



Pedro Luis González Rivera
Johan Méndez Reyes

Juan Amos Comenio

Vigencia de sus ideas

Universidad Politécnica Salesiana



Carrera de Educación Básica

Grupo de Investigación Educación
e Información Científica

Juan Amos Comenio (1592-1670), pedagogo, filósofo y teólogo checo, es considerado uno de los padres de la pedagogía moderna. Sus ideas sobre la educación universal, la escuela como institución social y la importancia de la experiencia práctica siguen siendo relevantes. Este libro ilustra este legado y evidencia la influencia de sus ideas en las diversas expresiones pedagógicas contemporáneas. Desde la Pedagogía tradicional hasta la Escuela Nueva, la obra de Comenio ha dejado una impronta significativa.

La investigación examina la conexión entre el contexto histórico, sus escritos revolucionarios y su visión de una educación universal. Resalta la importancia de sus conceptos pedagógicos y didácticos, y analiza su propuesta de la pansofía desde las perspectivas filosóficas y teológicas. Explora críticamente las ideas de Comenio para encontrar sus aportes a la evolución de la educación y proponer alternativas a los desafíos educativos que enfrentamos en el siglo XXI. Además, es una invitación a develar la vigencia de las ideas de Comenio en la construcción de un futuro educativo más inclusivo, equitativo y accesible.



ISBN 978-9978-10-891-8



9 789978 108918

Pedro Luis González Rivera
Johan Méndez Reyes

Juan Amos Comenio

Vigencia de sus ideas



ABYA
YALA

2024

Juan Amos Comenio

Vigencia de sus ideas

© Pedro Luis González Rivera / Johan Méndez Reyes

1ra. edición:

© Universidad Politécnica Salesiana
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
Cuenca-Ecuador
P.B.X. (+593 7) 2050000
e-mail: publicaciones@ups.edu.ec
www.ups.edu.ec

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Grupo de Investigación Educación
e Información Científica

Foto de portada:

Alamy

ISBN impreso:

978-9978-10-891-8

ISBN digital:

978-9978-10-892-5

Diseño, diagramación
e impresión:

Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

Tiraje:

300 ejemplares

DOI:

<https://doi.org/10.17163/abyaups.42>

Impreso en Quito-Ecuador, enero de 2024

Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana

El contenido de este libro es de exclusiva responsabilidad de los autores.



Índice

Introducción.....	7
CAPÍTULO I	
Contexto, vida y obra de Comenio.....	17
Pedro Luis González Rivera	
CAPÍTULO II	
Influencias en el pensamiento de Comenio	43
Pedro Luis González Rivera	
CAPÍTULO III	
Breve esbozo de las tendencias en la producción escrita de Comenio.....	59
Pedro Luis González Rivera	
CAPÍTULO IV	
Aproximaciones al sistema educativo de Comenio.....	85
Pedro Luis González Rivera	
CAPÍTULO V	
Aproximación al pensamiento filosófico, antropológico y teológico de Comenio desde su ideal de pansofía.....	107
Johan Méndez Reyes	
Conclusiones	131
Referencias bibliográficas	137
Sobre los autores	145

Introducción

El debate contemporáneo sobre la Educación incluye la discusión sobre la validez de las ideas de personalidades significativas en el desarrollo histórico de la pedagogía. En tal sentido se inscribe la obra del destacado educador Juan Amos Comenio, quien desde el siglo XVII aportó importantes ideas que han influido significativamente en las principales corrientes y tendencias pedagógicas en la tradición de los procesos educativos. En ese contexto, las contribuciones relevantes de Comenius junto con otros pedagogos, han tenido un notable impacto en la evolución de las ideas pedagógicas en los siglos posteriores.

En particular, en los siglos XX y XXI se han registrado hitos importantes al calor de la discusión entre la Pedagogía tradicional —como la más extendida en el mundo— y la llamada Pedagogía activa, Escuela Nueva o Escuela Activa. En este ambiente, la corriente predominante hasta la etapa más reciente ha sido la Pedagogía tradicional, que comenzó con la institucionalización de la escuela como entidad encargada de la educación de las nuevas generaciones desde el siglo XVII.

El condicionamiento histórico del surgimiento de la pedagogía y la escuela tradicional en la fase original estuvo enmarcado en la formación de los Estados nacionales en Europa y la necesidad de una institución encargada de apoyar a ese Estado. Con el desarrollo de la revolución industrial del siglo XVIII y el predominio de la máquina, surgió la necesidad de un individuo pensante, capaz de trabajar con

ese nuevo ingenio. De hecho, la educación de ese individuo dirigida a ese fin se convirtió en un imperativo social.

Esa escuela inicial ha tenido dos grandes tradiciones a lo largo de su historia. La primera tradición de marcada influencia religiosa, se centró en la educación en valores, principalmente a los sectores aristocráticos basados en la influencia de las normas establecidas por la Compañía de Jesús. La segunda gran tradición tuvo como centro la figura de Juan Amos Comenio, con sus ideas sobre la educación universal y el aprendizaje mediante la práctica, a través de la reproducción de acciones.

Desde el punto de vista de sus referencias, la escuela tradicional se basó inicialmente en el racionalismo académico del destacado filósofo René Descartes, apoyado en la idea de trabajar con la razón trascendente o reproductiva. Sus principios de instrucción se basaron en el lugar central del maestro en el proceso pedagógico, la falta de objetivos específicos prescritos, con el propósito de enseñar a las clases dominantes cómo preservar el orden existente. Lo principal fue la reproducción del contenido en los términos propuestos por el profesor como repositorio de ese contenido y máxima autoridad en el espacio docente.

Asimismo, el contenido en Pedagogía tradicional se refiere a ciertas nociones generales con un sentido enciclopédico, sin la precisión de conocimientos, habilidades y habilidades. Al mismo tiempo, los métodos de enseñanza represivos en el sentido de que el maestro decide lo que se aprende, apelan a la mera reproducción de las palabras y las acciones del maestro, con el interés de “aprender de memoria”. No se propone la aplicación práctica de este conocimiento o su vinculación con el presente. El punto más crítico de la Pedagogía tradicional se manifiesta en la evaluación, que es totalmente decidida por el docente. Se complica por el valor de intercambio dado al conocimiento, ya que el estudiante debe devolver rígidamente el conocimiento que se le dio.

Por su parte, la Nueva Escuela —que surgió a finales del siglo XIX y principios del siglo XX— expresó una posición contraria a los dogmas de la Pedagogía tradicional, promoviendo el aprendizaje activo para los estudiantes y un ambiente más democrático en el proceso educativo.

Esta confrontación entre la Pedagogía tradicional y la Nueva Escuela ha sido el principal referente histórico que ha generado tendencias pedagógicas posteriores, que pueden agruparse por diferentes objetos de cambio, ya sea el comportamiento, el sujeto o el contexto social. Es importante tener en cuenta que no existen tendencias pedagógicas “puras” o únicas. En la realidad educativa, se combinan elementos de ambas posiciones, basados en el impacto de las ideas que los sustentan.

Al mismo tiempo, el estudio de la vida y obra de personalidades destacadas en ciertos períodos históricos adquiere una importancia capital en la búsqueda de elementos clave para comprender numerosos problemas actuales y lograr una proyección adecuada frente a los extraordinarios desafíos de los tiempos contemporáneos (Valera, 1998). Esto es aún más importante para comprender la realidad educativa y trazar el camino hacia los objetivos globales de Educación para el año 2030 y más allá. La educación de calidad que se aspira lograr solo será posible si se retoman y actualizan los puntos de vista y los aportes de grandes precursores como Juan Amos Comenio, quien en el siglo XVII llamó a la reforma de los procesos educativos.

Entre historiadores y estudiosos de la psicología y la pedagogía se ha debatido ampliamente el rol de la personalidad en los diferentes contextos y procesos históricos. La influencia significativa de la personalidad de determinados líderes y figuras históricas sobresalientes, puede impactar en el acontecer social desde diversas dimensiones incluido el ámbito cultural y educativo (González y Hernández, 2014). Atributos de la personalidad que caracterizan el liderazgo como el carisma y capacidad de inspiración de los demás, se convierten en importantes resortes para la toma de decisiones y la

asunción de acciones de quienes le siguen. Ello a su vez, influye en el desarrollo de los procesos históricos.

De igual manera, otras condicionantes como el marco histórico, las características de las estructuras sociales y políticas y la correlación entre los factores económicos también juegan un rol significativo en el decursar social y cultural (González y Hernández, 2019).

El papel de personalidades en la historia de la educación, como el caso de Juan Amos Comenio, también es significativo desde el rol que han desempeñado en la manera en que se ha configurado el ideario presente en la herencia del acervo pedagógico. Esas personalidades han sido entes propulsores de nuevas ideas y puntos de vista diferentes sobre la organización e implementación de los sistemas educativos en el mundo.

A su vez, desde su papel como reformadores educativos han generado cambios de consideración en las concepciones sobre el acto educativo desde su visión pluridimensional (Martínez-Reina, 2023). Los méritos históricos de esas personas han incluido la promoción de nuevas concepciones metodológicas, la introducción de postulados sobre la igualdad de oportunidades para todos los sujetos de la educación, así como la inclusión como un derecho de los niños y jóvenes.

La valoración del proceso histórico de la educación implica la necesidad de considerar los extraordinarios aportes de figuras como Comenio a la labor educativa, así como sus notables contribuciones al estudio y la reflexión de los complejos procesos del entorno escolar y fuera de él. Precisamente, la historia de los procesos educativos desde su visión de disciplina encargada del estudio del desarrollo y la evolución de los sistemas educativos, está obligada a reconocer cómo se han transmitido conocimientos, habilidades y valores de una generación a otra. De igual manera, se debe considerar la comprensión de las transformaciones pedagógicas en cuanto a los métodos de enseñanza y aprendizaje, la conformación de las instituciones y la realidad de las prácticas educativas (Bautista, 2023).

Asimismo, la historia de la educación no solo abarca diferentes aspectos, como la educación formal (sistemas escolares, planes de estudio, métodos de enseñanza) y la educación informal (aprendizaje en el hogar, en la comunidad, en el trabajo). También incluye la educación de diferentes grupos sociales (niños, jóvenes, adultos, mujeres, minorías étnicas) y la educación en diferentes contextos históricos y culturales.

Asimismo, el estudio de la historia de la educación permite comprender cómo las ideas y teorías educativas se han desarrollado y transformado a lo largo del tiempo, así como analizar los factores sociales, políticos, económicos y culturales que han influido en la educación. También ayuda a reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación hoy en día y proponer cambios y mejoras en los sistemas educativos.

Precisamente en la historia de la educación se reconoce a Juan Amos Comenio (1592-1670), pedagogo, filósofo y teólogo de origen checo, como uno de los padres de la pedagogía moderna. El renombrado pedagogo, también conocido como John Amos Comenius o Jan Amos Komenky, nació el 28 de marzo de 1592 en Moravia (ahora República Checa) y murió el 15 de noviembre de 1670 en Ámsterdam, Países Bajos. Es considerado uno de los más grandes pedagogos de la historia de la educación. Su trabajo influyó en la educación en Europa y América durante los siglos XVII al siglo XX y su legado sigue siendo relevante en el siglo actual.

Las valoraciones pedagógicas de Comenio, que ocupan un lugar destacado en la historia de la educación, han trascendido diversos momentos históricos y se presentan como desafíos extraordinarios en los momentos actuales frente a la llamada crisis en la Educación (González Rivera, 2022). Los temas asociados a los conceptos didácticos de Comenio deben ser aspectos fundamentales en la formación continua de los docentes de todos los niveles, incluidos los profesionales de la Educación Superior (González Rivera, 2016).

Actualmente, se hace la pregunta en torno a que puede aportar la vida y la obra de Comenio al estudio de la situación de la educación en el mundo contemporáneo. También se cuestiona la influencia de Comenio en la pedagogía actual y el rol de la escuela como esa institución universal. A su vez, se interroga sobre el aprendizaje permanente impulsado desde el siglo XVII por el pensamiento comeniano.

De la misma manera, el debate en torno a la vida y obra de Comenio incluye aspectos relacionados con la interpretación de las transformaciones educativas propuestas por el pedagogo. Con el consentimiento de la UNESCO desde la década de 1950, se declaró que:

La reforma pedagógica de Comenius, como se puede deducir del esquema cronológico de su trabajo, se basa en la didáctica creativa y científica y en una concepción pansófica de la civilización de la humanidad, que se basa, a su vez, en la expresión libre y óptima de las capacidades de cada individuo, sin discriminación alguna. (Rabecq 1957, p. 3)

Varios propósitos se presentan en el estudio de la vida y obra de Comenio desde el objetivo de efectuar un enfoque evaluativo de los factores que hicieron posible la trascendencia de sus ideas, las influencias recibidas y la diversidad de puntos de vista sobre temas educativos en plena vigencia. De extremo interés es el breve acercamiento a las concepciones pedagógicas relevantes de Comenius, así como su contemporaneidad después de varios siglos, que han llevado a algunos autores a considerarlo el padre de la Pedagogía o la Didáctica.

En ese sentido, varias preguntas se refieren a: ¿Cómo influyó el contexto socio-histórico en la formación del individuo y su extraordinaria labor social en los conceptos educativos avanzados de Comenio? ¿Qué factores e influencias condicionaron el desarrollo de una personalidad tan significativa en su período histórico y en etapas posteriores? ¿Cuál es la esencia de la contribución de Comenius al desarrollo del pensamiento pedagógico? También se pregunta cuáles fueron los principales puntos de vista presentes en la extensa obra escrita de Comenius. ¿Por qué la UNESCO clasificó a Comenius

como el predecesor espiritual de la organización en 1957 (Thomas, 1957)? Estas preguntas han motivado la investigación bibliográfica presentada en este libro.

La profusión de estudios e investigaciones ha llevado a algunos autores a llamar a la producción escrita, audiovisual y gráfica en torno al pedagogo con el término Comeniología, en referencia a las evaluaciones que se han hecho sobre la vida y obra del autor durante varios siglos y los estudios más recientes. Existen centros de estudio especializados en investigar el legado comeniano en diferentes países, que contribuyen a la discusión en torno a la dimensión real de las propuestas transformadoras del pedagogo (Schifferová, 2021).

Se afirma que la nueva lectura del legado de Comenio del siglo XIX redescubrió las contribuciones del destacado pedagogo y varios reconocimientos comenzaron a otorgarse bajo los epítetos de “padre de la educación progresista” y “padre de la didáctica”. También fue llamado “padre de la pedagogía social”, “padre de la dinámica de grupo”, “padre de la ciencia educativa”, entre otros (Aguirre y Noguera, 2021).

Lo anterior fue el resultado del estudio de las obras de Comenio enfocadas desde diferentes posiciones (Krausová *et al.*, 2022). Uno de los ángulos más analizados ha sido el tema de sus aportaciones pedagógicas, aunque también se percibe cierto interés desde la filosofía, junto con otros aspectos menos conocidos. El enfoque aquí presentado se dirige esencialmente hacia aspectos relacionados con el contexto histórico que influyó en su biografía, el reconocimiento de su extensa producción escrita, así como algunas de las ideas pedagógicas que han trascendido hasta nuestros días (González y Herrera, 2021). Para llevar a cabo este estudio se han consultado diversas fuentes relacionadas con la vida y obra de Comenio, en particular la propia bibliografía activa del autor. También se han considerado otros textos más recientes que han reflejado la validez de las ideas de Comenius en el contexto más actual.

Este libro, que pretende lograr una aproximación a la vigencia de la ideología pedagógica de Juan Amos Comenio, se estructura en un primer capítulo que aborda ideas básicas relacionadas con el contexto histórico verdaderamente extraordinario en el que tuvo lugar el agitado ciclo vital y la prolífica labor del destacado pedagogo. En ese sentido, destacan sus inicios como colono del Sacro Imperio Romano Germánico por sus profundas contradicciones y conflictos que desembocaron en la sangrienta Guerra de los Treinta Años.

El segundo capítulo evalúa las diversas influencias en la formación de un pensamiento creativo y muy avanzado para la época en que tuvo lugar su ciclo de vida. El filósofo y pedagogo supo asimilar la extraordinaria riqueza de conocimientos heredada de los precursores de la ideología de la cultura universal desde la antigüedad griega hasta la contemporaneidad del propio Comenius. Platón, Aristóteles y otras grandes personalidades culturales fertilizaron el terreno para el pensamiento pedagógico de un individuo que fue capaz de superar las limitaciones sociales y personales que se le presentaron en las primeras décadas del siglo XVII.

Por su parte, el capítulo tercero centra su atención en el reconocimiento de algunas tendencias en la producción escrita de Comenio, destacando obras de relevancia para su trabajo pedagógico desde una edad muy temprana. Obras emblemáticas como su reconocida *Didáctica Magna* han establecido estándares en la literatura dirigida a temas educativos, mientras que otros textos han insistido repetidamente en temas pedagógicos.

El cuarto capítulo ofrece una aproximación al sistema educativo propuesto por Comenio y valora su criterio sobre la escuela como institución social clave para el desarrollo de la sociedad, accesible a todos y necesitada de promover la igualdad y la solidaridad. También abunda en las opiniones del pedagogo sobre los principios de la educación, la estructuración del sistema educativo por etapas, la educación como un derecho universal y esencial para el desarrollo

humano y social, así como la importancia de la experiencia práctica aplicable a la educación, vida real de los estudiantes.

El quinto capítulo está dedicado a hacer una aproximación necesaria al pensamiento de Comenio desde los aspectos filosóficos, antropológicos y teológicos desde su ideal de pansofía, que ayuda a complementar el estudio de las contribuciones del pedagogo. Este capítulo resume aspectos esenciales que sustentan la ideología educativa del educador.

Este texto constituye una modesta aproximación a la extraordinaria obra de Juan Amos Comenio y pretende acercar el pensamiento trascendente de una personalidad relevante de siglos anteriores a la realidad actual. Por supuesto, el libro no agota el tema y es susceptible de nuevos enfoques. Como cualquier obra humana, este texto está abierto a la mejora desde otras aristas y puntos de vista. La posible crítica constructiva será asimilada como una contribución con el fin de profundizar en el conocimiento de una personalidad tan importante de la cultura y la pedagogía de todos los tiempos.

CAPÍTULO I

Contexto, vida y obra de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

El acercamiento al contexto social en que transcurrió la vida y obra de Juan Amos Comenio constituye un aspecto fundamental en el análisis de la influencia trascendente del ilustre pedagogo. La formación de una amplia cultura académica y pedagógica estuvo muy vinculada al entorno en que transcurrió el ciclo vital del destacado educador en el siglo XVII. Precisamente el objetivo de este apartado es analizar aspectos significativos del contexto en que se desarrolló la existencia física de Comenio, así como algunos datos relevantes de su biografía que le posibilitaron la formación de una elevada cultura pedagógica y académica (Dussán, 2021).

La vida de Juan Amos Comenio transcurrió en un período muy convulso de la historia de Europa marcado por grandes cambios políticos, religiosos y culturales. Nació el 28 de marzo de 1592, pero se debate el lugar exacto de su nacimiento. Algunos autores asumen que nació en Nivnice, un pueblecito de Moravia del Sur que formaba parte del Sacro Imperio Romano de Occidente (Rabecq, 1957).

También se señala su nacimiento en la localidad de Uhersky Brod, en cuyo cementerio se encuentran los restos mortales de sus

padres en la necrópolis de la *Unitas Fratrum* (Jaume, 2021, p. 52). Otras fuentes afirman que su nacimiento fue en la localidad de Komňa, lugar del que tomó el apellido de Komenky, “que luego se latinizó como Comenius y llega al castellano como Comenio”.

El apelativo Amós hunde sus raíces en la tradición veterotestamentaria (Vargas 2021). Posteriormente la familia se radicó en Nivnice. Comenio fue hijo, junto con tres mujeres más, de Ana y Martín Comenio (Runge, 2012). El padre de oficio molinero, “pertenecía a la Unión de Hermanos Moravos, comunidad protestante de origen husita” (Rabecq, 1957, p. 4).

Desde el punto de vista personal en una edad muy temprana se hizo sentir en Juan Amos Comenio la pérdida de sus seres más cercanos en la etapa de la niñez. En 1602, cuando Juan Amos contaba diez años, falleció Martín su padre. Dos años más tarde en 1604, pierde a su madre Anna. Sus dos hermanas, Ludmila y Zuzanna, fueron víctimas mortales de una epidemia. En ese contexto, Juan Amos fue recogido por su tía Zuzanna Nosalová en Straznice durante los años 1604-1605. Esa plaza fue incendiada el 6 de mayo de 1605 y Juan Amos se trasladó a vivir con un tío suyo en la localidad de Nivnice (Jaume, 2021, p. 52).

Su ambiente inicial de formación estuvo marcado por la tradición husita que era conservada de forma oral en los contextos campesinos y populares (Rabecq, 1957). Se destacaba la enseñanza de la Biblia a la que le otorgaba gran importancia la comunidad de la *Unitas Fratrum* o Iglesia de los Hermanos moravos (Jaume, 2021, p. 53).

La tradición husita fue el resultado del extraordinario movimiento religioso y reformista que se derivó de las prédicas del líder religioso Juan Hus en el siglo XV. Ese actor social que ha sido considerado precursor de la Reforma protestante, crítico de la corrupción en la Iglesia católica de su época, abogó por una mayor predicación en lengua vernácula y por la participación del pueblo en la vida religiosa.

En ese sentido, las ideas de Hus se basaban en la búsqueda de una iglesia más auténtica y centrada en la Biblia, a la vez que propugnaba la reforma de la Iglesia católica y la eliminación de las prácticas consideradas corruptas, como la venta de indulgencias. Hus también defendió la comunión bajo las dos especies (pan y vino) para los fieles y rechazó la doctrina de la transustanciación (Jaume, 2021, p. 60).

Acusado de herejía, Hus fue quemado vivo en 1415, mientras cantaba el himno: “Jesús, hijo de Dios, ten piedad de mí”. Después de su muerte sus seguidores, conocidos como husitas, continuaron difundiendo sus enseñanzas. El movimiento adquirió un carácter más amplio y político en la región de Bohemia. Los husitas se dividieron en varias facciones, cada una con sus propias interpretaciones y objetivos.

De esa manera, las guerras husitas que tuvieron lugar en el territorio de Bohemia entre 1419 y 1434 fueron una serie de conflictos armados que involucraron a los husitas y a las autoridades católicas y seculares. Estas guerras se caracterizaron por la lucha por la libertad religiosa, la reforma social y política y la defensa de la identidad checa.

La tradición husita tuvo un impacto duradero en la historia y la cultura la región. Aunque el movimiento husita no modificó completamente a la Iglesia católica ni estableció una reforma duradera, sentó las bases para la posterior Reforma protestante en Europa y fue un precursor importante en la lucha por la libertad religiosa y los derechos del pueblo en la región. La tradición husita también influyó en el desarrollo de la cultura y su identidad nacional.

En ese entorno, en 1608 el joven Juan Amos con 16 años comenzó los estudios en la Escuela de Gramática de Prerov, hasta los 18 años en 1611 (Runge, 2012). Era un ambiente sumamente complejo tanto desde el punto de vista geográfico y religioso como político y social. El escenario del Sacro Imperio Romano de Occidente, un estado que existió en Europa desde el año 800 hasta 1806, era el marco de fuertes enfrentamientos.

El imperio se había fundado por el emperador Carlomagno, coronado emperador por el papa León III en la Navidad del año 800. El imperio se extendió por gran parte de Europa central y occidental, incluyendo lo que hoy es Alemania, Austria, Suiza, los Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, la República Checa, Eslovaquia, el norte de Italia y partes de Francia (Rivera Quintana, 2008).

El Sacro Imperio Romano de Occidente fue una entidad política compleja y descentralizada, compuesta por numerosos estados y territorios gobernados por príncipes y obispos. El emperador tenía poderes limitados y dependía en gran medida del apoyo de los príncipes y obispos para gobernar.

El imperio se caracterizó por una larga serie de conflictos internos y externos, incluyendo guerras con Francia, Italia y los turcos otomanos. A pesar de estos desafíos, el Sacro Imperio Romano de Occidente logró mantenerse unido durante más de mil años, hasta su disolución en 1806 después de la invasión de Napoleón Bonaparte.

En ese marco, el proceso de formación intelectual de Comenio se reforzó con los estudios universitarios en varias instituciones de tercer nivel en un período de gran agitación política y religiosa. De esa manera, en su juventud Comenio se puso en contacto con el ambiente en la convulsa realidad europea desde la academia. Entre 1611 y 1613 estudió Teología en la Universidad alemana de Herborn fundada en 1584, que se concentraba en la enseñanza de la teología reformada. De 1613 a 1614 estudia Filosofía en la universidad alemana de Heidelberg, fundada en 1386 (Jaume, 2021, p 53). En 1614 se registra el casamiento con su primera esposa Magdalena Vizovská.

Entre 1614 y 1616 asiste a los cursos de Teología luterana en la Universidad de Altdorf de Alemania, fundada en 1578. En ese mismo año de 1616 se reintegra a la Universidad de Heidelberg para graduarse en 1618. En general, estas universidades se centraban en la enseñanza de la teología y la filosofía bajo la influencia de las corrientes religiosas predominantes en cada región. El estudioso joven

comienza a escribir sus primeros textos académicos utilizando la redacción barroca y el estilo enciclopédico característicos de la época.

En esos años se incorpora a la docencia en escuelas parroquiales en la localidad de Prešov. Al mismo tiempo, continúan sus estudios religiosos y en 1616 es ordenado sacerdote a los 24 años. Dos años después es enviado al poblado de Fulnek, donde asume la dirección de la escuela parroquial (Jaume, 2021, p. 53). El entorno educativo de principios del siglo XVII era extremadamente complejo.

Comenio vivió en una época cuya estructura educativa y los contenidos didácticos eran la *ratio Studiorum* de los jesuitas. Este sistema tendía a hacer de la obediencia católica el fundamento de la política de Contrarreforma de la Iglesia (sin demasiados escrúpulos por el respeto a la persona, los casos de conciencia y los principios morales) en estrecha alianza con las monarquías absolutas de la época. (Rabecq, 1957, p. 3)

En ese sentido, la *Ratio Studiorum* es un término en latín que significa “plan de estudios”, documento creado por la Compañía de Jesús (Jesuitas) en 1599 para proporcionar un plan de estudios estandarizado para sus escuelas y universidades. El texto delineó las materias que se debían enseñar, los métodos de enseñanza y los objetivos de la educación (Claude, 2005). Ese sistema fue ampliamente adoptado por las escuelas y universidades jesuitas en Europa y América y tuvo un impacto significativo en la educación en la Iglesia católica. En su contenido se enfatizó la importancia de las lenguas clásicas, la literatura y la filosofía, así como las matemáticas, la ciencia y la teología. El documento también destacó la importancia de la formación del carácter y el desarrollo de valores morales y éticos.

Desde el punto de vista de su labor como activista religioso con enfoque reformador, Comenio se convirtió en pastor de la Iglesia Moravia. Esa iglesia era una comunidad protestante que se originó en Europa del este y se extendió por Europa y América del Norte. Se caracterizó por el énfasis en la vida comunitaria, la igualdad social y la simplicidad en la adoración.

Durante el siglo XVII, esa iglesia experimentó un crecimiento significativo y logró la expansión especialmente en Europa Central y del Este. Se destacó su compromiso con la educación y la alfabetización y muchos de sus miembros fueron conocidos por su habilidad en la escritura y la lectura.

En 1618 estalló la mencionada Guerra de los Treinta Años que se extendió hasta 1648 como un conflicto religioso y político que devastó gran parte de Europa. La guerra comenzó como un enfrentamiento entre católicos y protestantes, que llevó a una serie de conflictos armados por toda Europa (Trevor-Roper, 2009). Ese período se ha caracterizado como una de las crisis más largas y destructivas de la historia europea, principalmente en el territorio del Sacro Imperio Romano Germánico.

La guerra se caracterizó por la brutalidad y la crueldad y se libró en gran medida a través de saqueos, incendios y masacres. Los civiles sufrieron enormemente y muchas ciudades y pueblos fueron destruidos. La guerra terminó con la Paz de Westfalia en 1648, que estableció la independencia de los estados alemanes y reconoció la libertad religiosa en el Imperio. El conflicto también tuvo un impacto significativo en la política europea y se consideró un punto de inflexión en la historia de la región (Rivera, 2021).

En ese ambiente, la etapa de juventud de Comenio transcurría en la primera mitad del siglo XVII cuando Europa se encontraba en estado de guerra y conflicto generalizado como consecuencia de la Guerra de los Treinta Años. Varias naciones europeas se encontraban en situación de ruinas y muy debilitadas (Bennassar, 2001).

Después de la derrota de los bohemios en la Montaña Blanca (1620) sobrevino la etapa más crítica de la Guerra de los Treinta Años. En ese año los partidarios de las *Unitas Fratrum* o Iglesia de los Hermanos fueron expulsados de Bohemia y Moravia y se dispersaron por toda Europa. Muchos de sus principales líderes fueron reprimidos y eliminados físicamente. Sin embargo, la iglesia continuó

creciendo y estableciéndose en nuevos lugares, incluyendo Polonia, Alemania, Dinamarca y Suecia.

En ese marco, la vida de Comenio se afectó profundamente por la pérdida de su familia, el hogar con su biblioteca y sus escritos (Rabecq, 1957). En 1622 fallece su primera esposa y sus dos hijos mueren víctimas de una epidemia de peste. En este periodo produce obras como *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón* en 1623 y el *Centrum securitatis* (1625), ambas escritas en checo.

En el contexto de la guerra, entre 1623 y 1627 Comenio se desempeña como profesor de Teología católica en la Universidad de Lwow en Polonia, fundada en 1661. La compleja situación provocada por la guerra continuó influyendo sobre Comenio, que se vio obligado a salir de Moravia para ser consecuente con sus ideas. En 1624 contrajo matrimonio por segunda vez, ahora con María Dorotea Cyrillová (Jaume, 2021, p. 53) y en 1627 fijó su residencia temporal en Leszno, Polonia (Runge, 2012, pp.4-5), donde comienza una nueva etapa de su vida. Se inician sus escritos con referencia al tema de la educación. Allí se convierte en líder de la comunidad de exiliados moravos.

En Leszno dirige *el gimnasium* (escuela) de la comunidad, a la vez que comienza a escribir textos relevantes como la *Didáctica Checa*, *La escuela materna*, o la *Janua linguarum*. También se intensifica el intercambio epistolar con destacadas personalidades, a la vez que comienza a escribir en lengua latina (Jaume, 2021, p. 54). Nuevamente Comenio debió salir al exilio en 1632, con la caída de Leszno en manos contrarias. Con cuarenta años Comenio fue elegido el último obispo de las *Unitas Fratrum* o Iglesia de los Hermanos moravos (Jaume, 2021, p. 54), en un momento en que esa institución estaba experimentando un período de crecimiento y expansión en Europa. La iglesia que había sido fundada en el siglo XV por Juan Hus en Bohemia y Moravia, continuó su actividad a pesar de ser perseguida y reprimida durante siglos.

En la fecha citada de 1632, Comenius lideraba la organización y trabajaba incansablemente para mantener unida a la iglesia y establecer nuevas comunidades en toda Europa. A pesar de la persecución y la represión, la Iglesia de los Hermanos continuó creciendo y se convirtió en una fuerza importante en la Reforma protestante. A partir de ese momento, Comenio inicia un extenso recorrido por varias naciones de Europa.

En ese período histórico, el Sacro Imperio se encontraba en situación de declive y fragmentación política. Aunque el emperador seguía siendo el jefe nominal del imperio, su poder real había disminuido significativamente y los príncipes electores tenían cada vez más autonomía. A pesar de estos desafíos, el Imperio Romano Germánico continuó existiendo hasta su disolución en 1806. Durante este tiempo, el imperio se convirtió en un mosaico de estados y territorios, cada uno con su propia cultura, idioma y tradiciones políticas. En general, el siglo XVII fue un período difícil para el Sacro Imperio Romano Germánico, pero también fue un momento de cambio y transformación que allanó el camino para la Europa moderna.

En ese contexto, la Guerra Civil en Inglaterra estaba en pleno apogeo, lo que llevó a la ejecución del rey Carlos I y la instauración de un gobierno republicano bajo el mando de Oliver Cromwell. También hubo conflictos entre Francia y España, así como entre Suecia y Dinamarca. La peste bubónica y otras enfermedades también asolaron Europa en esta época.

En resumen, la situación de Europa a mediados del siglo XVII era de inestabilidad, guerra y enfermedad (Garagalza, 2021). El ejemplo de los rebeldes ingleses inspiró a otros movimientos republicanos y democráticos en Europa, especialmente en Francia y los Países Bajos. Comenio fue designado asesor del sistema pedagógico en las reformas educativas de Cromwell en Inglaterra.

De igual forma, la Guerra Civil Inglesa tuvo un impacto significativo en la política y la economía europeas. Durante la guerra,

Inglaterra se convirtió en un importante centro de producción de armas y municiones, lo que le permitió competir con otros países europeos en el mercado de armamento. También se produjo un aumento en el comercio marítimo y la construcción naval, lo que fortaleció la posición de Inglaterra como potencia en el mar.

Asimismo, esa revolución de 1640 tuvo un impacto en la religión y la cultura europeas. La victoria de los puritanos en Inglaterra llevó a una mayor tolerancia religiosa y a la creación de nuevas denominaciones protestantes. Además, la literatura y el arte ingleses experimentaron un renacimiento durante este período, lo que influyó en la cultura europea en general.

Por su parte, el siglo XVII en Francia fue un período de gran importancia histórica y cultural. Durante este tiempo, Francia se convirtió en una de las principales potencias europeas, liderada por el rey Luis XIV, también conocido como el Rey Sol. Su reinado duró desde 1643 hasta 1715 y se caracterizó por el absolutismo, una política centralizada y autoritaria. De esa manera, Luis XIV estableció una corte real en Versalles, rodeado de nobles y artistas, mientras que, al mismo tiempo, utilizó su poder para expandir el territorio francés y fortalecer la economía del país (Bély, 1994).

En el ámbito cultural, el siglo XVII en Francia fue conocido como el Siglo de Oro, debido al intenso movimiento artístico y literario. Una significativa cantidad de artistas y escritores florecieron durante este período. La literatura francesa se convirtió en una de las más influyentes de Europa, con autores como Moliere, Racine y La Fontaine. También se produjo un gran desarrollo en la música, la arquitectura y las artes visuales, con la creación de obras maestras como el Palacio de Versalles y la Ópera de París.

Contradictoriamente, el siglo XVII también fue un período de conflictos y tensiones en el estado francés. Ello se debió a los graves efectos de la Guerra de los Treinta Años y la Guerra de los Nueve Años en el país. La población sufrió de pobreza y hambruna. A su

vez, la política centralizada de Luis XIV y la opresión de la nobleza al pueblo francés crearon las condiciones para el estallido de la Revolución Francesa en el siglo siguiente.

A su vez, el siglo XVII en Alemania fue un momento de gran agitación política y religiosa, que se acentuó con la Guerra de los Treinta Años donde las fuerzas católicas y protestantes lucharon por el control del territorio alemán. Como resultado de ello se produjo la devastación de muchas ciudades y la muerte de millones de personas. Después de la guerra, Alemania se dividió en una serie de estados independientes, cada uno con su propio gobierno y religión. Esta división política y religiosa continuó durante todo el siglo XVII, lo que dificultó la formación de una nación unificada.

Desde el punto de vista social, después de la guerra sobrevino un período de gran pobreza y sufrimiento para un sinnúmero de alemanes debido a que muchas ciudades y pueblos quedaron en ruinas. La economía del país tardó décadas en recuperarse. Sin embargo, en el ámbito cultural el siglo XVII en Alemania fue un período de gran creatividad y producción literaria. Autores como Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller y Johann Sebastián Bach produjeron algunas de las obras más importantes de la literatura y la música alemanas (Fulbrook, 1991).

Por su parte, Italia en la segunda mitad del siglo XVII presentaba un cuadro general de fragmentación política por la existencia de varios estados independientes, cada uno con su propio gobierno y cultura. Los estados más importantes eran el Reino de Nápoles, el Gran Ducado de Toscana, el Ducado de Milán, el Ducado de Saboya y la República de Venecia. Italia experimentó un renacimiento cultural y artístico, conocido como Barroco. Los artistas italianos produjeron algunas de las obras más importantes de la época, incluyendo la Basílica de San Pedro en Roma, diseñada por Gian Lorenzo Bernini.

Sin embargo, Italia también sufrió una serie de conflictos y guerras. El Reino de Nápoles fue invadido por los franceses en 1647

y la Guerra de Sucesión de España (1701-1714) involucró a varios estados italianos. En general, la segunda mitad del siglo XVII fue un período de cambios y desafíos, pero también fue una época de gran creatividad y logros culturales para Italia (Seignobos, 1921).

En general, en el siglo XVII se produjo el ya citado movimiento cultural conocido como Barroco, que se caracterizó por la exageración en la ornamentación y la decoración, así como por una tendencia hacia lo dramático y lo emotivo (Tejero, 2021). El Barroco se manifestó en la arquitectura, la pintura, la escultura, la literatura y la música. En la arquitectura, se construyeron edificios con fachadas elaboradas y decoradas con esculturas y relieves.

En la pintura se utilizó la técnica del claroscuro para crear efectos dramáticos de luz y sombra. En la escultura se representaron figuras con movimientos exagerados y expresiones dramáticas. En la literatura se escribieron obras con temas religiosos y mitológicos. Se utilizó una prosa y poesía elaboradas y ornamentadas. En la música se compusieron obras con una gran variedad de instrumentos y voces, y se utilizó la técnica del contrapunto para crear armonías complejas.

El Barroco como movimiento cultural se extendió por toda Europa y América y tuvo una gran influencia en la cultura occidental. A pesar de que fue criticado por algunos por su excesiva ornamentación y dramatismo, su legado cultural sigue siendo valorado y apreciado en la actualidad. A mediados del siglo se escribieron numerosas obras literarias en distintos países y en diferentes géneros.

Algunas de las obras más destacadas fueron *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes (España), publicado entre 1605 y 1615, que aportó aspectos fundamentales sobre la importancia de la educación (Cervantes, 1605). El personaje principal Don Quijote valora altamente a la educación y el conocimiento, cuando él mismo se dedica a leer libros de caballería para aprender y mejorar su vida. Se destaca la perseverancia de ese personaje que no se rinde fácilmente, pues a pesar de las dificultades y los obstáculos que encuentra en su camino, sigue adelante con su misión.

También la honestidad es un valor que aporta Don Quijote a partir de que es un personaje que siempre actúa con honestidad y sinceridad. Defiende la verdad y la justicia y al mismo tiempo lucha por ellas en todo momento. Igualmente se manifiesta su humildad, porque a pesar de su locura y su obsesión por la caballería, es un personaje humilde y sencillo, que no busca la fama o el reconocimiento, sino simplemente hacer el bien. De igual manera, se observa que Don Quijote es un personaje que valora la amistad y la lealtad expresadas en el nexos con su gran amigo Sancho Panza, a quien trata con respeto y cariño.

Otros de los valores presentes es la tolerancia, a partir de que Don Quijote es un personaje que no solo respeta las diferencias y las opiniones de los demás. Tampoco juzga a las personas por su apariencia o su origen, sino por su carácter y sus acciones. También se evidencia la valentía, como se percibe cuando en variadas situaciones no teme enfrentarse a los peligros y las adversidades y siempre está dispuesto a luchar por lo que cree justo.

Por su parte, *La vida es sueño* de 1635 es una obra de teatro escrita por el dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca. Fue publicada por primera vez en 1635 y es considerada una de las obras más importantes del teatro español del llamado Siglo de Oro. La importancia de obra radica en su complejidad temática y su profundidad filosófica.

La obra explora temas como la libertad, el destino, la realidad y la ilusión y plantea preguntas fundamentales sobre la naturaleza humana y el propósito de la existencia (Calderón de la Barca, 2000). Además, esa obra que ha sido objeto de múltiples interpretaciones y adaptaciones a lo largo de los siglos demuestra su relevancia y vigencia en la cultura contemporánea. *La vida es sueño* es una obra fundamental del teatro español y universal, que ha dejado una huella indeleble en la literatura y la cultura occidental.

A su vez, *El alcalde de Zalamea* o *El garrote más bien dado*, de Pedro Calderón de la Barca es una obra de teatro representada por primera vez en 1640 (Zubieta, 2015). Esa obra es considerada una de las más importantes del teatro español y ha sido objeto de numerosos estudios y análisis. Algunos de los aportes más destacados de *El alcalde de Zalamea* se expresan en la reflexión sobre la justicia: La obra plantea una reflexión profunda sobre la justicia y la ley y cómo deben ser aplicadas en la sociedad. El personaje del alcalde representa la figura del juez justo y equitativo, que busca hacer cumplir la ley sin dejarse influir por intereses personales o políticos.

También la obra de Calderón de la Barca contiene crítica social, ya que muestra las desigualdades y abusos de poder que existían en la sociedad española de la época. El personaje de Pedro Crespo, el alcalde, es un hombre humilde y trabajador que se ve obligado a enfrentarse a la nobleza y a los poderosos para defender su honor y el de su familia. Además, se manifiesta la humanización de los personajes, mostrando sus virtudes y defectos, sus pasiones y miedos. Esto hace que el público se identifique con ellos y se sienta más cercano a la historia.

Desde el punto de vista del estilo literario, la obra es un ejemplo del estilo barroco español, caracterizado por su complejidad y riqueza lingüística. Calderón de la Barca utiliza un lenguaje poético y simbólico para expresar las ideas y emociones de los personajes. De hecho, ha sido notable la influencia de la obra en la cultura española. *El alcalde de Zalamea* ha sido una obra muy influyente en la cultura española y ha sido adaptada al cine, la televisión y la ópera. Además, ha sido objeto de numerosos estudios y análisis por parte de críticos literarios y teatrales.

Por su parte, el texto *El médico a palos*, de Moliere de 1666 (Francia) es una obra de teatro que presenta una crítica satírica a la medicina de la época y a la sociedad en general. Algunos de los aportes más destacados de esta obra fueron la crítica a la medicina, a partir de que la obra muestra la falta de conocimiento y habilidades

médicas del personaje principal, Sganarelle, quien se hace pasar por médico. Esto refleja la falta de regulación médica (Haubner, 1997).

Igualmente, la obra de Moliere se apoya en el humor para ridiculizar a los personajes y situaciones, lo que hace que el público se divierta y reflexione al mismo tiempo. Lo anterior se acompaña de la crítica social referida al cuestionamiento de la sociedad de la época, especialmente la hipocresía y la corrupción de los poderosos. A su vez, en su obra el autor presenta personajes complejos, con motivaciones y deseos contradictorios, lo que los hace más realistas y humanos. Al mismo tiempo, se expresa el lenguaje claro y directo, lo que facilita la comprensión y la identificación del público con los personajes y la trama.

Otra obra de teatro de Moliere, *Tartufo* o *El impostor* fue estrenada en 1664, con una crítica satírica a la hipocresía y la falsa religiosidad de la sociedad francesa del siglo XVII (Forestier, 2021). Algunos de los aportes más destacados de esta obra se expresan en la crítica a la religión, pues el personaje principal, Tartufo, utiliza la religión para manipular y engañar a los demás personajes, lo que refleja la falta de autenticidad y sinceridad en la práctica religiosa de la época. A su vez, la obra utiliza el humor para poner en situaciones de ridiculez a los personajes, lo que hace que los espectadores se diviertan y al mismo tiempo reflexionen sobre el tema.

En la obra *Tartufo* no solo se evidencia la crítica a la sociedad de la época, especialmente la hipocresía y la corrupción de los poderosos. También se presentan personajes complejos con motivaciones y deseos contradictorios. Ello hace que su apariencia sea más realistas y humana. Al mismo tiempo, el lenguaje utilizado en la obra es claro y directo, lo que facilita la comprensión y la identificación del espectador con los personajes y la trama. Además, la obra utiliza un lenguaje poético y musical para crear un ambiente de farsa y comedia.

En ese entorno, la obra *El Príncipe* publicada en 1532 por el autor italiano Nicolás Maquiavelo, filósofo y político, aportó varia-

das ideas y conceptos importantes en el ámbito político. De esa manera, quedaron expuestas en la obra, la separación entre la moral y la política en la argumentación de la toma de decisiones del príncipe que, aunque pueden ser consideradas inmorales, son necesarias para mantener el poder (Maquiavelo, 1999).

También en la obra se argumenta la importancia de la fuerza y la astucia en la política. Maquiavelo defiende la idea de que el príncipe debe ser capaz de utilizar la fuerza y la astucia para mantener la estabilidad del Estado. Igualmente refiere que un Estado fuerte y centralizado es necesario para mantener la estabilidad y la seguridad del país, unido a la importancia de la virtud en el liderazgo, cuando sostiene que el príncipe debe ser virtuoso y tener cualidades como la sabiduría, la prudencia y la justicia para ser un buen líder. Se percibe que *El Príncipe* aportó una visión realista y pragmática de la política, que ha sido objeto de debate y controversia desde su publicación.

Por su lado, *Paradise Lost* (El paraíso perdido), de John Milton (Inglaterra) publicada inicialmente en 1667, es una obra literaria que aportó una gran cantidad de elementos a la literatura y la cultura en general. Algunos de los aportes más destacados fueron la creación de un nuevo género literario a partir de la épica del pecado.

Milton creó un nuevo género literario que se enfoca en la caída del hombre y la lucha entre el bien y el mal; así como la exploración de temas religiosos y filosóficos. *Paradise Lost* es una obra que explora temas como la teología, la filosofía y la moralidad. El autor utiliza la obra para reflexionar sobre la naturaleza del bien y el mal, la libertad y la responsabilidad humana (Milton, 1674).

También Milton aportó en la creación de personajes icónicos a partir de que la obra presenta personajes icónicos como Satanás, Adán y Eva, que han influido en la cultura popular y la literatura posterior. Igualmente; la influencia en la literatura posterior debido a que *Paradise Lost* ha sido una gran influencia en la literatura posterior, especialmente en la poesía romántica y la literatura fantástica,

así como la importancia de la poesía, pues la obra es un ejemplo de la importancia de la poesía en la literatura y la cultura en general. Milton utiliza la poesía para crear imágenes vívidas y emociones intensas en el lector.

Una obra significativa de la época fue *Los viajes de Gulliver* escrita por Jonathan Swift en 1726, donde aportó una crítica satírica y mordaz a la sociedad y la política de la época. A través de las aventuras del protagonista, Lemuel Gulliver, en diferentes países imaginarios, Swift expone las debilidades y vicios de la humanidad, como la corrupción, la hipocresía, la vanidad y la crueldad.

Además, aborda temas como la religión, la ciencia y la filosofía y cuestiona la idea de la superioridad de una cultura sobre otra. La obra se convirtió en un texto clásico de la literatura universal y ha sido adaptada en numerosas ocasiones al cine, la televisión y el teatro (Swift, 2005). En general estas obras literarias reflejan la diversidad cultural y temática del siglo XVII y han sido ubicadas entre las obras más importantes de la literatura universal.

Al mismo tiempo, a mediados del siglo XVII la ciencia y la tecnología estaban experimentando un significativo avance en diferentes áreas (Campos y Sáez, 1984). Algunos de los textos más destacados en este ámbito fueron *Principia Mathematica* (Principios matemáticos de la filosofía natural) de Isaac Newton, publicado en 1687, libro considerado como uno de los más importantes en la historia de la ciencia (Newton, 1993).

Newton establece las leyes fundamentales de la física y la mecánica. También se publicó *Diálogos sobre los dos sistemas del mundo* de Galileo Galilei, publicado en 1632, donde defiende el sistema heliocéntrico de Copérnico y critica el sistema geocéntrico de Aristóteles y Ptolomeo (Beltrán, 2011).

Otras obras publicadas fueron *Micrographia* de Robert Hooke, publicado en 1665, considerada una obra pionera en la observación

microscópica. El autor describe y dibuja diferentes objetos vistos a través de un microscopio, como insectos, plantas y células (Hooke, 1995). Igualmente, *Novum organum scientiarum* (*Nuevos instrumentos de la ciencia*) de Francis Bacon, publicado en 1620 propone un nuevo método de investigación científica basado en la observación empírica y la experimentación (Bacon, 2002).

Así mismo, *La geometría* de René Descartes, publicado en 1637, establece las bases de la geometría analítica y la geometría cartesiana (Descartes, 1649). Estos textos son algunos de los más importantes en la historia de la ciencia y la tecnología y han influido en el desarrollo de diferentes disciplinas científicas y tecnológicas hasta la actualidad.

En ese contexto, Comenio se había transformado en uno de los líderes de la Iglesia morava, denominación protestante que promovía la tolerancia religiosa y la educación universal. Esa iglesia también se enfrentó a la persecución y la opresión por parte de las autoridades religiosas y políticas de la época. Muchos de sus miembros fueron encarcelados, torturados y ejecutados por su fe. A pesar de esto, esa iglesia continuó creciendo y expandiéndose, llegando incluso hasta América del Norte, donde establecieron comunidades en Pensilvania y otros estados.

En ese marco, Comenio se fue convirtiendo en persona de referencia para quienes teorizaban sobre temas asociados a la educación y las temáticas religiosas, entre otras áreas. En 1642 se registra la visita cordial de Comenio al intelectual francés René Descartes en Endegeest (Jaume, 2021, p. 56) También fue un momento en que era llamado como asesor para la planificación de reformas políticas profundas en varios países y regiones, que incluyó Inglaterra en 1641, Suecia (1642-1648), Sarospatak (1650- 1654), Hungría y Holanda, entre otros lugares (Jaume, 2021, pp. 17, 54).

En ese orden se señala el lugar de Comenio como consejero pedagógico de Cromwell en Gran Bretaña, su presencia en las refor-

mas de Marsenne en Francia, de Oxenstierna en Suecia y de Rákóczi en Hungría. El interés era unir la reforma escolar al contexto social (Rabecq, 1957).

En 1650 Comenio, que se había domiciliado inicialmente en la ciudad de Ámsterdam, continuó desplegando una intensa actividad social en varias ciudades de Europa. Entre 1650 y 1654 fungió como rector de la Universidad de Leszno en Polonia (creada en 1602), con una inclinación hacia la teología reformada. Finalmente se radicó definitivamente en Ámsterdam en 1656, con sesenta y cinco años (Jaume, 2021, p.18). El ambiente de tolerancia ofrecía a los exiliados un puerto franco liberal y sereno (Rabecq, 1957).

En ese contexto se reconocía que la urbe de Ámsterdam en ese momento era una ciudad próspera y cosmopolita, conocida por su comercio y su riqueza cultural. La ciudad era el centro del comercio mundial y el hogar de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales que controlaba gran parte del comercio de especias y seda en Asia. La ciudad contaba con numerosos canales y puentes, así mismo los edificios eran altos y estrechos, con fachadas de ladrillo y techos de tejas. La urbe estaba dividida en barrios, cada uno con su propia iglesia y mercado.

Se ha descrito que la vida en Ámsterdam era vibrante y diversa como hogar de muchos artistas y escritores famosos como Rembrandt y Spinoza. También había una gran comunidad judía, que había huido de la persecución en otros lugares de Europa. Igualmente era conocida por su tolerancia religiosa y política y refugio para aquellos que buscaban libertad y oportunidades. La ciudad también era famosa por sus cafés y tabernas donde la gente se reunía para discutir política, arte y literatura. En ese ambiente el célebre Juan Amos Comenio continuó escribiendo y publicando obras sobre educación y filosofía. A la vez se convirtió en un influyente pensador en Europa.

En ese sentido, se ha reconocido en general que la personalidad se refiere a los patrones de pensamiento, sentimientos y compor-

tamientos que son característicos de una persona y que la distinguen de los demás (Caramellino *et al.*, 2023). Es la forma en que una persona percibe, interpreta y responde al mundo que le rodea.

La personalidad es una combinación única de rasgos, actitudes, valores, creencias y motivaciones que influyen en cómo nos comportamos y nos relacionamos con los demás. También puede incluir aspectos como la autoestima, la autoimagen y la autoconciencia. La personalidad se desarrolla a lo largo de la vida a través de la interacción de factores genéticos y ambientales (Dovga *et al.*, 2023).

En particular, los rasgos de la personalidad de un pedagogo o docente pueden variar de una persona a otra, ya que cada individuo tiene su propia combinación única de rasgos. Sin embargo, entre los rasgos comunes que se pueden encontrar en un pedagogo incluyen la empatía, pues los pedagogos suelen ser empáticos y comprensivos, lo que les permite entender las necesidades y emociones de sus estudiantes. También la paciencia es una cualidad importante para un pedagogo, ya que a menudo trabajan con estudiantes que pueden tener dificultades para aprender o comportarse.

Los pedagogos suelen ser creativos en su enfoque de la enseñanza, buscando diferentes formas de transmitir información y mantener el interés de los estudiantes. Lo anterior se acompaña de la organización, que es esencial para un pedagogo, ya que deben planificar y preparar lecciones, evaluar el progreso de los estudiantes y mantener registros precisos. Junto a ello, los pedagogos deben ser capaces de comunicarse de manera clara y efectiva con sus estudiantes, así como con los padres y otros miembros del personal educativo (Basto-Torrado, 2011).

También los docentes deben ser capaces de motivar y alentar a sus estudiantes, ayudándoles a desarrollar un amor por el aprendizaje y alcanzar su máximo potencial. Estos rasgos de personalidad que pueden ser comunes en un pedagogo, pero cada individuo puede tener una combinación única de rasgos que los haga efectivos en su rol como educadores.

En ese sentido, es evidente que Comenio como pedagogo mostró una pasión y dedicación excepcionales por la educación como se expresa en obras como *Didáctica Magna*. Creía firmemente en su poder transformador y trabajó incansablemente para mejorar los métodos de enseñanza y hacer que la educación fuera accesible para todos.

Al mismo tiempo, poseía una visión humanista de la educación, centrándose en el desarrollo integral de los individuos y en su capacidad para contribuir al bienestar de la sociedad. Entendía la importancia de cultivar el conocimiento, la moral y las habilidades prácticas en los estudiantes.

Al mismo tiempo, Comenio puede ser considerado un innovador en el campo de la pedagogía, introduciendo métodos de enseñanza más prácticos y participativos. Buscó formas de hacer que el aprendizaje fuera más interesante y relevante para los estudiantes, utilizando imágenes, juegos y experiencias prácticas.

También abogó por la paz y la tolerancia en un momento de guerra y conflicto. Opinaba que la educación era muy importante para promover la comprensión mutua y la cooperación entre las naciones. Por ello trabajó para desarrollar un sistema educativo que fomentara la paz y la armonía (*Didáctica Magna*).

De igual manera, Comenio defendió la idea de que todos los individuos, independientemente de su género, origen étnico o estatus social, tenían derecho a recibir una educación de calidad. A la vez abogó por la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades para todos. Estos aspectos positivos de la personalidad de Comenio contribuyeron a su legado duradero como uno de los grandes pensadores y reformadores educativos de la historia.

Además, en la caracterización del perfil psicológico de Comenio se pueden inferir algunas características basadas en su trabajo y sus reconocimientos como la determinación que mostró al enfrentar los desafíos de su época y promover sus ideas transformadoras en el cam-

po de la educación. Su persistencia y dedicación fueron evidentes en su trabajo y en su lucha por mejorar la sociedad a través de la educación.

También se percibe el optimismo debido a que pesar de vivir en un período de guerra y conflicto, mantuvo una actitud optimista y esperanzadora. Creía en la posibilidad de un mundo mejor a través de la educación y la paz, lo que sugiere una mentalidad positiva y una visión optimista de la humanidad.

Resultó igualmente evidente su empatía expresada en la profunda preocupación por el bienestar de los demás y entendía la importancia de la educación para mejorar la vida de las personas. Esta preocupación por los demás y su enfoque en la educación inclusiva sugieren una naturaleza empática y compasiva. Esta disposición a desafiar las normas establecidas y buscar nuevas formas de enseñanza sugiere una mente abierta y creativa (pansofía).

De igual manera, se manifestó su espíritu científico desde la defensa del método investigativo y la observación empírica en la educación. Esto sugiere la existencia de una mentalidad analítica y orientada a la evidencia, así como una fuerte disposición a cuestionar y explorar nuevas ideas.

También se manifestaron entre los rasgos del carácter de Comenio la perseverancia en su trabajo y vida en la promoción de la educación y la reforma pedagógica. A pesar de los desafíos y obstáculos que enfrentó, nunca renunció a su visión de una educación accesible y de calidad para todos. Igualmente, el humanismo se reflejó en sus ideas sobre la importancia de la educación humanista, que se centra en el desarrollo integral de la persona y en la formación de ciudadanos responsables y éticos. Este enfoque humanista se refleja en el énfasis en la educación moral y en la promoción de valores como la tolerancia y la paz.

Entre los atributos del carácter de Comenio se manifestó la innovación, que se evidenció en el campo de la pedagogía introduciendo

ideas y métodos revolucionarios en su época. Fue uno de los primeros en abogar por una educación basada en la experiencia y en la participación de los estudiantes en contraposición con la educación memorística y pasiva que era común en ese momento (*Didáctica Magna*).

Al mismo tiempo, fue evidente la curiosidad intelectual desde su condición de pensador inquisitivo que siempre buscaba aprender y adquirir nuevos conocimientos. Estaba interesado en una amplia gama de temas y disciplinas, lo que se reflejó en su trabajo como educador y escritor.

Estos rasgos del carácter de Comenio contribuyeron a su éxito como educador y a su influencia duradera en la educación y los valores humanos. Su determinación, curiosidad intelectual, empatía, paciencia y optimismo continúan siendo ejemplos inspiradores para las generaciones futuras. Estos rasgos del carácter de Comenio contribuyeron a su legado como uno de los pedagogos más influyentes de la historia y a su impacto duradero en la educación.

También algunos rasgos de temperamento en la personalidad Comenio pueden inferirse de su abundante obra e intensa vida. Estos rasgos incluyen la intensidad, debido a que resulta evidente que era una persona apasionada y comprometida con sus ideales y creencias. Su entusiasmo y dedicación se reflejaban en su trabajo y en su compromiso con la educación y los valores humanos.

Igualmente, se reflejó su sensibilidad, como una persona sensible y receptiva a las necesidades y emociones de los demás. Tenía una gran capacidad para empatizar y comprender las experiencias de los demás, lo que le permitía conectar con sus estudiantes y con las personas a las que enseñaba.

El perfeccionismo es evidente debido a que Comenio era conocido por su búsqueda constante de la excelencia y su deseo de mejorar continuamente. Tenía altos estándares para sí mismo y para los demás y siempre buscaba la perfección en su trabajo y en sus

ideas. Al mismo tiempo, se expresaba la resiliencia, pues a lo largo de su vida, enfrentó numerosos desafíos y adversidades, incluyendo la persecución religiosa y la pérdida de su hogar y su trabajo. Sin embargo, logró superar estas dificultades y seguir adelante, mostrando una gran capacidad de recuperación y resistencia.

Lo anterior se acompañó de la flexibilidad, pues era una persona adaptable y dispuesta a ajustarse a nuevas circunstancias y desafíos. A lo largo de su vida, tuvo que enfrentar cambios y reubicaciones constantes, pero siempre encontró la manera de adaptarse y seguir adelante con su trabajo. Estos rasgos de temperamento de Comenio contribuyeron a su éxito como educador y a su capacidad para influir en la educación y los valores humanos. Su intensidad, sensibilidad, perfeccionismo, resiliencia y flexibilidad le permitieron enfrentar los desafíos y obstáculos que encontró en su camino y seguir trabajando por sus ideales.

En la obra de Comenio se percibe que su concepto de sí mismo se basaba en su identidad como educador y reformador. Se veía a sí mismo como un defensor de la educación universal y accesible para todos, y creía firmemente en el poder transformador de la educación. Se consideraba a sí mismo como un líder y visionario en el campo de la educación.

Comenio estaba convencido de que sus ideas y métodos pedagógicos podrían mejorar la sociedad y el mundo en general. También se veía a sí mismo como un defensor de los derechos de los niños y de la igualdad de oportunidades en la educación. En resumen, el concepto de sí mismo de Comenio se centraba en su papel como educador y en su misión de mejorar la educación y el bienestar de las personas.

En su extensa obra Comenio promovió y defendió un conjunto de valores humanos relevantes. Algunos de estos valores incluyen la tolerancia y la convivencia pacífica entre diferentes grupos sociales y religiosos. Entendía la importancia de respetar y aceptar las dife-

rencias y promovió la idea de que la educación debería ser inclusiva y no discriminatoria.

Comenio fue un defensor de la paz y creía en la importancia de resolver los conflictos de manera pacífica. Abogó por la educación como una herramienta para promover la paz y la armonía entre las personas y las naciones, a la vez que defendió la idea de que todas las personas tienen derecho a una educación de calidad y apoyó la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación. Entendía la significación de una sociedad justa y equitativa (*Didáctica magna*).

En sus numerosos escritos se evidencia la promoción de la idea de que las personas deben ayudarse mutuamente y trabajar juntas para el bien común. Creía en la importancia de la solidaridad y la cooperación en la construcción de una sociedad mejor. También enfatizó la importancia de que las personas asuman la responsabilidad de su propia educación y desarrollo. Profesaba la importancia de la autodisciplina y la autorreflexión en el proceso de aprendizaje. Estos valores humanos de Comenio reflejan su visión de una educación centrada en el desarrollo integral de la persona y en la formación de ciudadanos responsables y éticos. Su enfoque humanista y su compromiso con estos valores continúan siendo relevantes en la educación actual.

Comenio consideraba la amistad no solo como un valor fundamental en la vida de las personas, aspecto esencial para el desarrollo personal y social y medio para alcanzar la felicidad y la plenitud. Para Comenio, la amistad era una relación basada en el respeto mutuo, la confianza y el apoyo emocional. Entendía que los amigos debían ser leales y estar dispuestos a ayudarse mutuamente en tiempos de necesidad. Además, consideraba que la amistad era una forma de aprendizaje, ya que a través de las relaciones amistosas se podían adquirir conocimientos y experiencias valiosas. En síntesis, Comenio valoraba la amistad como una relación significativa y beneficiosa para el crecimiento personal y social.

El destacado pedagogo también valoraba altamente la persistencia no solo como una cualidad importante en la vida de las personas, necesaria para alcanzar los objetivos y superar los desafíos y virtud que permitía a las personas perseverar a pesar de las dificultades y los obstáculos que pudieran encontrar en su camino. También consideraba que la persistencia era esencial para el aprendizaje, ya que solo a través de la constancia y el esfuerzo continuo se podían adquirir conocimientos y habilidades. Además, consideraba que la persistencia era fundamental para el desarrollo personal y el logro de la plenitud (*Didáctica magna*).

De esa manera, después de su intenso bregar el 15 de noviembre de 1670 Comenio fallecía a los setenta y ocho años en la ciudad que le había acogido dejando un extraordinario legado para la posteridad. Fue enterrado en Naarden. Hasta ese momento "...había recorrido toda Europa, (...) formó discípulos y trató con incansable energía de hacer aplicar las reglas que había formulado" (Rabecq, 1957, p. 6).

La trascendencia de la obra del insigne pedagogo ha sido valorada muy positivamente en etapas posteriores. Por ejemplo, los organismos multilaterales dedicados al tema de la educación han validado la significación de la obra del destacado pedagogo y han llevado a cabo varias iniciativas para honrar su legado. En 1952 se estableció el Premio Internacional Comenius para la promoción de la educación y la cultura por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que con una periodicidad de dos años se otorga a personalidades o instituciones que hayan hecho contribuciones significativas en estos campos.

Igualmente, en conmemoración del 350 aniversario de su nacimiento (1977) la UNESCO declaró el Año Comenio. Durante este año se llevaron a cabo numerosas actividades y eventos en todo el mundo para difundir su obra y su legado. Posteriormente, la UNESCO declaró en 1992 al insigne pedagogo como uno de los "Grandes Maestros" de la humanidad. La distinción reconoció su extraordi-

naria influencia en la educación y la cultura a nivel mundial, junto a otros pensadores como Confucio, Sócrates y Tagore (Rabecq, 1957).

Más recientemente, en 2015 la obra *Didáctica Magna* fue incluida por la UNESCO en su lista denominada *Memoria del Mundo*, que reconoce los documentos y archivos más importantes de la historia de la humanidad. Precisamente, esa obra emblemática de Comenio fue considerada una de las fuentes de mayor influencia en la historia de la educación.

Se puede concluir que la formación de una elevada cultura pedagógica y académica en Comenio estuvo ligada a aspectos significativos del contexto histórico en que se desarrolló su vida y obra. Ello le impulsó hacia una proyección social trascendente que ha rebasado los límites del siglo XVII y requiere de nuevos acercamientos en la realidad más actual.

Las pérdidas de familiares muy cercanos, la influencia temprana de determinadas actitudes religiosas, el exilio, la persecución y sus constantes viajes por varios países fueron rasgos de una personalidad excepcional. Junto a ello, la acuciosidad en su preparación académica y el contacto con lo más avanzado del pensamiento intelectual, fueron moldeando una personalidad recia, atenta a su realidad y comprometida con el progreso social en el momento histórico que le correspondió vivir.

Los aportes de Comenio estuvieron asociados a la fuente nutricia de conocimientos y saberes anteriores, que fue capaz de asimilar de manera creativa. La herencia intelectual recibida de épocas anteriores y de sus contemporáneos conformó una peculiar manera de asumir la compleja realidad en que vivió. Al mismo tiempo, las diversas influencias provocaron un extraordinario pensamiento dedicado a la creación y la innovación en una etapa de expansión del conocimiento humano. Sobre tales aspectos se estará comentando en las líneas que siguen.

CAPÍTULO II

Influencias en el pensamiento de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

La formación del pensamiento académico se encuentra estrechamente vinculado a la incidencia del ambiente científico y cultural que rodea al individuo. Precisamente el objetivo de este capítulo se dirige a reconocer algunas influencias significativas en la formación de Juan Amos Comenio como personalidad destacada de la cultura académica en el siglo XVII y en épocas posteriores. Esas influencias contribuyeron a modelar un pensamiento altamente innovador y creativo en un contexto político y social extraordinariamente complejo.

En los estudios sobre el pensamiento de Comenio se han encontrado

Asombrosas y sugerentes síntesis de neoplatonismo, aristotelismo y hermetismo, así como del empirismo baconiano, de modelos matemáticos y geométricos, de creencias procedentes de las religiones hebraica, cristiana y musulmana, incluso pitagóricas. También están presentes los legados de la magia, de la alquimia, de la cábala, la astrología; el mundo de los artesanos (...). (Aguirre y Noguera, 2021, s.p.)

En ese contexto, se percibe el influjo en Comenio de las ideas del reconocido pensador griego Platón (c.427- 347 a.C.), con quien compartió la concepción de que es fundamental la educación para lograr la eficiencia en el proceso de la formación de individuos, con altos valores humanos y sentido de responsabilidad ciudadana. Ambos pensadores entendían que la educación debía ser integral, es decir abarcar no solo el conocimiento intelectual, sino también la formación moral y física (Platón, 2023).

Además, el pedagogo asimiló la teoría platónica de las ideas como base para su pedagogía. Según esta teoría las ideas son las formas perfectas y eternas de los objetos y que el conocimiento humano se asocia a la contemplación de dichas ideas. De esa forma, Comenio aplicó la teoría de Platón de que llevar a los estudiantes a comprender las ideas fundamentales que subyacen en todas las disciplinas es el objetivo de la enseñanza. Ello se encuentra en la base de la labor educativa desde la argumentación.

Igualmente, en la concepción de la sociedad ideal de Platón también se puede observar el influjo en Comenio. Ambos autores apoyaban la posibilidad de una sociedad en camino hacia la perfección al lograr que cada individuo cumplimente su función social de forma eficiente y armónica. La educación es considerada la base de ese modelo de sociedad desde el cultivo de los valores y la justicia desde la formación del individuo (Platón, 1974). En síntesis, las concepciones teóricas de Platón se manifestaron en Comenio desde sus similitudes en cuanto a la formación integral del individuo desde la base que proporciona la Educación en el marco de la sociedad ideal, promotora de valores.

Por su parte, la presencia del ideario del pensador griego Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.) en Comenio se manifestó en múltiples aspectos de su obra. La idea aristotélica de que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia y la observación, fue fehacientemente acogida por Comenio. Ambos compartían la visión de que

la experiencia práctica y la observación directa de la realidad era la base de la educación (Aristóteles, 2011).

En ese sentido, la idea del sabio griego sobre las cuatro causas fue asumida por Comenio como sostén de sus concepciones pedagógicas. Desde el punto de vista teórico aristotélico que argumentaba que todo objeto o fenómeno está sustentando en cuatro causas, vinculadas con aspectos de carácter material, formal, eficiente y final, el destacado pedagogo explicó que comprender esas causas de la educación y desarrollar su capacidad de análisis y reflexión en los estudiantes es el propósito fundamental de la enseñanza.

A su vez, Comenio asimiló la idea aristotélica acerca de la educación como un proceso gradual y progresivo. De esa manera, coincidieron en la concepción de que las capacidades y las necesidades de cada estudiante eran la base del aprendizaje progresivo. Al mismo tiempo, los dos autores puntualizaban el significado de la repetición y la actividad práctica en la consolidación del conocimiento (Buitrago Martínez, 2023).

Otra influencia significativa se expresa desde la corriente denominada hermetismo (Aguirre y Noguera, 2021), que se apoyaba en los escritos de corte filosófico y espiritual de una personalidad de la mitología de la antigua Grecia y Egipto, conocido por Hermes Trismegisto. Su base teórica se encontraba en las enseñanzas sobre la naturaleza del universo, la divinidad, la alquimia y la magia de tales escritos (Jámblico, 1997).

En el espíritu de su acercamiento a la verdad y la sabiduría, la corriente del hermetismo se apoya en la introspección y en la contemplación. La selectividad en sus enseñanzas, reservadas para los individuos con disposición de tiempo y deseos para su comprensión, confieren al hermetismo un carácter enigmático y poco transparente. A su vez, variadas corrientes espiritualistas y hasta filosóficas como la alquimia, la astrología, la teosofía y la nueva era han estado bajo la influencia del hermetismo. La diversidad de interpretaciones,

la controversia y el debate han sido recurrentes en torno a dicha corriente de pensamiento.

Igualmente, se ha percibido que Comenio y el filósofo griego Pitágoras (570-490 a.C.), coincidieron en varios asuntos, en particular la relevancia de la educación y el acercamiento de la verdad. El sabio griego consideraba la esencialidad de la educación como camino para el acercamiento a la sabiduría y la armonía en la vida (Jámblico, 2003) y Comenio asimiló ese punto de vista.

Además, la teoría de Pitágoras sobre la incidencia directiva de las leyes matemáticas en el Universo y la necesidad de entender que la geometría es la clave para la comprensión de la naturaleza. En correspondencia con ello, los métodos pitagóricos de investigación fueron retomados por Comenio cuando propuso una metodología de enseñanza desde la observación y la experimentación en su obra cumbre *Didáctica Magna*”. Las coincidencias se perciben desde el enfoque de que alcanzar la sabiduría y la armonía, tiene como medio a la educación, así como la significación de la geometría y la comprensión del mundo desde la observación.

Se afirma que en un momento crucial en la vida académica de Comenio se produjo entre 1611 y 1613, cuando se puso en contacto con la obra de importantes pensadores como Vesalio, Bacon, Bruno y Ratke. Se destacó en particular la influencia del filósofo Johann Heinrich Alsted (1588-1638) (Runge, 2012, p. 4). También se nutrió de las ideas de Lutero y Calvino como promotores de la Reforma protestante, de Bacon y Campanella con sus teorías filosóficas y de Vives y de Ratke con sus ideas renovadoras en el tema pedagógico, entre otros.

Una influencia significativa en Comenio se expresó desde el legado del ya citado teólogo checo Juan Hus (1369-1415), (Silvaje, 2019), reformador religioso que criticó con vehemencia la corrupción y el abuso de poder de los líderes religiosos de su época. Condenado por herejía fue quemado en la hoguera en 1415. Ese hecho ho-

rrendo lo convirtió en un mártir y símbolo de la lucha por la libertad religiosa. Siguiendo el pensamiento de Hus vinculado a la creación de una sociedad más justa y equitativa, el destacado pedagogo asumió la defensa de la educación universal y la reforma pedagógica.

Comenio reconoce a través del ejemplo de Hus (*Didáctica Magna*) que en nombre del poder y la autoridad pueden ser perseguidas y sacrificadas la verdad y la justicia. También valora la idea de Hus de que con independencia de su origen social o religioso la educación debe ser viable para todos.

Por otra parte, en Comenio se reflejaron las ideas transformadoras sobre la educación en su época del destacado pensador Martín Lutero (1483-1546), quien opinaba que todas las personas debían tener acceso a la educación. Ello debía ser independiente del estatus social o género de los individuos. Entre las principales ideas se incluyeron:

- Educación para todos, pues la educación es esencial para que todos puedan leer y comprender los textos por sí mismos. De esa manera, defendía la concepción de la educación con enfoque universal, que incluyera a hombres y mujeres, a la vez que todos los infantes deberían ser sujetos de la educación básica.
- La enseñanza de la Biblia debía ser el centro de la educación, a la que todos debían tener acceso en su propio idioma y ser capaces de interpretarla por sí mismos.
- Defendía la educación en el hogar entendiendo que los padres tenían la responsabilidad de educar a sus hijos. Apoyaba la idea de la formación de escuelas comunitarias donde el ambiente familiar sería clave en la preparación de los hijos.
- Destacaba la importancia de la educación práctica y vocacional, a la vez que abogaba por la creación de escuelas que enseñaran habilidades prácticas, como la agricultura, la carpintería y la artesanía para que los estudiantes pudieran tener una formación útil y contribuir a la sociedad.

En síntesis, la significación de la educación para todos, la enseñanza de la Biblia, así como la educación en el hogar y la educación práctica concentraron las ideas de Lutero sobre la educación. En las bases para la educación moderna, esos puntos de vista teóricos impactaron significativamente en la educación y sentaron (Lutero, 1986). Comenio compartió la creencia de Lutero sobre la necesidad de una reforma religiosa y la importancia de la fe personal en la vida de cada individuo (Schifferová, 2021).

Las ideas de Lutero sobre áreas cardinales como la educación, la religión y la igualdad social se manifestaron en elevado nivel en la obra de Comenio. En ese orden se destacó la educación de las clases populares y el aspecto lúdico del aprendizaje (Silvaje, 2019). La influencia de Martín Lutero en la obra y pensamiento de Comenio fue significativa, a partir del criterio de que la educación debía estar disponible para todos independientemente de su origen social o económico. De igual manera, apreciaba que la educación era un derecho humano fundamental, por lo que todos los niños debían tener acceso a ella.

Del mismo modo, en Comenio se manifestaron los puntos de vista de otros pensadores como el humanista español Juan Luis Vives (1493-1540), que se defendió la idea de que sociedad se puede mejorar a través del medio que representa la educación (Vives y Calero, 1999). Precisamente Comenio aceptó el planteamiento de Vives acerca de la accesibilidad universal de la labor educativa, con independencia del origen social o económico de las personas como medio para mejorar la sociedad. Además, apoyó la concepción de la educación debía tener un fuerte componente en la práctica y expresamente de utilidad en el plano de la vida cotidiana.

En la obra *De Disciplinis* (Sobre las disciplinas) de Vives se propone una reforma educativa basada en la enseñanza de las artes liberales y la formación integral del individuo (Vives, 1948). Comenio adoptó esta idea y la desarrolló en su propia obra proponiendo un sistema educativo que incluía la enseñanza de las artes y la formación del individuo (Silvaje, 2019).

En síntesis, la influencia de Luis Vives en Comenio se puede notar en su defensa de la educación accesible para todos, la educación práctica y útil para la vida cotidiana, así como la importancia de la formación integral del individuo. Se destacaron en Comenio las ideas de Vives sobre la educación desde la infancia, método inductivo y el trasfondo ético de la educación.

De igual modo, el pensamiento del teólogo suizo Juan Calvino (1509-1564), tuvo sus manifestaciones en Comenio. Aspectos tales como la actitud de defender la universalidad de la educación, la labor instructiva en el plano religioso, los cánones disciplinarios y el respeto a la autoridad educativa, fueron asimilados de manera creativa por Comenio. Estas fueron manifestaciones concretas del influjo calvinista en los textos de Comenio.

Tanto Comenio como Calvino eran partidarios del carácter esencial de la labor educativa para la formación de una sociedad con justicia y altos valores. Calvino era partidario de la accesibilidad de la educación para todos los miembros de la sociedad, con independencia de su acceso a la riqueza. Para Comenio la educación debía tener un carácter universal y ser gratuita para que todos los niños, independientemente de su origen social, pudieran acceder a ella (Vázquez *et al.*, 2023). Tanto Calvino como Comenio comprendían la significación de la enseñanza de la verdad y de la formación moral de los educandos.

También defendían la importancia de la disciplina y la autoridad en la educación. Calvino creía que la disciplina era esencial para la formación de la virtud y la moralidad en los estudiantes. El destacado pedagogo apoyaba que la labor educativa debía sustentarse en la necesaria autoridad del docente y en un régimen disciplinario con rigurosidad.

De igual manera, en Comenio resulta evidente el influjo del científico de origen belga Andreas Vesalio (1514-1564), con quien compartía la visión del enfoque empírico y experimental en la inves-

tigación científica. También eran coincidentes en el punto de vista sobre la accesibilidad del conocimiento para todos. Vesalio incorpora el proceso basado en la metodología de la observación desde el proceso de examen de difuntos. Su fin era analizar desde la anatomía la estructura del ser humano. Lo anterior se constató en la redacción de la obra *De la estructura del cuerpo humano en siete libros* de 1543. De tales antecedentes, Comenio reafirma su vocación educativa basada en la observación y la experimentación como componentes básicos de su metodología educativa.

A su vez, en Comenio se expresó la influencia del astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473-1543), con la denominada teoría heliocéntrica sobre la conformación concéntrica del sistema solar en torno al Sol como estrella principal. De esa manera, los cimientos de la astronomía en la era moderna esbozados por el científico tuvieron una significativa repercusión en las etapas siguientes de crecimiento de la ciencia. Ello se reflejó en el texto *Sobre las revoluciones de las esferas celestes* (1543), donde Copérnico sentó los fundamentos de la astronomía en la época moderna. Su ideario impactó el avance científico en los años finales del siglo XVI y trascendió en las centurias siguientes.

De igual manera, en Comenio se hizo sentir el pensamiento del sabio italiano Giordano Bruno (1548-1600), quien también era partidario de la educación con sentido universal y con plena accesibilidad para todos (White, 2002). Además, coincidieron en la aseveración de Bruno acerca de la significación del aprendizaje de las metodologías basadas en la observación y la experiencia directa. También eran partidarios de la liberación del pensamiento y la creatividad del individuo, utilizando como herramienta a la educación.

Sin embargo, Comenio con su punto de vista de la enseñanza basada en la práctica, estableció determinadas diferencias con las concepciones de Bruno, basadas en la excesiva religiosidad y el enfoque desmedido en la educación desde la moralidad.

Igualmente, Comenio no pudo sustraerse a la influencia irradiante del filósofo inglés Francis Bacon (1561-1626) sobre muchos de sus contemporáneos y otros intelectuales posteriores, a partir de su enfoque científico y pedagógico (Schifferová, 2021). En ello incidió el destacado aporte de Bacon como principal promotor del método científico basado en la experimentación y la observación desde la práctica como sustento en el aprendizaje.

La educación centrada en la significación de la experiencia, que privilegia la experimentación, desarrolla la enseñanza práctica y aplicada, así como revaloración de la labor científica y la tecnología y promoción de la enseñanza individualizada, se inscribieron en las ideas fundamentales de Bacon.

Algunas de las principales ideas de Bacon sobre la educación incluyeron:

- Enfoque en la experiencia y la observación: La educación debería basarse en la experiencia y la observación directa, fundamentalmente por su incidencia sobre los estudiantes con el desarrollo de la motivación por aprender creativamente.
- Importancia de la experimentación: Abogaba por la experimentación como una forma de adquirir conocimiento. Creía que los estudiantes deberían ser alentados a realizar experimentos y observar los resultados para comprender mejor los conceptos.
- Enseñanza práctica y aplicada: Valoraba la importancia de enseñar habilidades prácticas y aplicadas. Consideraba que la educación debería estar orientada hacia la resolución de problemas y la aplicación del conocimiento en la vida real.
- Valoración de la ciencia y la tecnología: Explicaba que la ciencia y la tecnología eran fundamentales para el progreso humano, de ahí que la investigación científica debía concebirse como parte integrante en la labor educativa.

- Enseñanza individualizada: Reconocía la importancia de adaptar la educación a las necesidades individuales de los estudiantes. Apoyaba la introducción de una concepción educativa basada en la educación personalizada, basada en el desarrollo de habilidades y los intereses de cada estudiante.

Comenio adoptó esta perspectiva y la aplicó a su propia teoría educativa, argumentando que la educación debía basarse en la observación y la experiencia directa, en lugar de la memorización de conceptos abstractos (Jaume, 2021, p. 145). Además, Bacon defendió la idea de que el conocimiento debía ser accesible para todos y no solo para una élite educada. Comenio compartió esta visión y creía que la educación debía ser universal y estar disponible para todas las personas, independientemente de su origen social o económico.

En síntesis, la influencia de Francis Bacon en Comenio se percibe en su enfoque científico y pedagógico, así como en su defensa de la educación universal y accesible para todos. Los aspectos de mayor influencia de Bacon en Comenio fueron sus valoraciones sobre los procesos de la inducción, así como la trasmisión de los saberes mediante la cooperación a escala internacional (Silvaje, 2019).

De igual manera, con su modelo de educación ideal el italiano Tomás Campanella (1568-1639), filósofo y poeta, influyó en la obra de Juan Amos Comenio. Tanto Campanella como Comenio eran partidarios de la educación debía ser universal y accesible a todos los individuos desde su ascendencia económica y su origen social. También coincidieron en la significación de la labor educativa para la conformación de una estructura social basada en la justicia y la equidad.

Resulta evidente la inspiración de Comenio en la obra *La ciudad del sol* (1623) de Campanella para conformar su visión personal sobre el modelo social ideal. Campanella consideró varias ideas rectoras que estarían presentes en el ideario pedagógico de Comenio, como la necesidad de que el aprendizaje sea efectivo y adaptado a las necesidades de los niños. También la enseñanza práctica y orientada a la vida real.

Otra influencia sobre Comenio es perceptible desde la obra del educador alemán Wolfgang Ratke (1571-1635), quien propuso un método de enseñanza basado en la repetición y la memorización. El influjo se hizo sentir en el enfoque práctico que proponía Ratke junto con la accesibilidad a la educación. También en el énfasis en el proceso de enseñanza hacia la experimentación directa y la aplicación de la observación. Ello se hizo evidente en lo referido a los puntos de vista sobre la enseñanza de la lengua materna, las consideraciones sobre la educación como un proceso con determinado grado de complejidad, que supera la simple memorización. Ello planteaba la necesidad de aplicar la inducción en un proceso desde lo particular a lo general (Silvaje, 2019).

Las ideas sobre la enseñanza práctica y la educación accesible para todos de Ratke, fueron adoptadas por el pedagogo en sus teorías. También compartió los puntos de vista de Ratke sobre la relevancia de la educación para la vida cotidiana de los educandos y al mismo tiempo debía estar apoyada en estrategias de la observación y la experimentación directa.

Otra destacada influencia se aprecia desde los fundamentos teóricos del filósofo alemán Juan Heinrich Alsted (1588-1638), especialmente desde el ángulpedagógico. Esa influencia se hizo evidente en el enfoque basado en la sistematización y la visualización educativa. También se percibe en el criterio de Alsted sobre la accesibilidad en los procesos educativos y la relevancia de la educación en el plano de la vida cotidiana de los alumnos. Los principales aportes de Alsted a Comenio estuvieron en los métodos de estudio y la organización de escuelas (Silvaje, 2019).

De esa forma, Alsted desde la organización sistematizada de los conocimientos y el uso de la memoria visual, propuso un sistema de enseñanza que permitiera facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esas ideas fueron acogidas creativamente por Comenio, junto a los preceptos de Alsted sobre la educación universal y con plena accesibilidad para todos.

De igual manera, el filósofo francés René Descartes (1596-1650) dejó su huella en el ideario pedagógico de Comenio, al igual que en otros de sus contemporáneos. Para Descartes la razón y el pensamiento crítico eran la base para la adquisición del conocimiento como elemento principal de su enfoque de las cuestiones pedagógicas. Por ello afirmaba que uno de los aspectos centrales de la educación era el desarrollo de la capacidad de razonar en el camino para encontrar la verdad.

Por ello, Descartes entendía que para lograr la enseñanza desde presupuestos lógicos y del cuestionamiento de las diversas facetas del conocimiento, la labor del aprendizaje debía iniciarse en las etapas más tempranas de la vida de las personas. La función principal del maestro era enseñar a los alumnos desde la duda metódica a razonar y responder las numerosas interrogantes que se planteaban ante el educando.

Desde el enfoque educativo de Descartes, sustentado en el método de la duda o método cartesiano, invitaba al cuestionamiento sistemático de los conocimientos previos y de las creencias propias de cada individuo, para ir por el camino de la razón y los elementos que lo evidenciaran. Junto a ello, ponía énfasis en la formación de personas virtuosas y con altos valores éticos, como resultado de la educación moral y ética, que les convirtiera en sujetos con capacidad de enfrentar la realidad y de decidir con justicia, razón y en beneficio del bien común (Descartes, 2010).

Aunque se manifestaron aspectos discrepantes, Comenio adoptó determinados principios de la filosofía pedagógica de Descartes (Schifferová, 2021). En ese sentido, se advierte que el destacado pedagogo instrumentó su pensamiento educativo haciendo énfasis en el razonamiento lógico propuesto por Descartes. El individuo debía desarrollar esas capacidades analíticas, como premisa esencial para desarrollar el necesario pensamiento crítico (Jaume, 2021).

De igual manera, Comenio asimiló los sustentos cartesianos sobre el nexo estrecho entre el conocimiento y la observación y la experiencia directa. Esas herramientas didácticas debían aprovecharse para el aprendizaje de los niños y jóvenes en estrecho contacto con la realidad. De forma sintetizada, se puede advertir el influjo de Descartes en el pedagogo desde el uso de instrumentos de extraordinaria validez como la razón y la lógica (Jaume, 2021, p. 56), así como en la visión centrada en la observación y la experiencia directa como elementos básicos para el aprendizaje productivo de los educandos (Descartes, 2010).

Otro importante sistema de influencias en Comenio se percibió desde el ideario del filósofo inglés John Locke (1632-1704) que, desde las posiciones del empirismo como corriente filosófica de significación en Europa, apoyó la concepción teórica que privilegió la significación de la experiencia en el desarrollo del conocimiento humano. Según el filósofo, la experiencia y la observación eran la fuente principal del conocimiento, con lo que se condicionaba la necesaria labor educativa eminentemente práctica y en plena sintonía con la realidad del educando (Locke, 2020).

Las ideas principales de John Locke sobre la educación fueron las siguientes:

- Tabula rasa: Locke creía que los niños nacen como una “pizarra en blanco” y que su mente es un lienzo vacío que se llena a través de la experiencia y la educación. Esto implica que los niños no tienen predisposiciones innatas y que su desarrollo depende de la educación que reciben.
- Educación basada en la experiencia: sostenía que la educación debe ser práctica y basada en la experiencia. Profesaba que los niños aprenden mejor a través de la observación y la experimentación directa, en lugar de la memorización de información abstracta.
- Individualización de la educación: abogaba por una educación individualizada, adaptada a las necesidades y habi-

lidades de cada niño. Opinaba que los maestros deben conocer a sus alumnos y adaptar su enseñanza para satisfacer sus necesidades específicas.

- Educación moral y cívica: consideraba que la educación no solo debía centrarse en el desarrollo intelectual, sino también en la formación moral y cívica de los individuos. Concebía que valores como la honestidad, el sentido de la responsabilidad y el respeto hacia los demás eran virtudes básicas que la actividad educativa debía enseñar.
- Participación del estudiante: defendía la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, por ello los estudiantes debían ser enseñados de manera activa, utilizando interrogantes, tareas investigativas y elementos de descubrimiento (Locke, 1986).

De forma resumida se puede expresar que para Locke fueron relevantes aspectos claves en el aprendizaje como la valorización de lo individual, la experimentación y la educación en el plano de lo moral y lo cívico. También incluyó la activación del proceso mediante la participación del alumno en su autoaprendizaje. Para Comenio tales preceptos eran básicos y así lo reflejó en sus propuestas metodológicas apoyadas en la experimentación y la observación en *Didáctica Magna*.

También existió coincidencia entre Locke y Comenio en torno al valor de la libertad de las personas y por consiguiente la necesaria tolerancia. Al mismo tiempo existió similitud de opiniones en relación con la educación universal en el marco de una sociedad justa y equitativa, entendida como la accesibilidad positiva, sin distinción de posibilidades por el origen social u otra forma de discriminación.

Otras influencias significativas en Comenio se evidencian desde la obra del eminente investigador de origen inglés Isaac Newton (1643-1727), quien le transmitió el enfoque propio de la ciencia y su metodología para transmitir los conocimientos mediante estrategias esenciales como la observación y el experimento en relación con los procesos naturales. Para el destacado matemático, era funda-

mental que los aprendices fueran capaces de llegar por sí mismos al descubrimiento de las leyes y principios científicos. Para ello debían utilizar herramientas derivadas de la resolución de problemas desde la práctica y con su propia vivencia (Newton, 2020).

Newton otorgaba un lugar central al lenguaje derivado de la matemática para la descripción y la comprensión de los procesos de la naturaleza. A la vez le atribuía a esa ciencia un significado particular para el conocimiento preciso de las leyes de la ciencia y la predicción de las maneras de manifestarse universalmente los objetos. También destacaba la importancia de que los estudiantes fueran comunicadores eficientes utilizando un lenguaje matemático caracterizado por su científicidad, claridad y precisión.

Comenio admiraba a Newton y su trabajo en matemática y física, lo que asimiló creativamente en la construcción de sus concepciones teóricas sobre la actividad educativa apoyadas en las habilidades de la observación y la experimentación directa. De esas influencias se deriva el enfoque metodológico de la enseñanza propugnado por Comenio con la convicción de que los alumnos deben desarrollar su aprendizaje desde las vivencias que aporta la práctica y la experiencia vital. De forma resumida, se puede aseverar el influjo significativo de la obra de Newton en la conformación de la teoría pedagógica del destacado pedagogo, sobre todo en lo referido al enfoque desde la ciencia y el método para enseñar.

En resumen, como integrante del grupo de los principales intelectuales de la época en Comenio se reflejó la influencia lógica de las ideas más representativas de momentos anteriores y de su propia época histórica. “El éxito de las obras de Comenius se explica sin duda en el momento de su aparición, porque el filósofo de Moravia supo recoger y organizar estas ideas que otros habían formulado antes que él” (Rabecq, 1957, p.15).

CAPÍTULO III

Breve esbozo de las tendencias en la producción escrita de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

El tratamiento de las principales tendencias en las obras principales de Comenio constituye el objetivo principal de este capítulo, desde el comentario sobre la significación de algunos de sus textos. Ello se realiza desde el reconocimiento de aspectos fundamentales del contenido vinculados con la Educación. Esta aproximación no pretende ser exhaustiva por lo que solo se esbozarán elementos claves relacionados con los textos escritos.

La mayoría de los biógrafos y analistas de la producción académica de Comenio señalan que existe un significativo desconocimiento sobre una amplia producción de textos de física, cosmografía, política, literatura, lingüística, filosofía, teología, mecánica y otros. De esa manera, se afirma que sus ideas y textos escritos fueron demostrativos de un sistema de pensamiento muy abarcador y avanzado para su tiempo. En algunos casos también se manifiesta cierta confusión sobre el año de publicación de las obras. De ahí que en este trabajo se plantean fechas aproximadas, teniendo en cuenta las diversas fuentes consultadas.

Según Jaume (2021, p. 142), Comenio asume el tratamiento de temas diversos como la psicología en varias obras como *Problemata haec miscelanea* (1612) y *Sylloge quaestionum controversarum* (1613) o la *Physicae Synopsis* (1633). En particular, el texto *Problemata miscelánea* (*Problemas diversos*) que se presume que fue publicado en 1612, aborda una gran diversidad de problemáticas en discusión desde distintos ángulos del conocimiento como la filosofía, la ciencia y la teología. De esa manera, las contribuciones abarcaron temáticas sobre la naturaleza del conocimiento, temas teológicos, así como cuestiones relativas a la moral, lo político, educativo, la medicina y hasta aspectos astronómicos.

Precisamente ese texto, estructurado en tres partes, centró su atención en su primer apartado en aspectos de corte filosófico y teológico. A su vez, las cuestiones específicamente científicas ocuparon la segunda división, mientras que en la tercera sección se concentró en aspectos de corte cotidiano y práctico. Se estructuró además desde un conjunto de preguntas y respuestas que facilitan el proceso de exploración y discusión sobre las temáticas en debate.

En sentido general, en el texto se reflejan los grandes temas del pensamiento educativo del autor referidos al descubrimiento de los conocimientos y el acercamiento a la comprensibilidad universal del medio que le circunda para lograr la formación de personas con pensamiento crítico y la capacidad necesaria para la resolución de problemas de determinada complejidad.

Por su parte, el texto *Sylloge quaestionum controversarum* (*Problemas silogísticos en controversia*) (1613), se concibió desde el tratamiento de los variados temas. Estos abarcaron aspectos filosóficos, teológicos, políticos, educativos, científicos y de medicina, que inquietaban a Comenio, a través de preguntas y respuestas. Desde la estructuración en tres partes principales, la obra se dedica en cada sección a temáticas relacionadas con la teología, la naturaleza del alma, los nexos entre fe y razón y cuestiones morales en la primera parte.

En la segunda parte se abordan ideas sobre temas políticos y de educación asociados a la organización social, la educación juvenil y el desarrollo de aspectos claves sobre el liderazgo. A su vez, en la tercera parte se reflexiona sobre temáticas de la ciencia y la medicina, relacionadas con elementos anatómicos, fisiológicos, botánicos, zoológicos, químicos y propiamente de la medicina.

En sentido general, se evidencia el marcado interés del pedagogo por el acercamiento a distintas facetas del conocimiento, lo que favoreció el proceso de comprensión del mundo circundante. También se expresa su evidente compromiso con la actividad educativa y el proceso formativo de las personas desde el desarrollo de la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de incursionar en la resolución de problemas complejos.

A su vez, *Grammaticae facillioris praecepta* (*Reglas gramaticales fáciles*), que según algunos autores es de 1614-1616 y otros ubican su publicación en 1631, se reconoce como muy influyente en la enseñanza de la gramática en el contexto europeo durante varias centurias. El texto se dedica a la conceptualización gramatical desde un enfoque inductivo en el estudio de situaciones particulares para establecer generalizaciones. De esa manera, Comenio propone un conjunto de métodos de enseñanza sencillos y asequibles para la comprensión de las reglas gramaticales, mediante la utilización de la ejemplificación y las analogías.

A su vez, se señala el año 1628 como el momento de la aparición de la importante obra *Atrium*, dedicada al estudio de la retórica y la poética desde la teoría sobre del estilo y sus principios con el tema de la Educación y la pedagogía. De esa manera, ocurre la presentación de principios básicos en el pensamiento comeniano sustentado en la observación y la experimentación. Esos soportes esenciales se estructuran en su método de enseñanza innovador y participativo y en su propuesta de educación con enfoque universal y accesibilidad generalizada. A ello se suma la idea de la establecer escuelas para infantes y adolescentes de todas las edades.

Por su parte, la breve obra *Vestibulum* (1631) introduce elementos esenciales que después desarrolla en otros textos. Aquí expone una concepción generalizadora desde la filosofía educativa y enuncia los principios pedagógicos que fundamentan su visión educativa. Al mismo tiempo, expresa argumentos sobre la idea rectora de su pensamiento relativa al carácter de asequibilidad total de los servicios educativos con independencia de los orígenes sociales o económicos de los estudiantes. Defiende la idea de una educación con fuerte ingrediente práctico y de utilidad que prepare eficientemente a los alumnos para la vida.

En la obra se abordan además asuntos relacionados con la educación moral y su significación, la educación física de los niños y jóvenes, sin excluir al sector femenino de la población. A la vez, reconoce la significación de la enseñanza de las lenguas, especialmente del latín, como mecanismo del proceso de aprender y de la comunicación. En resumen, *Vestibulum* es un texto con una significativa connotación filosófica en la concepción educativa de Comenio, a partir del establecimiento de los principios básicos que sustentan su ideario pedagógico.

En consonancia con lo anterior, la obra de Comenio titulada *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón* registra variadas fechas de publicación. Algunos autores la ubican en 1623, lo que le asigna el papel de obra de primera juventud. Otra fecha de publicación de la obra se remite a 1631 (Jaume 2021, p. 57), lo que le otorga la connotación de obra de mayor madurez. De esa manera la obra se refiere a la vida del ser humano en la Tierra, desde un viaje cuyo destino final es la morada divina.

En el enfoque de la obra se refleja el espíritu de reformador y crítico en diversos escenarios de la vida social, otorgando a la educación un rol significativo. El texto ha sido considerado como un enfoque crítico y mordaz de la realidad global del mundo de manera diferenciada (González Gómez, 2010).

Por su parte, se señala el año 1631 como fecha de publicación del texto *Janua Linguarum Reserata (La Puerta de las Lenguas Abiertas)*, catalogado como una de las obras más significativas en la historia de las ideas pedagógicas y de la lingüística del siglo XVII. En su definición se le reconoce como la primera obra de relieve internacional, así como un texto dedicado a la lectura de corte bilingüe sustentado en latín con 100 títulos o integrados por 10 frases y como resultado se alcanzan 1000 frases. La intención expresa del texto es la enseñanza del latín basada en la repetición y la memorización.

La estructuración del texto siguió la organización en dos apartados principales. Una primera sección se concentró en el tratamiento de la gramática latina, mientras que en la segunda parte se elaboró un diccionario latino de traducciones hacia diversas lenguas de Europa. En esencia, la idea de Comenio fue crear un instrumento útil para el aprendizaje fácil y rápido del latín que a la vez posibilitara el acceso a otras lenguas.

En general se reconoce que la *Janua Linguarum Reserata* se convirtió en un texto de bastante conocimiento a nivel popular a la vez que en las escuelas europeas alcanzó cierta notoriedad para ser utilizado con fines docentes. De igual manera, sentó las bases para la utilización de nuevos enfoques en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras y en la metodología a emplear de manera creativa. En síntesis, se le considera un material bibliográfico que logró revolucionar las concepciones pedagógicas de su momento histórico y mantiene su vigencia en la metodología para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras.

A su vez, la obra *El aprendizaje del latín* cuya publicación primaria se ha considerado en 1631 es un texto bibliográfico para la enseñanza del latín a los niños que se inician en su estudio, a través de formas amenas basadas en la conversación. es un manual dirigido a los niños que inician el estudio del latín por medio de conversaciones latinas. Se convirtió en un texto muy popular en Europa durante

los siglos XVII y XVIII. El método novedoso está en empezar hablando como el niño aprende la lengua materna.

El texto fue estructura en tres secciones que contienen elementos básicos para el aprendizaje de esa lengua. A la vez que la primera parte se dedicó a la gramática latina, incluyó aspectos claves como la explicación para declinar elementos fundamentales para el tratamiento de los sustantivos, los procedimientos para conjugar los verbos y la adecuada metodología para conformar oraciones. Para ello, Comenio tiene en cuenta la utilización del enfoque basado en la sistematización y los procesos lógicos para dirigir eficientemente la enseñanza de la gramática. Para ello planteó la utilización de ejemplos y la práctica de ejercicios que faciliten la aprehensión del contenido por los estudiantes para facilitar la aprehensión conceptual.

La segunda parte del libro se refiere a la lectura y la escritura en latín. Presenta una serie de textos en latín, desde frases simples hasta textos más complejos, para que los estudiantes puedan practicar su lectura y comprensión. También incluye ejercicios de escritura que permite practicar la escritura en latín a los estudiantes. La tercera parte del libro se concentra en la pronunciación y la entonación del latín. Comenio presenta una guía detallada sobre cómo pronunciar correctamente las palabras en latín, incluyendo la entonación y la acentuación.

En general, *El aprendizaje del latín* es una obra completa y detallada que proporciona a los estudiantes principiantes una base sólida en la gramática, la lectura, la escritura y la pronunciación del latín. Es una obra importante para aquellos que desean aprender esta lengua clásica.

Por su parte, la obra *La escuela materna* de 1631 y que también se publicó en 1636, es una obra que trata la educación durante los seis primeros años del niño, para prepararlo para el ingreso a la escuela primaria. En ella se expresa que la educación doméstica debe realizarse en el hogar, lo cual transforma a la madre en educadora.

Es el primer estudio sistemático de la psicología del niño y una invitación a la creación de escuelas maternas y de jardines de infantes.

La obra *Physicae Synopsis* (1633) es una síntesis de la física aristotélica y la física moderna de su época. El texto se estructura en tres secciones principales y aborda aspectos claves desde el punto de vista general y filosófico. Los temas asociados a la física desde la visión de Aristóteles, que incluyeron la concepción de la materia, la forma, la causa y el movimiento junto con la naturaleza ocuparon la primera parte de la obra. A su vez, temáticas de la física moderna como la mecánica, óptica, acústica y la termodinámica fueron tratados en la segunda parte.

A su vez, en la tercera sección se abordaron las temáticas vinculadas a la aplicación de aspectos claves de la física a la actividad de la tecnología, desde aspectos relacionados con la construcción de maquinarias, elementos de la navegación y otras cuestiones vinculadas a la arquitectura. En general, en la obra se advierte un interés marcado del pedagogo en esbozar elementos importantes de la ciencia y la tecnología. También es evidente la actitud de empatía y compromiso con la labor educativa. Todo ello para lograr la conformación de individuos con las capacidades necesarias para mejorar la vida del ser humano desde la aplicación del conocimiento científico.

A su vez, la fecha en que fue publicada la obra más reconocida de Comenio, *Didáctica Magna*, ha sido motivo de varias opiniones. Según Jaume (2021, p. 142) fue publicada en 1642. Otros autores la ubican en 1632 y en fechas posteriores. El texto es considerado como la obra más importante y una de las más influyentes en la historia de la educación (Comenio, 2004). En ella el autor presenta su método de enseñanza universal basado en la observación, la experiencia y la participación del alumno (Bustamante, 2023).

La obra se estructuró en 33 capítulos que reflejaban el pensamiento del autor en la coyuntura en que vivía, muy apegado al estilo

de redacción de la época y a las concepciones religiosas del momento. Los capítulos de la obra se denominaron de la siguiente forma:

- Capítulo primero: El hombre es la criatura postrera, la más absoluta, la más excelente de todas las criaturas,
- capítulo II. El fin del hombre está fuera de esta vida,
- capítulo III. Esta vida es tan sólo preparación de la vida eterna,
- capítulo IV. Conocerse, regirse y encaminarse hacia Dios, tanto a sí propio como todas las demás cosas con uno mismo, son los tres grados de la preparación para la eternidad,
- capítulo V. La naturaleza ha puesto en nosotros la semilla de los elementos antedichos (erudición, virtud y religión)
- capítulo VI. De la elección de las cosas que deben enseñarse primero
- capítulo VII. La formación del hombre se hace muy fácilmente en la primera edad, y no puede hacerse sino en ésta.
- capítulo VIII. Es preciso formar a la juventud conjuntamente en escuela,
- capítulo IX. Se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo,
- capítulo X. La enseñanza en las escuelas debe ser universal,
- capítulo XI. Hasta ahora hemos carecido de escuelas que respondan perfectamente a su fin,
- capítulo XII. Las escuelas pueden reformarse para mejorarlas,
- capítulo XIII. El fundamento de la reforma de las escuelas es procurar el orden en todo,
- capítulo XIV. El orden que establezcamos para las escuelas debemos tomarlo de la naturaleza; y ha de ser tal, que ninguna clase de obstáculos pueda alterarle,
- capítulo XV. Fundamentos de la prolongación de la vida,
- capítulo XVI. Requisitos generales para aprender y enseñar. Esto es: de qué modo debemos enseñar y aprender con

- tal seguridad que necesariamente hayan de experimentarse los efectos,
- capitulo XVII. Fundamentos de la facilidad para enseñar y aprender,
 - capitulo XVIII. Fundamentos de la solidez para aprender y enseñar,
 - capitulo XIX. Fundamentos de la abreviada rapidez en la enseñanza,
 - capitulo XX. Método de las ciencias en particular,
 - capitulo XXI. Método de las artes,
 - capitulo XXII. Método de las lenguas,
 - capitulo XXIII. Método de las costumbres,
 - capitulo XXIV. Método de inculcar la piedad,
 - capitulo XXV, De la enseñanza de las lenguas maternas y extranjeras.
 - capitulo XXVI. De la disciplina escolar,
 - capitulo XXVII. De la división de las escuelas en cuatro especies conforme a la edad y aprovechamiento,
 - capitulo XXVIII. Idea de la escuela materna,
 - capitulo XXIX. Idea de la escuela común,
 - capitulo XXX. Bosquejo de la escuela latina,
 - capitulo XXXI. De la academia,
 - capitulo XXXII. Del orden general de las escuelas rectamente guardado,
 - capitulo XXXIII. De los requisitos necesarios para comenzar la práctica de este método universal.

En su extensa obra Comenio resaltó aspectos fundamentales relacionados con definiciones teóricas sobre el hombre desde un basamento humanista, la concepción de la escuela como institución social encargada de la educación de los niños y jóvenes, así como los fundamentos para la reforma en el sistema de enseñanza desde varias dimensiones y los métodos para la enseñanza de diversas áreas de conocimiento (Bustamante, 2023). También se refiere extensa-

mente a la estructuración gradual de las escuelas, la escuela maternal y otros aspectos relevantes de la labor educativa.

En *Didáctica Magna*, Comenio aportó varias ideas generales para la educación, entre ellas:

- La idea de que la educación debe ser universal y accesible para todos, independientemente de su origen social o económico.
- La importancia de la educación temprana y la necesidad de adaptarla a las necesidades y capacidades de los niños.
- La creación de un método de enseñanza basado en la observación, la experiencia y la experimentación.
- La idea de que la educación debe ser práctica y útil para la vida cotidiana, y no solo teórica y abstracta.
- La importancia de la educación para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

De igual manera, en la monumental obra se insiste en la planificación de la docencia desde una organización de temas que abarcarían diversas áreas de conocimientos. Estas incluirían desde temas religiosos y de moral hasta temáticas relacionadas con las artes y las ciencias. También se apuntaba la necesidad de que, para facilitar los procesos de aprendizaje y comprensión, la docencia se realizara en la propia lengua materna del educando.

En la primera parte dedicada a la “Didáctica General” se establecen los principios fundamentales de su método de enseñanza. En ese sentido destacó la significación de la labor educativa, así como que el aprendizaje efectivo de los infantes solo era posible desde la aplicación de un método de carácter universal. El desarrollo de la sociedad exigía la necesidad de fomentar la educación como un proceso que beneficiara a todas las personas.

Se reiteraron los planteamientos acerca de la importancia de la labor educativa, considerando su trascendencia como factor de

primer orden para el desarrollo del ser humano en vertientes relacionadas con lo intelectual, lo moral y lo social. También reiteró la idea de la educación como un derecho de todos, con independencia de su estatus social o económico (Noguera y Marín, 2023).

Sin educación es muy casi imposible que la sociedad avance en sus metas de progreso social, justicia y equidad. En el plano de la instrumentación de la enseñanza abogaba por la jerarquización del ingrediente práctico y su aplicabilidad a las necesidades de la vida real y cotidiana de los alumnos.

Al mismo tiempo, Comenio consideraba como un aspecto cardinal en los procesos educativos la comunicación interpersonal y la necesaria accesibilidad a la cultura y el conocimiento. Es por ello que reiteró la *importancia de la enseñanza de las lenguas*, como un factor clave de enriquecimiento espiritual. Para ello recomendaba la aplicación de métodos eminentemente prácticos y muy vinculados con la realidad social del educando.

Junto a lo anterior destacaba que el desarrollo social exigía prestar atención a la enseñanza de las ciencias como una parte esencial de la educación desde el ingrediente básico de la experiencia, que posibilitara el aprendizaje desde una metodología activa y participativa. También consideraba que la labor en la educación estaba incompleta sin la enseñanza de aspectos de carácter moral que propiciara en los educandos el desarrollo de valores significativos y altos principios éticos, por lo que se debía jerarquizar la enseñanza desde el ángulo moral.

Unido a lo anterior, Comenio advirtió que la educación debía corresponderse con las necesidades de cada individuo, de ahí que consideraba que la labor educativa debía tener en cuenta a en cuenta las posibilidades de desarrollo personal y social de cada alumno.

A su vez, la denominada Didáctica especial es abordada en la segunda parte de *Didáctica Magna*, a partir de importantes as-

pectos relacionados con la descripción detallada de su método para la enseñanza, juntamente con la propuesta de plan de estudios con un enfoque abarcador. En esa organización curricular se incluyeron diversas áreas del conocimiento, siguiendo una estructuración lógica y secuencial.

En síntesis, expresó los siguientes puntos de vista:

- La significación de la enseñanza de aspectos de carácter religioso, muy en correspondencia con las concepciones predominantes en la época. En ese sentido relata su importancia para lograr una comprensión fundamental de la vida y del mundo.
- La importancia del saber sobre la naturaleza como sustento de la educación y que facilitara el aprendizaje desde ese conocimiento.
- La significación de la enseñanza de la historia, desde la consideración de su carácter esencia en la educación de los niños y jóvenes, a partir de su importancia metodológica que facilita a los alumnos conocer el pasado para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro. Ello les permitiría desarrollar un pensamiento crítico que les facilita la reflexión sobre el mundo circundante.

Ese saber histórico debía constituirse a partir de un método no solo basado en la cronología de los hechos. Debía incluir el uso de recursos gráficos como mapas históricos, líneas del tiempo, esquemas y otros recursos que facilitarían la visualización de los procesos históricos y su ubicación desde el punto de vista geográfico.

Asimismo, es importante la enseñanza del pasado histórico de forma interdisciplinaria, de modo que exista interrelación con otras disciplinas de las humanidades dentro de las que se incluyen la literatura, el acontecer desde la filosofía y la evolución de las artes.

El pedagogo recomendaba el uso de fuentes primarias y secundarias que enriquecieran el aprendizaje, con la inclusión de documentos históricos, recursos materiales y la información oral de personas que conocieran los hechos. Al mismo tiempo, no se debía abandonar el enfoque crítico, el análisis y la reflexión profunda sobre las causas y consecuencias de los hechos históricos.

Igualmente, el aprendizaje de la historia debía caracterizarse por su enfoque globalizador, de modo que incluyera la historia diversa de las diferentes culturas y regiones de los países y del mundo. La activación debía lograrse mediante la participación de los alumnos utilizando el debate, las discusiones y las investigaciones.

- Comenio planteaba la necesidad de que el proceso educativo estuviera apoyado en el uso del razonamiento lógico, de modo que se facilitara a los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y razonado.
- Recalcaba la significación del conocimiento de las artes, como un aspecto fundamental para la educación de los niños y jóvenes, con lo que se favorecería el desarrollo de la creatividad y sus habilidades para la expresión oral, escrita y gráfica.
- Abogaba por una educación basada en la igualdad, que fomentara ese valor entre los estudiantes y al mismo tiempo le permitiera a la totalidad alcanzar aprendizaje en correspondencia con las oportunidades que se le ofrecían.
- Argumentaba la importancia de la enseñanza de disciplinas asociadas a las ciencias en general como la física y la química con lo que se favorecería a los educandos a los estudiantes la adecuada comprensión del mundo natural, a la vez que pueden desarrollar capacidades básicas como la observación y la experimentación.
- Para el pedagogo era muy importante que se fomentara la paz y la armonía desde la educación, conducente a la solución pacífica de conflictos.

En el tratamiento de la denominada Didáctica particular en la tercera sección de *Didáctica Magna* describe el proceso para la aplicación de su propuesta de método de enseñanza teniendo en cuenta las particularidades de los diferentes grupos de estudiantes, desde los niños más pequeños, los jóvenes y hasta los adultos. Comenio expresó las siguientes ideas:

- Con independencia del origen social o económico, la educación debe ser universal y gratuita para todos los niños, jóvenes y adultos. Debe estar basada no solo teórica y abstracta. Debe ser práctica y útil para la vida diaria de los estudiantes. Apoyada en la experiencia y la observación y no solo en la memorización de información.
- La educación debe ser impartida por maestros capacitados y bien formados, que sean capaces de motivar y guiar a los estudiantes. Es por ello que la enseñanza basada en la uniformidad no debe ser el rasgo principal de ese proceso, que debe considerar junto con las necesidades las destrezas que se han ido desarrollando de forma individual.
- La educación debe ser impartida en un ambiente agradable y estimulante, que fomente la creatividad y el aprendizaje activo.
- La educación debe ser una herramienta para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. De ese modo la primera institución educativa (la familia), la institución escolar que asume determinados roles y los integrantes de la comunidad que deben compartir las responsabilidades y deberán accionar de manera conjunta.

La “Didáctica Práctica” ocupó la cuarta sección de *Didáctica Magna*, dirigida a proporcionar variados ejemplos sobre la aplicabilidad en la práctica del método de enseñanza que se propone. De esa manera, realiza una descripción sobre la metodología a utilizar para la enseñanza de la variedad de temas que se propone, incluidos aspectos de la gramática, el devenir de la historia y las particularidades de la geografía.

De esa manera en la cuarta parte expresó las siguientes ideas:

- La educación debe ser impartida en un ambiente seguro y saludable, que promueva el bienestar físico y emocional de los estudiantes.
- La educación debe ser impartida en un ambiente moral y ético, que fomente los valores y principios universales como la honestidad, la justicia y la solidaridad.
- La educación debe ser impartida en un ambiente religioso, que avive la fe y la espiritualidad de los estudiantes, independientemente de su religión o creencia.
- La educación debe ser impartida en un ambiente multicultural, que anime el respeto y la tolerancia hacia las diferencias culturales y étnicas.
- La educación debe ser impartida en un ambiente democrático, que provoque la participación y la toma de decisiones de los estudiantes en su propio proceso educativo.
- La educación debe ser impartida en un ambiente tecnológico, que provoque el uso de las nuevas tecnologías y herramientas digitales para el aprendizaje y la comunicación.
- La educación debe ser impartida en un ambiente global, que avive la comprensión y el conocimiento de los problemas y desafíos globales, y la participación en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

Como obra emblemática que expresa la modelación del sistema de enseñanza que expone el destacado pedagogo, el libro *Didáctica Magna* ha sido objeto de una significativa atención a escala global por lo que desde su edición original ha recibido publicado en variadas cantidades. Realmente existen dudas sobre la cantidad de ediciones que se han realizado de la obra, que algunos señalan superior a la centena en distintas lenguas y regiones geográficas.

Aunque es considerada una obra fundamental en la historia de la educación, también ha sido objeto de críticas por varios autores. Algunas de las críticas más comunes han sido la simplificación excesiva

de los conceptos. Por ello se le acusa de falta de profundidad en determinadas ideas contenidas en su obra. También se ha criticado el enfoque fundamentalmente teórico, dado que Comenio se centró en la teoría de la educación por las limitaciones en la atención a la práctica.

Otros elementos críticos se refieren a la falta de atención a la diversidad, pues no se abordó suficientemente la diversidad cultural y lingüística en su obra. Ello conllevó a una falta de consideración por las necesidades de los estudiantes de diferentes orígenes. De igual manera, se le señala el enfoque demasiado religioso, a partir de que Comenio era un clérigo y su obra refleja ese enfoque en la educación, que no siempre es relevante para la educación moderna.

Igualmente, en la producción escrita de Comenio se destacó la obra *Centrum securitatis* (1633) donde se interpreta que “El ser humano categoriza su estar en el mundo como laberíntico. La experiencia de estar extraviado es la que pone en marcha la necesidad de buscar una salida” (Jaume, 2021, p. 57). Se presume que fue escrita alrededor del año 1625, pero se publica en Leszno en 1633.

Siguiendo con sus ideas básicas, la obra *Discurso del método*, aparece en el año 1637 (Jaume, 2021, p. 56) y reitera las ideas básicas del pensamiento del pedagogo en cuanto a la observación, la experiencia y la experimentación como sustento del método de enseñanza. De igual manera, insiste en la educación universal a partir de la incorporación de los representantes de todos los sectores sociales al aprendizaje desde la práctica y la utilidad, estrechamente relacionada con la vida.

Al mismo tiempo, Comenio aboga por una gran recopilación de conocimientos generados por la humanidad a lo largo de su historia, de modo que sea accesible a todas las personas bajo la forma de la enciclopedia. En general, se ha considerado que, por su extraordinaria creatividad y espíritu innovador, *Didáctica Magna* ha trascendido como uno de los textos más significativos en la historia de la pedagogía a nivel global.

Por su parte, *Pansofía* es una obra filosófica en la que presenta su visión de una educación universal y una sociedad perfecta. En 1637 se publicó como el *Prodromus pansophiae*, un texto donde se señala la cuestión educativa ligada a una argumentación desde el punto de vista filosófico-teológico (Jaume, 2021, p. 17). En ella Comenio reitera la idea de que la educación debe ser accesible para todos y que la sociedad debe estar basada en la razón y la justicia.

Algunas frases fundamentales de Comenio en la obra *Pansofía* son las siguientes:

- “Todo lo que existe en el mundo es un libro abierto para nosotros, y aquellos que no saben leer están condenados a la ignorancia”.
- “La educación debe ser universal, accesible y gratuita para todos, sin importar su origen o condición social”.
- “La verdadera sabiduría no se encuentra en el conocimiento superficial de las cosas, sino en la comprensión profunda de su esencia y significado”.
- “La educación debe ser práctica y orientada a la vida real, para que los estudiantes puedan aplicar lo que aprenden en su día a día”.
- “La educación debe ser divertida y atractiva, para que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje”.
- “La educación debe ser integral, abarcando no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo moral, social y emocional de los estudiantes”.
- “La educación debe ser colaborativa, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes”.
- “La educación debe ser crítica, enseñando a los estudiantes a cuestionar y analizar la información que reciben, y a formar su propio juicio sobre las cosas”.
- “La educación debe ser humanista, valorando la dignidad y el potencial de cada ser humano, y buscando su desarrollo pleno y armónico”.

- “La educación debe ser transformadora, buscando no solo transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos críticos, comprometidos y capaces de transformar el mundo en que viven”.

A su vez, algunos de los temas principales que se abordan en la obra fueron:

El enfoque universal de la educación, donde el pedagogo argumenta la accesibilidad de la actividad educativa para todos con independencia de sus condición social o económica. También es significativa su propuesta sobre el establecimiento de un sistema de educación escolar que favorezca el desarrollo de las habilidades y capacidades de los alumnos, estructurado sobre la base de las diversas áreas dl conocimiento básico.

Para Comenio, el desarrollo de todos los factores de la sociedad y del conjunto de la humanidad descansaba en esa educación caracterizada por su universalidad. Consideraba que el factor educativo era un elemento clave en la creación de las condiciones para el progreso de la humanidad y el mejoramiento de todas las aristas del organismo social. A su vez, defendía la idea de que la educación era un elemento central para alcanzar un clima de paz y la armonía entre los ciudadanos y los pueblos.

Los principios universales y valores éticos debían ser la base de la educación, que debía caracterizarse por su integralidad, combinando los conocimientos académicos con la formación moral y espiritual de los educandos. En síntesis, para Comenio la educación universal debía entenderse como un derecho esencial del ser humano, a la vez que un instrumento fundamental para el crecimiento y la transformación positiva de la sociedad.

La significación de la razón como instrumento de primer orden para lograr el conocimiento y comprensión de la realidad circundante. De esa manera, le otorgaba a la capacidad humana del

razonamiento la función de los procesos de aprendizaje y educativos en general, desde la comprensión de la realidad.

Como fuente de la verdad, para Comenio la razón desde el punto de vista filosófico permitía comprender los principios universales del mundo. De ahí la necesidad de que la enseñanza se encamine al desarrollo del pensamiento crítico y lógico de los alumnos

La armonía entre los seres humanos desde el mejoramiento en valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, con espíritu cooperativo. Con ello se refuerza la educación y la formación ética desde la universalidad en función de vínculos interpersonales adecuados.

La promoción de la ciencia y la tecnología desde la educación, como elemento esencial para lograr el avance de la sociedad humana. Todo ello en función del mejoramiento de las condiciones de vida desde el desarrollo de la actividad investigativa y el fomento del uso de la tecnología. De esa manera, el progreso humano y el bienestar social estarían impulsados por la ciencia y la tecnología como valiosos instrumentos para lograr el conocimiento de la realidad y prepararse para la vida.

De igual manera, la ciencia y la tecnología deben considerarse desde el enfoque del bien común, de modo que favorezcan el desarrollo humano y la elevación de los niveles de vida de las personas. Se debe evitar que ciencia y tecnología se conviertan en factores de explotación y alienación de las personas o de destrucción del medio ambiente. De ese modo, se debe favorecer el desarrollo de valores humanos que favorezcan los nexos entre las personas desde la solidaridad, la justicia y la igualdad. En general, desde el sustento de tres factores claves del conocimiento como el desarrollo del razonamiento, la promoción de la armonía y el apoyo al progreso del ser humano, *Pansofía* puede considerarse un texto fundamental para la comprensión y el enfoque integrador respecto a los nexos entre la educación y la sociedad.

Por su parte, *La clase juego* (1655) es considerado otro texto básico para interpretar las ideas esenciales del arsenal teórico del pedagogo. En la obra se propone una metodología del proceso de enseñanza sobre la base del juego y el entretenimiento de los infantes. En ese tratado pedagógico el autor argumenta que la actividad de aprender debe ser una acción agradable que se impregne de motivación y disfrute para cautivar a los educandos. De esa manera, el texto que se presenta bajo la forma teatral en el marco de un ambiente áulico, se sustenta en un argumento de situaciones y retos que se le presentan al grupo estudiantil y al docente que los acompaña.

El rol del estudiante es representado mediante una diversidad de tipos representados con los rasgos clásicos del alumno rebelde, el estudiante tímido, así como aquellos que asumen el liderazgo dentro del colectivo. También se representan el estudiante estudioso y aplicado, entre otros. Los variados personajes evidencian las diversas situaciones, tensiones y conflictos que pueden presentarse en el entorno educativo del ambiente escolar.

De igual manera, en la obra teatral se percibe la actitud del docente que pretende conservar el ordenamiento establecido y las normas disciplinarias en el espacio áulico, a la vez que realiza acciones que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y propendan al desarrollo de la personalidad de sus alumnos. Las diferentes situaciones que se suscitan se enmarcan en las acciones para que los educandos puedan resolver problemas, desarrollar el trabajo cooperativo y favorecer el trabajo colaborativo.

La obra se dedica al estudio de aspectos fundamentales relativos a la significación de la actividad educativa y el sentido de responsabilidad. También aborda el espíritu de cooperación, así como el respeto entre las personas. La intención del texto es resaltar la significación de la educación y el trabajo cooperativo, utilizando para ello el diálogo y la representación de situaciones humorísticas.

Las distintas asignaturas como la historia, la geografía, la escritura, la lectura y la aritmética son abordadas utilizando estrategias actividades lúdicas, en un ambiente de aprendizaje relajado y sin presiones. Se presentan la visión de un contexto escolar donde prime la creatividad del niño junto al fomento de la curiosidad innata de los infantes. De ese modo, la obra *La clase juego* se presenta como un texto que apoya la labor educativa desde un conjunto de acciones estratégicas que promueven la actividad lúdica y el ambiente divertido en el aprendizaje.

Por su parte el texto *Opera didactica Omnia* se presume que fue publicado en 1657. En esta obra se percibe la presencia de las ideas pansóficas de Comenio, desde el conjunto de artículos de carácter didáctico compilados por el autor (Jaume, 2021, p. 18). De esa manera, son reseñados en varios volúmenes escritos de corte pedagógico dedicados a diversas áreas. Se abordan aspectos que van desde la organización escolar, la formación de docentes enseñanza hasta los métodos para dirigir el aprendizaje de la gramática y la oratoria.

También se trataron aspectos como la educación física, los fundamentos de la formación en el plano de lo moral, ideas sobre la educación de las mujeres, así como elementos claves de la formación inicial de los infantes más pequeños. De igual manera, se incluyeron conceptos relacionados con la atención a educación de los menores discapacitados y la atención desde la educación a estudiantes con diversos orígenes desde el punto de vista cultural y de la lengua.

En sentido general, se percibe que el texto se concentra en los conceptos de Comenio sobre la accesibilidad universal de la labor educativa, desde el enfoque que privilegia la sistematización y el ordenamiento del proceso de enseñanza. Al mismo tiempo, se recalca la necesaria preparación de los alumnos para la vida desde la prioridad del saber práctico y de utilidad. En síntesis, se comprende la extraordinaria significación de la obra en el devenir histórico de las ideas pedagógicas, con su vigente actualidad en cuanto a los elemen-

tos planteados en relación con aspectos de organización escolar y la práctica pedagógica.

De igual manera, la obra publicada en 1657 bajo el título de *Pampaedia* (traducido como Educación universal) ha sido reconocida como un texto excepcional en la historia de la pedagogía de todos los tiempos, enfocado en la formación integral de los educandos desde la educación. La obra se estructuró en tres partes principales. Estas abarcan desde el enfoque de la educación de la niñez en su primera sección, la labor educativa con la juventud en la segunda parte y la educación de las personas adultas en la tercera sección. La obra reitera la ubicación del alumno como centro del proceso de la educación, a la vez que se reafirma a la naturaleza y la experiencia como basamento de la labor educativa. También se insiste en la gradualidad y la progresividad de la enseñanza y el aprendizaje.

Por su parte, bajo la denominación de *Consultatio Catholica*, aparece la obra en 1657. Su objeto de estudio se centra en ideas para la educación desde la reforma de los conceptos pedagógicas. Se reiteran las ideas de Comenio acerca de la fundación de escuelas con enfoque universal, dirigidas a todos los alumnos con independencia de los niveles económicos y el origen social. Junto a ello, se reafirma la necesidad de la capacitación de los docentes desde su compromiso con la educación de los niños. También se plantean ideas reformato-rias sobre la institución religiosa.

Por su parte, la obra *Orbis Sensualium Pictus, Orbis Pictus o El mundo sensible en imágenes* publicado en 1658, como un libro ilustrado que se escribió para enseñar latín y alemán a los niños, se constituyó en uno de los primeros libros con ilustraciones para infantes, con gran éxito de ventas en casi todo el continente europeo. Así, por ejemplo, fue editado 95 veces durante el siglo XVIII (Jaume, 2021, p. 26). En el texto se pretende incentivar la educación básica de los infantes desde el aprendizaje atractivo y basado en la comprensión con la utilización de textos e imágenes. De hecho, el libro se convirtió en un texto fundamental en la historia de las ideas pedagógicas (Benítez Ferro, 2022).

De esa forma, el libro traducido a varios idiomas con sus 152 capítulos, se apoya el contenido con xilografías ilustrativas del mensaje del texto. Concebido como una enciclopedia infantil incluyó un amplio espectro de temas de ciencias naturales y sociales conocidas en su tiempo. Se abordaron aspectos que incluyeron desde lo religioso, la naturaleza, los objetos y los seres humanos, hasta diversos elementos desde el ángulo moral y social (Comenio, 1658).

Se ha afirmado que *El mundo sensible en imágenes*:

Es una obra escasamente conocida en los países de lengua española, gozó de merecida fama en otras muchas regiones del mundo: a un año escaso de haberse publicado en Nuremberg, en versión latino-alemán, se tradujo al inglés; a partir de ahí las traducciones –inclusive al japonés y al ruso– y las ediciones se multiplicaron hasta registrarse doscientas. (...). ¡Bien valieron la pena los veinticinco años (1631-1658) que el autor invirtió en su producción! (Aguirre, 2001, p. 2)

Así mismo algunos de los temas centrales del libro se dirigen a dignificar la imagen del docente, el reconocimiento del uso del alfabeto onomatopéyico como una novedad, los saberes artesanales como aspectos a valorar, así como la concepción geocéntrica como elementos persistentes (Aguirre, 2017). De Igual manera, se reconoce en el texto de Comenio características de las plantas y los animales, el cuerpo de los seres humanos, la relación entre la cultura en su expresión escrita y el estudio de la práctica (Aguirre, 2021, pp. 8-15).

Por su parte, el nexo de la filosofía de la educación en Comenio se expresa con claridad en la obra *Via Lucis o Camino de la Luz* (1668). En ese texto se expresa la concepción de la educación asociada a las bases conceptuales de la luz, la verdad y la sabiduría. La educación es concebida por Comenio como una vía para lograr en las personas la profunda comprensión de su propia personalidad y del entorno que le circunda.

Es el momento de la decisiva separación entre las cuestiones divinas y las cuestiones humanas, la separación de la filosofía de la teología

y el nacimiento de una nueva ciencia que progresivamente se manifiesta como discurso hegemónico sobre el ser. (Jaume, 2021, p. 21)

Según Comenio, la *Vía Lucís* era un camino que conducía hacia la iluminación y la autorrealización. Era un viaje que requería disciplina, perseverancia y un compromiso con el aprendizaje de por vida.

Para los estudiosos de la obra de Comenio, la obra *La puerta de la sabiduría* publicada en 1673, tiene por objeto la explicación de la idea reiterada de la accesibilidad de la educación y la gradualidad de los procesos de aprendizaje. Al mismo tiempo, reflexiona sobre la relación estrecha los procesos educativos y el logro del éxito en cuanto a progreso y felicidad de las personas y la humanidad en su conjunto. Se critica a la ignorancia como base de las múltiples dificultades que afectan al ser humano.

La convicción de que el conocimiento se adquiere de manera gradual y progresiva es expresada nuevamente por Comenio en esta obra. Insiste en que se debe comenzar desde conceptos más simples hasta conceptualizaciones más complejas. Al mismo tiempo, reafirma sus puntos de vista acerca de la educación eminentemente práctica y de utilidad en la formación del escolar para la vida en comunidad.

Junto a lo anterior, se abordan temas recurrentes como la significación de la educación moral, la importancia de la educación física, así como se hace el llamado a la necesaria educación de la mujer. No se omite la educación para formar líderes que sean capaces de dirigir a la sociedad en sus múltiples vertientes: Todo ello, encaminado a una educación social que conlleve a la creación de un ambiente de paz y de buenas relaciones entre pueblos y naciones. En resumen, la obra *La puerta de la sabiduría* constituye un hito en la historia de la educación. Su contribución a la organización y a la práctica de la labor educativa, continúa siendo un notable aporte en la labor didáctica de los educadores.

En general se considera que las obras escritas de Comenio en checo o latín, que superan los 300 títulos según algunas fuentes, han

constituido verdaderos monumentos bibliográficos de gran envergadura en la historia de las ideas pedagógicas. Su relevancia se mantiene vigente, a pesar de que se considera que una parte considerable de sus textos ha sido insuficientemente traducida al idioma español y otras lenguas. Otros materiales permanecen disgregados en archivos y bibliotecas en distintos países de Europa.

También se percibe variedad en la fecha de publicación de las obras, según diversos autores. A su vez, la evidente vocación enciclopedista en el tratamiento de los temas y el estilo de redacción barroco, oficiaron como un elemento característico en las obras escritas por Comenio. Como se puede percibir, la mayor parte de su obra y las contribuciones más difundidas se han concentrado fundamentalmente en los temas de carácter pedagógico.

CAPÍTULO IV

Aproximaciones al sistema educativo de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

En este capítulo se expresan algunas de las concepciones fundamentales de Juan Amos Comenio en relación con la estructuración del proceso educativo. Se han tenido en cuenta los principales enfoques expresados en su amplia bibliografía activa.

Comenio entendía que la educación de la población era una gran responsabilidad de las más altas esferas gubernamentales de cada país. De ese modo expresó sus ideas acerca del encargo social de las autoridades de gobierno en cuanto a garantizar las condiciones básicas para el acceso universal a una educación de calidad con independencia del origen social o económico.

En relación con lo anterior, reiteró la obligación de las estructuras de gobierno en el establecimiento de planes de estudios con la característica de ser común para todas las escuelas. Su propósito se resumía en asegurar que los alumnos fueran receptores de una labor educativa lo más completa posible y con el equilibrio necesario. Para ello, los altos funcionarios debían supervisar las actividades educativas en las instituciones escolares, a la vez que debían capacitar y

calificar adecuadamente al personal docente (Rubio-Gaviria, 2017). En síntesis, según Comenio la responsabilidad de la estructura gubernamental se debe concentrar en garantizar que la labor educativa reúna las características de accesibilidad, equitatividad y calidad para todos los alumnos. Para ello es fundamental el cumplimiento de dos procesos básicos: la supervisión de todo el sistema escolar y la regulación de la educación en general.

Para el cumplimiento de los objetivos de la educación, Comenio propuso la subdivisión del sistema educativo en cuatro etapas. Esas etapas comprendían la denominada educación maternal relacionada con el infante en los primeros años de vida. La educación maternal se centraba en la enseñanza de los valores morales y la formación de hábitos saludables en los niños pequeños (Čapková, 1970). Le seguía la educación elemental, la educación latina y finalmente la educación universitaria.

A su vez, para el destacado pedagogo la denominada educación elemental comprendía la segunda etapa del proceso educativo escolar, con una responsabilidad directa de los maestros. Debía concentrarse en el desarrollo de determinados aspectos relacionados con la dirección del aprendizaje. Por ello abarcaría los procesos vinculados a la lectura como destreza básica, la escritura desde su función primaria, así como la aritmética como el contacto inicial con los números y las cantidades. También debía incluirse acciones destinadas al desarrollo de la memoria y la atención en los infantes.

De esa manera, la enseñanza elemental se debía concentrar en el estudio de aspectos básicos de las letras, la introducción al mundo de las ciencias e inicial el contacto con las artes. El propósito fundamental sería familiarizar a los infantes con los conocimientos esenciales para su desarrollo personal dentro del contexto social.

Igualmente, para Comenio esa fase educativa debía basarse en la actividad práctica y ser de utilidad en la formación de los alumnos, de modo que se garantizara una educación personal lo más integral

posible. Ello sería posible mediante un conjunto de métodos pedagógicos con carácter innovador, que incluyera la utilización de imágenes y objetos en el acto de aprender.

También se proponía el aprendizaje temprano de los idiomas y fomentar la práctica de la observación y la experimentación en el sistema de enseñanza. Al mismo tiempo insistía el pedagogo en la accesibilidad y universalidad de la educación dirigida hacia todo. Para ello, alentó la fundación de instituciones escolares de carácter público, así como la capacitación de los docentes enfocada en la educación de calidad.

La denominada educación latina, catalogada como una importante fase en la educación, tenía como centro el aprendizaje de las lenguas clásicas, junto con aspectos esenciales de la literatura y la filosofía. Finalmente, la educación en el marco universitario debía dirigirse hacia la formación de profesionales de alto nivel en variados sectores del conocimiento.

Para Comenio, la institución escolar se concebía como el espacio donde se dirigía el proceso de aprendizaje de los alumnos, sobre la base de la combinación de conocimientos teóricos, de destrezas y habilidades prácticas y de valores basados en la Ética. Ello permitiría que el ambiente escolar favoreciera la igualdad entre los alumnos y la necesaria solidaridad. Además, la concepción de la institución escolar debía basarse en el perfeccionamiento constante a partir de la innovación constante en sus métodos y técnicas de educar en función de las necesidades sociales.

Las ideas de Comenio en torno a la estructuración del proceso educativo le indujeron a la propuesta de fundar escuelas con cierto nivel de especialización en determinadas áreas cognoscitivas. Esas áreas incluían los estudios dedicados a la agricultura, el aprendizaje de oficios como la carpintería o las destrezas y saberes en la medicina. Todo ello debía sostenerse en el uso de metodologías de enseñanza innovadores que propiciaran el interés y la motivación de los alumnos.

El pedagogo propuso determinados aspectos en la organización escolar sobre la base de determinados postulados generales, a saber:

- La escuela como un espacio de amplia accesibilidad para todos los niños, sin discriminación por su origen social o recursos económicos.
- La capacitación y formación permanente de los docentes debe ser un aspecto fundamental para lograr la adecuada dirección del aprendizaje de los alumnos, con la utilización de métodos innovadores de enseñanza, que resulten positivos y asequibles en relación con el interés que se logre despertar en los educandos.
- La integralidad de la educación con amplias esferas de actuación en los saberes académicos, la formación moral y las interacciones en el ámbito social de los alumnos.
- La gradualidad y progresividad en el proceso de enseñanza, desde el tránsito de los conocimientos de menor grado de complejidad hacia conceptualizaciones de mayor relevancia teórica.
- La visualización y carácter práctico de la enseñanza con el uso de recursos que apoyen el proceso didáctico y la utilización de ejemplos cuyo nivel de concreción faciliten el proceso de aprehensión del contenido por los alumnos.
- La individualización del proceso de enseñanza teniendo en cuenta las características personales de los alumnos y sus propias necesidades de aprendizaje.
- La organización escolar debe propender al aprendizaje autónomo y colaborativo de los alumnos, a la vez que se incentiva el trabajo en pequeños grupos y la participación.

El modelo pedagógico comeniano se constituye sobre la base de la idea rectora que expresa la necesidad de la educación con plena accesibilidad para todos los niños con independencia de su nivel económico y su origen social. De igual manera se expresa la convicción de que el aprendizaje deberá ser adaptativo, teniendo en cuenta

las necesidades de la formación del estudiante y las habilidades personales que se deben desarrollar. Otras ideas rectoras se expresan en la enseñanza experiencial desde el desarrollo de la capacidad de observación desde la incentivación de los resortes de la motivación por aprender y el estímulo oportuno del educando.

Igualmente opinaba que la sistematización debe constituir un factor fundamental en la estructuración del proceso educativo, a la vez que la asequibilidad debía ser un atributo esencial del conocimiento que debía ser orientado desde la explicación con claridad y con extrema comprensibilidad. En síntesis, el modelo pedagógico de Comenio se sustentó en cuatro principios fundamentales:

1. Universalidad: la educación debe ser accesible para todos, sin importar su origen social o económico.
2. Utilidad: el conocimiento debe ser útil y aplicable en la vida cotidiana.
3. Método: el proceso educativo debe ser organizado de manera sistemática y el conocimiento debe ser presentado de manera clara y comprensible.
4. Didáctica: la enseñanza debe ser adaptada a las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante y debe ser motivadora y estimulante (Perrupato, 2023).

Ese modelo pedagógico de Comenio apuntaba además que la educación debía ser divertida y atractiva para los estudiantes. Todo lo que se aprende con placer se retiene con facilidad, según expuso en *Didáctica Magna*. Es por ello que el rol de los docentes debe ser decisivo a partir de evitar ser simples emisores de contenidos y convertirse en facilitadores y guías del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El pedagogo otorgaba un carácter esencial al aprendizaje de la lengua materna en la educación de los infantes (Salinas *et al.*, 2023), debido a su rol como base para la comprensión de las demás asignaturas. En ese sentido, el proceso de la lectura debía comenzar desde el acercamiento a textos sencillos, a la vez que se debía jerarquiza-

ción la conversación como técnica de desarrollo de las habilidades comunicativas (Mesquita Romero y Fernández Morante, 2023). La accesibilidad de todos los alumnos en el aprendizaje de la gramática y la ortografía debía sustentarse en la significación de éstas como instrumento de la comunicación y no como un objetivo en sí mismo (Salinas *et al.*, 2023).

El rol del docente en el modelo educativo planteado por Comenio se sustentó en el papel significativo del maestro como ejemplo en el interés y la motivación por aprender, junto a otras cualidades personales que le convierten en líder de ese conglomerado social que se organiza en el aula y en la institución escolar. Sus cualidades éticas se complementan con la capacidad comunicativa relacionada con la explicación del contenido. El docente debe estar actualizado en los conocimientos de actualidad relacionados con las asignaturas, para lo que es necesaria la capacitación permanente (Cartaya, 2023).

Según el destacado pedagogo, el rol del alumno en el sistema educativo se concreta en su ubicación como personalidad principal con la capacidad activa de dirigir la adquisición de sus saberes bajo la orientación del docente. De ahí la importancia de procesos esenciales como la motivación y del estímulo a descubrir nuevos elementos de la realidad. Las necesidades de aprendizaje alcanzan una alta jerarquía en el aprendizaje de los alumnos para la comprensión del contenido, a partir de las habilidades que se van desarrollando (Uribe, 2023). Además, con la utilización de una variedad de estrategias de autoaprendizaje incitadas por los docentes —como la solución de interrogantes y situaciones problematizantes— los métodos que propician la experimentación y la capacidad de observación se convierten en herramientas básicas del aprendizaje.

Según Comenio, el aprendizaje del estudiante debe apoyarse en el estímulo de la natural e innata curiosidad del individuo que se debe fomentar en la institución escolar. La activación del proceso de aprehensión del conocimiento implica la participación protagónica del estudiante en el cumplimiento de las metas de aprendizaje. En

ello resulta significativa la disposición positiva hacia el aprendizaje junto con la disciplina en la resolución de las tareas.

De igual manera, Comenio valoró determinados aspectos en el orden didáctico que pueden ser esbozados en su modelación del acto educativo. En ese sentido expresó significativos puntos de vista en relación con los objetivos de la labor educativa, concediéndoles un rol esencial en el proceso de la formación integral de la persona. Esa integralidad se concibe como la contribución de la escuela al desarrollo de las diversas dimensiones que intervienen en el acto educativo tanto desde el punto de vista físico como intelectual, moral y espiritual.

Algunos de los objetivos de la educación se infieren de textos como *Didáctica Magna* e incluyen:

- Facilitar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad para la observación de la realidad y unido a ellos ser capaces de experimentar como ingrediente práctico esencial en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad del amor por el aprendizaje de nuevos conocimientos como aspecto esencial para el desarrollo personal de los individuos.
- Desarrollar el pensamiento crítico como cualidad individual de los alumnos que les permite el desarrollo del pensamiento propio y la capacidad de cuestionar el contenido de la enseñanza.
- Se debe preparar a los estudiantes desde el punto de vista de la formación en valores éticos, con la capacidad de convivir socialmente de forma adecuada y evitando las situaciones que afectan a la paz y las buenas relaciones.
- Desarrollar capacidades en los alumnos para la complejidad de la vida social desde el fomento de destrezas prácticas y de utilidad para la cotidianidad.

Los principios fundamentales del método de enseñanza de Comenio se sintetizan en:

- Enseñanza basada en la experiencia práctica y tangible para los estudiantes. De ese modo, la acción de enseñar se sustenta en tres factores esenciales: la capacidad de observación, el fomento de la experimentación y la aplicación de la exploración.
- Aprendizaje gradual y progresivo de los alumnos, comenzando con conceptos simples y avanzando hacia conceptos más complejos.
- Esa enseñanza gradual se basa en la idea de que el aprendizaje debe ser progresivo y adaptado a las capacidades y necesidades de los estudiantes, a partir de etapas en el proceso de enseñanza que van desde lo más simple a lo más complejo y que se van construyendo sobre lo aprendido con anterioridad. Estas etapas son: a). Etapa de la enseñanza elemental basada en las letras, los números y los conceptos básicos de la vida cotidiana, b). Etapa de la enseñanza media enfocada en la enseñanza de las ciencias, la historia y la geografía, y c). Etapa de la enseñanza superior que se centra en la enseñanza de las artes, la filosofía y la teología.
- Comenio también propone que la enseñanza debe ser visual y práctica, aprovechando la natural curiosidad del estudiante con la utilización de imágenes y objetos para facilitar la comprensión de los conceptos. Además, sugiere que se evite el castigo o la promesa de recompensa como factores prioritarios de la motivación de los alumnos para aprehender el contenido de las asignaturas.
- Enseñanza universal debido a que la educación debía ser accesible para todos, independientemente de su origen social o económico. Por lo tanto, su método de enseñanza toma muy en cuenta el pleno acceso de todos los educandos al conocimiento.

A su vez, Comenio reconocía la importancia de descubrir, experimentar y explorar la realidad de una manera lúdica como estrategia fundamental de aprendizaje de los alumnos en los primeros años, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo y su ritmo particular. De esa manera, concebía al juego como un instrumento efectivo en la labor educativa desde la participación activa y evitando la simple memorización (Partida Valdivia, 2022).

Esas estrategias educativas con enfoque inclusivo debían corresponderse con las necesidades personales de cada alumno para fomentar el aprendizaje de forma natural. Ello redundaba en el desarrollo de destrezas mentales, emocionales y físicas en los alumnos. Con ello se puede desarrollar la imaginación y propiciar la creatividad. Además, considera Comenio que la actividad lúdica concebida como una acción divertida y que produzca placer, facilita a los alumnos asumir diversos roles en variadas situaciones, que les entrena en la resolución de problemas y tomar decisiones acertadas.

Según Comenio, existe una variedad de juegos que pueden resultar importantes en la educación de los niños. Algunos de esos juegos son:

1. Juego sensorial que, desde el aprovechamiento de las potencialidades de los sentidos, permite el aprendizaje de los alumnos desde la exploración de diferentes texturas, la percepción de los colores, la apreciación de los sonidos y olores a través de actividades sensoriales. El tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto, se convierten en instrumentos esenciales propician el aprendizaje de los niños.
2. Juego simbólico, dedicado a la representación de determinadas situaciones y roles por los alumnos, desde la utilización de los recursos de la imaginación. De esa manera, los niños simulan ser padres o madres, ingenieros, carpinteros u otras profesiones u oficios.
3. Juego de construcción, donde los alumnos desarrollan destrezas y habilidades desde la elaboración de obras cons-

tructivas con la utilización de distintos objetos y materiales. Para ello utilizan recursos como puzzles, legos, bloques plásticos o de madera, entre otros. De esa manera, se ejercitan en el desarrollo de prácticas para la ubicación en el espacio, la coordinación en actividades motoras y la toma de decisiones en la solución de problemas sencillos.

4. Juego de reglas, que posibilitan el aprendizaje de normas y reglamentos que son necesarios para el adecuado funcionamiento de las organizaciones. Estas actividades lúdicas pueden incluir los juegos de roles, deportes, juegos de mesa y otros que induzcan a respetar determinadas normas o reglas de juego.
5. Juego de exploración, que facilitan ejercicios para explorar el marco contextual en que se desenvuelve el alumno y el encuentro con objetos y situaciones que le rodean. Esas acciones lúdicas promueven el interés investigativo del alumno y el conocimiento de su entorno. Se incluyen actividades como el conocimiento de las plantas y los árboles, la investigación sobre animales de distintos tipos, la exploración de montañas, entre otras (Pilaquinga, 2023).

De igual manera, según Comenio la educación musical puede constituir un factor clave en el desarrollo del conocimiento, habilidades y hábitos de los alumnos. Esa idea se fundamentó en la significación de la música estimulación de procesos esenciales como la concentración, la memoria y la atención (Araujo *et al.*, 2023). Esas habilidades musicales favorecen a su vez inciden el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de los procesos matemáticos en los alumnos.

Otro elemento importante en los efectos de la música se expresa a través del desarrollo de los aspectos emocionales. Ello es el resultado de la incidencia en la evocación de sentimientos y determinadas emociones como la empatía, la sensibilidad y la autoexpresión

en los niños. A su vez, con la música como una forma de arte, se favorece la imaginación, la experimentación con diversos sonidos.

Al mismo tiempo, con el desarrollo de las aptitudes musicales se coadyuva a la socialización del niño, en actividades de tipo colaborativo, de trabajo en equipo y de comunicación. Así, cuando se organizan coros, bandas rítmicas, conjuntos musicales y otros, es imprescindible la cooperación entre los integrantes de esa agrupación. De igual forma, con la práctica musical se regulariza el rendimiento académico de los alumnos, por el impacto positivo que se produce en el interés y la dedicación a una actividad que puede resultar muy estimulante. Con la música se favorecen otros procesos fundamentales como la comunicación lingüística, la expresión escrita y la lectura como procesos básicos en la formación del niño.

En el contenido de su obra cumbre *Didáctica Magna* y en otros de sus textos, se percibe la propuesta de un plan de estudios en cuya integración se incluían aspectos fundamentales de la formación académica de los niños desde los primeros niveles de enseñanza. De esa forma, insistió en la enseñanza de asignaturas relacionadas con procesos básicos. No estuvo ausente el estudio de los rudimentos de la lengua materna junto con la gramática. También incluyó elementos de aritmética y geometría, aspectos esenciales de las ciencias naturales relacionados con la astronomía, la física y la química. A lo anterior se sumaron temáticas fundamentales asociadas al conocimiento histórico y el acercamiento a la geografía, entre otras asignaturas.

En el sistema de conocimientos a lograr en el modelo de Comenio se otorgaba especial atención al estudio de la ortografía y la gramática como aspectos claves en la formación básica. En ese sentido destacaba su funcionalidad como herramienta de aprendizaje para el conocimiento de otras asignaturas y lograr le efectividad en la comunicación (Cruz y Reyes 2023). Es por ello que sugirió privilegiar el método de enseñanza basado en la conversación y la lectura de textos sencillos en los primeros niveles.

Comenio propone una enseñanza de la gramática basada en la observación y la práctica. Esos métodos se sostienen en determinados principios generales como:

- La gradualidad y progresividad de la enseñanza, iniciando el estudio por el acercamiento a las normas más sencillas y simples hasta llegar a reglas más complejas y avanzadas.
- Visualización y concreción de la enseñanza, con la ilustración de las reglas de la Gramática a través de la utilización de ejercitaciones prácticas y ejemplificaciones.
- La activación y participación en la enseñanza desde la aplicación de las normas gramaticales y el involucramiento de los estudiantes en la ejercitación práctica.

Para la aplicación de los principios anteriores el pedagogo propone un conjunto de estrategias didácticas teniendo en cuenta un conjunto de actividades y ejercicios eminentemente prácticos, Esas estrategias incluyen la traducción de textos, la lectura y escritura de textos simples, la construcción de oraciones, así como la identificación y análisis de partes del discurso. A ello se suman las propuestas para la lustración de las reglas gramaticales con la utilización de imágenes y dibujos, así como la puesta en práctica de juegos y diversas actividades lúdicas con el propósito de motivar a los estudiantes (Castrillón, 2022).

A su vez, en cuanto al desarrollo del conocimiento histórico, el destacado pedagogo reconocía la vital significación de una educación de los niños que les conectara con el pasado para comprender la realidad en que vivían y proyectarse hacia el futuro. El valor metodológico de la Historia en la conformación de la identidad cultural del educando, era reconocido por Comenio como una dimensión clave del desarrollo personal del individuo para valorar con justeza la obra de las generaciones anteriores (Noguera y Marín, 2023). El conocimiento histórico se asienta, al decir de Comenio, en el aprendizaje de sus raíces, su patrimonio, su acervo y su cultura (Martínez-Reina, 2023). Con ello, además de construir una identidad sólida, puede

desplegarse los procesos relacionados con el sentido de pertenencia a una sociedad determinada.

De igual manera, la enseñanza del conocimiento de la historia posibilita el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos desde el cuestionamiento de esa realidad que le rodea, a la vez que se forma un punto de vista sobre ese entorno. De esa manera, se desarrollan las capacidades de análisis y evaluación de diversas perspectivas sociales, conformando una opinión que se va construyendo paulatinamente. La historia les enseña a cuestionar, a investigar y a formarse su propio criterio sobre eventos pasados. Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

Además, según Comenio la historia favorece en los alumnos el aprendizaje de los errores y los aciertos en que se han incurrido en tiempos anteriores, así como analizar las causas y consecuencias de hechos y fenómenos históricos ocurridos. De ahí la validez de estrategias de enseñanza que propendan al desarrollo de habilidades en el campo investigativo de la historia, sobre las personalidades más importantes y el papel de los sectores populares en los movimientos sociales, los cambios y transformaciones más significativos, así como los momentos de avance y de retroceso. Ello debe apoyarse en el análisis de fuentes primarias y secundarias que pueden aportar a la cultura histórica de los educandos.

De igual manera, en el modelo pedagógico esbozado por Comenio se aprecia el interés del destacado pedagogo en la enseñanza de la geografía, como elemento consustancial de la formación básica del estudiante. Para ello propuso la aplicación de métodos esencialmente prácticos y visuales, utilizando la observación y la experimentación con recursos como mapas, imágenes y globos terrestres sobre el planeta, los continentes, países, ciudades, ríos, montañas y otros lugares del medio natural. Sugirió que se fueran incorporando visitas y excursiones a diferentes lugares que fueran objeto de estudio (Monteagudo, 2022).

Para Comenio, la enseñanza gradual y sistemática de la geografía debía partir del acercamiento a conceptos y términos más sencillos para luego avanzar hacia conceptualizaciones más complejas. En ello era básico establecer estrategias docentes con carácter lógico y secuencial que estimularan el progreso paulatino de los alumnos en sus logros de aprendizaje.

Lo anterior se debía acompañar de otros recursos válidos como imágenes y dibujos, que permitieran además el aprendizaje de la geografía con enfoque interdisciplinario que posibilita develar sus vínculos con otras disciplinas como la historia, la literatura y la ciencia. Para el pedagogo el uso de ejemplos de otras asignaturas era una estrategia positiva en el aprendizaje del conocimiento geográfico.

La metodología propuesta por Comenio recomendaba el aprendizaje basado en la experimentación como una forma válida para lograr el desarrollo efectivo de los conocimientos en los estudiantes (Flores, 2022). Para el pedagogo la experiencia directa de los alumnos en el aprendizaje era un factor clave, en contraposición con la simple lectura de un texto o escuchar la exposición del docente. Ello se fundamenta en lograr la activación de los alumnos (Liendo, 2023).

A su vez, el aprendizaje basado en la observación según Comenio se refiere a la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta información de manera visual y tangible. Comenio opinaba que la observación era una herramienta poderosa para el aprendizaje, ya que permitía a los estudiantes ver y comprender los conceptos de manera más clara (Peñafort Camacho y Bastiani Gómez, 2022).

Comenio también sostenía la importancia de la experiencia directa y la experimentación para el aprendizaje. Abogaba por la enseñanza práctica y la aplicación de los conceptos en situaciones reales, en lugar de simplemente enseñar teorías abstractas.

El aprendizaje basado en la observación según Comenio se enfoca en la importancia de la experiencia directa y la visualización

para el aprendizaje efectivo. Esta metodología sigue siendo relevante en la educación actual, ya que muchos estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta información de manera visual y práctica.

A su vez, la enseñanza basada en la experiencia según Comenio se refiere a la idea de que el aprendizaje debe ser práctico y estar basado en la experiencia directa del estudiante. Para el educador los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje y cuando pueden aplicar lo que están aprendiendo en situaciones reales (Silva, 2022).

En el ideario pedagógico comeniano, la enseñanza basada en la experiencia implicaba la utilización de métodos prácticos y experimentales, como la observación, la experimentación y la resolución de problemas. También enfatizaba la importancia de la educación sensorial, que permitía a los estudiantes aprender a través de sus sentidos y experiencias directas.

De igual manera, el pedagogo defendía la educación de las mujeres y consideraba que debía ser igual a la de los hombres, pues según él, la educación de las mujeres debía ser completa y abarcar todas las áreas del conocimiento, incluyendo la filosofía, la ciencia, la literatura y las artes (Mena y Mendoza, 2022).

Comenio opinaba que las mujeres debían tener acceso a la educación para poder desarrollar su potencial y contribuir al bienestar de la sociedad. Además, consideraba que la educación de las mujeres era esencial para la formación de una familia y para la educación de los hijos (Silva, 2022).

También defiende que la educación debe ser práctica y orientada a la vida real, para que las mujeres puedan aplicar lo que aprenden en su vida diaria. Para Comenio la educación de las mujeres debía ser completa, igual a la de los hombres y orientada a la vida real, para que puedan desarrollar su potencial y contribuir al bienestar de la sociedad

Algunas ideas fundamentales de Comenio fueron:

- “La educación es el arte de hacer hombres”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser universal, gratuita y obligatoria”. Fuente: *Pampaedia* (1639).
- “La educación debe ser práctica y útil para la vida”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser accesible para todos, sin importar su origen o condición social”. Fuente: *Pampaedia* (1639).
- “La educación debe ser integral, abarcando no solo el conocimiento, sino también la moral y la ética”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser divertida y atractiva para los estudiantes”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser adaptada a las necesidades y capacidades individuales de cada estudiante”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).

Comenio también entendía la importancia de la información científica en la educación, pues apuntaba que la ciencia era esencial para comprender el mundo y que los estudiantes debían aprender sobre ella desde una edad temprana. En ese orden abogaba por un enfoque práctico en la enseñanza de la ciencia, en el que los estudiantes pudieran experimentar y observar los fenómenos naturales por sí mismos. Esto ayudaría a los estudiantes a comprender mejor los conceptos científicos y a desarrollar habilidades críticas de pensamiento (Vargas Guillén, 2021).

Además, entendía que la ciencia debía ser enseñada de manera interdisciplinaria, integrando la ciencia con otras áreas de estudio como la historia, la literatura y las artes. Esto ayudaría a los estudiantes a comprender la ciencia en un contexto más amplio y a apreciar su importancia en la vida cotidiana.

Comenio también tenía una visión muy amplia de la cultura y juzgaba que la educación debía ser un medio para fomentar la cultura en su sentido más amplio. La cultura no se limitaba a la literatura y las artes, sino que incluía todo lo que los seres humanos habían creado y descubierto en el mundo (Aguirre y Noguera, 2021).

La educación debía fomentar la curiosidad y el deseo de aprender en los estudiantes, y que esto les permitiría explorar y descubrir la cultura por sí mismos. La educación debía ser un proceso continuo y que los estudiantes debían ser alentados a seguir aprendiendo y descubriendo a lo largo de toda su vida.

Además, Comenio estimaba que la cultura debía ser accesible para todos, independientemente de su origen o estatus social. La educación debía ser gratuita y estar disponible para todos los niños, independientemente de su origen o situación económica. De esta manera, todos los niños tendrían la oportunidad de desarrollar su potencial y contribuir a la cultura de su comunidad y del mundo en general.

Comenio defendía que la educación debía ser universal, gratuita y obligatoria para todos los niños, independientemente de su origen social o económico. Además, sostenía que la educación debía ser práctica y útil y estar orientada a la formación integral de la persona. También propuso una serie de métodos pedagógicos innovadores, como el uso de imágenes y objetos para enseñar, la enseñanza de varias lenguas desde temprana edad y la importancia de la observación y la experimentación en el aprendizaje.

En síntesis, Comenio fue un defensor de la educación básica como un derecho universal y una herramienta fundamental para la formación integral de la persona. Sus ideas y métodos pedagógicos siguen siendo relevantes en la actualidad y han influido en la educación moderna.

De igual manera, en Juan Amos Comenio se destacó su enfoque en la educación y el desarrollo del pensamiento (Krausová *et al.*,

2022). Según el célebre pedagogo el desarrollo del pensamiento se basa en tres etapas:

- La etapa sensorial: en esta etapa el niño aprende a través de sus sentidos y experiencias. Los niños debían ser expuestos a una amplia variedad de experiencias sensoriales para desarrollar su capacidad de observación y percepción.
- La etapa racional: en esta etapa el niño empieza a desarrollar la capacidad de razonamiento y pensamiento abstracto. Por eso los niños debían ser enseñados a pensar de manera lógica y a analizar la información de manera crítica.
- La etapa moral: en esta etapa el niño inicia el desarrollo de su sentido de la moralidad y la ética. Debido a ello los niños debían ser enseñados a tomar decisiones éticas y a actuar de manera responsable.

Para el destacado educador el desarrollo del pensamiento era un proceso continuo que debía ser fomentado a lo largo de toda la vida. Por ello la educación debía ser accesible para todos y los niños debían ser enseñados de manera práctica y relevante para su vida diaria. Opinaba que el desarrollo del pensamiento era esencial para el crecimiento y la evolución de la sociedad

Los conceptos de Comenio sobre la intervención del profesor como mentor y orientador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través del método de la mediación desde el punto de vista pedagógico. Su objetivo es lograr un aprendizaje significativo de los educandos. Lo anterior se fundamenta en la función de los docentes en la dirección de la educación de los estudiantes, desde su papel fundamental en la transmisión de conocimientos y habilidades, así como en el área de los valores y actitudes (Castro Rubilar, 2023).

El docente debía promover la participación de los estudiantes en su aprendizaje como protagonistas de la comprensión del contenido mediante la utilización de diversos recursos de forma activa (Hernández, 2022). Por medio de diversos recursos y técnicas,

los educadores debían conseguir que los alumnos comprendan los contenidos de manera profunda. El profesor debía emplear diversas metodologías y recursos didácticos para lograr la participación de todos los estudiantes para lograr esto.

Enfocada en la intervención activa y participativa del profesor, esta mediación pedagógica busca orientar y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se debe lograrla personalización de la enseñanza teniendo en cuenta las necesidades y características de cada alumno y promoviendo la inclusión y participación de todos. Comenio enfatizaba en la significación de la atención personalizada del estudiante (Perales, 2012). Para Comenio cada niño tenía un potencial único y que la educación debía tener un componente de individualización para auxiliar a cada uno en la meta de alcanzar su máximo potencial.

Comenio manifestó también su respeto y apreciación por la idea de que los elementos relacionados con la diversidad lingüística y cultural eran un recurso valioso para la comunidad. Cabe decir que Comenio fue un defensor de la diversidad en la educación y entendió que la personalización y la adaptación eran esenciales para ayudar a cada estudiante a alcanzar su máximo potencial (Barraza, 2023). Según Comenio, la instrucción debía ser pluralista y ajustarse a las exigencias de los alumnos con distintos orígenes culturales y lingüísticos. Se propone que los estudiantes aprendan sobre muchas culturas e idiomas a través de la observación y la experiencia directa, y que se les enseñe a valorar y respetar las diferencias culturales (Di Piazza *et al.*, 2020).

Argumentaba la idea de que la variedad cultural era un recurso valioso para la comunidad y que la instrucción debía promover el entendimiento y el respeto recíproco entre las culturas distintas. Consideraba que la educación intercultural era fundamental para establecer una sociedad más equitativa y justa.

En cuanto al uso de la vía pacífica y no violenta en la solución de controversias, Comenio sugiere que la educación debía enseñar a los estudiantes a resolver los conflictos de manera pacífica y a través del diálogo. y la negociación. Este planteamiento se fundamenta en su obra “Didáctica Magna”, donde expresa su opinión de que la violencia solo provocaba más violencia y que el único modo de conseguir la paz es mediante el encuentro y la comprensión recíproca. De esa forma sugería que la educación debería fomentar la empatía y las buenas relaciones entre las personas (Anatolievna y Garcés, 2020).

Comenio expuso en varios de los textos la idea de que la vía pacífica y la renuncia al uso de la violencia eran fundamentales para establecer una sociedad más equitativa y justa. También propuso una secuencia de estrategias pedagógicas innovadoras, tales como el uso de imágenes y objetos para enseñar, la enseñanza de varias lenguas desde una edad temprana y la relevancia de la observación y la experimentación en el aprendizaje.

En la misma línea, es evidente que Comenio consideraba a la familia como la primera y más significativa institución educativa donde debía comenzar la instrucción. La familia debía ser un lugar de amor y afecto, donde los niños se sintieran seguros y protegidos en el conocimiento y el aprendizaje. Los padres debían transmitirles su amor y ser modelos a seguir. La formación de los hijos debía ser responsabilidad fundamental de los padres, considerando que la familia es la base de la educación. La escuela debía reforzar los valores y principios aprendidos en el hogar.

Comenio expresó sus puntos de vista sobre la universidad y su papel en la formación de los estudiantes. Consideraba que debía ser un lugar de aprendizaje y formación, un área de libertad y tolerancia, donde se aceptara la diversidad de opiniones y se promoviera el debate y el diálogo crítico. Señalaba que, además la universidad debía admitir a todos los alumnos, ya sea por su edad o su situación económica (Runge Peña, 2012). Apoyó la idea de una universidad plural, inclusiva y comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes. Estos

conceptos siguen siendo relevantes hoy en día y han servido como fuente de inspiración para la educación superior moderna.

En la obra *Didáctica Magna* se recalca la importancia de la igualdad de derechos y oportunidades de todos en la educación como un aspecto central en su ideario pedagógico. De esta manera, defendió la idea de que todos tienen derecho a la educación y que todos deberían tener acceso a ella independientemente de su origen social o económico. En *Pansofía* también se abogó por la libertad de pensamiento y la tolerancia religiosa, lo cual indica que podría haber apoyado los derechos humanos en su totalidad.

Uno de los aspectos pedagógicos que se aborda es la preparación docente, la cual es esencial para el éxito de la educación. Propone una formación holística de los profesores, que abarca habilidades éticas y morales, además de conocimientos teóricos y prácticos. Consideraba que los educadores debían poseer habilidades pedagógicas para transmitir los conocimientos de manera eficiente, además de contar con una formación sólida en las materias que enseñarán (Bustamante, 2023). Además, para comprender las necesidades y habilidades de sus estudiantes, los profesores debían tener una formación en psicología y en desarrollo infantil.

En relación con la educación moral y ética, según Comenio los profesores debían dar ejemplo a sus alumnos e inculcar valores como la integridad, la responsabilidad y el respeto. Para Comenio, el proceso de formación de docentes debe implicar un desarrollo continuo de habilidades y conocimientos.

Comenio reanuda con la tradición del humanismo renacentista europeo y con la acción progresiva de liberar al hombre de la ciega obediencia a los tabúes y a formas de autoridad que no se fundan en la propia convicción. (Rabecq, 1957, p. 3)

También se ha valorado que:

El legado de Comenio, gestado en medio de las reformas religiosas del siglo XVI y de la exacerbación de las luchas por el dominio polí-

tico de los espacios, nos confronta una visión del mundo totalizadora y con una clara intención de restaurar la plenitud de los tiempos sociales y de los saberes, pero nos transmite las empresas propias de su tiempo, las de un hombre barroco que vive en los bordes de la crisis, la propia y la de sus contemporáneos, con los que comparte la tarea de construir formas renovadas de episteme y de transmisión del conocimiento, consecuentes con esa nueva percepción de la realidad. Por lo demás, nuestro autor es un polígrafo; en ese mismo sentido se desplaza por diversas temáticas, con la versatilidad propia de los tiempos; su vasta producción rebasa los 400 textos y aborda, por igual, temas de física, cosmografía, política, literatura, teatro, lingüística, didáctica, teoría educativa, teología, historia religiosa, mecánica, salud y otros más. (Aguirre y Noguera, 2021, s.p.)

En resumen, en el pensamiento de Comenio se vislumbraron importantes concepciones en torno a los sistemas educativos, que mantienen plena vigencia. La idea rectora acerca de la educación universal, accesible y gradual para todos los alumnos, se evidencia fehacientemente en el conjunto de elementos pedagógicos de su ideario educativo. Opinaba que la educación debía ser práctica y útil para la vida diaria y que debía estar sostenida en principios universales y valores éticos. Afirmaba que la educación debía ser un proceso continuo, que se extienda por toda la vida de la persona, según expresó en *Didáctica Magna*.

CAPÍTULO V

Aproximación al pensamiento filosófico, antropológico y teológico de Comenio desde su ideal de pansofía

Johan Méndez Reyes
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
reymanjoh@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9349-223X>

Estudiar el pensamiento de Juan Amós Comenio (1592-1670) sigue siendo un gran desafío en la actualidad, que va más allá de su gran legado como didacta y metodólogo, que implica ahondar sobre sus reflexiones filosóficas, antropológicas y teológicas. Su obra es extensa, que parte de un enfoque triádico; Dios, naturaleza y hombre, estuvo siempre marcada por la preocupación de entender al sujeto en su esencia, creó un programa humanista para desarrollar las potencialidades inherentes a la condición humana, donde la pansofía se convirtió en la filosofía orientadora que como saber universal construyó un método exclusivo para que el ser humano alcanzase su plena realización y entendiese su responsabilidad y función que le ha dejado Dios en este mundo.

No se puede entender el pensamiento pedagógico y didáctico de Comenio sino se considera su concepción antropológica, filosó-

fica y teológica que está presente en toda su obra. No pretendemos, en este ensayo, abordar todo su amplio pensamiento antropológico, filosófico y teológico, por el contrario, con este estudio se intenta, y es el propósito del trabajo, hacer una aproximación a su pensamiento sobre el hombre, la filosofía y teología desde su ideal de pansofía. Desde una metodología cualitativa y desde el enfoque hermenéutico se analiza e interpreta sus principales fuentes bibliográficas que permitan comprender aún más sus posturas filosóficas que son el referente de todo su legado pedagógico.

En este sentido, este trabajo se ha dividido en tres partes, en el primero trata de la pansofía a la filosofía. Una propuesta de sabiduría universal, el segundo se titula la concepción antropológica desde la pansofía y finalmente se cierra sobre su pensamiento teológico como base de su visión triádica. Se concluye, que el ideal de pansofía pensada como un proyecto para toda la humanidad, fue uno de los ejes transversales del pensamiento antropológico, filosófico y teológico de Comenio, como legado pensó que el hombre si puede alcanzar su máxima potencialización como ser y mejorar constantemente.

Esta propuesta no debe ser entendida como un proyecto individualista ni antropocentrista, es más bien una invitación para que el ser humano pueda vivir en armonía con el mundo no para aniquilarlo ni para el beneficio personal sino para el bienestar de todos, privando el equilibrio y respeto con base en la relación hombre, mundo y Dios.

En la obra de Comenio se puede apreciar su profundidad filosófica que caracterizó todo su pensamiento, buscó la verdad desde múltiples perspectivas que va desde sus exégesis hermenéuticas bíblicas teológicas hasta los métodos científicos que desarrolló en búsqueda de un saber más práctico e ideó un sistema educativo que tuviese un tipo de didáctica con un rigor extraordinario.

Por tanto, su filosofía promueve una enseñanza que será la base de todo su pensamiento, no solo comprendiendo la realidad

sino generando fundamentos sólidos de corte epistemológicos para la construcción de una nueva sociedad a través de la educación. Su filosofía, que es cristiana, busca entender al hombre, su relación con la naturaleza y con Dios.

Es una filosofía reformista en todos los aspectos tanto religiosos, como éticos y también educativos que busca dar respuestas a los múltiples desafíos del hombre. Esa búsqueda incesante por la verdad lo llevó a diseñar toda una obra sistemática para que el hombre pudiera encontrarse consigo mismo y con su creador y poder preservar la vida en este mundo por medio del orden universal. Serán sus reflexiones educativas y didácticas las encargadas de llevar tal fin, acompañar al ser humano a su forma más original, formarlo para la vida y para encontrar la verdad como horizonte de su existencia humana.

Para Comenio si la filosofía se convierte en la pretensión tiene el hombre por saber, la educación se convertirá en la forma para poder llegar a dar respuesta a esa necesidad que se tiene por el aprender y para ello creó la didáctica como método práctico. Su filosofía también se inspiró desde el método pansófico de analizar, sintetizar y sistematizar, valorando lo que cada cosa es en sí misma y su relación con los demás,

Para Aguilar (2020), la filosofía de Comenio se enmarcará en una especie de realismo, donde las cosas en el mundo existen más allá de la percepción del hombre, es decir considera que la realidad está sometida a las leyes de la naturaleza. Sin embargo, el hombre nace con la cualidad de comprender todo lo que está a su alrededor, no para someterlo a su criterio sino para encontrar la finalidad de las cosas, por lo tanto, la naturaleza no le es ajena a su intelecto, ya que ambas existen porque han sido creado por Dios.

Podemos también encontrar en la filosofía de Comenio algunos aspectos que dan indicio de una postura mecanicista, para él el cosmos está compuesto por piezas los microcosmos —en el que se encuentra el hombre— y el macrocosmos —la naturaleza y la suma

de las partes— que están determinadas por ley natural, todas ellas se relacionan entre sí, buscando siempre la interconexión. Esta concepción de la naturaleza no se puede desvincular de su visión teológica y religiosa, ya que Dios es el centro de todo.

Comenio (1994) utiliza la analogía del funcionamiento del reloj para explicar que así se mueve el mundo como una máquina donde cada ser tiene su funcionabilidad pero que tiene una interrelación con el todo (la naturaleza), siendo la máquina un ideal del mundo. Es por eso, que el ser humano, también, actúa como un reloj compuesto por un organismo que tiene sus partes vitales para su funcionamiento: cuerpo, alma, corazón, cerebro, intelecto, razón, etc.

Siendo este ejemplo del reloj la alegoría más importante para representar el orden universal y conocer el principal relojero de todos que es Dios quien es el responsable de accionar toda la maquinaria del macrocosmos y microcosmos.

Por otro lado, uno de los aspectos más emblemáticos del pensamiento filosófico de Comenio es su propuesta sobre la pansofía, en ella podemos encontrar tanto una reflexión metafísica como una epistemológica. Es decir, que el ser, la existencia y la esencia de las cosas forman parte importante de su estructura de análisis, al mismo tiempo, la pansofía vista como una sabiduría universal trata de la forma como el ser humano conoce, el por qué y para qué, es por ello, que la educación será la que guía, a través de la didáctica, los procesos y formas de aprendizajes. Es un tipo de sabiduría que reconoce el hecho de que las cosas han sido creadas, de que se tiene una funcionalidad de cada una de ellas y que las mismas deben responder a un marco de actuación que se interrelacionan entre sí.

La pansofía estudia al mundo y las formas como el ser humano ha construido relaciones con la naturaleza y demás seres vivos, por ello Comenio (1994) la considera como un conocimiento de todo lo existente, incluyendo a Dios. El hombre puede conocer, por-

que Dios lo ha creado para tal finalidad, y la pansofía será el camino para llegar a la verdad.

A pesar de que la pansofía de Comenio representa un saber universal este no se separa de su filosofía y teología, sus reflexiones metafísicas que se asocian a la esencia del ser con la existencia de Dios no se deben reducir a una visión panteísta. La pansofía no solo procura un conocer las cosas por conocer, ella igualmente responde a las preguntas del por qué y para qué desde un saber práctico que parte de la razón, actuación y develamiento.

La pansofía como concepción filosófica trata sobre de la sabiduría universal que el hombre debe buscar para conocer las cosas tal cual como se les presenta, debe entender la utilidad de las cosas y sus propósitos, por tanto, también trata con problemas específicos de la filosofía de orden metafísicos y epistemológicos.

El hombre debe saber todo de acuerdo con la esencia de las cosas, debe reconocer sus formas y debe entender la finalidad y aplicación de todo lo que conoce (Comenio, 1970). Es una propuesta que no se limita solo a conocer la realidad, sino que busca develar la apariencia de las cosas para encontrar el sentido de ella, por tanto, es un conocimiento que parte de la razón, de la praxis y del descubrimiento del mundo (Runge, 2012).

Por otro lado, la relación del ser humano con la sabiduría no se debe reducir a una simple acumulación de información por parte del sujeto, sino de la capacidad que se debe tener para procesar todos los acontecimientos que le sucede en su vida para llevarlo a la praxis con conciencia y criterios éticos que den soluciones concretas a los problemas de la sociedad. Tener sabiduría es comprender todo lo que acontece en la vida y dar las mejores respuestas ajustadas a cada situación.

Al más estilo socrático, Comenio (1994) cree que quien llega a ser sabio lo hará desde la propia humildad, reconociendo que el ser

humano no llegará a una verdad absoluta de las cosas, mientras más conoce es más consciente que le falta muchas más cosas por conocer.

Esta sabiduría, como ya lo planteaba Aristóteles (1988), le es inherente al ser humano, desde que nace tendrá esa inquietud por buscar, indagar, conocer y entender su mundo producto de su racionalidad e inteligencia. Por lo que, desarrollar la racionalidad en el ser humano dependerá de la educación que reciba en su vida en beneficio con las propias leyes que proviene de la naturaleza, la cual entenderá y explicará para el bienestar de todos.

Es por eso, que Comenio (1994) señala que el ser humano que además de ser sabio —producto de la racionalidad que desarrollará a través de una educación propicia para ello— está lleno de bondad y honestidad, busca el equilibrio entre lo racional y pasional para alcanzar su felicidad. Es esta preocupación por conocer y aprender lo que le motiva a mejorar constantemente, de ahí que su ideal de pansofía guiará el camino para toda la humanidad para alcanzar una sabiduría universal.

Este planteamiento pansófico, que nos hace Comenio (1963), no solo señala la necesidad que tiene el hombre por conocer, como un mero acto del intelecto, sino que tiene implícito el carácter epistemológico, ontológico y teológico del ser humano que se percata de su existencia a través de tener consciencia propia de su realidad y de la necesidad de buscar la verdad de las cosas y de la existencia de Dios. Su propuesta, epistémica no descuida la importancia de estudiar al ser humano con relación a Dios y la naturaleza, siendo la razón la que guía el proceso que se inicia a través de los sentidos y del conocimiento a priori de las cosas, hasta llegar a la revelación por medio de la exegesis de la lectura de la sagrada escritura.

Es por ello, que la pansofía representara tres elementos esenciales para la formación y educación en el ser humano, en primer lugar, es un saber de las cosas en cuanto a su esencia, en segundo lugar, es un saber científico que estudia la totalidad de la realidad y,

en tercer lugar, es un saber teológico que se basa en conocer a Cristo, Dios, para relacionarlo con el hombre y la naturaleza (Comenio, 1963). En este sentido, esta propuesta se convierte en una sabiduría universal y para todos en la humanidad, donde se conjuga la razón, los sentidos (lo moral) y la teología.

A diferencia de Descartes (2015) que reduce a la filosofía a la duda metódica y a un saber exclusivo de la razón sustentado desde su máxima “pienso y luego existo”, que, aunque no niega la existencia de Dios, descuida el estudio de la relación del hombre, naturaleza y Dios, Comenio (1963) considera que es un exabrupto separar al hombre de Dios y del universo, ya que se llegaría a la construcción de un mundo sin sentido y artificial.

Por ello, Comenio apuesta a una educación que permita al ser humano alcanzar una sabiduría de todas las cosas existentes, incluyendo a Dios como un ser perfecto y dador de vida. Es así y solo así, que hay que comprender el devenir del ser humano como una marcha evolutiva que busca ser perfectible en todo momento y que es la didáctica la responsable de potenciar la formación integral del hombre.

El aporte de la pansofía como saber universal al proyecto formativo, educativo y de mejoramiento en el ser humano es clave para lograr no solo la perfectibilidad sino el orden y bienestar para todos en la humanidad. Este proceso, es de carácter evolutivo, progresivo y permanente, donde el ser humano no solo se percata de que piensa y de que existe, sino que lograr comprender la naturaleza que le rodea y el origen de las cosas en manos de su creador.

Su propuesta pedagógica y reflexiones sobre la escuela y la didáctica no deben ser analizados sin considerar sus reflexiones sobre la pansofía. En efecto, es la pansofía la que nutre su pensamiento filosófico, antropológico, teológico y educativo, conocer el universo tal cual como es, su origen que proviene de Dios, las leyes universales y divinas y la forma como el hombre se relaciona con ella, a través de su sabi-

duría que desarrolla potencialmente en búsqueda de la armonía y la paz plena, serán algunos aspectos esenciales en su obra (Runge, 2012).

Como propuesta metodológica, la pansofía, será el eje transversal de su pensamiento pedagógico. Su preocupación por el hombre, el universo y Dios, marcará toda su ruta reflexiva, por lo que su propuesta educativa y didáctica están impregnado tanto de su pensamiento filosófico como teológico. Ella sustentará las reflexiones que hace Comenio (1994) sobre la escuela, pedagógica y didácticas, que deben ser vista desde este saber universal que propone, producto de su preocupación filosófica, para buscar incesantemente la verdad de las cosas y desde un pensar teológico buscar la afirmación de la existencia de Dios como entidad perfecta y creadora de lo existente (Runge, 2012).

La pansofía promueve la obtención de un conocimiento de lo existente, donde la razón y el intelecto humano no solo juzgan lo percibido, sino que determina también la acción que conlleva una praxis ética vinculada a aspectos ontológicos que develan tanto la esencia del ser como lo trascendente de la verdad revelada.

La pansofía, también puede entenderse tanto como cosmovisión, cosmogonía y epistemología que cae en profundo planteamiento teológico, en efecto para Comenio (1994) el ser humano, por medio de la educación, busca tomar consciencia no solo de su existencia sino de la existencia de Dios, su búsqueda le permite entender que ha sido creado y como tal se debe al universo.

Para Runge (2012), la pansofía es pensada como respuesta metódica ante la necesidad que tiene el hombre por perfeccionarse constantemente no solo como individuo sino como sujeto que forma parte de un todo, el hombre llegaría a la armonía plena siempre y cuanto se eduque bajo este orden universal amparado en su relación con la naturaleza y Dios (Comenio, 1994).

Pensar que el progreso y desarrollo del ser humano es dominar y controlar la naturaleza para su beneficio individual, es un craso error

desde el filosofar de Comenio quien considerará que es más bien la actitud de responsabilidad que asuma el hombre ante el universo lo que lo acercará más a la perfección y a Dios. Lo que se trata es de hacer ciencia con conciencia. Sin que destruya la naturaleza y sus recursos ni que se imponga un interés individualista y mercantilista.

Si bien es cierto que existe el egoísmo, autosuficiencia, arrogancia y narcisismo en el ser humano, es la educación, que nos propone Comenio (1994), por medio de la pansofía, la que contribuirá a que el hombre no se aleje de su responsabilidad en el mundo y que se comprenda que es solo un microcosmos en el macrocosmos que debe preservar el orden de las cosas. Ser consciente de su propia existencia no lo debe alejar de su esencia ontológica, axiológica y epistemológica que le es inherente como ser creado y parte constitutiva de la naturaleza.

Si el ser humano, como ser pensante y por medio de su intelecto se convierte en un ser para sí mismo sin impórtale al otro y a la naturaleza no solo pone en riesgo la armonía universal sino también su aproximación a Dios (Runge, 2012). De esta forma, no habrá nada que salvará al ser humano de sí mismo sino mira a Dios como el centro de todo (Schifferová, 2021).

Comenio (1992) supo conjugar su pensamiento filosófico y teológico con el de metodólogo y didáctico siempre teniendo en el centro de su análisis su concepción antropológica. Pensó en un tipo de método que alimentado de la pansofía sirviera para analizar la realidad, en efecto consideraba que esta metodología tiene que ser universal para estudiar rigurosamente todo, sin descuidar a las partes.

También planteó que la observación es el punto de partida que a través de los sentidos se obtiene una percepción de las cosas que serán comprendida desde el intelecto, por lo que finalmente de lo que se trata es de buscar las causas de las cosas en el mundo. Es este carácter científico que le dará fundamento a toda su didáctica, donde desarrolla procedimientos analíticos que organiza desde un paso a

paso con una coherencia extraordinaria, sin perder y descuidar su filosofía triádica.

Como señala Runge (2012), este pensador checo supo estructurar filosóficamente toda su obra en especial la didáctica que desde una segmentación minuciosa, teórica y terminológica concluye con proposiciones tan evidentes que no necesitaban contrastación ni comprobación alguna. Al igual que Descartes (2015) proponía dividir en tantas partes el todo como sea posible para poder analizarlas mejor.

Su argumentación elevó a la didáctica a un tipo de ciencia, que nadie en la actualidad pondrá en duda, por el debido proceso que llevaba tan rigurosamente, preocupado por cada fase y momento, no solo de un proceso educativo sino también epistemológico e incluso axiológico, logró axiomatizar su pensamiento didáctico como unos de sus grandes legados a la humanidad, coincidiendo con lo que tanto profesó en su visión filosófica y teológica del orden universal.

Es desde esta sabiduría universal, pansofía, donde Comenio (1994) se basa para poder justificar su concepción antropológica, entendiendo que el ser humano es un microcosmos que forma parte del macrocosmos y que a su vez tiene relación permanente con un ser superior, perfecto y creador de la vida, Dios. Es por ello, que el hombre dotado de razón e intelecto busca develar los misterios de la vida y alcanzar la verdad de las cosas que percibe, entendiendo su propósito y de la forma de cómo se inserta en la naturaleza como parte de un todo constituido por Dios.

El pensamiento antropológico comeniano se fundamenta en una visión del humano que tienen su origen en la creación, que es un ser racional e inteligente, que tiene conciencia propia de su existencia, que es capaz de conocer para buscar el equilibrio en su vida y crear métodos para acercarse a Dios (Andrade, 2011). No se puede entender la obra pedagógica, de este pensador checo, sino no se toma en cuenta esta postura filosófica y teológica que lleva implícito en sus raíces tres

principios esenciales —razón, honestidad y religión— como los árboles que tienen las suyas arraigadas en toda su estructura.

Asimismo, el hombre es, entendido, como un ser pluridimensional es un ser corpóreo que le permite interrelacionarse con el mundo; es un ser espiritual que lo hace ser trascendente, para él no existe un cuerpo sin espíritu, es un ser con alma que se sirve del espíritu y es un ser racional (Comenio, 1994).

Comenio (1994) no dejó de reflexionar sobre la esencia y espiritualidad del ser humano, para él era indispensable acompañar la formación del hombre desde una perspectiva integral que le permita adquirir todas las herramientas indispensables para la vida en sociedad. En efecto, el ser humano desde que nace requiere del acompañamiento del otro para poder no solo adaptarse al mundo que le rodea sino de desarrollar todas sus potencialidades que son inherentes a su propia naturaleza (Comenio, 1994).

Al ser un ser creado por Dios no deja de relacionarse desde la otredad y en especial con ese gran Otro que representa su creador, al relacionarse con el otro se trata con la realidad misma de las cosas y su origen. Por lo que, esta relación con el otro es un elemento esencial en sus reflexiones filosóficas, sea eso otro un sujeto o sea Dios.

Con esta visión del ser humano visto como microcosmos y como parte fundamental del universo, para Comenio (1964) la naturaleza influye en el hombre tanto de manera individual como de manera colectiva, siendo un componente esencial del orden existente en el macrocosmos (Runge, 2012). Estas reflexiones nutren todo su ideario pedagógico, el hombre siente la necesidad de conocer las cosas desde un acompañamiento con y desde el otro, que lo guía a auto descubrirse y de apropiarse de lo existente para un beneficio colectivo (Hofmann, 1992).

Es esta interconexión entre el micro y macrocosmos lo que hace posible la armonía universal que debe alcanzar el ser humano

como parte consciente de la totalidad del universo (Comenio, 1964). Es el hombre el responsable de cuidar tales conexiones y mantener el orden establecido, no hay ser ni entes que puedan existir fuera de esta naturaleza creada por Dios, por lo que es necesario velar por el cuidado de todos en el planeta, cada uno tiene su función y finalidad para la vida, somos seres interdependientes de los demás.

Bajo esta concepción el ser humano es un mundo pequeño que forma parte de un mundo más grande que suma para la totalidad universal, él actúa como un todo armónico en pequeña escala, es un microcosmos que tiene en su esencia componentes del macrocosmos, por lo que, no se hace necesario agregar nada al hombre ya que tiene lo necesario para tomar consciencia propia de lo que es y de su función en la vida, con el solo estar presente en el mundo irá buscando respuesta (Comenio, 1970).

En este sentido, el ser humano tiene en sí mismo todo lo dado en la creación, por lo que no le es ajeno ni las cosas existentes en la naturaleza ni su afán por intentar buscar la perfección, que es la herencia de Dios quien lo ha creado bajo su imagen y semejanza.

El hombre vive y se mueve en dos mundos, el primero es terrenal; aquí descubre quien es, conoce y se relaciona con los demás, el segundo es espiritual; llega a través de tener consciencia propia que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, por ende, tiene libertad y trascendencia.

A pesar de esta concepción antropológica que nos planea Comenio (1970) de un ser humano dotado de razón, intelecto y consciente de las cosas existente en el mundo, necesita ser formado, a través de una educación que lo mejore permanentemente hasta alcanzar los más altos niveles de perfección posible.

En potencia, el hombre, es un ente creado para buscar la perfección, herencia de Dios, además de que es un ser consciente de lo que es, que no está solo en el mundo, que necesita de los demás y que

en esa búsqueda incesante por la verdad también tiene la responsabilidad de mantener la armonía universal, por lo que, la educación contribuirá a la formación de todos por igual para que pueda pensar, hablar y actuar acorde al orden y mediante ejemplos, analogías y prácticas que demuestren su conocimiento, y a su vez agradecimiento a Dios (Comenio, 1992).

El ser humano, como el resto de los seres vivos, evoluciona de manera gradual tanto corporal como de forma espiritual siempre en relación con la naturaleza y Dios. Pero requiere de esos procesos de aprendizajes que le oriente sobre el camino que tiene que tomar para construir un mundo para todos (Comenio, 1994).

Este aprendizaje conjuntamente con la capacidad intelectual que tiene el ser humano para comprender la naturaleza implica no solo una postura epistemológica, novedosa para la época en la que la escribe, sino también lleva consigo un planteamiento tanto axiológico como ontológico, en efecto, Comenio (1994) considera que el ser humano desde que nace es potencia —semilla— llena de pura posibilidad de alcanzar su desarrollo y perfección como un árbol que va creciendo hasta que llega a ser acto en sí mismo, frondoso con un tronco fuerte y que llega a su esplendor en su madurez, así es el hombre cuando recibe una educación adecuada para su vida.

Tener conciencia es tener la capacidad de desarrollar el intelecto acorde a los límites de la razón y de los principios éticos presentes en la propia voluntad humana. Poseer conciencia es comprender la finalidad del hombre en este mundo y de la existencia de Dios como origen de todo (Comenio, 1994).

Por otra parte, si bien es cierto que los hombres necesitan de un acompañamiento permanente para alcanzar su máxima plenitud, también es verdad que tiene la capacidad suficiente para aprender por sí mismo producto de su propia curiosidad y su carácter investigativo que le es innato, además del carácter intuitivo que tiene la naturaleza para ser comprendida por el hombre. Todo parte de la

observación y la cualidad de entendimiento que posee el ser humano para poder conocer todo lo que le rodea (Comenio, 1994).

El hombre para Comenio (1970) es ser especial creado por Dios, que tiene todos los componentes de los demás seres vivos y de los elementos de la naturaleza. Es la criatura que está constituida por lo más sublime que pueda existir tanto en lo corporal como en lo espiritual. Es el único ser que tiene consciencia de su propia existencia y que por medio de la razón e intelecto logra descifrar la utilidad, la función y el para qué de las cosas, desarrollando consigo aspectos éticos que desde la responsabilidad y honestidad lo compromete a mantener tanto el orden universal y su relación con la naturaleza y Dios. De todos en la creación, es el ser humano el acto más maravilloso de Dios, de ahí la gratitud y alabanza hacia el creador (Comenio, 1962).

No se puede entender la propuesta educativa de Comenio (1970) sino se le reconoce sus reflexiones filosóficas y teológicas como aspectos clave en su pensamiento. Si bien es cierto, que hemos partido de la afirmación del que el ser humano está hecho a imagen y semejanza de Dios, también se parte de la idea, de que el hombre es un ser libre, es decir que actúa por voluntad propia y que incluso —como ha pasado en la historia de la humanidad— si decidiese romper con su relación con la naturaleza y Dios, estaría entrando a una realidad que se aleja del orden universal y que rompe las leyes de los ecosistemas existentes —como se vive en la actualidad desde planteamientos transhumanista y poshumanistas, por ejemplo—.

Comenio (1970) no dudó ni un instante en afirmar que el hombre es creado con libertad para decidir su destino, el propósito de Dios es que pueda encontrar su camino y develar los misterios que hay en la vida buscando la armonía entre el universo y Dios, pero si decide no hacerlo, no solo se perderá en el camino, sino que pone en peligro la vida de todos en el mundo, estará sin rumbo y desorientado persiguiendo otros horizontes que lo aleja de su propia esencia que proviene de su ser, un microcosmos como parte del ma-

crocosmos cuya única finalidad será la de preservar la paz y el orden en la humanidad (Runge, 2012).

La antropología que nos planeta Comenio se asocia con sus reflexiones epistemológicas y teológicas que tratan de lo que puede conocer el hombre y el para qué conoce. El ser humano puede conocer por la bondad de Dios quien lo ha creado con esos dones, su conocimiento tiene límite que llega solo a la existencia de las cosas en este mundo, su sabiduría no podrá superar la de Dios. El conocimiento que el hombre obtiene producto de su afán por buscar la verdad es posible porque Dios así lo ha decidido, el conocimiento humano será siempre relativo jamás absoluto.

Esta explicación se fundamenta desde un tipo de racionalismo naturalista, que señala que el conocimiento no tiene límites, aunque se haga imposible conocer todo, el hombre busca conocer todo lo que le rodea, construyendo métodos que parte desde el mismo contacto con la naturaleza (Andrade, 2011). Es la búsqueda de la verdad lo que hace que el ser humano progresa de manera acelerada con la esperanza de alcanzarla para llegar a una fase de armonía y paz plena consigo mismo y con los demás (Comenio, 1994).

Un planteamiento un tanto teleológico y diremos hasta utópico, pero entendible de un intelectual moderno del siglo XVII. En la actualidad, en pleno siglo XXI este ímpetu del ser humano, del que hablaba Comenio, por buscar la verdad y crear nuevos métodos sigue intacto, sin que ello esté garantizando esa paz y armonía de la que tanto señalaba este pensador checo sus obras.

Pero para llegar a esa armonía plena no solo se obtiene exclusivamente a través de la promesa de la búsqueda incesante del método racionalista científico de alcanzar la verdad, sino que es necesario que el ser humano se mantenga en equilibrio constante con sus otros componentes inherentes; naturaleza y Dios. En ese sentido, para que el ser humano se realice completamente debe entenderse como parte del universo y como ser que ha sido creado por el Dios (Comenio,

1994), aquí la educación juega un papel fundamental ya que es a través de ella donde el hombre llega a ser hombre en la medida que vive, piensa, aprende y ama (Andrade, 2011).

En otras palabras, para que el hombre se prepare para la vida, como un ser que articula constantemente con el universo y con Dios, debe tener una educación que le motive a desarrollar todas sus potencialidades que les son inherentes a su ser —racionalidad, emotividad y su eticidad—. Comenio (1994) siempre estuvo convencido de que la educación es el camino correcto que debe tomar el ser humano desde la infancia y que ese proceso nunca termina, además señalaba que todos los hombres, sin ningún tipo de excepción, tienen que ser educados, siendo esto un imperativo que marcará toda su obra.

Para Comenio (1994), a pesar de que los seres humanos son únicos e irrepetibles, con fortalezas y debilidades deberán recibir la misma educación que le permita desarrollar su pensamiento, y a su vez pueda comprender el mundo que le rodea para alcanzar un tipo de sabiduría que es le es innata y pueda acceder a un estado de armonía con su vida y su relación con la naturaleza y Dios. Es una educación que lo prepara para la vida, que le enseña a buscar la verdad hasta llegar a lo más cumbre de la cultura humana, su plena realización

Lo cierto es que el ser humano cuando nace se encuentra con un mundo ya dado —creado— una naturaleza que está ahí y unos seres vivos que coexisten entre sí, según la ley del mundo natural, luego se inserta en esa realidad y se convierte en un ser con conciencia, intelecto y racionalidad que lo hace responsable de su vida y de la armonía de todos, he aquí su importancia en este mundo.

Desde estos aspectos antropológicos, filosóficos y teológicos se fundamenta la didáctica de Comenio (1994), quien considera al hombre como el garante de desarrollar el proyecto educativo para la humanidad, que desde una praxis responsable pueda pensar en un orden universal donde se restablezca el bienestar de todos sin descuidar la interconexión con la naturaleza y Dios.

En este devenir el hombre tiene como finalidad buscar su constante mejoramiento que acompañado por una pedagogía y didáctica que garanticen que se cumplan las fases y los momentos de aprendizajes en cada una de las etapas de vida tengan su fundamento en el enfoque pansófico. Por ello, siendo el hombre el elegido por Dios para dotarlo de razón, intelecto y consciencia requiere de la pansofía para desarrollar un tipo de sabiduría universal que le garantice la armonía, paz, equidad y justicia para todos en el mundo.

En el ideario filosófico y pedagógico de Comenio (1994) siempre estuvo presente la idea de que el hombre, aunque se concibe libre, necesita de una apropiada formación y acompañamiento a través de una educación universal para todos, desde un proceso pampédico que parte de un esquema formativo donde la didáctica cumple un rol fundamental en los temas y problemas educativos aplicados a los distintos niveles del desarrollo humano. Todo esto en un contexto de entender que el hombre se educa y forma por momentos y procesos acordes a su situación en miras del mayor grado de perfeccionamiento humano.

Lo importante de todo esto es el carácter de educabilidad que tiene el ser humano que le permite adquirir un tipo de sabiduría — razón— no solo para alcanzar la verdad de las cosas sino también para encontrarse consigo mismo -espiritualidad- y con su creador —Dios—. Por lo que es indispensable, un tipo de educación, que sea para todos, integral, continua y permanente que coadyuve a darle todas las herramientas necesarias para vivir en orden y armonía consigo mismo y con los demás (Comenio, 1994).

Para Runge (2012), la obra de Comenio no solo se suscribe en la tríada expresada en su pansofía; Dios, mundo y hombre, sino que esta visión triádica se extiende en todo su pensamiento como un método heurístico que le permite estructurar la realidad analizada. Es por ello, que este pensamiento triádico se puede ver en tríadas como ciencia, política y religión; lógica-gramática-pragmática; en lo

ontológico: mundo espiritual, mundo corporal y Dios; en lo antropológico: cuerpo alma-espíritu, etc.

Es por ello, que Comenio (1992a) no duda en ningún instante en justificar tanto su visión ontológica como su postura teológica en este pensamiento triádico, donde el ser humano y la naturaleza se manifiestan como huellas maravillosas de la creación de Dios. Es en Dios donde se busca la verdad, es en su relación con él donde el hombre consigue respuesta del sentido de la vida. Esta postura teológica se convierte en un proceso dialéctico entre el sujeto que se educa, piensa y se forma con los demás no solo para su bienestar individual sino para preservar el orden universal cuya respuesta será revelada en los misterios que representa la existencia de un Dios manifestados en la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Tanto su visión ontológica como su pensamiento teológico se fue justificando en este Dios expresado en la Trinidad, herencia de la religión católica cristiana, aquí la fe juega un rol predominante en las reflexiones que Comenio hace y como influenciaron tanto en su propuesta sobre la pansofía como en su concepción educativa. Es el misterio de la Trinidad —Dios es uno en cuanto uno solo es su esencia, y en cuanto a su sustancia son tres en un Dios— que se revela en la naturaleza y el hombre, “es Dios, quien, entonces forma al mundo, crea él su propia imagen, de manera que la creación es la correspondencia perfecta del creador” (Comenio, 1963, p. 107). De ahí, que la pansofía tiene como objetivo mostrar que existe una ley natural y divina para que el hombre debe esa realidad y se percate que no solo debe buscar un bien individual, sino que es necesario impulsar un proyecto universal para todos.

Es en esta triada, que plantea en su pansofía; Dios, mundo y hombre, que también se asocian con su concepción religiosa proveniente de la trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) conformaron su postura filosófica y teológica. En efecto, su análisis sobre la realidad se sustentaba en una cosmología, que trataba sobre los fenómenos corpóreos y materiales, una psicología racional que estudia el alma y la espiri-

tualidad en el hombre y finalmente, una teología natural que se sustenta en la idea de un Dios todopoderoso y omnipresente (Runge, 2012).

Hay autores como Schadel (1984) que considera que la obra de Comenio se desarrolla desde una concepción fenomenológica sustentada en la Trinidad y que esta influye en todo su pensamiento, incluyendo sus reflexiones sobre la educación, en efecto, desde la postura que Uno puede ser Tres y que Tres puede ser Uno Comenio estructuró todos sus escritos como un método que también le sirvió para entender la relación del hombre con Dios y la naturaleza.

Para Comenio, la teología supone un acto de racionalización cuyo logos es movido por la fe, lo que hace necesario creer de lo que se anuncia para poder entender el mensaje, es una fe sobrenatural no de comprobación o constatación sino de revelación. La idea de la pansofía también debe ser entendida como un proyecto teológico y filosófico que busca el qué, por qué y para qué fuimos creado.

En la obra de Comenio existe un tipo de teología antropológica que considera que el hombre es un microcosmos creado a imagen y semejanza por Dios. Aunque en el mundo pareciera que el hombre, por estar dotado de razón e intelecto y que tiene la libertad para actuar según su criterio, es el dueño y amo absoluto de la naturaleza y de su propio destino, la verdad es que solo es una parte importante de ese todo cuyo centro es Dios, el ser humano tiene la responsabilidad de mantener el equilibrio con el universo y con Dios, para preservar el orden para todos.

Es el pensamiento teológico que nutre tanto su concepción antropológica como su proyecto educativo, su religiosidad cristiana protestante le permitió ser un gran crítico y reformador de las ideas de su tiempo, su premisa de entender al ser humano como una criatura creada por Dios a su imagen fue el fundamento de toda su obra, para ello creó metódicamente una propuesta educativa, didáctica y hasta filosófica que ayudase al hombre alcanzar sus potencialidades y su finalidad en este mundo, siendo Dios el centro de su vida.

Todos en esta vida tenemos un propósito, la naturaleza y el ser humano la tienen, la responsabilidad del hombre es encontrar esos propósitos además de cuidar todas de las relaciones que incluye la suya con el creador, ya que es en él —Dios— donde se puede encontrar la verdad de las cosas.

Por otra parte, la religión contribuye a que el ser humano se conecte tanto con la naturaleza y como con Dios. Para este pedagogo checo el hombre debe buscar las formas para desarrollarse plenamente que implicaría una nueva triada conjugada entre la erudición, honestidad y la religión como guías permanentes para toda su vida (Comenio, 1994).

En este carácter de religiosidad de su pensamiento encontramos también su fundamentación epistemológica, considera que, para conocer, actuar y educarnos, Dios está presente, no mirando lo que se hace, sino que su presencia se encuentra en la realidad constitutiva humana (cuerpo, alma y espíritu). Conocer es tener conocimiento de Dios ya que su existencia se la debemos a su creación.

Es esta visión teológica que desarrolla Comenio (1964) la que también contribuirá a esclarecer el sentido de vida que tiene los hombres en este mundo, si no recibe la debida formación, —a pesar de que en su esencia este determinada por su semejanza con Dios (en lo espiritual) y que en su organismo (corpóreo) tiene los mismos componentes que existen en la naturaleza— podrá caer en un exacerbado individualismo egocentrista que lo alejaría por completo de su condición humana y estaría en una fase de autodestrucción de la naturaleza. Por eso, Comenio (1964) cree que es la religión la que ayudará al hombre a comprenderse como un ser creado a imagen de Dios y que cuya libertad, racionalidad e intelecto que posee lo encamine también a la vida espiritual. Dios es el origen de todo que se ha revelado desde la inmanencia, trascendencia, espiritualidad y en las Sagradas Escrituras.

Su propuesta educativa no debe entenderse exclusivamente como un plan de evangelización, no es lo que busca Comenio con sus reflexiones antropológicas, filosóficas y teológicas, su preocupación gira más hacia una formación universal para todos, donde el ser humano pueda desarrollar sus potencialidades en plena armonía con la naturaleza, con los demás y con Dios para ello debe develar su fin en el universo.

Es por eso, que no se puede entender todo su legado sobre la didáctica y los aportes a la educación, sino se parte de su concepción teológica, Comenio (1963) manifestaba que tanto la naturaleza y como los seres vivos, incluyendo al hombre, gozan del beneficio de la creación divina, por tanto, su relación con esta posición trídica es dialéctica, coherente y están estrechamente relacionados todos entre sí.

Se puede concluir que la obra de Comenio es una invitación a pensar el mundo desde un lenguaje tanto literario, metafórico, filosófico, teológico y científico. Su propuesta de pansofía nos incita a develar los misterios de la vida, pero en especial del papel que tiene el ser humano en ella, sin descuidar su relación con la naturaleza y Dios. Desde su planteamiento del microcosmos y macrocosmos supo dejarnos como legado un concepto de ser humano integral como parte esencial de un todo engranado.

También señaló que si el hombre no se asume como parte del cosmos se alejará del ideal por el cual fue creado, su egocentrismo pondrá en peligro la vida de todos en el planeta, estas afirmaciones lapidarias de Comenio guardan hoy por hoy plena vigencia a pesar de haber pasado más de cinco siglos de hacerla, miramos con gran preocupación como la humanidad vive en vilo con pretensiones que ponen en peligro su existencia tras propuestas como el transhumanismo y postmodernismo.

Por otra parte, su concepción antropología nos invita a entender al hombre en un lugar intermedio entre la naturaleza y Dios, si se aleja de este punto medio cae en violencia, sufrimiento y autodes-

trucción, el ser humano es una parte importante de ese todo y tiene la responsabilidad de promover y mantener la armonía universal, si él pierde la cordura, la vida se convertirá en un caos para todos. Desde su postura teológica Comenio justificó la existencia de Dios argumentado que se da a conocer a través de la creación, su presencia se revela desde nuestro interior y con la naturaleza, de ahí que el papel de hombre será buscar siempre la conexión con el creador.

En la filosofía de Comenio hay una profunda preocupación por el ser y su existencia, desde un análisis ontológico considera que la esencia del hombre es la perfectibilidad de su propia naturaleza, es el único que ser que es consciente de su propia existencia, que además de poseer la razón y estar dotado para actuar libremente, a través de su intelecto podrá encontrar el sentido de su vida en pro de una conexión directa con la naturaleza y Dios. Desde una perspectiva ética responsabiliza al hombre para mantener la paz, el orden y la armonía universal. Como un ser que necesita crecer y mejorar permanente, el ser humano, debe recibir una educación adecuada y ajustada a sus necesidades y etapas de vida.

Sin renunciar a sus principios filosóficos y teológicos consideró que el ideal del ser humano debe pasar un tipo de educación, que, por medio de la pansofía, garantice un conocimiento de todos y para todos, que busque una conexión directa con lo espiritual desde la comprensión con la naturaleza, donde el saber científico y metódico tiene cabida. En su ideario pedagógico el hombre no fue nunca visto como un ser aislado ni tampoco visto como un recipiente vacío, por el contrario, consideraba al hombre como una pieza de un reloj que nunca puede faltar en el mundo ya que sin él no tendría sentido la creación de Dios.

Sus reflexiones guardan hoy por hoy más vigencia que nunca, en una era donde la ciencia y la tecnología responden a un paradigma que intentan construir un mundo artificial con una inteligencia robotizada, donde se destruyen ecosistemas, hay más contaminación, mayor desigualdad, miseria y hambre en el mundo y

la lógica del capital sigue mercantilizando todo lo existe, la obra de Comenio nos recuerda que desde la filosofía y teología cristiana, podemos construir una sociedad más justa, donde el ideal de la pansofía conjuntamente con su didáctica continúen enseñando a todos un saber desde enfoques inter y transdisciplinarios, procurando un acompañamiento permanente en el desarrollo humano cuyas potencialidades logren la tan anhelada armonía universal, el equilibrio con la naturaleza y el encuentro con Dios, como un acto de humildad, sensatez y de profunda espiritualidad humana.

Podemos decir que el pensamiento Comenio, reflejando en su pansofía como en su didáctica, está apostando por la construcción de un nuevo hombre moderno que formado universalmente pueda superar todas las contradicciones y errores cometidos por la humanidad y que desde una perspectiva ética pueda asumir un nuevo ideal de sociedad basado en el respeto, honestidad, compromiso y sensatez para todos, incluyendo la naturaleza y Dios, en pro de un mundo mejor.

Conclusiones

Las personalidades influyentes en la historia de la educación como Juan Amos Comenio han tenido un impacto en la forma en que se concibe y se practica la educación. Sus ideas y acciones han contribuido a la evolución de los sistemas educativos y a la mejora de la calidad de la educación en diferentes contextos históricos.

El material bibliográfico consultado evidencia una significativa dispersión en los datos biográficos del pedagogo, tanto en relación con el lugar de su nacimiento como en el orden cronológico de su ciclo vital y las obras publicadas. Diversos enfoques se aprecian en el tratamiento de los aportes de Comenio, junto a la variedad de valoraciones sobre las diversas aristas de su quehacer. Se percibe que las publicaciones más recientes se concentran en la aplicación en la práctica de los postulados comenianos.

Las diversas fuentes señalan que Comenio fue el último obispo de la Iglesia de los Hermanos Moravos, institución religiosa protestante que fue perseguida por las autoridades religiosas opuestas y dominantes de la época. Debido a sus ideas contrarias al orden establecido se vio obligado a emigrar de su país natal en el marco de la denominada Guerra de los Treinta Años.

Desde ese momento se amplió aún más su horizonte cultural y social al vivir en varios países europeos, incluyendo Gran Bretaña, Polonia, Suecia, Hungría y los Países Bajos. Durante su exilio trabajó como profesor, rector y asesor educativo en varias instituciones y fue reconocido como uno de los principales pensadores de su época.

Entre las principales ideas de Comenio alcanzó preeminencia no solo la defensa de la educación universal, sino también la igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de su origen social o económico, concepciones demasiado progresistas para la época en que vivió. Igualmente afirmó que la educación debía ser eminentemente práctica y útil por lo que el proceso de aprendizaje de los niños debía apoyarse en la experiencia y la observación.

Tales aspectos se expresan en su amplia producción escrita que abarcó una extensa relación de textos publicados. En su obra más conocida *Didáctica Magna*, propuso un conjunto de elementos transformadores de las concepciones educativas de su momento histórico, como crear un sistema educativo integral que abarca desde la educación infantil hasta la universidad. Sin embargo, esos planteamientos mantienen plena vigencia en los tiempos actuales.

En sus obras, Comenio fundamenta el papel formativo de la educación no solo en relación con el carácter y los valores morales en los niños, sino también en el desarrollo de sus habilidades y conocimientos. Desde hace años se le ha reconocido como la primera expresión de una ciencia de la educación con enfoque generalizador y un punto de partida para las teorías modernas de la enseñanza.

La trascendencia de la obra de Comenio también se expresa en sus puntos de vista sobre el proceso educativo de los idiomas. En ese orden se le considera pionero en la enseñanza de idiomas con la propuesta de un método de enseñanza de la lengua materna y extranjera a través de imágenes y asociaciones visuales, que mantiene plena vigencia.

Puede resumirse que la significación de la obra de Comenio en la historia de la educación radica esencialmente en su defensa de la educación universal, su enfoque práctico y útil y su contribución al desarrollo de métodos innovadores de enseñanza. Comenio fue un defensor de la educación como un derecho universal y una herramienta fundamental para la formación integral de la persona. Sus

ideas y métodos pedagógicos siguen siendo relevantes en la actualidad y han influido en la educación moderna.

A su vez, desde el punto de vista histórico los aportes de Comenio se inscriben dentro de la historia de la educación, al favorecer el estudio de los principales momentos de la educación que permite comprender cómo se han desarrollado y transformado los sistemas educativos a lo largo del tiempo. Ello ayuda a entender las raíces y los fundamentos de la educación actual, así como los desafíos y las oportunidades que han enfrentado las generaciones anteriores (Comenio. *Didáctica Magna*. Capítulo primero).

También la aportación de Comenio a la historia de la educación ayuda a reflexionar sobre los problemas y las limitaciones de los sistemas educativos actuales (Comenio. *Didáctica Magna*. Capítulo XII). Permite analizar las políticas, los métodos y las prácticas educativas desde una perspectiva histórica y crítica y a identificar áreas de mejora y cambio.

Al mismo tiempo, según Comenio estudiar la historia de la educación permite identificar patrones y tendencias en la evolución de los sistemas educativos. Se puede analizar cómo se han transmitido los conocimientos y las habilidades a lo largo del tiempo, cómo se han formado las instituciones educativas y cómo se han desarrollado las teorías y los enfoques pedagógicos.

Los principales aportes de Comenio a la educación se pueden sintetizar en la idea de que la educación debe ser universal y accesible para todos, independientemente de su origen social o económico. Igualmente, recaló la importancia de la educación temprana y la necesidad de adaptarla a las necesidades y capacidades de los niños, así como la creación de un método de enseñanza basado en la observación, la experiencia y la experimentación.

Otros destacados aportes del célebre pedagogo se resumen en la idea de que la educación debe ser práctica y útil para la vida co-

tidiana y no solo teórica y abstracta. Al mismo tiempo, destacó la importancia de la educación para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Comenio defendió una educación universal, práctica y basada en la experiencia, que tuviera como objetivo formar ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

Los aportes de Comenio a la pedagogía general incluyen la defensa de la universalidad de la educación, el enfoque humanista, la educación basada en la naturaleza y la experiencia, la enseñanza gradual y progresiva, el uso de la enseñanza visual y concreta y la educación para la vida. Estos aportes han sido fundamentales para el desarrollo de la pedagogía y han influido en las teorías y prácticas educativas hasta la actualidad.

El influjo de Comenio en la didáctica se puede observar en su enfoque centrado en el estudiante, su método de enseñanza basado en la experiencia, su uso de imágenes y recursos visuales, su organización y secuenciación del contenido, y su enfoque holístico de la educación. De esa manera, se realizaron aportes trascendentes en el desarrollo de la didáctica y en la concepción acerca de la enseñanza de manera efectiva.

Desde el ángulo de la sociología de la educación la influencia de Comenio se percibe en su enfoque social de la educación, su defensa de la igualdad de oportunidades, su visión de la educación como instrumento de transformación social, su comprensión de la relación entre educación y sociedad y su defensa de la participación de la comunidad en la educación. En ese sentido se registraron aspectos fundamentales en el desarrollo de la sociología de la educación y en la comprensión de la educación como un fenómeno social.

Las ideas de Comenio en la investigación educativa incluyen el uso del método inductivo, la realización de investigaciones empíricas y comparadas, la participación de los educadores y los estudiantes en la investigación, y la orientación práctica de los resultados. Ta-

les aportes han sido significativos en el desarrollo de la investigación educativa y han contribuido a mejorar la calidad de la educación.

En el ámbito de la psicología educativa las aportaciones de Comenio incluyen el enfoque en el desarrollo del individuo, la importancia de la motivación, el aprendizaje activo, la individualización de la enseñanza y la evaluación formativa. En ese orden, el desarrollo de la psicología educativa, así como las teorías y prácticas educativas han sido aportes fundamentales hasta la actualidad.

Los aportes de Comenio en la política educativa incluyen la universalización de la educación, la educación integral, el enfoque en la formación de maestros, la participación de la comunidad y el enfoque en la educación práctica. Estos aportes han sido fundamentales para el desarrollo de las políticas educativas en todo el mundo y han influido en la forma en que se concibe y se implementa la educación en la actualidad.

La aproximación a las diversas facetas del pensamiento pedagógico de Comenio se sustenta en determinados fundamentos filosóficos, antropológicos y teológicos desde su ideal de pansofía. Los argumentos anteriores demuestran la vigencia del ideario pedagógico de Juan Amos Comenio y la justeza del calificativo de Gran Maestro de la humanidad.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, F. (2020). Contribuciones de la filosofía para la consolidación de la filosofía de la educación. *Revista Conrado*, 16(74). <https://bit.ly/3HqQrFC>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3(1), mayo. Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, México. <https://bit.ly/3UyxloT>
- Aguirre Lora, M. E. (2017). Juan Amós Comenio, o de las historias entramadas en el Magno Arte de la Didáctica. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62338>
- Aguirre Lora, M. E. y Noguera Ramírez, C.E. (2021). Comenio: 350 años después. *Pedagogía y Saberes*, 54. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación. <https://bit.ly/3Sms4yW>
- Anatolievna Zhizhko, E. y Garcés Loera, I. G. (2020). La construcción de la cultura para la paz desde la educación. En *Diálogos sobre la paz. Interdisciplina y estudios de paz en un mundo globalizado* (pp. 135-154). <https://bit.ly/3vIbEIB>
- Andrade, A. (2011). *Comenio: aportes pedagógicos*. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Araujo, L. S., González, R. C. y Pérez, E. H. (2023). Posibilidad de inclusión de los niños en la educación musical. *Ciencia y Educación*, 4(4), 50-59. <https://bit.ly/3S1S4hT>
- Aristóteles (1957). *Política*. Biblioteca Gredos, S.A. España.
- Aristóteles (2011). Miguel Candel Sanmartín, ed. *Obra completa*. Biblioteca de Grandes Pensadores. Editorial Gredos.
- Bacon, F. (2002). *Novum organum*. Ediciones Folio.
- Barraza, A. I. B. (2023). Didáctica cocreativa in situ. *Actas de Diseño*, (43). <https://bit.ly/4b4jdJv>

- Basto-Torrado, S. P. (2011). La comunicación y la naturaleza en las Teorías Pedagógicas de Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Buber y Freinet hacia la fundamentación de una Educomunicación Ambiental. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación: Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente*, 1(1), 29-44. <https://bit.ly/494bJVb>
- Bautista, A. A. (2023). Apuntes metodológicos y conceptuales para investigar en el campo de la historia de la educación con los objetos escolares. *Educación, formación e investigación*, 9(14), 83-96. <https://bit.ly/4aZQIwB>
- Beltrán, A. (2011) (tr.). *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*. Alianza Editorial. <https://bit.ly/3u3oaBN>
- Bély, L. (1994). *La France moderne: 1498-1789*. Presses Universitaires de France. <https://bit.ly/3tWjNIP>
- Benítez Ferro, C. R. (2022). *El Orbis Sensualium Pictus* (Comenius, 2017): origen de la educación universal actual. *Revista de Investigaciones de la Universidad Católica de Manizales*, 22(37). <https://bit.ly/48whX0d>
- Bennassar, B. (2001). *La Europa del siglo XVII*. Editorial Anaya Infantil y Juvenil.
- Buitrago Martínez, X. (2023). Fundamentos antropológico-pedagógicos en el pensamiento de Platón y Aristóteles. *Pedagogía y Saberes*, (59). <https://doi.org/10.17227/pys.num59-17552>
- Bustamante Zamudio, G., Díaz-Soler, C. J., Espitia Raba, M. A., Herrera Beltrán, C.X., Trujillo García, A., Garzón-Tovar, W. Y., Riveros Castillo, J. y Yupanqui Erazo, A. M. (2023). *Comenio y la Didáctica magna: El problema de la formación*. <https://bit.ly/3tQwSU5>
- Calderón de la Barca, P. (2000). La segunda versión de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca. Edición, introducción y notas de: Don William Cruickshank, Germán Vega García-Luengos, José M. Ruano de la Haza. <https://bit.ly/3U80Z3U>
- Campanella, T. (1623). *La ciudad del Sol* (en latín, Civitas Solis). Fráncfort. <https://bit.ly/494s3p7>
- Campos Sáez, C. (1984). *Técnica y sociedad en los siglos XVIII y XVIII*. <https://bit.ly/48Ff5hE>
- Čapková, D. (1970). La educación preescolar en la obra de J.A. Comenius (Komenský). *International Journal of Early Childhood*, 2, 1-7. <https://bit.ly/48DUOsB>
- Caramellino, A. V., Lorenzo, M. E. y Parker, T. (2023). Relación entre fortalezas de carácter y personalidad. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 8. <https://bit.ly/424e2VY>

- Cartaya, M. (2023). Hacia una transdidáctica transformacional en el acto educativo. *Conexiones UG*, 1(1), 6-11. <https://bit.ly/3Uev2qu>
- Castrillón, H. Q. (2022). *Pedagogía y literatura: enseñar a pensar*. Magisterio. <https://bit.ly/48EXx5j>
- Castro Rubilar, F. (2023). La didáctica, una disciplina desafiada por contextos culturalmente dinámicos y diversos. *Praxis educativa UNL-Pam*, 27(1), 1-4. <https://bit.ly/3SqNTO7>
- Cervantes, M. (1605). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. <https://bit.ly/3S3ZxwP>
- Claude Pavur, S. J. (2005). *The Ratio Studiorum: The Official Plan for Jesuit Education*. The Institute of Jesuit Sources.
- Comenio, J. A. (1614-1616). *Grammaticae facillioris praecepta* (Reglas gramaticales fáciles).
- Comenio, J. A. (1631). *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón*. Biblioteca Nueva, S.L / 978-84-9742-992-4
- Comenio, J. A. (1631). *Vestibulum*. <https://bit.ly/47CvaDu>
- Comenio, J. A. (1657). *Pampaedia* (Educación universal). <https://bit.ly/3tWO3TT>
- Comenio, J. A. (1657). *Opera didactica omnia* (La obra de enseñar todas las cosas).
- Comenio, J. A. (1658). *Orbis Sensualium Pictus*. <https://bit.ly/47Xzcql>
- Comenio, J. A. (1963). *Juegos previos. Prodrromus Pansophiae*. (Precursor de la Pansofía). Pädagogischer Verlag Schwann
- Comenio, J. A. (1964). *Centrum Securitatis*. (Traducida por A. Macher en 1737 e introducida, editada y corregida por K. Schaller). Quelle & Meyer.
- Comenio, J. A. (1668). *Vía Lucís o Camino de la Luz*. <https://bit.ly/3U7Pb1v>
- Comenio, J. A. (1970). *Consejos generales sobre la mejora de las cosas humanas*. (Introducción, selección y traducción por F. Hofmann). Volk und Volkseigener Verlag.
- Comenio, J. A. (1992). *Toda sabiduría. Escritos sobre la reforma de las ciencias, la educación y la vida social*. Berlín.
- Comenio, J. A. (1992a). *Pampedia*. (Educación Universal) Estudio Preliminar y Traducción de Federico Gómez R. de Castro., UNED.
- Comenio, J. A. (1994). *Didáctica Magna*. Porrúa.
- Comenio, J. A. (2004) *Didáctica Magna*. Porrúa. <https://bit.ly/3StkmU0>
- Claude Pavur, S. J. (2005). *The Ratio Studiorum: The Official Plan for Jesuit Education*. The Institute of Jesuit Sources.

- Cruz Pozo, P. I. y Reyes Panchana, L. A. (2023). *Modelo pedagógico constructivista y lectoescritura dentro de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica, paralelo a de la escuela Abraham Lincoln en la provincia de Santa Elena*. (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena). <https://bit.ly/3U6Zx1R>
- Descartes, R. (1649). *Geometría* (en latín). Ex officinâ Ioannis Maire.
- Descartes, R. (2010). *Discurso del método*. Colección Espasa Calpe. <https://bit.ly/4b5eHL6>
- Descartes, R. (2015). *El Discurso del Método*. JG. Ediciones.
- Di Piazza, M. T., Gallardo Fernández, I. M. y Monsalve Lorente, L. (2020). Hacia una educación inclusiva y democrática en el contexto de la educación secundaria en Italia. En *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas de la vanguardia de la práctica educativa*. <https://bit.ly/42a8Dg3>
- Dovga, T. Y., Plachynda, T. S., Zavitrenko, D. Z. y Snisarenko, I. Y. (2023). Diseño de imagen de la personalidad del docente en el entorno educativo de la universidad. *Apuntes Universitarios*, 13(3), 1-12. <https://doi.org/10.17162/au.v13i3.1518>
- Dussán, M. P. (2021) Comenio: el tránsito de la Edad Media a la Modernidad. Comenio, 350 años después.
- Flores Paredes, J. R. (2022). *Rol de la pedagogía dentro del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en biología*. (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil). <https://bit.ly/3S63YY7>
- Forestier, G. (2021). *Molière: el nacimiento de un autor*. Cátedra.
- Fulbrook, M. (1991). *A Concise History of Germany*. Cambridge University Press.
- Garagalza, L. (2021). La crisis de la conciencia europea. En *Historia de la idea de Europa. Mucho más que una geografía* (pp. 91-96). <https://bit.ly/3U7BXlr>
- González Gómez, S. (2010). Comenio, Juan Amós. 'El laberinto del mundo y el paraíso del corazón'. *Revista de Pedagogía de la Universidad De Salamanca*, 16, 254-255. Biblioteca Nueva. Aula. <https://doi.org/10.14201/7447>
- González Novoa, A. y Perera Méndez, P. (2021). Panglotia, pampedia y pan-sofía: el realismo pedagógico en Comenio. *Pedagogía y saberes*, (54), 23-36. <https://bit.ly/493MAKd>
- González Rivera, P. L. (2022a). Educación en situaciones de crisis, pedagogías emergentes y estrategias docentes. Una aproximación biblio-

- gráfica. Mendive. *Revista de Educación*, 20(2), 692-701. <https://bit.ly/48VaiYY>
- González Rivera, P. L. (2022b). Estrategia de capacitación profesoral activa y formación profesional pedagógica. Mendive. *Revista de Educación*, 20(4), 1109-1122. <https://bit.ly/3U6XQBe>
- González Rivera, P. L. y Hernández, D. (2014). *Isabel Rubio, patriota y educadora social*. Editorial Loynaz, Pinar del Río.
- González Rivera, P. L. y Hernández, D. H. (2019). *Martín Herrera, el hermano vueltabajero de José Martí*. Ediciones Loynaz, Pinar del Río.
- Haubner S. (1997). Le médecin malgré lui. En *The New Grove Dictionary of Opera* (ed.). Macmillan.
- Hernández, E. R. (2022). Las imágenes como dispositivos de conocimiento en el ámbito de formación universitaria. *Revista de Educación*, 25(1), 137-155. <https://bit.ly/3S3OtzW>
- Hofmann, F. (1992). Introducción, selección y traducción. En J. A. Comenio, *Toda sabiduría. Escritos sobre la reforma de las ciencias, la educación y la vida social*. Berlín.
- Hooke R. (1995). *Micrografía, o algunas descripciones fisiológicas de los cuerpos diminutos realizadas con cristales de aumento con observaciones y disquisiciones sobre ellas*. Círculo de lectores.
- Jámblico (1997). *Sobre los misterios egipcios*. Editorial Gredos.
- Jámblico (2003). *Vida pitagórica. Protréptico*. Editorial Gredos.
- Jaume Rodríguez, A. L. (2021). *Conocimiento y educación en la obra de J.A. Comenius*. (Tesis doctoral. Facultad de Educación. Universidad de Barcelona). <https://bit.ly/493IT7x>
- Krausová Vlasakova, E., Schifferová, V., Vargas Guillén, G., Duque Cano, S. A., Marín Díaz, D. L., García Franco, J. M., ... y Rubio Gaviria, D. (2022). *Comenio, 350 años después*. Cátedra Doctoral 12. <https://bit.ly/47IkL9n>
- Liendo, V. (2023). Evolución histórica de la didáctica. *Fronteras en ciencias sociales y humanidades*, 2(1), 116-124. <https://bit.ly/47JpQ1c>
- Locke, J. (1986). *Pensamientos sobre la educación* (Vol. 150). Ediciones AKAL. <https://bit.ly/429BO34>
- Locke, J. (2020). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Editorial Verbum. <https://bit.ly/3U8bLHo>
- Lutero, M. (1986). *Escritos políticos*. Editorial Anaya. Traducido por Abellán, Joaquín.

- Martínez-Reina, M. (2023). Filatelia y didáctica de la historia de la pedagogía: desde el Renacimiento hasta Comenio. *Actualidades Pedagógicas*, 1(80), 2. <https://bit.ly/490xZ29>
- Mena, H. I. y Mendoza, P. A. C. (2022). Nuevos horizontes educativos: Paradigma, esencia y métodos. *Revista Oratores*, (16), 86-107. <https://bit.ly/427IDIA>
- Mesquita Romero, W. A. y Fernández Morante, C. (2023). Los retos actuales de la alfabetización mediática y tendencias para la formulación de propuestas pedagógicas. *Una Revisión Bibliográfica. Academia y Virtualidad*, 16(1), 49-67. <https://bit.ly/3ObBieS>
- Milton, J. (1674). *Paradise Lost* (El paraíso perdido). S. Simmons.
- Monteagudo, D. G. (2022). De la representación del espacio a la construcción del pensamiento geográfico en Educación Infantil. En *Libro de Actas del 2.º Congreso Caribeño de Investigación Educativa: Nuevos paradigmas y experiencias emergentes* (pp. 437-443). Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU). <https://bit.ly/3U42fF5>
- Newton, I. (1993). Principios matemáticos de la Filosofía natural [Philosophiae Naturalis Principia Mathematica]. En *Grandes Obras del Pensamiento*, 21. Ediciones Altaya, S.A. Barcelona.
- Newton, I. (2020). *Los principios matemáticos de la filosofía natural*. Definiciones, Scholium, párr. 9, 1686. <https://bit.ly/3SoHkLF>
- Noguera, C. y Marín, D. (2023). El momento comeniano en la historia de la relación del sujeto con la verdad. *Praxis & Saber*, 14(37), e15167-e15167. <https://bit.ly/422LJr3>
- Partida Valdivia, J. M. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 52(1), 321-350. <https://bit.ly/3U7GioJ>
- Peñafoft Camacho, L. C. y Bastiani Gómez, J. (2022). Didáctica: desde su definición e historia hasta su fundamento en el diálogo. *Research, Society and Development*, 11(7), e42811729783-e42811729783. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i7.29783>
- Perales, N. G. (2012). Reseñas: Martín Sánchez, MA (2012) (Coord.) Historia de la educación en occidente. Teorías, métodos y prácticas educativas. Editorial Académica Española. REDEX. *Revista de educación de Extremadura*, (4), 137-141. <https://bit.ly/4283Iw1>
- Perrupato, S. (2023). Didacticología. Hacia una construcción histórica y epistemológica de la Didáctica como campo disciplinar. *Boletín SIED*, (7), 167-179. <https://bit.ly/493Msur>

- Pilaquinga Acero, C. I. (2023). *Gamificación para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <https://bit.ly/48E7U9f>
- Platón (1974). *Diálogos*. Bruguera.
- Platón (2003). *Diálogos*. Obra completa en 9 volúmenes. Volumen IV: La República. Editorial Gredos.
- Rabecq, M. M. (1957). Juan Amos Comenius, apóstol de la educación moderna y de la comprensión internacional. *El Correo de la UNESCO*, X(11). 3-15, illus. <https://bit.ly/3Sghj1>
- Rivera, A. (dir.) (2021). *Historia de la idea de Europa. Mucho más que una geografía*. <https://bit.ly/3tSo931>
- Rivera Quintana, J. C. (2008). *Breve historia de Carlomagno y el Sacro Imperio Romano Germánico*. Ediciones Nowtilus S.L. p. 60. OCLC 867768756.
- Rubio-Gaviria, D. A. (2017). *El gobierno pedagógico: del arte de educar a las tradiciones pedagógicas*. *Educación en Revista*, 66, 315-319. <https://bit.ly/47H9S7J>
- Runge Peña, A. K. (2012) El pensamiento pedagógico y didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la Pansofía triádica. *Pedagogía y Saberes*, 36, enero-junio, 93-107. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. <https://doi.org/10.17227/01212494.36pys93.107>
- Salinas, G. N. J., Molina, D. Y. M. y González, E. L. (2023). Métodos y procesos didácticos: todo lo que un docente de lengua y literatura debe saber. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10100-10118. <https://bit.ly/4b126IJ>
- Schadel, E. (1984). *La crítica de JA Comenius al socinianismo y la génesis de la comprensión moderna del yo y la ciencia*. <https://bit.ly/3Ho8En4>
- Schifferová, V. (2021). Juan Amós Comenio, perfil de un filósofo. (Trad. G. Vargas y E. Vlasakova). *Pedagogía y Saberes*, (54). <https://doi.org/10.17227/pys.num54-13132>
- Seignobos, C. (1921). *Historia Moderna hasta 1715* (Domingo Vaca, trad.). Biblioteca de Historia y Arte. Historia Universal IV. Daniel Jorro.
- Silva, E. (2022). *Modernidad y educación: principales contribuciones teóricas en la conformación del campo pedagógico moderno*. (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Luján). <https://bit.ly/3OcEtDk>
- Silvaje Aparisi, J. E. (2019). Influencia de las pedagogías europeas al pensamiento pedagógico latinoamericano. En Aguilar-Gordón, F., Villamar, J., Bolaños, R., Silvaje, J., Baldeón, J., Carbonell, E., Jaramillo, C., Avilés, M., Jaramillo, L., Simbaña, V., Torres, C., Heredia,

- P., Sandoval, L. y Moreno, J. (2019). *Enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano*. Editorial Universitaria Abya-Yala, UPS, Ecuador. pp. 19- 79. <https://bit.ly/3SnaqLA>
- Swift, J. (2005). *Gulliver's Travels*. Oxford University Press.
- Thomas, J. (1957). Antecesor espiritual de la UNESCO. Editorial El Correo de la UNESCO, año X, N°11.
- Tejero López, M. (2021). VV. AA. Actas del V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano. Identidades y redes culturales. Editorial Universidad de Granada, Ministerio de Cultura y Deporte (Universidad de Granada). *Quiroga: Revista de Patrimonio Iberoamericano*, (21), 328-329. <https://bit.ly/493M3YX>
- Trevor-Roper, H. (2009). *La crisis del siglo XVII: Religión, Reforma y cambio social*. Katz Editores. <https://doi.org/10.2307/j.ctvmd830n>
- Uribe Quiroz, S. A. (2023). Tendencias didácticas en las experiencias educativas significativas en el marco de la pandemia del COVID 19 y presentadas en la Línea temática: “interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza” del Foro Territorial 2021 (Medellín). <https://bit.ly/3u2kf8s>
- Valera Alfonso, O. (1998). *Problemas de pedagogía y la psicología pedagógica*. Editemas AVC.
- Vargas Guillén, G. (2021). Los presupuestos filosóficos en la Didáctica magna de Juan Amós Comenio-Comenio, 350 años. *Pedagogía y Saberes*, (54), 69-84. <https://bit.ly/48wvyVj>
- Vázquez, J. R. Á., Villanueva, A. O., Lazo, J. I. R., Guzmán, M. J. R., Barrios, L. D. C. P., Calderón, S. T. G., ... y Osorto, J. O. F. (2023). *Entre cruces y protestas: Sobre la investigación religiosa en Centroamérica y el sur mexicano. Intersecciones de lo religioso*. <https://bit.ly/3vIqDIP>
- Vesalius, A. (1543). *De humanis corporis fabrica libri septem*. Basilea: Ex officina Joannis Oporini.
- Vitier, C. (1982). *Temas martianos* (Segunda serie). Centro de Estudios Martianos.
- Vives, J. L. (1948). *Obras completas*. Aguilar; tomo II, pp. 337-687.
- Vives, J. L. y Calero, F. (1999). *Obras políticas y pacifistas*. Ediciones Atlas-Biblioteca de Autores Españoles.
- White, M. (2002). *Giordano Bruno: el hereje impenitente*. Javier Vergara.
- Zubieta, M. (2015). *El alcalde de Zalamea de Calderón de la Barca*. MECD - INAEM-CNTC

Sobre los autores

Pedro Luis González Rivera

Profesor titular principal de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil; Doctor en Ciencias pedagógicas, Máster en Desarrollo social por la Universidad de La Habana; Maestro en Ciencias sociales por FLACSO; Licenciado en Educación. Coordinador del Grupo de Investigación en Educación e Información Científica (GIEDIC).

Johan Méndez Reyes

Profesor de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil. Doctor en Educación, Doctor en Ciencias Filosóficas y en ciencias gerenciales. Magíster en Filosofía, Licenciado en Filosofía. Miembro del Grupo de Investigación ATARAXIA.