

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TITULO:

IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA TERESITA” DE LA PARROQUIA YUNGANZA LIMÓN – INDANZA 2011- 2012.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación

AUTORA: MARÍA CORINA VEGA A.

DIRECTOR: Lcdo. JORGE GALÁN

CUENCA – ECUADOR

2012

DEDICATORIA

Con amor y cariño dedico este presente trabajo a mis padres y esposo que son la razón de mi vida de mi esfuerzo y mucho sacrificio, siempre me supieron apoyar económicamente, fortaleciéndome moralmente hasta verme culminar mis estudios.

A Dios por darme la vida. Y en especial a mi madre por preocuparse y ocuparse de mis actividades para que yo pudiera estudiar. A la gente que amo y están cerca de mí.

La dedico a la Universidad Politécnica Salesiana porque supieron conducirme por el camino adecuado con sus sabias enseñanzas y acertados consejos mi vida práctica.

La dedico también a la escuela Santa Teresita, a los maestros y alumnos por darme la oportunidad de trabajar, ya me enseñan a compartir y encaminar juntos por el sendero en la búsqueda de conocimientos por un mejor mañana.

AGRADECIMIENTO

Al culminar uno de los anhelos esfuerzos de mi vida quiero dejar constancia de gratitud a:

A la prestigiosa Universidad Politécnica Salesiana, por forjar día a día profesionales para el campo laboral, no solamente con conocimientos intelectuales, sino con una visión humanitaria basada en los principios filosóficos.

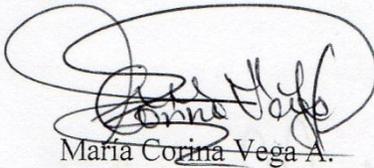
A las distinguidas autoridades y profesores de la facultad, quienes supieron compartir sus experiencias, con mucha dedicación y paciencia a fin de incentivar en nosotros los conocimientos necesarios para impartir la educación.

Finalmente, es mi más ferviente deseo dar gracias a mis padres y mi esposo, quienes siempre han apoyado mi iniciativa, ya que la educación es el único camino no solamente para la superación de trabajo, sino para la comprensión de nuestras vidas.

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones son exclusiva responsabilidad de la autora, María Corina Vega A. y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma para fines académicos

Limón, febrero del 2012

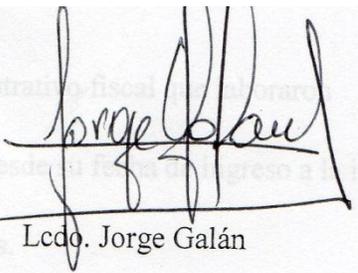


María Corina Vega A.

CERTIFICO

Haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos del producto de grado, realizado por la estudiante María Corina Vega, previa la obtención del título de Licenciada Ciencias de la Educación, mención Pedagogía; y por cumplir los requisitos necesarios, autorizo su presentación.

Limón, febrero de 2012



Lcdo. Jorge Galán

DIRECTOR

INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	
DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA	
1.1. Reseña histórica del centro educativo.	3
1.2. Características de la comunidad.	3
1.2.1. Características de la institución educativa.	4
1.2.2. Equipamiento y recursos didácticos.	4
1.2.3. Personal directivo que administrativo en el plantel educativo desde su creación.	4
1.2.4. Personal Docente y Administrativo fiscal que laboraron y que laboran en la actualidad, desde su fecha de ingreso a la institución.	5
1.2.5. Perfil ideal de los estudiantes.	6

12.6. Rasgos sobresalientes del proceso didácticos.	6
1.2.7. Metodología.	7
1.2.8. Evaluación.	7
1.2.9. Trabajo docente o pedagógico.	7
1.2.10. Servicio de apoyo al estudiante.	7
1.2.11. Metas y logros alcanzados durante los últimos años.	8
1.2.12. Realidad institucional.	9
1.3. Diagnóstico situacional del centro educativo.	9
1.3.1. Análisis interno.	9
1.3.2. Análisis externo.	10
1.3.3. Factores del análisis interno.	11
1.3.4. Matriz de propuesta estratégica y problemas internos- debilidades.	14
1.3.5. Propuesta de solución y problemas externos – amenazas.	15
1.4. Modelo educativo.	17
1.4.1. Principios sociológicos.	17
1.4.2. Pedagógicos.	17
1.4.3. Epistemológicos.	17
1.4.4. Psicológicos.	17
1.4.5. Bases axiológicas.	18
1.5. Modelo curricular.	18
1.5.1. Perfil ideal del Director (a).	18
1.5.2. Perfil ideal del niño (a).	18

15.3. Perfil ideal del maestro (a).	19
1.5.4. Perfil ideal del padre de familia.	19
1.6. Plan de acción del proyecto (propuestas educativas) y visión de la institución.	19
1.6.1. Misión de la institución.	20
1.6.2. Objetivo de general del proyecto.	20
1.6.3. Objetivo específico.	20
1.6.4. Política.	20
1.7. Mapa de necesidades y alternativas de solución (propuestas de gestión).	21
1.8. Estilos del aprendizaje de la lectura en el centro educativo “Santa Teresita de la Parroquia Yunganza.	23
1.8.1. Destrezas específicas de leer.	24
1.8.2. Destrezas generales de leer.	25
1.8.3. Tipo de lectura.	26
1.8.4. Proceso didáctico para la lectura científica.	28
1.8.5. Proceso didáctico para la lectura comentada.	29
1.8.6. Área de Lenguaje y Comunicación – Destrezas generales de leer.	30
1.8.7. Destrezas generales de leer.	30
18.8. Destrezas generales para hablar.	31
1.8.9. Dramatización.	31

1.8.10. Destrezas generales para escribir.	32
1.9. Prueba de diagnóstico de lectura de tercer y cuarto año de básica.	33
1.9.1. Prueba de diagnóstico de cuarto año de básica.	39
1.10. Tabular, graficar, analizar e interpretar la prueba de diagnóstico de los niños de tercer y cuarto año de básica.	43
1.10.1. Conclusiones generales del diagnóstico.	65
1.11. Propuesta de programas de Escuelas lectoras del Ministerio de Educación, para la enseñanza de la lectura y escritura.	66
1.11.1. Ejes de la propuesta.	66
1.11.2. Destrezas que se desarrollan en la oralidad.	68
1.11.3. Estrategias para desarrollar la oralidad.	68
1.11.4. Procesos mentales que se desarrollan.	70

CAPITULO 2

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LECTURA.

2.1. Concepto de lenguaje.	72
2.1.1. Funciones del lenguaje.	73
2.1.1.1. Función apelativa o conativa.	74
2.1.1.2. Función referencial.	75
2.1.1.3. Función emotiva.	75
2.1.1.4. Función poética.	76

2.1.1.5. Función fática.	76
2.1.1.6. Función Metalingüística.	77
2.1.1.7. Función del Lenguaje según la teoría de los actos del habla.	77
2.2. Pre lenguaje, lenguaje, lengua o idioma, habla y dialecto.	77
2.3. Características de las lenguas naturales.	79
2.3.1. Diversas definiciones.	79
2.3.2. Lenguaje humano.	79
2.2.3. Patologías.	81
2.4. La comunicación.	83
2.4.1. Elementos de la comunicación.	83
2.4.2. La comunicación humana.	84
2.4.3. Teoría del proceso comunicativo.	86
2.5. Función de la comunicación.	88
2.5.1. Axiomas de la comunicación.	90
2.5.2. Algunos campos en la comunicación y sus teorías.	90
2.6. Tipo de la comunicación.	91
2.6.1. Código no lingüístico.	91
2.6.2. Código no lingüístico visual.	91
2.7. Propósitos de la comunicación.	92
2.7.1. Ventajas y desventajas del uso de la comunicación oral y escrita.	93
2.8. La lectura.	94

2.8.1. Técnicas básicas de la lectura.	99
2.8.2. ¿Qué tipos de lectura existen?	100
2.8.2.1. Lectura oral.	101
2.8.2.2. Lectura silenciosa.	101
2.9. Comprensión lectora.	102
2.9.1. Lectura integral.	102
2.9.2. Lectura selectiva.	102
2.9.3. Lectura reflexiva.	102
2.9.4. Mediana.	102
2.9.5. Atenta.	103
2.9.6. Vistazo.	103
2.10. Propósitos de la lectura.	103

CAPITULO 3

PRODUCTO DE GRADO

3.1. Análisis sobre la propuesta del Ministerio a cerca de la lectura.	105
3.2. El rincón de lectura como estrategia Enseñanza – Aprendizaje.	107
3.2.1. El rincón de lectura se la escuela Santa Teresita de Yunganza.	108
3.2.2. De procesamiento de la información de lectura.	109
3.2.3. Asociaciones de concepto.	109
3.2.4. Lluvias de ideas.	110

3.2.5. El mapa semántico.	111
3.2.6. Lectura en voz alta de los estudiantes.	111
3.3. Elaboración de guías de lectura.	112
3.4. Informe de la aplicación de las guías de lectura.	126
3.4.1. Aplicación y resultados.	126
3.5. Evaluación de la efectividad de rincón de lectura.	127
CONCLUSIONES GENERALES DE LA TESIS.	137
RECOMEMENDACIONES	138
BIBLIOGRAFIA	139

INTRODUCCIÓN

La vida humana, así como la vida de todos los seres vivos, es una serie interrumpida de actos de comunicación como es la lectura que se vuelve tan necesario dentro del lenguaje comunicativo para relacionarse entre grupos.

A lo largo del tiempo el lenguaje oral ha sido para el hombre y los niños una de las herramientas primordial para los actos de comunicación, que ha servido para transmitir de generación en generación la cultura de todos los tiempos y en todos los espacios. Hasta que se inventó la escritura que fortaleció el lenguaje oral, permitiendo la recopilación de la información o la difusión del pensamiento a través de su escrito mediante la lectura.

Un gran número de estudiantes de la escuela carecen de la destreza para comprender e interpretar exactamente lo que el autor quiere decir o enseñar de una lectura.

Ante esta situación y conociendo la realidad de la dificultad que tienen los aprendices en el manejo de la lectura comprensiva, he propuesto implementar un rincón de lectura que permita desarrollar habilidades de comprensión lectora a los niños de la escuela Santa Teresita.

El presente texto de la investigación consta de tres capítulos: Diagnóstico del problema de centro educativo, lenguaje, comunicación y lectura producto de grado.

Capítulo 1: Trata sobre el contexto general del diagnóstico del problema, y de la reseña histórica del centro educativo, características de la comunidad, modelo educativo, curricular, propuestas educativas y visión de la institución, mapa de necesidades y alternativas de solución y propuestas de gestión, estilos de aprendizaje de la lectura en el centro educativo.

Capítulo 2: Hace referencia del lenguaje, comunicación y lectura, sobre el concepto y las funciones del lenguajes, tanto como los elementos de la comunicación y sus funciones, tipos de comunicación y las técnicas básicas de la lectura y los tipos de lectura que existen.

Capítulo 3: Da a conocer sobre el producto de grado, el rincón de lectura como estrategia de enseñanza- aprendizaje y la importancia de las guías de lectura y la efectividad que tiene dentro de la lectura.

Al finalizar esta jornada de trabajo he podido comprobar la realidad de la institución para luego dar un aporte a la institución colaborando en beneficio de los estudiantes.

Que en rasgos generales doy a conocer los resultados de la investigación.

CAPITULO 1

DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

1.1. RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO

Desde la intrépida selva surge la necesidad de sobrevivencia y el afán de buscar nuevos horizontes para las generaciones venideras, es así que el Señor Julio Vega encabeza una comisión a Limón Indanza llevando a sus tiernos hijos a dejar en el internado, ya en el lugar el padre Silverio Equisoaín conmovido por el dolor de las madres y el llanto de sus hijos propone al señor julio Vega crear una escuela en el lugar.

Agradecidos y felices regresan a sus hogares con la nueva noticia y en espera de la fecha de llegada del sacerdote.

Fue el día 9 de octubre de 1963, todos los tíos y primos de Julio reciben al Reverendo padre y ese día en un acto SOLEMNE declara la creación de la escuela Fisco – misional “Santa Teresita” con 7 niños; siendo estos: Mercedes Vega, Rosario Kukush, Carmen Kukush, Pascual Lalama y tres hijos del Mayor Antuash como así lo llamaban. El Primer profesor nombrado por el Reverendo padre Silverio Equisoaín fue el Señor José Vega Antuash, el Señor Julio Vega fue nombrado como Primer presidente del Comité Central de Padres de Familia y Síndico del Centro.

El nombre de la patrona se debe a que el mes de octubre se festeja la santificación de Santa Teresita del Niño Jesús.¹

1.2. CARACTERÍSTICA DE LA COMUNIDAD.

Las Familias de la comunidad educativa en su mayoría son de la etnia Shuar; su recurso económico se solventa en el trabajo agrícola, crianza de animales menores y un mínimo porcentaje de la ganadería.

¹Archivo de la institución.

Determinando que un 85% de padres de familia no disponen de un recurso estable para el sustento educativo y alimenticio de sus familias.

Existe un 10 % de familias que poseen una economía sustentable, el 4% son profesionales que tienen una economía estable el 1% son migrantes.

Estos perfiles son factores el cual demuestra el bajo apoyo a la parte administrativa institucional y a los estudiantes.

1.2.1. CARACTERÍSTICAS DE INTITUCIÓN EDUCATIVA.

La infra estructura que posee la institución son propias, con 4 aulas; las mismas que se encuentran en condiciones regulares, distribuidas de la siguiente manera: tres aulas para enseñanza académica, una aula para audiovisuales y trabajos prácticos, contamos con un aula comedor en estado regular, para la recreación de los niños contamos con una multicancha y un espacio con juegos recreacionales, baterías sanitarias.

1.2.2. EQUIPAMIENTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La institución educativa cuenta con dos computadoras, marca imax y LG, dos impresoras marca EPSON, SAMSUNG y una impresora copiadora marca EPSON, dos televisores marca SONY, una máquinas de escribir marca OLIMPIA, un amplificador con bocina; también contamos con escritorios, muebles, mesas, escritorios unipersonales y estantes.

También contamos con enseres de escritorio, mesas bipersonales y unipersonales en estado regular, un archivador y una vitrina.

En recursos Didácticas poseemos textos de cuentos y de lectura, materiales didácticos adquiridos con el presupuesto institucional.

1.2.3. PERSONAL DIRECTIVO QUE ADMINISTRÓ EN EL PLANTEL DESDE SU CREACIÓN.

DIRECTOR-----AÑO
José Vega.....1963

Luis Jara.....	
Alfonso Ríos.....	
Alfonso Ríos.....	
Gerardo Murillo.....	1971
Martha Kuja.....	
Blanca Ortiz.....	
Felipe Martínez.....	
Fausto Martínez.....	1989
Silverio Shiki.....	
Martin Vega.....	
Beatriz Vega.....	2000
Germán Kajeque.....	2008

1.2.4. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO FISCAL QUE LABORARON Y QUE LABORAN EN LA ACTUALIDAD, DESDE SU FECHA DE INGRESO A LA INSTITUCIÓN.

PROFESORES.....	AÑO
Hilda Samaniego.....	
Mercedes Galarza.....	
Paulina Ríos.....	
Calixto Martínez.....	
Jaime Vega.....	

Enrique Tiwiram.....	
Raúl Martínez.....	
Maura Tibipa.....	2000
Klinger Najandey.....	2009

1.2.5. PERFIL REAL DE LOS ESTUDIANTES.

- Sociales y solidarios.
- Optan por el facilismo.
- Existencia de paternalismo.
- Carencia de identidad cultural.

1.2.6. RASGOS SOBRESALIENTES DEL PROCESOS DIDÁCTICOS.

El plan estratégico se elabora en el mes de agosto.

El plan operativo anual.

El plan de unidad Didáctica.

Elaboración de Guías Didácticas

El plan de Clase.

Horario de clases.

Malla curricular.

El libro de vida

Las normativas del reglamento interno.

El Código de Convivencia (gestiones)

1.2.7. METODOLOGÍA.

Se emplea métodos Pedagógicas como el inductivo – deductivo. Observación directa e indirecta, experimental, solución de problemas, de investigación y otros; técnicas de enseñanza aprendizaje de acuerdo al área de estudio; como foros, mesas redondas, debates, trabajos grupales, exposiciones, oratorias y procesos para la enseñanza de la lectura comprensiva con el propósito de experimentación en forma activa y participativa.

1.2.8. EVALUACIÓN.

La evaluación lo hacemos en forma permanente y con las pruebas de Lorenzo Filo a los niños que ingresan a primero de básica, en forma objetiva expresada en forma cualitativa y cuantitativa.

Para los primeros años se aplica la prueba de madurez, las pruebas de Diagnóstico al inicio del año y para iniciar un tema, también se aplica los tests y Retets.

1.2.9. TRABAJO DOCENTE O PEDAGOGICO.

- Se fija metas y actividades en consenso.
- Se reporta informe de trabajo pedagógico mensual.
- Cooperación de los maestros en el trabajo académico y comunitario vinculado a LOEI.
- Planificación micro curricular en coordinación entre las áreas que se integra para la elaboración del material didáctico.

1.2.10. SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE.

- Servicio de asesoría al Gobierno Estudiantil.
- Recuperación pedagógica.
- Desparasitación a los estudiantes.
- Oportunidades de participación en el campo deportivo en diferentes disciplinas.

- Dotación de materiales didácticos.
- Aplicación del Modelo Educativo del Buen Vivir.
- Soporte con tecnología avanzada.

1.2.11. METAS Y LOGROS ALCANZADOS DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS.

- Mediante la planificación Estrategia anterior.
- Recuperación de partidas.
- Seminario sobre las escuelas Lectoras.
- Construcción de un lavador.
- Un proyecto para la construcción de aulas.
- Gestión al Gobierno Municipal para la construcción de un aula.
- Gestión para el cerramiento de la Institución.
- Gestión para la adquisición de mobiliarios.
- Proceso de instalación de servicio de INTERNET.
- Vidrios para las ventanas de dos aulas.
- Adquisición de utensilios.
- Adquisición de balones.
- Gestión para la construcción de baterías sanitarias.
- Adquisición de materiales didácticos.
- Estantes y escritorios.
- Elaboración de proyectos.

1.2.12. REALIDAD INSTITUCIONAL.

- Elaboración del plan estratégico.
- Inexistencia de un plan de manejo sustentable.
- Carencia de agua tratada para la institución.
- Suspensión de almuerzo escolar.
- Equipamiento del botiquín escolar.
- Falta la creación de una escuela de deporte.²
- Deficiencia de la lengua nativa.
- Poca aplicación de la planificación curricular.
- Escaza capacitación a los maestros.

1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL CENTRO EDUCATIVO

Análisis situacional del medio interno.

Análisis situacional del medio externos.

Matriz de diagnóstico situacional F.O.D.A.

1.3.1. ANÁLISIS INTERNO.

FORTALEZA	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">- Espacio territorial disponible.-Espacios deportivos.- Espacio verde recreativo.- Infraestructura aceptable.	<ul style="list-style-type: none">-Espacio territorial limitado.-Faltan aulas los existentes son antipedagógica.-Bajo índice de población estudiantil.

²idem

<ul style="list-style-type: none"> - Equipamiento tecnológico -Material didáctico para los seis niveles -Mobiliarios - Comedor escolar. -Baterías Sanitarias. - Servicio de agua y luz eléctrica. -Implementos deportivos. - Personal docente Capacitado - Cumplimiento con los planes diarios. - Eficiente Administración. - Espíritu de solidaridad y compañerismo. - Puntualidad de los docentes y Estudiantes. -Voluntad de los docentes al cambio. -Colaboración de los padres de familia en dotación de materiales. - Liderazgo en la parte administrativa. -Escuela de atletismo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mobiliarios en estado regular. -Escasa colaboración de los padres de familia. - Bajo nivel económico de los padres de familia. - Inseguridad del plantel educativo. <ul style="list-style-type: none"> - Escaso desarrollo de valores en los estudiantes y padres de familia. - No cuenta con educación Básica. - No se cuenta con el diseño del PEI. - No existe un manual de convivencia. - Falta escuela de música. - Escuela de fútbol. - Escuela de box. - Faltan maestro para cada nivel.
--	--

1.3.2. ANÁLISIS EXTERNO

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Aceptación sobre formación religiosa que emprende la institución educativa. - Inserción de la educación tecnológica avanzada. - Educación bilingüe. - Integración al Circuito Educativo Distrital. - Distribución del personal Docente por niveles dentro del Circuito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de otras instituciones educativas. -Reducción del número de estudiantes. -Leyes gubernamentales rígidas. - Creación de Distritos Educativos. - Leyes gubernamentales centralizadas. -Disminución del personal docente. -Poca colaboración por parte de los padres

<ul style="list-style-type: none"> - Organización en eventos de diferentes disciplinas deportivas. -Intervención del Ministerio de educación con el aporte de los 25 dólares de los estudiantes. -Dotación de los uniformes para los estudiantes. -Fácil acceso de vía terrestre. -Intervención por parte de los Gobiernos seccionales y Provinciales. -Atención permanente de los médicos -Conformación de los circuitos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> de familia en la dotación de útiles escolares. - Poca intervención del apoyo del Gobierno Parroquial. -Existencia de grupos antisociales. -Hogares desorganizados. -Migración de los padres de familia. -Migración de los estudiantes a otros planteles educativos.
--	--

Matriz de análisis situacional por niveles de impacto.

1.3.3. FACTORES DE ANÁLISIS INTERNO

FORTALEZAS	NIVEL DE IMPACTO		
	A	M	B
Espacio territorial disponible			x
Buen trato al alumno	X		
Infraestructura	X		
Equipamiento tecnológico.	X		
Material didáctico para los seis niveles			X
Edificio propio y funcional con servicios básicos y espacios de recreación.	X		
Cumplimiento de plan estratégico.	X		
Liderazgo de la Institución en la zona			x
Espíritu de solidaridad y compañerismo			X
Eficiente administración			X
Se cuenta con ambientes especiales	X		

a. Dirección.			
b. Visera de 10 m de longitud y graderío.			
c. Cancha de básquet e indoor, fútbol.			
d. Comedor escolar.			
Servicio eléctrico.			x
Personal docente altamente capacitado			X

DEBILIDADES	NIVELES DE IMPACTO		
	A	M	B
Faltan aulas los existentes son antipedagógica	X		
Bajo índice de población estudiantil.	X		
Mobiliarios en estado regular.		X	
Escasa colaboración de los padres de familia.	X		
Bajo nivel económico de los padres de familia.	X		
Inseguridad del plantel educativo.		X	
Escaso desarrollo de valores en los estudiantes y padres de familia.	X		
No cuenta con educación Básica.	X		
No se encuentra con el diseño del PEI.	x		
No existe un manual de convivencia.	x		
Falta maestro para cada nivel.	x		

OPORTUNIDADES	NIVELES DE IMPACTO		
	A	M	B
Aceptación sobre formación religiosa que emprende la institución educativa.			X
Inserción de la educación tecnológica avanzada	X		
Educación bilingüe	x		

Organización en eventos de diferentes disciplinas deportivas.			X
-Intervención del Ministerio de educación con el aporte de los 25 dólares para los de los estudiantes			X
-Dotación de los uniformes para los estudiantes.	x		
-Fácil acceso de vía terrestre.			x
-Intervención por parte de los Gobiernos seccionales y Provinciales.		X	
-Atención permanente de los médicos.			x

AMENAZAS	AMENAZAS		
	A	M	B
_Creación de otras instituciones educativas.		X	
-Reducción del número de estudiantes.		X	
-Leyes gubernamentales rígidas.		X	
- Creación de Distritos Educativos.			X
-Disminución del personal docente		X	
-Poca colaboración por parte de los padres de familia en la dotación de útiles escolares.			X
- Poca intervención del apoyo del Gobierno Parroquial.		X	
-Existencia de grupos antisociales.	x		
-Hogares desorganizados.	x		
-Alto índice de migración de los padres de familia.	x		

**1.3.4. MATRIZ DE PROPUESTA ESTRATÉGICA Y PROBLEMAS INTERNOS-
DEBILIDADES**

PROBLEMAS PRIORIDADES	PROPUESTAS DE SOLUCION	TIEMPO	RESPONSABLES			
			D	CC.	PD	AL
Espacio territorial limitado.	Compra de terreno(convenio Municipio CONAE -Ubicación estratégico de la institución.	5	x	x	x	x
Faltan aulas son antipedagógica.	Gestionar –DINCE- Gobierno Municipal	2	x	x	x	x
-Bajo índice de población estudiantil	Promocionar las actividades académicas, sociales culturales y deportivas.	1	x	x	x	x
Mobiliarios en estado regular	Solicitar pupitres unipersonales al Concejo provincial	1	x	x		
Escasa colaboración de los padres de familia.	Dar charlas con los personeros la Procura y personeros de la Dirección.	5	x		x	
Bajo nivel económico de los padres de familia.	Realizar Micro proyectos de producción. Junta Parroquial G. Municipal ,	5	x	x	x	x

	Provincial					
Inseguridad del plantel educativo.	Cerramiento del perímetro de la institución.	3	x	x		x
Escaso desarrollo de valores en los estudiantes y padres de familia	Charlas, Mesas redondas sobre Relaciones Humanas	5	x	x	x	x
No cuenta con educación Básica	Creación de la Educación Básica	2	x	x	x	x
No se cuenta con el diseño del PEI.	Elaboración del PEI	3meses	x		x	
No existe un manual de convivencia	Elaboración de Plan de Convivencia	1	x		x	

1.3.5. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN Y PROBLEMAS EXTERNOS- AMENAZAS.

PROBLEMAS PRIORIDADES	PROPUESTAS DE SOLUCIÓN	TIEMPO	RESPONSABLES			
			D	CC	PD	AL
Creación de otras instituciones educativas.	Emitir un documento al Ministerio de Educación.	1	x	X	X	x
Reducción del número de estudiantes.	Promocionar las actividades académicas, sociales culturales y deportivas	5	x	x	x	X
-Leyes gubernamentales rígidas.	Reforma del Reglamento Interno	1	X	x	x	X

	según la ley Orgánica actual.					
Creación de Distritos Educativos	Formar parte de los Circuitos EDUCATIVOS	1	X	X	X	X
-Disminución del personal docente	Incrementación de estudiantes.	1	x	x	x	X
-Poca colaboración por parte de los padres de familia en la dotación de útiles escolares	Dar charlas con los personeros la Procura y personeros de la Dirección.	1	x	x	x	X
Poca intervención del apoyo del Gobierno Parroquial	Exigir la intervención de los gobiernos seccionales.	5	x	x	x	
Existencia de grupos antisociales.	Socialización sobre el buen vivir con la intervención de las autoridades de Gobierno	5	x	x	x	X
Hogares desorganizados.	Charlas sobre protección de Derechos. Con la intervención del MIES- INFA	5	x			
-Alto índice de migración de los padres de familia.	Creación de fuentes de trabajo con la creación de ´ de Microempresas	5	x	x	x	X

1.4. MODELO EDUCATIVO.

Nuestra Institución aplica la Educación Bilingüe con el uso de las dos lenguas.

De identidad cultural de la etnia Shuar.

Sigue los lineamientos del Sistema Preventivo de Don Bosco.

Aplica y busca la solidaridad y el buen vivir entre los estudiantes y comunidad

Induciendo a ser emprendedores y preparándoles para la vida.

1.4.1. PRINCIPIOS SOCIOLÓGICOS.

Solidaridad y compañerismo

Experiencia apropiada en el campolaboral didáctica.

Investigación de la situación socioeconómica de las familias de la comunidad.

Permitir trabajos de integración en familia con el fin de mejorar las condiciones socioeconómicas.

1.4.2. PEGAGÓGICOS.

Impartir aprendizaje significativo e innovador

1.4.3. EPISTEMOLÓGICOS.

En campo curricular los diseños y modelos Pedagógicos y Didácticos que en la institución se imparte, son los fundamentos teóricos y prácticos; para el PEI, POA, PUD; PC.

1.4.4. PSICOLÓGICOS.

Para el aprendizaje que se emprende en diferentes áreas educativas se interviene mediante la acción psíquica y la conducta innata con el fin descubrir y superar las diferencias individuales y buscar estrategias metodológicas, el cual el aprendizaje de cada estudiante sea productivo para ello se da una atención según la realidad situacional social, económica, cultural.

1.4.5. BASES AXIOLÓGICOS.³

Inculcar valores humanísticos según basados al eje transversal que la institución ofrece: solidaridad, participación, integración, veracidad, responsabilidad, equidad, respeto, autoestima y puntualidad.

1.5. MODELO CURRICULAR.

Como institución fisco – misional que se imparte una educación tridimensional, multiétnico, pluricultural; impartiendo el MOSEIB, según la jurisdicción Bilingüe y Salesiano.

1.5.1. IDEAL DEL DIRECTOR(A)

Competencias: alto liderazgo académico y moral para el crecimiento de los docentes.

Tener metas y objetivos claramente definidos.

Tener confianza en sí mismo, producto de buen nivel de autoestima.

Ser responsable.

Ser sencillo y enfático en las necesidades de los demás.

Tener un sentido muy claro en los valores.

Cumplir con eficacia y efectividad en los deberes que determina la ley orgánica de Educación intercultural.

1.5.2. PERFIL IDEAL DEL NIÑO(A).

Disciplinados.

Buena presentación con el uniforme.

Utilizar un vocabulario aceptable que no atente la integridad moral de sus compañeros, interno y externo de su entorno.

³idem

1.5.3. PERFIL IDEAL DEL MAESTRO(A).

El maestro que integre a prestar sus servicios en esta institución debe desenvolverse con el siguiente el perfil:

Demostrar honestidad, responsabilidad dentro y fuera de la institución, siendo democrático y participativo.

Ser innovador de su enseñanza-aprendizaje.

Cumplir con la política de la institución

Seguir principios religiosos de la institución (católica).

1.5.4. PERFIL IDEAL DEL PADRE DE FAMILIA.

Los padres de Familia deben tener los siguientes perfiles:

Cumplir las funciones implantadas en el reglamento interno de la institución.

Ser prudentes en las manifestaciones y toma decisiones utilizando vocabulario que no denigre ni lastime las susceptibilidad de las personas.

Fomentar el fortalecimiento del buen vivir y las relaciones humanas

Colaborador, dinámico en las actividades planificadas a nivel de la institución.

1.6. PLAN DE ACCIÓN DEL PROYECTO (PROPUESTAS EDUCATIVAS)

Y VISIÓN DE LA INSTITUCION.⁴

La institución “Santa Teresita” durante los cinco años la parte administrativa elevar el nivel de autoestima y buen prestigio mediante una formación significativa, impartiendo los conocimientos y valores cristianos de Don Bosco y contar con un alto porcentaje de alumnos y tener una educación básica para dar cobertura a una Educación libre y democrática a diferentes comunidades quienes lo requieran.

⁴idem

1.6.1. MISIÓN DE LA INSTITUCION.

El CECIB “Santa Teresita”Fiscomisional Bilingüe durante su trayectoria de vida institucional emprenderá impartir conocimientos que sean fructíferos y quienes culminen su instrucción primario innoven y sean forjadores en la toma de decisiones para su supervivencia de superación y cooperadores con su pueblo.

1.6.2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO.

Contar con el plan estratégico institucional para una buena administración y guía de trabajo, en la parte técnica y política del CECIB.

1.6.3. OBJETIVO ESPECIFICO.

Cumplir a cabalidad según el PEI establecido

Dar a conocer el presente plan a todos los actores sociales del entorno dentro y fuera de la institución

Conseguir mejorar las relaciones entre padres de Familia y el personal docente.

Cumplir con las planificaciones según su rol del Docente

Incentivar a los alumnos en la formación cristiana.

1.6.4. POLÍTICA.

Ampliar la política institucional viendo la situación oportuna que como comunidad se obtiene una aceptación justificativa, para ello se brindará apoyo incondicional con el personal docente a la comunidad y pueblo que estamos al alcance sobre la sensibilidad humanística y las bondades que brinda la institución.⁵

⁵Idem.

**1.7. MAPA DE NECESIDADES Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
(PROPUESTAS DE GESTIÓN).**

PROBLEMAS	CAUSAS	EFFECTOS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
RECURSOS HUMANOS			
Muy poca aplicación de métodos y técnicas activas, procesos didácticos, evaluación por destrezas y diseño de proyectos.	Supervisión institucional poco eficiente. Desconocimiento sobre el asunto.	Bajo rendimiento. Practica escolar rutinaria. Escaso aprendizaje significativo.	Capacitación. Intercambio de experiencia. Aplicación de procesos didácticos y técnicas y métodos. Evaluación continua.
Falta la aplicación evaluar la institución y el desempeño del docente.	Tardía capacitación a directores. Falta de socialización a la comunidad educativa.	Medición de logros sin resultados. Bajo rendimiento.	Evaluación según los lineamientos de la DIPEIB. Motivación y sensibilización y capacitación a la comunidad educativa.
Falta de profesores. Falta de equipamiento de computación e internet.	Desatención y despreocupación por parte del M.E.C.	Bajo rendimiento.	Autogestión. Solicitar profesores y incremento de estudiantes.
RECURSOS ECONOMICOS			

Asignación presupuestaria insuficiente por parte del Ministerio de Educación.	Proyecto político con gran aporte a la educación.	Competencia educativa unidocentes y pluridocentes.	Taller de concientización a padres y maestros.
INFRAESTRUCTURA			
Carencia de aulas y sala virtual y biblioteca escolar, batería sanitaria.	Falta de apoyo gubernamental.	Autoestima bajo de los directivos del plantel.	Elaboración de presupuesta. Aprovechar eficientemente los recursos que aporta el gobierno.
Carencia de vivienda para el profesor.	Falta de apoyo gubernamental	Inestabilidad del docente.	Solicitar a las autoridades gubernamentales de la parroquia y el cantón.
Comedor escolar en deterioro.	Falta gestión.	Mal imagen dentro del entorno de la institución.	Presentar propuestas a entidades que les competen.
ADMINISTRACIÓN			
No se cuenta con, plan de emergencia, y educación sexual y el amor.	Despreocupación de la comunidad educativa.	Falta de cumplimiento de los deberes y derechos y responsabilidades.	Gestión constante. Reunión de trabajo en equipo. Diseño y aprobación del Reglamento.

1.8. ESTILOS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL CENTRO

EDUCATIVO “SANTA TERESITA” DE LA PARROQUIA YUNGANZA.

Destrezas fundamentales. El conjunto de destrezas que debe trabajar el área de lenguaje y Comunicación se ha estructurado en función del alumno como sujeto de aprendizaje para potenciar el desarrollo de sus capacidades.

FUNCIONES	DESTREZAS GENERALES	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS	COMPONENTES	DESTREZAS ESPECIFICAS
	Escuchar	Animación y Lectura.	Procesos de lectura. Momentos de actos de leer	Pre lectura Lectura Pos lectura.
Comprensión	Leer		Tipos de lectura	Fonología Denotativa Connotativa De extrapolación. 6
	Hablar		Vocabulario	
Expresión	Escribir	Animación de Lectura.	Proceso de escritura. Momentos de actos. De escribir.	
			Ortografía	

NOREJON G, “Labores dinámicas 1, Aplicando la reforma curricular” Segunda Edición, Editorial Norma Educativa, 2007, Quito, 36.

1.8.1. DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LEER.

Procesos de la lectura.

Pre lectura.

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la pregunta.
- Predecir situaciones, resultados y desenlaces.
- Seleccionar el texto de lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Formular hipótesis sobre la lectura.
- Respetar los turnos en la conversación.
- Interpretación signos paralingüísticos en la conversación.
- Entender instrucciones, narraciones.
- Distinguir las funciones expresiones.
- Reconocer y diferenciar los puntos de acuerdo.
- Reconocer y denominar las características.
- Reconocer la idea.
- **Lectura**
- Leer y volver el texto (leer cuentas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto en el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto.
- Avanzar en el texto en espera de aclaración.
- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifestar la opinión sobre el texto.

Pos lectura

- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo (ponerlo en palabras prácticas).
- Esquematizar.
- Resumir.
- Sostener con argumento el criterio del texto.
- Verificar hipótesis.

1.8.2. DESTREZAS GENERALES DE LEER.

- Manejar el código genético.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
- Identificar elementos explícitos del texto, personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa y efecto del texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contienen el texto.
- Comprender el uso diferencial de los pronombres.
- Clasificar elemento del texto (datos, personajes).
- Distinguir datos, hechos, opiniones de valores.
- Establecer analogías y oposiciones.
- s entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto; narrados tiempo y motivos.
- Identificar partes del texto narrativo, expositivo.
- Reconocer la tesis en un texto argumentado.
- Identificar los argumentos que apoyan a una tesis.

1.8.3. TIPOS DE LECTURA.

FONOLOGIA	DENOTATIVA	CONNOTATIVA	EXTRAPOLACION
<p>Leer con claridad</p> <p>Pronunciar bien</p> <p>Buena entonación</p> <p>Fluidez</p>	<p>Comprensión del contenido (sólo lo que contiene el texto)</p> <p>Ejemplo: personajes, características, escenarios, etc.</p>	<p>Establecer mensajes</p> <p>Inferir ideas de gráficos</p> <p>Inferir la idea principal</p> <p>Inferir el significado de palabras y oraciones.</p>	<p>Crítica del contenido</p> <p>Juzga de información del texto.</p> <p>Distingue realidad y fantasía</p> <p>Relaciona el contenido</p>
ESTUDIO		VOCABULARIO	RECREACION
<p>De apoyo en áreas de estudio</p> <p>Fuente de consulta</p> <p>Utiliza ambientes de consulta</p> <p>Consultar diccionarios</p> <p>Utiliza técnicas de estudio</p>		<p>Inferir significados de palabras del texto.</p> <p>Construir familias de palabras.</p> <p>Emplear antónimos y sinónimos.</p> <p>Consultar el diccionario</p>	<p>Fábulas</p> <p>Cuentos</p> <p>Noticias</p>

TECNICAS	INSTRUMENTOS		
PRUEBAS	ORALES	Cuestionario Lectura Ejercicios.	
	ESCRITAS	De ensayo	Cuestionario
		Semiestructurada	Variados Recreativas
			Complementación Dicotómica Ordenación Selección múltiple
		Mapa mentales	Cuadros sinópticos Mapas conceptuales Red conceptual Mapas semánticos Diagrama de Venn
		Organizadores gráficos	Crucigramas Mándala Diagrama jerárquico Rueda de atributos Mapa de caracteres Mesa de la idea principal Cadena de secuencia

1.8.4. PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA CIENTÍFICA.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1. GLOBALIZACION Y RECONOCIMIENTO	Conocimiento del autor Revisión de los preliminares de la obra, prologo, introducción, índice de la obra Localización y selección de los temas de investigación Establecer las normas básicas para la lectura, toma de apuntes y elaboración de informes
2. LECTURA SELECTIVA	Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos seleccionados Lectura pausada de lo mismo Extraer las ideas principales, subrayando el libro o trasladando a fichas diseñadas con anterioridad.
3. LECTURA INTERPRETATIVA	Análisis de las ideas principales Organización de las notas y apuntes Crítica y elaboración de conclusiones personales
4. PRESENTACION DEL INFORME	Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado, motivos, dificultades encontradas, procesos seguidos de ideas generales del trabajo. Organización de cuerpos del informe: presentación de ideas principales, criterios, opiniones, tesis, etc.; el autor y también opiniones del lector. Resultados o conclusiones, es la parte más importante de todo el proceso, en la que aplica la evaluación (discriminación, aceptar o rechazar ideas del autor), justificando sus apreciaciones plenamente.

1.8.5. PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA COMENTADA.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1. PLANTEAMIENTO	<p>Justificación del problema; debe ser estudiado con mayor profundidad.</p> <p>Seleccionar la bibliografía y ubicación de los contenidos significativos.</p> <p>Seleccionar el material auxiliar</p> <p>Redacción de interrogantes claves para el trabajo activo de los estudiantes</p> <p>Definición de las partes de la lectura seleccionada y que requieran suministrar o solicitar datos aclaratorios.</p>
2. CONOCIMIENTO	<p>Introducir el trabajo, conocimiento sobre la importancia, autor y texto a examinarse.</p> <p>Lectura del trozo seleccionado.</p> <p>Explicación de las palabras, frases o trozos a través de interrogantes durante la lectura y al finalizar.</p>
3. COMPRESION Y COMPRENDER LA LECTURA	<p>Leer los párrafos e interpretar los mismos.</p> <p>Identificara las ideas principales y secundarias</p> <p>Identificar personajes</p> <p>Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar</p> <p>Análisis del contexto</p>
4. INTEGRACION. Extraer el mensaje de la lectura para integrar a la vida práctica.	<p>Interpretación del texto: juicios, criterios y conclusiones</p> <p>Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de la lectura</p> <p>Inferir nuevas ideas y aplicaciones en base.</p>

1.8.6. AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LEER.

- Identificar las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de las palabras y oraciones a partir de contexto.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Inferir la idea principal del texto.
- Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
- Reconocer elementos implícitos del texto. Narrador, tiempo, espacio.
- Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos.
- Juzgar si la información del texto es ordenada o desordenada clara, confusa o esencial.
- Distinguir realidad o fantasía del texto.
- Juzgar el contenido del texto con otros textos a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
- Juzgar el contenido a partir de un criterio propuesto.
- Relacionar el texto con situaciones geográficas, historias.
- Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales.

1.8.7. DESTREZAS GENERALES LEER.

- Utilizar ambiente de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios.
- Consultar revistas, periódicos, libros de textos.
- Leer tablas, gráficos y mapas.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenido.
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.

- Elaborar informes de investigación.
- Elaborar reportes de lectura comentarios, análisis, críticas.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Hacer notas al margen en el texto de la lectura.
- Leer citas y notas al pie de la página.
- Inferir significado de palabras a partir de contexto.
- Construir familias de palabras relacionadas, conceptual.
- Elaborar identificaciones, sencillas, propias adaptadas al texto.
- Emplear antónimos.
- Consultar sinónimos.
- Consultar diccionarios.

1.8.8. DESTREZAS GENERALES PARA HABLAR.

- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Expresar emociones, sentimientos, dudas y suposiciones.
- Participar activamente diálogos espontáneos.
- Diferenciar los turnos en la conversación.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz.
- Formular preguntas según las circunstancias comunicativas.
- Formular con signos o instrucciones orales.

1.8.9. DRAMATIZACIÓN

- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Describir oralmente objetos, ambientes.
- Recitar.
- Resumir oralmente.
- Entrevistar.
- Exponer oralmente con recursos de apoyo.

- Participar activamente en conversaciones y dialogo.
- Adecuar el lenguaje.
- Debatir argumentar.

1.8.10. DESTREZAS GENERALES PARA ESCRIBIR

* Pre escritura

- Generar ideas para escribir.
- Establecer el propósito de la escritura y seleccionar el tema.
- Identificar el destinatario.
- Consultar fuentes de información.
- Seleccionar la estructura.
- Elaborar bosquejos planes.

* Escritura

- Escribir de manera legible lograr interés y creatividad en el escritorio.
- Lograr interés y creatividad en el estudio.
- Elaborar borradores.
- Mantener el orden.
- Consultar fuentes adicionales.
- Titular y subtitular.
- Mantener las partes fundamentales.
- Adecuar el lenguaje.⁷

* Pos escritura.

- Revisar la escritura en el escrito.
- Controlar representación del escrito.

- Revisar la puntuación del escrito.

⁷ ídem

- Escribir la versión final Lograr secuencia lógica del escrito.
- Revisar el texto para lograr oraciones.
- Seleccionar formatos, diagramas.

1.9. PRUEBA DE DIOAGNÓSTICO DE LECTURA DE TERCER Y CUARTO AÑO DE BÁSICA.

Texto 1

LEE ATENTAMENTE Y LUEGO RESPONDE DESDE EL N° 14 a la 21

Nombre.....Tercero B. Fecha.....

El Sombrero

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero. Buenos días – le dice el sombrero - , yo he perdido mi cabeza.

¿Quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡yo no soy nadie!

Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿Es redonda u ovalada? ¿Es pelada o peluda? ¿Es grande o chica?... ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar

Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza.

Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada.

Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

Escucha Teresa ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: “Cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón mi pelota”.

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y osito regalón.

Anónimo

14. ¿Quién perdió la cabeza?

- A. Teresa B. El sombrero C. El osito D. Sofía

15. ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- A. Sorprendida B. Rara C. Preocupada D. Indiferente

16. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

- A. Recorriendo el parque. B. Con la ayuda de Teresa.
C. Conservando la calma. D. Enojándose con la cabeza.

17. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era “redonda u ovalada” se refería a:

- A. Las características de la cabeza. B. Los nombres de la cabeza.
C. Las acciones que realiza la cabeza. D. Las funciones que tiene la cabeza.

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo: - Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

Abre tus hojitas al viento y al sol, nacerá tu tallo una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

1. ¿Dónde cayó la semilla?

- a) Entre las hojas b) En el camino c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

- a) A la madre tierra. b) A las hojas. c) A la madre semilla.

3) ¿A quién llamó la tierra madre?

- a) A la tierra y el sol. b) Al sol y a la lluvia. c) A la tierra y a la lluvia.

4) ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a) Con el sol y con el viento.
- b) Con el agua y el viento.
- c) Con el agua y el sol.

2. ESCRIBE PALABRAS CON: 4ptos.

UNA SILABA	DOS SILABAS	TRES SILABAS
1.		
2.		
3.		
4.		

3. ESCRIBE UNA ORACIÓN CON LAS SIGUIENTES PALABRAS. 3ptos.

JUGUETE - IGLESIA - RECREO - PLAYA - FLORES.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

4.....

5.....

4. ESCRIBE EL SINÓNIMO DE: 5ptos.

CARIÑOSA..... LINDA.....

LIMPIA..... ASNO.....

5. ESCRIBE EL ANTÓNIMO DE: 4 ptos.

ORDENADA ALEGRE.....

CHICA.....

PEINADA.....



6. ESCRIBE UNA HISTORIA RELACIONADA CON EL DIBUJO. 4ptos.

.....

.....

.....

.....

1.9.1. PRUEBA DE DIAHNOTICO DE CUARTO AÑO DE BÁSICA.

Texto 3

LICEO POLITECNICOBELÉN.

Nombre.....Fecha.....

Lee el siguiente texto y marca con una X la respuesta correcta.

La vida de las hormigas.



Las hormigas son insectos muy pequeños, pero a pesar de ser tan pequeños, son muy fuertes, listos y muy trabajadoras.

Ellas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo tierra.

Cada hormiga cumple allí una misión : tienen una reina, hay hormigas centinelas, que cumplen la función de vigilar las entradas al hormiguero ; hormigas constructoras, que cavan los túneles donde viven todas y las hormigas obreras, que transportan y almacenan alimentos.

Estos insectos son muy organizados.

1. En el texto “ La vida de las hormigas” lo escribieron para:

- A. Ofrecer un consejo.
- D. Dar instrucciones.
- C. Entregar información
- E. Cuidar la naturaleza.

2. En el texto, la expresión muy pequeña se puede reemplazar por:

- A. Escasos
- B. Diminutos.
- C. Delgados.
- D. Cortos.

3. La palabra trabajadores se usa en el texto para:

Señalar una cualidad de las hormigas.

Indicar una acción de las obreras.

Nombrar a los insectos organizados.

Mostrar la actividad en los hormigueros.

4. La palabra allí se usa en el texto para indicar:

- A. una característica.
- B. Un nombre.
- C. Una acción.
- D. Un lugar.

5. Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:

- A. evitar inundaciones.
- B. Proteger el hormiguero.
- C. Almacenar los alimentos.
- D. Saludar a los visitantes.

6. En el texto la palabra “hormiguero” significa:

- A. Lugar donde las hormigas buscan alimentos.
- B. Lugar donde viven las hormigas.
- C. Lugar donde vacacionan las hormigas.
- D. Lugar donde juegan las hormigas.

7. En el texto, la expresión “Estos insectos son muy organizados” significa que las hormigas.

- A. son muy fuertes.
- B. Viven en las ciudades.
- C. Se reparten el trabajo.

D. Trabajan la tierra.

8. Si las acciones presentadas en el texto sucedieran en el futuro, la oración, viven en hormigueros” se transformaría en:

“ellas..... en hormigueros.

Marca la opción que corresponda:

Vivían.

Vivieron.

Vivirán

Viviendo.

9. La función que desempeña la hormiga “reina” es:

A. Buscar alimento.

B. Construir el hormiguero.

C. No aparece definida.

D. Vigilar la entrada al hormiguero.

10. La palabra hormiga es:

A. Adjetivo

B. Verbo

C. Sustantivo

D. Pronombre

11. La palabra viven es:

A. Adjetivo

B. Verbo

C. Sustantivo

D. Pronombre

12. Las palabras que significan “acciones” son:

- A. Sustantivos.
- B. Adjetivos
- C. Verbos.
- D. Pronombres.

13. Las siguientes palabras: hormigas, insectos y reina son:

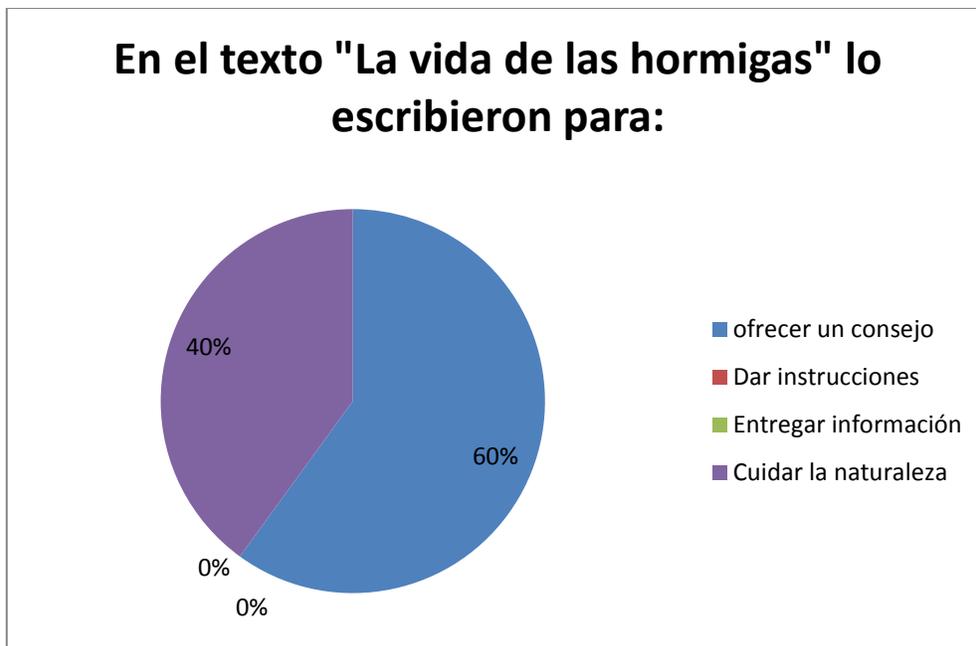
- A. Sustantivos comunes.
- B. Verbos singulares.
- D. Artículos indefinidos.
- E. Sustantivos propios.

1.10. TABULAR, GRAFICAR, ANALIZAR E INTERPRETAR LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE BÁSICA.

TABULACIÓN DE CUARTO AÑO D EDUCACIÓN BÁSICA

1. En el texto "La vida de las hormigas" lo escribieron para:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Ofrecer un consejo	6	60
Dar instrucciones	0	0
Entregar información	0	0
Cuidar la naturaleza	4	40
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

ANÁLISIS

El 60% de los niños de cuarto año de educación básica mencionan que la lectura es para ofrecer un consejo y el 40% para cuidar la naturaleza.

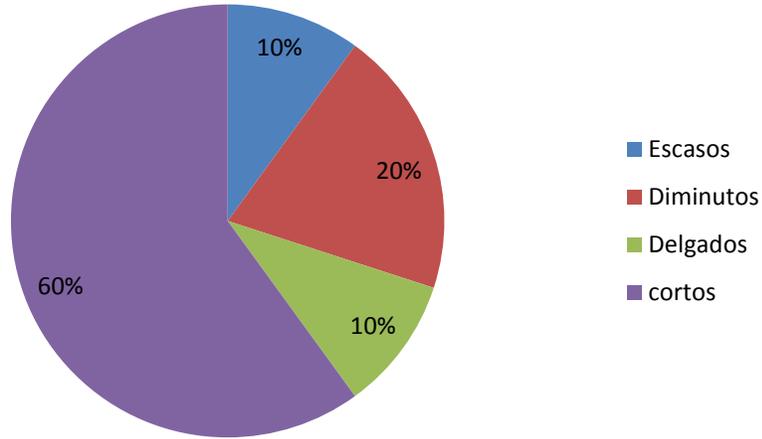
INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños entiende que esta lectura tiene el propósito de llegar a ellos con un consejo que en este caso sería la labor que se debe desempeñar como niños.

2.- En el texto, la expresión muy pequeña se puede reemplazar por:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Escasos	1	10
Diminutos	2	20
Delgados	1	10
cortos	6	60
	10	100

En el texto, la expresión muy pequeña se puede reemplazar por:



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 60% responde que cortos, el 20% diminutos, el 10% delgados y el 10% escasos.

INTERPRETACIÓN

Esto quiere decir que los niños todavía no tienen muy claro los sinónimos de las palabras por lo que se debe reforzar dicho tema.

3.- La palabra trabajadores se usa en el texto para:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Señalar una cualidad de las hormigas	1	10
Indicar una acción de las obreras	1	10
Nombrara a los insectos organizados	1	10
Mostrar la actividad en los hormigueros	7	70
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

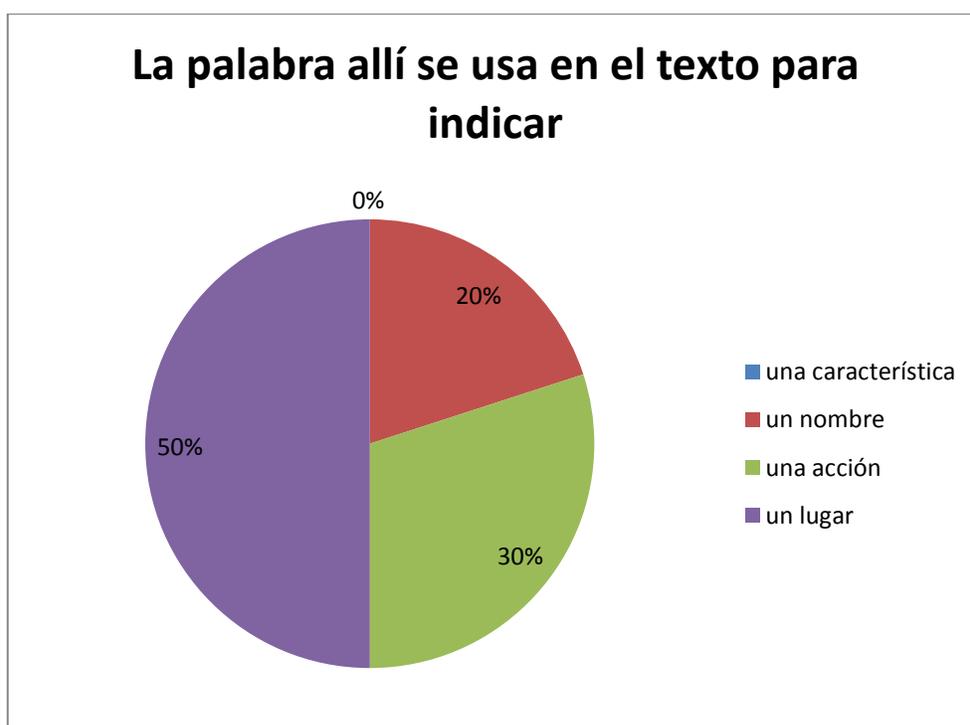
El 70% Mostrar la actividad en los hormigueros, el 10% señalar una cualidad de las hormigas, el 10% Indicar una acción de las obreras, 10% nombrar a los insectos organizados.

INTERPRETACIÓN

Al ser la opción correcta señalar la cualidad de las hormigas se debe explicar más detalladamente a los niños y de ello buscar cualidades que se pueden encontrar en ellos.

4. La palabra allí se utiliza en el texto para indicar:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Una característica	0	0
Un nombre	2	20
Una acción	3	30
Un lugar	5	50
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

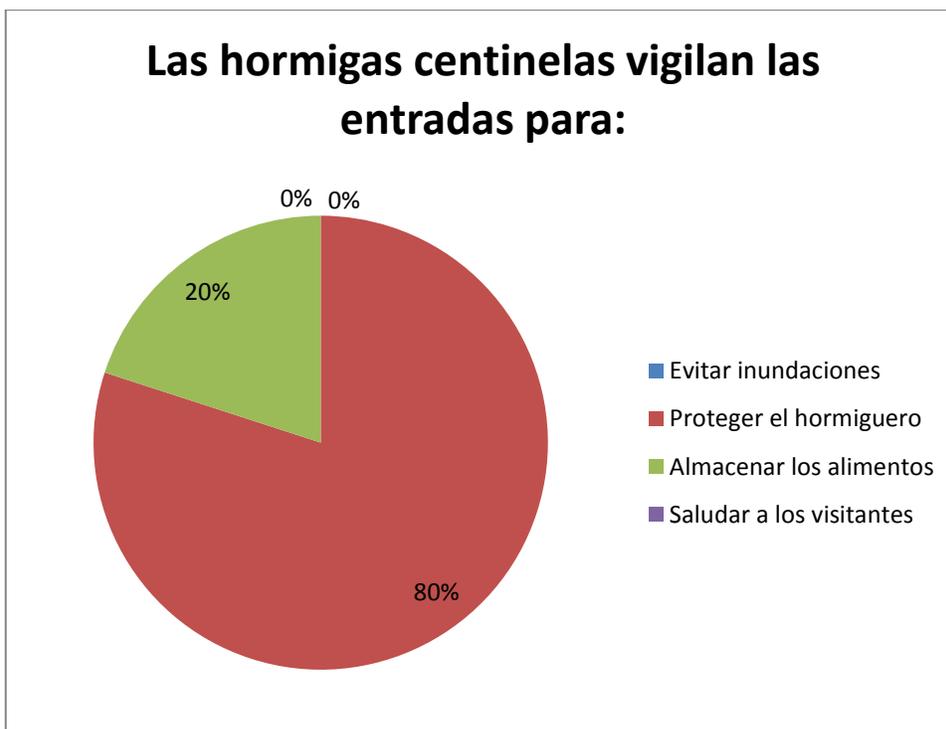
El 50% responde que un lugar, el 30% una acción y el 20% un nombre.

INTERPRETACIÓN

Es claro que los niños entendieron la expresión allí que sirve para indicar un lugar.

5.- Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Evitar inundaciones	0	0
Proteger el hormiguero	8	80
Almacenar los alimentos	2	20
Saludar a los visitantes	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 80 % responde que los centinelas vigilan las entradas para proteger el hormiguero, el 20% para Almacenar los alimentos.

INTERPRETACIÓN

Los centinelas son hormigas que vigilan las entradas para proteger el hormiguero, expresión que los niños la entendieron.

6.- En el texto la palabra "hormiguero" significa:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Lugar donde las hormigas buscan alimentos	0	0
Lugar donde viven las hormigas	10	100
Lugar donde vacacionan las hormigas	0	0
Lugar donde juegan las hormigas	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

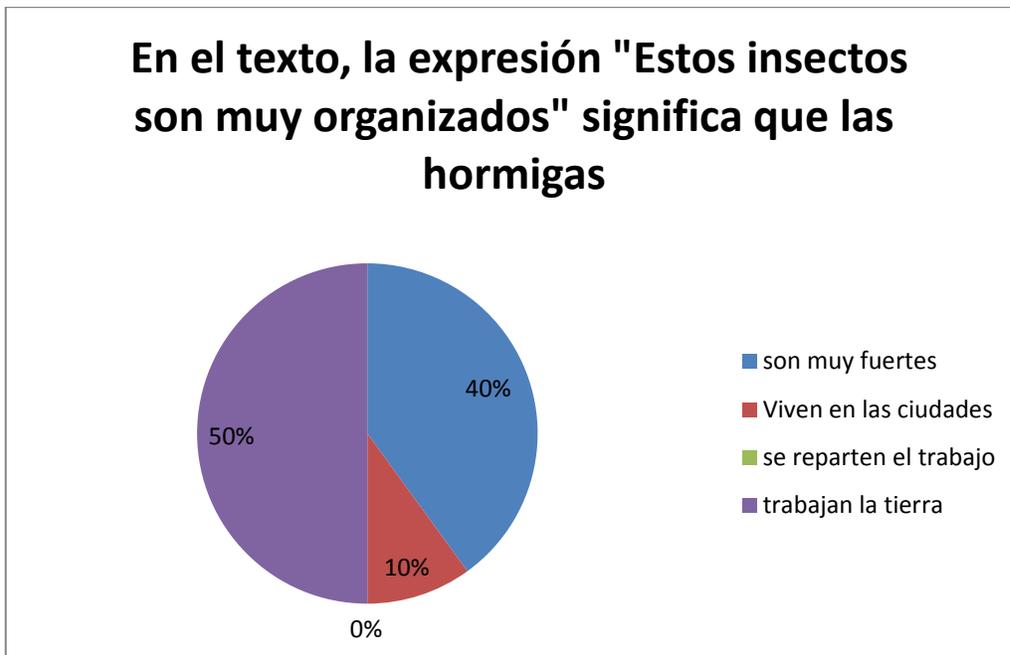
El 100% responde que el hormiguero es el lugar donde viven las hormigas.

INTERPRETACIÓN

Los niños conocen que las hormigas viven en los hormigueros.

7.- En el texto, la expresión "Estos insectos son muy organizados" significa que las hormigas.

ITEMS	cantidad	porcentaje
Son muy fuertes	4	40
Viven en las ciudades	1	10
Se reparten el trabajo	0	0
Trabajan la tierra	5	50
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

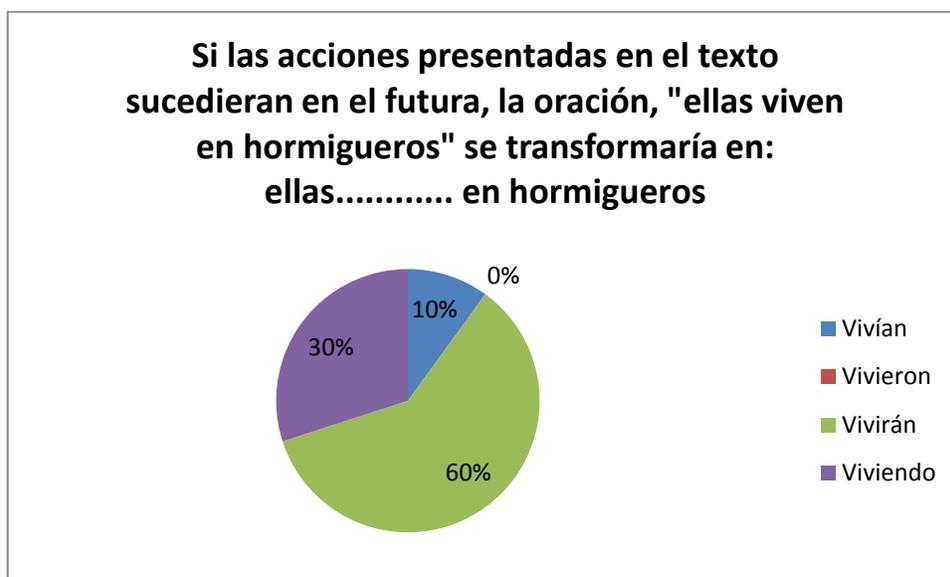
El 50% responde que trabajan en la tierra, el 40% que son muy fuertes y el 10% que viven en las ciudades.

INTERPRETACIÓN

Es importante indicar a los niños que las hormigas se organizan para trabajar pues su trabajo coordinado es más fácil y logran más.

8.- Si las acciones presentadas en el texto sucedieran en el futuro, la oración, "ellas viven en hormigueros" se transformaría en:"ellas.....en hormigueros". Marcar la opción correcta

ITEMS	cantidad	porcentaje
Vivían	1	10
Vivieron	0	0
Vivirán	6	60
Viviendo	3	30
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

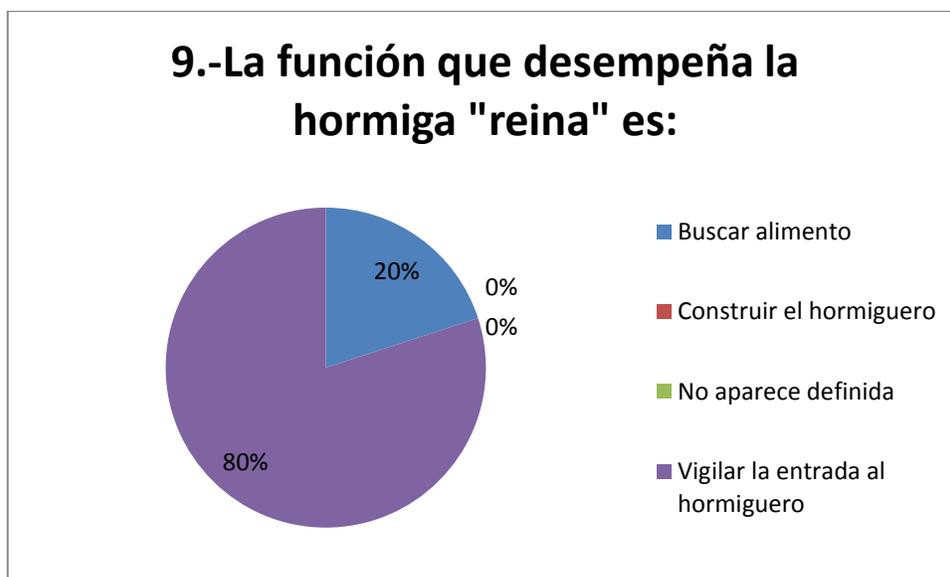
El 60% responde que vivirán, el 30% que viviendo, el 10% que vivían.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños conocen las expresiones futuras pero se debe reforzar el tema para aquellos que tienen dificultades.

9.-La función que desempeña la hormiga "reina" es:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Buscar alimento	2	20
Construir el hormiguero	0	0
No aparece definida	0	0
Vigilar la entrada al hormiguero	8	80
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

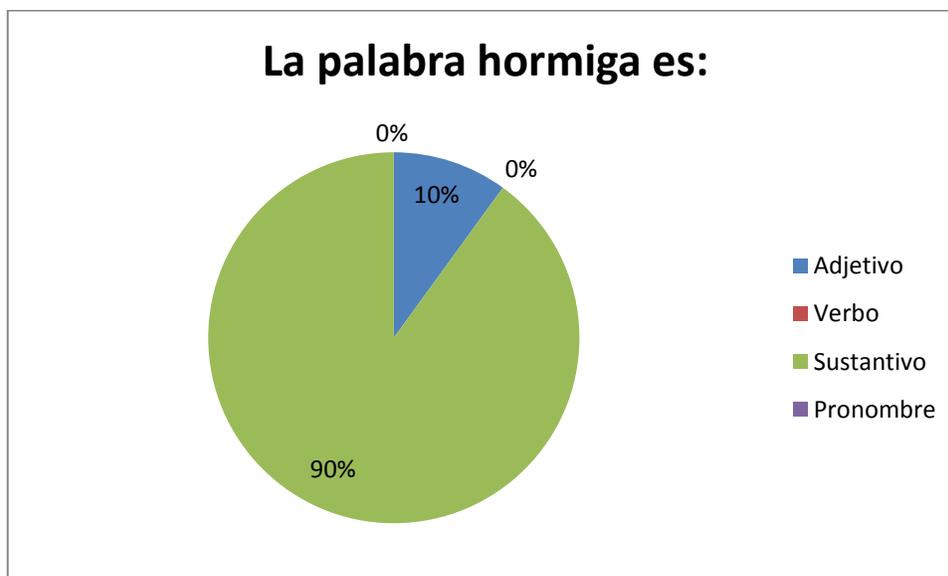
El 80% responde que vigilar la entrada al hormiguero, el 20% para buscar alimento.

INTERPRETACIÓN

Al no encontrarse en la lectura la definición de reina los niños confunden con la labor general de las hormigas se debe incrementar la imaginación e interpretación directa en ella para una mayor comprensión.

10.- La palabra hormiga es:

ITEMS	cantidad	Porcentaje
Adjetivo	1	10
Verbo	0	0
Sustantivo	9	90
Pronombre	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

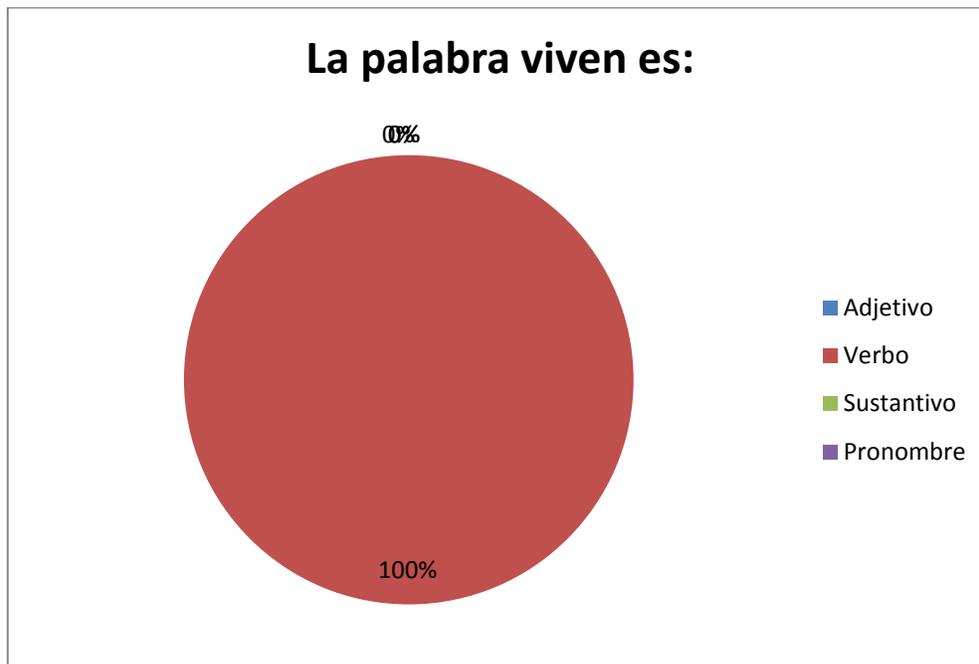
El 90% responde que la palabra hormiga es sustantivo, el 10% que es adjetivo.

INTERPRETACIÓN

Casi todos los niños han interpretado muy bien la palabra hormiga como sustantivo es decir que saben cómo identificarla en la oración.

11.- La palabra viven es:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Adjetivo	0	0
Verbo	10	100
Sustantivo	0	0
Pronombre	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

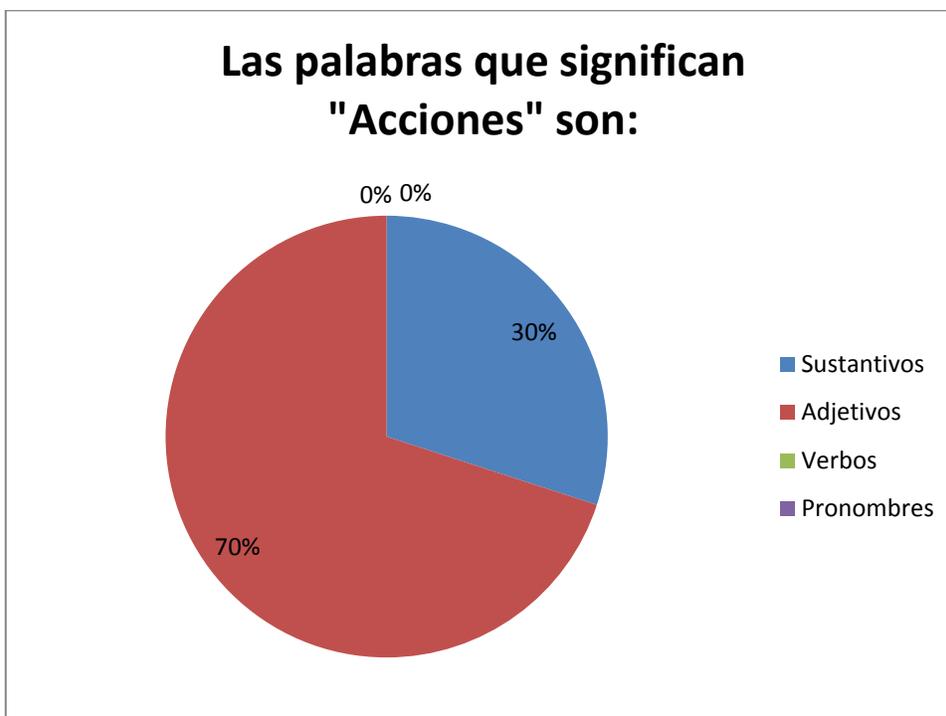
El 100% de los niños responden que viven es un verbo.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que los niños conocen los verbos claramente.

12.-Las palabras que significan "Acciones" son:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Sustantivos	3	30
Adjetivos	7	70
Verbos	0	0
Pronombres	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

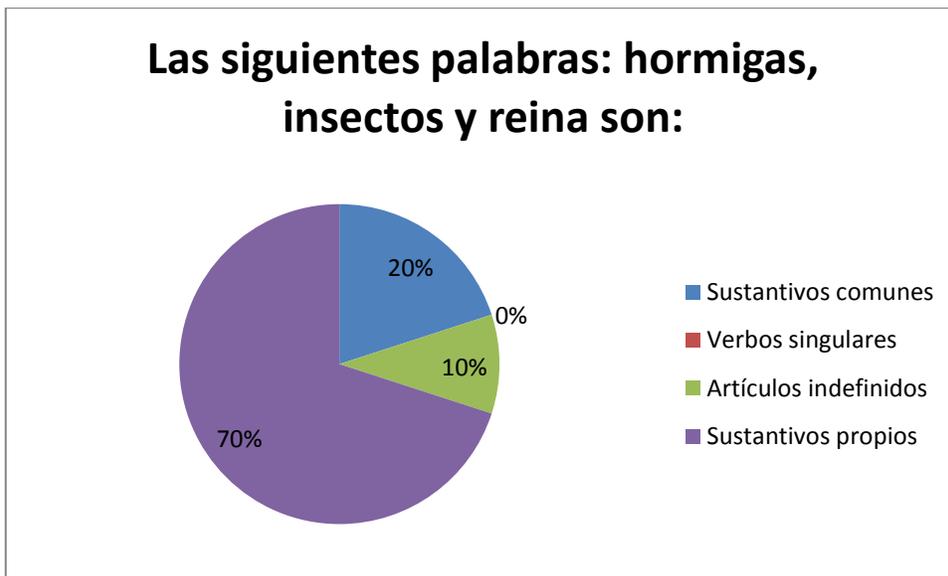
El 70% responde que acciones significa adjetivo, el 30% responde que sustantivo.

INTERPRETACIÓN

Sin duda se debe reforzar el tema de los adjetivos aunque un gran número de ellos lo tienen claro.

13.- Las siguientes palabras: hormigas, insectos y reina son:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Sustantivos comunes	2	20
Verbos singulares	0	0
Artículos indefinidos	1	10
Sustantivos propios	7	70
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 70% responde que sustantivos propios, el 20% que sustantivos comunes y el 10% artículos indefinidos.

INTERPRETACIÓN

Los niños conocen cuáles son los sustantivos propios.

* TABULACIÓN DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿Quién Perdió la cabeza?

ITEMS	cantidad	porcentaje
Teresa	1	10
El sombrero	6	60
El Osito	0	0
Sofía	3	30
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

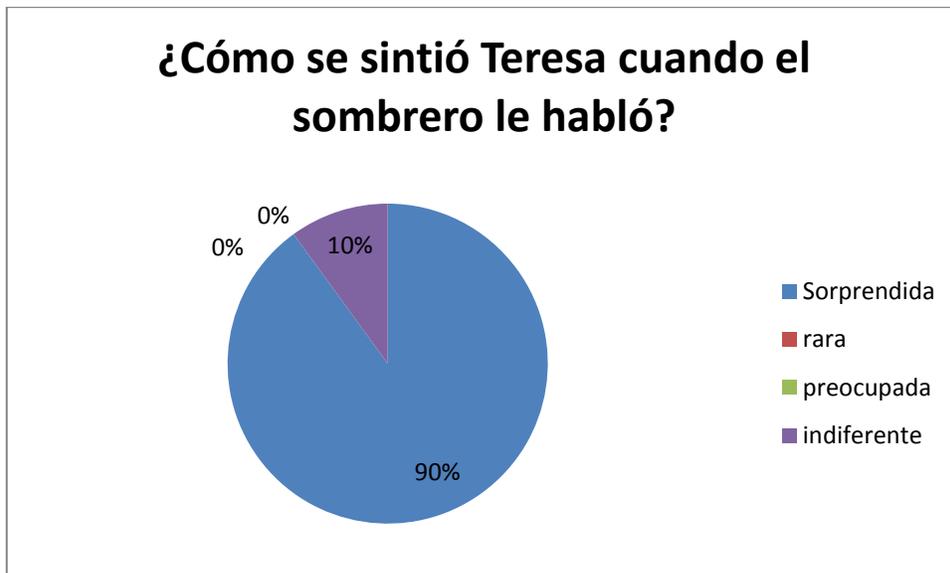
El 10% de los niños de tercer año de educación básica dicen que Teresa perdió la cabeza, y el 30% que Sofía perdió la cabeza, y 60% responden que el sombrero.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños han comprendido la lectura por que han respondido correctamente es decir han superado problemas de comprensión lectora.

2. ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

ITEMS	cantidad	porcentaje
Sorprendida	9	90
Rara	0	0
Preocupada	0	0
Indiferente	1	10
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

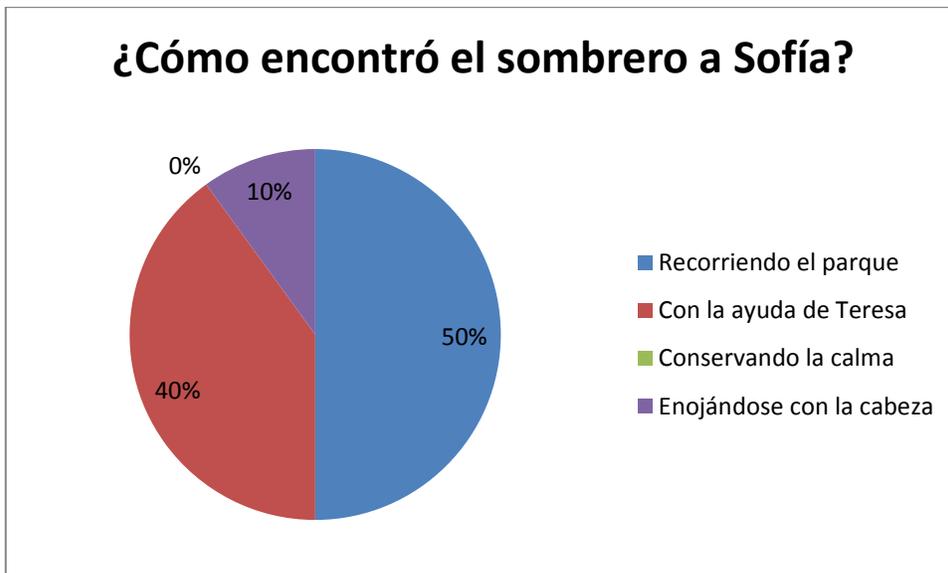
El 90% por de los niños de tercer año de educación básica responden que Teresa se sintió sorprendida cuando el sombrero le habló, y el 10% que Teresa se sintió indiferente.

INTERPRETACIÓN

Casi todos los niños han respondido muy bien de acuerdo como consta en la lectura, es decir comprenden bien el texto.

3. ¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?

ITEMS	cantidad	porcentaje
Recorriendo el parque	5	50
Con la ayuda de Teresa	4	40
Conservando la calma	0	0
Enojándose con la cabeza	1	10
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 50% de los niños respondieron que se fueron a buscar el sombrero recorriendo el parque, y el 40% con la ayuda de Teresa, y el 10% enojándose con la cabeza.

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños comprenden de qué se trata la lectura porque responden cada una de las preguntas objetivas que se les ha ido poniendo en cada pregunta, es decir da buenos resultados.

4. Cuando Teresa preguntó si la cabeza del sombrero era "redonda u ovalada" se refería a:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Las características de la cabeza	10	100
Los nombres de la cabeza	0	0
Las acciones que realiza la cabeza	0	0
Las funciones que tiene la cabeza	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

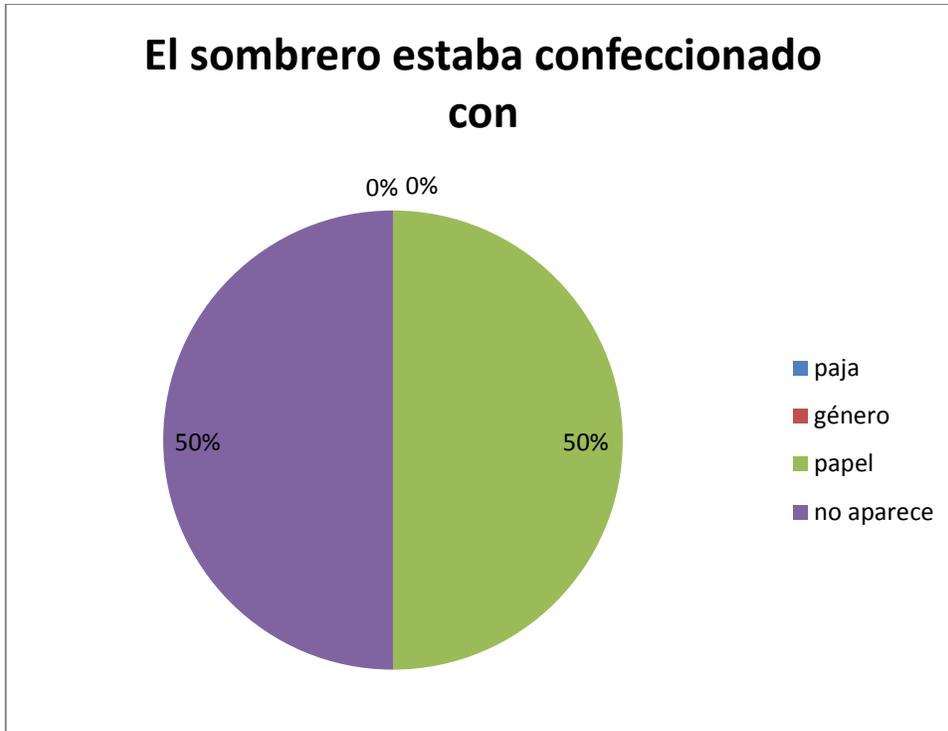
El 100% de los niños de tercer año de educación básica respondieron por las características de la cabeza.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños respondieron correctamente sin tener ninguna dificultad, es decir se ha cumplido los objetivos propuestos aplicando la prueba de diagnóstico para superar los problemas del aprendizaje.

5. El sombrero estaba confeccionado con:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Paja	0	0
Género	0	0
Papel	5	50
No aparece	5	50
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

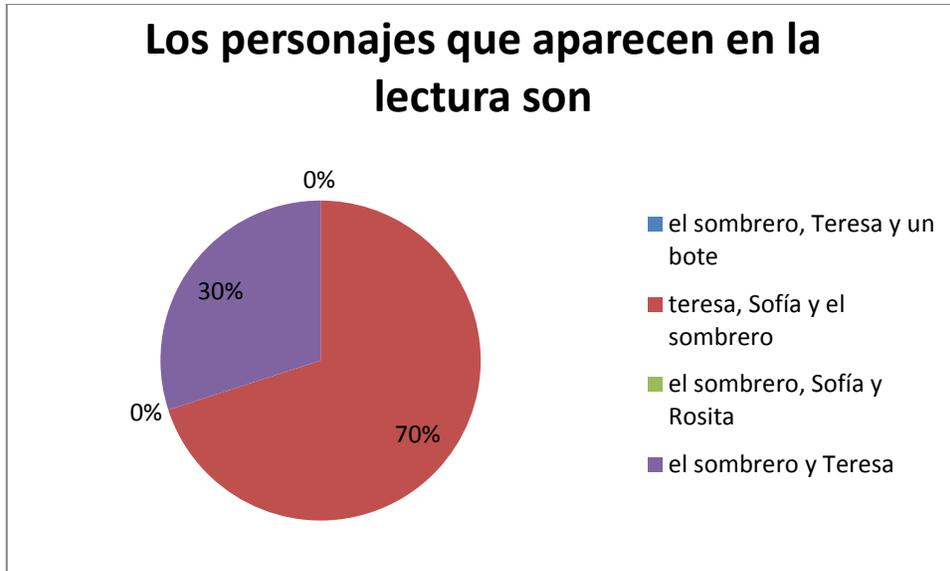
El 50% de los niños de tercer año de educación básica respondieron que el sombrero era de papel, y el 50% de que no aparece.

INTERPRETACIÓN

Es decir que la mitad de los niños responden de acuerdo como está en el texto de la lectura.

6. Los personajes que aparecen en la lectura son:

ITEMS	cantidad	porcentaje
El sombrero, teresa y un bote	0	0
Teresa, Sofía y el sombrero	7	70
El sombrero, Sofía y Rosita	0	0
El sombrero y Teresa	3	30
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

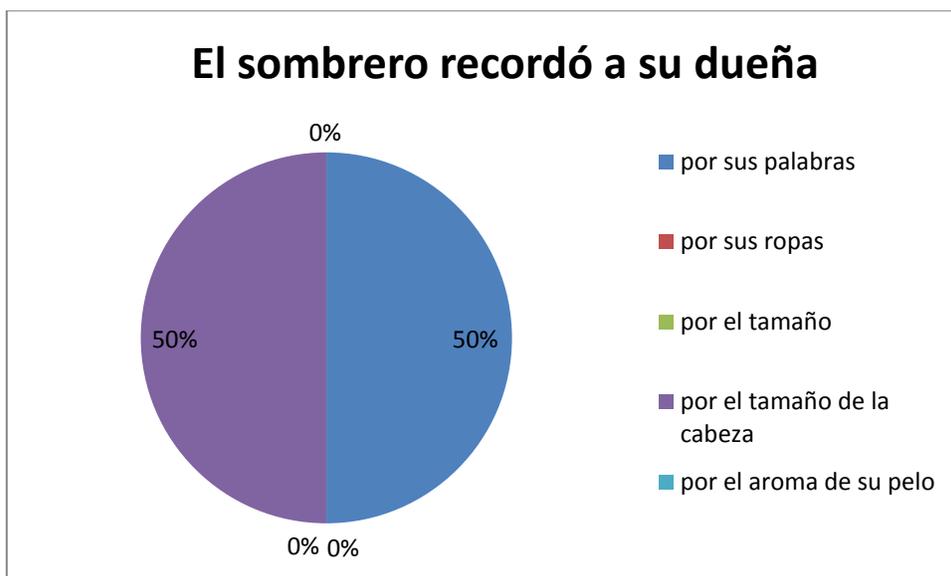
El 70% de los niños de tercer año e educación básica responden que los personajes que aparecen en la lectura son Teresa, Sofía, y el sombrero, y el 30% solo el sombrero y Teresa.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños leen bien antes de contestar, analizan por eso es ahí buenos resultados en las repuestas.

7. El sombrero recordó a su dueña:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Por sus palabras	5	50
Por sus ropas	0	0
Por el tamaño	0	0
Por el tamaño de la cabeza	5	50
Por el aroma de su pelo	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 50% de los niños responden que el sombrero recordó a su dueño por sus palabras, y el 50% por el tamaño de la cabeza.

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños confunde las respuestas, quizás por responder rápidamente las pregunta o encuestas confunden la lectura

8. El autor del trozo leído es:

ITEMS	cantidad	porcentaje
Neruda	0	0
Anónimo	10	100
Sofía	0	0
Gómez	0	0
	10	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS

El 100% de los niños de tercer año de educación básica respondieron, que el autor del trozo leído es Anónimo.

INTERPRETACIÓN

Debido a la comprensión del texto leído la mayoría de los niños respondieron correctamente, es decir excelente. Cumpliendo los objetivos propuesto de acuerdo al tema escogido dentro de la tesis.

1.10.1. CONCLUSIONES GENERALES DEL DIAGNÓSTICO.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede determinar que los niños y niñas de Tercero y Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Santa Teresita tienen un nivel aceptable de conocimientos gramaticales, tal como se puede observar en las preguntas 10, 11, 12 y 13 del cuestionario; pero, tienen problemas de comprensión sobre el contenido del texto, según se puede advertir en las respuestas de las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9. Estos datos nos permiten inferir que la práctica docente en esta materia está orientada ante todo a

los elementos conceptuales de la gramática y prestan menor atención a la parte comprensiva.

1.11. PROPUESTA DE PROGRAMAS DE ESCUELAS LECTORAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

¿Qué es leer?

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual se constituye un significado.

¿Qué es escribir?

Es producir textos que responden a la necesidad de comunicar ideas opiniones pensamientos, etc, con el propósito de producir un efecto en el destinatario del texto.

1.11.1. EJES DE LA PROPUESTA.

Cultura Escrita	Enseñanza del Código Alfabético	Comprensión Lectora	Producción de Textos
Se desarrolla la ORALIDAD como un andamiaje que nos ayuda a llegar a los 4 ejes. ¿Por qué? La oralidad es el medio de comunicación primero que aprendemos.			
Otro aspecto muy importante es la NECESIDAD .			

<p>Uso de la lectura y escritura. La comunidad La escuela La familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tres momentos <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia lingüística - Relación fonema gráfica y escritura fonológica reflexiva. (caligrafía) <ul style="list-style-type: none"> - Escritura ortográfica ▪ Fluidez lectora ▪ Construcción de oraciones. ▪ Uso de las mayúsculas y minúsculas ▪ Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niveles de Comprensión. <ul style="list-style-type: none"> - Literal - Inferencial - Crítico - Valorativo ▪ Proceso de: <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después ▪ Estrategias de decodificación de palabras: <ul style="list-style-type: none"> - Por contexto - Radicación - Sinonimia - Antonimia ▪ Estrategias de decodificación de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> - Puntuación - Pro nominalización .Cromatización 	<p>Tipos de Texto</p> <p>Proceso de:</p> <p>Planificación</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión y edición</p> <p>Publicación.</p>
--	---	--	---

* La oralidad.

El lenguaje oral es el medio por el cual todos los seres humanos se expresan y comunican con los demás.

La oralidad es la primera forma con la cual nos comunicamos y expresamos sentimientos, ideas, emociones, deseos, necesidades, etc.

Para trabajar la oralidad se utiliza a la palabra como elemento fundamental.

En la oralidad (comunicación oral) se desarrollan las destrezas de: hablar y escuchar.

1.11.2. DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ORALIDAD.

* Hablar

¿Qué pasa cuando hablamos?

Es un proceso de expresión que desarrolla los siguientes procesos mentales:

- Establecer diálogos coherentes y organizados.
- Establecer diálogos temporales y espaciales.
- Semejanzas y diferencias.
- Relación de causa – afecta (relación con el medio ambiente)

Relación de antecedente – consecuente.

Este es un proceso de recepción en el que se amplía el vocabulario y se desarrolla las siguientes operaciones cognitivas:

- Atención
- Percepción
- Memoria
- Discriminación auditiva
- Comprensión auditiva.

* Escuchar.

¿Qué pasa cuando escuchamos?

Este es un proceso de recepción en el que se amplía el vocabulario y se desarrolla las siguientes operaciones cognitivas:

- Atención
- Percepción
- Memoria
- Discriminación auditiva
- Comprensión auditiva

1.11.3. ESTRATEGÍAS PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD.

Para desarrollar la oralidad se utilizan varias estrategias:

- Conversaciones:

- Sueño
- Fiestas
- Noticias
- Feria
- Actividades
- Entre otros



* Canciones

* Trabalenguas

* Juegos verbales: veo – veo



1.11.4. PROCESOS MENTALES QUE SE DESARROLLAN.

- Memoria = acordarse del sueño.
- Organizar ideas
- Concentración
- Establecer relaciones temporales y especiales.
- Atención – memoria
- Establece diálogos coherentes y organizar.
- Discriminación auditiva.
- Comprensión auditiva.
- Atención
- Memoria – Porqué relaciona sus C.P.

- Atención
- Concentración
- Relación de Ideas



CAPITULO 2

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LECTURA

2.1. CONCEPTO DE LENGUAJE.

Las condiciones básicas de la vida social son comprender y expresar. **Comprender** es apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. **Expresar** es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando sobre los demás para dejar constancia de nuestra presencia. En este proceso, el lenguaje actúa como cauce y medio.

No existe tribu ni pueblo, por primitivo que sea, que no disponga de un lenguaje como medio de comunicación.

Pero como con tantas otras palabras, también el lenguaje es un vocablo que se emplea en varios sentidos. En un sentido amplio y hasta metafórico se habla del lenguaje de las flores, del de las señales de tránsito, etcétera, pero, principalmente, entendemos por lenguaje, **el lenguaje humano como conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas**; o sea, un conjunto sistemático de signos que permiten un cierto tipo de comunicación.

La palabra lenguaje se aplica a la manera de comunicarse y expresarse los animales; pero sus procedimientos comunicativos, aunque sean de gran sutileza, como sucede con las abejas o las hormigas, no es lenguaje en sentido estricto o, al menos, no se poseen estudios ni conocimientos muy seguros de este tipo de lenguaje.

El **lenguaje es una actividad humana** que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. **Es el hecho social por excelencia.** Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos.

Conocemos que los animales por una actuación instintiva conservan las costumbres y las realizan de la misma forma que sus antepasados. Por el contrario, el hombre, precisamente

gracias al lenguaje, conoce su pasado; puede comprender su presente y puede organizar su futuro de la forma que libremente elige.

El lenguaje es una facultad humana independientemente de que⁸ empleemos un idioma u otro.

2.1.1 FUNCIONES DEL LENGUAJE

Bühler propuso que existían únicamente tres funciones:

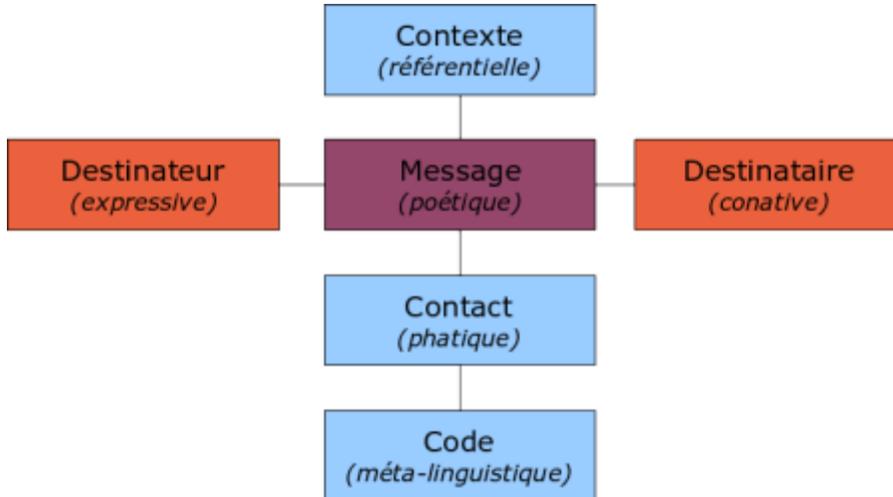
- La **Representativa** o referencial, por la cual se transmite una información objetivamente. Es la función principal del lenguaje, ya que es la que transmite información más amplia.

El hablante expresa algo, informa sobre una realidad.

- La **Expresiva** o emotiva, que expresa sentimientos del emisor.
- La **Conativa** o apelativa, mediante la que se influye en el receptor del mensaje mediante órdenes, mandatos o sugerencias.

La Conativa no puede ser usada en textos donde el lector busca entender el uso que puede dar a una herramienta. Ya que lo limita a seguir un camino ya recorrido en lugar de permitirle encontrar nuevos resultados. Específicamente manuales técnicos o instrucciones de uso.

⁸QUILIS, A. FERNÁNDEZ, J. Curso de fonética y fonología española. Editorial Alianza, Madrid, 1992.



Este modelo le parecía muy incompleto a Jakobson, quien caracterizó mejor las funciones de Bühler y añadió otras tres sobre los ejes de los factores de la comunicación:

2.1.1.1. FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA.

Se llama conativa de latín "conatus" (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor.

Se centra en el receptor. Es la función de mandato y pregunta. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Mediante el uso de esta función se pretende causar una reacción en el receptor. Es decir con esta función se pretende que haga algo o que deje de Ejemplos:

Ejemplo: cuando decimos « ¡Cállate!» o «Abre la puerta, por favor.»

Ejemplo: «Cierra la puerta!» - «Observen las imágenes y respondan.» Puede ocurrir que una frase aparentemente referencial esconda una función apelativa.

Ejemplo: «La ventana está abierta» - Puede estar haciendo una mera descripción de un hecho, pero también puede haber un contexto: «Cierra la ventana».

Dentro del mensaje se invita al oyente a que haga algo.

2.1.1.2. FUNCIÓN REFENCIAL.

Es la función del lenguaje en donde se pone énfasis al factor de contexto. Al ser el contexto todo lo extra comunicativo, la función referencial trata solamente sucesos reales y comprobables, ya que no son opiniones ni cosas subjetivas, lo que es una serie de elementos verificables.

Está presente en todos los actos comunicativos. Se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, porque claramente reconocemos la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente). Los recursos lingüísticos principales de esta función son los deícticos.

Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras). Prevalecen los sustantivos y verbos; los textos informativos, científicos, periodísticos como también afiches. Llamada también representativa, denotativa o cognoscitiva. Permite brindar conocimientos, conceptos, información objetiva. Está relacionada con el referente.

Tiene como principal objetivo el informar. Los textos que la contienen se caracterizan por ser objetivos y unívocos. Esta función la encontramos en los llamados textos científicos, cuyo propósito es ofrecer conocimientos. Se caracterizan por aludir a lo extralingüístico, es decir, a nuestro entorno o lo que nos rodea. Ej: el hombre es un ser racional.

2.1.1.3. FUNCIÓN EMOTIVA.

Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. También llamada función expresiva o sintomática. Esta función le permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, de sus sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades, nivel socioeconómico y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor:

Estoy tan solo, amor, que a mi cuarto
sólo sube, peldaño tras peldaño,
la vieja escalera que tráquea.

Juan Roa

Es bueno aclarar que la expresividad no se da aparte de lo representativo, sino que es una función del lenguaje que permite una proyección del sujeto de la enunciación pero con base en una representatividad. Así, en expresiones corrientes como "esa mujer me fascina" o "¡qué mañana tan hermosa!", predomina, sin duda, la función expresiva, pero con un soporte de representación simbólica dado por la alusión a unos referentes.

Para concluir, observemos que la función expresiva o emotiva se manifiesta gracias a los significados afectivos o connotativos que se establecen sobre la base de los significados denotativos: cuando hablamos, expresamos nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia a un grupo social, damos información sobre nosotros mismos, exteriorizamos síntomas, aunque no tengamos siempre plena conciencia de ello. El emisor se comunica para transmitir la información centrada objetivamente en la realidad exterior referente a las ideas que tiene sobre ella.

2.1.1.4. FUNCIÓN POÉTICA.

Es la orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la⁹ atención sobre su forma. Constante en lenguaje publicitario. Cualquier manifestación en la que se utilice a propósito el lenguaje con propósito estético o chocante. Sus recursos son variados, todas las figuras estilísticas y juegos de palabras.

Esta función se encuentra en textos literarios, como lo son: Cuentos, Novelas, poemas, chistes, historietas, etc.

2.1.1.5. FUNCIÓN FÁTICA.

⁹idem

Esta función está principalmente orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo.

La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido.

Constituyen esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Ejemplos: Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, como no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etcétera.

2.1.1.6. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Se centra en el código de la lengua. Se utiliza para hablar del propio lenguaje que tienen todos los seres vivos. Aclara el mensaje. Se manifiesta en declaraciones y definiciones. Refiere al lenguaje. Ejemplo: "*Pedro* tiene 5 letras".

2.1.1.7. FUNCIÓN DEL LENGUAJE SEGÚN LA TEORÍA DE LOS ACTOS DEL HABLA.

La Teoría de los actos de habla amplió este esquema al contemplar dentro de este también a otros dos factores de la comunicación soslayados por la interpretación de Jakobson: el contexto y la situación, de forma que a la función representativa la llamó **función locutiva** (lo que se dice), a la expresiva la llamó **ilocutiva** (lo que se hace al mismo tiempo que se dice) y a la conativa **perlocutiva** (lo que se consigue por medio de decir). Esto dio origen a la pragmática lingüística.

2.2. PRE LENGUAJE, LENGUAJE, LENGUA O IDIOMA, HABLA Y DIALECTO.

- El **pre lenguaje** es un sistema de comunicación rudimentario que se aprecia en el lenguaje de los bebés, y que constituye la base de la adquisición de éste. Se da a través y mediante un conjunto de cualidades necesarias para que el bebé pueda adquirir el lenguaje, y constituyen capacidades neurofisiológicas y psicológicas entre las que destacan percepción, motricidad, imitación y memoria.

* El **lenguaje** es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que nos capacita para abstraer, conceptualizar, y comunicar. Según Ferdinand Saussure, en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla:

a) **Lengua**: llamada también idioma, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un¹⁰ número infinito de comunicaciones a partir de un número finito de elementos, por ejemplo a través de esquemas o mapas conceptuales. La representación de dicha capacidad es lo que se conoce como lengua, es decir el código. Una definición convencional de lengua es la de "signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse".

b) **Habla**: materialización o recreación momentánea de ese ¹¹modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua.

- El **dialecto** se refiere a una variante geográfica de un idioma (por ejemplo el español dominicano hablado en la República Dominicana y el español hablado en Madrid). Los idiomas se expresan con rasgos distintivos en cada región o grupo

¹⁰ MORRIS, CH. MAISTO, A. Introducción a la psicología, Décima Edición, México, Pearson Educación, 2001.

¹¹ BENVENISTE, E. "Comunicación animal y lenguaje humano". Editorial Norma, México, 1982.

social. Estos rasgos distintivos pueden ser de tipo fónico, morfológico, sintáctico, semántico, y pragmático.

2.3. CARACTERÍSTICAS DE LAS LENGUAS NATURALES.

El lingüista Julio Mejías habla de quince rasgos definitorios de la lengua, algunos de los cuales están presentes en la lengua animal y los lenguajes formales. Sin embargo, sólo las lenguas naturales tiene estos quince rasgos de Hockett y, por tanto, esta lista caracteriza lo que es una lengua natural.

Entre los rasgos más definitorios están la arbitrariedad (de la relación entre el signo y el significado), la productividad (que permite producir nuevos mensajes nunca antes realizados), y la estructura jerárquica (según la cual las lenguas humanas poseen reglas o principios sintácticos y gramaticales, por lo que las producciones no son aleatorias).

2.3.1. DIVERSA DEFINICIONES.

Hay una inmensidad de definiciones sobre qué es el lenguaje humano, dependiendo de cada autor en cada época y en cada circunstancia. Una selección de varias de las definiciones que se le ha dado al lenguaje:

1. Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1977).
2. El lenguaje es un hábito manipulador (J.B. Watson, 1924).
3. El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Noam Chomsky, 1957)
4. El lenguaje es una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (J. P. Bornchart, 1957).

2.3.2. LENGUAJE HUMANO.

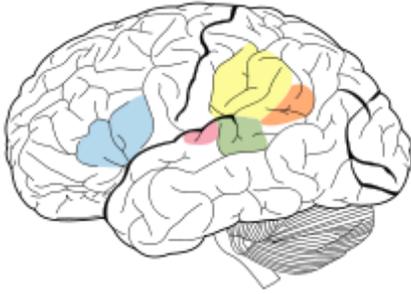
El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo Sapiens. La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos. La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite de comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, por medio de los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano permite la expresión del pensamiento y de exteriorización de los deseos y afectos.²

La capacidad humana para el lenguaje tal como se refleja en las lenguas naturales es estudiada por la lingüística.³ Se considera que la progresión de las lenguas naturales va desde el habla, y luego por la escritura y, finalmente, se instala una comprensión y explicación de la gramática.² Desde el punto de vista social e histórico el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo.

Cualquier idioma que deja de cambiar o de desarrollarse es categorizada como lengua muerta. Por el contrario, cualquier idioma por hecho de no ser una lengua muerta, y formar parte de las lenguas vivas o modernas, está sufriendo continuamente reajustes que acumulativamente son los responsables del llamado cambio lingüístico.

Hacer una distinción en principio entre un idioma y otro es por lo general imposible. Por ejemplo, hay algunos dialectos del alemán que son similares a ciertos dialectos del Holandés. La transición entre las lenguas dentro de la misma familia lingüística a veces es progresiva.

Hay quienes hacen un paralelismo con la biología, donde no es posible hacer una distinción bien definida entre una especie y la siguiente. En cualquier caso, el desafío real puede ser el resultado de la interacción entre las lenguas. **Neurolingüística**



La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano. Las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son:

- Área del lenguaje hablado: Área de Broca (No. 44) Hemisferio dominante.
- Área de comprensión del lenguaje hablado: Área de Wernicke. Corresponde a las áreas de Broadman No. 21, 22, 39 y 42. Lóbulo temporal izquierdo.

2.3.3. PATOLOGÍAS.

Alteraciones de lenguaje:

- Trastornos del lenguaje oral: por causas orgánicas o por causas psicológicas.
 - Disartria: Dificultad para articular sílabas. Se observa en la parálisis general progresiva, lesiones de algunos nervios craneales y en las intoxicaciones por alcohol y barbitúricos.⁵
 - Dislalia: Sustitución, alteración u omisión de los fonemas sin que haya trastornos de los órganos del habla.⁵ Ejemplo: Rotacismo (R), Labdacismo (L), Sigmaticismo (S), Deltacismo(D), Gammacismo (G), Lalación (reemplazo de la R por la L).
 - Afasia: Imposibilidad para comunicarse por lenguaje hablado, leído o escrito como consecuencia de una lesión cerebral, una vez que el sujeto ha adquirido un lenguaje siquiera elemental.⁶ Hay tres tipos:

- Afasia motriz o de Broca (afasia de expresión): Lesión del área 44 de Broadman del hemisferio izquierdo. El paciente comprende lo que se le dice y sabe lo que quiere decir, pero no lo puede expresar, ni verbal ni escrito.⁷
- Afasia sensorial o de Wernicke (afasia de comprensión): El paciente habla pero no coordina las palabras o los sonidos, oye pero no comprende las palabras que se le dirige, ve las letras y signos escritos pero es incapaz de leerlas (Alexia) e incapaz de escribir (Agrafia).
- Afasia sensorial o global (Expresión - comprensión): Lesiones de los lóbulos frontal y temporal del hemisferio izquierdo. Imposibilidad de hablar y alteraciones de la comprensión verbal, de la lectura y escritura.⁷
 - Disfemias: Alteración en la emisión de las palabras. Las más frecuentes son el tartamudeo y el balbuceo. Característico en neuróticos y psicópatas.
 - Disfonías: Alteraciones del tono y timbre de voz cuya causa reside en el aparato fonador. Ejemplo: Afonía en los alcohólicos, voz apagada en deprimidos.
- Trastornos del lenguaje escrito
- Disgrafía: Irregularidades graves en los trazos de la escritura. Ejemplo: Alcoholismo, edad, senil, parálisis general progresiva.
- Agrafia y alexia: La agrafia es la imposibilidad de expresar los pensamientos por medio de la escritura. La alexia es la dificultad para reconocer letras.
- Trastornos del lenguaje mímico: Cuantitativos: Hipermimia: Exageración de rasgos fisonómicos. Ejemplo: Excitación psicomotriz, esquizofrenias. Hipomimia: Disminución general de la mímica, se ve en los estados catatónicos, esquizofrenia y en la indiferencia afectiva. Amimia: Inmovilidad de los rasgos fisonómicos. No hay expresión afectiva. Esquizofrenia, depresión o en los estados estuporosos. Trastornos cualitativos: Paramimias: Expresiones no relacionadas con el estado de ánimo del sujeto. Simulaciones de los delincuentes y estados delirantes.

2.4. LA COMUNICACIÓN

Los seres humanos por naturaleza tenemos la necesidad de comunicarnos con las personas que nos rodean, ya que necesitamos intercambiar información por medio de un código, que este código se convierte en lenguaje.

Existe una gran variedad de sistemas de comunicación que utilizamos a diario, como por ejemplo, las señales.

Además de tránsito, la música, etc, pero el más importante es el lenguaje que los transformamos en voz y este a su vez tiene sus propios signos lingüísticos, que utilizamos para transmitir mensajes sean estos hablados o escritos; dando origen a los diferentes idiomas que existen en el mundo.

Otra forma de comunicación de los seres humanos es la comunicación no verbal para la cual los gestos, los sentimientos, señales de tránsito, entre otros.

2.4.1. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

*  **Emisor**: Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.

- **Receptor**: Es quien recibe la información. Dentro de una concepción primitiva de la comunicación es conocido como receptor, pero dicho término pertenece más al ámbito de la teoría de la información.
- **Canal**: Es el medio físico por el que se transmite el mensaje, en este caso Internet hace posible que llegue a usted (*receptor*) el mensaje.
- **Código**: Es la forma que toma la información que se intercambia entre la Fuente (el ¹²emisor) y el Destino (el receptor) de un lazo informático. Implica la comprensión o decodificación del paquete de información que se transfiere.
- **Mensaje**: Es lo que se quiere transmitir.
- Situación o **contexto**: Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.

¹²BASTARDAS BOADA, Albert. Comunicación humana y paradigmas holísticos. Editorial Alianza, 1995, pg. 78-80.

2.4.2. LA COMUNICACIÓN HUMANA.

El objetivo principal de todo sistema es adaptarse a la comunicación, es intercambiar información entre dos entidades. Un ejemplo particular de comunicación entre una estación de trabajo y un servidor a través de una red telefónica pública. Otro posible ejemplo consiste en el intercambio de señales de voz entre dos teléfonos a través de la misma red anterior. Los elementos claves de este modelo son:

- **Fuente o Emisor (Remitente).** Este dispositivo genera los datos a transmitir: por ejemplo teléfonos o computadores personales.

Fuente Transmisor Sistema de Transmisión o canal Receptor Destino Diagrama general a bloques Sistema fuente Sistema destino Teoría de las telecomunicaciones

- **Transmisor.** Transforma y codifica la información, generando señales electromagnéticas susceptibles de ser transmitidas a través de algún sistema de transmisión. Por ejemplo, un módem convierte las cadenas de bits generadas por un computador personal y las transforma en señales analógicas que pueden ser transmitidas a través de la red telefónica.
- **Sistema de transmisión.** Puede ser desde una sencilla línea de transmisión hasta una compleja red que conecte a la fuente con el destino.
- **Receptor.** Acepta la señal proveniente del sistema de transmisión y la transforma de tal manera que pueda ser manejada por el dispositivo destino. Por ejemplo, un módem captará la señal analógica de la red o línea de transmisión y la convertirá en una cadena de bits.
- **Destino (Destinatario) (“Destinación”).** Toma los datos del receptor.

Aunque el modelo presentado puede parecer sencillo, en realidad implica una gran complejidad. Para hacerse una idea de la magnitud de ella a continuación una breve explicación de algunas de las tareas claves que se deben realizar en un sistema de comunicaciones.

- **Utilización del sistema de transmisión.** Se refiere a la necesidad de hacer un uso eficaz de los recursos utilizados en la transmisión, los cuales típicamente se suelen compartir entre una serie de dispositivos de comunicación.
- **Implemento de la interfaz.** Para que un dispositivo pueda transmitir tendrá que hacerlo a través de la interfaz con el medio de transmisión.
- **Generación de la señal.** Ésta se necesitará una vez que la interfaz está establecida. Las características de la señal, tales como, la forma y la intensidad, deben ser tales que permitan: 1) ser propagadas a través del medio de transmisión y 2) ser interpretada en el receptor como datos.
- **Sincronización.** Las señales se deben generar no sólo considerando que deben cumplirlos requisitos del sistema de transmisión y del receptor, sino que deben permitir alguna forma de sincronizar el receptor y el emisor. El receptor debe ser capaz de determinar cuándo comienza y cuándo acaba la señal recibida. Igualmente, deberá conocer la duración de cada elemento de señal.
- **Gestión del intercambio.** Esto es que si se necesita intercambiar datos durante un período, las dos partes (emisor y receptor) deben cooperar. En los dispositivos para el procesamiento de datos, se necesitaran ciertas convenciones además del simple hecho de establecer la conexión. Se deberá establecer si ambos dispositivos pueden Enlace de comunicación Estación de trabajo Módem Medio de Módem transmisión Servidor transmitir simultáneamente o si deben hacerlos por turnos, se deberá decidir la cantidad y el formato de los datos que se transmiten cada vez, y se debe especificar qué hacer en caso de que se den ciertas contingencias.
- **Detección y corrección de errores.** Se necesita en circunstancias donde no se pueden tolerar errores es decir, cuando la señal transmitida se distorsiona de alguna manera antes de alcanzar su destino.

- **Control de flujo.** Se utiliza para evitar que la fuente no sature al destino transmitiendodatos más rápidamente de lo que el receptor pueda procesar o absorber.
- **Direccionamiento y encaminamiento.** Se utiliza cuando cierto recurso se comparte pormás de dos dispositivos, el sistema fuente deberá de alguna manera indicar a dicho recurso compartido la identidad del destino. El sistema de transmisión deberá garantizar que ese destino, y sólo ése, reciba los datos.
- **Recuperación.** Se utiliza cuando en una transacción de una base de datos o latransferencia de un fichero, se ve interrumpida por algún fallo, el objetivo será pues, o bien ser capaz de continuar transmitiendo desde donde se produjo la interrupción,

2.4.3. TEORÍA DEL PROCESO COMUNICATIVO.

Los elementos o factores de la comunicación humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo), mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (*feed-back*, mensaje de retorno o mensaje secundario).

* **Fuente:** Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario.

* **Emisor o codificador:** Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder enviarlo de manera entendible -siempre que se maneje el mismo código entre el emisor y el receptor- al receptor. No existe un iniciador en el proceso comunicativo, a lo sumo existe una instancia primaria de emisión verbal -que se confunde con el que "habló primero"- pero la comunicación debe ser entendida como un proceso dinámico y circular, sin principio ni fin. Podemos iniciar el acto comunicativo preguntando la hora a alguien, pero inevitablemente

la comunicación comenzó mucho antes, al ver a la persona, al acercarse prudentemente a la distancia mínima -Proxémica- de dos personas desconocidas, al mirar a la persona a los ojos o al insinuar que se quiere hablar. Como se puede ver, la comunicación no se limita al habla o a la escritura: es un complejo proceso interminable de interacción mutua.

* **Código:** Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos de un lenguaje que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria y socialmente convenida ya que debe estar codificado de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, todo lo que nos rodea son signos codificados.

* **Mensaje:** Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información debidamente codificada.

***Canal:** Es por donde se transmite la información-comunicación, estableciendo una¹³ conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica. Cuando la comunicación es interpersonal -entre personas y sin ningún medio electrónico de por medio, como una conversación cara cara (de ahí "interpersonal")- se le denomina Canal. Pero cuando la comunicación se realiza por medio de artefactos o instancias electrónicas o artificiales, se le denomina Medio. Por ejemplo: Una charla de café, Canal; Una llamada telefónica o un mensaje de texto, un Medio. Los medios de comunicación masiva -TV, Radio, Periódicos, Internet, etc.- tienen por canal a un Medio.

* **Referente:** Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

¹³idem

* **Situación:** Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

* **Interferencia, barrera o ruido:** Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido.

* **Retroalimentación o realimentación** (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces sólo hay información más no comunicación.

2.5. FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN.

- **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.
- **Afectivo - valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.
- **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con ¹⁴respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo Ejemplo: una crítica permite

¹⁴OLIVAR ZUÑIGA, Antonio. Fundamentos teóricos de la comunicación volumen 3, Medellín, 2006.

conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque¹⁵ puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

Otras Funciones de la comunicación dentro de un grupo o equipo:

- **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.
- **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.
- **Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.
- **Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

2.5.1. AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN.

¹⁵ ídem

Diversos enfoques de la comunicación humana la conciben como un ritual que los seres humanos llevan a cabo desde que nacen. Los teóricos han determinado cinco axiomas de la comunicación,¹también conocidos como axiomas de Paul Watzlawick:

1. Es imposible **no comunicarse**.
2. Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y uno de relación, tales que el segundo califica al primero y es por ende una metacomunicación.
3. La naturaleza de una relación depende de la puntuación de secuencias de comunicación entre los comunicantes.
4. Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones.
5. Los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios según estén basados en la igualdad o la diferencia

2.5.1. ALGUNOS CAMPOS DE LA COMUNICACIÓN Y SUS TEORÍAS.

- Producción del mensaje: Teoría constructivista y teoría de la asamblea.
- Proceso de la información: Teorías de la elaboración de preferencias y teoría de la inoculación.
- Discurso e interacción: Teoría de los actos discursivos y administración coordinada del significado.
- Desarrollo de las relaciones: Teoría de la reducción de incertezas y teoría de la penetración social.
- Relaciones en proceso: Teoría de los sistemas de relación y dialéctica relacional.
- Organizacional: Teoría de la estructura y teoría del control coercitivo.
- Pequeños grupos: Teoría funcional y teoría de la convergencia simbólica.
- Procesos de los medios masivos y sus efectos: Teoría cognitiva social y teoría de usos y gratificaciones.

- Medios masivos y sociedad: Teoría de la agenda establecida y teoría de la espiral del silencio.
- Cultura: Teoría de los códigos discursivos y teoría de la conservación del rostro.³

2.6. TIPOS DE LA COMUNICACIÓN

Según el código que en ellas se ocupe, existen distintos tipos de comunicación:

- **Lingüística escrita:** cuando el código empleado es lingüístico escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta.
- **Lingüística oral:** cuando el código empleado es lingüístico oral. Por ejemplo, cuando conversamos.
- **No lingüística visual:** cuando el código empleado es no lingüístico visual.¹⁶ Por ejemplo, la publicidad.
- **No lingüística gestual:** cuando el código empleado es no lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.
- **No lingüística acústica:** cuando el código empleado es no lingüístico acústico. Por ejemplo, la sirena de la ambulancia.

2.6.1. CÓDIGOS NO LINGÜÍSTICOS.

Son aquellos códigos que no necesita de la comunicación. No requieren de un idioma determinado para ser capaces de transmitir el mensaje.

Para que estos códigos sean útiles, tanto el emisor como el receptor deben saber sus significados, pero no tienen que saber leer ni escribir. Ellos se deben a que estos códigos, como no utilizan el lenguaje, no son escritos ni orales.

Los códigos no lingüísticos se dividen en código no lingüístico visual, código no lingüístico gestual y código lingüístico auditivo.

2.6.2. CÓDIGO NO LINGÜÍSTICO VISUAL.

¹⁶LENER, D. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. México, SEP, Biblioteca, 2000.

Se transmite a través de la vista. Para captar el mensaje, el receptor debe *ver* la señal que el emisor le envía. No debemos confundir ver con leer.

En cuanto a la relación con el código lingüístico escrito, también hay que verlo; pero no basta con eso, porque hay que saber leer y conocer el idioma para comprender el mensaje. En cambio, cuando nos comunicamos con el código no lingüístico visual, solo basta con ver.

Un ejemplo típico de código no lingüístico visual es el de la mayoría de las señales de tránsito, que son utilizadas en lugar de letreros escritos de manera que es mucho más fácil captar el mensaje aún si no sabemos leer ni escribir o si no conocemos el idioma en el que un letrero podría estar escrito

2.7. PROPÓSITOS DE LA COMUNICACIÓN.

Así, la comunicación tiene dos propósitos principales:

	Propósitos	Ejemplos
Informativo.	Proporciona datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de clases. • Noticiero. • Anuncio publicitario.
Emocional.	Trasmite sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de felicitación. • Cartas personales.

Es importante mencionar que la forma de comunicarnos está cambiando, y que los avances tecnológicos, y en particular en materia de informática, nos hace suponer que mucha de nuestra comunicación se encontrará fincada en redes como la Internet. Llevándonos a eficientar el proceso. Esto no implica que la red reemplazará a los medios existentes, sino solamente los redefinirá, llevándolos a la diversificación y a buscar nuevas formas creativas de incorporarse a los avances.

Sin embargo hay elementos de la comunicación básica e indispensable que independientemente de la tecnología se encuentran presentes, y solamente se adaptan a ella. Cómo se revisará en el resto de la unidad.

Los **tipos de comunicación** son: **Verbal, no verbal y gráfica.**

- La Comunicación Verbal:

Se refiere a la comunicación que se vale de la palabra para dar el mensaje, es la principal forma de comunicación que se utiliza. Puede ser oral o escrita. Por ejemplo: Conversaciones, juntas, entrevistas, memorandos, cartas, tablero de avisos, correo electrónico, páginas de internet etc.

2.7.1. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE LA COMUNICACIÓN ORAL¹⁷ Y ESCRITA.

Comunicación	Ventajas	Desventajas
Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Es más rápida • Existe retroalimentación • Proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe un elevado potencial de distorsión • El riesgo de interpretación personal es mayor.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Existe un registro de la comunicación permanente, tangible y verificable. • El contenido del mensaje es más riguroso y preciso, lógico y claro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consume más tiempo • Carece de retroalimentación inmediata • No existe seguridad de la recepción ni de la interpretación.

¹⁷RUIZ ACOSTA, María José. Escritura y comunicación social. Alfar, 1996.

Independientemente del tipo de comunicación que se lleve a cabo es importante tomar en cuenta las palabras, el significado que les damos, el contexto en que se utilizan, y los estímulos sociales que existen. Por ejemplo en España, decir a una mujer que parece una vasca es aludir a su belleza, en América Latina, a quien le digamos vasca la insultamos asociando su cara con el vómito.

Para que la comunicación sea efectiva se requiere que esta sea precisa, clara y bidireccional.

2.8. LA LECTURA

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Con frecuencia, los profesores consideran que los alumnos saben leer, porque¹⁸ saben, o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, **decodificación no es comprensión**, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el estudiante.

Sería conveniente, pues, preguntarnos: ¿Cuántos profesores exigen a sus alumnos, leer? ¿Qué cantidad de páginas se espera que un estudiante lea en determinados períodos?. Pero, y lo que es igualmente, o más importante: ¿Qué se espera que haga un estudiante con la lectura que realiza? ¿Somos conscientes de que orientamos y estimulamos eficientemente la lectura y comprensión de textos escritos a nuestros alumnos?

El docente, por tanto, no puede proponerse como único fin, " hacer leer ", se hace necesario **marcar** la intencionalidad: leer, ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?

¹⁸BARRANQUERO CARRETERO, Alejandro. Libertad de expresión y vigencia de la teoría crítica de la comunicación. España, 1990.

Lo planteado hasta aquí, y mejor aún su solución, tiene una importancia trascendental para el proceso docente educativo y dado que la experiencia profesional de los docentes universitarios señala las serias dificultades que presentan sus estudiantes para leer y comprender textos, se trata entonces, de proponer soluciones viables que resuelvan el acuciante problema de la no comprensión.

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto (sintácticas), o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector (semánticas), las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura.

Se parte de la base de que la lecto - comprensión se puede desarrollar, entrenando estrategias tanto cognitivas como metacognitivas que posibiliten el acceso a la información dada. Estas estrategias conscientes o inconscientes se emplearán como resultado de una ejercitación sistematizada, centrada en el sujeto.

Se presenta como alternativa, por su carácter de propuesta, susceptible de adecuaciones y variantes, pues pudieran incluirse **paratextos** a saber: carátulas, contra-carátulas, índices, entre otros. Ella está concebida como un proceso en el que de manera sistematizada y coherente va apareciendo la ejercitación, aumentando progresivamente su grado de complejidad. De acuerdo con la tipología de los textos y en ella se sustentan principios como:

1. - La enseñanza centrada en el alumno.
2. - La competencia comunicativa.
- 3.- La competencia textual.
4. - El aprender a aprender.

Todo lo cual implica además, que el estudiante se responsabilice y disfrute de su aprendizaje, dándole solución a cada tarea planteada en un marco de socialización y cooperación, con la guía del docente.

La propuesta que se presenta está centrada en el sujeto, porque el estudiante deberá trabajar aquí, de forma absolutamente independiente, debe buscar todo lo que el texto pueda darle. En la medida en que resuelva los ejercicios se autoevaluará.

El interés fundamental de la alternativa, se pone en enseñar a aprender a "mirar" el texto, y ello se debe a que los textos, poseen características que pueden facilitar u obstaculizar su acceso al lector, en el caso de ser material escrito, que es el tipo de texto al que nos referimos, es decir, al que aparece en un soporte impreso.

Según Morlés, las características del texto que pueden afectar su comprensibilidad son muchas. Por ejemplo las características gráficas tienen una relación directa con la legibilidad de los textos. Existen trabajos muy reconocidos que han evidenciado los efectos de factores tipográficos tales como: la forma, el tipo y el tamaño de las letras, la longitud de las líneas, los márgenes, el arreglo de las columnas, el espacio entre las líneas y entre las columnas, el color de la impresión y del fondo, y la superficie del papel.

En igual sentido entre las características lexicales, sintácticas y semánticas, se destacan la longitud de las palabras y las oraciones, el número de términos lexicales y estructurales y el número de sílabas lo que puede afectar la lecturabilidad.

Las características contextuales son aquellas pistas presentes en el texto que permiten al lector relacionar entre sí, semántica y pragmáticamente, las palabras, oraciones e ideas contenidas en ese texto, a la vez que le permiten determinar el tono, modo e intención de su autor, captar el énfasis que desea dar a determinadas partes, establecer relaciones lógicas de causalidad, comparación, contrastes, equivalencias, funcionalidad, tiempo, espacio y pertenencia entre sus elementos.

Leer comprensivamente es también responder a las exigencias conceptuales procedimentales, planteadas en cada texto, reconocer su cohesión en los contextos comunicativos.

Este procedimiento es esencialmente dinámico y el lector lo puede llevar a cabo a medida que establece conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. Es por ello que esta alternativa se propone

que el estudiante busque, los pasos a seguir en la ejercitación y que logre la interacción con el texto sin el permanente aval del docente.

Este enfoque, además, se centra en el desarrollo de la personalidad del individuo, en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, la relación entre el individuo y la sociedad y la irrepetibilidad de ese individuo.

El énfasis en la comunicación como instrumento y, actividad mediática entre los hombres y entre éstos y los objetos del proceso de interiorización y formación del conocimiento constituyen los presupuestos de la teoría de la actividad verbal establecidos por Vigotsky y Leontiev y se toman, aquí, insistimos, como fundamentos psicológicos.

Desde el punto de vista lingüístico, se sustenta, sobre los conceptos de comunicación, lingüística textual, así como los de competencia comunicativa y competencia textual, entendida esta última como la capacidad de distinguir un texto, de una serie de frases y ejecutar sobre él operaciones de paráfrasis, segmentaciones, resúmenes...Esta capacidad se constituye como parte de una más amplia competencia comunicativa que adquiere además una dimensión cognitiva específica

Se propicia que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío que son capaces de enfrentar.

Como quiera que el estudiante deberá enfrentarse en su vida cotidiana y durante sus estudios, a una amplia gama de tipos de material impreso, el modelo que presentamos contiene textos de folletos, revistas, periódicos, diccionarios enciclopedias, recetarios, historietas y libros de textos.

La complejidad de los textos va creciendo a medida que se avanza en la realización de los ejercicios, pero cabe destacar que se intercalan juegos o "pasatiempos" para que distiendan el rigor de la tarea, lo que aporta un carácter lúdico a la propuesta.

La sistematización, se garantiza a partir de la ejercitación que se le otorgó a cada texto, que incluye tanto el desarrollo de estrategias cognitivas como metacognitivas. Por ejemplo, se parte de exigir una mirada atenta y concentrada que ayuda a encontrar información y aprender a buscarla.

Se ordena el subrayado de ideas principales y secundarias, con el propósito de desarrollar la habilidad de resumir. Se solicita la identificación de conceptos y la interpretación dentro de un contexto dado.

La realización de tareas tales como el ordenamiento alfabético y la formación de palabras y frases, la corrección de errores ortográficos, y de igual forma, la búsqueda o reconocimiento de adjetivos, antónimos, verbos, pronombres, etc. contribuyen a la cognición y la metacognición desde la comprensión textual.

En la medida que avanza la ejecución de la ejercitación, se llega a tareas más complejas y se confronta al estudiante con textos más extensos y profundos, para llegar a la realización de esquemas de causa/efecto, ejercicios de selección múltiple, hasta la formación de redes conceptuales y mapas cognitivos.

Con toda esta ejercitación se propiciará además, la producción, valoración y ¹⁹reconocimiento de elementos dentro de un contexto. ¿Puede ser éste un camino para llegar a "**aprender a aprender**"?

Somos del criterio de que al enseñar a comprender se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición. El proceso de lectura y comprensión es visto entonces como una conducta compleja que implica un uso consciente e inconsciente de estrategias que ayuden a construir un modelo de texto lo más semejante posible al significado supuestamente otorgado por el autor.

Existen estrategias o técnicas para enseñar a comprender lo que se lee. Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

-organización. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.

¹⁹Idem

- . - **focalización.** Sirven para precisar el contenido del texto. La comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.
- **elaboración.** Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.
- **integración.** Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.
- **verificación.** Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario...
- **planificación del proceso de comprender.** Se parte de un objetivo y de la determinación inicial de lo que el lector ya sabe sobre el tema así como lo que desea saber.
- **regulación.** El lector va supervisando el proceso para comprobar en qué medida se van cumpliendo los objetivos y planes propuestos.
- **evaluación de la ejecución del procesamiento de la información.** Comprende determinar cuándo y cuánto se ha comprendido.

2.8.1. TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA

a- Establecer el propósito de la lectura

b- Examinar e inspeccionar el contenido del libro

c- Cuestionese y pregúntese

d- Buscar el significado de lo que se esta leyendo

e- Expresa lo que va leyendo

f- Repasa lo estudiado

- g- El uso de la lectura veloz
- h- Modo de evaluar la capacidad lectora
- i- La memoria y las reglas mnemotécnicas
- j- Técnicas avanzadas de lectura
- k- Lectura crítica y pensamiento crítico
- l- Lectura analítica o comprensiva
- m- Niveles de lectura

En el cuadro se detallan la técnica de estudio de la lectura comprensiva.

Lectura	Saber Leer
<p><input type="checkbox"/> Es el medio <u>ordinario</u> para la <u>adquisición</u> de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta <u>nuestro pensamiento</u> y facilita la <u>capacidad</u> de expresión.</p> <p><input type="checkbox"/> Es una de las vías de <u>aprendizaje</u> del ser <u>humano</u> y que por tanto, juega un papel primordial en la <u>eficacia</u> del <u>trabajo</u> intelectual.</p>	<p><input type="checkbox"/> Leer equivale a <u>pensar</u> y saber leer significa <u>identificar</u> las ideas básicas, <u>captar</u> los detalles más relevantes y <u>emitir</u> un <u>juiciocrítico</u> sobre todo aquello que se va leyendo.</p>

2.8.2. ¿QUÉ TIPOS DE LECTURA EXISTEN?

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito tenemos:

Según los objetivos de la comprensión y la velocidad tenemos:

2.8.2.1. LECTURA ORAL

- Es la que hacemos en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

2.8.2.2. LECTURA SILENCIOSA

Extensiva.

Leemos por placer o por interés.

Ejemplo: una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

- Intensiva.

Leemos para obtener información de un texto.

Ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

- Rápida superficial.

Leemos para obtener información sobre un texto.

Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

- Involuntaria.

La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria.

Ejemplo: carteles, anuncios, etc.

- Es la que hacemos sin expresarla de viva voz o leído.
- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente.

2.9. COMPRENSIÓN LECTORA.

Según el tipo de velocidad lectora tenemos.

1. De acuerdo a las clasificaciones antes vistas identifica a qué tipo o tipos pertenecen las siguientes lecturas:

- Leer la fecha de nacimiento en la ficha de matrícula de un estudiante.
- Leer un cuento a los estudiantes.
- Leer sobre un tema que va a ser evaluado.
- Leer una propaganda política por la calle.
- Leer una revista de modas.
- Leer una novela mientras vamos en el auto.
- Leer un número de teléfono en la guía telefónica.
- Leer una receta de cocina.
- Leer una instrucción para poner en funcionamiento un electrodoméstico.²⁰
- Leer la carta de un restaurante.

2.9.1. LECTURA INTEGRAL

La lectura integral se produce cuando leemos todo el texto.

2.9.2. LECTURA SELECTIVA

Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando.

2.9.3. LECTURA REFLEXIVA

La lectura es lenta, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto.

Ejemplo: la lectura de estudio.

2.9.4. MEDIANA

La lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva.

Ejemplo: la lectura recreativa.

²⁰ ARGUELLES, Juan D. "Que lean los que no leen" Segunda Edición, México, Paidós, 2003.

2.9.5. ATENTA

Cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan.

Ejemplo: para buscar fechas o datos.

2.9.6. VISTAZO

Es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto.

Ejemplo: si es denso o ameno.

Ahora bien, para que el lector pueda familiarizarse con las características del texto debe tener experiencias con textos variados, de tal manera que pueda ir aprendiendo las características que lo diferencian y ejercitando la habilidad de lectura según la intención y el texto.

De allí que se diga que los textos de cada asignatura exigen tipos especiales de lectura.

Así por ejemplo, los textos de ciencia, tecnología y ambiente muchas veces ²¹ contienen materiales que indican las experiencias que el estudiante debe realizar para indicar principios y conclusiones. Los textos de matemáticas se caracterizan por la abundancia de la información numérica y por pocos contenidos verbales. Los textos literarios se pueden considerar como construcciones del lenguaje con un cierto grado de autonomía para generar comprensiones textuales específicas.

Es por esta razón que se debe incidir en los distintos tipos de lectura para mejorar la comprensión en el aprendizaje de nuestros alumnos.

2.10. PROPÓSITOS DE LA LECTURA.

Leer está directamente relacionado con determinadas finalidades. En general, se lee por interés y placer personal, leer para participar en la sociedad, y leer para aprender. Para los lectores jóvenes, el énfasis recae en leer por interés o placer y en leer para aprender.

²¹CHARTIER, A. M. y J. Hébrad. Discurso sobre la lectura. Primera Edición, Barcelona, Gedisa, 1994.

De acuerdo con esto, la evaluación de la competencia lectora en PIRLS se centra en estos dos propósitos propios de la mayor parte de la lectura que llevan a cabo los jóvenes estudiantes, tanto dentro como fuera de la escuela:

- Leer para tener una experiencia literaria.
- Leer para adquirir y usar información.

CAPITULO 3

PRODUCTO DE GRADO

3.1. ANÁLISIS SOBRE LA PROPUESTA DEL MINISTERIO ACERCA DE LA LECTURA.

El presente trabajo es el resultado de una investigación para evaluar la Comprensión lectora alcanzada por niños de 3º, 4º, de básico usando la prueba de diagnóstico. Este trabajo se funda en la necesidad de conocer en profundidad los bajos rendimientos en comprensión lectora de los niños de 3º y 4º año de básica evaluados en la prueba nacional (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), que otorga a esta región los resultados más bajos de Ecuador. La base teórica que sustenta tanto la investigación como la formulación del test se basa en una visión cognitiva de la comprensión lectora, con fuerte acento en el modelo de construcción-integración.

La prueba básicamente corrobora el bajo rendimiento nacional, llegando a niveles de comprensión que no superan el 50 por ciento en un nivel superficial o el 20 por ciento en niveles de comprensión profunda. Junto con estos resultados más detallados se tiene también un conocimiento más profundo acerca de las habilidades deficientes y a partir de esto se espera, en una próxima respuestas significativas, para poder proponer estrategias remediales en conjunto con los profesores de la zona.

En la presente según la propuesta del gobierno, la comprensión lectora se considera relevante como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos. Al mismo tiempo, teniendo en cuenta los bajos resultados observados en la prueba nacional de medición de la calidad de la educación, como equipo de docentes del área de lenguaje, cuyo estudio tiene por objetivo central identificar niveles de comprensión lectora:

Debemos agregar que en la parte de Comprensión de Lectura de la prueba de diagnóstico se evalúan dos niveles de comprensión: global y local. Las tareas de comprensión global consisten en determinar la finalidad o propósito de un texto e inferir su sentido; y las de comprensión local en identificar información explícita, comprender el significado y función que tienen algunas palabras y expresiones en contexto, e identificar causas y efectos de situaciones o hechos presentes en el texto. Contempla textos literarios, informativos, persuasivos e obstructivos. Al ser la comprensión lectora una destreza transversal en el currículo, esto estaría afectando el rendimiento en todas las asignaturas.

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la teoría por tal razón el gobierno ha implantado estrategias metodológicas de cómo motivar la comprensión y el amor a la lectura bajo un contexto hacia la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura.

Aplicando las pruebas de diagnóstico sobre la lectura a los niños de 3^o y 4^o año de básica nos permite conocer los siguientes:

- * H1: exige localizar información al principio del texto.
- H2: exige localizar información en medio del texto.
- H3: exige localizar información al final del texto.
- H4: exige localizar una frase que es igual a una del texto.
- H5: exige localizar una frase que es semejante a una del texto.
- H6: exige establecer un vínculo entre un nombre y otro e integrarlo.
- H7: exige establecer un vínculo entre un nombre y un pronombre e integrarlo.
- H8: exige conectar información de distintas partes del texto con conocimiento previo del lector.
- H9: exige conectar información de distintas partes del texto para dar con la idea.

3.2. EL RINCON DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – ²²APRENDIZAJE.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar y es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La lectura ayuda a estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica de niño cuando lee. Por eso es importante tener un espacio de rincón de lectura en el aula les permite motivarse en la lectura.

²² CAVALLOS, G. y R. Chartier. Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid, Taurus, 1996.

3.2.1. EL RINCÓN DE LECTURA DE LA ESCUELA SANTA TERESITA DE YUNGANZA.

El producto de grado se basa en la implementación de un espacio o rincón de lectura para los niños de tercero y cuarto de básica de la escuela Santa Teresita de la Parroquia Yunganza.

La escuela Santa Teresita está ubicada al centro de la comunidad cuenta con tres aulas de planta con estructura de hormigón de estado regular, de escasos recursos didácticos, no cuenta con los servicios básicos, solo con energía eléctrica, el aula donde voy a implementar el rincón de lectura cuenta con una pizarra, con dos vitrinas y unos cuantos textos que no es suficiente para la enseñanza – aprendizaje.

Es por eso uno de los aportes que se puede hacer al centro educativo para el bienestar de los niños, es con la ayuda de la implementación de un rincón de lectura para el tercero y cuarto año de básica.

Entre los materiales incluidos en la implementación de un rincón de lectura para la escuela Santa Teresita están:

2 estantes de triplex de 100 x100mts.

12 sillas de plásticos pequeños.

3 mesas de plásticos medianos.

Incluidos libros, revistas, cuentos, periódicos relacionados al nivel o grado.

Con esto ayudara a los niños a aumentar el vocabulario, creando hábitos de la lectura que guiará a mejorar la comprensión lectora, siendo uno de los aportes para que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante tenga una participación amplia y así pueda superar los problemas del aprendizaje.

Dentro del rincón de lectura para los niños del tercer y cuarto de básica de la escuela Santa Teresita, de la parroquia Yunganza, he visto necesario también implementar algunas

estrategias que ayuden y orienten la enseñanza- aprendizaje de dichos niños y a la que otra función de este rincón es la motivar y que los estudiantes gusten de la lectura.

3.2.2. DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA LECTURA.

Activación de los conocimientos previos

Esta activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:

- Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlos.
- Ciertos niños necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.
- Un texto literario es desconocida por los alumnos.

- Estrategias de enseñanza.

1. Preguntas previas y formulación de propósitos de la lectura.
2. Asociaciones de conceptos.
3. Discusiones y comentarios.
4. Lluvia de ideas.
5. Lectura en voz alta.

3.2.3 ASOCIACIONES DE CONCEPTOS

* Palabras claves

- Seleccionar un conjunto de palabras claves importantes de una lectura.
- Los niños las organizan y ordenan de una manera lógica.
- Justifican sus puntos de vista.
- Los confirman o rechazan al leer el texto.
- Modifican según información aportada por la lectura.

* Otras versiones de una misma historia.

- Pasos a tomar en cuenta.
 - Presentar un listado de palabras claves desordenadas a los niños.²³
 - Tratar de predecir o adivinar el contenido de la historia a partir de las palabras claves.
 - Ordenar las palabras claves por medio de las flechas anticipando una posible secuencia.
 - Inventar una historia esta actividad lo pueden hacer individualmente.
 - Leer las versiones de cada niño o niña
 - Finalmente comparar con el texto original.

3.2.4. LLUVIAS DE IDEAS.

- Activar el conocimiento previo de los estudiantes, mediante un juego o una dinámica que no requiera mucho tiempo.
 - Permitirles expresar todo lo que saben sobre un tema o idea antes de iniciar una lectura o redactar un texto.
- Pasos:
- Escribir todas las palabras, ideas o frases sobre un tema que vengan a la mente.
 - Leer en voz alta el listado. El profesor o profesora las escribe en la pizarra.
 - Discutir la información registrada seleccionando solo aquella relacionada con el texto.
 - Corregir la información incorrecta.
 - Dirigir la discusión hacia la línea argumental (texto narrativo) o a las ideas principales (texto expositivo).
 - Corregir errores en la actividad de “discusión y respuestas”.
 - Aclarar los propósitos para leer.

Algunas recomendaciones para las maestras y maestros al aplicar esta estrategia:

²³ GALINDO, Jesús. Comunicación ciencia e historia. Madrid, segunda edición, 2008.

- Se debe utilizar cuando los estudiantes tienen alguna información sobre el tema tratarse
- Es útil como actividad de apertura para leer un texto recreativo o informativo.
- Tiene mejores resultados cuando se combina con otras estrategias o también actividades.

3.2.5. EL MAPA SEMÁNTICO.

Es una representación visual de un concepto particular.

Es una estructuración de la información de categorías, representada gráficamente.

A través del mapa semántico el alumno puede tomar conciencia de la relación de las palabras entre sí.

PASOS:

- Se elige una palabra o tema relacionado con el texto seleccionado.
- S inicia con una lluvia de ideas. Los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada.
- Luego las palabras se clasifican por significado para recuperar el conocimiento previo almacenado.
- Se exponen las ideas de palabras por categorías.
- Se hace un esquema en cuadros.
- Se discute el mapa semántico para aprender nuevas palabras, extraer otros significados y establecer relaciones entre ellas.
- Se retoma el mapa semántico luego de leer el texto y se confrontan las ideas.
- Se enriquece a partir de la nueva información dada por el texto.

3.2.6. LECTURA EN VOZ ALTA A LOS ESTUDIANTES.

Objetivos:

- Estimular la construcción del significado del texto.
- Motivar a los estudiantes para leer.

- Ampliar el lenguaje oral y los conocimientos previos.

Pasos:

- Seleccionar un texto, artículo u otro material interesante para los niños.
- Informar a los alumnos sobre el tema y porque se seleccionó.
- Establecer un propósito para escuchar la lectura: identificar ideas, conceptos, retener una parte del texto, lo que esperan aprender.
- Leer en voz alta el material. Discutir si las predicciones se confirman o rechazan,
- Leer en silencio los alumnos y luego comentar lo leído.

Estos son algunas de las estrategias que como profesores y profesoras podemos trabajar con nuestros niños y niñas o en rincón de lectura que se implementó en el aula.

3.3. ELABORACIÓN DE GUIAS DE LECTURA.

Guía de lectura 1

ANIMACION Y MOTIVACION A LA LECTURA

1.- Cantar:

CANTO A LOS ANIMALES.

Los caballitos que van por el patio:

Corren, corren, corren. (bis)

Los perritos que van por el campo:

Ladran, ladran, ladran. (bis)

Los pececitos que van por el agua:

Nadan, nadan, nadan. (bis)

Los conejitos que van por el bosque:

Saltan, saltan, saltan. (bis)

2.-Comentar la canción.

3.- Leer el siguiente texto.

LA LIEBRE MENDIGA



En la puerta de la iglesia del pueblo estaba una liebre ociosa en actitud mendicante.

La gente del vecindario, compadecida de la pobre, le soltaba alguna moneda en el sombrero.

Alguien, dándose cuenta de su falsa actitud, le preguntó:

_ ¿Qué tienes tú, tan joven y fuerte, para pedir limosna?

¿Por qué no trabajas?

La muy tonta no pudo justificarse y las limosnas dejaron de llover, viéndose obligada a buscar trabajo.

Solicitó empleo de puerta en puerta, más nadie quiso ayudarla. Entonces, angustiada, pensó:

_ ¿Cómo sobrevivir si nadie me da trabajo?

Luego de grandes calamidades encontró un buen trabajo, prometiendo no volver a la mendicidad.

Pereza no es pobreza;

pero por ahí empieza.

4.- Análisis de la lectura

1. Título.....
2. Personajes principales.....
3. Personajes secundarios.....

- 4. Escenario.....
- 5. Resumen.....
- 6. Idea principal.....
- 7. Ideas secundarias.....
- 8. Mensaje.....
- 9. Vocabulario.....

Guía de lectura 2

- 1.-Enumerar los animales salvajes de la localidad.**
- 2.- Comentar sobre las características de algunos de los animales mencionados.**
- 3.- Leer la fábula.**

LA ZORRA Y EL CUERVO

Sucedió que un día la zorra iba por el campo donde podría encontrar algo de comer, pues estaba con un hambre voraz. De pronto, vio sobre la rama de un árbol a un cuervo que llevaba un gran pedazo de queso en el pico.

La astuta zorra maquinó en seguida una treta al cuervo, y sabiendo que era vanidoso comenzó a saludarle.

-¡oh, cuervo tan opuesto! –le dijo-. Al cisne te pareces en la. Más que todas las aves, dulcemente cantas; mejor que el canario, si ahora cantases, toda la pena que traigo, al instante se me quitaría.

El cuervo creyó las alabanzas de la zorra, y pensó que su granizado agradaba a todo el mundo más que ningún otro cantar; y lleno de vanidad abrió el pico y el queso se fue a tierra. Lo atrapo la zorra prestamente y el cuervo se quedó burlado.

4.- Comentar y analizar el cuento leído.

.....
.....

5.-Extraer la enseñanza principal.

.....
.....

6.- Desde su análisis expresar otros mensajes.

.....
.....

Guía de lectura 3

1.- Cantar

Tengo una vaca lechera,

Tengo una vaca lechera,

No es una vaca cualquiera,

Me da leche condensada,

Tolón, tolón. (bis)

2.-Enumera los derivados de la leche.

3.- Leer el siguiente cuento.

LA LECHERA.

La lechera llevaba en su cabeza un cántaro lleno de leche para vender en el mercado. Iba con aire sencillo y parecía decir “yo sí que estoy contenta con mi suerte”. Iba acompañada por sus ideas, que eran alegres e inocentes. Pensaba:

“al vender esta leche tendré el dinero para comprar un canasto de huevos. Los huevos me darán cien pollos, que me cantaran todo el día pio, pio, pio.

Cuando venda los pollos, comprare un chanco a que alimentare con afrecho, papas y zambo. Luego llevare al chanco al mercado para venderlo al contado y comprar una vaca y un ternero. ¡¡¡Pensare con ellos los días en mi rancho!!!

Pensaba estas cosas iba, cuando dio un brinco muy violento y se le cayó el cántaro.

¡Pobre lechera! ¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, huevos, pollos, vaca y ternero.

No vivas soñando el futuro, vive el presente.

4.- Análisis de la lectura

- 10. Título.....
- 11. Personajes principales.....
- 12. Escenario.....
- 13. Idea principal.....
- 14. Ideas secundarias.....
- 15. Mensaje.....

Guía de lectura 4

1.- Enumerar algunas actitudes positivas y negativas de las personas.

2.- Leer el siguiente texto.

EL HOMBRE SABIO Y NECIO

Había una vez un sabio que pasaba casi todo su tiempo mirando las estrellas. Estaba fascinado por aquellos lejanos puntitos de luz parpadeantes del cielo; y pensaba que podía aprender mucho de ellos. Una noche en que iba andando, con la cabeza echada hacia atrás para mirar el cielo estrellado, callo en un profundo agujero.

-¡Socorro! ¡Socorro!.- grito -. ¡Que alguien me ayude!

Pero sus gritos se perdieron en la noche, no había nadie que pudiera oírlo, una campesina paso recogiendo leña para el fuego y oyó los gritos del hombre.

-bueno- dijo la mujer, ayudándolo a subir,- MENUDO tanto estas hecho. Estabas tan ocupado mirando al cielo que olvidaste mirar por donde pisabas.

¡Y el hombre tuvo que reconocer que tenía razón!

4.- Análisis de la lectura

1. Título.....
2. Personajes principales.....
3. Personajes secundarios.....
4. Escenario.....
5. Resumen.....
6. Idea principal.....
7. Ideas secundarias.....
8. Mensaje.....

Guía de lectura 5

1.- Enumerar algunas actitudes positivas y negativas de las personas.

2.- Leer el siguiente texto.

EL NIÑO EGOISTA

Hay niños y niñas egoístas que jamás sus juguetes comparten, ni sus dulces ofrecen, como otros niños más amables hacen.

Conocí a un niño mezquino que un día el solo devoro una gran pastel de cremoso chocolate (que había visto para preparar a su madre). Ni pensó en dejar un pedazo para la familia, los

amigos o los ratones... si no que hasta la última miga comió; y sin un respiro la barriga lleno hasta que blanco y mareado se sintió.

<< ¡Por favor, ven deprisa!>> llamo al doctor.

El doctor lleo, la cabeza meneo y a la voraz criatura a la cama envió.

<<La próxima vez que haya pastel –dijo- ¡come solo tu parte, y te encontraras bien!>>

3.- Analizar la lectura

4.- Responder el siguiente cuestionario.

1. Escriba el título de la fábula.

.....
.....

2. Con sus palabras analice sobre los niños que no les gusta compartir sus cosas.

.....
.....

3. Escriba algunos nombres de cómo se le llama a la persona que come demasiado.

.....
.....

4. ¿Qué hubiese pasado si el doctor no asistía al llamado del niño?

.....
.....

5. ¿Cuál debe ser la actitud de un niño generoso?

.....
.....

Guía de lectura 6

1.- Descubra la siguiente adivinanza.

Tiene garra pero no es gato,

Tiene pata pero no es gato.

Tiene cola pero no es gato.

¿Quién soy?

2.- Leer el siguiente texto.

EL RECIEN LLEGADO

Había un animal nuevo en el jardín Noé.

Algunos de los otros lo habían visto,

Pero como nadie sabía que era, preguntaron a Noé si lo sabía.

-tiene dos patas largas detrás- dijo un **mono**.

-y dos patas cortas delante- indico la señora **conejo**.

-tiene una cola grande y gruesa- intervino un **elefante**.

-¡y un bolsillo en la barriga!- exclamo un **león**.

-y puede saltar como yo- canto una **rana**.

Noé se rasco la cabeza y medito unos instantes.

-me pregunto qué animal podrá ser- dijo

-. Veamos, tiene dos patas largas detrás, dos cortas delante.

Una cola gruesa, un bolsillo en la barriga y

En ese momento el nuevo animal paso dando saltos.

-es un canguro- exclamo Noé. Y tenía razón.

-¡hola!- saludo el canguro

-¡bienvenido!- dijo Noé- ahora ya sabemos quién eres.

3.- Analizar la fabula

4.-Respònder el siguiente cuestionario.

1). Subraye la respuesta correcta.

a. En el jardín había un animal que llevo hace:

-Un año, dos semanas, un mes, nuevo

2). Unir con líneas según corresponda a la expresión de cada animal.

Conejo	tiene dos patas largas detrás
León	un bolsillo en la barriga
Rana	tiene dos patas cortas delante
Elefante	tiene una cola grande y gruesa
Mono	puede saltar como yo

3). Encierro con un círculo la afirmación correcta.

- a) Noé se puso a meditar.
- b) Adivino fácilmente.
- c) Pregunto al cerdo.

4). Al descubrir quién era Noé :

- a) Corrió del jardín al animal
- b) Le amarro
- c) La mato
- d) Se molestó y desprecio
- e) Le dio la bienvenida

Guía de lectura 7

1.- Salir a los juegos infantiles y jugar unos minutos con los niños.

2.- En el aula comentar las experiencias vividas durante el juego.

3.- Leer el siguiente texto.

UN BALACIN ABURRIDO

Las cabritas estaban jugando en el parque. Subieron a los columpios, el tobogán y al tiovivo, y entonces vieron algo nuevo, era un balancín. -¿Qué hará?

Un extremo del balancín estaba levantado, el otro posado en el suelo. Las cabritas fueron a sentarse en él, pero las dos lo hicieron en el extremo del suelo. -¡que aburrido!- protestaron – no hace nada. En ese momento se acercó el guardia del parque. -¡cabritas tontas!- rio -. Tenéis que sentaos una en cada extremo y veréis lo que sucede. El guardia ayudo a una de las cabritas a sentarse en el lado opuesto del balancín. Sujétate bien- aconsejo. El balancín subió y bajo, subió y bajo. ¡Vaya!- dijo una de las cabritas, subiendo. ¡Yupi!- dijo la otra, descendiendo veloz. Y ambas decidieron que el balancín no era tan aburrido.

4.- Responder el siguiente cuestionario.

1.- Subraye la alternativa correcta:

a) El título de la lectura es:

- El balancín divertido
- El balancín dañado
- El balancín aburrido.

b) Las cabritas estaban jugando en el:

- Parque -Mercado - calle - casa - pradera.

c) Las cabritas subieron en:

- Columpios tobogán tiovivo

d) Lo nuevo que vieron era:

- Un balancín columpio coche rueda

e) Las cabritas al inicio se sentaron:

- Ambos en el mismo extremo.
- Uno en cada extremo.
- En el centro del balancín.

f) El que dijo cabritas tontas fue el:

-Guardián policia militar vigilante dueño del parque.

g) La cabrita fue ayudado a sentar al otro extremo por

-El que dijo yo les ayudo

-Yo también juego

- se sentó al otro extremo

-Cabritas tontas y rio.

h) La cabrita al expresar yupi quiso decir:

- Que susto - Esta horrible- Que divertido.-Qué lindo.

Guía de lectura 8

1.-Realizar el juego de la ronda “juguemos en el bosque”

2.- Comentar sobre el personaje principal del juego (el lobo)

3.- Realizar la lectura del siguiente texto.

EL LOBO Y LA CIGÜEÑA

Un lobo se atragantaba con un hueso y sin duda alguna se hubiera ahogado, si en ese momento no llega a pasar por ahí una cigüeña. El angustiado lobo la vio y le hizo señas. La cigüeña acudió presurosa y actuó con decisión: introdujo su pico, cual jeringo primitivo, en la garganta del lobo y lo salvo.

La cigüeña llamo su atención, pero el lobo se hizo el desentendido. La cigüeña insistió y le pidió una recompensa, pero el ingrato lobo le respondió:

-¿una recompensa me pides? ¡No te comí aunque te pusiste entre mis dientes! ¡Te dejo vivir! ¿Qué más quieres?

En profundo silencio, desalentada, temerosa, se marchó la cigüeña para evitar una desgracia, y recordó un cuento que alguna vez había escuchado; un hombre había salvado a una culebra que yacía en el suelo medio muerta de frío; fue tan bueno que la abrigó en su seno.

Pero apenas revivió, la ingrata culebra mato a su bienhechor. ¡Se sintió bien pagada!-

4.- Análisis de la lectura

1. Título

.....

2. Personajes principales

.....

3. Escenario

.....

4. Idea principal

.....

5. Ideas secundarias

.....

6. Mensaje

.....

Guía de lectura 9

1.- Enumerar los animales que no poseen huesos. (Invertebrados)

2.- Describir las características de las variedades de especies o clase.

3.- Leer la fábula.

LA MARIPOSA Y EL CARACOL

Cierta mañana, en un bello jardín se posó una mariposa recién nacida sobre una blanca rosa. El sol, **resplandeciente**, esparcía sus **rayos** desde el **oriente**.

La mariposa, llena de **orgullo** a la luz del sol extendía las alas, únicamente para que envidiasen sus colores las manchadas aves y las pintadas flores. Esta mariposa **vana**, ensoberbecida con su actual belleza, volvió la cabeza y vio que muy cerca de ella, sobre una rama, se encontraba un **pardo** y un humilde caracol.

La bella, irritación, se dirigió hacia el caracol:

-¿cómo te atreves, **grosero**, a acercarte a mi lado?

Y, como que hablaste el jardinero, decía, con **petulancia**.

-¿de qué sirve, jardinero, que tengas el jardín bien cultivado y que con tu **desuelo**, protejas a los tiernos botones de las plantas del **rigor** del hielo, si este vil caracol de baja esfera ensucia y come todo cuando plantas?

Y exigió llena de **soberbia**:

¡Mátalo al instante o que se valla afuera!

Al escucharla, el caracol, aunque **molesto** se dirigió a ella tranquilamente con estas palabras:

-Quien ahora te oye, si no te conociese, pudiera temblar en tu presencia.

4.- Comentar el texto leído.

5.- Extraer los términos que están en negrilla.

.....
.....

6.- Buscar en el diccionario su significado.

.....
.....

7.- Formar oraciones con los términos extraídos.

.....
.....

Guía de lectura 10

- 1.- Realizar el juego del ratoncito
- 2.- Comentar sobre las características del ratoncito.
- 3.- Leer el siguiente texto.

En ratoncito y el león

Un ratoncillo había quedado aprisionado entre las garras de un león, porque con otros los molestaba mientras la tierra descansaba en su retiro.

-perdona mi insolencia! – clamo el pequeño ratón, arrepentido.

El león, al oír implorar su clemencia, le respondió en tono majestuoso:

-está bien te perdono.

Poco tiempo después, mientras cazaba, el león tropezó en una red oculta en la maleza y quedo prisionero. Intento liberarse, pero no lo consiguió y atronó la selva con sus rugidos fieros.

El ratoncillo, que antes fuera generosamente liberado, lo escucho y acudió corriendo a su ayuda.

Con sus finos dientes se puso a romper los nudos de la red y al fin dejo libre a la fiera.

- 3.- Extraer los personajes de la fábula.

.....

- 4.-Designar a los niños que cumplan el papel de león y el ratón.

.....
.....

5.- Dramatización.

6.- Extraer el mensaje.

.....
.....

3.4. INFORME DE LA APLICACIÓN DE LAS GUÍAS DE LECTURA.

Las diferentes guías de lectura fueron aplicadas a diez estudiantes de la escuela Santa Teresita, de la parroquia Yunganza, los estudiantes estaban distribuidos de la siguiente manera, cinco niños y cinco niñas, comprendidos entre los 8 y 9 años de edad.

A continuación procedo a realizar un comentario sobre las guías y su misma aplicación.

En cuanto a la estructura de las guías didácticas, consta de cuatro partes, a saber: parte con un objetivo, luego tiene unas instrucciones antes de la lectura, un texto de lectura, donde los niños y niñas puedan realizar las actividades propuestas y finalmente unas actividades de refuerzo sobre el texto de la lectura.

La metodología utilizada en las guías de lectura se ha intentado que sean activas y dinámicas, en donde los niños y las niñas pongan interés en el trabajo y en la misma lectura y de este modo ir creando hábitos y gusto por la misma.

La guía de lectura tiene un contenido acorde a la edad de los niños, las lecturas se han seleccionado de acuerdo a la realidad de donde provienen los niños, ya sea de su entorno familiar así como de su entorno social.

Para el trabajo de la lectura se elaboraron 10 guías de lectura, con diferentes lecturas y diferentes actividades. Estas guías constan en la tesis. Los títulos de las lecturas son: LA LIEBRE, MENDIGA Y EL RATON Y EL LEON, etc.

3.4.1. APLICACIÓN Y RESULTADOS

Se aplicó a diez niños y niñas. Primero se empezó con la animación para motivar a la lectura, luego se hizo un comentario o análisis de lo que se trataba la canción o la animación, pasado este espacio los niños y niñas tenían que leer el cuento cuantas veces

sea necesario para que comprendan y vayan analizando y respondiendo cada una pregunta cómo estaba en hoja guía.

En el momento de realizar las actividades hubo demasiada dificultad en la primera aplicación por que los niños no tenían idea de que se trataba por ejemplo una idea principal o secundaria; ni un personaje principal y secundario al menos lo que es un resumen. Es decir el 80% de la mayoría de los niños de los dos grados no comprendían que tenía que hacer. Pero esta dificultad se fue superando poco a poco a medida que íbamos desarrollando las otras guías. Y también con las explicaciones oportunas y precisas hechas en forma personal e individual.

Luego de cada explicación comprendieron un poco más y ya no tuvieron dificultades como las que se dio al inicio de la primera guía y luego fueron respondiendo poco a poco las preguntas con mi ayuda, con la guía u las pequeñas explicaciones que se podías hacer en forma personal.

Finalmente se realizó un refuerzo de lectura con la aplicación de otras guías con el fin de que los niños superen las dificultades que presentaron al inicio de la aplicación de las guías. Una visión global del trabajo con las guías se podría decir que se cumplió con los objetivos propuestos como tener gusto por la lectura, se superó las dificultades que se presentaron al inicio de la aplicación de las guías. A manera de sugerencia se puede decir que el profesor que labora con estos niños siga aplicando y elaborando más guías de lectura con el fin de que los niños gusten de la misma.

3.5. EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL RINCÓN DE LECTURA.

* RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO DE TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

INFORMACIÓN GENERAL

¿A Quiénes se evaluó?

-A los niños de tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Santa Teresita, con un total de 10 niños.

¿Qué se evaluó?

-Gramática- Comunicación- Comprensión lectora

¿Cuándo se evaluó?

-3 de enero la primera aplicación de la prueba de diagnóstico.

- 17 de enero la segunda aplicación de la prueba de aplicación del rincón de lectura..

¿Cuáles son los objetivos?

- Conseguir que los alumnos y alumnas aprendan y usen determinadas estrategias que les ayuden a comprender diferentes textos y que les permitan un mejor aprendizaje en la lectura.

- Conocer el nivel de logros de los niños de tercer y cuarto año de educación básica en comprensión lectora.

- Establecer comparaciones de los resultados obtenidos de la aplicación de las 2 pruebas de diagnóstico con el propósito de medir cambios en los logros de aprendizaje de los niños.

- Devolver resultados a todos los actores involucrados en la tarea educativa para que tomen decisiones que mejoren la calidad de los aprendizajes de los niños de la escuela Santa teresita.

¿Cómo se reportan los resultados?

A través de unos cuadros de las dos pruebas de diagnóstico aplicadas a los niños de tercero y cuarto año de educación básica, es decir del antes y después, generalizando los resultados obtenidos para evaluar el nivel de aprendizaje superado, comparando los dos cuadros.

* EVLUACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRIMERA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE 3ro AÑO DE BÁSICA

ANTES

PREGUNTAS	MARCAR LAS ALTERNATIVAS CORRECTAS				RESPUESTAS	TOTAL	%
	A	B	C	D			
En el texto “La vida de las hormigas” lo escribieron para:	6			4	6 correctas 4 incorrectas	10	60% 40%
En l texto, la expresión muy pequeña se puede remplazar por:	1	2	1	6	1 incorrecto 2 correctos 1 incorrecto 6 correctos	10	10% 20% 10% 60%
La palabra trabajadores usa en el texto para:	1	1	1	7	1 incorrecto 1 incorrecto 1 incorrecto 7 correctos	10	10% 10% 10% 70%
La palabra allí se usa en el texto para indicar:		2	3	5	2 incorrectos 3 incorrectos 5 correctos	10	20% 30% 50%
Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:		8	2		8 correctos 2 incorrectos	10	80% 20%
En el texto la palabra “hormiguero” significa:		10			10 correctos	10	10%
En el texto, la expresión “ Esto insectos son muy organizados” significa que las hormigas:	4	1		5	4 incorrectos 1 incorrecto 5 incorrectos	10	40% 10% 50%
Si las acciones presentadas en el texto sucedieran en el futuro,	1		6	3	1 incorrecto 6 correctos 3 incorrectos	10	10% 60% 30%

la oración, “ ellas viven en hormigueros” se transformaría en: “ellasen hormigueros							
La función que desempeña la hormiga “ reina” es:	2			8	2 incorrectos 8 incorrectos	10	20% 80%
La palabra hormiga es:	1		9		1 incorrecto 9 correctos	10	10% 90%
La palabra viven es:		10			10 correctos	10	100%
Las palabras que significa “acciones” son:	3	7			3 incorrectos 7 incorrectos	10	30% 70%
Las siguientes palabras: hormiga, insectos y reina son:	2		1	7	2 incorrectos 1 incorrecto 7 correctos	10	20% 10% 70%

* EVLUACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRIMERA PUEBA DE DIAGNÓSTICO DE
3ro AÑO DE BASICA

ANTES

PREGUNTAS	MARCAR LAS ALTERNATIVAS CORRECTAS				RESPUESTAS	TOTAL	%
	A	B	C	D			
¿Quién perdió la cabeza?	1	6		3	1 incorrecto 6 correctos 3 incorrectos	10	10% 60% 30%
¿Cómo se sintió	9			1	9 correctos		990%

Teresa cuando el sombrero le hablo?					1 incorrectos	10	10%
¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?	5	4		1	5 incorrectos 4 correctos 1 incorrecto	10	50% 40% 10%
Cuando Teresa pregunto si la cabeza del sombrero era “ redonda u ovalada se refería a:	10				10 correctos	10	100%
El sombrero estaba confeccionada con:			5	5	5 incorrectos 5 correctos	10	50% 50%
Los personajes que aparecen en la lectura son:		7		3	7 correctos 3 incorrectos	10	70% 30%
El sombrero recordó a su dueña:	5		5		5 correctos 5 incorrectos	10	50% 50%
El autor leído es:		10			10 correcto	10	100%

Como se puede ver en la primera aplicación los resultados obtenidos no estuvo al alcance del objetivo propuesto por qué la mayoría de los niños se confundieron en las respuestas ya que estaba muy confusa, pero a medida que se les iba explicando pudieron tener idea de que tenían que hacer.

De acuerdo a las preguntas que los niños tenían que responder y escoger las alternativas o opciones correctas no hubo buenos resultados es por esos que la mayoría de las respuestas están incorrectas, es decir ahí un mínimo resultados en las respuestas correctas.

* EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA SEGUNDA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE 4to AÑO DE BÁSICA

DESPUÉS

PREGUNTAS	MARCAR LAS ALTERNATIVAS CORRECTAS				RESPUESTAS	TOTAL	%
	A	B	C	D			
En el texto “La vida de las hormigas” lo escribieron para:	9		1		9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
En 1 texto, la expresión muy pequeña se puede remplazar por:		8		2	8 correctos 2 incorrectos	10	80% 20%
La palabra trabajadores usa en el texto para:		1		9	1 incorrecto 9 correctos	10	10% 90%
La palabra allí se usa en el texto para indicar:			1	9	1 incorrecto 9 correctos	10	10% 90%
Las hormigas centinelas vigilan las entradas para:		9	1		9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
En el texto la palabra “hormiguero” significa:		10			10 correctos	10	100%
En el texto, la expresión “ Esto insectos son muy organizados”			8	2	8 correctos 2 incorrectos	10	80% 20%

significa que las hormigas:							
Si las acciones presentadas en el texto sucedieran en el futuro, la oración, “ ellas viven en hormigueros” se transformaría en: “ellasen hormigueros			9	1	9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
La función que desempeña la hormiga “ reina” es:	2		8		2 incorrectos 8 correctos	10	20% 80%
La palabra hormiga es:			10		10 correctos	10	100%
La palabra viven es:		10			10 correctos	10	100%
Las palabras que significa “acciones” son:	1		9		1 incorrecto 9 correctos	10	10% 90%
Las siguientes palabras: hormiga, insectos y reina son:	2			8	2 incorrectos 8 correctos	10	20% 80%

* EVLUACIÓN DE RESULTADOS DE LA SEGUNDA PUEBA DE DIAGNÓSTICO DE 3ro AÑO DE BÁSICA

DESPUÉS

PREGUNTAS	MARCAR LAS ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	TOTAL	%
-----------	-------------------------	------------	-------	---

	CORRECTAS						
	A	B	C	D			
¿Quién perdió la cabeza?		9		1	9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le hablo?	10				10 correctos	10	100%
¿Cómo encontró el sombrero a Sofía?	2	8			2 incorrectos 8 correctos	10	20% 80%
Cuando Teresa pregunto si la cabeza del sombrero era “ redonda u ovalada se refería a:	10				10 correctos	10	100%
El sombrero estaba confeccionada con:			2	8	2 incorrectos 8 correctos	10	20% 80%
Los personajes que aparecen en la lectura son:		9		1	9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
El sombrero recordó a su dueña:	9		1		9 correctos 1 incorrecto	10	90% 10%
El autor leído es:		10			10 correctos	10	100%

CONCLUSIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO.

Como se puede ver los resultados de las dos aplicaciones de la prueba de diagnóstico en la primera no se obtuvo buenos resultados, es decir la mayoría de los niños no comprendieron bien la lectura ni el contexto lo que tenían que hacer, o quizá la explicación que se dio no fue suficiente, es por eso que se tuvo un bajo porcentaje de buenos resultados.

Por tal motivo se volvió a realizar, otra vez la prueba de diagnóstico a los mismos niños con las mismas lecturas y las mismas preguntas, como los niños ya tuvieron conocimientos y explicación apropiada, no hubo dificultad al ir respondiendo las pregunta, ya que se obtuvo mejoría y un excelente resultado como se puede ver en los dos últimos cuadros donde dice “después”, logrando de esta manera el objetivo propuesto.

Es por eso que la mayoría de respuestas están correctas, obteniendo un porcentaje minino de respuestas incorrectas, es decir que se superó las dificultades obtenidas en la primera aplicación logrando concretar o conseguir la asimilación e información del contexto de una lectura.

De eso se trataba el objetivo principal, es decir, de realizar pruebas de diagnósticos a los niños para ver el nivel de aprendizaje que tienen en la comprensión lectora, y así fomentar en el alumno el hábito de la lectura y a la vez busque y seleccione la información que necesita, las ideas principal del texto y de esta manera entender lo que ha leído o está leyendo.

RECOMENDACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Como una recomendación general, podría decir que todos los maestros y maestras de centro educativo incentiven a sus niños y estudiantes a leer, ya que esta es la fuente de la sabiduría, y solo así se logrará el desarrollo de los pueblos.

CONCLUSIONES GENERALES DE LA TESIS

La actualización y capacitación constante del docente en este mundo globalizado forma parte de una herramienta para instruir y formar significativamente buscando la calidad educativa de los niños. Dicha concepción no se ha practicado en la institución por lo que ha repercutido un poco en la práctica pedagógica encontrando en los niños deficiencia en el inter aprendizaje.

El escaso conocimiento y la práctica de los métodos, técnicas y estrategias activas dentro del acto pedagógico, determina que los alumnos no tengan mayor interés en tener hábitos de lectura.

Dichos antecedentes ha llevado que los alumnos despierten la irresponsabilidad, impuntualidad, indisciplina y la mala práctica de buenas relaciones humanas.

Eso fue motivo por lo he escogido el tema de elaboración e implementación de un rincón de lectura para los niños de tercer y cuarto año de educación básica de la escuela Santa Teresita de la parroquia Yunganza.

Después de haber puesto mi empeño en la elaboración e implementación de un rincón de lectura para los niños de tercero y cuarto año de educación básica, constituye una experiencia práctica en la cual tratamos de dar una orientación a los niños y los mismos docentes para que adquieran el hábito de la lectura.

También he visto que es muy importante que tengan conocimientos sobre la utilidad del rincón de lectura; ya que esto les permite a los niños a tener contacto con los libros desde muy tempranas edades, se encontraran más preparados para tener éxito en sus estudios y en la vida.

Mi propósito fue que todos los niños, profesores y padres de familia tengan conocimiento de cual importante es tener dentro de la escuela un espacio de lectura.

Uno de los aportes que se hizo llegar al centro educativo Santa Teresita de la parroquia Yunganza, fue la implementación de un rincón de lectura, ya que con esto ayudará a los niños a aumentar el vocabulario, crear hábitos de lectura que guiarán a mejorar la

comprensión lectora, siendo uno de las ayudas para que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante tenga una participación amplia dentro del aula, superando problemas del aprendizaje.

RECOMENDACIONES GENERALES DE LA TESIS

Los docentes y padres de familia deben poner interés en la organización, buscando la unidad para obtener logros del buen desempeño educativo dentro de la institución para el bienestar de los niños en su aprendizaje, ya que la lectura es de vital importancia en la vida y en la sociedad, porque les permite seguir preparándose para el futuro.

Los maestros deberían poner mayor interés en su capacitación y actualización, para mejorar la calidad educativa, de esta manera mejorará el rendimiento escolar, con la ayuda de un espacio o rincón de lectura para los niños y los mismos docentes.

Los padres de familia también deben aportar en el inter-aprendizaje de los niños e incentivar los valores, para que sus hijos practiquen las buenas relaciones humanas y que tengan mayor preocupación en el aprendizaje.

Es importante que los profesores apliquen de una manera mucho más práctica la enseñanza-aprendizaje, utilizando guías de lectura; esto permitirá a los niños una mejor comprensión de la lectura y en el aprendizaje diario de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA, R. La lengua y los hablantes. 1^{era} edición, Editorial Norma, México, 1977.

ARGUELLES, Juan Domingo. “Que leen los que no leen”, México, Paidós, 2003, ISBN 968-853-522-2.

ALIENDE, Felipe. Comprensión de la lectura. 1^{era} edición, Editorial Andrés Bello, Quito, 1987.

BENVENISTE, E. “Comunicación animal y lenguaje humano” en problemas de la lingüística general, México. Siglo XXI, 1982.

BASTARDAS BOADA, Alberto. Comunicación humana y paradigmas holísticos. Claves de razón práctica, 1995, pg. 51- 78- 80.

BARRANQUERO CARRETERO, Alejandro. Progreso y progresiones. Libertad de expresión y vigencia de la teoría crítica de la comunicación. España, Universidad de Málaga, 1990.

BARRY, Christine A. “Las habilidades de información en un mundo electrónico. 1999.

CASTILLO GOMÉZ, Antonio. Historia mínima del libro y la lectura. Madrid, Siete Mares, 2005. ISBN. 84-933012-5-6.

CAVALLOS, G. M y R. Chartier. Historia de una teoría en la lectura en el mundo occidental. Madrid, Taurus, 1996.

CIBANAL, Luis. Teoría de la comunicación. 2^{da} edición, Editorial Norma, 2006, pg. 80.

CARDENAS, Héctor. Los materiales educativos. 1^{era} edición, Quito, 2004, pg. 90.

CHARTIER, A. M. y J. Hébrad. Discurso sobre la lectura. Barcelona, Gedisa, 1994.

CHARTIER, Roger. Muerte o transfiguración del lector. Revista de occidente, marzo del 2001, pg. 239.

DOMINGUESZ, Nizo. La lectura como potenciador de valores de la educación básica. Quito, 2004, pg. 59.

ESPEJO CALA, Carmen. Historia de la comunicación escrita. Notas para su estudio, MAD, 1998.

FRIAS, X. "Introducción a la lingüística". IANUA, Revista Pirológica Romántica, suplemento 06, 1990.

FERRER, Argelia. Periodismo científico y desarrollo, América Latina, Tesis Doctoral de la comunicación, 1995.

PEREZ, Lourdes. Aprendamos a leer. MEC, Quito, 2000.

GARGUREVICH REGAL, Juan. Revista Palestra de la comunicación. Universidad Católica de Perú, 2006.

GALINDO, Jesús. Comunicación, ciencia histórica. Mcgrawhill, 2008.

HOCKETT, CH. Y MAISTO, A. Introducción a la Psicología, Décima Edición, México, Pearson Educativa, 2001.

ISLAS, Octavio. Teoría en las ciencias de comunicación. Tecnológico de Monterrey. En revista mexicana de la comunicación, 2006.

LYONS, CH. y FERNANDEZ, J. Curso de lingüística general. Madrid, Alianza Editorial, 1983.

LENER, D. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. México, SEP, 2000.

MORRIS, A. y FERNÁNDEZ, J. Curso de fonética y fonología española. Madrid, Consejo superior de Investigaciones Científica, 1992.

MIRRALES, Ana María. El debate latinoamericano sobre la comunicación. Revista Documentos, volumen 3, No. 1, UPB, Medellín, julio del 2001.

MANGUEL, Alberto. Una historia de la lectura. Madrid, Alianza Editorial, 1998.

MILLÁN, José Antonio. La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001.

MUNSCHI, Robert. Analú 4. LNS, Editorial Don Bosco, Cuenca, 1998.

OLIVAR ZUÑIGA, Antonio. Fundamentos teóricos de la comunicación. Monografías, 2006.

PÉREZ, Lourdes y RAIMUNDO, Mirta. Aprendamos a leer con LNS. Editorial Don Bosco, Cuenca, 2000.

QUILIS, A. Y FERNANDEZ, J. Curso de fonética y fonología española. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científica, 1992.

RUIZ ACOSTA, María José. Escritura y comunicación social, historia de la comunicación escrita, Alfar, 1996.

SAUSSURE, F. Curso de lingüística general. Madrid. Alianza Editorial, 1983.

SAZBÓN, J. “Significación y los fundamentos de la lingüística, Buenos Aires, CEAL, 1990.