



# ¡ POSGRADOS !

---

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-NO.050-2020

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROYECTO DE TITULACIÓN CON  
COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN  
APLICADA Y/O DE DESARROLLO

TEMA:

EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA CON  
METODOLOGÍAS ACTIVAS PROVENIENTES  
DE LAS TICS (KAHOOT WORD WALL)

AUTORA:

MAYRA JOHANNA TOLEDO MONTALEZA

DIRECTORA:

JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES

CUENCA – ECUADOR  
2024



**Autora:****Mayra Johanna Toledo Montaleza**

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

mayrajhoa\_toledo@hotmail.com

**Dirigido por:****Johanna Elizabeth Zamora Torres**

Licenciada en Educación Inicial con mención en Educación Especial.

Magíster en Intervención y Educación Inicial.

jzamorat@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

MAYRA JOHANNA TOLEDO MONTALEZA

El desarrollo de la ortografía con metodologías activas provenientes de las TICS (KAHOOT WORD WALL)

## **I. Dedicatoria-Agradecimiento**

En principio, agradezco a Dios por haberme brindado la fortaleza y la sabiduría necesaria para culminar esta tesis.

Quiero dedicar este logro a todas aquellas personas que han sido parte fundamental en mi camino hacia la culminación de esta tesis. A mis padres, mi fuente inagotable de amor, apoyo y motivación. Gracias por creer en mí y por ser mi guía en cada paso de este camino.

A mi querida hija, mi mayor inspiración y motor para alcanzar mis metas, tu alegría y sonrisa siempre me impulsan a dar lo mejor de mí.

A mi familia, que ha estado presente en cada momento importante de mi vida y ha sido mi sostén durante los momentos difíciles. Su amor incondicional y respaldo constante me han dado fuerzas para superar cualquier obstáculo. Esta tesis es el resultado del amor y el apoyo que he recibido de ustedes. ¡Gracias por ser mi motor y mi razón de ser!

*Mayra.*

## **II. Resumen**

La escritura es considerada como uno de los principales medios que tienen las personas para comunicarse, pero el uso del mismo requiere del cumplimiento de ciertas normas que faciliten la comprensión del texto escrito a lo que se le denomina reglas ortográficas. En la actualidad, se habla mucho acerca de las deficiencias existentes en el manejo de la ortografía por parte de la población y especialmente entre niños y jóvenes; motivo por el cual se han levantado múltiples voces que solicitan que esta destreza sea fortalecida en el trabajo con los escolares. Frente a esta problemática, como profesionales relacionados con el contexto educativo, consideramos la necesidad de trabajar en este aspecto, motivo por el que en este documento se propone el desarrollo de la ortografía en los 39 estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano de la ciudad de Cuenca, en el periodo lectivo 2022-2023, a partir de metodologías activas provenientes de los recursos virtuales. El estudio de tipo cuantitativo de diseño descriptivo no experimental, recurrió a la técnica de la observación participante y como instrumento utilizó una prueba escrita para el respectivo diagnóstico del nivel ortográfico que presentaban los investigados. Los resultados demostraron deficiencias en la destreza ortográfica en 8 de los 9 componentes evaluados, lo que determina la necesidad de una intervención en este aspecto. En virtud de lo manifestado, en este trabajo se propone la aplicación de una experiencia innovadora, que busca contrarrestar las dificultades detectadas en el manejo de la ortografía del estudiantado. La propuesta planteada consta de una serie de objetivos que responden al fortalecimiento de los elementos diagnosticados con un bajo nivel de rendimiento, los cuales van acompañados de sus respectivas actividades, metodologías y recursos que garantizan su aplicación en el salón de clases. Además, se expone un cronograma que indica la secuencia que deben llevar las diferentes acciones a ser ejecutadas y finalmente se pone a consideración un proceso evaluativo para determinar el impacto que tuvo la innovación diseñada. Con este documento se aspira aportar en la solución de la problemática detectada.

### **Palabras claves**

Metodologías activas, ortografía, TICS.

### **III. Abstract**

Writing is considered one of the main means that people have to communicate, but its use requires compliance with certain rules that facilitate the understanding of the written text, which are called spelling rules. Currently, there is a lot of talk about the existing deficiencies in the management of spelling by the population and especially among children and young people; which is why multiple voices have been raised requesting that this skill be strengthened in work with schoolchildren. Faced with this problem, as professionals related to the educational context, we consider the need to work on this aspect, which is why this document proposes the development of spelling in the 39 eighth-year students of basic general education of the Unit. Salesian Technical Education of the city of Cuenca, in the 2022-2023 school year, based on active methodologies from virtual resources. The quantitative study with a non-experimental descriptive design used the technique of participant observation and as an instrument it used a written test for the respective diagnosis of the spelling level presented by those investigated. The results demonstrated deficiencies in spelling skills in 8 of the 9 components evaluated, which determines the need for an intervention in this aspect. By virtue of what has been stated, this work proposes the application of an innovative experience, which seeks to counteract the difficulties detected in the management of the students' spelling. The proposed proposal consists of a series of objectives that respond to the strengthening of the elements diagnosed with a low level of performance, which are accompanied by their respective activities, methodologies and resources that guarantee their application in the classroom. In addition, a schedule is presented that indicates the sequence that the different actions must take to be executed and finally an evaluative process is put into consideration to determine the impact that the designed innovation had. This document aims to contribute to the solution of the problem detected.

### **Keywords**

Active methodologies, spelling, ICT.

## IV. Índice General

<b>1. Introducción .....</b>	<b>10</b>
<b>2. Determinación del problema investigativo .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Antecedentes .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2. Justificación .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Importancia y alcances .....</b>	<b>14</b>
<b>2.4. Delimitación .....</b>	<b>15</b>
<b>2.5. Pregunta de investigación .....</b>	<b>15</b>
<b>3. Objetivos .....</b>	<b>15</b>
<b>3.1. Objetivo general .....</b>	<b>15</b>
<b>3.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>15</b>
<b>4. Marco teórico referencial .....</b>	<b>16</b>
<b>4.1. La Ortografía.....</b>	<b>16</b>
<b>4.1.1. Definición y características .....</b>	<b>16</b>
<b>4.1.2. Las principales reglas de la ortografía .....</b>	<b>17</b>
<b>4.1.2.1. Reglas ortográficas de puntuación .....</b>	<b>17</b>
<b>4.1.2.2. Reglas ortográficas de acentuación .....</b>	<b>19</b>
<b>4.1.2.3. Reglas de ortografía literal.....</b>	<b>20</b>
<b>4.1.3. La corriente constructivista en la educación.....</b>	<b>21</b>
<b>4.1.4. Las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>23</b>

4.1.5. Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la ortografía .....	25
4.2. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) .....	28
4.2.1. Definición y características .....	28
4.2.2. Los recursos tecnológicos y las metodologías activas .....	29
4.2.3. La plataforma Kahoot.....	30
4.2.4. La plataforma Wordwall .....	32
5. Metodología .....	34
5.1. Enfoque de investigación .....	34
5.2. Diseño de investigación .....	34
5.3. Población .....	34
5.4. Técnicas instrumentos de investigación .....	35
6. Experiencia Innovadora .....	36
6.1. Presentación .....	36
6.2. Objetivos .....	37
6.3. Actividades .....	37
6.3.1. Sesión 1. Manejando los signos de puntuación .....	37
6.3.2. Sesión 2. Utilizando los signos de interpretación y exclamación.....	37
6.3.3. Sesión 3. Identificando las palabras agudas, graves y esdrújulas .....	39
6.3.4. Sesión 4. Escribiendo correctamente .....	40
6.3.5. Sesión 5. Usando las mayúsculas y minúsculas.....	41

<b>6.4. Cronograma de actividades.....</b>	<b>42</b>
<b>6.5. Evaluación.....</b>	<b>43</b>
<b>7. Resultados y Discusión .....</b>	<b>46</b>
<b>7.1. Diagnóstico del manejo ortográfico .....</b>	<b>46</b>
<b>7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso del punto .....</b>	<b>46</b>
<b>7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso de la coma .....</b>	<b>47</b>
<b>7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso del punto y coma y dos puntos .....</b>	<b>48</b>
<b>7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso de signos de admiración e interrogación.....</b>	<b>49</b>
<b>7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras agudas.....</b>	<b>50</b>
<b>7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras graves.....</b>	<b>51</b>
<b>7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras esdrújulas .....</b>	<b>52</b>
<b>7.1.3. Evaluación de ortografía literal: Uso de c, s, z, h, b y v .....</b>	<b>53</b>
<b>7.1.3. Evaluación de ortografía literal: Uso de mayúsculas y minúsculas.....</b>	<b>54</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>57</b>
<b>9. Bibliografía .....</b>	<b>59</b>
<b>10. Anexos .....</b>	<b>64</b>
<b>10.1. Anexo 1 Prueba escrita e instrumento de evaluación de manejo ortográfico.....</b>	<b>64</b>
<b>10.2. Anexo 2 Evidencias fotográficas .....</b>	<b>65</b>



**V. Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	<b>Uso del punto</b> .....	<b>46</b>
<b>Tabla 2</b>	<b>Uso de la coma</b> .....	<b>47</b>
<b>Tabla 3</b>	<b>Uso del punto y coma y dos puntos</b> .....	<b>48</b>
<b>Tabla 4</b>	<b>Uso de signos de admiración e interrogación</b> .....	<b>49</b>
<b>Tabla 5</b>	<b>Manejo de palabras agudas</b> .....	<b>50</b>
<b>Tabla 6</b>	<b>Manejo de palabras graves</b> .....	<b>51</b>
<b>Tabla 7</b>	<b>Manejo de palabras esdrújulas</b> .....	<b>52</b>
<b>Tabla 8</b>	<b>Manejo de letras c, s, z, h, b y v</b> .....	<b>53</b>
<b>Tabla 9</b>	<b>Manejo de mayúsculas y minúsculas</b> .....	<b>54</b>

**VI. Lista de figuras**

<b>Figura 1 Cronograma de actividades .....</b>	<b>42</b>
<b>Figura 2 Evaluación del estudiante .....</b>	<b>43</b>
<b>Figura 3 Evaluación de la propuesta.....</b>	<b>45</b>

## **1. Introducción**

La escritura constituye una de las principales herramientas con las que cuenta el ser humano para comunicarse y expresar ideas o sentimientos a los demás; pero esta debe ser manejada de manera adecuada, con las reglas ortográficas que optimicen su correcta utilización. En virtud de ello, en este trabajo se plantea el fortalecimiento del componente mencionado en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica.

Para cumplir con dicho propósito, en el primer acápite del documento se realiza un acercamiento al tema de investigación, donde se delimita el problema de investigación, sus respectivos antecedentes, los motivos que llevaron a plantear este tema de estudio y la pregunta de investigación a ser absuelta.

En respuesta a las inquietudes planteadas, en el tercer apartado se propone el objetivo general a ser alcanzado, acompañado de los objetivos específicos que operativizan el logro de la meta esbozada. Mientras que en el cuarto epígrafe se efectuó un análisis de las categorías conceptuales y las principales características que involucra la ortografía, las metodologías activas y las TIC.

Seguidamente consta el ámbito metodológico, el tipo y el enfoque de estudio, la población, las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas. En tanto, en el sexto apartado se expone la experiencia innovadora, con las estrategias metodológicas activas y las actividades que buscan el desarrollo de la ortografía, recurriendo a los recursos que provienen de las nuevas tecnologías.

Los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de evaluación, se muestran en el séptimo componente del documento. Allí se muestran las respectivas tablas y el análisis de la información recolectada, todo ello a la luz del marco teórico referencial trabajado previamente.

El trabajo se complementa con las conclusiones y recomendaciones que ha dejado el proceso investigativo desarrollado, las respectivas referencias bibliográficas consultadas y el apartado de los anexos que respaldan el estudio efectuado.

Cabe anotar, que a pesar de las limitaciones que puede presentar este documento, el aporte que posee para el afianzamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB resulta de gran utilidad, puesto que cuenta con una propuesta didáctica que puede ser replicada sin mayor dificultad, la cual posibilita determinar el impacto de la misma mediante el proceso evaluativo que contiene.

## **2. Determinación del problema investigativo**

### **2.1. Antecedentes**

El adecuado manejo de la ortografía tiene gran repercusión en el contexto de la escritura y especialmente en el ámbito académico, entre los estudiantes que se encuentran en proceso de formación y que requieren constantemente de la expresión escrita para transmitir ideas e información.

En tanto, para los profesionales involucrados en el sistema educativo en nuestro medio, resulta común los reportes de índices de dificultad que presenta el alumnado en el campo de la escritura y más concretamente en la ortografía.

Al respecto, el estudio efectuado en un establecimiento educativo en nuestro país por Alcoser (2022), en el que se recurrió a técnicas como la observación y la encuesta, llegó a determinar una serie de deficiencias en el dominio ortográfico en los estudiantes de primer año de bachillerato que fueron investigados.

En el estudio referido se llegó a constatar la presencia de un limitado conocimiento y aplicación de reglas ortográficas por parte del alumnado, además se pudo evidenciar un uso incorrecto de los diferentes signos de puntuación, de acentuación y una inadecuada utilización de las letras H, B y V. Entre las sugerencias que se desprenden de la investigación realizada, se concluye indicando la necesidad de trabajar en el fortalecimiento del manejo de normas ortográficas, pero a partir de actividades interactivas, que bien podrían surgir de los medios tecnológicos con los que se encuentran familiarizadas las nuevas generaciones y cuyos recursos poseen todas las características para captar el interés de los educandos.

Uno de los estudios de diseño metodológico mixto, que pone de manifiesto la realidad de los problemas ortográficos en niños y adolescentes en el Ecuador, es el efectuado por Montenegro (2021) quien investigó al respecto con un grupo de estudiantes de décimo año de educación básica.

El trabajo enunciado a más de abordar los textos escritos en los cuadernos de los estudiantes constató los mensajes de los chats de los adolescentes en las plataformas de Facebook y WhatsApp, en los que se llegaron a detectar la mezcla y omisión de palabras, el uso de abreviaturas, de acrónimos, emojis textuales, entre otros.

La escritura efectuada en las personas observadas, desafían las diferentes reglas ortográficas, lo que muchas veces compromete la transmisión correcta del mensaje y por ende su comprensión por parte del lector o receptor. Ante la situación mencionada se plantea revertir la mala utilización de los recursos tecnológicos, por actividades que permiten el manejo adecuado de la escritura y la aplicación correcta de reglas ortográficas, recurriendo a recursos digitales que prestan dichas condiciones y que además resultan de interés del estudiantado (Montenegro, 2021).

Entre los factores que se anotan como causas de los problemas de ortografía y escritura en los estudiantes, a decir de Checa (2018) se encuentra el escaso manejo de los docentes para recurrir a metodologías activas que posibiliten la ejercitación de las áreas perceptivo-cinestésica, las habilidades viso-espaciales y el desarrollo perceptivo.

El trabajo investigativo mencionado, finaliza sugiriendo la necesidad que tienen los docentes de actualizarse en el manejo de recursos tecnológicos y sus diferentes plataformas, para luego implementarlos en el aula de clases (Checa, 2018).

## **2.2. Justificación**

De acuerdo con los datos expresados, se visualiza la necesidad de abordar la problemática relacionada con el bajo nivel de dominio de la ortografía en los estudiantes, aplicando metodologías activas provenientes de los medios digitales, que consten en una propuesta de innovación que facilite a los docentes su aplicación con el alumnado de octavo año de Educación General Básica (EGB).

Esta intervención se justifica debido a que los estudiantes, al encontrarse en proceso de desarrollo y ser partícipes en la adquisición de nuevos conocimientos, requieren de manera constante de la escritura, ya que mediante esta herramienta pueden registrar diferente tipo de información de todas las asignaturas que engloban el currículo escolar, de ahí la necesidad de ejercitar el desarrollo de la ortografía en los educandos.

## **2.3. Importancia y alcances**

En el campo de la escritura, la ortografía juega un papel trascendental para la comprensión del mensaje que allí se expresa. De igual forma, esta herramienta sirve para transmitir diferente tipo de información a otras personas.

Para ello se pretende abordar las principales reglas ortográficas de puntuación, de acentuación y de ortografía literal a partir del enfoque constructivista que sustenta el proceso educativo del sistema escolar ecuatoriano.

## **2.4. Delimitación**

El presente trabajo investigativo fue desarrollado con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, en el periodo que comprende el año lectivo 2022-2023.

## **2.5. Pregunta de investigación**

¿Qué estrategias metodológicas activas provenientes de las TIC promueven el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB?

## **3. Objetivos**

### **3.1. Objetivo general**

Estructurar una propuesta de innovación con metodologías activas a partir de recursos virtuales, para promover el desarrollo de la ortografía en estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, en el año lectivo 2022-2023.

### **3.2. Objetivos específicos**

- Determinar las principales características que poseen las metodologías activas que surgen de los recursos tecnológicos.
- Analizar los componentes más relevantes que se requieren desarrollar en el ámbito de la ortografía, en los estudiantes de octavo año de educación básica “A”.
- Elaborar una propuesta didáctica con metodologías activas digitales que promuevan el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes participantes en el estudio.



## **4. Marco teórico referencial**

### **4.1. La Ortografía**

#### **4.1.1. Definición y características**

Para Arteaga et al. (2021) la palabra ortografía proviene del vocablo griego “ὀρθο” y significa correcto, derecho y va junto al término también griego “γραφία” que se traduce como escritura, lo que da como resultado una escritura correcta.

De acuerdo con los autores mencionados anteriormente, la ortografía agrupa al sistema alfabético, donde se encuentran las denominadas letras con su gran variedad en formas y estilos. También en él se observan las diferentes reglas ortográficas y de puntuación.

En concordancia con el enfoque constructivista que regula el sistema educativo ecuatoriano, en el presente trabajo se aborda el tema de la expresión escrita desde esta perspectiva teórica, la misma que considera a la ortografía como un proceso de carácter dinámico en el cual se exponen ideas, conocimientos y sentimientos, que se plasman mediante la utilización de signos gráficos y una serie de reglas convencionales que son de dominio común tanto para el emisor como para el receptor. “Esta línea teórica, conocida como perspectiva constructivista, ha estudiado situaciones didácticas e intervenciones de enseñanza que ayudan a los niños a avanzar en la comprensión del sistema de escritura” (Grunfeld y Molinari, 2017, p. 5).

Aquel conjunto de reglas convencionales mencionadas es conocido como la ortografía, la cual engloba una serie de directrices que permiten realizar una correcta escritura, para lograr la comprensión cabal del mensaje que se desea transmitir. Dentro de dichas reglas se anotan los de

puntuación, acentuación y las ortográficas (Hernández et al., 2017). Cabe anotar que en este componente constan también la escritura y la adecuada redacción de textos.

Según la información expuesta se puede deducir la importancia que tiene la ortografía, para lograr una adecuada expresión escrita, es por ello que este aspecto debe ser considerado por la relevancia que posee y mucho más en el caso de los estudiantes, quienes se encuentran en proceso de formación. Por ello, como docentes se debe asignar el valor que merece a la ortografía, puesto que es uno de los principales medios de comunicación y uno de los pocos que pueden llegar a trascender en el tiempo.

#### **4.1.2. Las principales reglas de la ortografía**

El manejo de la expresión escrita debe seguir un determinado orden, que permita que las palabras que se escriben y el contenido que se desea transmitir, sea totalmente comprensible. Para cumplir este cometido, existen una serie de normas que se deben aplicar al momento de transmitir mensajes; para ello Arteaga et al. (2021); Ávila et al. (2021) proponen un conjunto de reglas generales, que se encuentran agrupados en tres categorías: las de puntuación, las de acentuación y las de escritura o literal.

##### ***4.1.2.1. Reglas ortográficas de puntuación***

En este componente se encuentran las disposiciones para la utilización de los diferentes signos de puntuación en los textos escritos, siendo estos los que a continuación se detallan:

- ***La coma:*** sirve para separar elementos que resultan ser análogos y que tienen la posibilidad de enumerarse. Por ejemplo: perro, gato, pato y pollo.

- **Punto y coma:** en tanto este signo de puntuación permite la separación de ideas que se encuentran relacionadas entre sí en una oración. Por ejemplo: mi carro tiene luces blancas; el tuyo no.
- **Punto:** el punto tiene diversos usos, entre los que se encuentran los siguientes: para finalizar un párrafo, al final de un escrito se escribe con mayúscula después de un punto excepto en abreviaturas, luego de dos puntos se escribe con minúscula salvo que a continuación se encuentre un nombre propio y se debe tener presente que no debe ir más de una vez los dos puntos en un párrafo, finalmente al momento de ubicar los puntos suspensivos que siempre serán tres indican que una idea continúa.
- **Signos de admiración y de interrogación:** los signos anotados siempre deben ir en pareja, al inicio y al final de la oración. Por ejemplo: ¿Estas bien? ¡Qué lindo! Luego del cierre de los signos de admiración y de interrogación no se coloca punto. Además los signos de admiración contienen mensajes exclamativos o interjecciones.
- **El guión:** indica la relación de palabras compuestas. Por ejemplo: académico-profesional. También se recurre a su uso para mostrar sufijos o prefijos. Por ejemplo: sub-20.
- **La raya:** es utilizada generalmente para presentar diálogos o incluir ideas en un texto. Por ejemplo: sería bueno —si ustedes lo permiten— sacar las plantas a la lluvia.

- ***Paréntesis y corchetes:*** su uso es en pareja y permiten resaltar una información determinada, teniendo en cuenta que los corchetes pueden ser utilizados para evitar el paréntesis nuevamente. Por ejemplo: el lunes (inicio de semana laboral) debemos ir a la ciudad a trabajar.
- ***Las comillas:*** se recurre a su utilización cuando se reproduce una frase textual o cuando se expresa una palabra poco conocida. Por ejemplo: Jesús dijo: “ama a Dios sobre todas las cosas”.
- ***La diéresis:*** proporciona valor fonético a la vocal u en las sílabas güe, güi. Por ejemplo: cigüeña, agüita.

En la descripción realizada sobre las reglas ortográficas de puntuación, se puede evidenciar muchos de los errores que cometen los estudiantes al momento de expresar sus ideas a través de la escritura, las cuales constan en las tareas y actividades académicas que desarrollan cotidianamente, lo que refleja la falta de dominio de dichas normas. Por las razones mencionadas es que se pretende llevar a cabo un proceso de ejercitación en el manejo de las mismas, con la finalidad de aportar en la mejora de la redacción y escritura que desarrollan los estudiantes.

#### ***4.1.2.2. Reglas ortográficas de acentuación***

Se debe empezar reconociendo que todas las palabras tienen un acento prosódico, que asigna a una sílaba un mayor énfasis sobre las otras. Las sílabas que poseen un valor fonológico mayor se les denomina sílabas tónicas, las cuales en algunas ocasiones marcan su acento con una tilde, denominándose acento ortográfico. De acuerdo con el acento las palabras se clasifican en:

- **Palabras agudas:** estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal o en la consonante n y s. Por ejemplo: corazón, café.
- **Palabras graves:** estas palabras llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante que no sean n y s y que no sea vocal. Por ejemplo: lápiz, cárcel.
- **Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas:** estas palabras siempre llevan tilde. Por ejemplo: murciélago, cántaro estas palabras tienen doble acento ortográfico, por lo que se debe eliminar la primera tilde y conservar la segunda. Por ejemplo: ciempiés, decimoséptimo.
- **Monosilábicos ortográficos y el acento diacrítico:** se debe tener presente que los monosílabos se acentúan únicamente cuando puede existir ambigüedad gramatical, por ello la tilde permite diferenciar palabras iguales, pero con diferente significado. Por ejemplo: aun/aún, de/dé. De la misma forma, el uso de la tilde facilita la diferenciación entre pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos y exclamativos. Por ejemplo: cual/cuál, que/qué, ahí/hay y ¡ay!

#### **4.1.2.3. Reglas de ortografía literal**

En este componente se aborda el uso adecuado tanto de los fonemas como de las normas ortográficas de las letras al momento de escribir las palabras. Así se anota los diferentes usos de los fonemas:

- **Uso de C, S y Z:** se usa la c en el plural, cuando la palabra termina en z. Por ejemplo: haz/haces, luz/luces. Si la palabra termina en s, para el plural se añade o es. Por ejemplo: la/ las, compás/compases.

- **Uso de H:** llevan h las palabras que inician con diptongo. Por ejemplo: huella, huiro.
- **Uso de V, B, M Y N:** La m siempre va antes de las letras m y b. Por ejemplo: campo, tambor. En tanto la consonante v irá siempre luego de las letras n, d y b. Por ejemplo: envoltura, adviento.
- **Uso de R y RR:** la rr se utiliza únicamente cuando se encuentra ubicado entre dos vocales, caso contrario se escribe con r. Por ejemplo: carro, perro, ratón, carbón.
- **Uso de X:** las palabras que son preposiciones y que indican “fuera de”, se escriben con x. Por ejemplo: extraordinario, expropiación.
- **Uso de Y:** todos los verbos en infinitivo que terminan en uir, su conjugación se realiza colocando la letra y. Por ejemplo: construir/construyendo, instruir/instruyendo.

El incumplimiento de las reglas ortográficas de acentuación es otro de los problemas comunes detectados en las aulas de clase con los estudiantes, es que la falta de conocimiento de dichas directrices incide en una escritura inadecuada de algunas palabras, lo cual podría evitarse con un conocimiento básico y una aplicación continúa en los textos que redactan los educandos. Este es un inconveniente también que busca erradicarse con el presente trabajo de investigación y la respectiva propuesta didáctica a ser implementada.

#### **4.1.3. La corriente constructivista en la educación**

Un aspecto muy importante que se debe considerar, es que en el Ecuador las directrices pedagógicas que direccionan el sistema educativo, corresponden a la corriente constructivista

que concibe al conocimiento como un proceso interactivo y dinámico, donde los aprendizajes generan cambios en la estructura cognitiva del sujeto, mediante el establecimiento de relaciones racionales que resultan significativas y útiles para la vida del aprendiz (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Para el constructivismo el proceso del conocimiento es de carácter individual, puesto que nace en la mente del sujeto, en donde se encuentra almacenado las diferentes representaciones del mundo. “El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones” (Serrano y Pons, 2021, p. 6).

De acuerdo con los autores antes citados, a pesar que el aprendizaje surge en la mente del sujeto, ésta puede ser guiada por otras personas, quienes se convierten en potenciales generadores generando en los aprendices la capacidad para superar los obstáculos que se presentan en la adquisición de nuevos conocimientos.

Entonces, la corriente pedagógica constructivista, busca entregar al estudiante las herramientas y medios suficientes para que éste sea el precursor de su propio aprendizaje, donde la nueva información se relaciona con los conocimientos previos que ya posee y se reestructuran los esquemas mentales del sujeto.

En esta corriente tan valiosa se sustenta el presente trabajo, por lo tanto, los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, son constructores de sus conocimientos en base a la experiencia y vivencias de cada uno de ellos.

#### **4.1.4. Las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Como se lo había anotado en el epígrafe anterior, el proceso educativo en el sistema educativo ecuatoriano se encuentra sustentado en la corriente constructivista, donde el educando, es el gestor de su aprendizaje, bajo la orientación y guía del docente. Para lograr este propósito, el docente debe proporcionar los recursos necesarios para que el estudiante construya los nuevos conocimientos, siendo las metodologías educativas los pilares fundamentales donde se sostendrá este proceso.

Para Vilugrón (2021) las metodologías activas contrastan con el aprendizaje memorístico que se desarrolla en la educación tradicional, puesto que ahora se busca que dichos recursos contribuyan con la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, recurriendo al manejo del pensamiento crítico, a la creatividad, al aprender haciendo, a temas que sean de interés para los educandos y que sobre todo sirvan para su aplicación en la vida real.

A decir de Carbonell y García (2019) y García (2017) en las metodologías activas, el estudiante es el principal protagonista, es decir, la educación centra su atención en el alumno, pero sobre todo en las experiencias de aprendizaje de la que es partícipe, de las que comparte y los conocimientos que de ellas obtiene. Por ello, la experiencia constituye una fuente de nuevos aprendizajes, donde juega un papel fundamental la curiosidad, los errores, aciertos y los descubrimientos efectuados.

Otra de las características de las metodologías activas es que las preguntas tienen un valor excepcional, inclusive por encima de las respuestas. El conocimiento es una vertiente infinita de saberes, por ello el educando debe propender a cuestionarse sobre diferentes aspectos y de



manera activa buscar respuesta a dichas preguntas. En este proceso de búsqueda de información tiene papel protagónico el método globalizado, ya que en ellas convergen las diferentes asignaturas para dar contestación a la situación presentada.

Con este tipo de metodología los conocimientos previos, los intereses del alumnado y la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos en la vida diaria tienen gran validez, con lo que se alcanza el tan apreciado aprendizaje significativo.

Se busca el desarrollo del pensamiento crítico, enfrentando a los educandos a situaciones por resolver, para ello deben recurrir a la reflexión y rutinas de pensamiento con la intención de buscar alternativas de solución en base a los conocimientos que poseen. De esta forma se logra también la ejercitación de diferentes competencias en el alumnado, siendo este uno de los beneficios de esta metodología, puesto que los estudiantes a más de alcanzar dominio teóricos desarrollan actitudes y habilidades.

Las inteligencias múltiples se ven beneficiadas con este tipo de metodologías, ya que muchas de ellas entran en juego en las diferentes actividades que se programan como parte del proceso didáctico. De igual forma, se atiende a los estilos y ritmos de aprendizaje ya que estos métodos se ajustan a las particulares características del estudiantado, dejando de ser una camisa de fuerza que se debe dar fiel cumplimiento, para pasar a convertirse en un abanico de posibilidades a disposición de los requerimientos del alumnado.

La motivación no puede estar apartada en estas estrategias, ya que el educando se siente atraído y predispuesto para trabajar en las tareas que se plantean porque le resultan interesantes y

encuentra sentido en lo que aprende. Finalmente se brinda mucha importancia al proceso de aprendizaje de los estudiantes y la manera en que se desarrolla.

Entonces y de acuerdo con lo enunciado, una metodología activa busca producir cambios dentro del aula, pero sobre todo pretende generar una transformación en la actitud y en la forma de aprender de los estudiantes, demostrando que la adquisición de nuevos conocimientos no debe ser visto como una tarea apática y sin significación para el alumnado.

Por otro lado, hoy en día la educación debe ir ajustándose a los requerimientos del mundo actual, y responder a la sociedad que es denominada del conocimiento, por la abundante información que tienen al alcance todas las personas. Por ello los procedimientos educativos deben seguir la misma línea de acción, con el manejo de estrategias metodológicas interactivas que faciliten la construcción del propio aprendizaje en los educandos, las cuales enfrentan al estudiante con la realidad, en la búsqueda de explicaciones o soluciones de situaciones de interés que se presentan en la vida diaria, con el fin de alcanzar respuestas prácticas y válidas, logrando de esta forma construir su propio aprendizaje (Cano et al., 2019).

En este proceso, el docente juega un rol de facilitador, de generador de las situaciones de aprendizaje es el que proporciona estas oportunidades y las experiencias que requiere el alumno, mediante diversas estrategias que conducen al estudiante a un desequilibrio cognitivo y que le motiva a actuar de un modo reflexivo frente a la situación presentada.

#### **4.1.5. Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la ortografía**

El desarrollo de la ortografía puede ser trabajado desde distintos ámbitos, ya sea recurriendo a recursos visuales, auditivos, memorísticos, reflexivos, etc. lo importante es que el

estudiante logre identificar y reconocer determinadas palabras que integran las oraciones para comprender el mensaje que en él se expresa.

Al respecto Anaya y Alba (2014) mencionan algunos métodos y procedimientos que pueden ser utilizados en la enseñanza de la ortografía. A continuación, se describe tres de los métodos más recomendados para este fin:

- a) *Método Viso-audio-gnósico-motor*: prioriza los elementos básicos que deben ser estimulados para la adquisición de la *ortografía*. Este método se sustenta en que la persona debe ver, escuchar, entender y escribir para alcanzar la fijación de la grafía. La explicación al respecto sostiene que la vista ayuda a observar, comparar y asociar las imágenes visuales. El oír y pronunciar facilita la asociación entre grafemas y fonemas. La comprensión permite al individuo conocer el significado de las diferentes palabras, de esta forma amplía su vocabulario. Finalmente, la escritura permite practicar la ortografía, ya que la práctica consolida el aprendizaje.
- b) *Conversación heurística*: consiste en el descubrimiento de nuevas palabras y también aprendizajes. El profesor debe centrar la atención de sus estudiantes en los conceptos a ser adquiridos para posteriormente llegar a la síntesis y generalización respectiva. El desarrollo de esta metodología requiere que el profesor conduzca al alumnado a la observación y generar en ellos el análisis y la reflexión.
- c) *Conversación de reproducción*: generalmente se utiliza en el manejo de palabras que están sujetas a reglas. La ejercitación de este método se sustenta en dos acciones fundamentales: 1) el dictado, que usa el oído y la motricidad, donde se enfatiza el reconocimiento de la imagen gráfica mediante la percepción auditiva. 2) la copia, que

consiste en una acción viso-motriz, donde el estudiante reproduce una imagen gráfica de acuerdo con el modelo presentado.

Cabe anotar que, de estos métodos anotados, surgen una serie de variantes que ayudan al desarrollo de la ortografía de los estudiantes, cualquier procedimiento a ser aplicado con el fin de mejorar la ortografía, tendrá como base los métodos anotados.

Para González y Uyaguari (2020) entre las estrategias que permiten el desarrollo de la ortografía, se pueden anotar 4 que resultan muy eficientes en esta tarea, las cuales son:

- La actividad lúdica, permite al estudiante desechar la presión y las clases rutinarias y por el contrario los alumnos muestran interés por realizar las tareas propuestas, las cuales resultan reconfortantes y propician el logro de aprendizajes significativos.
- Las fichas didácticas, promueven una atención personalizada y la respectiva retroalimentación a los estudiantes. Se debe anotar que aquellas deben estar elaboradas de acuerdo con las características y ritmo de aprendizaje del educando.
- El uso de infografía, que consiste en presentar información acompañada con elementos visuales, como gráficos, por ejemplo. Esta estrategia facilita la retención de información en el alumnado, puesto que las imágenes tienen la característica de ser mucho más fácil de recordar.
- El uso de la tecnología, este procedimiento, puede agrupar a todas las estrategias mencionadas, ya que permite presentar contenido visual, auditivo, escrito, lúdico y sobre todo dinámico, lo que genera motivación en el estudiante, es por ello que

este medio ha ganado un importante espacio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **4.2. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

### **4.2.1. Definición y características**

En la actualidad, el uso de recursos tecnológicos en los diferentes ámbitos de la sociedad ha resultado un gran aporte para su crecimiento y el campo de la educación no es la excepción, es que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han logrado ocupar un espacio importante como recurso pedagógico.

Las TIC constituye el conglomerado de herramientas e instrumentos relacionados con la transmisión, procesamiento y almacenamiento de la información de forma digital, donde los ordenadores de diferente tipo y los diversos programas existentes juegan un papel importante en este cometido (Granda et al., 2019).

Para García et al. (2017) los medios digitales se han convertido en un importante instrumento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo interactivos, motivantes y de gran riqueza sensorial, que captan el interés de las personas, especialmente de las nuevas generaciones, quienes nacieron y crecieron bajo la influencia de la tecnología.

Por lo anotado es necesario que se considere lo expresado por los autores mencionados anteriormente: “Se hace necesario, entonces, que los docentes se adapten al uso de las nuevas tecnologías y al desarrollo de nuevos medios de transmisión, adaptados a las crecientes necesidades de comunicación para incorporarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje” (García et al., 2017, p. 5).

De acuerdo con todo lo expuesto, los medios digitales forman parte de los nuevos paradigmas en el campo educativo, contribuyendo de manera sustancial al docente en su rol de orientador y guía del aprendizaje.

#### **4.2.2. Los recursos tecnológicos y las metodologías activas**

No cabe duda de que las TIC, llegaron para aportar de manera significativa en el campo de la educación contemporánea, donde los fundamentos pedagógicos y didácticos toman otros matices con el manejo de la tecnología, logrando ganar el interés y motivación del estudiante, en tareas que les resultan novedosas a los estudiantes (Díaz et al., 2020).

La presencia de las TIC en las aulas ha contribuido de manera importante en la promoción de entornos educativos innovadores y motivantes, debido a la gran diversidad de recursos y estrategias interactivas al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las TIC a más de facilitar el acceso a la diversidad de información existente en la red, contribuye a la interacción, reflexión, conceptualización y discusión de distinto tipo de contenido (Daher et al., 2022).

Hoy en día, las Neurociencias han aportado con mucha información acerca de cómo el sujeto aprende y uno de los aspectos relevantes que reflejaron estos estudios es que la estimulación sensorial resulta más atractiva y permite una mayor concentración del individuo, con el uso de dispositivos audiovisuales en el salón de clases resultan de gran provecho en el proceso educativo (Castro et al., 2019).

Para Rodríguez et al. (2017) el uso de las TIC en el aula, requieren de una planificación metodológicamente realizada, donde se analice por parte del docente, la factibilidad de la

utilización de determinado medio y las condiciones existentes para ello. Además, se debe considerar la necesidad de usar recursos complementarios para el aprendizaje que se desea alcanzar, de acuerdo con los requerimientos que presentan los estudiantes.

Entre las herramientas digitales que permiten la interactividad dentro del proceso de aprendizaje se encuentran: Kahoot, Google Classroom, Edmodo, Padlet, por citar algunas de ellas.

En el apartado siguiente se describen dos plataformas que tienen grandes beneficios para el trabajo educativo, las cuales serán las utilizadas en el presente trabajo como medios para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el área de la ortografía.

#### **4.2.3. La plataforma Kahoot**

A lo largo del tiempo ha existido la errónea idea que el aprendizaje y el juego no son compatibles, pero el avance de la ciencia ha desmentido tal situación, llegándose a constatar que estos dos componentes se encuentran estrechamente relacionados. El juego influye de manera directa sobre el desarrollo emocional, actitudinal e intelectual de las personas, además resulta ser una herramienta motivante para los estudiantes (Navarro, 2017).

Las TIC han logrado involucrarse en el ámbito educativo mediante distintas actividades lúdicas que parten de la utilización de recursos tecnológicos, lo que se ha denominado gamificación y que buscan desarrollar nuevos aprendizajes o para reforzar aquellos ya trabajados. Actualmente existe una diversidad de plataformas que ponen al servicio de los docentes una variedad de recursos, entre los que se encuentra Kahoot, como uno de los medios de mayor utilización (Ibujés y Franco, 2019).

Kahoot es considerada como una herramienta digital, donde confluyen tres conceptos básicos: aprendizaje, juego y las nuevas tecnologías. Gracias a este medio, el docente tiene una gama de posibilidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje recurriendo a las TIC, es así que por intermedio de este programa se puede diseñar y organizar debates, encuestas, exámenes, competencias virtuales, etc. de cualquier tema relacionado con el currículo; todo bajo la perspectiva educativa de los conocimientos que se desean lograr en los estudiantes; además permite ir registrando en el sistema las falencias que tienen los educandos en los diferentes contenidos abordados (Navarro, 2017).

Con la plataforma Kahoot, la tarea educativa se vuelve divertida para los estudiantes, quienes se sienten atraídos por cumplir las consignas establecidas, mediante la investigación, la colaboración, la reflexión, el análisis, logrando de esta forma un mayor compromiso del alumnado, quienes buscan gratificaciones con el deber cumplido (Roig, 2018).

Cabe anotar que Kahoot fue creada en el año 2013 por un profesor de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Norwegian, quien lleva por nombre Alf Inge Wang. En cuanto al impacto de esta plataforma en el rendimiento académico, un estudio efectuado por el propio Wang llegó a determinar que los estudiantes que recurrieron al uso de Kahoot, demostraron que alcanzaron un 22% de mejor rendimiento que aquellos educandos que participaron de otro tipo de métodos o dinámicas (Villanuevas, 2021).

De acuerdo con Navarro (2017) la mecánica del juego es sencillo y sigue el procedimiento que a continuación se detalla:



- El docente diseña discusiones, encuestas, cuestionarios llamados Kahoots, los cuales pueden incluir imágenes y videos acerca del tema que se aborda.  
Finalmente, el docente activa la plataforma.
- Los estudiantes ingresan a la plataforma mediante un ordenador, una tableta o un teléfono móvil y gracias a una clave o código que se les entrega.
- Las actividades para desarrollar tienen un tiempo limitado para realizar cada una de las actividades previstas en la plataforma.
- Luego de cumplida cada actividad, el programa puede proveer los resultados obtenidos, su puntuación y el lugar que ocupa entre los participantes.

Por todas las bondades que posee la plataforma Kahoot y la facilidad de manejo de la misma, tanto para docentes como para estudiantes, se ha seleccionado esta herramienta para la intervención pedagógica que se planea realizar.

#### **4.2.4. La plataforma Wordwall**

La plataforma Wordwall es un programa que posibilita la creación de actividades interactivas, que permite la presentación de contenidos de forma dinámica permitiendo descargar dichos documentos para imprimirlos como láminas de trabajo, para ello se cuenta con una gran variedad de plantillas para la realización de múltiples tareas (Ordoñez y Medina, 2022).

“En Wordwall se pueden utilizar y editar las plantillas creadas por otros usuarios e imprimirlas, permitiendo además reproducir el programa de acciones interactivas en cualquier dispositivo, ya sea un ordenador, una tableta, un teléfono móvil o una pizarra interactiva” (Ordoñez y Medina, 2022, p. 235).

De acuerdo a los mismos autores mencionados, una característica de Wordwall es la facilidad para incluir material audiovisual, imágenes, enlaces web en las presentaciones, pudiendo elaborar crucigramas, ruletas, anagramas, cuestionarios, lecciones, etc.

Según lo expuesto por Guncay (2021), la plataforma de Wordwall no tiene límite en la cantidad de usuarios, por lo que muchos multijugadores pueden participar de una misma actividad. Las actividades pueden ser efectuadas en el salón de clases y también desarrolladas por los estudiantes en sus hogares.

El proceso para la utilización de Wordwall, requiere que el docente prepare el respectivo material sobre el tema que se desea trabajar, luego el estudiante accede al mismo mediante un código e inmediatamente puede iniciar con el desarrollo de las actividades, las cuales son de dos tipos: individuales o grupales, de acuerdo como lo haya programado el docente (Vilches, 2020).

Con las estrategias activas revisadas provenientes de las TIC se plantea el uso de las mismas para el tratamiento de la ortografía con los estudiantes que forman parte de la presente investigación. El detalle de la misma se describirá en el apartado de la propuesta didáctica.

## **5. Metodología**

### **5.1. Enfoque de investigación**

El enfoque del presente estudio corresponde al tipo cuantitativo, puesto que se dirige a un grupo de personas previamente seleccionado con cualidades similares, en donde se analiza el desarrollo de una determinada variable en su estado natural, como en el presente caso el manejo de la ortografía. (Hernández et al., 2014).

### **5.2. Diseño de investigación**

El diseño de investigación, pertenece al tipo descriptivo no experimental, puesto que busca describir y documentar una variable sin manipular la misma.

En lo que se refiere a la ubicación de la investigación en el tiempo, el trabajo se ubica en el tipo transversal, ya que se estudia una población seleccionada en un espacio de tiempo establecido, como es el año lectivo 2022-2023.

### **5.3. Población**

Los participantes para el estudio, fueron seleccionados mediante el muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia, ya que esta modalidad facilita al investigador ajustarse a las necesidades y requerimientos del trabajo investigativo (Hernández et al., 2014).

- En tanto, los participantes del estudio fueron un total de 39 estudiantes que cursan el octavo año “A” de EGB, pertenecientes a la Unidad Educativa Técnico Salesiano, correspondiente al periodo lectivo 2022-2023.

#### **5.4. Técnicas instrumentos de investigación**

La técnica a ser utilizada corresponde a la observación participante, donde el investigador se encuentra dentro del entorno de investigación junto con los observados y recolecta los datos en la cotidianidad en que los indagados se desenvuelven (Retegui, 2020).

En lo que corresponde al instrumento utilizado se lo realizó mediante una prueba escrita y la información se recolectó en una lista de control, la cual permite anotar la presencia o ausencia de una conducta determinada, en el caso que nos ocupa, se visualizó el manejo ortográfico que tienen los estudiantes (Jociles, 2018).

El diagnóstico del manejo ortográfico se sustentó en tres categorías: 1 ) la ortografía de puntuación (uso del punto, uso de la coma, uso del punto y coma y dos puntos y el uso de signos de admiración e interrogación), 2) la ortografía de acentuación (uso de palabras agudas, graves y esdrújulas) y 3) la ortografía literal (uso de las letras c, s, z, h, b y v; uso de mayúsculas y minúsculas).El modelo de la prueba escrita y el instrumento de evaluación utilizado consta en el Anexo 1.

## **6. Experiencia Innovadora**

### **6.1. Presentación**

Luego de haber analizado la importancia que tiene la ortografía en contar con un diagnóstico previo que presentan los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, en lo que corresponde a las dificultades detectadas en el manejo de la ortografía, se prevé aplicar una propuesta didáctica que busque contrarrestar los problemas detectados.

La intervención planteada busca trabajar en los ámbitos de la ortografía relacionaos con: los signos de puntuación, la acentuación y la escritura de palabras, de esta forma se busca que la competencia ortográfica de los educandos logre tener un mejor desenvolvimiento, el cual se verá reflejado no sólo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino también en las demás áreas del currículo educativo.

La propuesta didáctica comprende los objetivos a ser desarrollados en cada una de las cinco sesiones de trabajo, las actividades previstas para su ejecución, acompañadas de sus respectivos recursos y finalmente consta el proceso evaluativo, con el que se espera constatar el logro de las metas planteadas.

Con esta intervención no se espera dar una solución total a la compleja problemática que engloba las dificultades en la ortografía de los estudiantes participantes en el estudio, pero se aportaría de manera significativa con sugerencias metodológicas para el desarrollo de habilidades ortográficas en el alumnado.

## **6.2. Objetivos**

### ***Objetivo General***

Promover el desarrollo de las competencias ortográficas en los estudiantes de octavo año “A” de EGB mediante metodologías activas a partir de recursos virtuales para optimizar la escritura.

### ***Objetivos Específicos***

- Reconocer el uso correcto de los signos de puntuación.
- Identificar y practicar el uso de los signos de interrogación y admiración.
- Reconocer las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Utilizar correctamente diversas letras en palabras.
- Aplicar correctamente el uso de mayúsculas y minúsculas.

## **6.3. Actividades**

En este componente se presentan las 5 sesiones de trabajo a ser desarrolladas, las cuales contienen su respectiva planificación, con los diferentes elementos que facilitan su aplicación.

### 6.3.1. Sesión 1. Manejando los signos de puntuación

Duración: 2 periodos pedagógicos

¿Qué van a aprender? Objetivo	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias metodológicas)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
Reconocer el uso correcto de los signos de puntuación.	<p><b>Métodos activos</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen acerca de los signos de puntuación.</li> <li>-Responder: ¿Sabes cuáles son los signos de puntuación y cómo utilizarlos?</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar un video sobre los signos de puntuación.</li> <li>-Identificar los signos de puntuación observados.</li> <li>-Determinar cómo se usan cada uno de los diferentes signos de puntuación.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificar los distintos signos de puntuación revisados y sus usos.</li> <li>-En grupos de 4 estudiantes y mediante la herramienta Smart Art elaborar un organizador gráfico acerca de los signos de puntuación y su uso correcto.</li> <li>-Socializar el trabajo efectuado.</li> </ul>	<p>Computador.</p> <p>Video: Los signos de puntuación: definición, tipos, usos y ejemplos de: <a href="https://youtu.be/RW9cRKSU27U">https://youtu.be/RW9cRKSU27U</a></p> <p>Plataforma Wordwall.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en la lluvia de ideas.</li> <li>-Reconoce las características de los distintos signos de puntuación: punto, coma, punto y coma.</li> <li>-Elabora un organizador gráfico acerca de los signos de puntuación revisados.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b> Realizar un organizador gráfico de los signos de puntuación.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de control.</p>

### 6.3.2. Sesión 2. Utilizando los signos de interpretación y exclamación

Duración: 2 periodos pedagógicos

¿Qué van a aprender? Objetivo	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
<p>Identificar y practicar el uso de los signos de interrogación y admiración.</p>	<p><b>Métodos activos</b> <b>Anticipación</b> -Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen acerca de los signos de interrogación y exclamación. -Responder: ¿Saben cuáles son los signos de interrogación y exclamación y cuando se utilizan? <b>Construcción del conocimiento</b> -Observar un video sobre la interrogación y la exclamación. -Identificar los signos de interrogación y exclamación. -Determinar cómo se usan los signos anotados. <b>Consolidación</b> -En grupos de 5 estudiantes y mediante el programa Power Point elaborar un máximo de 6 diapositivas, donde se explique y se anote 3 ejemplos sobre la interrogación y la exclamación. -Socializar el trabajo efectuado.</p>	<p>Computador. Video: Los signos de puntuación: interrogación y exclamación: <a href="https://youtu.be/mX519f8eAVg">https://youtu.be/mX519f8eAVg</a> Plataforma Wordwall.</p>	<p>-Participa en la lluvia de ideas. -Reconoce las características de los signos de puntuación: interrogación y exclamación. -Elabora una presentación en el programa Power Point acerca de los signos de puntuación revisados.</p>	<p><b>Actividad:</b> Realizar una presentación gráfica de los signos de puntuación: interrogación y exclamación.  <b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b> Lista de control.</p>



### 6.3.3. Sesión 3. Identificando las palabras agudas, graves y esdrújulas

Duración: 2 periodos pedagógicos

¿Qué van a aprender? Objetivo	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
Reconocer las palabras agudas, graves y esdrújulas.	<p><b>Métodos activos</b></p> <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen acerca de las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>-Responder: ¿Sabían cómo se diferencian las palabras agudas, graves y esdrújulas?</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar un video sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>-Identificar las palabras según el acento que poseen.</li> <li>-Clasificar palabras dadas en agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En grupos de 4 estudiantes y mediante el programa Excel elaborar una sopa de letras que contenga al menos 3 palabras agudas, 3 graves y 3 esdrújulas.</li> <li>-Socializar la sopa de letras en el proyector multimedia y ver qué grupo resuelve primero.</li> </ul>	<p>Computador.</p> <p>Video: Palabras agudas, graves y esdrújulas: <a href="https://youtu.be/uOllwQGvww4">https://youtu.be/uOllwQGvww4</a></p> <p>Plataforma Kahoot</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en la lluvia de ideas.</li> <li>-Reconoce las características de las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>-Elabora una sopa de letras con 3 palabras agudas, 3 graves y 3 esdrújulas.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b> Realizar una sopa de letras con palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de control.</p>

### 6.3.4. Sesión 4. Escribiendo correctamente

Duración: 2 periodos pedagógicos

¿Qué van a aprender? Objetivo	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias metodológicas)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
<p>Utilizar correctamente diversas letras en palabras.</p>	<p><b>Métodos activos</b> <b>Anticipación</b> -Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen acerca de las palabras que resultan difíciles su escritura. -Responder: ¿Saben qué otras palabras presentan dificultad para escribirlas?</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b> -Presentar un listado de palabras que tienen dificultad para escribirlas como: césped, tuvo, tubería, votar, hechicera, etc. -Determinar donde se ubica la dificultad en la escritura.</p> <p><b>Consolidación</b> -En grupos de 4 estudiantes y mediante el programa Word, preparar un texto de 5 líneas que tenga la mayor cantidad de palabras de difícil escritura. -Dictar el texto a los demás compañeros y seleccionar quien tuvo menos errores en la escritura.</p>	<p>Computador. Hoja de papel. Lápiz. Plataforma Wordwall</p>	<p>-Participa en la lluvia de ideas. -Identifica algunas palabras de difícil escritura. -Copia un texto que contiene palabras de difícil escritura, sin cometer errores.</p>	<p><b>Actividad:</b> Realizar un texto con palabras de difícil escritura.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de control.</p>

### 6.3.5. Sesión 5. Usando las mayúsculas y minúsculas

Duración: 2 periodos pedagógicos

¿Qué van a aprender? Objetivo	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
<p>Aplicar correctamente el uso de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p><b>Métodos activos</b>  <b>Anticipación</b>            -Realizar una lluvia de ideas sobre las palabras que se escriben con mayúscula            -Responder: ¿Saben qué palabras son las que se escriben con mayúscula?  <b>Construcción del conocimiento</b>            -Observar un video sobre el uso de las mayúsculas.            -Determinar los aspectos más importantes sobre el uso de las mayúsculas.  <b>Consolidación</b>            -En grupos de tres estudiantes elaborar un organizador gráfico con la herramienta Smart Art sobre el uso de las mayúsculas.            -Socializar el gráfico realizado por cada grupo.</p>	<p>Computador.            Video: Tips para el uso de las mayúsculas de <a href="https://youtu.be/50Ba9yW9g4k">https://youtu.be/50Ba9yW9g4k</a>            Plataforma Wordwall</p>	<p>-Participa en la lluvia de ideas.            -Identifica algunas tips del uso de las mayúsculas.            -Elabora un organizador gráfico sobre el uso de las mayúsculas.</p>	<p><b>Actividad:</b> Realizar un organizador gráfico sobre el uso de las mayúsculas.  <b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b> Lista de control.</p>

#### 6.4. Cronograma de actividades

Para el desarrollo de la propuesta establecida, se plantea su ejecución en un máximo de quince días, con el desarrollo de 2 sesiones de trabajo por semana. La distribución de la misma se presenta a continuación en la figura 1.

Figura 1

*Cronograma de actividades*

SESIONES DE TRABAJO	SEMANAS		
	1°	2°	3°
<b>Sesión 1</b> <b>Manejando los signos de puntuación</b>			
<b>Sesión 2</b> <b>Utilizando los signos de interrogación y exclamación</b>			
<b>Sesión 3</b> <b>Identificando las palabras agudas, graves y esdrújulas</b>			
<b>Sesión 4</b> <b>Escribiendo correctamente</b>			
<b>Sesión 5</b> <b>Usando las mayúsculas y minúsculas</b>			
<b>Evaluación continua</b>			
<b>Evaluación final</b>			

Fuente: Elaboración propia.

## 6.5. Evaluación

En lo que corresponde al proceso de evaluación, en la propuesta se ha previsto efectuarla mediante una evaluación cualitativa, donde se pueda determinar el logro de los aprendizajes planteados, para ellos se ha establecido la siguiente escala de calificación: A= Alcanzada, ED= En Desarrollo y NA= No Alcanzada.

Cabe anotar que la evaluación se lo realiza para cada una de las sesiones de trabajo, lo que se considera como evaluación continua, para ello se utiliza una lista de control. En la figura 2 se exponen los indicadores de evaluación previstos para el mismo.

Figura 2

### *Evaluación del estudiante*

Estudiante: .....			
SESIONES DE TRABAJO	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	A	ED	NA
<b>Sesión 1</b> <b>Manejando los signos de puntuación</b>			
1. Participa en la lluvia de ideas.			
2. Reconoce las características de los distintos signos de puntuación: punto, coma, punto y coma.			
3. Elabora un organizador gráfico acerca de los signos de puntuación revisados.			
<b>Sesión 2</b> <b>Utilizando los signos de interrogación y exclamación</b>			
1. Participa en la lluvia de ideas.			
2. Reconoce las características de los signos de puntuación: interrogación y exclamación.			
3. Elabora una presentación en el programa Power Point acerca de los signos de puntuación revisados.			
<b>Sesión 3</b>			

<b>Identificando las palabras agudas, graves y esdrújulas</b>			
1. Participa en la lluvia de ideas.			
2. Reconoce las características de las palabras agudas, graves y esdrújulas.			
3. Elabora una sopa de letras con 3 palabras agudas, 3 graves y 3 esdrújulas.			
<b>Sesión 4</b> <b>Escribiendo correctamente</b>			
1. Participa en la lluvia de ideas.			
2. Identifica algunas palabras de difícil escritura.			
3. Copia un texto que contiene palabras de difícil escritura, sin cometer errores.			
<b>Sesión 5</b> <b>Usando las mayúsculas y minúsculas</b>			
1. Participa en la lluvia de ideas.			
2. Identifica algunas tips del uso de las mayúsculas.			
3. Elabora un organizador gráfico sobre el uso de las mayúsculas.			

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, es necesario que se realice una evaluación a la puesta en práctica del proyecto, con el fin de determinar falencias en la intervención que podrían ser mejoradas, a esto se le ha denominado evaluación final y se lo realiza en base a los objetivos planteados para la propuesta. La figura 3 detalla lo anotado.

Figura 3

*Evaluación de la propuesta*

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	ALCANZADO	EN DESARROLLO	NO ALCANZADO
<p><b>Objetivo de la sesión 1</b> Los estudiantes reconocieron el uso correcto de los signos de puntuación.</p>			
<p><b>Objetivo de la sesión 2</b> Los estudiantes identificaron y practicaron el uso de los signos de interrogación y admiración.</p>			
<p><b>Objetivo de la sesión 3</b> Los estudiantes reconocieron las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>			
<p><b>Objetivo de la sesión 4</b> Los estudiantes utilizaron correctamente diversas letras en las palabras.</p>			
<p><b>Objetivo de la sesión 5</b> Los estudiantes aplicaron correctamente el uso de mayúsculas y minúsculas.</p>			

Fuente: Elaboración propia.

## 7. Resultados y Discusión

### 7.1. Diagnóstico del manejo ortográfico

La evaluación del dominio ortográfico que presentan los estudiantes del octavo año “A” fue realizada en base a tres categorías, y los resultados obtenidos se exponen a continuación:

#### 7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso del punto

La tabla 1 contiene los datos obtenidos en el diagnóstico de la ortografía en lo que corresponde al uso del punto. De los 39 estudiantes participantes en el estudio, 36 estudiantes que representan el 92% reflejan que han alcanzado este aprendizaje, en tanto que los 3 alumnos restantes que constituyen el 7% muestran que este aprendizaje se encuentra en desarrollo.

La información demuestra que la mayoría de estudiantes si tienen este dominio, quienes ya reconocen que al finalizar un párrafo, al final de una abreviatura, o al enunciar el contenido de otra idea, se debe colocar el punto, así como lo refiere Arteaga et al. (2021). Pero se debe anotar que existe un 8% de estudiantes con quienes se debe realizar un trabajo de refuerzo al respecto.

Tabla 1

#### *Uso del punto*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	36	92
En Desarrollo	3	8
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del uso del punto de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.



### 7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso de la coma

En lo que corresponde a la ortografía de puntuación y más concretamente al uso de la coma, 21 investigados que representan el 54% se encuentran en desarrollo de esta destreza, en tanto que los 18 alumnos restantes que constituyen el 46% ya han alcanzado este aprendizaje, tal como lo indica la tabla 2.

Los datos recolectados han demostrado que la mayoría de estudiantes requieren un refuerzo en este aspecto, donde se pueda aplicar las reglas respectivas, como lo refirió Ávila et al. (2021) entre las que se encuentran: al momento de hacer una breve pausa en el enunciado, al realizar enumeraciones, al relatar una secuencia de hechos, cuando se utiliza una aposición, entre otros, tarea que debe ser ejercitada el docente en el salón de clases.

Tabla 2

*Uso de la coma*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	18	46
En Desarrollo	21	54
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del uso de la coma de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso del punto y coma y dos puntos

El uso del punto y coma y dos puntos fue otro de los aspectos constatados. Los resultados demostraron que 33 indagados que representan el 85% se encuentran en proceso de desarrollo de este aprendizaje; mientras que los 6 educandos restantes que representan el 15% ya lo han alcanzado, así lo refiere la tabla 3.

No cabe duda que los estudiantes requieren de un refuerzo en el manejo del punto y coma, aplicando en momentos en que se realiza una separación de ideas que se encuentran relacionadas dentro de una oración y los dos puntos cuando se realizan enumeraciones, ejemplificaciones, ampliaciones o citas textuales; como lo anotó Arteaga (2021).

Tabla 3

*Uso del punto y coma y dos puntos*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	6	15
En Desarrollo	33	85
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del uso del punto y coma y dos puntos de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.1. Evaluación de la ortografía de puntuación: Uso de signos de admiración e interrogación

Otro de los componentes evaluados dentro de la ortografía de puntuación corresponde al uso de signos de admiración e interrogación. Los datos obtenidos demostraron que los 39 estudiantes evaluados que representan el 100% todavía se encuentran en proceso de afianzamiento de esta destreza. La tabla 4 contiene la información anotada.

Al respecto del uso de los signos de admiración e interrogación, se ha constatado que este ámbito todavía debe ser trabajado, con el fin de lograr que los estudiantes comprendan que dichos signos van tanto al inicio como al final de la oración, Además que comprendan que los signos de interrogación contienen una pregunta que se realiza, en tanto que los signos de admiración contienen mensajes exclamativos o interjecciones (Ávila et al., 2021).

Tabla 4

*Uso de signos de admiración e interrogación*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	0	0
En Desarrollo	39	100
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del uso de signos de admiración e interrogación de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras agudas

En la tabla 5 constan los resultados de la evaluación de la ortografía de acentuación, correspondiente al manejo de las palabras agudas. Los datos recolectados permitieron determinar que los 39 investigados, que constituyen el 100% de evaluados se encuentran en vías de adquisición del manejo adecuado de las palabras agudas.

El manejo de las reglas del uso de las palabras agudas demuestran un problema entre los estudiantes, al parecer no tienen un adecuado manejo de la regla expuesta por Ávila et al. (2021) que indica que todas las palabras terminadas en vocal o en la consonante n y s. Por lo tanto se requiere de actividades que promuevan el manejo de esta regla para su posterior aplicación en el texto escrito de los estudiantes.

Tabla 5

*Manejo de palabras agudas*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	0	0
En Desarrollo	39	100
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del manejo de palabras agudas de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras graves

En lo que se refiere al uso de las palabras graves por parte de los estudiantes investigados pertenecientes al octavo año de EGB, se pudo confirmar que los 39 educandos que reflejan el 100% de abordados en el estudio, todavía se encuentran en proceso de consolidación de esta destreza, como lo demuestra la tabla 6.

Igual que la información de la tabla anterior, existe desconocimiento entre los estudiantes de la regla que debe aplicarse al momento de identificar las palabras graves, que sostiene que toda palabra que termine en n y s y que no sea vocal, llevan tilde, como lo había enunciado Ávila et al. (2021).

Tabla 6

*Manejo de palabras graves*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	0	0
En Desarrollo	39	100
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del manejo de palabras graves de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.2. Evaluación de ortografía de acentuación: Palabras esdrújulas

En la tabla 7 se resume los resultados alcanzados en la evaluación de las palabras esdrújulas, aplicado a los estudiantes participantes en el estudio. La información obtenida llegó a demostrar que los 39 estudiantes todavía no consolidan este aprendizaje, encontrándose en proceso de desarrollo de la misma.

Los problemas de la ortografía de acentuación presentada por los estudiantes, también se visualizan en el manejo de la regla de las palabras esdrújulas que sostiene que todas las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba siempre llevan tilde de acuerdo a lo expuesto por Ávila et al. (2021).

Tabla 7

*Manejo de palabras esdrújulas*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	0	0
En Desarrollo	39	100
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del manejo de palabras graves de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.3. Evaluación de ortografía literal: Uso de c, s, z, h, b y v

En la evaluación de la ortografía literal que se relaciona con el uso adecuado de las letras c, s, z, h, b y v, los 39 estudiantes indagados demostraron dificultad en el manejo de la misma, lo que indica que el afianzamiento de esta destreza se encuentra en proceso de desarrollo, así lo refiere la tabla 8 donde constan dichos resultados.

Los datos obtenidos coinciden con el estudio realizado por Alcoser (2022) estudio en el que también se observó un manejo deficiente en este componente en los estudiantes evaluados. La problemática descrita afecta la escritura que realizan los educandos, quienes al confundir dichas letras en las palabras que escriben, pueden afectar el contenido del mensaje a transmitir o incluso podría traer dificultad para comprender la información a compartir.

Tabla 8

*Manejo de letras c, s, z, h, b y v*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	0	0
En Desarrollo	39	100
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del manejo de letras c, s, z, h, b y v de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.

### 7.1.3. Evaluación de ortografía literal: Uso de mayúsculas y minúsculas

Finalmente en la tabla 9, se presentan los resultados relacionados con el manejo que poseen los investigados en el uso de mayúsculas y minúsculas. La evaluación efectuada demostró que 29 estudiantes que constituyen el 70% se encuentran en proceso de desarrollo de este aprendizaje, en tanto que los 10 estudiantes restantes que representan el 30% ya han alcanzado este dominio.

La dificultad en el manejo de las mayúsculas y minúsculas, demuestran que dichas reglas todavía no han sido interiorizadas por los estudiantes, como lo anotaron Serrano y Pons (2021). Entonces, se debería trabajar en reconocer que los nombres propios y las palabras que van después del punto, van con mayúscula y que los nombres comunes deben ir escritos con letras minúsculas.

Tabla 9

*Manejo de mayúsculas y minúsculas*

Nivel de dominio	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	10	30
En Desarrollo	29	70
No Alcanzado	0	0
Total	39	100

Nota: Evaluación del nivel de dominio del manejo de mayúsculas y minúsculas de estudiantes de octavo año de EGB. Elaboración propia.



La evaluación realizada permitió determinar que la mayoría de estudiantes investigados, presentan dificultad en los 8 de los 9 componentes evaluados que corresponden a los siguientes aspectos:

- Uso de la coma.
- Uso del punto y coma y dos puntos.
- Uso de signos de admiración e interrogación.
- Manejo de palabras agudas.
- Manejo de palabras graves.
- Manejo de palabras esdrújulas.
- Uso de las letras: c, s, z, h, b y v.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.

Las deficiencias detectadas en el ámbito de la ortografía, demuestran que los estudiantes requieren de una intervención donde se realice un refuerzo de las reglas ortográficas respectivas, para luego ser puestas en práctica en diferentes situaciones, lo que ayudará a consolidar el sistema de escritura, tal como lo recomendó (Grinfeld y Molinari, 2017).

Para cumplir con este propósito se sugiere acoger las recomendaciones expuestas por Vilugrón (2021) mediante la utilización de metodologías activas para el aprendizaje que promueven el pensamiento crítico, la creatividad y la construcción de su propio aprendizaje.

En las metodologías activas, el estudiante es el principal protagonista, es decir, la educación centra su atención en el alumno, pero sobre todo en las experiencias de aprendizaje de la que es partícipe y los conocimientos que de ellas obtiene Carbonell (2019).

En lo que corresponde a los recursos, se recurre a las provenientes de las TIC, los cuales a decir de García et al. (2017) se han convertido en un importante instrumento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo interactivos, motivantes y de gran riqueza sensorial, que captan el interés de las personas, especialmente de las nuevas generaciones, quienes nacieron y crecieron bajo la influencia de la tecnología.

Por todo lo expuesto, la propuesta metodológica que se ha estructurado y que busca el fortalecimiento del manejo de la ortografía de los estudiantes de octavo año de EGB, se sustenta en la utilización de estrategias activas y la implementación de herramientas tecnológicas.

Cabe anotar que tanto el instrumento de evaluación de la ortografía, como la propuesta de intervención planteada, pueden ser usadas con estudiantes de octavo año de EGB de otros planteles educativos, puesto que dichos instrumentos contienen aspectos didácticos que responden a las características de este grupo etario.

## 8. Conclusiones

Luego de haber cumplido con el proceso investigativo que tuvo como principal objetivo el de estructurar una propuesta de innovación con metodologías activas a partir de recursos virtuales, con el fin de promover el desarrollo de la ortografía en estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, en el año lectivo 2022-2023, se debe anotar que dicha meta fue alcanzada en base a los siguientes procedimientos que serán descritos a continuación.

En primer lugar, se procedió al análisis de las principales características que poseen las metodologías activas que surgen de los recursos tecnológicos, para ello se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica. Dicho análisis confirmó que las TIC cuentan con herramientas idóneas para ser aplicadas en el proceso educativo y que resultan de interés para los estudiantes ya que facilitan que él mismo participe de manera directa en la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma se cumplió con el primer objetivo específico planteado.

En segundo lugar, se realizó un diagnóstico de los componentes ortográficos que los estudiantes presentan mayor dificultad, para lo cual se elaboró una prueba escrita para su valoración, la misma que fue complementada con un registro de control para compilar la información obtenida. De esta forma se detectaron las deficiencias ortográficas que presentaban los estudiantes y que necesitaban ser reforzadas, cumpliéndose de esta forma con el segundo objetivo específico de la investigación.

Finalmente, en base al sustento teórico trabajado y al diagnóstico realizado, se contó con suficiente información para la elaboración de una experiencia innovadora, propuesta que buscaba contrarrestar las deficiencias ortográficas encontradas entre los

estudiantes participantes en el estudio. Dicha intervención se sustentó en la utilización de estrategias metodológicas activas y herramienta digitales provenientes de las TIC, las cuales resultan amigables con la realidad educativa en que se desarrolla el proceso educativo en nuestro entorno. De esta forma se dio también cumplimiento con el tercer objetivo específico establecido para el presente trabajo.

Para terminar se debe anotar que la experiencia investigativa desarrollada, permitió reconocer la importancia que tiene el manejo de la ortografía entre los estudiantes, puesto que una de las herramientas que más utilizan para su aprendizaje es la escritura, por ello se debe realizar un constante seguimiento del dominio que tiene el alumnado de esta importante función y en caso de requerirse, realizar un proceso de reforzamiento del mismo de forma temprana para lograr su mejoramiento oportuno.

Como recomendación a los docentes, se puede anotar que para el desarrollo de diferentes aprendizajes con sus estudiantes, se recurra de manera cotidiana a las metodologías activas y a las herramientas digitales que nos ofrecen las TIC, puesto que permiten generar motivación en los estudiantes, a la vez de generar en ellos un aprendizaje significativo y asignarles un rol protagónico como partícipes directos en la construcción de sus propios aprendizajes.

## 9. Bibliografía

- Alcoser, A. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8836/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0009-2022.pdf>
- Anaya, M., y Alba, D. (2014). Métodos y procedimientos para el aprendizaje de la ortografía. *Revista Digital EFDeportes.com*(191), 1-13. <http://www.efdeportes.com/>.
- Arteaga, D., Briones, F., Gómez, M., y Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 230-251. DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>.
- Ávila, B., Salguero, S., y Calva, D. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la educación general básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5>.
- Cano, Y., Aguilar, J., y Mendoza, M. (2019). Metodologías activas: una necesidad en la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Revista Educación*, 43(2), 1-9. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.29094>.
- Carbonell, J., y García, A. (2019). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro Editorial.

- Castro, J., Pérez, J., Pérez, J., y Caldera, B. (2019). Las TIC's como herramienta de apoyo de la estrategia instruccional del docente universitario. *Revista Científic*, 4(12), 104-126.  
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.5.104-126>.
- Checa, A. (2018). *Factores y tipos de disortografía en la escritura*. URL:  
<http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/issue/archive>
- Daher, M., Rosati, A., Hernández, A., Vásquez, N., y Tomicic, A. (2022). TIC y metodologías activas para promover la educación universitaria integral. *Revista Electrónica de Investigación Educativa REDIE*, 24, 1-18.  
<https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e08.3960>.
- Díaz-Vicario, A., Mercader-Juan, C., y Gairín-Sallán, J. (2020). Uso problemático de las TIC en adolescentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21, 1-11.  
[doi:10.24320/redie.2019.21.e07.1882](https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e07.1882).
- García, A. (2017). *Otra educación ya es posible: una introducción a las pedagogías alternativas*. Albuixech: Litera Libros.
- García, M., Reyes, J., y Godínez, G. (2017). Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12), 1-19.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954320013.pdf>.
- González, D., y Uyaguari, F. (2020). *Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa "Ricardo Muñoz Chávez" en el año 2019-2020*.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1809/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Gonz%C3%A1lez%20-%20Uyaguari%20TIC04EB..pdf>

Granda-Asencio, L., Espinoza-Freire, E., y Mayon-Espinoza, S. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Conrado*, 15(66), 104-110. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.

Grunfeld, D., y Molinari, M. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *Revista Internacional de Investigación en Educación Magis*, 9(19), 31-48. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m9-19.ipej>.

Guncay-Cuji, E. (2021). *Guía de estrategias didácticas basadas en el juego para el fortalecimiento de los aprendizajes en las cuatro operaciones básicas en el quinto año de EGB*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20173/1/UPS-CT009071.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V.

Hernández, Y., López, L., Vanconcelos, D., y Alpizar, Y. (2017). Compendio sobre redacción, ortografía y traducción. *Revista Ciencias de la Información*, 48(2), 29-34. <https://www.redalyc.org/pdf/1814/181454540005.pdf>.

Ibujés-Villacis, J., y Franco-Crespo, A. (2019). Uso de las TIC y relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Ecuador. *Revista de Ciencias de la Administración y Economía RETOS*, 9(17), 37-53. <https://doi.org/10.17163/ret.n17.2019.03>.

- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. DOI: <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo EGB y BGU*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Montenegro, K. (2021). *Influencia de la red social Facebook y WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Zambrano*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26385/1/UCE-FIL-PLL-MONTENEGRO%20KATHERINE.pdf>
- Navarro, V. (2017). La importancia educativa del espacio exterior. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, pp. 231-241.
- Ordoñez, L., y Medina, R. (2022). Wordwall: una experiencia de aprendizaje para el estudiante de Educación básica. *Revista de Investigación*, 46(108), 227-246. <https://doi.org/10.56219/revistasdeinvestigacin.v46i108.1176>.
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *Revista La Trama de la Comunicación*, 24(2), 103-119. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>.
- Rodríguez, A., Ramírez, L., y Fernández, W. (2017). Metodologías activas para alcanzar el comprender. *Revista de Formación Universitaria*, 10(1), <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000100009>.



- Roig-Vila, R. (2018). *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la enseñanza superior*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO.
- Serrano, J., y Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-27.  
<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268>.
- Vilches, J. (2020). *Wordwall una herramienta para crear juegos educativos en Ciencias*.  
<https://www.rmm.cl/portales/2112/recursos/wordwall-una-herramienta-para-crear-juegos-educativos-en-ciencias>
- Villanuevas, J. (2021). *Kahoot en la formación de la competencia comunicativa en estudiantes de inglés, en un instituto de educación superior*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68770/Villanueva\\_SJS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68770/Villanueva_SJS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vilgrón, D. (2021). *Metodologías activas de aprendizaje: desarrollo constructivo de la educación centrada en el estudiante*. <https://www.ucsc.cl/noticias/metodologias-activas-de-aprendizaje-desarrollo-constructivo-de-la-educacion-centrada-en-el-estudiante/>

## 10. Anexos

### 10.1. Anexo 1 Prueba escrita e instrumento de evaluación de manejo ortográfico

¿Cuál es tu comida favorita?, le preguntó Cecilia a Humberto. ¡Me encanta el helado!, respondió ella. A continuación, los dos amigos se dirigieron al supermercado a comprar golosinas como: jugo de cereza, bebidas frías, helado, anís, avena, manzanilla y fósforos. De esta forma los jóvenes planeaban realizar una deliciosa comida; aunque no sabían cocinar muy bien, pero más pudo el ímpetu, la decisión y la buena voluntad por realizar algo diferente.

Lista de control de manejo ortográfico

No.	NOMBRE	Reglas ortográficas								
		Ortografía de puntuación				Ortografía de acentuación			Ortografía Literal	
		Uso del punto	Uso de la coma	Uso del punto y coma y dos puntos	Uso signos de admiración e interrogación	Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	Uso de c, s, z, h, b y v	Uso de mayúsculas y minúsculas
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Escala de Valoración: A= Alcanzado. ED= En Desarrollo. NA= No Alcanzado.



## Signos de interrogación y exclamación

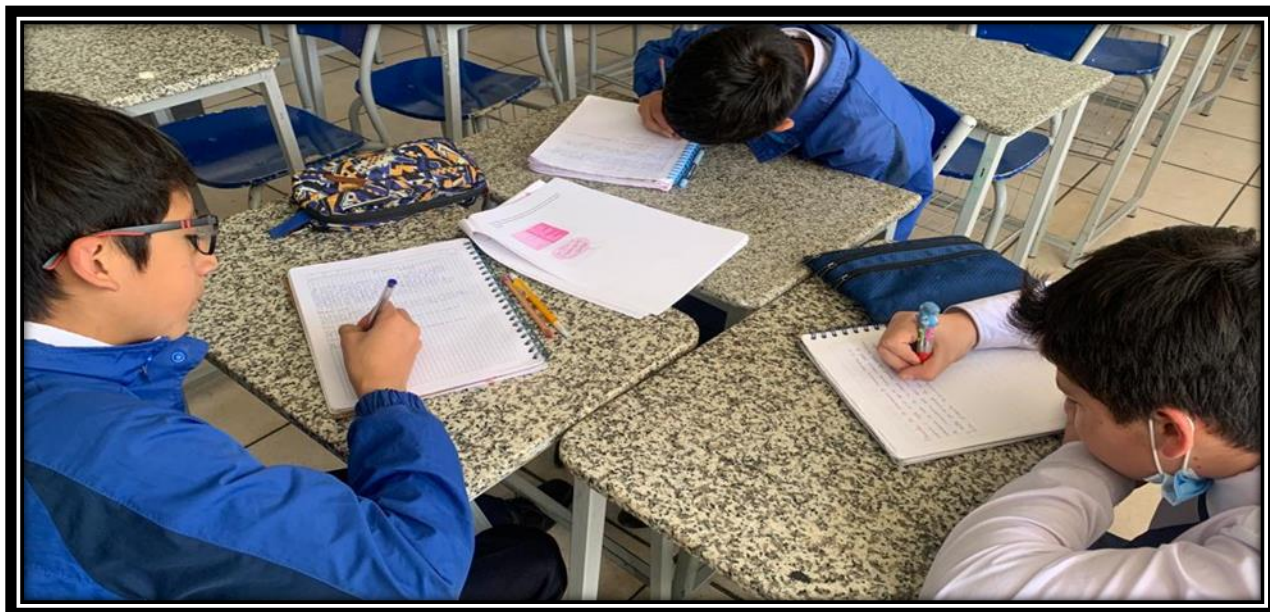


## Identificando las palabras agudas, graves y esdrújulas





Escribiendo correctamente



Usando las mayúsculas y minúsculas

