunicación. En los primeros niveles los infantes aprenden simultáneamente a leer y escribir de manera adecuada si tanto el ambiente familiar como educativo se encuentran adaptados a la lectoescritura. Desde la institución educativa pueden fomentar la expresión compartiendo anécdotas de manera escrita y en sus hogares dar lectura oral en voz alta.

Según estudios realizados los niños que no poseen algún tipo de dificultad sobre la lectura (dislexia), deberían estar en la capacidad de leer al menos 70 palabras por minuto. Los estudiantes que continuamente leen más libros aumentaran la capacidad de vocalización y fluidez. Para que la lectura de los niños sea óptima es necesario que se realicen lecturas en voz alta por al menos tres minutos, de esta forma el niño podrá escuchar los errores que comete y mejorar; también se pueden resumir textos o dibujar una sección de cuento (Castro y Namorado, 2016).

Desde la escritura los niños que no tienen problemas (disgrafía) muestran fluidez en la formación de las grafías. Si bien esto puede ser un problema de motricidad fina, no se puede evadir la importancia de eliminar esta dificultad de manera inmediata. De igual manera, aunqueno se evidencie una dificultad es fundamental que constantemente se apliquen estrategias que fortalezcan la escritura. De manera inicial deben realizar actividades que desarrollen la motricidad fina, después se plantea que dibujen figuras (círculos, curvas, líneas rectas y diagonales) para simular las letras y con estos ejercicios iniciales mantener una buena escritura o eliminar una dificultad (Vera, 2017).

3.2.11 Métodos para el proceso de La Lectoescritura

3.2.11.1 Método Alfabético

Este método se focaliza en que los estudiantes alcancen a comprender la relación que tiene el fonema (sonido) con el grafema (símbolo/forma de la letra) en vez de focalizarlos directamente en que aprendan a leer y a escribir sin establecer una unión entre el sonido y el símbolo que lo representa. De esta forma los más pequeños podrán ir uniendolos sonidos, que mentalmente ya poseen sentido, para que posteriormente realicen agrupaciones de letras que se relacionen con el sonido. La mayoría de los docentes opta poreste método porque es el de

menor complejidad y mayor aprendizaje para los niños puesto que en la mayoría de los espacios puede escuchar los sonidos de alguna letra y se va interiorizando este saber (Mena, 2020).

Para la aplicación de este método se realiza un breve diagnóstico sobre el nivel de conocimientos con los que llega el estudiante al aula. Dependiendo la edad y el nivel asignado aumentará o disminuirá la complejidad del diagnóstico. Esto previo a la ejecución del método alfabético, para asegurarse de que se está trabajando desde el abordaje de sus dificultades educativas (Mena, 2020).

El método alfabético es uno de los enfoques más utilizados para enseñar y desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Este método se basa en la memorización y distinción de las letras del alfabeto como punto de partida para que puedan leer y escribir (Puñales et al, 2017).

En el proceso de enseñanza de la lectoescritura aplicando el método alfabético, los niños aprenden a identificar y asociar los sonidos del lenguaje hablado con las letras correspondientes. Esto implica que se les enseñe el nombre y la forma de cada letra, así como su correspondencia con los sonidos fonéticos. A medida que los estudiantes adquieren conocimiento y fluidez en el reconocimiento de las letras, se introducen combinaciones de letras para formar sílabas, palabras y oraciones.

La retención de las letras (abecedario) es un primer paso, fundamental, en el proceso de aprendizaje lectoescritor. Los educandos deben familiarizarse con cada letra, aprender a escribirla y reconocerla tanto en forma impresa como en su forma cursiva, si es aplicable. Esto les permite establecer una base sólida para la decodificación y comprensión de las palabras escritas (Puñales et al, 2017).

Es elemental destacar que el método alfabético no tiene limitación en la memorización de

las letras. A medida que los niños progresan en su desarrollo de lectoescritura, se les enseña a combinar las letras para formar sílabas, palabras y oraciones, y se les proporcionan estrategias para mejorar su comprensión de lo que leen y para expresarse de manera efectiva por escrito.

3.2.11.2 Método silábico

El método silábico es un enfoque alternativo utilizado en el desarrollo de la lectoescritura, en el cual se parte de las sílabas como unidad básica para enseñar a los educandos a leer y escribir. A diferencia del método alfabético que se centra en las letras, el método silábico se enfoca en las combinaciones de sonidos y estructuras silábicas (Párraga y Ricardo, 2022).

Con este método, los niños aprenden a reconocer y manipular las sílabas, que son unidades de sonido formadas por una o varias letras que se pronuncian juntas. Comienzan por identificar y diferenciar las sílabas, tanto en forma oral como escrita, y luego se les enseña a combinarlas para formar palabras.

El método silábico se enfoca en estudiar por sílabas y no la palabra completa, es decir ir seccionando la palabra para que el niño pueda comprenderla con mayor facilidad. Este método se muestra como una forma tradicional de enseñar la lectoescritura, sin embargo, se ha observado que es funcional en el aprendizaje de los niños. En este método mantiene un enfoque en la correcta pronunciación de las sílabas, da mayor relevancia al ámbito auditivo y vocal (Rosero et al, 2021).

El proceso de enseñanza en el método silábico puede involucrar actividades como la segmentación de palabras en sílabas, la práctica tanto de lectura como de escritura de sílabas individuales, la formación de palabras a partir de sílabas dadas y la progresión hacia la lectura y escritura de palabras completas.

A medida que los infantes adquieren habilidades en la lectura y escritura de sílabas, se les introduce en la formación de palabras más complejas y frases. El objetivo final es que los

estudiantes estén en la capacidad de leer y escribir textos completos utilizando el conocimiento y la identificación de las formas silábicas.

El método silábico se centra en la fonética y en la relación directa entre los sonidos y las sílabas, lo que brinda a los estudiantes una comprensión más clara de la estructura del lenguaje. También les ayuda a desarrollar habilidades de decodificación y pronunciación precisas, puesto que se les enseña a reconocer los sonidos individuales y a combinarlos para formar palabras.

3.2.11.3 Estrategias en el proceso de lectoescritura

Es fundamental brindar orientación y motivación a los estudiantes para que obtengan el mayor provecho a los textos escolares que coadyuven a evolucionar sus habilidades lectoescritoras. Esto implica seleccionar cuidadosamente los materiales que se les presentan, asegurándose de que sean adecuados para su nivel de comprensión y que les brinden oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades lingüísticas (Pisco et al, 2023).

Existen diversas estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas para impulsar la lectoescritura en el aula, con la finalidad de reducir los niveles de dificultades de los niños. De igual forma, Salcedo (2017) menciona varias de ellas, mismas que se mencionaran a continuación:

- Lectura en voz alta: el docente puede leer en voz alta textos variados y de interés para los estudiantes, como cuentos, poemas o fragmentos de libros. Esto les permite escuchar y familiarizarse con la pronunciación y entonación adecuada, además de desarrollar su comprensión auditiva.
- Fomento de la lectura independiente: proporcionar un espacio y tiempo dedicado a la lectura autónoma, donde los estudiantes puedan elegir libros de su interés y explorar diferentes géneros literarios. Se pueden crear rincones de lectura en el aula, organizar

visitas a la biblioteca escolar y promover la creación de hábitos de lectura en el hogar.

- Escritura creativa: estimular la expresión escrita a través de actividades que fomenten la creatividad y de tal forma la imaginación. Los educandos pueden escribir historias, cuentos, poemas, diarios personales, entre otros. Se les debe brindar libertad para experimentar con diferentes estilos y géneros, y se pueden organizar talleres de escritura donde compartan y retroalimenten sus producciones.
- Juegos y actividades lúdicas: incorporar juegos y actividades divertidas relacionadas con la lectoescritura. Por ejemplo, crucigramas, sopas de letras, juegos de palabras, adivinanzas, rimas y trabalenguas. Estas actividades ayudan a reforzar el reconocimiento de letras, vocabulario, ortografía y comprensión lectora, de manera entretenida y motivadora.
- Uso de recursos visuales y tecnológicos: emplear recursos visuales como carteles, gráficos, imágenes y esquemas para apoyar la enseñanza de la lectoescritura. Además, se pueden aprovechar herramientas tecnológicas como aplicaciones educativas, programas interactivos y plataformas digitales que promuevan la lectura y escritura.
- Trabajo en grupos pequeños: organizar actividades cooperativas en las que los estudiantes trabajen en parejas o grupos reducidos. Esto les brinda la oportunidad de interactuar, compartir ideas, debatir y colaborar en la lectura y escritura de textos. También se pueden realizar actividades de lectura compartida, donde un estudiante lee en voz alta y otro realiza preguntas o comentarios.
- Evaluación y retroalimentación: realizar evaluaciones formativas para identificar las áreas que requiera mejorar de cada estudiante en la lectoescritura. Proporcionar retroalimentación específica y constructiva, destacando los logros y ofreciendo

estrategias de mejora. Además, celebrar los avances y motivar a los niños a continuar desarrollando sus habilidades de aprendizaje de lectura y escritura.

Todas estas estrategias han sido puestas en práctica con anterioridad, Salcedo (2017) menciona que los docentes que consideren pertinente tener un abordaje diferente pueden realizar modificaciones en las estrategias si lo consideran necesario, debido a que cada niño puede mostrar un nivel de dificultad diferente a otro no es profesional aplicar una misma metodología estática con todos los estudiantes.

4 Metodología

A continuación, se expone la metodología que se aplicó en este trabajo investigativo, en primer lugar, se menciona el enfoque; en segundo lugar, el tipo de investigación que se realizó; en tercer lugar, el método; en cuarto lugar, la muestra y la aplicación que se requiere para este trabajo; en quinto lugar, las técnicas; finalmente el instrumento que se emplea y su función en el mismo.

4.1 Enfoque

Para este trabajo se empleará el enfoque cualitativo que se focaliza en investigar por secciones, permitiendo tener una mayor apertura para generar teorías que pueden surgir a lo largo de toda la investigación (trabajo). Se considera la aplicación de este enfoque debido a que durante la investigación se identifican varias hipótesis que se despejarán o que a su vez generen nuevas (Hernández et al, 2014).

Se utilizará en enfoque cualitativo debido a que facilita el proceso investigativo. Da mayor amplitud a la investigación ya que muestra ductilidad en la manifestación de nuevas interrogantes sin limitar su acceso antes, durante e incluso después del trabajo (Hernández et al, 2014).

4.2 Tipo de trabajo de investigación

En este trabajo se seleccionará el método de investigación descriptiva. En este método se permite tener una caracterización con mayor amplitud de detalle sobre lo que se observará (situaciones, problemas, entre otros). A su vez este método permite distinguir procesos y elementos que puedan presentarse en la observación, permitiendo su interpretación integral, es decir que se consideraran todas las secciones que puedan surgir (Hernández et al, 2014).

Este método da facilidad de recolección de información, ya que como su nombre lo indica describirá lo que se observará a través de la técnica denominada observación y con la ayuda de diarios de campo y guías que permitirán una organización adecuada de información que se recogerá.

4.3 Alcance de la investigación

El alcance que tendrá esta investigación es de tipo descriptivo ya que su intencionalidad es puntualizar las principales categorías que se exponen a lo largo del trabajo. A su vez expone los

acontecimientos que posean cada grupo o comunidad en cuestión. De la misma forma, se contemplará la situación actitudinal y de su contexto tanto de los educandos como de los docentes a cargo. De esta forma se tendrá una mayor visión de los motivos de las dificultades de aprendizaje en el desarrollo lectoescritor lo que permitirá tener detalle sobre lo que se encuentra intrínseco a lo largo de toda la investigación (Hernández et al, 2014).

4.4 Método

Se empleará el método de investigación documental a lo largo del trabajo debido a que éste se basa en adjuntar información a partir de diversas búsquedas que fundamenten las temáticas que se mencionan en el trabajo. Asimismo, este tipo de investigación permitirá tener una mayor amplitud en la visión que se tienen varios autores sobre un mismo tema, permitiendo recopilar mayor y mejor información que dirijan a grandes conclusiones (Hernández et al, 2014).

La investigación documental toma fuerza por la ciudadanía a partir de la relevancia e importancia que tiene sobre las investigaciones. Asimismo, se consideraba como aquella que recoge, procesa y difunde información del exterior (fuera de lo que ya se ha obtenido) para compactarlo con la obtenida anteriormente y de esta forma sintetizarlo y guiarlo a una conclusión en común (Tancara, 1993).

4.5 Población y muestra

Para el presente trabajo se ha seleccionado las vivencias adquiridas de las prácticas preprofesionales correspondientes al periodo 62, que fueron realizadas en una institución pública para estudiante en situación de vulnerabilidad, ubicada al sur de Quito. Esta institución corresponde a 80 estudiantes como parte de la población para esta investigación. Como muestrase tomó a 15 estudiantes de un nivel específico, quinto de EGB, que oscila edades entre 9 a 10 años. En este se observó las dificultades en el aprendizaje que presentaban los alumnos con relación al

desarrollo de la lectoescritura en el espacio de Lengua y literatura.

Para esta investigación se considerará la toma de una población con su respectiva muestra. Se define a la población como el grupo de personas que se pretende analizar para conocer algo en específico que posterior servirá como parte de una investigación, se enfatiza que en la mayor parte de los casos se trata de grandes grupos de personas en los que se conoce como dato únicamente la cantidad. De igual manera no solo se trata de personas sino también de productos, animales, natalidad, entre muchos otros. Adicionalmente, la muestra se contempla como una sección de la población, es decir que se tomará una pequeña sección para facilitar el proceso investigativo y obtener lo que se está buscando (López, 2004).

4.6 Técnicas

Para el presente trabajo se empleará diferentes técnicas. Una de las técnicas a utilizarse es la observación, la cual se enfoca en visualizar la situación académica en la que se encuentran las y los estudiantes con respecto al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, la técnica de observación facilitará la reflexión e interiorización sobre lo que se pretende analizar en cada uno de las y los educandos, para lograr esto es necesario ser minucioso con lo que se observa, ya sean detalles y sucesos (Hernández et al, 2014).

De igual manera, se ha empleado la técnica de revisión bibliográfica. Se recurrirá a esta técnica para analizar las teorías generadas por varios autores en diversos contextos. Así como también obtener información detallada y significativa que favorezca el tema de este trabajo investigativo (Gómez et al, 2014).

Además, esta técnica permitirá obtener un trabajo con mayor nivel de organización y reflexión, permitiendo visualizar más allá sobre las dificultades de la lectoescritura que muestran los niños (Gómez et al, 2014).

En dirección a la investigación empírica se empleó la técnica de observación participante. La observación participante hace referencia a la integración del investigador con lo que pretende observar. Se aspira que el investigador pueda ser partícipe de lo que está observado si hay la posibilidad, de tal manera podrá tener amplitud de información y percibir con mayor precisión los datos recolectados (Jociles, 2018). La entrevista es una técnica que se utiliza con la finalidad de obtener datos específicos de una investigación, tomando en cuenta que deberá ser de índole cualitativa. En este trabajo de orden investigativo se ha aplicado la entrevista semiestructurada a 3 docentes haciendo referencia al seguimiento de una guía, sin embargo, da acceso a que puedan adaptarse según sea el contenido que se quiere alcanzar (Troncoso y Amaya, 2017).

4.7 Instrumentos

Para este trabajo se seleccionará dos instrumentos, tanto el instrumento de diario de campo como la guía de observación, debido a que estos instrumentos facilitan la organización, interpretación y el análisis de toda la información que se alcanza a través de la técnica de observación.

El diario de campo se empleará en este trabajo, no solo por su gran relevancia, sino también porque permite recoger información y estructurarla por categorías. Da acceso al análisis y la reflexión de lo que contempla, debido a que es la representación que cada uno tiene de lo que observa y la manera en que decide interpretarlo (Luna et al, 2022). Del mismo modo, la guía de observación es un medio que da al observador la facilidad de ubicarse de manera organizada y sistemática sobre lo que pretende estudiar y/o analizar en concreto (Campos y Lule, 2012). Adicionalmente, para la entrevista se empleó el guion de entrevista, mismo que reflejará los contenidos y las preguntas que se desea realizar. Al tratarse de una entrevista semiestructurada, el guion puede ajustarse según sea el caso y la necesidad (Troncoso y Amaya, 2017).

5 Análisis de resultados

Cómo parte de los resultados se ha extendido la investigación a realizar entrevistas a tres docentes de EGB, que poseen entre 10 a 20 años de experiencia y oscilan edades de 26 a 59 años, a su vez se consideró que trabajen o hayan trabajado con quinto de EGB. A partir de las

respuestas obtenidas en las tres entrevistas, se extrajo el dato empírico que apoya las interrogantes iniciales de esta investigación. A partir de esto se relacionó el contenido teórico, el dato empírico de la entrevista y una reflexión personal para posteriormente abordar con un análisis los tres aspectos.

En un primer momento se realiza un abordaje teórico que se relacione con la información compartida por los entrevistados. En un segundo momento se aborda el criterio textual de los entrevistados y finalmente se realiza un análisis sobre el contenido teórico y la correlación que muestra en la respuesta del entrevistado. A continuación, se exponen las entrevistas y su respaldo teórico:

Fiuza y Fernández (2018) alude a que los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura pueden variar, puesto que todo puede afectar durante este aprendizaje. Sin embargo, no todos están asociados directamente con la comunidad educativa, sino también con todo su entorno.

Con relación a lo expuesto anteriormente desde la postura de Fiuza y Fernández (2018) sobre los factores que intervienen, se vincula con la información de una de las entrevistadas (Nº3) quien expone lo siguiente:

[...] si, existen ciertos factores externos que afectan el aprendizaje del estudiante...mmm...bueno...puede ser...como el entorno familiar, también el nivel educativo que...que tienen sus progenitores y bueno el dinero...o más bien el nivel socioeconómico en cada...en cada hogar [...] (Entrevistada 3, 2023).

Desde el enfoque teórico y el testimonio de la docente entrevistada se ha podido sintetizar que el contexto en el que se encuentra el estudiante tiene grandes efectos, en este caso

sobre su aprendizaje de lectoescritura. Desde su entorno familiar no recibe atención para reforzar contenidos y desde el social puede observarse los efectos como la falta de motivación o muestra de distractores negativos.

Como menciona Puñales et al (2017) las estrategias son fundamentales antes, durante y después de poner en práctica una actividad debido a que la correcta selección de estrategias podrá garantizar que el estudiante pueda comprender, asimilar y desarrollar la lectoescritura de manera funcional. Partiendo desde esta teoría, que abarca las estrategias, se tomó el criterio de uno de los entrevistados (N° 1) quien expuso lo siguiente:

[...] claro que se necesita, es como querer preparar algo sin los ingredientes...los estudiantes, niños, grandes, pequeños y todos necesitan que sean tomados en cuenta para aplicar una estrategia ¡Y que sirva! para el grupo con el que vaya a trabajar [...]
(Entrevistada 1, 2023)

La docente entrevistada hacía hincapié en extender los conocimientos que posee la o el docente a cargo. Esto permitirá obtener mejores resultados en sus estudiantes, puesto que las estrategias adecuadas jugaran un rol fundamental en su aprendizaje y, en este caso en la lectoescritura. Por otro lado, la entrevistada menciona que se debería investigar con que metodología trabajaron anteriormente para continuar o a su vez cambiarla.

Alvear et al (2020) expresa que las dificultades en la lectoescritura pueden variar, dependiendo su edad, contexto, contenidos, entre otros, debido a que puede variar la dificultad y que resulte más compleja vista desde otra área y no solo de Lengua y Literatura. Sobre el abordaje de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura se relacionó con la postura de la docente entrevistada (N° 2) quien a continuación expresó:

[...] con mayor dificultad en lo que es la lectoescritura he podido notar que se da básicamente en quinto de Educación General Básica...He observado en mis pequeños, dificultades en el proceso de lectoescritura como la caligrafía ortografía y lectura comprensiva [...] a esta edad ya no debería ser tan constante la dificultad, sin embargo, la mantienen y eso nos demuestra que algo no está funcionando...funcionando, pero en el sentido que aprenda [...] (Entrevistada 2, 2023).

Ante lo acotado anteriormente se resume que la mayor cantidad de falencias de varios tipos con relación a la lectoescritura se han podido observar en quinto de EGB porque anteriormente no les permitieron desarrollar la lectoescritura desde metodologías que favorezcan este aprendizaje.

Algunos autores comparten el pensamiento de que parte de las causas que generan falencias en el proceso de adquisición de lectoescritura principalmente es el desinterés de todos, en sentido del estudiante, padres de familia y su entorno social. El estudiante no se haya motivado por disminuir sus falencias por el contrario le es indiferente ser parte del cambio, desde su entorno familiar deciden no darle mayor importancia al proceso educativo de sus hijos y colocan su atención en otras situaciones (Prado y Amaya, 2022).

Con relación a los factores que inciden la propagación de dificultades educativas en los niños de quinto de EGB y la postura de los autores Prado y Amaya (2022) la entrevistada N° 3 manifestó lo posterior:

[...] las causas que generan estas dificultades pueden ser muchas la verdad...mmm...déjeme pensar [...] es por la deficiencia de la decodificación, también por la escasez de vocabulario, escaso conocimiento previo, problemas de memoria, baja

autoestima, escaso interés en sus tareas y obviamente actividades, la baja supervisión de los padres y sobre todo la práctica y refuerzo en casa...en esto los papitos se saben hacer los locos y no ayudan a sus hijos a reforzar lo que la docente le decía esto de papitos considero que es lo más preocupante porque los niños no tienen esa ayuda en casa...que los vigile, que les ayude, les supervise [...] muchas de las veces hasta solos se quedan, los que si hacen las tareas que envía la mayoría las hace solitos, llegan los papitos a sus hogares, firman y bien gracias y el docente debe acomodarse a todo esto...y bueno eso en el mejor de los casos porque en otros no hacen y listo así van a la clase el día siguiente y aquí no ha pasado nada [...] (Entrevistada 3, 2023).

El trabajo que se realiza en el interior de las aulas no debería ser desmeritado en los hogares. Cada docente aplica estrategias a favor del aprendizaje de cada estudiante, no obstante, si no recibe una colaboración por parte de su familia o en tal caso de sus convivientes no tiene sentido que se pretenda desarrollar niños con un nivel óptimo de lectoescritura.

Las estrategias que se pueden emplear para disminuir las falencias sobre la lectoescritura en niños de quinto de EGB pueden variar, pero algunas de ellas pueden ser la lectura realizada en voz alta, la lectura autónoma, lectura independiente, escritura creativa, entre otros que favorezcan al proceso de lectoescritura o desde otro ámbito puede ser el método fonético método silábico y muchos de ellos que pueden ser adecuados al aprendizaje de los niños (Salcedo, 2017).

En correspondencia con la postura del autor Salcedo (2017) sobre el abordaje de los métodos a aplicar, a continuación, la docente entrevistada N° 2 comentó:

[...] pues verá las actividades para disminuir estas actividades es empezar desde el inicio es decir realizar actividades de nivel presilábico, el silábico, para posteriormente

pasar al prealfabético. Y por último finalizar con el alfabético obviamente cada uno de ellos realizar con su respectivo refuerzo, actividades, etc. Además, yo verifico si él trabajó, si él está bien a través de la realización de hojas de trabajo, materialidad didáctica, lecturas, observación, manipulación de objetos, pictogramas, cada uno de ellos siendo evaluados por una rúbrica o lista de cotejo [...] (Entrevistada 3, 2023).

Desde estos dos enfoques trabajar con los niños desde la clasificación adecuada de estrategias es de suma importancia dado que esto facilitará su aprendizaje y de tal manera su comprensión. Al aplicar un método o estrategia inadecuada retrasará la asimilación de los contenidos y en el peor de los casos confusión y frustración.

La lectoescritura no solo debería rodearse en el sentido de aprender a leer y escribir, por el contrario, tiene que trascender a un sentir de comunicarse, de ser autónomo, crítico, de generar autoaprendizaje, entre otros. Por otro lado, el ser reflexivo y crítico le permite desarrollar la habilidad de generar soluciones a posibles problemas, Asimismo, da paso a la coordinación y organización de espacios y letras que posean sentido lógico (Pascual, 2020).

Con relación a la importancia de la lectoescritura desde la posición de Pascual (2020) se tomó el criterio de la docente entrevistada N° 1 quien afirmó lo siguiente:

[...] como le decía antes es sumamente importante el proceso de aprendizaje de la lectura escritura...porque claro...es la unión de que el niño lea y escriba [...] en definitiva son esenciales porque permite estimular el pensamiento crítico, mejora la capacidad continua, puede generar textos con excelente ortografía usando conectores...¡ah! también adquiere nuevo vocabulario y ya con eso el estudiante puede desarrollar una opinión crítica [...] (Entrevistada 1, 2023).

Desde la importancia de la lectoescritura y tomando la respuesta tanto de la docente como la referencia teórica se puede decir que la lectoescritura no solo se focaliza en desarrollar niños con conocimientos limitados sobre lectura y escritura o que sepan leer y escribir sin un propósito en sí, sino en que puedan ser personas autónomas y críticas. Por lo cual se debe estimular la criticidad en cada uno de los estudiantes.

Según Morón (2019) existen varios indicios que pueden guiar al docente a identificar alguna dificultad en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura. Menciona que los docentes a cargo deben estar pendientes sobre las inquietudes que muestren sus estudiantes debido a que no siempre es disciplina sino problemas de otra índole. La docente entrevistada N° 2 compartió su postura con relación a las afecciones que tiene la falta de interés vocacional y profesional por parte de los educadores.

[...] a manera personal cómo identifiqué el nivel de aprendizaje de un estudiante dentro de la lectoescritura...pues... a través de la dificultad para leer, después...o bueno...aquí el estudiante tiende a leer de forma silábica o básicamente tiende a leer letra por letra [...] también la velocidad lectora es más lenta, en algunos si he notado que es más pausada que el resto de sus compañeros...tiene una escasez en comprensión lectora, comete errores en ciertas grafías [...] les digo que separen debidamente las palabras, y bueno en algunos casos no pueden, también existe la timidez en ciertos estudiantes al momento de leer...esto se debe a que tienen miedo a equivocarse y entonces estos son los factores que pude identificar en los estudiantes [...] (Entrevistada 2, 2023).

Según lo expuesto anteriormente es fundamental reconocer a tiempo las dificultades que

poseen los niños en cuanto a la lectoescritura, puesto que si estos problemas persisten genera un problema mayor en el desarrollo de aprendizaje de otras áreas, también para comunicarse y a su vez de reflexionar sobre lo que escribe o lee.

Se puso en práctica la técnica mencionada anteriormente sobre la observación, que fue realizada durante las prácticas preprofesionales en la institución seleccionada para este trabajo de investigación. Desde esta observación se sustentaba la información emitida por los docentes, confirmando la relación existente entre la posición teórica de varios autores y las respuestas de los docentes a partir de sus experiencias.

La observación fue realizada con el fin de identificar las dificultades y para poder constatar la situación educativa en la que estaban inmersos los estudiantes. Como menciona Hernández et al (2014) favorece al análisis de lo que se está estudiando y ser minuciosos con los detalles que se muestran en un escenario real.

Del mismo modo, se aplicó la observación participante para adentrarse en el centro del problema, analizarlo de mejor manera e investigar sobre las dificultades que mostraban los estudiantes. Con esta observación se tiene un mayor alcance de detalles, permitiendo recabar más información que profundice en el tema de investigación.

6 Presentación de hallazgos

A continuación, se presentan los hallazgos en contraste con el problema, los objetivos y el referencial teórico que formaran parte de del abordaje de los hallazgos de este trabajo de investigación.

Según el objetivo de caracterizar el proceso de lectoescritura en niños de 9 a 10 años y la teoría que expone Papalia et al (2009) sobre el desarrollo del aprendizaje, se muestra que es de forma continua y que a su vez van adquiriendo habilidades que permiten alcanzar destrezas. De esta forma se puede identificar si los estudiantes se encuentran en el nivel de conocimiento óptimo para el nivel en el que se sitúan. En este sentido, desde la investigación realizada en las practicas preprofesionales, se observa que los estudiantes se hayan en un nivel mínimo de conocimientos y habilidades puesto que los resultados de la investigación reflejan la carencia de estos aspectos. Por tales motivos se identificó la necesidad de abordar las dificultades que conllevan los niveles bajos de aprendizaje de lectoescritura.

Desde la fundamentación teórica sobre las estrategias didácticas para el aprendizaje de lectoescritura en niños de 9 a 10 años se han seleccionado las principales con mayor eficiencia para el trabajo continuo de la disminución de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Las dificultades para trabajar son lectura en voz alta, fomentar la lectura independiente, escritura creativa, juegos y actividades lúdicas (abordaje de lectoescritura), usode recursos visuales y tecnológicos, trabajo en grupos pequeños y finalmente la evaluación y retroalimentación para verificar el alcance de los objetivos y las destrezas. Dicho esto, para los estudiantes se aplicó estas estrategias dando resultados positivos en cuanto al fortalecimiento de la lectoescritura, sin embargo, se debe tener pendiente si en algún momento estas estrategiasdejan de ser funcionales para el grupo de estudiantes con el que se está trabajando.

En la identificación de los inconvenientes en el proceso de aprendizaje de lectoescrituraen

niños de quinto de EGB se identificó la influencia de varios factores que intervinieron en este aprendizaje, desde la teoría se confirma que los acontecimientos de su contexto siintervienen en el aprendizaje de la lectoescritura, puesto que, si no se trabaja a favor de la disminución de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, se van a mantener. Tales dificultades abordan desde la lectura hasta la escritura. De estas dificultades se identificó, a través de la observación, son dificultad para comprender lo que lee, dificultad para graficar las palabras, velocidad lectora (lenta), problemas con la organización espacial de las letras (en algunos casos se diagnostica con dislexia y/o disgrafía).

En quinto de EGB los estudiantes se encontraban confundidos cuando el docente a cargo empezaba a tratar temas de lectura y escritura. En el caso de los dictados, el niño no organizaba las letras en su mente, lo que provocaba que lo que copiaba sea de manera desorganizada y con fallas en su reporte académico. De igual manera los padres mostraban poco interés por ayudar a sus representados, generando así mayores problemas en su aprendizaje.

Los estudiantes de quinto de Educación General Básica, que oscilan edades entre 9 y 10 años requieren de un cierto grupo de estrategias que faciliten su aprendizaje con relación a la lectoescritura. Los docentes identificaron las mejores para trabajar con sus estudiantes. Previo a esto, debieron realizar los estudios necesarios para conocer el requerimiento de cada estudiante. Del mismo modo, esta fue constatada a partir de una de las observaciones realizadas que permitían adquirir gran cantidad de información.

A lo largo de las prácticas preprofesionales realizadas anteriormente se constató que los estudiantes muestran diversas dificultades educativas con relación al aprendizaje de la lectoescritura, tanto dificultades específicas como no específicas. En ambos casos se requiere de un diagnóstico que exprese la situación individual del estudiante. De esta manera dar inicio con la

aplicación de los métodos y estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan continuar acorde a los contenidos y habilidades que se estima desarrollen dependiendo el nivel educativo en el que encuentran. Todo este abordaje se realizó a partir de la revisión bibliográfica y la técnica de observación participante. La revisión bibliográfica nos dio acceso a la investigación continua de estrategias y métodos, que puedan ser aplicados por los docentes durante el desarrollo de su clase.

Conclusiones

La lectoescritura es un aprendizaje fundamental que desempeña un papel crucial en el desarrollo personal, académico y profesional de los individuos. Tomando en cuenta la relevancia de la lectoescritura se comprende que los estudiantes pueden presentar diversas dificultades que en ciertos casos pueden llevar un abordaje psicológico y en otros no. La necesidad de identificar a tiempo las diversas dificultades puede ayudar considerablemente a la mitigación de éstas. Una selección adecuada de estrategias y metodologías a ejecutar en el aula pueden producir efectos positivos sobre el aprendizaje de la lectoescritura en niños de quinto de EGB. Al considerar la lectoescritura, algunas conclusiones importantes pueden destacarse que la lectoescritura es la base fundamental de mayores contenidos a lo largo de la vida, da facilidad de acceso a la información, genera una mejor integración en la sociedad, genera habilidades críticas y principalmente la comunicación.

Desde la investigación se identificó varios factores que afectaban el correcto aprendizaje de los niños. Estos factores no solo afectaban a nivel académico, sino que también social y actitudinal. Factores como la falta de interés familiar por apoyar el aprendizaje de sus

representados, la falta de interés vocacional del docente y problemas actitudinales con el estudiante daban como resultado problemas que afectaban tanto en su diario vivir como en su forma de comunicarse. Dicho esto, es fundamental que como futuros docentes seamos responsables y profesionales con lo que estamos realizando, a causa de los factores mencionados anteriormente los estudiantes pueden adentrarse en un problema de aprendizaje mayor que día a día les afectara y continuara hasta que se establezcan estrategias a trabajar para terminar con las dificultades que muestren

Bibliografía

- Acedo, E., y Maqueda, R. (2022). La poesía como método para trabajar la lectoescritura. *Visual Reviv*, 11(3), 2-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3668>
- Alvear, L. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 57-65. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.13>
- Amiama, C., y Pacheco, B. (2022). Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial. *Revista Educación*, 46(2), 67-83. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>
- Andrade, C. (8 de Febrero de 2023). Alistan libros de texto con errores; ven falta de metodología para lecto-escritura. *Excelsior*. <https://n9.cl/sj3mi>
- Anónimo. (30 de septiembre de 2022). La uruguaya Fernanda Trías dice que lectura es el lugar para sentirse viva. *Infobae*. <https://n9.cl/28b7x>
- Anónimo. (14 de julio de 2023). Lectoescritura en crisis. *El País*. <https://n9.cl/7362d>
- Antolínez, L., y Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia* [Maestría en Dificultades del Aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio institucional, Bogotá. <https://n9.cl/w8qx7>
- Arighi, P. (2016). El poder de la escritura en el niño. *Arch Argent Pediatr*, 114(5), 402-403. <https://n9.cl/z569g>
- Arteaga, M., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y restos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <https://n9.cl/cvqmbs>

- Ayala, A., y Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Retos de la ciencia*, 5(12), 13-22. <https://n9.cl/b2t09>
- Bosque, D. (27 de septiembre de 2023). Maestros pensionados darían clases gratuitas virtuales para atender crisis educativa: Proyecto convoca a docentes jubilados que quieran donar su tiempo para dar clases. Primera lección se impartirá el sábado 30 de setiembre sobre lectoescritura. *La Nación*. <https://n9.cl/ftflms>
- Cacuango, C., y Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622.
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://n9.cl/y6dp>
- Capeperucci, D., Soto, M. J., y Torres, J. (2022). *Experiencias e investigaciones en contextos educativos*. Dykinson, S.L. <https://n9.cl/g6z4o>
- Carrero, M., y Ordoñez, M. (2022). Características de los procesos de Lecto Escritura en niños y niñas entre los 8 y los 10 años de la sede Kwesx Uma Kiwe #43 del Municipio de Jamundí. *Revista Crónica*, 7(7), 161-173. <https://n9.cl/h7csc4>
- Castro, M., y Namorado, A. (2016). Mejoramiento de la velocidad y la fluidez lectoras en niños de 10-12 años de Morelos, México. *Revista Internacional de Estudios en Educación*, 16(1), 10-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.37354/riee.2016.156>
- Díez, A., y Gutierrez, R. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI* (1ra ed. ed.). Barcelona, España. Octaedro. <https://n9.cl/vx5gh>
- Fajardo, S., y Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari* (10), 34-41. <https://n9.cl/gkoc3>

- Fernández, M. (05 de noviembre de 2017). *Trastornos específicos del aprendizaje: dificultades de lectoescritura*. EL Neuropediatra. <https://n9.cl/dw1cix>
- Fiuza, M., y Fernández, M. (2018). Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo. *Pirámide, 1*, 15-277. <https://n9.cl/fv7qa>
- Gantier, A. (2022). La dislexia: una cuestión neuropsicológica y neuroeducativa. *Fides Et Ratio, 23*(23), 127-147. <https://n9.cl/c5rso>
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y educadores, 22*(3), 422-447. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Gómez, E., Fernando, D., Aponte, G. y Betancourt, L. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna, 81*(184), 158-163. <https://n9.cl/v8ips>
- Hernández, L., y Carmona, M. (2023). La escritura, un lenguaje para resignificar desde la escuela. *Aletheia, 14*(2). <https://n9.cl/vuvu3>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://n9.cl/vesxc>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología, 54*(1), 121-150. <https://doi.org/https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero, 9*(8), 69-74. <https://n9.cl/qs80>
- Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *ZincoGrafía, 6*(11).

- <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.13>Mena, S. (2020). Enseñanza del alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina*, 3(1), 2-7. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2019). *Educación Inclusiva*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/dy0nl>
- Montealegre, R., y Forero, A. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Red Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://n9.cl/uwlth>
- Morón, K. (2019). *Relación de la Escritura en Espejo en el Desempeño Escolar de Niños de 7 A 11 Años del Colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander*. [Trabajo de titulación, Universidad de Pamplona]. Repositorio institucional, Pamplona. <https://n9.cl/c0e6g>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (26 de marzo de 2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Cultura y educación. <https://n9.cl/ngxpz>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (18 de septiembre de 2020). *¿Qué consideraciones deben tenerse en cuenta al decidir sobre la reapertura o el cierre de las escuelas?* Organización Mundial de la Salud. <https://n9.cl/izkpk>
- Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo (11va ed.)*. McGRAW-HILL/Interamericana editores, S.A. de C.V. <https://n9.cl/ha06k>
- Párraga, W., y Ricardo, L. (2022). *Uso del método fonético en el teatro para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura*. [Trabajo de licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, Universidad Estatal Península de

- Santa Elena*]. Repositorio institucional, Santa Elena. <https://n9.cl/g0rwi>
- Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. [Trabajo de titulación, Universitat Jaume]. Repositorio institucional, Barcelona. <https://n9.cl/g0rwi>
- Pezo, J., Serrano, M., Engracia, D., y Alfonzo, V. (2023). Plan de acción tutorial para el proceso enseñanza aprendizaje de un adolescente de 12 años con dificultades en el desarrollo lectoescritor. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 11042-11059. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6185
- Pisco, J., Bailón, A., y Macías, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Prado, E., y Amaya, J. (2022). *La magia del de-le-tre-o para aprender lectoescritura*. México, Monterrey. Editora El Sol, S.A. de C.V. <https://n9.cl/wovhfj>
- Puñales, L., Fundora, C., y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134. <https://n9.cl/3nr0e>
- Quezada, C. A. (2024). Desarrollo de las habilidades lingüísticas y lectoras y su relación con la comprensión de textos narrativos y expositivos en estudiantes de segundo y tercer grado. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(2), 115-144. <https://doi.org/https://doi.org/10.24310/isl.2.18.2023.16511>
- Ramos, J., y Galvé, J. (2017). *Dificultades específicas de lectoescritura Vol. II*. CEPE. <https://n9.cl/yuuur>

- Recio, P. (13 de junio de 2023). Niños deberán aprender a leer y escribir desde primer grado: MEP retomará programa que se aplicaba antes de 2014 y procurará nivelar a los estudiantes de segundo y tercer grado que presentan rezago en lectoescritura. *La Nación*.
<https://doi.org/https://n9.cl/q7bbp>
- Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría. Alboan.
<https://n9.cl/05k1v>
- Rosero, E. R. (2021). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista De Investigación*, 4(16), 634-644.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón Del Municipio de San Benito Abad, en el Departamento de Sucre*. [Trabajo de titulación, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional, Quito. <https://n9.cl/ldfh1>
- Scherman, P., Vissani, L., y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 18, 1279-1298. <https://acortar.link/Lh6b03>
- Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas Sociales*, 17, 92-106.
<https://acortar.link/6IxbAM>
- Tinta, M. (2021). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura. *Horizontes. Revista de investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Troncoso, C., y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-

332. <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Twinkel. (25 de mayo de 2022). *Lectoescritura*. <https://n9.cl/zojgj>

UNESCO. (marzo 26, 2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. <https://acortar.link/wYDPZ1>

Universidad Internacional de la Rioja [UNIR]. (18 de noviembre de 2020). *¿Qué es la lectoescritura y cómo trabajarla en el aula?* UNIR Revista de Educación: <https://www.unir.net/educacion/revista/lectoescritura/>

Vera, G. (2017). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la escritura y la caligrafía en el nivel de educación básica media de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”* [Trabajo de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato]. Repositorio institucional, Ambato. <https://n9.cl/b83z4>

Verdezoto, N. M. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>

Vygotski, L. (1934). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ediciones Colihue.