



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
CARRERA DE PSICOLOGIA**

**INCIDENCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4° AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Psicología

AUTOR: BASTIDAS AYLLA JONATHAN
ISRAEL

TUTOR: YEPEZ MORENO ALBA GUADALUPE

Quito - Ecuador

2024

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Bastidas Aylla Jonathan Israel con documento de identificación N°
1723943831 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 19 de febrero del año 2024

Atentamente,



Bastidas Aylla Jonathan Israel

1723943831

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Bastidas Aylla Jonathan Israel con documento de identificación No. 1723943831, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de investigación / intervención: “Incidencia de la conciencia fonológica en la comprensión lectora en los estudiantes de 4° año de educación básica ”,el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Psicología, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 19 de febrero del año 2024

Atentamente,



Bastidas Aylla Jonathan Israel
1723943831

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Yépez Moreno Alba Guadalupe con documento de identificación N° 1001927498, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: INCIDENCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4° DE EDUCACIÓN BÁSICA, realizado por Bastidas Aylla Jonathan Israel con documento de identificación N° 1723943831, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Sistematización de prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 19 de febrero del año 2024

Atentamente,



Yépez Moreno Alba Guadalupe
1001927498

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios, quien me supo bendecir con inteligencia y sabiduría, salud para alcanzar con una meta más en mi vida profesional.

A mi madre María y a mi padre Albertho quienes me apoyaron incondicionalmente en todo momento, mi hermana Jessica que siempre ha estado presente y por motivarme constantemente para culminar con esta meta.

A mis sobrinos Angui, Joshua, Jam que con su alegría han llenado de felicidad los días en los que sentía que las fuerzas me abandonaban.

A mi familia, que con sus palabras y consejos han sabido guiarme por el camino correcto especialmente al ser maravilloso que la vida me regalo y por circunstancias del destino hoy ya no está conmigo mi abuelito Juan.

Jonathan Israel Bastidas Aylla

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios primeramente por darme la vida, salud, inteligencia, sabiduría y por la oportunidad para alcanzar con este objetivo profesional.

Agradezco a mi madre y a mi padre quienes me han brindado su apoyo incondicional en lo económico y moral, mi gratitud incondicional a mi familia que siempre estuvo conmigo en las buenas y en las malas, motivándome y alentándome a seguir adelante.

A mi tutora por orientarme con sabiduría y paciencia, a las autoridades y a los maestros de la Carrera de Psicología, gracias por su apoyo absoluto, los agradezco infinitamente.

A mis amigos, quienes no dudaron en brindarme ayuda y apoyo cuando más lo necesitaba.

Son muchas las personas que han formado parte importante de mi vida académica y fueron partícipes de este gran sueño, a todas ellas un agradecimiento total, siempre permanecerán en mi memoria.

Gracias por confiar en mí.

Jonathan Israel Bastidas Aylla

I. Resumen

La conciencia Fonológica es el principal eje para el desarrollo del niño la cual debe ser estimulado de una manera correcta y eficaz para evitar problemas en la etapa escolar y social por lo tanto es de mucha importancia analizar cada uno de los factores y sus dimensiones que intervienen en esta adquisición, por esta razón el abordaje del presente trabajo de investigación es realizado con el objetivo del estudio de la conciencia fonológica en la comprensión lectora , determinando su factores, su importancia y estrategias que permitan el acceso para adquirir de manera concreta y enriquecedora cada una de las variables en estudio .

Esta investigación es fundamentada por medio de revisiones teóricas, sosteniendo un enfoque mixto de nivel descriptivo y exploratorio, empleado por medio una modalidad bibliográfica, documental y de campo validando la íntima relación que sostienen la conciencia fonológica en la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de una escuela de la ciudad de Quito.

Para el estudio de las variables se empleó dos instrumentos de evaluación como es el caso para la conciencia fonológica se implementa el test denominado Prueba de Conocimiento Fonológico (PECO), de igual manera para el estudio de la comprensión lectora se aplicó la prueba ACL, tomando en cuenta estas dos pruebas los resultados obtenidos demuestran que no todos los niños tienen una buena comprensión lectora por falta de un buen desarrollo Fonológico.

Una vez finalizando el análisis correspondiente el resultado obtenido se manifiesta estadísticamente que existe una relación muy ligada entre las dos variables.

- Palabras claves: conciencia fonológica, comprensión lectora, educación básica

II. Abstract

Phonological awareness is the main axis for the development of the child which must be stimulated in a correct and effective way to avoid problems in the school and social stage therefore it is very important to analyze each of the factors and their dimensions that intervene in this acquisition, for this reason the approach of this research work is carried out with the objective of studying phonological awareness in reading comprehension, determining its factors, its importance and strategies that allow access to acquire in a concrete and enriching way each One of the variables under study.

This research is grounded through theoretical revisions, supporting a mixed approach of descriptive and exploratory level, used through a bibliographic and documentary and field modality validating the close relationship that holds phonological awareness in reading comprehension in the fourth-year children of basic education of a school in the city of Quito.

For the study of the variables, two evaluation instruments were used as is the case for phonological awareness, the Phonological Knowledge Test (PECO) test is implemented, in the same way for the study of reading comprehension the ACL test was applied, taking into account these two tests the results obtained show that not all children have a good reading comprehension due to a lack of good Phonological development.

Once the corresponding analysis is completed, the result obtained is statistically manifested that there is a closely linked relationship between the two variables, for this reason it is implemented for the staff in charge of the integral development of children recommendations to improve and create critical students at the same time independent in order to obtain students in a pleasant social and educational field.

- Keys words: phonological awareness, reading comprehension, basic education.

III. Índice de contenido

IV.	Datos informativos.....	1
	• Delimitación del tema.	1
V.	Objetivo	1
	• <i>Objetivo general</i>	1
	• <i>Objetivos específicos</i>	1
VI.	Eje de la investigación	2
	Contextualización.....	4
	Definición de conciencia fonológica.....	4
	Teorías de la conciencia fonológica.....	6
	Teoría conductista.....	6
	Teoría estructuralista.....	6
	Teoría prosódica.....	7
	Factores neurológicos que intervienen en la conciencia fonológica.....	8
	Componentes anatómicas de la conciencia fonológica.....	9
	Tipos de conciencia fonológica.....	9
	Conciencia Léxica.....	9
	Conciencia silábica	10
	Conciencia fonemática.....	11
	El conocimiento fonológico y su relación con el aprendizaje en la lecto escritura.....	11
	Importancia de la conciencia fonológica	14
	Comprensión Lectora	14
	Definición de la comprensión lectora	14
	Teoría Lineal.....	15
	Teoría interactiva	16
	Teoría literaria.....	16
	Modelo Bottom up	17

Modelo Top down.....	17
Modelo interactivo	17
Niveles en la comprensión lectora	18
Comprensión Literal	18
Comprensión inferencial.....	18
Comprensión Crítica o de juicio	19
Comprensión de reorganización.....	19
Procesos que intervienen dentro de la comprensión lectora	20
Percepción.....	20
Percepción visual	20
Percepción táctil.....	20
Procesos psicológicos básicos en la comprensión lectora.....	21
Atención selectiva.....	21
Análisis secuencial.....	21
Síntesis	21
Memoria.....	22
Procesos cognitivos lingüísticos	22
Acceso al léxico	22
Identificación de señales sintácticas	22
Condiciones que favorecen el aprendizaje lector.....	22
Problemas en la comprensión lectora.....	23
Trastornos en la comprensión lectora.....	24
La hiperlexia	24
Hiperlexia de tipo I	25
Hiperlexia de tipo II.....	25
Hiperlexia de tipo III.....	25
Dislexia	25
VII. Objeto de la práctica de investigación.	26

VIII. Metodología	29
Instrumentos de la investigación.....	30
Instrucciones y puntuación de la prueba PECO.....	30
IX. Preguntas clave	31
X. Organización y procesamiento de la información.....	32
Población	32
Resultados de Compresión lectoral.....	33
Resultados de las tareas de la prueba de Conciencia fonológica PECO	34
Resultados de la comprensión lectora ACL.....	36
XI. Análisis de la información	39
SEGUNDA PARTE:.....	40
XII. Justificación	40
XIII. Caracterización de los beneficiarios	42
XIV. Interpretación	42
XV. Principales logros del aprendizaje.....	43
XVI. Conclusiones y recomendaciones	43
Recomendaciones	44
XVII. Referencias bibliográficas:.....	45

IV. Datos informativos

El presente trabajo de investigación contiene aspectos dentro del ámbito educativo de los niños y niñas, en este caso la temática que abarcara el proyecto es: “Incidencia de la conciencia fonológica en la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de educación básica”

- **Delimitación del tema.**

El presente trabajo investigativo se encaminará bajo los parámetros de la sub área de la psicología educativa y las categorías psicosociales en los procesos de la conciencia fonológica y la comprensión lectora; los sujetos de estudio serán los niños y niñas de 4° año de educación básica de la ciudad de Quito, la cual se encuentran ubicados en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia de San Juan perteneciente a la zona 9.

V. Objetivo

- ***Objetivo general***

Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de educación básica.

- ***Objetivos específicos***

- Determinar los niveles de la conciencia fonológica de los estudiantes de 4° año de educación básica media.
- Identificar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 4° año de educación básica media.
- Analizar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en el grupo de estudiantes de 4° año de educación básica de una unidad educativa privada de la ciudad de Quito.

VI. Eje de la investigación

El presente trabajo investigativo se lo abordara con niños y niñas de 8 años de edad poniendo énfasis en conocer su desarrollo en la conciencia fonológica y la comprensión lectora por la cual está amparado bajo un Enfoque Socio Educativo interpretando la realidad de cada uno de los estudiantes, dicha investigación será realizada con el apoyo de recolección de información por medio de distintas fuentes las cuales tengan conceptos sobre cada una de las variables en estudio, de esta manera nos permitirá determinar algunos factores que intervienen para alcázar un buen desarrollo fonológico y comprensivo.

Por otra parte, se puede mencionar que el estudio de las variables se los realiza mediante sus dimensiones e indicadores, dentro de la conciencia fonología tenemos las siguientes dimensiones: sonido final, sonido inicial, segmentación silábica, asociación fonema-grafema (sólo vocales), asociación fonema- grafema (vocales y algunas consonantes m, l, p, s), omisión fonética, omisión silábica.

Mientras que la comprensión lectora es analizada desde las dimensiones: léxica, inferencial, reorganizativa, crítica o de juicio. Dentro de la contextualización cabe mencionar que la lectura tiene que ver con las relaciones interpersonales limitando el acceso al mundo, por tal razón existen factores que perjudican el desarrollo de los niños ya sean estos en su baja autoestima, poca fluidez verbal, falta de interés con respecto a su aprendizaje y a su socialización.

Cabe mencionar que una buena lectura es el eje primordial para el buen desarrollo educativo y es el acceso para una buena comprensión lectora por tal motivo se puede identificar que las dos variables en estudio mantienen una estrecha relación para un nivel académico excelente y eficaz.

La variable independiente que se refleja en esta investigación trata de la conciencia fonológica una de las definiciones más acertadas según Esteves, 2011, citado por, León, 2015, menciona que “Manifiesta que los sonidos o fonemas son representados por su grafema la cual pueden ser combinadas permitiendo la construcción de palabras con su determinado significado”. Comprendido de esta manera la conciencia fonológica es la capacidad de articular de manera correcta cada fonema.(León, 2015)

Mientras que la variable dependiente de la investigación habla de la comprensión lectora debido a que esta facilita al aprendizaje por medio de una buena comprensión y un análisis de cada uno de los textos adquiridos.

La investigación es trabajada a partir de varias teorías, conceptos, definiciones que abarcan a cada uno de las variables, así como la teoría cognitiva que estudia los procesos que cada persona va desarrollando ya sean estas en su lenguaje y razonamiento (Orbegoso, 2013).Dicha de otra manera cada individuo desarrolla su conocimiento a su propio ritmo, es decir de acuerdo a cada estímulo que lo va adquiriendo.

Desde el punto de vista del constructivismo el aprendizaje se manifiesta de manera social construyendo nuevos conocimientos acorde a sus previos aprendizajes,(Piaget, 1966, citado en *CVC. Diccionario de Términos Clave de ELE. Constructivismo.*, n.d.). Considera que cada conocimiento nuevo se da por la relación con ideas previas que cada individuo ya lo posee.

Por otra parte, la Teoría del aprendizaje social se centra en la idea que los estudiantes logran llenar su conocimiento por medio de su entorno social con las técnicas de la observación y su imitación (Delgado, 2019).

De esta manera se puede concluir que el Enfoque Socio Educativo se logra abarcar el desarrollo de la conciencia fonológica llegando así a entender la relación que

mantiene con la comprensión lectora en cada uno de los estudiantes con la finalidad de alcanzar un excelente desarrollo en su nivel educativo y en su ámbito social.

Por ende, como se puede distinguir las variables abordadas en esta investigación de la siguiente manera:

Variable independiente.

Conciencia Fonológica y sus respectivas dimensiones las cuales ya fueron detalladas anteriormente.

Variable dependiente.

Comprensión Lectora: de igual manera con sus dimensiones que ya fueron detalladas anteriormente.

Contextualización

Actualmente la conciencia fonológica se aborda como una habilidad fundamental para la adquisición de las habilidades lectoras, debido a que los enfoques motrices del abordaje de las dificultades lectoras no han dado resultados efectivos. Si bien es cierto que nuestro país ha adoptado el método lector basado en la estimulación fonológica no es aún conocida a profundidad su eficiencia. En este sentido se aborda a continuación aspectos fundamentales para su comprensión.

Definición de conciencia fonológica

Un primer acercamiento para entender lo que es la conciencia fonológica, se relaciona con la idea de que es una destreza con la cual se analiza y sintetiza de manera racional y apropiada, los segmentos sonoros de la lengua. Bajo esta afirmación según, Núñez y Santamarina, citado por Suquillo, 2022, plantea que la conciencia fonológica es: “La capacidad de comprender los instrumentos fonológicos y los elementos del lenguaje permitirán desarrollara la habilidad para trabajar con las características que

componen a la palabra”(Suquillo Fernández, 2022, pág. 8). Siendo así, la conciencia fonológica debe estar cimentada de tal manera que permita la codificación de los sonidos, mismos que van a permitir la comprensión de una lengua y por eso la comunicación efectiva, ya que al tomar conciencia de los sonidos y darles un significado automatiza la comprensión sonora de la realidad.

El estado de conciencia del significado de los sonidos mediante la percepción y discriminación de los fonos permite que la comunicación fluya y se dé un significado no arbitrario a los objetos. De ahí que, resulta importante destacar que: a la conciencia fonológica como una habilidad que consiste en la toma de conciencia de las unidades fonológicas manipulando cada palabra que comprende la frase.(Piñas et al., 2020). Por lo tanto, se configura al concepto como una habilidad en la que el individuo logra identificar, discriminar y manipular los diferentes sonidos que escucha; para asociarlos con una letra o palabra; orientando de esta manera un proceso de lecto-escritura.

Finalmente, para entender la definición de conciencia fonológica es crucial no limitar la conceptualización a una habilidad de discriminación o segmentación mecánica de fonemas a grafemas. Ya que desde un sentido más amplio: “detecta los fonemas, los domina, lo concientiza y luego los utiliza, a través de la articulación de palabras”(Beltrán Alarcón et al., 2012). Por lo tanto, la conciencia fonológica es el eje principal para la formulación y utilización del proceso lecto-escritor, para lo cual es importante tanto oral como escrito, logrando así, darnos a entender nuestros pensamientos y necesidades de una manera correcta y concreta, es decir, en otras palabras, nos ayuda a socializarnos verbalmente o de manera escrita con fluidez y un léxico avanzado tanto para el ámbito educativo, social y laboral.

Teorías de la conciencia fonológica

Según Ferguson y Garnica, 1975, existe cuatro teorías sobre la adquisición fonológica entre ellas están la teoría conductista, teoría estructuralista, teoría prosódica y teoría de la fonológica natural, teorías que dan a comprender el proceso fonológico hasta llegar al habla.

Teoría conductista

Como afirma Mower, 1960, citado por Gallegos, Gómez y Ayllon, 2015, “a firma que la imitación es el papel principal en el aprendizaje para la pronunciación de la palabra, los bebés logran producir sonidos, palabras debido a que escuchan, emitan y logran manipular el sonido”(Gallego et al., 2015).

Los estímulos del habla que reciben los niños y niñas por parte de sus padres provocan sus respuestas de una manera de imitación al habla adulta, por lo tanto, la primera acción del niño en el lenguaje es la imitación, los niños logran aprender el lenguaje hablado de su propia experiencia.

Teoría estructuralista

Dentro de esta teoría parten de las publicaciones de (Jakobson, 1974) consentrandose en sus obras de lenguaje infantil encanjando dentro de sus teorías fonológicas de una manera irreprochable en su ámbito, por tal razón, Jakobson establece la obtención del desarrollo del lenguaje en dos periodos: balbuceo centandose en la capacidad que tiene un niño para desarrollar su habla avarcando entre los tres y doce meses de edad, de esta manera da paso a la siguiente etapa conocido como el prelenguaje aceptando el comienzo de las primeras palabras sueltas, esta fase se centra entre los doce y dieciocho meses, la cual implica los primeros fonemas.

Por lado Moskowitz, 1970, citado por Gallegos, Gomez y Ayllon, 2015, “establece a la habilidad fonológica como la adquisición de unidades y reglas

establecidas en cada una de ellas”(Gallego et al., 2015). En otras palabras, se puede mencionar que es la coincidencia de cada sonido para lograr establecer y ejecutar la palabra de manera correcta sin titubeos ni alteraciones al momento de expresarse.

Teoría prosódica

Teoría realizada Waterson, 1970, por las primeras adquisiciones de conciencia fonológica, las referencias es antes que el niño cumpla los dos años debido que es esta etapa las unidades más necesarias dentro de la sensación del sonido, son básicamente la entonación el ritmo y la acentuación. Los niños desde muy pequeños captan las palabras de una manera global sin identificar que están compuestas de partes o segmentos, ya sean, de tipo vocálico o consonante.

Bosh, 1983, citado por Guamancela, 2020, “considera esta teoría que su aprendizaje fonológico se da de manera ignata, partiendo de un lenguaje infantil hasta llegar a un lenguaje adulto puesto que este es un proceso decreciente”(Guamancela, 2020,p.5).

Teoría de la fonología natural

Dentro de esta teoría centra que los niños desarrollan las unidades fonéticas de su lengua materna de una manera innata amplia y universal, la cual, está constituida por el innatismo fonológico de Stampe 1970. Dicho de esta manera, se puede llegar a concluir que su conciencia fonológica en los niños va incrementada poco a poco de acuerdo a su edad por medio de la imitación del lenguaje adulto.

El ser humano desde el momento de nacer su forma de expresión parte desde llanto por consiguiente al balbuceo posteriormente a la imitación que aparece alrededor de los tres meses dando a interpretar sus necesidades y poco a poco va desarrollando de manera innata cada paso evolutivo en la conciencia fonológica hasta llegar a la habilidad del habla.(Gallego et al., 2015).

Factores neurológicos que intervienen en la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se produce a nivel cerebral, por lo que se podría decir que tiene un sustrato neuroanatómico. Así, en el proceso fonológico para su mejor desarrollo se debe priorizar la existencia de factores conocidos como mecanismos neurológicos. Dentro de estos factores se tiene: Oído fonemático (que implica el funcionamiento de sectores temporales a nivel cerebral), cenestésico (funcionamiento de lóbulos parietales), cinético (funcionamiento de zonas premotoras), retención audio verbal (ligado a funcionamientos temporales medios), y neuro-dinámico (funcionamiento de estructuras profundas) (Torres, 2019).

Debido a la afasiología y la neuroanatomía se conoce que existen dos tipos fundamentales para la adquisición de la conciencia fonológica entre ellas se pueden mencionar la percepción fonológica que se encuentra ubicada en el área de Wernicke y la producción fonológica dentro del área de Broca (Gil, 2014). Es decir que, para un óptimo desarrollo de conciencia fonológica, se requiere una maduración cerebral de los lóbulos temporal y parietal; así como de otras estructuras profundas intervinientes.

Son tales estructuras a nivel anatómico, que permiten una adecuada habilidad en la conciencia fonológica. Por tal razón, en caso de tener dificultades durante su adquisición, el primer paso es descartar una lesión en los mencionados mecanismos neurológicos.

Al momento de la manipulación de los segmentos sonoros, se realiza de forma consiente la actividad metalingüística por el funcionamiento de los factores ya mencionadas. De este modo, es preciso complementar las funciones de cada uno de los mecanismos. Entonces: el oído fonemático es el encargado del análisis y síntesis de los sonidos verbales, permitiendo la discriminación de los significados; el factor cinestésico proporciona información sobre la posición y movimientos de los órganos

fonoarticuladores; y el factor cinético: da paso al fluir eficientemente de un articulema a otros (Guillen, 2021). Además, la retención audio verbal, se encarga de receptor y reproducir todo tipo de información, recibida por audición.

Componentes anatómicas de la conciencia fonológica

La adquisición de la conciencia fonológica implica el proceso de ciertos componentes. Para precisar, según Carrillo, 1994, agrupa dos componentes entre ellas tenemos: la sensibilidad a las semejanzas fonológicas y como segundo apartado a la conciencia segmental (Valdivieso, 2002). Estos dos pueden explicarse como: percepción a la rítmica, detectar la posición de fonemas y el conteo de palabras (primer componente); y el comprende omitir o invertir fonemas (segundo componente). Por lo tanto, el experto induce a la conciencia fonológica con relación al proceso de discriminación de grafema-fonema.

Tipos de conciencia fonológica

Al profundizar el estudio de la consciencia fonológica, se la ha podido clasificar según su funcionalidad. Al tener algunos componentes anatómicos, estos trabajan de tal manera que ejercen varias tareas que favorecen la discriminación de los fonemas. Siendo así, Delfior y Serrano, 2011, menciona que se puede hablar de tipos de consciencia fonológica: léxica, silabas y fonética.(Hurtado, 2015).

Según el ministerio de Educación de Perú, 2010, manifiesta a los niveles de consciencia fonológica de una manera ordenada (Piñas et al., 2020). Las cuáles serán detalladas a continuación:

Conciencia Léxica

Este primer tipo de consciencia fonológica alude a la habilidad para identificar y manipular las silabas y fonemas con ella damos paso a que los niños comprendan a la oración como parte de sus expresiones de sus pensamientos. De ahí que, esta destreza es

indispensable para el conocimiento eficaz de la lectura conjuntamente con la escritura, dando a los niños un logro en su entendimiento de cómo funciona el lenguaje y como se construye cada palabra, hablar de conciencia léxica es permitir que el niño aprenda a identificar palabras, segmentar silabas, identificar rimas y manipular sonidos.

Se debe acotar que la identificación implica el reconocimiento de palabras de una manera individual, es decir, reconocer que la palabra está formada por letras y pueden ser separadas. Al igual que esta, se tiene la capacidad para identificar rimas, la cual se configura como una destreza de diferenciar la pronunciación similar al final de cada palabra. Por su lado, el segmentar silabas implica desarrollar la habilidad de división de palabras en pequeñas partes como son las silabas. Finalmente, manipular sonidos alude a la habilidad de agregar, quitar o cambiar sonidos a las palabras, en función de la escritura de las mismas.

Conciencia silábica

“Es el conjunto de rimas y aliteraciones para lograr la capacidad que tiene el niño antes de llegar a la etapa de la lectura aprender la lectura”(Ferreiro y Teberosky citado en Ramos & Cuadrado, 2003, p.48).

Hace referencia a la conciencia de que las palabras se dividen en unidades sonoras conocidas como silabas, entre más preparado este el niño dentro de este nivel mejorara su reto de aprender a escribir y leer, a la vez entender y comprender que las silabas son las encargadas de unión de los sonidos de los fonemas y de esta manera conseguir la formación de la palabra con su propio significado, esto contribuye al porqué de la educación empieza con las vocales, posteriormente a las consonantes para luego concebir la producción de las silabas y palabras concibiendo su propio significado.

Conciencia fonemática

Es la habilidad cuando el niño es consciente de cómo están estructuradas las palabras, incluyendo la destreza de escuchar e identificar palabras con rimas, esta es una destreza importante cuando se aprende a decodificar, tomando en cuenta que este es el último nivel fonológico pero de la misma manera uno de los principales ya que conlleva a terminar sus conciencias de manera óptima provocando en cada niño un buen lector, cabe mencionar, que si un niño tiene dificultades con la lectura o una conciencia fonémica escasa una estrategia programada por maestros o psicólogos le ayudara a mejorar su capacidad lecto- escritora.

Para el buen desarrollo de cada una de estos tipos de conciencia fonológica se ha creado diferentes actividades la cuales cada maestro es el encargado de programar y ejecutar de manera eficiente con el fin de tener niños con éxito en su nivel académico y social. Dentro de estas estrategias para logara estas habilidades es por medio de los juegos lingüísticos como adivinanzas, rimas, rondas, poemas las cuales son parte de su vida diaria desde su nacimiento ya que estas permiten discriminar y diferenciar cada sonido fonético.

El conocimiento fonológico y su relación con el aprendizaje en la lecto escritura

Algunos investigadores consideran que la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto escritura se encuentran íntimamente relacionadas, cabe mencionar que mantienen dos agrupaciones, en la primera agrupación consisten que la conciencia fonológica favorece al aprendizaje de la lectura, dentro de ellos podemos mencionar las siguientes citas:

“Si se entrena a los niños preescolares en tareas de segmentación de palabras, sílabas y fonos, logran desarrollar de una manera adecuada estas habilidades”(Routh, 1975, citado en Ramos & Cuadrado, 2003. p. 48).

Dentro de esta investigación también destaca el contenido de Defior, en 1991, para ello utilizo 5 grupos de 12 niños de igual edad y sexo recibiendo entrenamiento con el mismo fin, pero con un tratamiento diferente, los resultados demostraron un predominio en su entrenamiento fonológico de la adquisición en la habilidad lecto escritora.

“Las destrezas fonológicas son muy importantes en la adquisición de la lectura y en los sistemas de las dificultades” (Tudela,1994,ciatdo en Ramos & Cuadrado, 2003, p.53).

Mientras que el segundo grupo de investigadores consideran que el conocimiento fonológico se desarrolla cuando el niño empieza con la lecto escritura dentro de un orden del abecedario, en otras palabras, se desarrolla cuando el niño ingresa al contacto en su proceso de aprendizaje de la lecto escritura, entre ellos podemos mencionar los siguientes investigadores:

“Afirma que el niño no llega espontáneamente a conocer la estructura fonémica de la lengua, es indispensable una intervención externa (Alegria, 1985, citado en Ramos & Cuadrado, 2003, p. 53).

“La conciencia fonémica no depende principalmente de un manual de sistemas alfabéticos, también puede adquirirse a partir de una instrucción silabarios”(Mann, 1986, citado en Ramos & Cuadrado, 2003, p.54).

Tomando en cuenta las citas mencionadas anteriormente se puede afirmar a la conciencia fonológica junto a la lecto escritura una estrecha relación para el buen desarrollo metalingüístico, por lo tanto, se puede deducir que su fin es buscar un buen

aprendizaje en su desenvolvimiento educativo y social con un léxico correcto y sin temor a la expresión ni escrita ni verbal.

Guzman, 1997, citado por Ruth Lucero, 2022, “En la etapa ortográfica, la memoria de secuencias escritas forma un papel importante, porque el niño logra segmentarlas y recombinarlas logrando leer otra palabra.(Lucero, 2023, p. 8).

Desde que el niño comienza su vida escolar es muy importante desarrollar su habilidad de conciencia léxica para lograr en ellos un éxito en su lectura y escritura, una de sus ventajas para aquellos niños que desarrollan esta conciencia de forma eficaz es la mejora la decodificación, facilita la lectura en voz alta, apoya la ortografía, Mejora la comprensión lectora y fomenta la creatividad.

La habilidad más importante dentro del aprendizaje es la lectura, por ende, la conciencia fonológica. El cerebro está estructurado para producir el habla de una manera innata, pero la lectura y la escritura son destrezas que se debe ir aprendiendo bajo un régimen de procesos de enseñanzas, el reconocimiento del abecedario es el aprendizaje inicial de la lectura, por tal razón es necesario trabajar con los niños y niñas de una manera apropiada en la articulación de las sílabas y palabras.

Aseverando que la destreza más importante dentro del aprendizaje de la lectura es la conciencia fonológica, se establece que esta fortalece la adquisición de manera correcta las fases de identificar, diferenciar y manipular cada uno de los sonidos, incrementando y relacionando con su respectivo grafema.

Trabajar la conciencia fonológica con el apoyo de test psicológicos nos ayuda a observar las posibles dificultades dentro de su etapa de desarrollo infantil como son los trastornos de aprendizaje, como la dislexia, entre otras y de esta manera poder intervenir a tiempo y mejorar toda dificultad específica dentro de la lectura y escritura.

Como consideración final, entonces, se podría decir que, para el desarrollo de destrezas del ser humano, principalmente para el aspecto académico, es importante trabajar una adecuada conciencia fonológica en los niños. Esto ayudará a adquirir efectivamente los procesos de lectura, escritura y cálculo; previniendo dificultades de aprendizaje o patologías relacionadas.

Importancia de la conciencia fonológica

Existe un gran número de niños y niñas que mantienen una escasa capacidad de articular bien las palabras conllevando a la poca integridad con sus compañeros y maestros al momento de expresar sus ideas dentro de actividades grupales, tomando en cuenta que al momento de ingresar a la etapa escolar los niños mantienen un lenguaje de estimulación familiar y vocabulario escaso y en algunos casos de forma incorrecta por tal razón es necesario la ejecución y apoyo de maestros y psicólogos para la incrementación del léxico con su correcta manipulación de cada uno de los fonemas, la conciencia fonológica establece un rol muy indispensable dentro de la adquisición correcta en el habla, para lograr tener niños activos en sus expresiones verbales.

Comprensión Lectora

Definición de la comprensión lectora

Es un desarrollo establecido en la capacidad para entender significados que conforman los textos, en esta surge la intercomunicación entre el lector y el texto, perfeccionando la habilidad de la fluidez y su entendimiento de manera correcta he inmediata, cabe destacar, que este proceso es indispensable, por lo tanto, es necesario aprender a leer sin errores ni titubeos con una entonación adecuada y respetando cada signo de esta manera se comprenderá lo leído.

Desde el momento que un lector ve el texto el cerebro realiza muchas tareas cognitivas, alcanzando su nivel de comprensión y asimilación, esta comprensión lectora

abarca a todas las áreas de aprendizaje por que empieza y finaliza en el propio niño abarcando su conocimiento que tiene en su entorno.

“La comprensión es una fase dinámica e interactiva para la construcción de significados partiendo de combinaciones y su conocimiento con el texto, contextualizada por la lectura” (Ira,1966 citado en Mexicano de Investigación Educativa & México Carrasco Altamirano, n.d. p. 130).

“La lectura es un proceso de informaciones de diversas procedencias, particularmente desde el lector y el texto, su objetivo es obtener significados” (Ferreiro, 1982, citado en Mexicano de Investigación Educativa & México Carrasco Altamirano, n.d. p.130).

Más llanamente se identifica a la lectura como el eje primordial de la información debido a que el lector desde el inicio es capaz de identificar y entender el mensaje establecido textualmente, esto se da, siempre y cuando tanto su conciencia fonológica este aprovechado en su totalidad, a si pues la comprensión lectora será con eficacia y placentera, cabe señalar que su aprendizaje debe ser de manera eficiente y bajo una metodología de alegría donde se fomente el habito a la lectura y donde no estrese los niños perjudicando su etapa al recaer en miedo al enfrentarse a leer y más aún si es en público.

Teoría Lineal

“Leer es la capacidad de interpretar a la letra, palabra, para obtener de esta un significado, la finalidad de la lectura es conocer los significados, por tal razón es la habilidad del leyente por medio de cada estrategia planteadas por el mismo leyente”(Defior, 1996, citado por Vallés, 2005).

Los lectores se conciben como decodificadores de los símbolos y gráficos conocidos como código oral, de esta manera comprenden que los lectores deben

identificar los significados basados en la información que el texto otorga de una manera adecuada y correcta, en otras palabras, la comprensión del material escrito es fundamentalmente la interpretación producida en la mente de cada lector.

Teoría interactiva

“Considera a la lectura una fase para la comprensión del texto de una manera correcta a la idea del autor”(Rosenblatt, 1978, citado por Ferreri, n.d.).

Desde el punto de vista de esta teoría parte del conocimiento externo del mundo intentando encontrar el sentido a la información del texto basados en su experiencia, conllevando de esta manera a la transformación de un lector activo al interpretar el texto con sus vivencias, la teoría sustenta la dimensión semántica y la búsqueda de los sentidos que permite al lector estrategias para su mejor conocimiento textual.

Teoría literaria

Según Breistein, 2010, citado por Jiménez, 2014, afirma que “Es la habilidad para conocer y analizar los textos ” (Jiménez, 2014).

Dentro de esta teoría se define al lector como capaz de relacionar una obra literaria con sus propias experiencias identificando de alguna manera a sus personajes dentro de este enfoque da realce a continuar con la indagación del texto provocando al lector gran placer, entusiasmo y a la vez una gran satisfacción en su comprensión lectora.

Para un mejor entendimiento de las teorías en la comprensión lectora se ha implantado tres tipos de modelos que explican sobre la lectura de una manera perspectiva entre ellas se manifiestan al modelo denominado bottom up, el modelo Top down y el modelo interactivo basada en una interacción simultánea, las cuales están detalladas a continuación para lograr una certeza de cada uno de los modelos mencionados.

Modelo Bottom up

Centrado en el texto, aporta en gran significación en la destreza de decodificar partiendo de la identificación de cada uno de las letras, sílabas, palabras y oraciones, es procedimiento ascendente, por lo tanto, este modelo asume que si un individuo puede decodificar un texto completo logra obtener una excelente comprensión global del texto.(Catalá et al., 2007).

Modelo Top down

Modelo centrado en el leyente basado en sus conocimientos adquiridos anteriormente haciendo uso de ellos con el fin de implementar hipótesis sobre el tema establecido en cada texto, es decir, en otras palabras, su proceso cognitivo se efectúa de modo descendente. Este modelo fija la necesidad de reconocer de manera global las palabras y considera que un exagerado énfasis en la descodificación ya que puede conllevar afectar la lectura (Alonso, 1985).

Este modelo es muy práctico y utilizado en el sector educativo, su principio básico es desarrollar la habilidad de recordar para el mejor entendimiento de diferentes conceptos para una correcta comprensión del contenido, el cual nos permite conocer los procesos que se adquiere dentro de la comprensión y conocimiento partiendo del crear, evaluar analizar aplicar comprender y recordar, a consecuencia de esto surgen niveles que intervienen en la comprensión lectora empezando desde lo más básico a lo más complejo, niveles conocidos literal, inferencial, critico, apreciativo y creativo.

Modelo interactivo

Interacción simultanea entre los dos modelos anteriores, no se centra ni en el lector ni en el texto hace énfasis partiendo desde la hipótesis sobre los contenidos y sus significados el leyente busca por dos mecanismos, ya sea por indicios visuales o por una activación mental contribuyendo de esta manera al leyente a manejar sus conocimientos

previos conjuntamente con sus conocimientos textuales para comprenderla, por consiguiente, se parte del pensamiento que para aprender a leer es fundamental adquirir la habilidad de descodificar y los métodos para lograr un procesamiento activo del contenido

Niveles en la comprensión lectora

Tomando en cuenta y comprendiendo la definición que la comprensión lectora es el proceso que permite la construcción de significados de los textos se puede conocer que dentro de ellos se encuentra distintos niveles conjuntamente con sus características entre ellas son: Literal, reorganización inferencial, crítica.

Comprensión Literal

Considerado como un nivel muy importante en el desarrollo del niño y niña, por esta razón se debe trabajar de una manera acertada, debido a que este es la base para la adquisición de los demás niveles, su función es dar la oportunidad al lector a activar su capacidad de reconocer todo aquello que explícitamente figura en el texto, dicho esto, para la estimulación es de suma necesidad enseñar a los niños y niñas a:

- Identificar las ideas principales
- Reconocer la causa-efecto
- Seguir órdenes
- Identificar secuencias
- Reconocer comparaciones
- Reconocer y manipular sinónimos, antónimos y homófonos
- utilizar un vocabulario correcto correspondiente a su edad

Comprensión inferencial

Conocida también como comprensión interpretativa y reconocida como el nivel donde se ejecuta activamente todos los conocimientos previos del leyente, es decir la

utilización de su imaginación, suposiciones o de su experiencia personal, la indiscutible parte en la comprensión lectora la interacción constante entre el leyente y el contenido del texto dentro de este aprendizaje se desarrollará la habilidad de los niños a:

- Imaginar resultados
- Deducir secuencias lógicas
- Concluir un significado a las frases hechas
- Buscar el significado de las palabras desconocidas
- Crear un final diferente

Comprensión Crítica o de juicio

Busca analizar el texto partir de sus conocimientos que el leyente obtiene previamente, este enriquece al criterio formulando sus propios juicios y el significado de palabras, dicho de otra manera, es la habilidad de confrontación al analizar y ejecutar el criterio desde un punto de vista propio, dando realce a la discusión al momento de evaluar el texto. La aplicación en la hora clase permite al lector realizar:

- Reflexiones de realidad o fantasía
- Reflexión de hechos u opiniones
- Valoración de suficiencia y validez
- Juicio de propiedad y valor

Comprensión de reorganización

Consiste en la interpretación del lector asumiendo dicha información de una manera organizada partiendo de la clasificación de ideas, esquematizando, resumiendo y sintetizando, por tal motivo se considera un nivel con mucha disciplina, pero muy eficaz para una comprensión lectora exitosa, en definitiva es la obtención correcta y total de la información presentada, una de las maneras para reconocer si el niño y niña ha logrado

su desarrollo dentro de este nivel es cuando el estudiante logra expresar de manera satisfactoria lo que ha leído con un buen vocabulario.

Procesos que intervienen dentro de la comprensión lectora

Con el fin de entender lo escrito se maneja una variedad de métodos de manera perceptiva por medio del sentido visual o del sentido táctico empleando la utilización del sistema Braille, si el caso lo amerita por una discapacidad visual, de la misma manera intervienen técnicas psicológicas. Los componentes que intervienen en la comprensión lingüística encontramos los siguientes:

Percepción

Es la habilidad de reconocer y guardar información textual ya sea por medio de la vista o del tacto por medio del Braille, una correcta manera de discriminación, táctil o visual, logran una buena comprensión lectora, este proceso determina la manera de interpretar, organizar por parte de un estímulo que se reciben por medio de nuestros sentidos dicho de otra manera es la respuesta al estímulo.

Percepción visual

El órgano fundamental dentro de esta percepción es la vista, junto a sus movimientos oculares constituidas por las denominadas sacádicos y fijaciones, estos movimientos consisten en los deslizamientos de la vista en las palabras de tal manera, tanto el deslizamiento como la fijación van asociadas para el mismo fin que en este caso es identificar periféricamente letras, sílabas y palabras.

Percepción táctil

Según Landívar, 1889, citado por Albalat “el conocimiento táctil es la cavidad que permite a las personas, relacionar, descifrar, asociar las sensaciones aceptadas por las terminaciones nerviosas puestas en toda la piel”(Albalat, 2012).

Es un proceso realizado para personas con problemas en la capacidad visual y no logran acceder a la información de manera textual por medio del sentido visual, por tal razón, se ha creado el sistema Braille, sistema creado por Luis Braille desde 1825, su funcionamiento se basa a marcas de una manera de puntos que tienen el papel en su superficie dando oportunidad a la lectura y comprensión textual de una manera diferente pero eficaz.

Procesos psicológicos básicos en la comprensión lectora

Procesos psicológicos fundamentados en el reconocimiento de palabras junto a los conceptos guardados en la memoria, los métodos que se centran en esta comprensión son:

Atención selectiva: El leyente tiene que establecer correcta y total atención al contenido del texto, desechando todo estímulo externo, de esta manera obviando todo objeto o ruido que le pueda afectar totalmente a la comprensión del texto, por lo tanto, se señala que una atención adecuada favorece a la comprensión textual de manera inmediata sin necesidad de retroceder en la lectura.

Análisis secuencial: Se basa la realización de la lectura palabra tras palabra, uniendo a cada una de ellas con sus respectivas interpretaciones para posteriormente dotar de una comprensión del texto ya sea por párrafos, enunciados o a la lectura generalizada, agregando a lo anterior este análisis secuencial permite al lector realizar su lectura de manera óptima sin repeticiones ni omisiones con el objetivo de llegar a una comprensión completa del texto.

Síntesis: El lector logra resumir recapitular y logra establecer el significado de la comprensión del texto, la síntesis y su análisis, deben darse de manera compatible, de este modo se evitará la aparición de errores lectoras, puesto que la lectura se establece de manera organizada identificando las ideas principales.

Memoria: Es la capacidad de almacenar cualquier tipo de información ya sea a largo plazo o corto plazo, en caso de almacenar a largo plazo al momento de la lectura se establece lazos significativos con conocimientos previos mientras que la capacidad de almacenamiento a corto plazo se efectúa la agrupación, secuenciación, linealidad y memoria del texto.

Procesos cognitivos lingüísticos: Estos procesos admiten el ingreso a los significados y sacar toda la información para una mejor comprensión, entre ellos tenemos:

Acceso al léxico: los pasos más importantes que permiten el acceso al léxico son por medio de la codificación y recodificación, este es el encargado de reconocer cada palabra incluyendo al análisis sintáctico y semántico facilitando la comprensión total del texto, cabe reiterar que sin el acceso al léxico sería totalmente el no poder acceder a la comunicación, dado que el léxico es el factor indispensable para la satisfacción y aprendizaje del habla.

Identificación de señales sintácticas: Se basa a la estructura de la oración, reconociendo las palabras sea está el adjetivo, preposición, verbo, artículo o adverbio, de igual manera reconociendo la función sintáctica manifestada en el sujeto, predicado, modificador, núcleo, así pues, es identificar la oración de una manera estructurada para su mejor comprensión de forma organizada.

Condiciones que favorecen el aprendizaje lector

Dentro del desarrollo del niño y niña la etapa de aprender y escribir empieza a llamar su atención desde el momento que se ve influenciado en su entorno social y partiendo de lo más sencillo como es al momento de reconocer una marca de sus galletas favoritas o publicidades de los lugares como tienda o supermercados donde suelen ir con sus familiares, ver actitudes positivas al ver a sus familiares leer con

alegría, de esta manera va motivando sus ganas de aprender esta herramienta tan útil que nos da un buen desenvolvimiento en nuestro ámbito escolar y social.

La conversación es una actividad diaria que posibilita la acción de interactuar con las demás personas en temas de interés o simplemente en aquello que nos preocupa, por lo tanto, realizar los diálogos diarios entre los niños va acreditando su destreza comprender a los demás y ser escuchado, a través de los pequeños debates se puede canalizar el gusto por la comunicación y tomar el hábito de saber hablar y escuchar sin interrupciones.

Otra técnica muy eficaz para favorecer el aprendizaje del lector es motivar a los niños y niñas a realizar cartas escritas para sus padres, maestros o abuelos, de esta manera conseguir buenos lectores es esencial la actitud emocional por la cual el niño debe entender que dentro de su vida la lectura siempre estará presente, debido a que esta es considerada como un medio comunicación, por lo tanto, se considera que leer, entender y hablar son actos con el mismo objetivo, la cual es mantener una excelente comunicación, por esta razón la lectura siempre debe estar unida a las producciones escritas por los estudiantes.

Sin embargo, no es recomendable ofrecer lecturas más avanzadas que aún no puedan disfrutar, peor aún proporcionar libros aburridos, para ello, es importante que el maestro haga una buena elección de libros para su recomendación. Si el niño y niña empezó a leer un libro y sin embargo después de un número suficiente de páginas, no le gusta, hay que dejar la oportunidad de cambiarlo, fomentando el gusto por la lectura.

Problemas en la comprensión lectora

Existen factores en la cual repercuten de manera negativa como es el caso de los niños que no entienden la lectura dando como resultado altos niveles de fracaso escolar, la teoría del déficit estratégico explicada por Joseph Torgesen que resume que un niño

puede decodificar o descifrar una información esto no significa que ha comprendido lo leído, por tal razón, es una causa principal de los problemas de la comprensión lectora, entre estas causas más comunes de dificultades del entendimiento se encuentra la deficiencia en la decodificación, esta implica a olvidar el significado de palabras, otra causa es la confusión de componentes estructurales y contextuales de una oración, pobreza en su léxico, pocos conocimientos previos sobre el tema, dificultades a la hora de memorizar de memoria, autoestima baja e inseguridad, falta de interés y escasa motivación en sus tareas.

Dentro del nivel educativo y psicológico se cuenta con el test que ayudan a conocer el grado de habilidad comprensiva, expresiva de los niños con una finalidad de intervenir de forma inmediata y lograr una mejoría en su desarrollo metalingüístico.

Trastornos en la comprensión lectora

En la actualidad lastimosamente nos enfrentamos a trastornos que limitan el aprendizaje de los niños causados por diferentes estructuras en el cerebro afectando el procesamiento de la información por ende es recomendable realizar evaluaciones que nos direccionen a conocer el tipo de dificultad que se enfrenta para poder accionar y ayudar al niño a superar su alteración contribuyendo al desarrollo efectivo en su nivel de comprensión lectora, algunos de los trastornos que afectan a la comprensión lectora son: Hiperlexia y dislexia.

La hiperlexia

El niño con hiperlexia tiene una gran habilidad con relación a la lectura, en su sentido visual y en su sentido auditivo antes de adquirir los cinco años, tiene una baja comprensión lectora por falta de emplear su habilidad lingüística de manera correcta, uno de sus síntomas es la dificultad para hablar con niños de su edad existen tipos de hiperlexia la cual a continuación serán enunciadas.

Hiperlexia de tipo I Consisten en niños que aprenden a leer muy temprano sin la necesidad de enfrentarse a ningún tipo de discapacidad, en otras palabras, es la capacidad que tiene un niño al momento de leer ya sea de una manera perfecta a pesar de su edad, sin embargo, lamentablemente su comprensión lectora es de un nivel bajo.

Hiperlexia de tipo II Niños que muestran signos de TEA, tienden a esquivar el contacto social, demuestran falta de interés en afectos, sensibilidad a estímulos sensoriales la cual se obsesionan con los números y letras, por consiguiente, tienen una gran capacidad de leer y memorizar lo que leen, en algunas ocasiones suelen asociarse con el autismo.

Hiperlexia de tipo III Los niños con la comprensión lectora extraordinaria, pero con poco desarrollo de lenguaje verbal demuestran afecto este tipo desaparece con el tiempo. Un niño con este tipo de trastorno es posible que también obtenga otro como el trastorno de espectro autista que consiste en el trastorno de la comunicación social.

Dislexia

Niños con discapacidad para decodificar el grafema con su sonido dentro sus síntomas pueden aparecer antes de su vida escolar, tienen dificultad para procesar el lenguaje, memorizar procesos, distinguir la izquierda y la derecha, en algunos casos mantienen un retraso en el habla, niños con mucha dificultad de leer, escribir, y hablar con claridad esta puede ser hereditario.

Para tratar este trastorno no existen medicamentos la intervención educativa ayuda de manera eficaz al aprendizaje correcto de escritura y lectura por tal razón es necesario la oportuna corrección conjunta con maestros y psicólogos con el objetivo de incrementar de manera correcta un excelente desenvolvimiento académico y social.

VII. Objeto de la práctica de investigación.

El objeto del estudio de la investigación es, los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Institución la Salle Febres Cordero, el problema a investigar que será sistematizado está centrado en la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora los cuales determinan un impacto en la realidad del estudiante ya que esta necesita ser decodificar con solvencia para un mejor desarrollo educativo y social, debido a que los estudiantes presentan diferentes dificultades con respecto a su expresión por falta de un buen desarrollo fonológico conllevado a la poca integridad y poco interés en conocer y aprender juegos verbales de acuerdo a su edad, a la vez implica problemas en su comprensión lectora por falta de entender de manera óptima los textos y la interpretación social. Cabe mencionar que dentro de las causas para el mal desarrollo se dan por múltiples factores las cuales se pueden mencionar como principales los trastornos del aprendizaje e incluso se puede manifestar por la mala pronunciación de las palabras que articulan sus padres hacia sus hijos. Dicho esto, se puede concluir que el problema de la comprensión lectora está íntimamente relacionado con la conciencia fonológica.

El trabajo que se presenta a continuación se lo realiza por el interés del autor en profundizar los aspectos relaciones con la comprensión lectora y conocer su relación con la conciencia fonológica para mejorar en cada estudiante su manera de hablar y comprender ya sea en su ámbito educativo o social.

Para un mejor entendimiento a continuación se presenta algunos antecedentes dentro del contexto de cada variable en estudio.

En un estudio realizado por Molina, 1991, citado por, Cieza, 2010, afirma que:

En España, se realizó un estudio para demostrar las Competencias básicas para la lectura, a un grupo de 348 niños de ambos sexos, en la que se aplicaron test de tipo

perceptivo-motriz, lingüístico y psicolingüístico que forma parte de una Batería Diagnóstica para el aprendizaje de la lectura, test de lectura nivel 1 de Ma. Victoria De La Cruz y el de Comprensión Lectora, nivel 1 forma A, de Allende, Condemarín y Milicic, llegando a concluir que los componentes psicolingüísticos poseen ventaja sobre los viso espaciales y rítmico temporales, pero al mismo tiempo ambos se interrelacionan entre si y por tanto condicionan los resultados de este aprendizaje. Así también se demostró que los componentes espaciales relacionados con la lateralización, no son relevantes en el aprendizaje de la lectura.(Cieza, 2010, p. 11)

Paima,2020, en su tesis titulada “El desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática” afirma lo siguiente:

Como resultado de esta investigación se evidenciaron que la conciencia fonológica permite un mejor rendimiento lector y que ayuda a la decodificación lectora en sus inicios. Se concluyó que existen evidencias que la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura, detectando dificultades lectoras en el niño y permitiendo tener conciencia de las palabras para poder decodificarlas, ya que las palabras se transforman en sonidos. Se recomienda desarrollar actividades de conciencia fonológica para favorecer la adquisición de la lectura desde las primeras edades.(Paima, 2020, p. 7)

Un estudio realizado en la Universidad Peruana Cayetano Herrera con el tema “Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe” afirma que:

La muestra estuvo compuesta por 350 niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas del nivel inicial de 5 años del Callao, cuyas edades

fluctuaban entre 5 y 6 años. Se adaptó lingüística y pictóricamente la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico

(PECO). La versión adaptada fue evaluada y aprobada por un grupo de expertos.

Los resultados evidenciaron que la prueba adaptada permite obtener resultados confiables, el coeficiente Alfa de Cronbach fue de .87. Asimismo, se realizó un análisis factorial exploratorio para determinar la validez de constructo del instrumento. Se concluyó que la versión adaptada del PECO cumple con las propiedades psicométricas necesarias para evaluar la conciencia fonológica.(Quiroz et al., 2016, p. 10)

La investigación realizada en la Universidad Autónoma de Querétaro con el tema “Impacto de la conciencia fonológica en la comprensión de la lectura en niños de edad escolar” se lo realizo con el objetivo de conocer el fortalecimiento de la conciencia fonológica a través de las pruebas PISA y ENLACE lo cual nos dice que:

Los resultados obtenidos muestran que el fortalecimiento de la conciencia fonológica en el grupo experimental, mejora la conciencia fonológica de los sujetos, así como la comprensión lectora en textos en voz alta, poniendo mayor énfasis en comprender lo que se lee, disminuyendo su atención en la decodificación. Con este trabajo mostramos que es posible realizar un cambio en las estrategias de enseñanza de la lectura, basándonos en ejercicios de fortalecimiento de la conciencia fonológica, lo que repercute en una lectura fluida y sobre todo una mayor comprensión.(Aguilar et al., 2013)

Después de indagar varios antecedes sobres las variables podemos mencionar que los estudios previos nos dan una clara visión sobre el papel fundamental que conlleva cada una de ellas para un mejor desarrollo integral, a la vez nos da a entender la relación que mantiene la conciencia fonológica en la comprensión lectora. Tomando

en cuenta cada uno de los antecedentes se puede manifestar que se debe dar como prioridad a la adquisición de la conciencia fonológica ya que este es el motor principal para mantener una buena comprensión lectora.

En definitiva, se puede concluir que este es un problema a nivel mundial, por tal razón se ha creado diferentes pruebas como: PECO, PISA, ACL y ENCALE, pero con el mismo objetivo, el cual consta de conocer el nivel que mantiene cada estudiante y poder accionar a tiempo, creando estrategias metodológicas en busca de mejorar los temas en estudio, de esta manera poder evitar los malos enfrentamientos sociales como es el bullying entre compañeros.

VIII. Metodología

El diseño de la presente investigación está sustentada bajo un enfoque mixto de tipo exploratorio porque recolecta los datos con una test psicológico a la cual se le proceso e interpreto es descriptiva e explicativa, bibliográfica y de campo porque es descriptiva porque toma un echo social e interpreta y establece relaciones entre ellos es exploratoria porque no busca hechos causales, sino que tiene un acercamiento con la realidad, es bibliográfica porque en el marco teórico se describe todas sus teorías que sustentan dicha investigación y es de campo porque el investigador va al lugar a realizar el estudio logrando recaudar toda información de un contexto determinado, para esto se pudo contar con los siguientes instrumentos que permite el estudio de las variables de nuestro interés como es la incidencia de la conciencia fonológica en la comprensión lectora, las mismas que serán sometidas a cálculos numéricos con su respectiva aplicación de los métodos estadísticos, de esta manera, lograr conocer resultados que permitan establecer el análisis e interpretar datos, con el apoyo del marco teórico.

Instrumentos de la investigación

Como punto de partida para realizar esta investigación se ha seleccionado instrumentos acordes para lograr tener una certeza del nivel de conciencia fonológica y la comprensión lectora de cada niño y niña del cuarto año de educación básica, con la finalidad de promover una ayuda para aquellos niños que necesiten mejorar su nivel académico

El test PECO tiene como objetivo determinar cuál es el nivel fonológico de la formación del niño para manipular intencionalmente las sílabas y los fonemas las cuales componen la palabra, en la prueba se puede evaluar dos niveles fonológicos (silábico y fonémico) las cuales proponen tres tareas y son las siguientes (identificación, adición y omisión). Para esto se ha tomado en cuenta la posición la cual ocupa la sílaba o el fonema en las que se puede manipular (inicial, medial y final). Es decir que la prueba está compuesta de seis actividades y cinco elementos por cada actividad formando un total de treinta elementos, la prueba se lo realiza de forma individual, su tiempo de aplicación de la prueba es de 20 minutos (Ramos & Cuadrado, 2003). tabla 1 (anexo)

Instrucciones y puntuación de la prueba PECO

Mantener el orden de las actividades del 1 al 30

Terminar la actividad si fracasa por test ocasiones consecutivos en la misma actividad

Conceder un punto por cada respuesta correcta

El total obtenido colocar en la tabla de baremos y realizar la interpretación del resultado (S+F o I +A +O) Tabla 2(anexo)

El test ACL tiene como objetivo encontrar el punto de partida en la evaluación inicial de la comprensión lectora y comprobar cuál fue el proceso al final del curso, la prueba se lo debe realizar de manera individual tiene una duración de 60 minutos, el

test consta de 28 ítems para los niños de primaria de 4° año de educación básica esto nos ayudara a evaluar la comprensión lectora que posee cada niño a partir de diversos tipos de textos basándose en comprensión literal, inferencial, reorganizativa y critica(Catalá et al., 2007).Tabla 3(anexo)

De igual manera para llevar a cabo esta investigación ya que es una institución educativa, se tomara muy en cuenta las consideraciones éticas de la investigación para dicha evaluación se realizó un consentimiento informado, ya que es parte fundamental para continuar con la investigación cabe recalcar que se tomará en cuenta el anonimato, cuyo objetivo es tener datos relevantes de la relación que mantiene la conciencia fonológica con la comprensión lectora, en caso de que el individuo rechace el consentimiento informado se dará por terminado el test, sin ningún problema.(anexo)

IX. Preguntas clave

- ¿Cuál son los niveles de conciencia fonológica de los niños y niñas de educación básica media?
- ¿Cuál son los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de educación básica media?
- ¿Porque es importante analizar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en el grupo de estudiantes de 4° año de educación básica de la institución la Salle Febres Cordero en el año 2023-2024?

X. Organización y procesamiento de la información

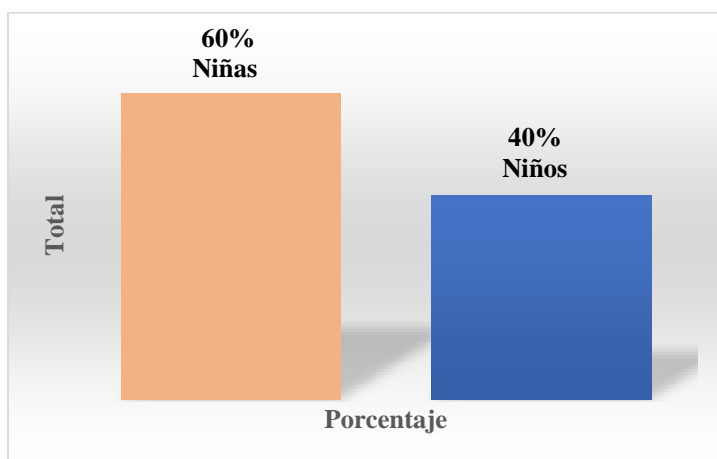
Población

La población estudiada está ubicada en una unidad educativa de la ciudad de Quito para la siguiente investigación está compuesta por la totalidad de 15 estudiantes comprendida por 9 niñas y 6 niños de 4° año de educación básica se presenta en figura 1.

La población estudiada está actualmente cursando el 4° año de educación básica del paralelo A cuyas edades y géneros están distribuidas de manera heterogenia en un rango de edad de 8 años. Tabla 4(anexo)

Figura 1

Poblacion y muestra.



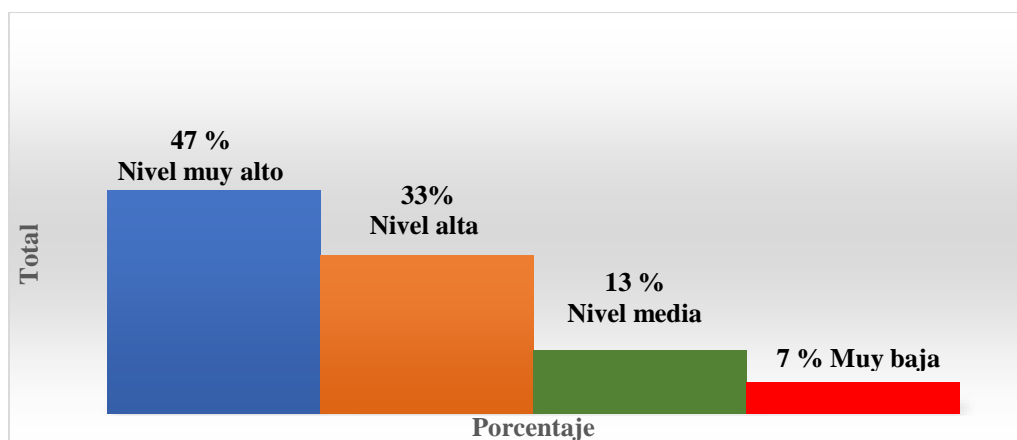
Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Resultados de la prueba de conciencia fonológica PECO

Después de recolectar toda la información por medio de las evaluaciones correspondiente a los estudiantes nos arrojaron los siguientes datos la cual para su mejor comprensión serán representadas por figuras tomando en cuenta que estas reflejan su nivel de conciencia fonológica. Tabla 5(anexo)

Figura 2

Conciencia fonológica.



Elaborador por: (Bastidas J, 2024)

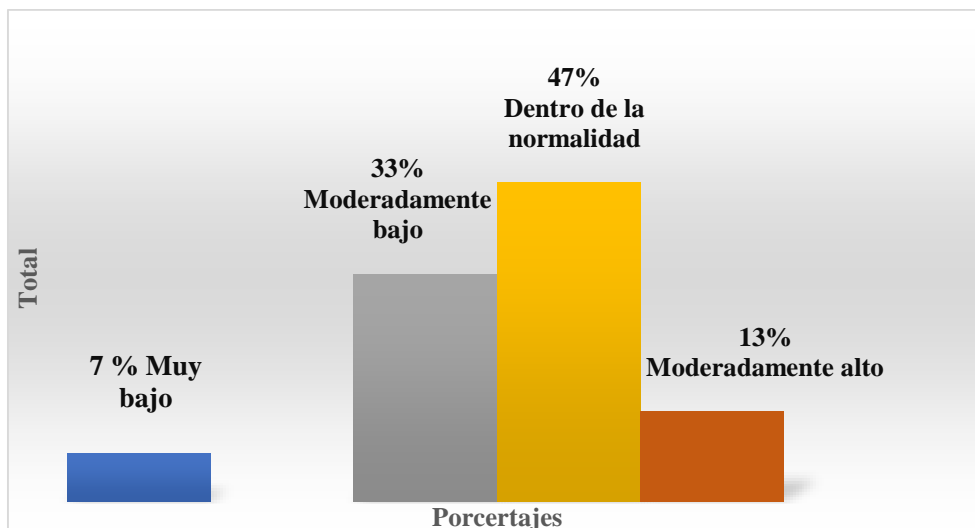
Nota. La mayor parte de los investigados no tienen un nivel óptimo porque están entre medio y muy bajo apenas el 47% de la población total de los estudiantes evaluados se encuentran en un nivel muy alto dando como resultado que si existen dificultades en la etapa escolar por falta de una conciencia fonológica adecuada la cual conlleva al déficit en el aprendizaje lecto escritor.

Resultados de Compresión lectoral

Después de recolectar toda la información por medio de las evaluaciones correspondiente a los estudiantes nos reflejaron los siguientes datos la cual para su mejor comprensión serán representadas por figuras tomando en cuenta que estas reflejan su nivel de comprensión lectora. Tabla N°6(anexo)

Figura 3

Comprensión Lectora



Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. Los resultados que señala la figura 3 identifica una distribución de los niveles de comprensión lectora en el grupo estudiado dando como resultado que apenas el 13% se encuentran en un nivel moderadamente alto de esta manera se puede llegar a confirmar la baja capacidad que los investigados establecen dentro de la comprensión lectora.

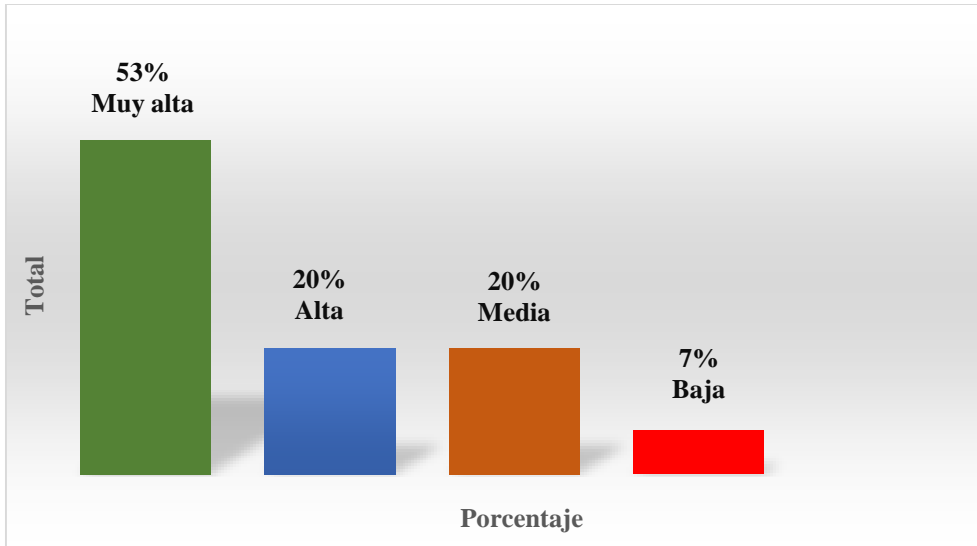
Cabe mencionar que la población presentada en esta investigación son individuos que lastimosamente empezaron su etapa escolar mediante un aprendizaje por medio de aparatos electrónicos alejados de la realidad y acercamiento a sus escuelas y maestro por motivos acordes relacionados con el virus conocido como COVID.

Resultados de las tareas de la prueba de Conciencia fonológica PECO

Para tener una certeza del nivel que se encuentra cada niño y niña la prueba PECO deriva de diferentes tareas de ahí se puede establecer su desarrollo fonológico a continian cada unas de las tareas seran representadas con su figura corespondinte. Tabla 7(anexo)

Figura 4

Tarea de Identificación (Test Peco).

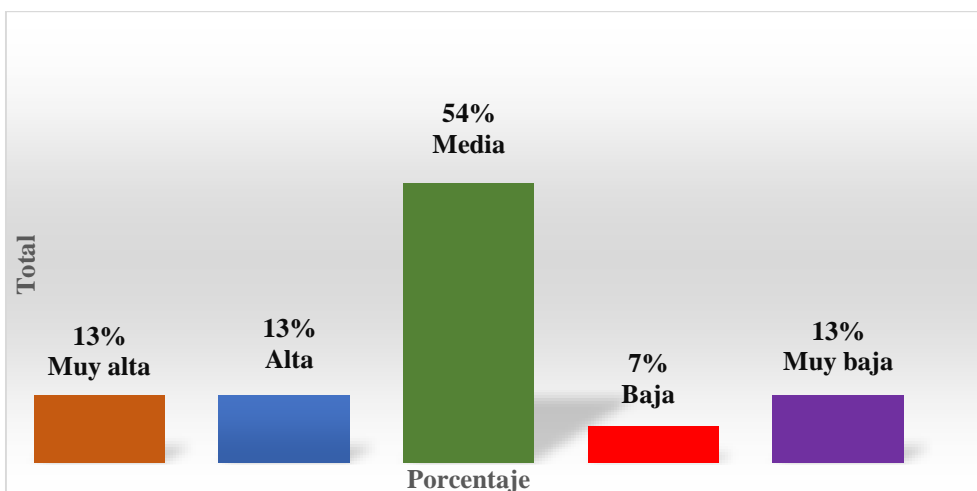


Elaborador por: (Bastidas J, 2024)

Nota. En la observación de la figura 4 nos da a interpretar que la mayoría de niños logran realizar la tarea de identificación sin ningún inconveniente, pero lastimosamente se puede mencionar que dentro de esta tarea que por muy simple se la ve un porcentaje de niños y niñas no mantienen esta destreza controlada en su totalidad.

Figura 5 Tabla 8(anexo)

Tarea de Adición (Test Peco).

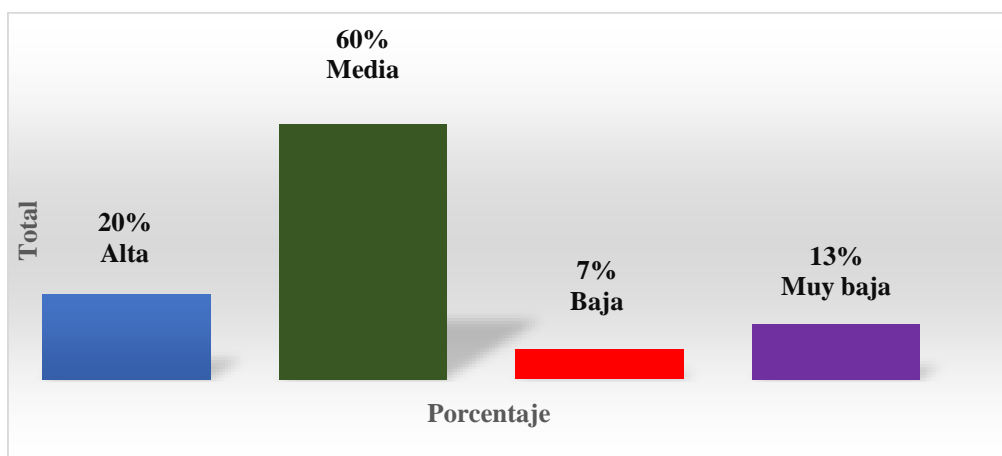


Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. Después de un sondeo sobre la tarea de adición se puede mencionar que muy pocos niños logran realizar esta tarea presentado así en 54% en un nivel medio y bajo tomando en cuenta estas cifras se ve claramente la poca facilidad para realizar tareas de adición presentada por algunos estudiantes la cual necesitan ayuda oportuna en esta tarea.

Figura 6 Tabla 9(anexo)

Tarea de Omisión (Test Peco).



Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

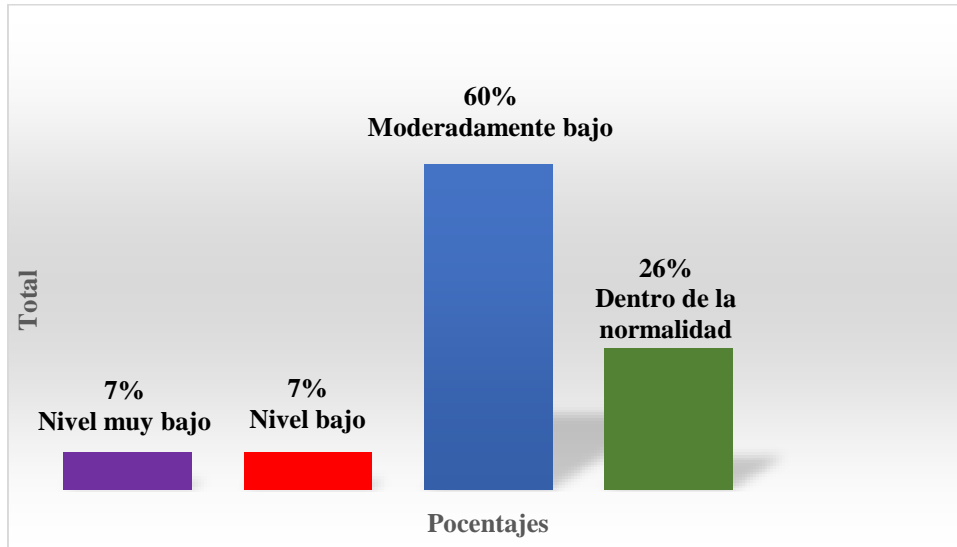
Nota. Por consiguiente, como resultado en la Figura 6 de omisión nos da a interpretar que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel medio la cual no tienen un óptimo desarrollo en la tarea de omisión, es aquí donde presentan más dificultad, por tal razón es necesario trabajar con metodologías que ayuden al desarrollo en esta tarea.

Resultados de la comprensión lectora ACL

Para tener una certeza del nivel que se encuentra cada niño y niña la prueba de la comprensión lectora deriva de diferentes comprensiones de ahí se puede establecer su desarrollo de comprensión lectora a continuación cada una de ellas serán representadas por figuras. Tabla 10(anexo)

Figura 7

Comprensión literal

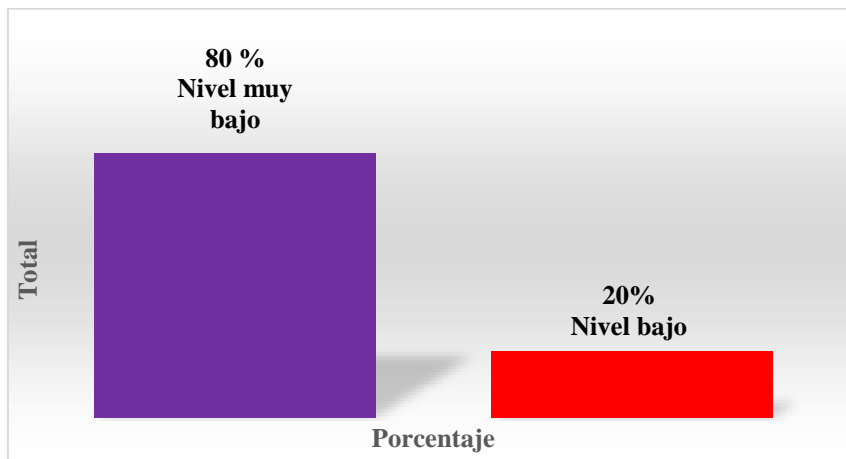


Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. Dentro de la comprensión lectora su nivel de comprensión literal abordo que la mayoría de los investigados presentan déficit en esta destreza por este motivo tiene un bajo rendimiento en su vida escolar apenas el 26 % se encuentran dentro de la normalidad.

Figura 8 Tabla 11(anexo)

Comprensión de reorganizacion.

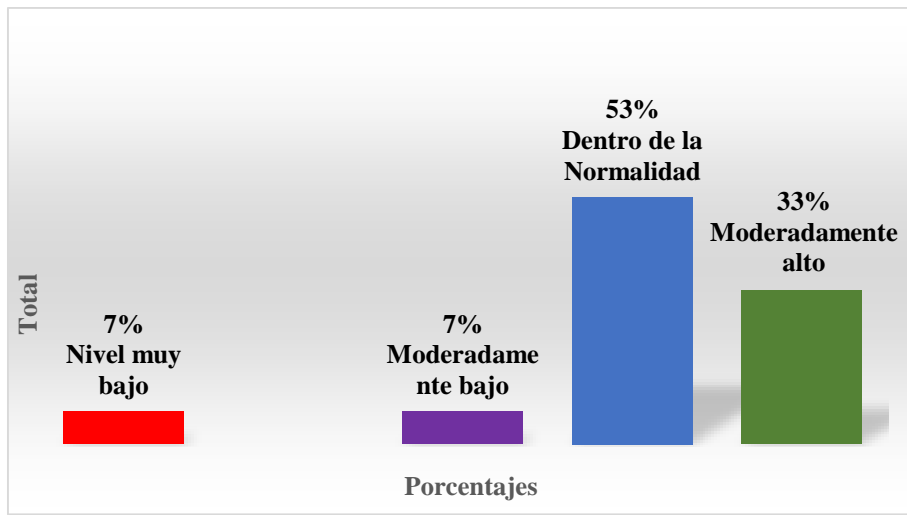


Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. Todos los investigados tienen dificultad en la comprensión de reorganización, debido a que la totalidad presenta un bajo nivel en esta destreza.

Figura 9 Tabla 12(anexo)

Comprensión inferencial.

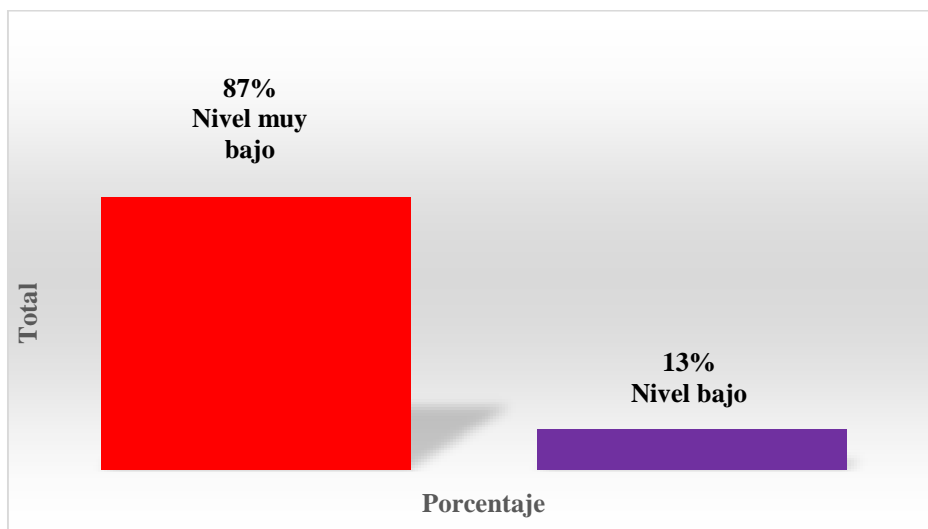


Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. La mayor parte presenta un adecuado desarrollo en su comprensión inferencial, pero desafortunadamente aún se manifiesta un porcentaje de niños demostrando así el 14% en un nivel bajo y moderadamente bajo con poca capacidad en su entendimiento.

Figura 10 Tabla 13(anexo)

Comprensión crítica.



Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Nota. La totalidad de investigados tiene falencia a nivel de comprensión crítica por tal razón nos enfrentamos a niños con poca capacidad para establecer sus propias ideas de los textos leídos. Tomando en cuenta estos datos se define que los niños necesitan de estimulación con referente a esta etapa para su mejor rendimiento educativo.

XI. Análisis de la información

Después de aplicar cada uno de los test a los estudiantes se procede a realizar la validación de cada uno de ellos, con cuadros estadísticos por medio del programa de Excel considerando cada uno de las dimensiones de cada test.

En el caso de la variable de conciencia fonológica se tomó en cuenta sus 30 elementos dividido en 6 activadas, cada uno de ellas mantienen 5 elementos, como demuestra en la tabla 2(anexo) para luego sumar el número de preguntas acertadas y finalmente concluir en el nivel que se encuentra el estudiante.

De igual manera se realizó con el test ACL que consta de 28 ítems las cuales miden tres niveles de comprensión lectora de cada uno de los estudiantes, la sumatoria

de las respuestas correcta son las puntuaciones que identifican el nivel en que se encuentran cada niño. Tabla 3(anexo)

Finalmente, recopilada toda la información se organizó a base de figuras y tablas que preordinan la existencia de cada uno de los niveles en estudio, partiendo de sus dimensiones se realizó su respectivo análisis para conocer la debida relación que mantienen estas dos variables.

SEGUNDA PARTE:

XII. Justificación

El presente trabajo de investigación es de gran interés ya que requiere conocer el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4° año de educación básica a la vez conocer el nivel de su comprensión lectora, de la misma manera tiene como prioridad dar a conocer estrategias que ayuden a los estudiantes a tener una formación adecuada y correcta en cada uno de los temas planteados.

Otro punto importante en el tema es dar a comprender a los educadores y psicólogos lo necesario y la relación que tiene el desarrollo fonológico y la comprensión lectora en la vida escolar de los niños debido a que este es el motor primordial para enriquecer su nivel académico y su socialización con su entorno.

En un artículo científico realizado por Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, con el tema “Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media” manifiesta que:

El análisis descriptivo muestra un alto nivel de los procesos léxicos y un bajo nivel de dominio en cuanto al procesamiento sintáctico y semántico, lo que

demuestra una baja comprensión lectora por los participantes; en el caso del procesamiento fonológico se evidencia dificultades relacionadas con el dominio de la conciencia fonológica, todos los subdominios presentan promedio bajo. El análisis correlacional de las variables muestra una relación positiva moderada entre la denominación serial de letras medida en tiempo correspondiente a la conciencia fonológica y la estructura de textos de procesos semánticos de la comprensión lectora; además, se evidenció que la Conciencia fonológica en el nivel de denominación serial rápida resulta un predictor significativo en la Comprensión Lectora. Una limitante del estudio se encuentra al no contar con una versión validada y adaptada de los instrumentos utilizados en el estudio para la población ecuatoriana, actuando todos los análisis con base en los parámetros previamente establecidos por los autores de los instrumentos en poblaciones hispano parlantes cuyos contextos difieren significativamente de nuestra realidad nacional.(Rodríguez & Poveda, 2020)

Por otra parte, en la revista ecuatoriana de investigación educativa se realizó un estudio con el tema “La Conciencia Fonológica y la Predicción Lectora en Preparatoria” menciona que:

En referencia a la conciencia fonológica, se logró evidenciar que los niños tienen mayor dificultad en la omisión de fonemas puesto que tuvieron una valoración de bajo desempeño; al contrario de la identificación y adición, donde obtuvieron una valoración positiva de forma específica según las diferentes áreas evaluadas; mientras que en la puntuación general de la conciencia fonológica se identificó que el 89,48 % de los estudiantes tienen un desempeño bueno, el 5,26 % tiene un rendimiento bajo y finalmente, el otro 5,26 % restante se ubicó en la valoración de excelente.(Padilla et al., 2023)

El interés de esta investigación se formó debido al desconocimiento que se tiene de la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación básica. Por lo cual, mediante esta investigación se logra conocer la relación, predominancia y al mismo tiempo verificar la incidencia que existe entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora. Añadiendo que el presente estudio es de beneficio y contribución en el ámbito social, educativo y a la generación de conocimiento.

XIII. Caracterización de los beneficiarios

Esta investigación está dirigida hacia los niños y niñas de primaria de 4° Año de educación básica de la Unidad Educativa La Salle Febres Cordero la cual se encuentran ubicados en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia de San Juan perteneciente a la zona 9.

La población a estudiar son los niños y niñas de 4° año de educación básica con un total de 19 estudiantes tanto hombres como mujeres de edades de 8 años distribuidos de manera heterogénea por 6 varones y 9 mujeres de igual y distintas etnias.

Dada la investigación el análisis accede a evidenciar la incidencia de la conciencia fonológica en la comprensión lectora y su predominancia en la Unidad Educativa. Esta institución posee una educación regular con modalidad presencial en jornada diurna. La mayoría de los estudiantes provienen de una condición socioeconómica media-alta.

XIV. Interpretación

En el presente trabajo de investigación se estableció como punto de estudio a la conciencia fonológica y comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de año de educación básica, a la vez como otro punto de estudio se deriva del conocer si las dos variantes mantienen una relación dentro del ámbito educativo, de acuerdo a los

resultados obtenidos se pudo comprender el nivel que sostiene cada estudiante en respecto a las variantes y entender la existencia de la relación que mantienen los temas estudiados para un mejor desarrollo educativo y social , por tal motivo se da a promover la factibilidad de crear programas de ayuda para un mejor desarrollo de los estudiantes.

XV. Principales logros del aprendizaje

Con el presente trabajo de investigación se dio a conocer de manera eficaz todos los temas en referencia por medio de cada recolección de datos e información por parte de autores que junto a sus citas afirman cada uno de los conceptos de las variables logrando así identificar y comprender cada uno de los temas abordados.

Otro punto de referencia es que se dio satisfacción el comprender y conocer diferentes estrategias para implementar en clase para ayudar al desarrollo de la conciencia fonológica de y la comprensión lectora con el fin de mejorar el rendimiento escolar y un logro en el ámbito social.

Por otro lado, se puede decir que la conciencia fonológica es esencial para el aprendizaje efectivo de la lectura y tiene un impacto significativo en la comprensión lectora. Puesto que la conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras y su adquisición contribuye directamente a la habilidad de codificar palabras, pronunciarlas correctamente y entender su significado en el contexto de la lectura.

XVI. Conclusiones y recomendaciones

- La relación entre la comprensión lectora y la conciencia fonológica es evidente porque, así como tienen bajos niveles en conciencia fonológica entre medio y bajo también tienen bajos niveles en la comprensión lectora lo cual indica que hay una relación directa.

- En cuanto al nivel de conciencia fonológica hemos encontrado que los estudiantes tienen alto, medio, bajo es que las variables mantienen una relación muy fuerte, debido a que, para una buena comprensión lectora se debe tener un buen desarrollo en su conciencia fonológica.

- Se concluye que los niveles de comprensión lectora son bajos para la mayor parte y así mismo el mejor desarrollado es la comprensión de reorganización y el menos desarrollado es la comprensión inferencial lo cual significa que el estudiante aun decodifica mecánicamente pero no alcanza la comprensión.

Recomendaciones

- Se debe fomentar desde los primeros años el desarrollo de la conciencia fonológica para que en un futuro también el desempeño lector sea el adecuado, por lo tanto, se debe mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes.

- De acuerdo con los resultados obtenidos de la conciencia fonológica se considera que es muy indispensable poner énfasis en su desarrollo por tal motivo se recomienda a los maestros a estimular con estrategias como son las técnicas lúdicas que motiven los estudiantes de tal manera se puedan nivelar y superar su nivel.

- Se recomienda realizar en las instituciones al comienzo del año escolar test que demuestren su nivel de comprensión lectora, para comprender sus falencias y poder trabajar en ellas con la finalidad de lograr un nivel académico excelente.

XVII. Referencias bibliográficas:

- Aguilar, D., Quemada, M., & Sanchez, M. (2013). "Impacto de la conciencia fonológica en la comprensión lectora de niños en edad escolar."
- Albalat, C. (2012). "LA PERCEPCIÓN TÁCTIL: SU ESTIMULACIÓN EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD." 3(2), 109–123.
- Alonso, J. (1985). Comprension Lectora: Modelos, Entrenamiento Y Evaluacion. *Infancia y Aprendizaje*, 8(31–32), 5–19. <https://doi.org/10.1080/02103702.1985.10822082>
- Beltrán Alarcón, J., Godoy Díaz, C., Guerra León, A., Riquelme Olivares, M., & Sánchez Gajardo, M. P. (2012). *Escuela De Fonoaudiología Conciencia Fonológica En Niños De 4 a 7*.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Mosclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1?-6? de primaria) - Glòria Català Agras, Mireia Català Agras, Encarna Molina Hita - Google Libros*. <https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Cieza, M. (2010). "Conciencia Fonológica Y Comprensión Lectora En Estudiantes De Segundo Grado De Primaria De Carmen De La Legua-Callao." 1–41.
- CVC. *Diccionario de términos clave de ELE. Constructivismo*. (n.d.). Retrieved February 2, 2024, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/constructivismo.htm#:~:text=El constructivismo es una teoría,consiguiente reestructuración de los previos
- Delgado, P. (2019). *La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió? - Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>
- Ferreri, E. (n.d.). *Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica*.
- Gallego, J. L., Angustias Gómez, I., & Ayllón, M. F. (2015). Evaluación de un programa dirigido a niños con trastorno fonológico. *Revista de Investigación En Logopedia*, 5(2), 135–166. <https://doi.org/10.5209/rlog.58623>
- Gil, J. M. (2014). Cómo se representa la información fonológica en el cerebro: una explicación en términos de las redes relacionales. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 13(0), 17–39. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2014.33911>
- Hurtado, M. C. (2015). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. (Phonological awareness)*. 67–2015. <http://riai.jimdo.com/>
- Jiménez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Pág 65 a la 74*.

- León, S. P. (2015). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA TOMAS MARTINEZ DE LA PAROQUIA SAN FERNANDO, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*.
<https://www.google.com/maps/search/direccion+del+gad+de+ambato/@-1.2698349,-78.631176,16z>
- Lucero, R. (2023). *Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito Carrera De Psicología*.
- Mexicano de Investigación Educativa, C., & México Carrasco Altamirano, A. (n.d.). *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Retrieved February 1, 2024, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001708>
- Orbegoso, P. (2013). Teoría Cognitiva Y sus Representantes. *Tauniversity.Org*, 1–7.
https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria_cognitiva_y_sus_representantes.pdf
- Padilla, G., Jácome, D., & Guerrón, R. (2023). *La Conciencia Fonológica y la Predicción lectora en preparatoria*. 3(1), 25–32.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/>
- Paima, A. (2020). El desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática. In *Universidad César Vallejo*.
https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522%0Ahttps://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76522/Fernández_LER-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Paula, M., & Guamancela, C. (2020). *Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Neuropsicología*.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27–35. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Quiroz, C., Silvia, M., Suárez, S., & Yinett, B. (2016). *Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao*. 100.
- Ramos, J., & Cuadrado, I. (2003). PECO - Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico. In *Instituto de orientación psicológica EOS* (Vol. 8, pp. 1–117).
- Rodríguez, E., & Poveda, S. (2020). *Vista de Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media | Uniandes Episteme*.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1845/1328>
- Suquillo, C. (2022). *Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito Autora: Camila Sofía Suquillo Fernández Tutora: María José Arízaga Yépez*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22923/1/TTQ783.pdf>
- Valdivieso, L. B. (2002). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 28, 165–177. <https://doi.org/10.4067/S0718->

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

XVIII. Anexos

Tabla 1

Tipo de tareas peco.

Nivel	Tareas		
	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 5
	1 lobo (inicial)	11 codo(final)	21 casa(final)
Silábico (S)=	2 dado (inicial)	12 salado(final)	22 camisa(final)
	3 carne(final)	13domingo(inicial)	23 saco (inicial)
	4 oveja(final)	14doblado(inicial)	24 sapo (inicial)
	5botella(medial)	15 sedoso(medial)	25gusano(medial)
	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 6
	6 uña(inicial)	16 sol(final)	26 foca(inicial)
	7 lápiz(inicial)	17 gol (final)	27 falda(inicial)
	8 taza(medial)	18 lupa(inicial)	28 sofá(medial)
FONEMICO(f)=	9 queso(medial)	19 librero (inicial)	29 gafas (medial)
	10barco(medial)	20 pelado(medial)	30 flan(inicial)
TOTAL	I=	A=	O=

Nota. Adaptado por Prueba de conciencia fonológica PECO (Ramos &

Cuadrado, 2006, pág. 60)

Tabla 2

Baremos PECO

Valoración	Punt.				Conoc.	Conoc.	Total,
Cualitativa	Deciles	Identificación	Adición	Omisión	Silábico	Fonémico	prueba
MUY ALTA	9	10	9	8	13- 14	13	13 >25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23- 24
	7	9	-	6	12	10	21 -22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19 -20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16- 17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3z	2	7	5	12 -14
MUY BAJA	1	4	1	0	4- 6	3 -4	< 11
Descriptivos	Media	7,31	5,68	4,29	9,49	7,79	17, 28
	D.T.	2,20	2,78	2,64	3,20	3,41	6,07
N		240					

Nota. Adaptado por Prueba de conciencia fonológica PECO (Ramos & Cuadrado, 2006, pág. 92)

Tabla 3*Baremos comprensión lectora.*

Decapito	ACL-1	ACL-2	ACL-3	ACL-4	ACL-5	ACL-6	DECATIPO
1	0-4	0-4	0-4	0-6	0-7	0-8	1
2	5-7	5-6	5-7	7-9	8-10	9-10	2
3	8-9	7-9	8-9	10-12	11-13	11-13	3
4	10-11	10-11	10-12	13-14	14-16	14-16	4
5	12-14	12-14	13-14	15-17	17-19	17-19	5
6	15-16	15-17	15-16	18-20	20-22	20-21	6
7	17-19	18-19	17-19	21-22	23-25	22-24	7
8	20-21	20-21	20-21	23-25	26-28	25-27	8
9	22-23	22-23	22-24	26-27	29-31	28-30	9
10	24	24	25	28	32-35	31-36	10
Decatipos	Interpretación						
1-2	Nivel muy bajo						
3	Nivel bajo						
4	Nivel moderadamente bajo						
5-6	Nivel dentro de la normalidad						
7-8	Nivel moderadamente alto						
9	Nivel alto						
10	Nivel muy alto						

Nota. Adaptado por evaluación de la comprensión lectora (Catala, Catala, Molina, & Monclús, 2001, pág. 72).

Tabla 4

Población

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Niñas	9	60
Niños	6	40
Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Conciencia fonológica

TABLA N° 5 niveles de conciencia fonológica

DATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Alta	7	47
Alta	5	33
Media	2	13
Baja		
Muy baja	1	7
		100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N 6 Comprensión lectora

DATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nivel muy bajo	1	7
Nivel bajo		
Nivel moderadamente bajo	5	33
Nivel dentro de la normalidad	7	47
Nivel moderadamente alto	2	13
Nivel alto		
Nivel muy alto		
		100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N°7 Identificación

PUNTUACION	NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy alta	8	53
9	Alta	3	20
8-7	Media	3	20
6	Baja	1	7
4	Muy baja		
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N°8 Adicción

PUNTUACION	NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy alta	2	13
9	Alta	2	13
8-7	Media	8	54
6	Baja	1	7
4	Muy bajo	2	13
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N°9 Omisión

PUNTUACION	NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Muy alta		
9	Alta	3	20
8-7	Media	9	60
6	Baja	1	7
4	Muy bajo	2	13
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N° 10 comprensión literal

DECATIPO	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1-2	Nivel muy bajo	1	7
3	Nivel bajo		7
4	Moderadamente bajo	1	60
5-6	Dentro de la normalidad	9	26
7-8	Moderadamente alto	4	
9	Alto		
10	Muy alto		
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N° 11 Comprensión de Reorganización

DECATIPO	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1-2	Nivel muy bajo	12	80
3	Nivel bajo	3	20
4	Moderadamente bajo		
5-6	Dentro de la normalidad		
7-8	Moderadamente alto		
9	Alto		
10	Muy alto		
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N° 12 Comprensión inferencial

DECATIPO	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1-2	Nivel muy bajo	1	7
3	Nivel bajo		
4	Moderadamente bajo	1	7
5-6	Dentro de la normalidad	8	53
7-8	Moderadamente alto	5	33
9	Alto		
10	Muy alto		
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

TABLA N°13 Comprensión Critica

DECATIPO	INTERPRETACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1-2	Nivel muy bajo	13	87
3	Nivel bajo	12	13
4	Moderadamente bajo		
5-6	Dentro de la normalidad		
6-8	Moderadamente alto		
9	Alto		
10	Muy alto		
	Total	15	100

Elaborado por: (Bastidas J, 2024)

Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESINA DEL
ECUADOR
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,

.....
..... portador de la cédula de ciudadanía
número en mi calidad de representante
legal del menor

.....,
de la institución La Salle Febres Cordero, he leído este
formulario de consentimiento y he discutido ampliamente con
el investigador. Entiendo que a mi representado se le realizara
unos test psicológicos. Entiendo que los beneficios de la
investigación que se realizará, serán para conocer el
conocimiento fonológico y su comprensión lectora de su
representado y que la información proporcionada se
mantendrá en absoluta reserva y confidencialidad, y que será
utilizada exclusivamente con fines académicos.

Dejo expresa constancia que he tenido la oportunidad de hacer
preguntas sobre todos los aspectos de la investigación, las
mismas que han sido contestadas a mi entera satisfacción en
términos claros, sencillos y de fácil entendimiento. Declaro
que se me ha proporcionado la información, teléfonos de
contacto y dirección del investigador a quien podré contactar
en cualquier momento, en caso de surgir alguna duda o
pregunta, las misma que serán contestadas verbalmente, o, si
yo deseo, con un documento escrito.

Comprendo que se me informará de cualquier nuevo hallazgo
que se desarrolle durante el transcurso de esta investigación.
Comprendo que la participación es voluntaria y que puedo
retirar del estudio a mi representado en cualquier momento,
sin que esto genere derecho de indemnización para cualquiera
de las partes.

Entiendo que los gastos en los que se incurra durante la
investigación serán asumidos por el investigador.

En virtud de lo anterior declaro que: he leído la información
proporcionada; se me ha informado ampliamente del estudio
antes mencionado, con sus beneficios; se han absuelto a mi
entera satisfacción todas las preguntas que he realizado; y, que
la identidad, historia clínica y los datos relacionados con el
estudio de investigación se mantendrán bajo absoluta
confidencialidad, excepto en los casos determinados por la
Ley, por lo que consiento voluntariamente que mi
representado participe en esta investigación en calidad de
participante, pudiendo retirarse de ésta en cualquier momento
sin que esto genere indemnizaciones de tipo alguno para
cualquiera de las partes.

Nombre del Participante:

.....
Institución a la que pertenece:

.....
Nombre del representante legal:

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESINA DEL
ECUADOR

Yo, Jonathan Israel Bastidas Aylla en mi calidad de Investigador, dejo expresa constancia de que he proporcionado toda la información referente a la investigación que se realizará y que he explicado completamente en lenguaje claro, sencillo y de fácil entendimiento

a.....

...(nombres completos) representante del menor.....

.....(nombres completos estudiante de 4º año de educación básica de la Institución La Salle Febres Cordero. Confirmando que el representante del participante ha dado su consentimiento libremente y que se le ha proporcionado una copia de este formulario de consentimiento. El original de este instrumento quedará bajo custodia del investigador y formará parte de la documentación de la investigación.

Investigador: Jonathan Israel Bastidas Aylla
1723943831

Firma

Telf.: 0939965136

Quito, DM de del

Prueba de Conciencia Fonológica PECO

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
Avenida Reina Victoria, 8
Tef.: 91 554 12 04 - Fax: 91 554 12 03
28003 MADRID
E-mail eos@eos.es www.eos.es



PECO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL
CONOCIMIENTO FONOLÓGICO



Apellidos	<input type="text"/>	Sexo	Varón	<input type="checkbox"/>	
Nombre	<input type="text"/>		Mujer	<input type="checkbox"/>	
Centro	<input type="text"/>				
Curso	<input type="checkbox"/>	Grupo	<input type="checkbox"/>	Ciudad	<input type="text"/>

INSTRUCCIONES:

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Siempre debemos tener certeza de la capacidad de discriminación auditiva del alumno/a de sonidos consonánticamente semejantes.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, por lo que en los ejemplos debemos marcar y alargar las sílabas y fonemas para facilitar la toma de conciencia.
- ✓ Después de tres intentos consecutivos de explicación de la actividad, si no se ha comprendido deberemos pasar a la siguiente actividad, dando una puntuación cero en esa.
- ✓ La corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto.
- ✓ En esta hoja se anotarán cuantas observaciones se consideren oportunas.
- ✓ Las cartulinas necesarias para la actividad 3 y 4 se encuentran en el Manual.
- ✓ Este cuadernillo debe utilizarse para que el alumno vea los dibujos y pueda dar sus respuestas en las tareas 1,2,5 y 6, así como guía para el aplicador en las tareas 3 y 4.
- ✓ Los textos en rojo serán los que el aplicador debe decir al alumno/a.



9 788497 272179

AUTORES

José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo

278093

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

0F923
 CS.7
 R3.6

INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

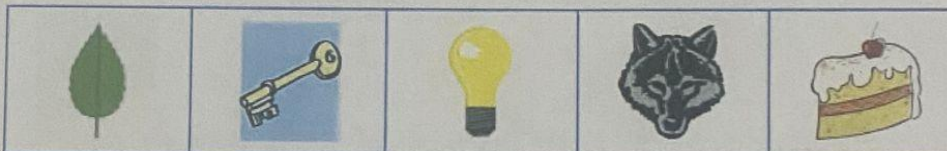
EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suenan /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO

FALLO

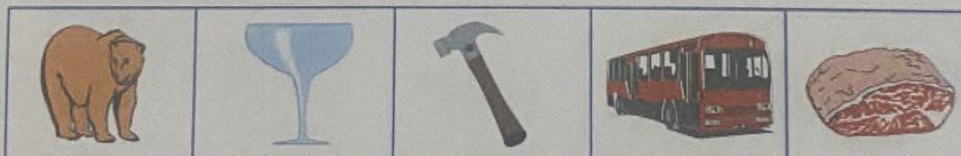
2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".



ACIERTO

FALLO

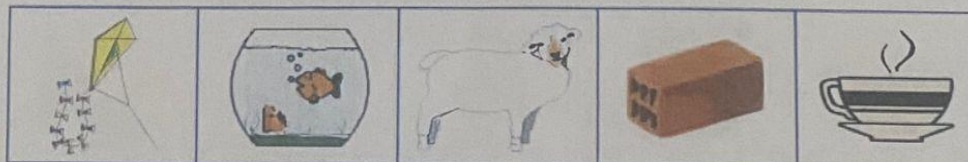
3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".



ACIERTO

FALLO

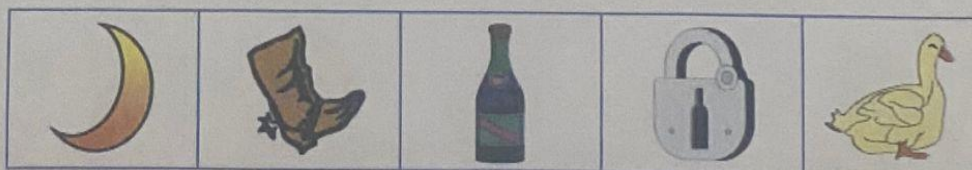
4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".



ACIERTO

FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".



ACIERTO

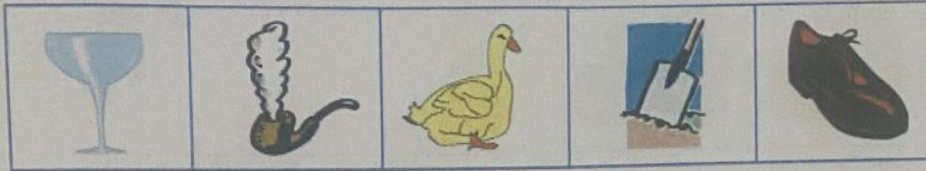
FALLO

ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

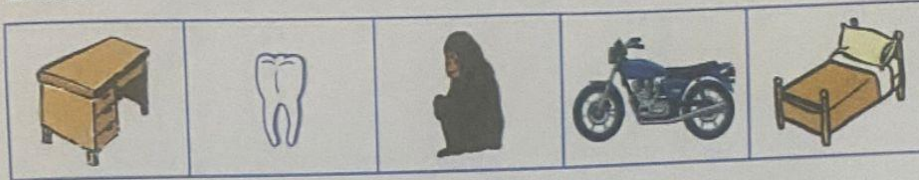
FALLO

ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una mesa, una muela, un mono, una moto y una cama". Alargamos el sonido mmmm....., para facilitar su identificación. "Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/. Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir "(gesto) ..esa". Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/'. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/'. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/'. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/'. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/'. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

HOJA DE REGISTRO Y PUNTUACIÓN

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

PECo

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y LA PUNTUACIÓN:

- ✓ Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- ✓ Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- ✓ Conceder un punto por elemento correcto.
- ✓ Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O).

NIVEL	TIPO DE TAREAS		
	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
Silábico (S) =	ACTIVIDAD 1: 1. lobo 2. dado 3. carne 4. oveja 5. botella	ACTIVIDAD 3: 11. codo 12. salado 13. domingo 14. doblado 15. sedoso	ACTIVIDAD 5: 21. casa 22. camisa 23. saco 24. sapo 25. gusano
Fonémico (F) =	ACTIVIDAD 2: 6. uvas 7. lápiz 8. taza 9. queso 10. barco	ACTIVIDAD 4: 16. sol 17. gol 18. lupa 19. librero 20. pelado	ACTIVIDAD 6: 26. foca 27. falda 28. sofá 29. gafas 30. flan
Total	I = 6	A = 0	O = 0

TABLA DE BAREMO

Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	TOTAL PRUEBA
MUY ALTA	9	10	9	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	6	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	4-6	3-4	<11

Prueba de la Comprensión Lectora ACL

Evaluación de la comprensión lectora. ACL-4

Nombre y Apellido:

Fecha:

Puntuación total:

Decapito:

Observaciones:

ACL-4E

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento.

Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto le llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice:

-¡Me duele la barriga!

• **¿Por qué crees que dice «me duele la barriga»?**

- A) Porque de repente no se encuentra bien
- B) Porque lo que le traen no le gusta
- C) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
- D) Porque tiene muchas ganas de jugar
- E) Porque lo que le traen le gusta mucho

• **¿A qué comida crees que hace referencia el texto?**

- A) Al almuerzo
- B) A la merienda
- C) A la cena
- D) Al desayuno
- E) Al aperitivo

• **¿Qué crees que pudieron haber preparado de primer plato?**

- A) Fresas al vino
- B) Bistec con patatas
- C) Pastel de chocolate
- D) Puré de verduras
- E) Flan con nata

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice su madre que no las quiere.
-Yo quiero unas Weber, son mucho mejores por que las anunciaron en televisión.
La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comparar nada.

1. **¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?**
 - (A) Sí, porque él quiere unas Weber
 - (B) Sí, porque las anuncian en televisión
 - (C) No, porque no son tan bonitas
 - (D) No, porque eso no quiere decir que sean más buenas
 - (E) No, porque ya tiene otra en casa

2. **¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?**
 - (A) Porque quiere ir a otra zapatería
 - (B) Porque tiene mucha prisa
 - (C) Porque se enfada con Juan
 - (D) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
 - (E) Porque no necesita zapatillas

3. **¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?**
 - (A) En primavera
 - (B) En verano
 - (C) En otoño
 - (D) En invierno
 - (E) Por Navidad

4. **Que quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas**
 - (A) Que le van a la medida aunque no son bonitas
 - (B) Que le van un poco grandes, pero no están mal
 - (C) Que son de su medida aunque le agrandan el pie
 - (D) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
 - (E) Que son bonitas y le van a su medida

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para mantenerse calientes. Además tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tienen una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

5. **¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?**
 - A) Porque vuelan de prisa y el agua no los toca
 - B) Porque se cobijan en el nido y cuando llueve no salen
 - C) Porque esconden la cabeza bajo el ala
 - D) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas
 - E) Porque tienen unas plumas muy largas
6. **¿Con qué frecuencia deben cuidar de sus plumas?**
 - A) Cuando vuelan
 - B) Diariamente
 - C) Cada semana
 - D) De vez en cuando
 - E) Cuando se mojan
7. **¿De dónde sacan la cera que necesitan?**
 - A) De su pico
 - B) De sus plumas
 - C) Debajo de la cola
 - D) Debajo de las alas
 - E) De dentro del nido
8. **¿Qué frase recogería mejor la idea principal del texto?**
 - A) Para que le sirven las plumas a los pájaros
 - B) El cuerpo de los pájaros están cubiertos de plumas
 - C) Las plumas de los pájaros no se mojan
 - D) Los pájaros tienen plumas en las alas
 - E) Las plumas mantienen el calor

Marta comenta con su madre como organizara su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invita a Pablo! Siempre se meté con las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse - le contesta la madre.
- ¡Me da igual! él también nos hace rabiar a nosotros con lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, sois el doble niñas y conviene que aprendáis a relacionarlos.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda, Pepe es muy divertido, Oscar es un buen chico y Carlos sabe organizar bien los juegos; en cambio Pablo....
- Mujer, me sabe mal por él.
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

9. ¿Cuántas niñas hablan en la fiesta si no falla ninguna?

- A) Cinco
- B) Seis
- C) Diez
- D) Doce
- E) Dieciséis

10. ¿Piensa que Marta invitara a Pablo?

- A) Sí, para complacer a su madre
- B) Sí, porque le hace ilusión
- C) No, porque no le hace ninguna gracias
- D) No, porque no se hablan
- E) No, porque molesta a las niñas

11. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- A) Oscar
- B) Adil
- C) Carlos
- D) Pablo
- E) Pepe

Para la fiesta mayor de mi pueblo la comisión de fiestas quiere adornar las calles con estrellas luminosas.

Cada estrella tiene 2 bombillas blancas, el doble de azules, 3 verdes, 1 roja y en el centro la amarilla. En la calle mayor quieren poner 8 estrellas y en la calle de la Fuente la mitad.

12. ¿Cuántas bombillas necesitamos para cada estrella?

- A) 5
- B) 7
- C) 9
- D) 10
- E) 11

13. ¿Cuántas bombillas rojas harán falta para adornar la calle de la Fuente?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 8

14. ¿De qué color pondremos más bombillas para adornar las dos calles?

- A) Azul
- B) Rojo
- C) Amarillo
- D) Blanco
- E) Verde

Los peces más conocidos son los que comemos normalmente como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y el rape bien viven en el mar, en el fondo, son aplanados y su piel imita el de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos.
La trucha, el bardo y la carpa son de agua dulce, viven en lagos o en los ríos.
Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en mar y otras en agua dulce.

15. ¿Qué quiere decir que la sardina o el atún son marinos?

- A) Que son de color azul marino
- B) Que son buenos marineros
- C) Que viven en el mar
- D) Que viven en el río
- E) Que son de agua dulce

16. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de enemigos?

- A) Escondarse en un agujero de las rocas
- B) Ponerse detrás de unas algas
- C) Nadar muy de prisa
- D) Camuflarse en la arena
- E) Atacar a sus enemigos

17. Si las anguilas son del mismo grupo que los salmones ¿dónde deben vivir?

- A) En los ríos
- B) En el mar
- C) En el río y en el mar
- D) En el fondo del mar
- E) En el fondo del río

18. Según el texto, ¿qué clasificación de peces crees que es correcta?

- A) De mar - de río - marinos
- B) Planos - redondos - alargados
- C) De mar - sardinas - atunes
- D) De playa - de río - de costa
- E) De mar - de río - de mar y río

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecillo en su habitación. El duendecillo da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntillas a la cabecita rizada que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

19. ¿En qué orden se acerca el duendecillo a Juana?

- A) Hurga en los bolsillos, da un salto, se sube a la almohada
- B) Se sube a la almohada, hurga en los bolsillos, da un salto
- C) Da un salto, se sube en la almohada, hurga en los bolsillos
- D) Hurga en los bolsillos, se sube a la almohada, da un salto
- E) Da un salto, hurga en los bolsillos, se sube a la almohada

20. ¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?

- A) Para que no se le caigan los polvos
- B) Para que no vea que se acerca
- C) Porque le da miedo
- D) Porque le aprietan los zapatos
- E) Para que no se despierte

21. ¿Qué quiere decir «hurgar en los bolsillos»?

- A) Tener los bolsillos agujerados
- B) Mirar que encuentra en los bolsillos
- C) Calentarse las manos en los bolsillos
- D) Mirar si tienes bolsillos
- E) Tener muchos bolsillos

El Ebro atraviesa en gran parte de su curso tierras muy pobres, sin árboles, devastadas. Baja con tanta fuerza que llega a la última parte de su curso cargado de fango. El color del río en su curso final no tiene nada que ver con el del agua, sino que se debe al barro de color amarillento, denso y espeso que arrastra.

Son estas cantidades de fango que se depositan ante el mar la explicación del origen del delta.

22. ¿Cómo se formó el delta de este río?

- A) Por la fuerza del agua
- B) Por la acumulación del barro
- C) Por el color de las tierras que atraviesa
- D) Por las curvas del curso final
- E) Por el color amarillo del agua

23. ¿Cómo son la mayoría de tierras que atraviesan?

- A) Bien regadas y con plantas
- B) Muy poblada de ciudades
- C) Campos de cultivo con muchos árboles
- D) Pobres y con poca vegetación
- E) Montañas y con mucha vegetación

24. ¿Cómo es el agua del río en la desembocadura?

- A) Cristalina
- B) Limpia
- C) Clara
- D) Fangosa
- E) Transparente

25. ¿Qué título resumirá mejor este escrito?

- A) Los ríos de España
- B) El delta de los ríos
- C) La fuerza del agua
- D) El nacimiento del Ebro
- E) El delta del Ebro

Era un niño que soñaba un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño y el caballito no vio.
Con un caballito blanco el niño volvió a soñar;
¡Ahorra no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!
Quedando el niño muy serio pensando que no es verdad un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar...

26. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque está ansioso
- D) Para que no se escapara del sueño
- E) Para concentrarse mejor

27. En la poesía, ¿Qué significa « el caballo voló »

- A) Que echo a volar
- B) Que no era real
- C) Que se lo quitaron
- D) Que se fue a otra parte
- E) Que marchó corriendo

28. ¿Por qué no volvió a soñar?

- A) Porque estaba desilusionado
- B) Porque no le venía el sueño
- C) Porque tenía pesadillas
- D) Porque se repetía el sueño
- E) Porque se despertaba a menudo

Hoja de respuestas

Evaluación de la comprensión lectora ACL-4

Nombre y Apellidos:

Fecha:

Texto	Pregunta	Alternativa correcta
Ejemplo 4.E	(1.ª)	A B C D E
	(2.ª)	A B C D E
	(3.ª)	A B C D E
4.1	1	A B C D E
	2	A B C D E
	3	A B C D E
	4	A B C D E
4.2	5	A B C D E
	6	A B C D E
	7	A B C D E
	8	A B C D E
4.3	9	A B C D E
	10	A B C D E
	11	A B C D E
4.4	12	A B C D E
	13	A B C D E
	14	A B C D E
4.5	15	A B C D E
	16	A B C D E
	17	A B C D E
	18	A B C D E
4.6	19	A B C D E
	20	A B C D E
	21	A B C D E
4.7	22	A B C D E
	23	A B C D E
	24	A B C D E
	25	A B C D E
4.8	26	A B C D E
	27	A B C D E
	28	A B C D E