



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Tecnologías de apoyo para la Inclusión Educativa



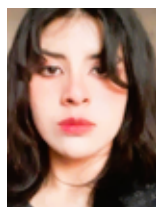
REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

LA TRANSFORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL SIGLO XXI

Gabriela Anahí Quito Rojas



Mi nombre es **Anahí Gabriela Quito Rojas**, tengo 17 años y estudio el tercer año del BGU en la Unidad Educativa Sor Teresa Valsé. Me gusta leer, escribir, también me encanta jugar, dibujar y ver anime en mi tiempo libre. Quiero estudiar Filosofía y letras o Idiomas en la universidad.

Resumen

La inteligencia artificial (IA) ha sido un tema de interés y debate durante décadas. Su definición elemental implica que una máquina imite el comportamiento inteligente humano. En este sentido, podríamos usar como punto de comparación y referencia la revolución industrial, donde las máquinas reemplazaron el trabajo humano. Ahora, la IA está transformando el ámbito laboral actual.

Si bien las máquinas han sido utilizadas para automatizar tareas mejorando su eficacia, a menudo esto ocasiona la fatídica reducción de empleos, ya que las em-

presas optan por invertir en IA, debido a su bajo costo, en comparación con todo lo que conlleva. Sin embargo, no todo es malo porque las nuevas tecnologías también generan nuevas oportunidades de empleo para personas que estén especializadas en los conocimientos de las áreas correspondientes.

Otro ámbito en el que la IA tiene una considerable importancia es en las artes. La creatividad computacional ha dado paso a que las máquinas generen obras basándose en estilos de diversas obras de arte realizadas previamente por humanos.

Esto genera una profunda preocupación entre los artistas, ya que la creatividad, considerada como exclusiva entre los humanos, ahora puede ser copiada por máquinas. Por ejemplo, la IA *DALLE 2* puede estudiar diferentes artistas y crear nuevas piezas en segundos en comparación con los humanos.

En general, la IA tiene como objetivo principal ayudar en diversos campos. Sin embargo, también plantea interrogantes sobre la capacidad de las máquinas para superar las capacidades humanas en una amplia cantidad de áreas.

Es importante considerar tanto los beneficios como los límites que tiene la IA y cómo se utiliza en los diferentes contextos. Aunque puede generar cierta inquietud, la IA sigue siendo una herramienta generada por humanos y está sujeta a las restricciones de su programación.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, trabajo, creatividad, empleo, automatización

Explicación del tema

El objetivo principal de este texto es exponer información acerca de la Inteligencia Artificial (IA). Décadas atrás, uno de los primeros en dar una definición de IA, fue John McCarthy en la Conferencia de Dartmouth, donde dijo que la Inteligencia Artificial es: «hacer que una máquina se comporte de formas que serían llamadas inteligentes si un ser humano hiciera eso» [1].

Teniendo presente esta definición, podríamos decir que esto no es algo nuevo actualmente, pues podríamos compararlo e incluso decir que es una etapa que ya hemos vivido, estamos viviendo y viviremos a lo largo de los años si la humanidad sigue desarrollando máquinas que sean capaces de realizar actividades humanas de forma inhumana. Cuando decimos comparar, nos referimos a lo que sucedió con la Revolución Industrial (1760 - 1840).

La Inteligencia Artificial en el trabajo

Desde el comienzo de la revolución industrial, siempre se han creado diferentes tecnologías que tengan la capacidad de hacer trabajos por un período largo de tiempo, en mayor cantidad y sin tener que gas-

tar mucho dinero. No obstante, existe el lado positivo y negativo de esto. En lo positivo, podemos señalar que las máquinas, tanto analógicas como digitales, se han usado a lo largo de la historia para ayudar a los diseñadores de entornos laborales a calcular los rendimientos del trabajo y, también, para automatizar tareas, un objetivo que hoy se persigue a través de la introducción de herramientas y aplicaciones de IA [2].

Si bien menciona que se han utilizado para ayudar y no para reducir los empleados, mucha de las veces lo termina haciendo y esto se debe a que la mayoría de las empresas en desarrollo les resulta más fácil invertir en una inteligencia artificial, que es mucho más barata, en lugar de contratar a una persona.

En este sentido, oponerse a la inteligencia artificial (IA), en cierta medida, podría tener justificación. Sin embargo, lo que se oculta tras esta idea es que la IA también genera empleo, ya que esta tecnología requiere la programación por parte de personas expertas en ciertas áreas computacionales.

Una desventaja es que la IA es limitada, ya que solo se le asignan algunos datos para que pueda trabajar. En última instancia, si detener la creación de IA beneficia o afecta al campo laboral, eso se analizará en otro artículo.

La Inteligencia Artificial y las artes

Hace algunos meses, en algunos sitios de internet, se dieron a conocer ciertas plataformas capaces de realizar dibujos a través de estilos de pintores reconocidos, lo cual, preocupó a muchas de las personas que realizan este trabajo.

Antes de dar el contexto a todo este tema, es necesario conocer dos conceptos relevantes: ¿qué es la creatividad?, y ¿qué es la creatividad computacional?

“La personalidad creadora es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportaciones a la ciencia, al arte, a la política, etcétera” [3]. La creatividad computacional es: “el estudio del desarrollo de software que presenta un comportamiento que sería considerado creativo en seres humanos” [4].



Figura 1. Cuadro pintado por una inteligencia artificial
Fuente: [5]

Retomando el tema anterior, en sitios de internet, específicamente en redes sociales como Facebook e Instagram aparecieron los nombres y las obras creadas por la IA, ocasionando preocupación. En sí, ser ilustrador digital o trabajar en esta área ya es complicado y con esta noticia se demostraba que incluso la creatividad puede ser copiada para generar nuevas obras artísticas, reemplazando el trabajo humano. Esto derivó en las preguntas de ¿cómo puede generar obras únicas la IA?, ¿la creatividad no la tenemos solo los humanos? Pues no, y esto se ve reflejado en una de las IA más utilizadas últimamente llamada *DALLE 2*. Esta herramienta funciona de la siguiente manera: estudia las obras o imágenes de diferentes artistas para aprender de ellas y crear una nueva. En este sentido, estaría cumpliendo con los conceptos de creatividad. Además, producir una obra a la IA le toma alrededor de cinco minutos, lo que para un humano podría tardar años. Se debe tener en cuenta que esto no es algo exclusivo de las artes visuales. De hecho, algunos artistas en el ámbito musical y otras disciplinas no fueron tomados por sorpresa. Especialmente los músicos, ya que desde hace algún tiempo se ha desarrollado la aplicación Autotune, que se utiliza para afinar tanto voces como sonidos instrumentales. Podríamos definir esta herramienta como un afinador en tiempo real [6]. Aunque su función principal es la de afinar, también permite que una persona sin la capacidad de cantar correctamente pueda hacerlo. Sin embargo, esto no redujo la cantidad de trabajo, sino que los músicos lo tomaron de manera positiva, considerándolo como una ayuda en lugar de una competencia.

Se recomienda que los artistas no tengan miedo de las IA, pues ya sea en el área laboral o creativa, su objetivo principal es el de ayudarnos.



Figura 2. Formas de aprovechar la IA
Fuente: [7]

Conclusiones

Consideramos que la inteligencia artificial (IA) es una herramienta que puede beneficiarnos en muchos aspectos, pero también, podría ocasionar desafíos éticos y sociales significativos. En consecuencia, es importante que nosotros sigamos explorando el cómo utilizar la IA de manera responsable. No hay que temerle, sino explotar su potencial y así mejorar tanto nuestras vidas así como nuestras capacidades creativas. Sin embargo, se debe tener en cuenta las consecuencias negativas en ámbitos de empleo y creatividad. Siempre y cuando nosotros tengamos control, la IA seguirá teniendo restricciones en su programación. Finalmente, se debe seguir guiando a las máquinas por un camino lleno de principios éticos y humanos.

Referencias

- [1] Gobierno de España, «Qué es la Inteligencia Artificial». [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/IKTU8>
- [2] P. V. Moore, «Inteligencia artificial en el entorno laboral. Desafíos para los trabajadores», *OpenMind*. 2019. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/dgHNU>
- [3] D. P. Ausubel, J. D. Novak, y H. Hanesian, «Educational psychology: A cognitive view», 1978.
- [4] R. López de Mántaras, «La inteligencia artificial y las artes. Hacia una creatividad computacional», *OpenMind*. 2016. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/dgHNU>
- [5] D. Pescador, «¿Cuánto pagarías por un cuadro pin-

- tado por una inteligencia artificial?», elDiario.es. Disponible en: <https://shorturl.at/cdjoZ>
- [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/KPQV1>
- [6] R. Holgado, «El autotune: un invento que pasó de buscar petróleo a afinar voces e instrumentos en la industria musical», *20 bits*. 2022. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/bxJ56>
- [7] E. Flores, «10 formas de aprovechar la Inteligencia Artificial (IA) y brindar experiencias del cliente excepcionales», Grupo In Motion. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/bxJ56>