



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

LA INTERPRETACIÓN DE CUENTOS NO TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FEDERICO MALO DURANTE EL SEGUNDO QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2022-2023

AUTORA:

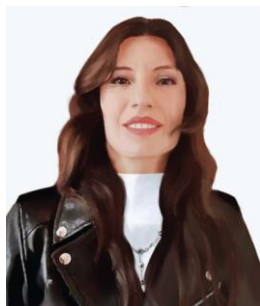
RUTH JUDITH PEÑALOZA FARFÁN

DIRECTOR:

ROBERT FERNANDO BOLAÑOS VIVAS

CUENCA – ECUADOR

2023

Autora:**Ruth Judith Peñaloza Farfán**

Licenciada en Ciencias de la Educación.

Candidata a Magíster en Educación Mención Desarrollo del Pensamiento por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

penalozaruth7@gmail.com

Dirigido por:**Robert Fernando Bolaños Vivas**

Licenciado en Filosofía. Licenciado en Filosofía con la especialidad en Filosofía Sistemática.

Magister en docencia Universitaria y Administración Educativa.

Magister en Filosofía.

Doctor en Filosofía.

rbolanosv@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

RUTH JUDITH PEÑALOZA FARFÁN

La interpretación de cuentos no tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico, en estudiantes de educación inicial de la escuela de educación general básica Federico Malo durante el segundo quimestre del año lectivo 2022-2023

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis padres, a mi papi Aníbal que me acompaña desde el cielo y a mi mami Luz que es el valor máspreciado que tengo en la tierra; de los dos me siento orgullosa, ya que gracias a su ejemplo y sus bendiciones he logrado ser una persona que lucha y persevera hasta alcanzar las metas fijadas.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va en primer lugar a Dios, el ser supremo que guía mi camino, luego a mi familia que son el motor en mi vida, a mi tutor el Dr. Robert Bolaños por su valioso acompañamiento en la elaboración de este artículo académico y a la UPS que ya la considero parte de mí. Estoy feliz de haber obtenido un logro más en mi vida personal, profesional y académica. De corazón, gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract	8
1. Introducción	9
2. Determinación del Problema.....	12
3. Marco Teórico Referencial	14
LA IMPORTANCIA DE ACTIVAR LA CAPACIDAD ANALÍTICA Y EVALUATIVA EN EDADES TEMPRANAS.....	14
EL APOORTE DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN EDUCACIÓN	17
EL CUENTO NO TRADICIONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN INICIAL	17
4. Materiales y metodología.....	22
5. Resultados y Discusión	24
Resultados del Trabajo Pedagógico Ejecutado en el Aula con Estudiantes de Educación Inicial	24
Tabla 1	24
Figura 1	24
.....	25
TABLA 2.....	25
Figura 2	26
Tabla 3	27
Figura 3	27
Tabla 4	28
Figura 4	29
Entrevista a Docentes de Educación Inicial	29
Tabla 5	30
Figura 5	30
Discusión.....	32
6. Conclusiones.....	35
Referencias	38

**“LA INTERPRETACIÓN DE
CUENTOS NO
TRADICIONALES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO, EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA FEDERICO MALO
DURANTE EL SEGUNDO
QUIMESTRE DEL AÑO
LECTIVO 2022-2023”**

AUTOR(ES):

RUTH JUDITH PEÑALOZA FARFÁN

RESUMEN

Los magnos desafíos que presenta la sociedad actual en los diferentes escenarios, requiere la intervención de organismos que piensen y actúen por sí mismos. En este contexto se torna esencial trabajar el desarrollo del pensamiento crítico desde temprana edad, formando seres humanos integrales que asuman retos y actúen todo el tiempo con liderazgo, justicia, solidaridad, empatía, imparcialidad y ética.

La investigación ejecutada responde a esta necesidad sentida y se efectuó con estudiantes de educación inicial, con quienes se empleó el cuento no tradicional como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, pues se comprobó la eficacia del cuento no tradicional en el desarrollo del pensamiento crítico infantil; asimismo, se demostró que su contenido no explorado es lo que los cautiva.

El aporte pedagógico que posee el cuento no tradicional en la activación del pensamiento juicioso en educación inicial y que se confirmó en cada una de las sesiones trabajadas, motivan a incentivar a los docentes de este nivel educativo a que los utilicen en sus clases, para potenciar habilidades cognitivas superiores en los estudiantes. Pues, está demostrado que el desarrollo del pensamiento crítico, les provee a los educandos desde cortas edades grandes ventajas en su vida personal, social, académica, y más adelante en el campo laboral; frente a quienes no han tenido la posibilidad de trabajar oportunamente habilidades de este tipo de pensamiento.

Palabras clave:

Educación inicial, cuento no tradicional, estrategia didáctica, pensamiento crítico.

ABSTRACT

The great challenges that current society imposes in the fields: economic, political, technological, social, religious and educational with all the implications that emerge from them; It demands the presence of individuals with developed cognitive abilities who think and act for themselves. In this context, it becomes essential to work on the development of critical thinking from an early age, forming integral human beings prepared to take on challenges, correctly interpret the environment and lead relevant actions aimed at changing the current reality; based on rationality, justice, solidarity, empathy, impartiality and ethics.

The research carried out responds to this felt need and was carried out with early education students, with whom the non-traditional story was used as a didactic strategy to develop critical thinking. The results obtained were satisfactory, since the effectiveness of the non-traditional story in the development of children's critical thinking was proven; Likewise, it was shown that its unexplored content is what captivates them.

The pedagogical contribution that the non-traditional story has in activating critical thinking in early education students and that was demonstrated in each of the sessions worked, motivates teachers of this educational level to use them in their classes. to enhance higher order skills in students. Well, it has been proven that the development of critical thinking provides students with numerous advantages from a young age in their personal, social, academic life, and later in the work field.

Palabras clave:

Initial education, non-traditional story, teaching strategy, critical thinking.

1. INTRODUCCIÓN

El empleo del pensamiento crítico en el contexto actual es una necesidad, no una opción; el entorno social en el que vivimos está lleno de desafíos en los diferentes campos que conciernen a la vida humana, y todos estos retos demandan de acciones efectivas para superarlos. Contar con personas proactivas, críticas, capaces entender el contexto y de generar los cambios pertinentes que se requieren, es urgente; y para formar este tipo de individuos es esencial una educación basada en el perfeccionamiento del pensamiento crítico desde edades tempranas. Al respecto, (Lipman, 2003) menciona que, en educación es de vital importancia trabajar en el perfeccionamiento del modo de pensar desde los primeros años; a través de la indagación, la exploración y preguntas profundas. Del mismo modo, (Ruiz, 2019) manifiesta que el pensamiento crítico forma parte de cada sujeto desde pequeño y esa capacidad le permite entenderse a sí mismo, a los otros y al entorno.

Con la intención de comprobar que una estrategia didáctica pertinente con la edad de los educandos favorece a la adquisición de una meta, se realizó este estudio con el propósito de determinar la efectividad y las habilidades que se desprenden de la interpretación de cuentos no tradicionales como estrategia didáctica para fomentar la reflexión del pensamiento infantil.

Activar adecuadamente el desarrollo del pensamiento crítico desde edades tempranas es imprescindible y lo más recomendado, para impedir que los individuos se conviertan en víctimas de la influencia y la manipulación. Así como también dotarles de espacios ricos en situaciones de aprendizaje donde se trabajen destrezas de pensamiento crítico que permitan a los estudiantes desde pequeños aprender hacer buenas preguntas, debatir, analizar, cuestionar y resolver problemas adecuadamente; admitirá reducir los vacíos cognitivos que agobia al estudiantado de todos los niveles.

En la investigación efectuada intervinieron veinte estudiantes de cuarenta y ocho meses de la Escuela Federico Malo, en cada sesión se empleó un cuento no tradicional diferente como estrategia didáctica para trabajar el desarrollo del pensamiento crítico. Al respecto, Iruri y Villafuerte (2022) y Córdova et al., (2021) mencionan que por su contenido las historias son medios sencillos y adecuados para trabajar con niños; de tal manera que ellos mientras discriminan escenas aprenden a discernir entre varias opciones, ampliar su visión de los objetos y estimular el uso de la mente de manera activa.

Finalizada la investigación los resultados obtenidos fueron positivos, efectivamente se comprobó que los cuentos no tradicionales son didácticamente valiosos para fortalecer la mejora del pensamiento crítico en educación inicial; y los párvulos de la Escuela de Educación General Básica Federico Malo, evidenciaron un empleo más eficiente de las diferentes habilidades cognitivas. Igualmente, se demostró que la eficacia de estas historias emerge de su trama, misma que se sale de los patrones conocidos; factor que los hace misteriosos e irresistibles para los educandos, convirtiéndose de esta manera en una estrategia didáctica precisa para trabajar este tipo de pensamiento en educación inicial. Además, como un valor agregado se puede mencionar que el cuento no tradicional es práctico, colorido, incógnito, multifuncional, de producción variada y económicamente accesible.

La presente investigación está compuesta de tres partes. La primera parte hace referencia a la ausencia de pensamiento crítico que se evidencia en estudiantes de los diferentes niveles educativos y la connotación negativa que tiene en su calidad de vida; asimismo puntualiza sobre la urgencia de trabajar este tipo de pensamiento desde edades tempranas empleando la estrategia didáctica adecuada. En la segunda parte se realiza un rastreo bibliográfico que tiene como finalidad demostrar la factibilidad de trabajar este tipo de pensamiento en la infancia; así como también, se presentan argumentos sobre la efectividad del empleo de historias no clásicas como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico infantil. En tanto que la parte tres, expone los resultados de la labor pedagógica ejecutada en el aula con niños y niñas de

educación inicial, empleando este modelo de relatos como estrategia didáctica para incrementar la producción de pensamiento razonado.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

No cabe duda que la ausencia del desarrollo del pensamiento crítico en la educación actual es innegable, factor que tiene connotación negativa en el aspecto personal, epistémico y social de los estudiantes. Sujetos temerosos, inseguros de sí mismos y del entorno son los que se están formando en las instituciones educativas. Ciudadanos impotentes de enfrentar retos, de dar soluciones a los problemas coyunturales y dóciles ante el sistema dominante son los que estamos entregando a una sociedad llena de injusticias y desafíos; su limitado desarrollo del pensamiento crítico difícilmente les permitirá entender el entorno y procesar la información de manera adecuada.

El desarrollo de habilidades mentales y procesos cognitivos necesariamente se debe trabajar desde los primeros años, para formar seres humanos integrales, críticos y seguros de sus potencialidades; los estudiantes de educación inicial son capaces de utilizar la criticidad e interactuar con el entorno. Al respecto (Rodríguez, 1999), menciona que es significativo activar adecuadamente el pensamiento crítico en la infancia en escenarios reales, para que aprendan a comunicarse asertivamente, asumir retos y avanzar con un equipaje lleno de herramientas que les permitan resolver diferentes conflictos de manera apropiada. En este contexto, es satisfactorio manifestar que el trabajo investigativo realizado con estudiantes del nivel inicial en la Escuela de Educación General Básica Federico Malo alcanzó el objetivo planteado; porque se profundizó sobre la trascendencia que tiene el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia, para lograr una formación integral de los educandos. Además, la estrategia didáctica empleada fue ampliamente aceptada por los estudiantes y la utilización de cuentos no tradicionales dio respuesta a las siguientes preguntas básicas: ¿Cómo aporta el empleo de los cuentos no tradicionales en la activación del pensamiento crítico en educación inicial? ¿Qué habilidades se desprenden de la capacidad interpretativa de los cuentos no tradicionales que influyen en el progreso del pensamiento crítico infantil? y ¿Cómo un modelo de estrategia didáctica basada en cuentos no tradicionales puede activar el desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial? Concibiendo que el pensamiento crítico forma individuos con

identidad propia, libres física e intelectualmente, con valores humanos y éticos, sin estereotipos, orgullosos de sus raíces, respetuosos de otras culturas, empoderados y dispuestos a liderar acciones viables que transformen el sistema vigente en una sociedad inclusiva y democrática.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

LA IMPORTANCIA DE ACTIVAR LA CAPACIDAD ANALÍTICA Y EVALUATIVA EN EDADES TEMPRANAS

El pensamiento juicioso es una transformación mental de alto nivel intelectual, mismo que se perfecciona con ejercicios de análisis, reflexión, razonamiento y solución de problemas cotidianos; estas habilidades del pensamiento se pueden entrenar en el salón de clase con actividades que requieran de interpretación, decodificación, codificación, como también de tomar decisiones. Al respecto, Lipman (2003) menciona que se puede aprender a pensar críticamente desde edades tempranas, proveyendo a los estudiantes un ambiente propicio en donde la pregunta, la duda y la indagación formen parte natural del aprendizaje. Asimismo, Ruiz (2019) manifiesta que el pensamiento crítico está presente en todos los individuos y que los niños desde temprana edad poseen capacidad analítica y crítica; habilidades que se las debe trabajar adecuadamente desde los primeros años de vida para obtener de ellos su mejor versión. El tiempo y la constancia son fundamentales para desarrollar el pensamiento crítico, se debe ser perseverantes hasta que el estudiante lo convierta en hábito y lo emplee en la cotidianidad, dado que estas habilidades son muy demandadas por la sociedad moderna, tanto en el campo académico como laboral, siendo necesario satisfacerlas desde temprana edad. Al respecto, Feriver y su equipo de investigación (2019), refieren que el sistema contemporáneo está formado por numerosos desafíos políticos, económicos, sociales y ecológicos que conducen a una complejidad cada vez mayor con la que nuestra sociedad tiene que lidiar.

En esta línea, Chimoy y su grupo de investigadores (2022) sostienen que últimamente el pensamiento crítico ha despertado un profundo interés a nivel global debido a su importancia para el desarrollo integral de las personas. Asimismo, Deroncele et al., (2022), menciona que desarrollar humanos sensatos y equilibrados es lo que

anhela la educación vigente, puesto que en la actualidad se requiere de individuos que lideren, decidan y solucionen problemas con creatividad y pertinencia. Al respecto, Sigüenza y Guevara (2022) manifiestan que la formación estudiantil no debe ser simplemente transmisión de información, sino estar orientada al desarrollo íntegro del educando. Del mismo modo Núñez (2020) con su grupo de investigadores consideran que los establecimientos educacionales son responsables de entregar a la humanidad ciudadanos competentes, dispuestos a combatir las desigualdades e injusticia reinante; estudiantes que complementen lo teórico con lo práctico, que indaguen, cuestionen, reflexionen y lideren los cambios esperados. De igual manera en sus trabajos de investigación Bargiela et al., (2022), Mesquita et al., (2021) y Ortegá et al., (2021), manifiestan que el educando, a corta edad ya posee los insumos requeridos para trabajar el pensamiento racional, pero debe ser ejercitado con responsabilidad desde la educación inicial.

La problemática en torno al desarrollo del pensamiento crítico en la educación ha sido investigada a nivel mundial; ya que a través de este proceso epistémico se trabaja el pensamiento en los estudiantes, que en cada situación tienen a su disposición un sinfín de posibilidades que las pueden hacer suyas para detectar falencias y solucionar problemas. Es así como Gil Puente y Manso Bartolomé (2022) y Aranda y Oseda (2021) manifiestan que el ambiente implícitamente debe proveer al niño diversas situaciones de ilustración y sostienen que el papel docente debe ser en todo momento del ente que orienta y lidera las estrategias que promuevan el aprendizaje. Asimismo, Vásquez (2022), menciona el empleo de los diversos escenarios que proporcionen al niño la posibilidad de aprender activamente, experimentado, investigando y resolviendo problemas.

El Currículo de Educación Inicial (2014) considera a las niñas y niños, individuos “bio-psico- sociales y culturales” (p. 16), mismos que deben construir sus propios aprendizajes mediante una educación íntegra y de calidad. Al respecto, Castellano y Peralta (2020) y (Pimiento et al., 2020), manifiestan que las instituciones educativas representan un escenario social privilegiado para trabajar procesos intelectuales que fortalezcan su crecimiento ontológico.

En la misma línea, para Priyanti y Warmansyah (2021), las pericias del pensamiento crítico son un componente de las habilidades cognitivas de los niños; dichas habilidades del pensamiento, deben perfeccionarse lo antes posible para que los niños, desde pequeños, tengan habilidades para resolver los problemas. Del mismo modo, O Relly y su equipo de investigación (2022), expresan que el pensamiento superior se reconoce como una habilidad necesaria para afrontar las exigencias del siglo XXI. Los estudios que exploran el pensamiento crítico durante los primeros años son de particular importancia porque permiten a los investigadores tener una visión general del pensamiento crítico y situarlo en el contexto de los niños pequeños. Desde esta perspectiva Pollarolo et al., (2022), pone de manifiesto que la importancia de aprender a pensar críticamente desde una edad temprana está bien documentada y que los educadores juegan un papel esencial en la adquisición de habilidades críticas de sus párvulos. Factor que demanda una permanente actualización intelectual para optimizar la calidad educativa; más aún, cuando estamos formando a los futuros líderes que deben enfrentarse a un mundo globalizado, incierto y en constante cambio. Siendo fundamental entender, que, si los educandos no están preparados para hacer frente al régimen de turno, les resultará muy difícil superar las adversidades y construir un proyecto de vida consistente que les permita una existencia plena en comunidad. Es por ello, que los estudiantes desde pequeños, deben aprender a interpretar correctamente su contexto, a pensar y actuar críticamente, a ser justos, responsables y solidarios; capaces de presentar y ejecutar acciones efectivas que resuelvan los graves problemas que afectan a la humanidad.

El pensamiento crítico comprende habilidades de nivel superior; en esta línea de investigación: Robles Pihuave (2019), Priyanti y Warmansyah (2021) y Da Cruz Codeiro (2019), manifiestan que la capacidad de pensar críticamente de los niños se puede ver en muchas de las preguntas sobre cosas nuevas e inesperadas que realizan. Asimismo, Betancourth, Tabares y Martínez Daza (2021), mencionan que tanto los sistemas de educación, como los docentes deben girar sus planteamientos formativos hacia la apropiación racional del conocimiento.

EL APORTE DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN EDUCACIÓN

Entre los insumos que los educadores emplean para alcanzar objetivos pedagógicos se encuentran las estrategias de enseñanza. Al respecto, Pamplona (2019) expresa que las estrategias didácticas comprenden los insumos de los cuales se vale el maestro para su accionar en el aula. Asimismo, Ávila et al., (2021) mencionan que las estrategias educativas ofrecen estímulo, conocimiento y dirección para fomentar la creación de conocimiento situados en la realidad de estudiante. En tanto que Narváez y Fárez (2022), manifiestan que estos recursos orientan y ayudan a la obtención de los resultados esperados.

Hay muchas estrategias metodológicas en educación, sin embargo, los educadores deben seleccionar las más pertinentes con la edad de los estudiantes y con el objetivo planteado, es así, que para desarrollar el pensamiento crítico son recomendadas las estrategias cognitivas, que son procesos mentales encaminados a satisfacer esta carencia. Acuña y Quiñones (2020), mencionan que en la niñez las pericias cognoscentes tienen que ver con el reconocimiento de gráficos y símbolos del medio y su empleo en la cotidianidad. Del mismo modo Caballero (2021) expresa que a esta edad también se puede emplear la lúdica, ya que facilita la comprensión del tema estudiado y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico.

EL CUENTO NO TRADICIONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN INICIAL

Las historias para niños han sido desde siempre, una estrategia de enseñanza selecta en educación inicial; motivo por el cual los investigadores y educadores los han utilizado con distintos fines y sus resultados han sido satisfactorios. La adaptación y el

uso de cuentos no tradicionales aportan insumos significativos para el logro de objetivos académicos y socializantes. Su contenido poco conocido, aviva la atención de los párvulos y permite trabajar dinámicamente habilidades en el desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico. Al respecto, Arteaga (2021) y su equipo de trabajo, manifiestan que el cuento es un intermediario fundamental en el aprendizaje infantil, porque permite transmitir mensajes mediante símbolos de una manera lúdica y entretenida

La aplicación del cuento en educación inicial tiene muchas ventajas, pues se trata de un recurso práctico, polifuncional que se adapta a cualquier necesidad del aula y permite trabajar diversos temas y alcanzar los objetivos planteados. En esta línea, Celi et al., (2021), señalan que este recurso es de gran importancia en los aspectos cognitivo, emocional y creativo etc., porque los entretiene y a la vez facilita el aprendizaje requerido de manera sistémica. Asimismo, Briones y su equipo de investigación (2022), mencionan que cada cuento infantil proporciona enseñanzas y formas de comportamiento que bien aprovechados son útiles para la vida; es decir, que la aplicación de estrategias participativas como las historias infantiles, motiva al estudiante a generar sus propias ideas, ser crítico, creativo y original. Al respecto, Herrera (2021) y sus compañeros de investigación manifiestan, que enseñar empleando cuentos es muy positivo, porque permiten conjugar la teoría con la práctica guardando una base humanista y cognitiva.

De la misma manera Saldaña y Fajardo (2020) afirman que los cuentos generan múltiples beneficios en todas sus formas y que su empleo debe estar presente en las aulas educativas. Mientras que para Crespo y Cárdenas (2021) los cuentos son herramientas muy valiosas, por su gran aporte en la construcción de conocimientos y en las relaciones con la sociedad. El cuento es la base fundamental para el desarrollo intelectual de los niños, el manejo de esta estrategia didáctica en edades tempranas tiene relevancia pedagógica y eficacia probada. Es por ello que los cuentos en sus diferentes tipos, (tradicionales, no tradicionales, leyendas, etc.) como estrategia didáctica son muy recomendados y utilizados en educación infantil. Sus excelentes resultados y su versatilidad para la consecución de diferentes objetivos, los convierte en una pieza básica del que hacer educativo en edades tempranas.

Las historias infantiles como estrategia de enseñanza en educación inicial han sido trabajadas con distintos fines, entre ellos, desarrollar el pensamiento crítico de los educandos. Entre otras investigaciones citamos a Córdova et al., (2021) quienes realizaron sus estudios con dieciséis estudiantes de cuatro años con el objetivo de probar el aporte de las historias infantiles al mejoramiento de la conducta; al finalizar los estudios se mostraron resultados satisfactorios, se observó un cambio en un gran porcentaje de los niños que tenían dificultad para manejar sus emociones y las de los demás. Por lo cual los autores concluyen que los docentes deberían emplear esta prodigiosa herramienta como parte de la jornada diaria. Del mismo modo Vásquez (2022) en su tesis doctoral diseñó un modelo de estrategia de cuentos incompletos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación inicial de Chiclayo. Trabajó con una muestra de noventa y dos estudiantes, mediante esta estrategia ella pretende remediar el problema detectado. De manera semejante existen trabajos de pregrado que se han realizado empleando como base el cuento en educación infantil; en este sentido Herrera (2022) realizó una investigación cuya finalidad era comprobar la correspondencia existente entre las historias conocidas y el pensar bien. La muestra comprendió ciento veintiocho estudiantes de cuarenta y ocho meses de edad, al concluir su estudio se determinó que había una relación significativa entre cuentos tradicionales y pensamiento crítico; es decir, que los cuentos utilizados como recursos aportaron significativamente al desarrollo del pensamiento crítico en los niños. Del mismo modo, Leyva y Campos (2019) en su trabajo emplearon el cuento como medio para arreglar situaciones infantiles conflictivas, su población fue de veintisiete estudiantes, que eran las niñas y niños a quienes se les resultaba difícil consensuar y trabajar en equipo. Al concluir el estudio los resultados fueron positivos y por ello se llama a rescatar al cuento, como insumo de sensibilización para desarrollar y concienciar al estudiante en la solución pacífica de conflictos, poniendo en juego habilidades comunicativas efectivas que hagan posible una convivencia armoniosa.

En este estudio se tomó básicamente la teoría de Matthew Lipman, por cuanto este filósofo y educador sostiene que el desarrollo del pensamiento crítico debe ser trabajado desde la infancia; ya que estas habilidades cognitivas les permitirán comprender de mejor manera su entorno, tomar decisiones informadas que posibiliten

operar con una mente más abierta y reflexiva; (Lipman, 2003). Asimismo, se tomó los aportes del filósofo José Carlos Ruiz quien expresa en su libro “El arte de pensar para niños” que los niños desde pequeños traen consigo el germen del pensamiento crítico. Son receptivos a nuevas experiencias, tienen apertura mental, curiosidad, capacidad de asombro y no temen a la equivocación; elementos que incitan al análisis, reflexión, razonamiento, argumentación, interpretación y toma de decisiones, elementos constitutivos de un pensamiento de orden superior y que es mucho mejor trabajarlos desde edades tempranas (Ruiz, 2019).

Los niños en su etapa infantil experimentan un rápido desarrollo cognitivo y emocional, lo que los hace muy receptivos a nuevas experiencias y aprendizajes; por ello, se recomienda que la educación temprana ponga énfasis en desplegar en la población estudiantil la capacidad de aprender a pensar críticamente, y a reflexionar sobre sus propias ideas y las ideas de las otras personas. Desarrollar el pensamiento crítico en los niños desde pequeños fortalece su capacidad para descifrar apropiadamente el contexto, solucionar dificultades y comunicar ideas complejas de manera efectiva. Además, les ayuda a reforzar su autoestima e identidad formándose como ciudadanos integrales, autónomos, respetuosos, empoderados, más responsables y comprometidos con la sociedad. Zuluaga (2022) refiere que una visión propia de los objetos nos liberará del desconcierto y las apariencias, siendo importante recalcar que una persona que emplea el pensamiento crítico, a pesar de la persuasión, jamás podrá ser manipulada; porque tiene la capacidad para interpretar y emplear de manera pertinente la información del entorno que posibilita tomar decisiones correctas.

La manera más procedente de trabajar con niños pequeños para alcanzar los objetivos planteados es empleando las estrategias correctas, así como también realizando actividades que les fascinen y los cuentos en todas sus formas son muy apreciados por ellos. Al respecto, Iruri y Villafuerte (2022) mencionan que el cuento infantil en sus diversas presentaciones es llamativo a los ojos infantiles y estimulante para trabajar el pensamiento. Los cuentos no tradicionales como estrategia didáctica en educación inicial para el desarrollo del pensamiento crítico son recomendados, porque presentan escenarios, acciones y personajes fuera de lo común, mismos que estimulan

la imaginación y el pensamiento divergente, impactando positivamente en la apropiación de habilidades cognitivas en estudiantes de educación inicial.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

En este trabajo de investigación se empleó el método mixto, al respecto Hernández et al. (2014), expresa que utilizar este método facilita sobre manera el manejo de datos. En su desarrollo se usó la modalidad bibliográfica, por la constante revisión documental que el tema investigativo requería; y el nivel de investigación que se utilizó fue la descriptiva, porque, a pesar que ya se han realizado trabajos relacionados con la literatura infantil como estrategia metodológica en educación inicial, es importante profundizar sobre el aporte que los cuentos no tradicionales proporcionan en edades tempranas.

La población destinataria la conforman veinte estudiantes de cuatro años que se encuentran matriculados legalmente en la Escuela de Educación General Básica Federico Malo en el Subnivel Inicial II. Esta institución educativa está localizada en Huajibamba, provincia del Azuay. La institución es de sostenimiento fiscal y cuenta con una oferta académica de Inicial a Décimo Año de Educación General Básica. En su mayoría la población estudiantil proviene de familias con una limitada economía familiar, sus progenitores se dedican a la agricultura y poseen una escolaridad inconclusa; asimismo asisten estudiantes que tienen sus padres que son profesionales o han emigrado, especialmente a los Estados Unidos y cuentan con una condición económica estable. En la parroquia la población infantil de cuatro a cinco años es mayor; pero, al no ser obligatoria, sus progenitores no consideran la opción de ponerlos en la escuela.

Para la elaboración de este artículo se utilizó el método analítico, que es muy empleado en la investigación educativa, porque permite reconocer factores que limitan el proceso epistémico en escenarios concretos; en este caso el limitado desarrollo del pensamiento crítico que se evidencia en estudiantes de educación inicial. En tanto que las técnicas aplicadas fueron la encuesta y la entrevista semiestructurada; al respecto (Bolaños 2022) refiere que se trata de una conversación que tiene un fin determinado y que permite recabar información profunda y completa. Como instrumento se empleó el

cuestionario; sobre esta herramienta Hernández et al., (2014), indican que los cuestionarios son funcionales y de tipología variada. Es decir que el cuestionario es un instrumento meritorio para la investigación, ya que hace posible obtener datos precisos y objetivos de una muestra de la población en poco tiempo y de manera económica. Además, permiten comparar resultados en diferentes momentos y facilitan la evaluación. Finalmente, en el proceso y estudio de la información se manejó el método analítico-sintético, al respecto Rodríguez y Pérez (2017) señalan que con este método se puede trabajar armoniosamente sin aprietos. Es así que en un trabajo investigativo suele imperar cualesquiera de los dos procedimientos, lo que implica que este método permite abordar un problema de manera estructurada y sistemática, facilitando la identificación de las partes que lo componen, así como las relaciones entre ellas; factores que confluyen indudablemente en una investigación más rigurosa y válida.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS DEL TRABAJO PEDAGÓGICO EJECUTADO EN EL AULA CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

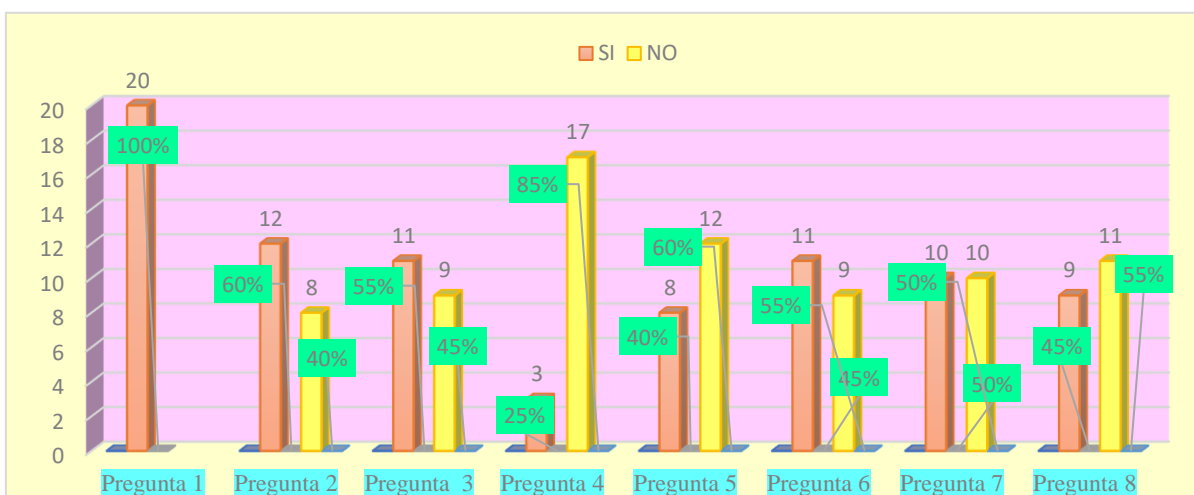
TABLA 1

Capacidad interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico

Cuento N°. 1 "Adivina cuanto te quiero" de Sam Mc Bratney, ilustrado por Anita Jeram																	
N o.	PREGUNTAS	¿Te gustó el cuento? <i>Responde con seguridad</i>		¿Qué acciones realizaron los personajes de la historia? <i>Responde de manera correcta</i>		¿Por qué crees que la liebre pequeña quería demostrarle su cariño a la liebre grande? <i>Da una respuesta coherente</i>		¿Cuál crees que puede dar más amor la liebre grande o la liebre pequeña? <i>Justifica su elección</i>		¿Qué crees que haría la liebre pequeña, si apareciera esa noche otra liebre pequeña? <i>Argumenta su respuesta</i>		¿Qué acciones que realizaron las liebres aquella noche crees que son buenas? <i>¿Por qué? Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Qué acciones que realizaron las liebres aquella noche crees que son malas? <i>¿Por qué? Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Cómo hubieses actuado, si fueses la liebre pequeña? <i>¿Por qué? Da su respuesta con argumentos</i>	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	ESTUDIANTES																
1	NN	SI		SI		SI	NO		NO	SI		SI		SI		SI	
2	NN	SI		SI		SI			NO			SI		SI		SI	
3	NN	SI		SI		SI			NO			SI	NO	SI	NO	SI	NO
4	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
5	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
6	NN	SI			NO	SI		SI		SI		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
8	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	NN	SI		SI			NO		NO		NO	SI	NO	SI		SI	NO
10	NN	SI			NO		NO		NO		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	NN	SI		SI		SI			NO		NO	SI	NO	SI		SI	NO
12	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
13	NN	SI			NO		NO		NO	SI		SI	NO		NO	SI	NO
14	NN	SI			NO		NO		NO		NO	SI	NO		NO	SI	
15	NN	SI			NO		NO		NO		NO	SI		SI			NO
16	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO
17	NN	SI			NO	SI	NO		NO		NO	SI	NO		NO	SI	NO
18	NN	SI		SI		SI			NO		NO	SI		SI		SI	
19	NN	SI			NO		NO		NO		NO		NO		NO		NO
20	NN	SI			NO		NO		NO		NO		NO		NO		NO

FIGURA 1

Porcentajes sesión uno: Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico



Elaborado por: Ruth Peñaloza

En la pregunta uno, el 100% de los estudiantes responden que el cuento les gusta, lo cual es relevante porque el cuento empleado es de la línea no tradicional. La pregunta dos es sencilla; sin embargo, solamente el 60% responde correctamente. Las seis preguntas restantes requieren de análisis, reflexión y argumentación para responderlas; solamente se ha colocado los porcentajes de las respuestas correctas: pregunta tres, 45%; pregunta cuatro, 3%; esta pregunta demandaba de un análisis profundo que no lograron realizarlo; porque les resultó difícil determinar la cantidad de amor que era capaz de dar cada una de las liebres y sin mucho pensar, concluyeron que la liebre grande podía dar más amor, simplemente porque era más grande, pregunta cinco, 40%; pregunta seis, 55%; pregunta siete, 50% y pregunta ocho, 45%. El cuento relatado fue más o menos extenso y se observó que olvidaron algunas escenas de la historia; el resultado sugiere que este tipo de cuentos, por su extensión, no son los más recomendables para trabajar el desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial.

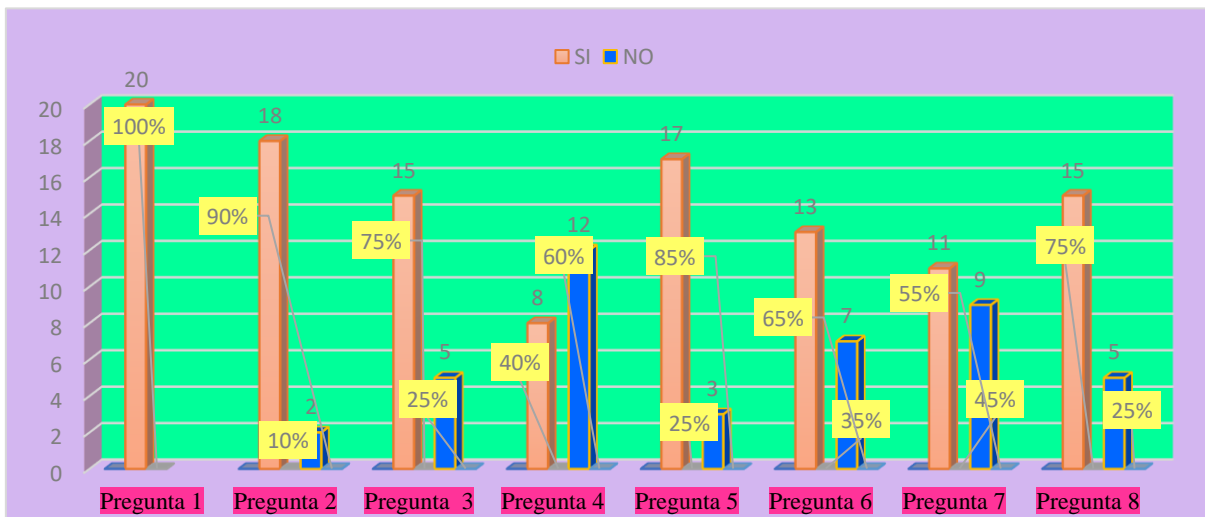
TABLA 2

Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico

Cuento N°. 2 "El bosque encantado" de Editores SIGMA																	
N o.	PREGUNTAS	¿Te gustó el cuento? <i>Responde con seguridad</i>		¿Qué acciones realizaron los personajes de la historia? <i>Responde de manera correcta</i>		¿Por qué crees que el hechicero (brujo) era malo? <i>Da una respuesta con argumentos</i>		¿Por qué crees que al brujo no le gustaba que los demás fueran felices? <i>Justifica su elección</i>		¿Por qué crees que esa varita tenía tanto poder? <i>Argumenta su respuesta</i>		¿Qué harías si tuvieras la varita mágica en tus manos? <i>Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Cómo crees que se sintieron los niños, los animales y las plantas en la oscuridad? <i>¿Porque? Sustenta sus ideas y las justifica</i>		Si tú fueras dueño del bosque ¿Qué harías? <i>¿Porque? Da su respuesta con argumentos</i>	
		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN	SI		SI		SI		SI	NO	SI	NO	SI		SI	NO	SI	
2	NN	SI		SI		SI			NO	SI			NO	SI		SI	
3	NN	SI		SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	NO
4	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
5	NN	SI		SI		SI		SI		SI	NO	SI	NO	SI		SI	NO
6	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	
7	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
8	NN	SI		SI		SI		SI		SI			NO		NO	SI	
9	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI	
10	NN	SI		SI		SI			NO	SI			NO		NO	SI	
11	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI			NO
12	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO
13	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
14	NN	SI		SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI	
15	NN	SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI			NO
16	NN	SI		SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	
17	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
18	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
19	NN	SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI		SI	
20	NN	SI		SI		SI			NO	SI			NO	SI		SI	

FIGURA 2

Porcentajes sesión dos: Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico



Elaborado por: Ruth Peñaloza

Para la pregunta uno, de igual manera el 100% de los estudiantes responden que el cuento les gusta; pregunta dos, 90%; pregunta tres, 75%; pregunta cuatro, 40%; pregunta cinco, 85%; pregunta seis, 65%; pregunta siete, 55% y pregunta ocho, 75%. En las siete preguntas restantes, el porcentaje de respuestas va en ascenso; se puede notar un desequilibrio cognitivo que buscan resolverlo mediante la reflexión y un cierto grado de análisis. Vale dar a conocer que en esta sesión de trabajo el cuento no tradicional relatado, fue una historia corta y los educandos fueron capaces de resolver con mayor

eficacia las situaciones de conflicto; sin embargo, evidenciaron dificultad en el análisis y la argumentación.

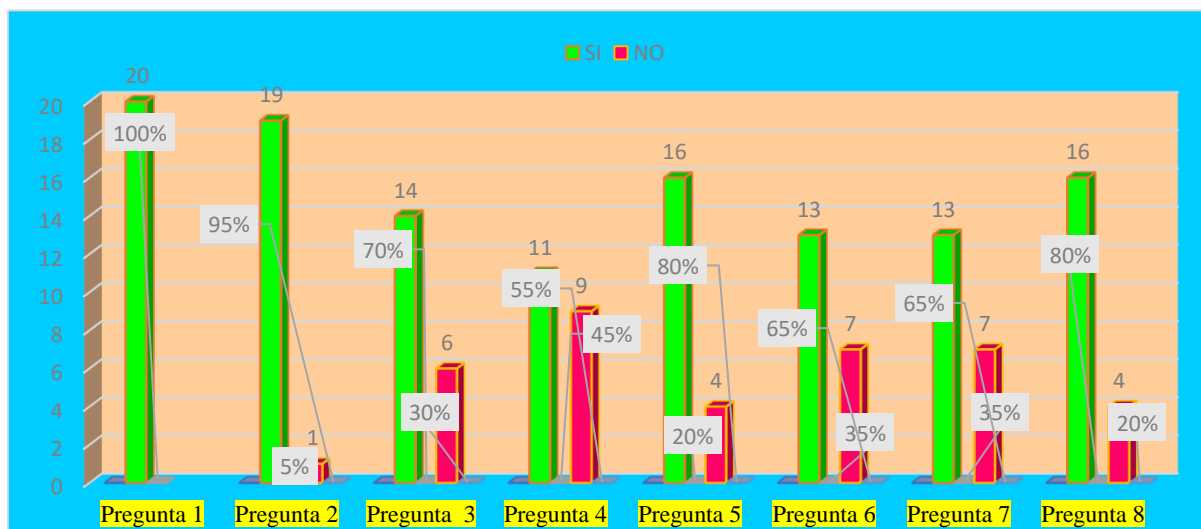
TABLA 3

Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico

Cuento N.º 3 "El cocodrilo al que no le gustaba el agua" de Gemma Merino																	
N.º	PREGUNTAS	¿Te gustó el cuento? <i>Responde con seguridad</i>		¿Qué acciones realizaron los personajes de la historia? <i>Responde de manera correcta</i>		¿Crees que ese animal era un cocodrilo o un dragón? ¿Porqué? <i>Da una respuesta coherente</i>		¿Por qué ese dragón estaría viviendo con los cocodrilos? <i>Justifica su elección</i>		¿Cuál crees que es más peligroso el dragón o el cocodrilo? <i>¿Porqué? Argumenta su respuesta</i>		¿Qué crees que hubiera sucedido si el dragón aprendía a nadar? <i>Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Crees que la actitud del dragón fue la correcta? <i>¿Porqué? Sustenta sus ideas y las justifica</i>		Si pudieras convertirte en uno de esos dos animales ¿Cuál te gustaría ser? ¿Porqué? <i>Da su respuesta con argumentos</i>	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	ESTUDIANTES																
1	NN	SI		SI		SI			NO	SI	NO	SI		SI		SI	
2	NN	SI		SI		SI				SI			NO	SI		SI	
3	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO		NO
4	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
5	NN	SI		SI		SI				SI			NO	SI			NO
6	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI			NO	SI	
7	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
8	NN	SI		SI		SI				SI			NO		NO	SI	
9	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI	
10	NN	SI		SI		SI			NO	SI			NO		NO	SI	
11	NN	SI		SI		SI				SI		NO	SI		SI		NO
12	NN	SI		SI		SI				SI		SI		SI			NO
13	NN	SI		SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	
14	NN	SI		SI		SI				SI		NO	SI		SI		SI
15	NN	SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI		SI	
16	NN	SI		SI			NO		NO	SI		SI			NO	SI	
17	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	
18	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI			NO	SI	
19	NN	SI			NO	SI				SI			NO	SI		SI	
20	NN	SI		SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI	

FIGURA 3

Porcentajes sesión tres: Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico



Elaborado por: Ruth Peñaloza

En la pregunta uno, el 100% de los estudiantes responden que el cuento les gusta; pregunta dos, 95%; pregunta tres, 70%; pregunta cuatro, 55%; pregunta cinco, 80%; pregunta seis, 65%; pregunta siete, 65% y pregunta ocho, 80%. El porcentaje de respuestas correctas continúan ascendiendo; sin embargo, no se logra alcanzar el 100% de efectividad. Porque, a pesar que los estudiantes poseen habilidades de reflexión, de análisis y tienen la respuesta; aún no pueden defender sus ideas, ya que no logran expresar con palabras lo que piensan, por lo tanto, sus argumentos todavía son frágiles. Tomando en consideración los resultados positivos alcanzados en la sesión anterior, en esta ocasión se empleó nuevamente un cuento no tradicional corto y los educandos muestran mayor capacidad de análisis y reflexión con este tipo de historias; pero, continúan presentando cierta dificultad en la argumentación, es evidente la falta de certeza en las respuestas. De todos modos, se va configurando la eficacia de las historias no habituales como estrategia para activar el pensamiento crítico infantil.

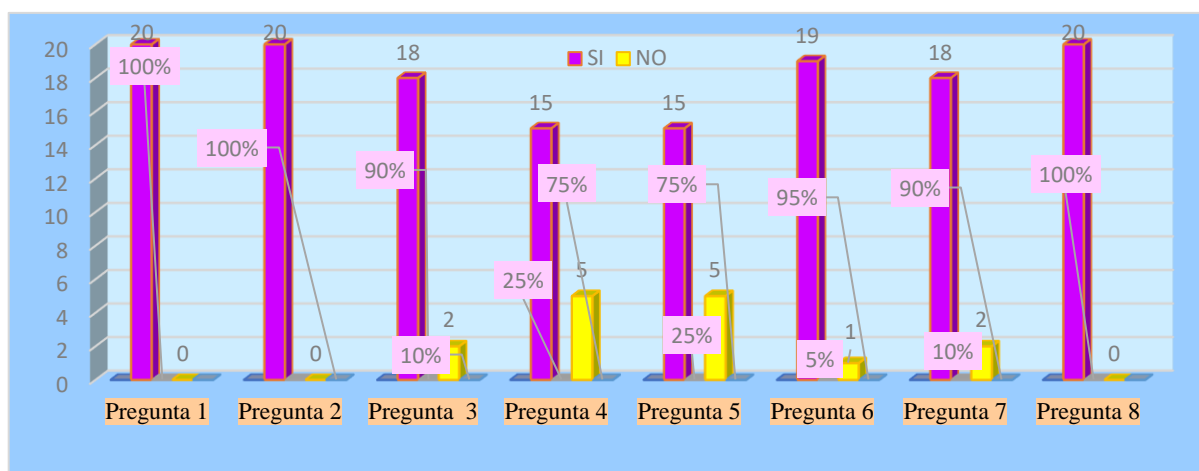
TABLA 4

Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico

Cuento Nº. 4 "A que sabe la luna" de Michael Grejniec																	
N o.	PREGUNTAS	¿Te gustó el cuento? <i>Responde con seguridad</i>		¿Qué acciones realizaron los personajes de la historia? <i>Responde de manera correcta</i>		¿Crees que la luna tiene sabor? <i>¿Por qué? Da una respuesta coherente</i>		¿Cuál crees que era el motivo por el cual los animales querían probar el sabor de la luna? <i>Justifica su elección</i>		¿Por qué crees que el ratón siendo el más pequeño logró alcanzar y probar un pedacito de luna? <i>Argumenta su respuesta</i>		¿Consideras que la actitud del ratón fue buena o mala? <i>¿Por qué? Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Por qué crees que los animales luego de probar el sabor de la luna descansaron tranquilos? <i>Sustenta sus ideas y las justifica</i>		¿Tú a qué crees que sabe la luna? <i>Da su respuesta con argumentos</i>	
		ESTUDIANTES		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta		Respuesta	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
2	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
3	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
4	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
5	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
6	NN	SI		SI		SI		NO		NO		SI		SI		SI	
7	NN	SI		SI		SI		SI		NO		SI		SI		SI	
8	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
9	NN	SI		SI		SI		NO		SI		SI		SI		SI	
10	NN	SI		SI		SI		NO		NO		SI		SI		SI	
11	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
12	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
13	NN	SI		SI		SI		NO		SI		SI		SI		SI	
14	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
15	NN	SI		SI		SI		NO		SI		SI		SI		SI	
16	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		NO		SI	
17	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
18	NN	SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI		SI	
19	NN	SI		SI			NO	SI		SI		SI		SI		SI	
20	NN	SI		SI			NO	SI		SI			NO		NO		SI

FIGURA 4

Porcentajes sesión cuatro: Capacidad Interpretativa, Análisis, Solución de Problemas y Pensamiento Crítico



Elaborado por: Ruth Peñaloza

Pregunta uno, el 100%; pregunta dos, 100%; pregunta tres, 90%; pregunta cuatro, 75%; pregunta cinco, 75%; pregunta seis, 95%; pregunta siete, 90% y pregunta ocho, 100%. El porcentaje de respuestas correctas se elevan notablemente, lo cual irradia el avance que muestran los estudiantes en el empleo del pensamiento crítico. Es significativo indicar que luego de varias sesiones de trabajo, cada uno de los estudiantes se toma su tiempo para analizar la pregunta antes de responder. Lo cual sugiere que internamente están poniendo en juego diferentes habilidades cognitivas para razonar, clasificar la información, considerar varias opciones de respuesta y seleccionar la más pertinente para dar solución a la situación presentada; además, muestran seguridad al expresar sus opiniones y las defienden con argumentos. Asimismo, los resultados obtenidos en todas las sesiones corroboran que el cuento no tradicional es una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial.

ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Del mismo modo, se realizó una entrevista semiestructurada a las tres docentes de educación inicial que laboran en esta institución educativa, con el objetivo de identificar según su criterio cuáles consideran que son las principales habilidades que se

desprenden de la capacidad interpretativa de los cuentos no tradicionales y que aportan significativamente al desarrollo del pensamiento crítico infantil.

TABLA 5

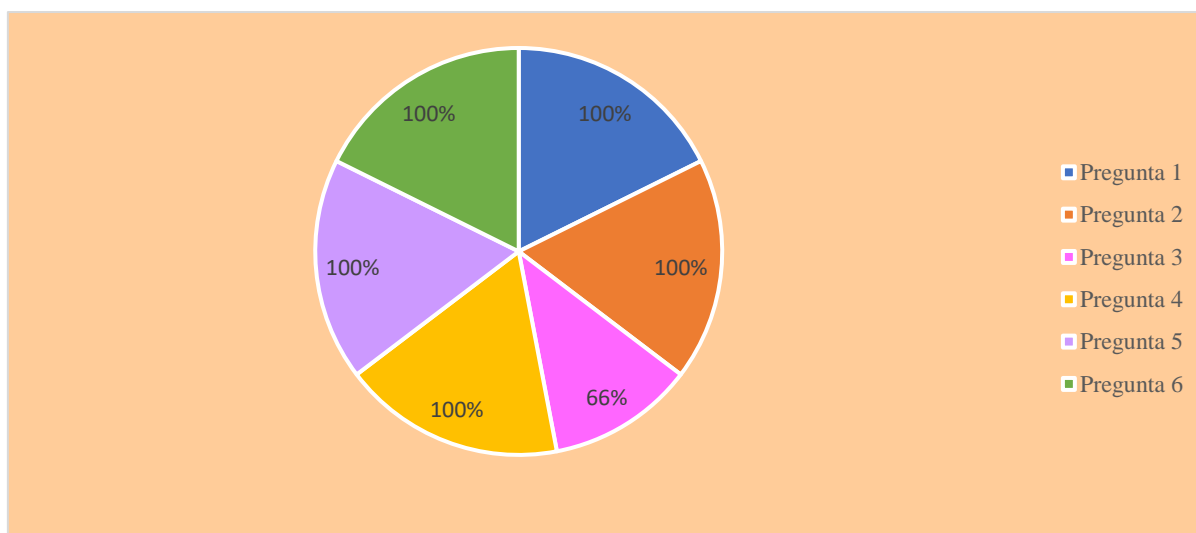
Entrevista a Docentes de Educación Inicial sobre la Importancia y el Aporte que tiene el Cuento no Tradicional en el Desarrollo del Pensamiento Crítico Infantil

Preguntas	Respuestas	Porcentaje
<i>Pregunta, 1.</i> ¿Cuántos años labora en educación inicial? (Más de 5- Más de 10)	Más de 5	100 %
<i>Pregunta, 2.</i> ¿Cuántas veces en la semana emplea usted el cuento en sus clases? (Menos de 3- Más de 3)	Más de 3	100 %
<i>Pregunta, 3.</i> ¿Con qué objetivo utiliza el cuento no tradicional? Desarrollar el pensamiento crítico, Otros	Otros	66 %
<i>Pregunta, 4.</i> Desde su experiencia profesional ¿Qué habilidades se desprenden de la capacidad interpretativa de los cuentos no tradicionales que a su criterio fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?	La reflexión, interpretación, cuestionamiento, análisis, argumentación, resolución de problemas.	100%
<i>Pregunta, 5.</i> ¿Cree usted que la aplicación de cuentos no tradicionales tiende a desplegar el pensamiento original en los estudiantes de educación inicial? SI-NO	SI	100%
<i>Pregunta, 6.</i> ¿Cuál considera usted que es el mayor aporte del cuento no tradicional al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial?	Su contenido no explorado	100%

Nota. Los maestros de la primera infancia desempeñan un rol esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes Pollarolo et al., (2022); motivo por el cual en este trabajo sus aportes fueron de suma importancia, para determinar la validez y eficacia de los cuentos no conocidos en educación inicial.

FIGURA 5

Porcentajes de la Entrevista aplicada a Docentes de Educación Inicial sobre la Importancia y el Aporte que tiene el Cuento no Tradicional en el Desarrollo del Pensamiento Crítico Infantil



Elaborado por: Ruth Peñalosa

La totalidad de las profesoras responden que laboran en educación inicial por más de cinco años; igualmente el 100% afirma que utiliza el cuento (NO TRADICIONAL) más de tres veces por semana en sus clases; el 66% menciona que utiliza el cuento para trabajar diferentes objetivos con sus estudiantes ej. desarrollo del pensamiento crítico y creativo, lenguaje, emociones, etc. El 100% DE LAS DOCENTES enuncia las habilidades cognitivas que a su criterio se desprenden de la interpretación del cuento no tradicional y que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico infantil, siendo estas: la reflexión, interpretación, cuestionamiento, análisis, argumentación y resolución de problemas; el 100% expresa que los cuentos no tradicionales son una estrategia pertinente para activar el pensamiento crítico en educación inicial y, finalmente, el 100% coincide que es el contenido inusual y desconocido por ellos, lo que les permite desarrollar habilidades mentales de orden superior.

Los datos obtenidos reflejan experiencia profesional docente en educación inicial, asimismo reconocen el empleo frecuente de cuentos no usuales en sus clases, con diferentes fines. También, concuerdan que su contenido inexplorado y desafiante es lo que permite a los estudiantes desarrollar diferentes habilidades cognitivas; porque les incita a poner a prueba su capacidad de análisis, argumentación y resolución de problemas. Las maestras presentaron un cierto grado de inseguridad al responder la pregunta cuatro, que indaga sobre qué habilidades se desprenden de la capacidad interpretativa de los cuentos no tradicionales que a su criterio fomentan el desarrollo

del pensamiento crítico en sus estudiantes; la mencionada inseguridad sugiere un posible desconocimiento de conceptos básicos sobre el pensamiento crítico.

DISCUSIÓN

Esta investigación se orientó a demostrar el aporte del cuento no tradicional como estrategia didáctica para activar el pensamiento crítico infantil. Para lo cual, se realizó un rastreo bibliográfico que respalda este estudio y da cuenta de la pertinencia de trabajar el pensamiento crítico en educación inicial y la validez del cuento infantil como estrategia metodológica. Se tomó aportes de algunos autores, especialmente de: Lipman (2003) y Ruiz (2019) quienes mencionan que los educandos, desde la primera infancia, son capaces de desarrollar el pensamiento crítico y que en las aulas se debe fomentar este tipo de pensamiento de manera natural y continua, proveyéndoles a los estudiantes un ambiente favorable en donde la pregunta, la duda y la indagación formen parte natural del aprendizaje. Asimismo, manifiestan que el respeto al otro, el contexto y la apertura mental son fundamentales para que el pensamiento crítico sea desarrollado eficazmente. El reconocido filósofo José Carlos Ruiz, hace hincapié en que, el pensamiento crítico requiere de tiempo y constancia para que florezca y de sus frutos; recuerda también, que se debe ser perseverante hasta que el educando lo convierta en hábito y lo emplee en sus acciones cotidianas. Del mismo modo la efectividad del cuento en educación infantil está documentado por varios investigadores, entre ellos: Iruri y Villafuerte (2022) y Córdova et al., (2021) Quienes hacen referencia a la utilidad del cuento como estrategia didáctica para trabajar con niños, y mencionan que relatar historias en clase conduce a un aprendizaje significativo de los estudiantes, fortaleciendo el pensamiento crítico y cognitivo; además son flexibles y se pueden adaptar a cualquier necesidad pedagógica. Sin embargo, no se encontró suficiente material relacionado específicamente con el empleo del cuento no tradicional.

Hay una multiplicidad de estrategias de las cuales los maestros hacen uso para robustecer habilidades en sus estudiantes, sin embargo, se debe tener en cuenta que deben ajustarse a la edad y realidad de los educandos, y acompañarse de actividades que les motiven a desafiar sus límites. En este caso específico se hace referencia al

empleo de relatos no clásicos como estrategia didáctica para activar el pensamiento crítico en educación infantil. Consecuentes con lo expuesto y con el firme compromiso de establecer el aporte concreto que realiza el cuento no tradicional al fortalecimiento del pensamiento crítico en edades tempranas, se realizó una investigación con veinte niños en la institución Federico Malo, durante el segundo quimestre del año lectivo 2022-2023. A los educandos se les relató cuentos no tradicionales, una vez por semana, en cada sesión se empleó un cuento no tradicional diferente como estrategia didáctica para trabajar este tipo de pensamiento; a continuación, se les hizo de manera individual ocho preguntas relacionadas con el contenido de la historia, mismas que demandaban la utilización del pensamiento crítico para responderlas.

Los resultados obtenidos semana a semana confirmaron que es posible trabajar el desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial; porque los niños desde pequeños traen consigo las bases del pensamiento crítico, son vivaces, preguntan, indagan, solucionan problemas, no tienen temor a equivocarse y están abiertos a nuevas experiencias. Asimismo, se comprobó que los estudiantes a esta edad tienen una impresionante capacidad de asombro, su curiosidad es innata, su imaginación y deseo de descubrir el mundo es infinito, factor que influye positivamente en la activación del pensamiento crítico. Del mismo modo, se pudo evidenciar la efectividad del cuento no tradicional como estrategia didáctica y la contribución de su contenido inexplorado en el desarrollo del pensamiento crítico infantil. Esto es, que los estudiantes a la vez que descifran las escenas y remedian problemas del cuento relatado; internamente infieren, reflexionan, cuestionan, analizan sus ideas y las ideas de los demás, argumentan, jerarquizan respuestas, etc. Desarrollando y fortaleciendo de esta manera diferentes pericias cognitivas que posteriormente le depararan logros en los espacios que se mueva.

Una observación importante que enfatizar, resultados superiores se obtuvieron con la aplicación de cuentos no tradicionales cortos, debido a que a la edad de cuatro años los estudiantes prestan atención por lapsos breves de tiempo y cuando las historias son extensas se pierden en las escenas. Es por ello que se recalca en la importancia de utilizar una estrategia didáctica específica acorde a la edad de los estudiantes y a un

requerimiento epistémico determinado. Al respecto, Romero et al., (2022) en su estudio expresan que las estrategias pedagógicas facilitan el aprendizaje y la asimilación de contenidos relacionados a un tema concreto.

El estudio realizado confirma que el cuento no tradicional como estrategia didáctica en educación inicial es positiva. De igual forma, datos obtenidos de las docentes corroboraron que es el contenido inusual y desconocido por los educandos, lo que capta su interés y les permite desarrollar habilidades mentales de orden superior. En esta línea el Currículo de Educación Inicial (2014) ubica a los estudiantes “como actores centrales del proceso enseñanza-aprendizaje” (p.16); en consecuencia, se debe tener como prioridad su desarrollo integral.

(Aranda y Oseda, 2021), mencionan que el papel del docente es en todo momento el de orientador, guía y acompañante para que los estudiantes se apropien adecuadamente de los aprendizajes. En este contexto es importante destacar el papel que el docente cumple en educación inicial, y las maestras entrevistadas están conscientes de su responsabilidad, sus años de experiencia en este nivel educativo se hace evidente en las respuestas brindadas, en las cuales dejan claro que el cuento no tradicional es práctico y versátil para trabajar diferentes objetivos de aprendizaje, entre ellos el pensamiento crítico. Asimismo, reconocen y mencionan algunas habilidades que se desprenden de la interpretación de este tipo de cuentos, siendo entre otras: la reflexión, interpretación, cuestionamiento, análisis, argumentación y resolución de problemas. Además, el ciento por ciento de las docentes entrevistadas concuerdan que su contenido inexplorado es lo que los intriga y confluye en la activación del pensamiento crítico.

Los resultados conseguidos luego de finalizada la investigación demuestran en los niños un progreso revelador en la aplicación del pensamiento crítico; ya que se visualiza el empleo frecuente de algunas habilidades cognitivas como: el razonamiento, la reflexión, el análisis, la argumentación para resolver diferentes situaciones a las que se enfrentan a diario y para responder preguntas. No obstante, como expresa el filósofo José Carlos Ruiz, para que el pensamiento crítico se convierta en hábito se requiere de tiempo y constancia; docentes el trabajo es arduo, la sustancia y las oportunidades

están, hay que afanarse hasta lograrlo. La evidencia expuesta admite recomendar a los docentes de educación inicial, aprovechar esta valiosa herramienta pedagógica para ejecutar actividades desafiantes enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

6. CONCLUSIONES

El resultado del estudio realizado en torno a la interpretación de cuentos no tradicionales en la Escuela de Educación General Básica Federico Malo, cumplió satisfactoriamente los objetivos planteados. Efectivamente, se consolidó la eficacia que tiene el cuento no tradicional en educación infantil con miras a optimizar la criticidad en niños pequeños. Asimismo, se comprobó que su estructura narrativa, atípica y desafiante los invita a poner en juego sus habilidades cognitivas y por ende a desarrollar un pensamiento razonado. Siendo estas nuevas características narrativas desconocidas por ellos, las que los mantienen expectantes todo el tiempo y les permiten modificar sus estructuras mentales para dar respuestas pertinentes a las situaciones desafiantes que se presentan en más de una ocasión.

Con los datos emanados en el trabajo efectuado se concluye, que para activar el pensamiento crítico en los estudiantes de educación inicial son más efectivos los cuentos no tradicionales cortos, ya que facilitan la comprensión de toda la historia. Factor que les permite procesar la información con mayor claridad y dar respuestas meditadas que guardan pertinencia y coherencia con la pregunta formulada. Ej. A la pregunta ¿Crees que la luna tiene sabor? Responden luego de razonar, que la luna no tiene sabor, porque no es un alimento comestible; que pasa en el cielo y es la que alumbra algunas noches. Igualmente se demostró a lo largo de este estudio que varios autores recomiendan trabajar el desarrollo del pensamiento crítico desde la niñez. Entre

ellos Lipman (2003) menciona que se debe iniciar con los educandos desde los primeros años en el desarrollo de habilidades cognitivas, fomentando la reflexión crítica a través del análisis, el debate y la discusión; y Ruiz (2019) señala que los niños desde pequeños son magníficos pensadores e inmensamente críticos y que esas habilidades es mejor desarrollarlas desde la infancia.

Los valiosos aportes realizados por diferentes investigadores y los resultados positivos alcanzados en el trabajo ejecutado, evidencian la importancia de posicionarlo al pensamiento crítico como un eje principal del proceso enseñanza-aprendizaje, y aprovechar al máximo la etapa infantil para trabajar el desarrollo de este tipo de pensamiento con los estudiantes. Del mismo modo se confirmó que el cuento no tradicional como estrategia pedagógica es pertinente con la edad, y eficaz para desarrollar el pensamiento crítico en educación infantil, realidad que incita a utilizarlo en clases por sus excelentes resultados.

En educación inicial es fundamental respetar las características propias de esta población; especialmente la apertura mental, la curiosidad, la capacidad de asombro y el no temer a la equivocación, componentes básicos del pensamiento crítico; porque activan la capacidad de análisis, reflexión, razonamiento, argumentación, interpretación y toma de decisiones. Todo este conjunto de habilidades se las debe trabajar con visión de futuro, de modo que en su adultez los individuos aun las lleven consigo, y sea una realidad la formación de ciudadanos empoderados, humanizados y democráticos que ejerzan sus actos de manera autónoma, crítica, ética y libre.

Maestros de educación inicial se los exhorta y motiva a dejar que el pensamiento crítico forme parte de los espacios de aprendizaje y que los educandos lo desarrollen deliberadamente. Asimismo, se recomienda utilizar el cuento no tradicional como estrategia didáctica para fortalecer este tipo de pensamiento, ejecutando actividades contextualizadas y de interés para sus estudiantes.

El tema es retador y extenso a la vez, de tal modo que queda abierto a nuevos estudios que brinden aportes aún inexplorados, sobre la importancia de la utilización

del cuento no tradicional como recurso pedagógico para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en educación infantil.

REFERENCIAS

- Acuña, M., y Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 1–25. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Aranda, A., y Oseda, D. (2021). Estrategias de aprendizaje textual en la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa No 80236, Otuzco - 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 1–14. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.675
- Arteaga, B., Hernández, A., y Macías, J. (2021). El aprendizaje de contenidos lógico-matemáticos a través del cuento popular en Educación Infantil. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 20(3), 2–19. https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2619
- Ávila, L., Daza, D., y González, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista UNIMAR*, 1–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.31948/Rev.unimar>
- Bargiela, I., Blanco, P., y Puig, B. (2022). Las preguntas para la indagación y activación de pensamiento crítico en educación infantil. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 40(3), 1–18. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5470>
- Betancourth, S., Tabares, Y., y Martínez, V. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través del debate crítico: una mirada cualitativa. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 14(2), 2–28. <https://doi.org/10.15332/25005421.6645>
- Briones, D., Samanda, Y., y Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como un factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “ Sara Belén Guerrero Vargas ”. *Dominio de las ciencias*, 8(3), 1–18. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4), 1–19. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>

- Campos, N., y Leyva Ortiz, J. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. *Voces De La Educación*, 4(7), 125-146. Recuperado a partir de <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/108>
- Castellaro, M., y Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: Interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*, 42(168), 1–17. <https://doi.org/10.22201/IIISUE.24486167E.2020.168.59439>
- Celi, S., Sánchez, V., Quilca, M., y Paladines, M. del C. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 1–17. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.240>
- Chimoy, E., Gonzaga, R., y Linares, W. (2022). El pensamiento crítico en el sistema educativo del siglo XXI. *Hacedor*, 6(1), 1–15. <https://doi.org/10.26495/rch.v6i1.2117>
- Crespo, V. C., y Cárdenas, N. M. (2021). Storytelling como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje en Educación Inicial mediante cuentos. *Cienciasmateria*, 7(13), 1–16. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.475>
- Cordova, D., Rivadeneira, Y., Fernandez, R., y Jaya, M. (2021). El Cuento Infantil Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Emocional En La Educación Infantil. *Polo del conocimiento*, 6(5), 1–20. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2680>
- Currículo Educación Inicial 2014. En *Currículo Educación Inicial 2014* (2014a ed.). www.educacion.gob.ec Ministerio de Educación del Ecuador
- Da Cruz Cordeiro, J. (2019). Una propuesta para trabajar el pensamiento crítico en educación infantil. En *Universidad del País Vasco* (pp. 1–34).
- Deroncele, A., Nagamine, M., y Medina, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro Y Sociedad*, 17(3), 1–15.
- Feriver, Ş., Olgan, R., Teksöz, G., y Barth, M. (2019). Habilidades de pensamiento sistémico de niños en edad preescolar en contextos de educación infantil de Turquía y Alemania. *Sustentabilidad*, 11(5), 1–26. <https://doi.org/10.3390/SU11051478>

- Gil Puente, C., y Manso Bartolomé, A. (2022). Visibilizar el pensamiento a través de la enseñanza de las ciencias experimentales en Educación Infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 19(1), 1–21. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2022.v19.i1.1201
- Herrera, I., Acosta, R., y Pérez, A. (2021). La narración de cuentos para contribuir a la enseñanza del inglés. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 1–17. [https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2215%0Afiles/44/Arencibia et al. - 2021 - La narración de cuentos para contribuir a la enseñ.pdf](https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2215%0Afiles/44/Arencibia%20et%20al.%20-%202021%20-%20La%20narraci%C3%B3n%20de%20cuentos%20para%20contribuir%20a%20la%20ense%C3%B1a.pdf)
- Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edic). Mc Graw Hill Education.
- Iruri Quispillo, S., y Villafuerte Alvarez, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Lipman, M. (2003) *Thinking in Education*. Cambridge University Press
- Mesquita, N., Martín, D., y Gamboa, M. (2021). Desarrollando el pensamiento crítico en el jardín de infantes con y a través de recursos digitales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 1–16. <https://doi.org/10.35362/rie8513984>
- Narvaez, I., y Fárez, D. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Episteme Koinonia*, V(10), 1–23. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1877>
- Núñez-Lira, L., Gallardo Lucas, D., Aliaga-Pacore, A., y Diaz-Dumont, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. En *Eleuthera* (Vol. 22, Número 2, pp. 31–50). <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>
- O'Reilly, C., Devitt, A., y Hayes, N. (2022). Pensamiento crítico en el aula de preescolar: una revisión sistémica a la literatura. *Habilidades de pensamiento y creatividad*, 46, 2–20. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101110>
- Ortegal, V., Santa María, H., y Alcas, N. (2021). Efectos del Programa Vivir, Conocer, Hacer en el desarrollo del pensamiento crítico. *EduSol*, 21(76), 1–10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000300048&lng=es&tlng=es

- Pamplona, R., Cuesta, J., y Cano, V. (2019). Estrategias De Enseñanza Del Docente En Las Áreas Básicas: Una Mirada Al Aprendizaje Escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Pimiento, D., Jaramillo, M., Campoverde, E., y Salgado, L. (2020). Fundamentos biológicos de los procesos cognitivos desde el paradigma epistemológico. *Journal of de Academy*, 2, 1–15. <https://doi.org/10.47058/joa2.5>
- Pollarolo, E., Størksen, I., Skarstein, T. H., y Kucirkova, N. (2022). Habilidades del pensamiento crítico de los niños: persepciones de los educadores de la primera infancia noruegos. *Revista europea de investigación sobre educación en la primera infancia*, 1–15. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2081349>
- Priyanti, N., y Warmansyah, J. (2021). Mejora de las habilidades de pensamiento crítico de la primera infancia a través del método de aprendizaje por indagación. *Journal of Obsession: Revista de Educación Infantil*, 5(2), 1–9. <https://doi.org/10.31004/obsesión.v5i2.1168> Resumen
- Robles Pihuave, C. (2019). La formación del pensamiento crítico: Habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1–12.
- Romero, M. L., Arana, P., y Gallardi, S. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes*, 6(25), 1–12. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.41>
- Rodriguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN Revista*, 82, 1–22. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rodriguez, W. (1999). El legado de Vigostsky y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 1–14.
- Ruiz, J. (2019). *El arte de pensar para niños*. Ediciones Toromítico, S.L., 2019
I.S.B.N. 978-84-18648-97-7
- Saldaña, D., y Fajardo, I. (2020). Lectura en educación inicial y preparatoria: conocer para proponer. *Polo del conocimiento*, 5(07), 1–14. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1499>

- Sigüenza Orellana, J., y Guevara Vizcaíno, C. (2022). El arte como innovación educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI. *Revista Científica UISRAEL*, 9(3), 1–17. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n3.2022.597>
- Vásquez, S. (2022). Modelo de estrategia de cuentos incompletos para las habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo en niños de educación inicial-Chiclayo. En *Universidad César Vallejo* (pp. 1–135). Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78101>
- Zuluaga Marín, M., Botero Suaza, J., Martínez Romero, A., y Lopera Ortega, Y. (2022). Neurodidáctica y pensamiento crítico: perspectivas para la educación actual. *Educación y Educadores*, 25(2), 1–19. <https://doi.org/10.5294/edu.2022.25.2.2>.