



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE GUAYAQUIL**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE LA  
COMUNIDAD NUEVA VIDA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE POR IMITACIÓN**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS: María del Pilar Zúñiga Pacheco, Emily Narcisa Calderón Cedeño

TUTORA: Lcda. Alicia María Cedeño Tello. Mgtr

Guayaquil-Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Nosotros, María del Pilar Zúñiga Pacheco con documento de identificación N° 0922538616 y Emily Narcisa Calderón Cedeño con documento de identificación N° 0954528071; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 22 de agosto de 2023

Atentamente,

*Pilar Zúñiga*

María del Pilar Zúñiga Pacheco

0922538616

*Emily*

Emily Narcisa Calderón Cedeño

0954528071


**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotros, María del Pilar Zúñiga Pacheco con documento de identificación No. 0922538616 y Emily Narcisca Calderón Cedeño con documento de identificación No. 0954528071, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores de la Propuesta Metodológica: "El desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la Comunidad Nueva Vida a través del aprendizaje por imitación", el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 22 de agosto de 2023

Atentamente,



María del Pilar Zúñiga Pacheco

0922538616



Emily Narcisca Calderón Cedeño

0954528071

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Alicia María Cedeño Tello con documento de identificación N° 0925779365, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE LA COMUNIDAD NUEVA VIDA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE POR IMITACIÓN, realizado por María del Pilar Zúñiga Pacheco con documento de identificación N° 0922538616 y por Emily Narcisa Calderón Cedeño con documento de identificación N° 0954528071, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 22 de agosto de 2023

Atentamente,



Lcda. Alicia María Cedeño Tello, Mgtr.

0925779365



## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo quiero dedicar principalmente a Dios, por permitirme alcanzar una meta más. A mis padres, Leandro y Maricela por brindarme un apoyo incondicional, por ser mis guías y enseñarme que todo es posible con mucho esfuerzo y dedicación. A mis hermanas Mayerly y Yaritza, quienes han sido mis compañeras de risas, aventuras y han estado acompañándome en los retos que se me han presentado en el camino. A mi hijo Liam, quien es mi mayor fuente de motivación constante, quien con su sonrisa ilumina mis días y me motiva a esforzarme a diario para poder construir un mejor futuro para él.

**Emily Narcisa Calderón Cedeño**

Dedico este trabajo a mi madre Margarita, por su amor incondicional hacia mí, su fe, generosidad y asistencia en cada minuto; ella ha sido el pilar fundamental para culminar este peldaño en mi vida; y, a mi padre, Alejandro; ya que juntos fueron quienes me alentaron siempre a no rendirme. A mi querido esposo, Luis Antonio, por su apoyo constante y el sacrificio; tanto por la paciencia, entrega y el tiempo compartido en las largas jornadas de estudio.

**María del Pilar Zúñiga Pacheco**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a mi familia por apoyarme y animarme en todo momento durante este proceso, y por sus palabras de aliento que me han inspirado continuamente para lograr todos los objetivos que me he propuesto. También quiero agradecer a todos los docentes por su entrega y compromiso con la enseñanza, que ha sido una fuente constante de motivación y crecimiento durante este largo camino.

**Emily Narcisa Calderón Cedeño.**

Agradezco infinitamente a Dios, por darme sabiduría; y, de manera muy especial quiero expresar gratitud a mi familia, por ser el soporte durante estos años y brindarme motivación para alcanzar este logro de superación. Extiendo mi sincero agradecimiento, también, al cuerpo docente; especialmente a la Msc. Susana Pombo Bermeo, quien brindó a lo largo de todos estos años, la orientación y enseñanza adecuada que me ha ayudado a enriquecer el conocimiento en esta travesía académica.

**María del Pilar Zúñiga Pacheco**

## RESUMEN

La presente investigación es propuesta metodológica que se adentra en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida, con un enfoque en el aprendizaje por imitación como herramienta principal. La primera infancia es fundamental para la comunicación y la adquisición del lenguaje, ya que durante este período se sientan las bases para futuros logros académicos y sociales. El énfasis en la imitación como estrategia pedagógica surge de una comprensión cada vez mayor de que los niños son sensibles a los patrones e interacciones que tienen lugar en su entorno cotidiano. La propuesta metodológica se basa en la premisa de que los niños aprenden mejor cuando están inmersos en situaciones que reflejan su entorno y tienen la oportunidad de observar e imitar a los adultos en la vida cotidiana. La metodología utilizada se basó en bibliografía documental seleccionada de diferentes medios como artículos de revistas científicas, tesis y libros que aportaron la fundamentación teórica y los enunciados de autores que determinan la influencia del desarrollo del lenguaje verbal y el aprendizaje por imitación. Las actividades incluyen narración de cuentos, canciones, imitación de sonidos y diálogo simulado. A través de estas actividades propuestas, se espera que los niños aprendan las estructuras básicas del lenguaje y las habilidades de comunicación de forma natural. El trabajo investigativo destaca el valor de considerar al aprendizaje por imitación como aquel proceso que media la adquisición del conocimiento y comprensión del lenguaje verbal por medio de un modelo observable.

**Palabras clave:** propuesta metodológica, aprendizaje por imitación, primera infancia, adquisición del lenguaje.

## ABSTRACT

The present research is a methodological proposal that delves into the development of verbal language in children from 2 to 3 years of age in the Nueva Vida community, with a focus on learning by imitation as the main tool. Early childhood is fundamental for communication and language acquisition since the foundations for future academic and social achievements are laid during this period. The emphasis on imitation as a pedagogical strategy stem from a growing understanding that children are sensitive to the patterns and interactions that take place in their everyday environment. The methodological proposal is based on the premise that children learn best when they are immersed in situations that reflect their environment and have the opportunity to observe and imitate adults in everyday life.

The methodology was based on documentary bibliography selected from different media such as scientific journal articles, theses and books that provided the theoretical foundation and the statements of authors who determine the influence of verbal language development and learning by imitation. The activities include storytelling, songs, imitation of sounds and simulated dialogue. Through these proposed activities, children are expected to learn basic language structures and communication skills in a natural way.

The research work highlights the value of considering learning by imitation as a process that mediates the acquisition of knowledge and understanding of verbal language through an observable model.

**Keys words:** methodological proposal, learning by imitation, early childhood, language acquisition.

## Índice

<b>1. PROBLEMA DE ESTUDIO .....</b>	<b>5</b>
1.1. ANTECEDENTES .....	8
1.2. IMPORTANCIA Y ALCANCES .....	10
1.3. DELIMITACIÓN.....	14
1.3.1. Delimitación temporal .....	15
1.3.2. Delimitación sectorial e institucional.....	15
1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.4.1. Pregunta general: .....	15
1.4.2. Preguntas específicas: .....	15
<b>2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....</b>	<b>16</b>
2.1. OBJETIVO GENERAL .....	16
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
<b>3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....</b>	<b>17</b>
3.1. DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.....	17
3.1.1. Caracterización del Desarrollo del niño de 0 a 3 años.....	17
3.1.2. Desarrollo del lenguaje verbal .....	19
3.1.3. Características del desarrollo del lenguaje en esta etapa .....	20
3.1.4. Aspecto Neurológico del Lenguaje.....	22
3.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje verbal.....	23
3.1.5.1 Etapa Pre Lingüística .....	23
3.1.5.2 Etapa Lingüística.....	26
<b>4. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....</b>	<b>28</b>
4.1. TEORÍA CONDUCTISTA (SKINNER) .....	28
4.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL (BANDURA) .....	29
4.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL (VYGOTSKY) .....	31
<b>5. APRENDIZAJE POR IMITACIÓN .....</b>	<b>32</b>

5.1	DEFINICIÓN Y CONCEPTOS .....	32
5.2	TEORÍAS COGNITIVAS Y SOCIALES QUE RESPALDAN EL APRENDIZAJE POR IMITACIÓN.	34
<b>6.</b>	<b>ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS .....</b>	<b>35</b>
6.1	JUEGO .....	35
6.2	CUENTO.....	37
6.3	PICTOGRAMAS:.....	38
6.4	CANCIONES .....	39
<b>7.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>40</b>
7.1	TIPO DE PROPUESTA.....	41
7.2	PARTES DE LA PROPUESTA.....	41
7.3	DESTINATARIOS .....	42
7.4	TÉCNICAS UTILIZADAS .....	42
<b>8.</b>	<b>PROPUESTA METODOLÓGICA .....</b>	<b>42</b>
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>145</b>
<b>10.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>146</b>
<b>11.</b>	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>148</b>
<b>12.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>153</b>



## 1. Problema de estudio

En el 2022 mediante las prácticas comunitarias realizadas bajo el proyecto de vinculación con los niños y jóvenes de la Comunidad Nueva Vida (EDUVIDA), se constató que algunos niños entre 2 y 3 años de edad, no han adquirido las habilidades del habla y del lenguaje acordes a la progresión natural esperada en su desarrollo, lo que provoca un desfase en su proceso de maduración, concretamente en las capacidades de comunicación y socioemocionales; y por ende, en la consolidación del aprendizaje significativo dada por sus experiencias.

El lenguaje verbal es la forma representativa del proceso en la adquisición de las habilidades lingüísticas para conseguir las destrezas comunicativas que permiten el desenvolvimiento y establecimiento de relaciones en el contexto que le rodea. Los infantes aprenden, intercambian y transmiten sus primeras palabras por medio de la interacción con otros favoreciendo de esta manera la comunicación de sus pensamientos.

En las primeras sesiones de las prácticas de servicio comunitario con niños de 2 a 3 años de la Comunidad Nueva Vida, se identificaron dificultades relacionadas con la adquisición de habilidades y aptitudes del lenguaje en las diversas actividades propuestas para ellos en la ejecución del plan de trabajo (planificaciones).

En cada sesión propuesta se utilizaron diferentes recursos educativos, técnicas y estrategias que propiciaran el desarrollo de su lenguaje verbal. Durante las mismas, se los alentaba a comunicarse mediante el imitar de las acciones que hacía el estudiante tutor a la par. A pesar de la convivencia con sus pares y la participación activa de los padres de familia en el salón, se observa aún la presencia de bajos niveles en cuanto al desarrollo del lenguaje y la falta de estrategias metodológicas específicas para su mejoramiento.

Los niños de 2 a 3 años de esta comunidad experimentaron dificultades en la adquisición del lenguaje; en consecuencia, estas deficiencias se manifestaron en ausencia de iniciativa para comunicarse, vocabulario limitado, falta de fluidez al hablar, incapacidad o miedo a reacciones y conductas: sentimientos, emociones y problemas para entender las instrucciones dadas por las tutoras docentes al momento de realizar alguna actividad; no capacidad para decir su nombre, mostraron escaso interés por jugar con otros niños; y, los progenitores debían traducir lo que trataba de expresar a las personas. Cabe considerar que, aunque no podían comunicarse todavía con palabras, los infantes se expresaban con sonidos para indicar lo que necesitaban.

Desde la primera intervención en el período 60, que comprendió mayo a octubre del año 2022, se diagnostica en la comunidad Nueva Vida la presencia de distintas variables como: la inexistencia de alguna institución dedicada a la educación de la población parvularia, no hay centros de estimulación temprana (salas cunas), una escuela o centro educativo instalado en la propia comunidad; poco acompañamiento y estimulación por parte de los progenitores que influyen en el retraso en los ritmos esperados de tiempo del habla del grupo etario asignado, provocando una casi nula interacción entre tutores, padres y pares. Además, estos desafíos en el desarrollo verbal pueden estar influenciados también, por aspectos socioeconómicos y culturales de la comunidad.

En relación con estos aspectos, una de las razones que influyó en el retraso del desarrollo verbal en cuanto al nivel expresivo y práctico de los niños fue la poca estimulación brindada por los padres de familia o personas cercanas en el hogar. Estas pudieron darse debido a la situación laboral de sus representantes; siendo así, les limitó el tiempo para entablar conversación, cantarles, contar cuentos y acompañar en las diversas acciones que servían para potenciar su desarrollo oral y; juntamente, alentar el proceso de adquisición del lenguaje de manera natural dentro del hogar,

dadas en las interacciones padre/madre- hijo; puesto que, son clave para el acompañamiento que facilite y mejore su aprendizaje verbal; ya que, los niños aprenden imitando lo que observan.

Otra causa del desfase en el desarrollo del lenguaje por parte de los infantes en este rango de edad pudo deberse al extremo consentimiento o sobreprotección, inconscientemente, por parte de los padres o personas a su cuidado al no permitirles explorar su entorno, adivinar sus pensamientos y responder por ellos; reduciendo así su capacidad para formar sílabas, crear y pronunciar palabras cuando quieran o necesiten algo generando de esta manera dependencia o limitación en su desarrollo oral; y, dando lugar a la intención no comunicativa por parte de los infantes, restringiendo sus habilidades sociales para relacionarse con otros niños y con los mismos padres mediante las interacciones en casa.

Dentro de este orden de ideas, la ausencia de herramientas efectivas por parte de la familia que sirven para promover y persuadir adecuadamente en el desarrollo verbal de los niños ha mermado inconscientemente en el pobre nivel de oralidad que demuestran los infantes. Asimismo, las pocas estrategias que realizan en casa para incentivar el lenguaje constituyen impedimentos que no posibilitan el éxito de las actividades realizadas durante el ejercicio de las prácticas

El interés de este trabajo de investigación tiene el objetivo de diseñar una guía metodológica con propuestas de diversas actividades didácticas que favorezcan el desarrollo verbal de los niños mediante el aprendizaje por imitación para, de esta manera, lograr un mejoramiento en sus habilidades lingüísticas y puedan desarrollar su capacidad de expresión y comunicación. Cada una de las actividades que se proponen están orientadas a la edad y desarrollo de los niños y acordes al subnivel de educación de acuerdo al Currículo de Educación Inicial.

La importancia del mismo radica en las habilidades básicas de la imitación para desarrollar el lenguaje verbal en los primeros años. La imitación se considera un requisito para el aprendizaje, puesto que, al observar a nuestro entorno y a las personas que se encuentran en él, se va descubriendo, aprendiendo y asimilando mediante la repetición de esas mismas acciones.

### **1.1. Antecedentes**

El problema planteado nace de la práctica comunitaria realizada por los estudiantes de Educación Inicial en el período 60 y 61, los días sábados en el horario de 10:00 a 13:00 con el grupo de niños de 2 a 3 años de edad que no mostraban un desarrollo de su lenguaje de manera satisfactoria de acuerdo a su proceso evolutivo.

El lenguaje es la herramienta esencial que ayuda a construir; y, a la vez, ampliar continuamente el conocimiento de los niños en los primeros años de vida. Este permite que los infantes vayan formando sus pensamientos en relación a la interacción entre sujetos y la realidad que está a su alrededor, estrechando vínculos entre ambos; llevando a fortalecer las habilidades comunicativas para expresar sus ideas o pensamientos. El contexto en el que se desenvuelve el niño repercute tanto en su lenguaje expresivo y de comprensión a lo que escucha, a pesar de que cuentan con patrones similares de aprendizaje, pero cada ser tiene su propio ritmo de desarrollo.

Actualmente existen gran cantidad de infantes, en etapa de educación inicial, que no se encuentran bajo una estimulación adecuada con respecto al desarrollo de su lenguaje verbal, lo cual desencadena un déficit en la fluidez de su comunicación. Esta falta de motivación para el mejoramiento del lenguaje puede darse dentro del hogar o en instituciones encargadas de ejercer su rol de educadores.

Según (Domínguez-Toapanta & Medina- Puchaicela, 2019), en su estudio consideraron que mediante la aplicación de técnicas y actividades didácticas se puede estimular el lenguaje de los infantes; esto con la finalidad de adquirir los niveles esperados y que se consideran como destrezas para el grupo etario en el ámbito de expresión y comunicación.

De la misma manera, la investigación de (Gómez- Saquipulla & Tenesaca Villa, 2021) manifiesta que, el lenguaje oral permite al ser humano expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y deseos. Por ende, al proporcionar una estimulación temprana del lenguaje a través de la interacción y comunicación, se generan habilidades lingüísticas de forma natural con el entorno.

Santos- Gallo (2020), en su investigación, destaca la importancia crítica del desarrollo adecuado del lenguaje durante la educación de la primera infancia y enfatiza su papel como base para el aprendizaje futuro y las habilidades de comunicación. El programa consta de diferentes niveles de actividades de conciencia fonológica diseñadas para preparar a los niños para la lectura en esta etapa crucial del desarrollo.

En la medida que el niño afronta la adquisición de habilidades orales tomando en cuenta la conceptualización que ha establecido, previamente, mediante los intercambios no lingüísticos con el entorno inmediato hace que asimile lo que ve a través de las repeticiones realizadas por sus familiares cercanos; con el fin de expresar sus propias percepciones de aquello en la lengua materna en la que se desenvuelve.

Esta manifestación expuesta reflexiona en el valor que posee la estructura del lenguaje como representación tácita de la expresión y comprensión propia. El lenguaje es un sistema diseñado inherentemente para la exploración con las experiencias propias y para aprender de las

experiencias ajenas a través de componentes como descripciones verbales, corporales o gestuales que conllevan al intercambio de ideas y emociones que dan lugar a la comunicación.

Por otra parte, Velazco- Riqueros (2022) se refirió a las dificultades que pueden presentarse a nivel lingüístico durante los primeros años de vida; y descubrió que, planificando acciones dentro de un marco adecuado y acertado de uso de estrategias didácticas, se mejora eficientemente la oralidad en el niño y así sus oportunidades de desarrollar su lenguaje progresará.

La familia y el hogar, considerado el vínculo y ambiente donde se desenvuelve principalmente los primeros aspectos de comunicación y socialización en el desarrollo de un niño, ocasionan que se tomen en cuenta las experiencias mediante la observación de las acciones realizadas por los padres y sean considerados como modelos de aprendizaje para adquirir la propia capacidad de compartir información mediante el lenguaje natural.

En relación con este tema, Olvera García (2023) manifiesta que “los niños y niñas atribuyen el significado que ellos consideran a cualquier objeto, e interpretan e imitan, preferentemente a personas cercanas a ellos o que les resultan de gran interés y aprecio.” (pág. 15)

De acuerdo al estudio realizado por (De la A Ramírez & Flores Orrala, 2023) se evidenció la relevancia que posee la estimulación temprana dentro del desarrollo del lenguaje; y, se constató que esta práctica resulta enriquecedora para brindar herramientas que ayuden en su comunicación y lenguaje. Los resultados obtenidos determinaron que la estimulación temprana fomenta el desarrollo del lenguaje oral en los niños y potencia sus habilidades comunicativas.

## **1.2. Importancia y Alcances**

Para la UNICEF es esencial que se deba proteger el derecho que poseen todos los niños desde la primera infancia enfocándose en varias áreas; y una de estas se refiere a garantizar la



educación infantil. Tiene la convicción que la formación desde temprana edad, les permite a los niños tener oportunidad de desarrollar el propio potencial que abre camino a su mejoramiento y bienestar.

La educación es una prioridad universal. Este derecho básico impulsa la equidad de género, estimula la reducción de la desigualdad y pobreza infantil; dando lugar a que, a través de ella, se marque la diferencia en el desarrollo físico, emocional, cognitivo, social y de lenguaje de los niños.

Dentro de este marco, en estos primeros años de vida se debe tomar en cuenta sobre las dificultades o retrasos en torno al lenguaje; ya que tienen implicación directa con el futuro éxito de los infantes en su adquisición de habilidades.

Entre los 2 y 4 años de edad es usual que se presenten problemas de disfemia (tartamudez) lo que produce una alteración en la fluidez del habla en el niño, pero abordándolo con acciones a tiempo y oportunas, dadas entre los padres o cuidadores se puede controlar y mejorar el habla vacilante. “Pensar, hablar y comunicar todo lo que quieren no son al principio tareas fáciles de organizar, y eso puede favorecer una tartamudez transitoria. Si estas vicisitudes del lenguaje son bien manejadas por el entorno, seguramente el problema se superará”, como afirma UNICEF (2014, p. 12) en su publicación *Creecer 1- 3 años*.

Y añade que, esa ayuda proporcionada por la familia o personas a cargo de los infantes debe cumplir ciertas características que fomenten la interacción mutua: “Las investigaciones demuestran que cuando hablamos más despacio y de forma más melódica, exageramos los sonidos, creamos contacto visual y mantenemos un diálogo con los bebés, a ellos les resulta más fácil aprender palabras nuevas y desarrollar habilidades cognitivas” (UNICEF, 2020)

Es por ello que, el desarrollo del lenguaje está orientado como aquel componente necesario para empezar a intercambiar información con relación a su entorno; y así, adquirir y ampliar conocimiento. El dominio en la ejecución de este proceso se da mediante el trabajo activo desde temprana edad con la ayuda del acompañamiento, intervención y colaboración de la familia o cuidadores como instrumento de responsabilidad tácita adquirida, que le permita potenciar la expresión oral para el ingreso a la educación escolarizada; y, a la vez, afrontar las interacciones sociales en su vida cotidiana.

En diversas investigaciones y estudios se ha abordado el tema del desarrollo del lenguaje verbal; destacando metodologías, técnicas y recursos que favorecen al progreso del mismo. Uno de ellos es el artículo de investigación “Asociación entre trabajo colaborativo, aprendizaje por observación y modelado en el mejoramiento de prácticas pedagógicas: desde la perspectiva del profesorado” de (Melo- Moreno, Mendoza Barra, & Pérez Villalobos, 2020). El cual se basa en el análisis de las prácticas pedagógicas docentes tomando como base el aprendizaje por observación, la imitación y aprendizaje de desarrollo y construcción de nuevas ideas usando la colaboración entre pares.

Del mismo modo, el artículo científico de (Solórzano-Palacios, Álava- Gonzáles, & Parrales- Zambrano, 2023) “Dado de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses” expresa la importancia del contexto en la comunicación para el desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida. Y, considera que, para mejorar aquellas estructuras lingüísticas en proceso, se debe potenciar la experimentación; dando lugar a interiorizar los nuevos conocimientos orales, mediante el aprendizaje innato que poseen los niños usando la imitación. Propone la implementación de elementos innovadores que ayuden en la generación de expresiones verbales a través de la imitación de sonidos de animales escuchados cada día.

La publicación “Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años” realizada por (Chamorro- Benavidez, 2023) en una destacada revista científica menciona que, en este periodo, los infantes evolucionan y adquieren habilidades lingüísticas que fomentan su expresión, comprensión y formación de relaciones socio- afectivas movidas por la interacción; y, para lograr el fortalecimiento de su capacidad de expresión comunicativa, se debe usar técnicas, metodologías y recursos como cuentos, canciones, rimas y juegos que propicien la imitación, con el fin de recrear escenarios que mejoren y estimulen su aprendizaje verbal.

Los aportes publicados por (Rivera- Rivadeneira, 2021) en su artículo “Adquisición del lenguaje: el rol del educador” presenta resultados de la investigación: “Juego en Rincones para el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 3 a 4 años”; donde se manifiesta la relación vinculante entre el docente como modelo fundamental para la imitación; y de esta manera, reforzar la adquisición del lenguaje y su respuesta dada al contexto social y cultural en que se desenvuelva el infante.

La publicación de (Catuara Solarz, 2020) en su libro “Las neuronas espejo: aprendizaje, imitación y empatía” manifiesta que existe una capacidad inherente en los seres humanos de experimentar emociones bajo la imitación hacia otro, lo que facilita la conexión con el entorno cercano. Y esto está dado por el mecanismo que ejercen las neuronas espejos dentro del cerebro de los humanos; teniendo injerencia en el desenvolvimiento de la conducta y, por ende, del patrón cognitivo.

Desde un punto de vista personal y profesional, es importante brindar a los profesionales y a la comunidad en general una nueva perspectiva sobre el lenguaje y la estimulación del mismo en los niños. Esta investigación ampliará la comprensión del desarrollo del lenguaje en edades

tempranas, lo que a su vez facilitará el aprendizaje futuro y ayudará a los niños a sentirse más seguros.

Desde un punto de vista científico, este trabajo es de gran importancia, ya que la falta de estimulación para el desarrollo del lenguaje puede impedir que los niños interactúen de manera efectiva con su entorno y expresen sus pensamientos y sentimientos. Con la ayuda de esta guía metodológica, se presentarán actividades que ayuden a mejorar la fluidez, expresión y comprensión del habla de los niños, lo que repercutirá positivamente en su desarrollo integral.

A nivel social, esta guía metodológica será de gran utilidad para educadores, cuidadores y padres de familia, ya que les brindará un amplio abanico de actividades que estimulen el desarrollo del habla en los infantes. Esto les brindará herramientas valiosas para su trabajo diario, permitiéndoles contribuir de manera efectiva al desarrollo lingüístico de los niños de la comunidad Nueva Vida, contribuyendo así a un mejor entorno escolar para su crecimiento y aprendizaje.

### **1.3. Delimitación**

La comunidad Nueva Vida está ubicada en el km 19 Vía a la Costa de la ciudad de Guayaquil, junto a la Universidad Politécnica Salesiana, Campus María Auxiliadora.



**Fuente:** [google.com/maps](https://www.google.com/maps)

### **1.3.1. Delimitación Temporal**

El desarrollo del proyecto “EDUVIDA” se llevó a cabo en el año lectivo 2022-2023 y tuvo una duración de dos semestres (4 meses), efectuado los días sábados en un horario de 10 am a 12 pm.

### **1.3.2. Delimitación sectorial e institucional**

La investigación aborda la comunidad Nueva Vida y se enfoca en el desarrollo del lenguaje verbal a través del aprendizaje por imitación en niños de 2 a 3 años.

## **1.4. Preguntas de investigación**

### **1.4.1. Pregunta General:**

¿Cómo influye el diseño y aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje verbal a través del aprendizaje por imitación en niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida?

### **1.4.2. Preguntas Específicas:**

1. ¿Cuáles son las principales teorías y enfoques que respaldan el concepto de aprendizaje por imitación y cómo pueden aplicarse en el contexto del desarrollo verbal en niños de 2 a 3 años?
2. ¿Cuáles son los beneficios específicos del aprendizaje por imitación que tienen un impacto positivo en la promoción del desarrollo lingüístico en niños de 2 a 3 años, y cómo se pueden maximizar estos beneficios en el diseño de las actividades?

3. ¿Cómo se pueden crear y adaptar actividades didácticas que sean apropiadas para el rango de edad de 2 a 3 años y que estén diseñadas específicamente para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal, teniendo en cuenta las características cognitivas, emocionales y sociales de los niños de esta edad?

## **2. Objetivos General y Específicos**

### **2.1. Objetivo General**

Diseñar actividades didácticas para el desarrollo verbal de los niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida por medio del aprendizaje por imitación para mejorar sus habilidades lingüísticas.

### **2.2. Objetivos Específicos**

1. Indagar sobre el aprendizaje por imitación.
2. Identificar los beneficios del aprendizaje por imitación que promuevan el desarrollo lingüístico en niños de 2 a 3 años.
3. Diseñar actividades adecuadas para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años.



### **3. Marco Teórico Referencial**

#### **3.1. Desarrollo Lingüístico en niños de 2 A 3 Años**

##### **3.1.1. Caracterización del Desarrollo del niño de 0 a 3 años**

Los primeros años de vida constituyen el eje principal en el proceso del desarrollo futuro de todo ser humano. Cabe resaltar que existen diferencias en el desarrollo de cada niño, debido a que, cada uno es un ser único y debe pasar por diferentes procesos madurativos orientados a recorrer el mismo camino, pero siguiendo distintos trayectos.

En el desarrollo psicomotor y físico de los niños de 0 a 1 año, se puede destacar que consiguen enfocar su sentido de la vista, de esta manera logran percibir las diferentes formas existentes en su día a día, a extender sus brazos, arrastrarse por el suelo; dando así lugar, a que se incrementen esos deseos de explorar su entorno más próximo. Pasando luego, a la etapa de gatear, la cual lo llevará a curiosear, de forma más profunda, ese mismo ambiente que lo rodea; llevándolo así, a la exploración de ese “nuevo mundo” que se encuentra frente a sus ojos.

En tanto que, en su desarrollo cognitivo, aparecen las primeras muestras de lenguaje con los seres cercanos o familia. Es decir, intentan desarrollar esa comunicación emitiendo sonidos para llamar la atención; tales como: el llanto, sonidos guturales y el balbuceo. Cada situación que percibe, la va guardando en su memoria, hasta que llega el momento en que es capaz, por sí solo, de reconocer a algunas personas solamente al escuchar sus voces.

En esta etapa es importante el desarrollo social y afectivo; puesto que, es donde crean una relación estrecha con los progenitores y las personas cercanas. Esos lazos de confianza, seguridad y afecto están sujetos a la forma en que los padres se acercan a ellos, mediante abrazos o palabras que denoten cariño. Todo esto definirá las bases de interacciones futuras positivas entre el niño

con sus padres y demás. En este periodo, el niño sonríe en respuesta a un estímulo, escucha, ríe cuando juegan con él, llora ante personas desconocidas, abraza, entiende cuando se le llama por su nombre, reconoce a sus cuidadores, imita.

En el periodo de 1 a 2 años, en cuanto a su desarrollo psicomotor, ya logra ponerse de pie y realiza sus primeros pasos; dando lugar a que se muevan por todas partes, incrementando su curiosidad y su deseo de exploración. Al contar con mayor independencia, asumirán comportamientos desafiantes frente a sus padres llegando a imitar las conductas de los adultos cercanos. También distinguen las partes de su cuerpo como cabeza, manos y pies; reconocen su imagen en fotografías o frente a un espejo y se les hace mucho más fácil la manipulación de los juegos de construcción, ya que lo efectúan de manera libre y espontánea.

Con respecto al entorno social y físico: creen que sólo ellos necesitan atención y se muestran posesivos con relación a sus pertenencias. En esta fase, ellos empiezan a representar acciones reales con juguetes. Además, repiten las acciones que causan risa o atraen la atención de los adultos. Muestran mayor curiosidad cuando manipulan objetos familiares, la misma que juega un papel importante en esto.

En el desarrollo de la comunicación y lenguaje, el niño acata órdenes sencillas acompañadas de gestos o mímicas; logra diferenciar entre dos objetos cuando se le solicita, le agrada observar cuentos que contengan imágenes, repite los sonidos que hacen los otros. Identifica sonidos de animales y los imita, generando así el poder de la imaginación.

En la edad correspondiente de 2 a 3 años, su entorno social y físico está encaminado a mostrarlo como un ser completamente independiente, por lo tanto, busca juntarse con otros niños de su edad y entablar relación de juego. Todo esto debido a que ahora se mueve con soltura, camina

con mejor estabilidad y seguridad, en aquellos espacios donde transita con frecuencia en su vida habitual. Al relacionarse con otros niños, para el momento de esparcimiento, empieza a conocer las normas de comportamiento social, los diversos modos en que deben actuar frente a sus contemporáneos y las respectivas manifestaciones de cultura de los nuevos grupos de los que está formando parte.

El niño de 2 a 3 años usa el lenguaje oral para relatar lo que hace, lo que desea, lo que le sucede o lo que siente; pero, al mismo tiempo, es capaz de manifestar mediante otro tipo de comunicación; y esta es, a través de muecas, miradas, señales e imitación. Ya para esta etapa, el niño coordina sus movimientos de manera ágil; incluso, puede correr de forma más uniforme.

Asimismo, trata de alimentarse por su propia cuenta, sin esperar la ayuda de otros. Esto permite que amplíe más sus habilidades motoras, la coordinación óculo- manual y la adquisición de la motricidad fina y gruesa, teniendo mayor conciencia sobre su cuerpo; puesto que, le ayudará a regularizar la velocidad en la que está comiendo, mostrando de esta manera, mayor autonomía.

A medida que el niño va creciendo, tanto sus capacidades de aprendizaje y pensamiento, al igual que, su desarrollo social, físico y del habla y lenguaje irán ampliándose; en virtud de que experimentarán, aprenderán, asimilarán y dominarán destrezas como el habla, el memorizar, razonar, el saltar, enfocarán sus emociones y se conectarán con otros a través de las amistades.

### **3.1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL**

La adquisición del lenguaje, en el transcurrir de los años, se ha planteado desde diferentes aspectos, según las perspectivas de distintos autores, quienes han considerado el descubrimiento de un punto específico propio; para así, vincularlo con el progreso del mismo.

Las teorías como la conductista, constructivista, cognitivista refuerzan, cada una, desde un enfoque independiente que el lenguaje es aprendido a través de la construcción; tanto propia como con ayuda del entorno, sean a través de estímulos o por adaptación o repetición.

Como coincide (García. Juntas, 2022), quien resalta la teoría propuesta de Vygotsky donde “afirma que el lenguaje es algo previo al desarrollo intelectual del individuo, y que el factor social es esencial para la construcción del lenguaje. Como consecuencia, es necesaria la mediación humana en el proceso de interiorización del mismo”

Es factible creer que para desarrollar el lenguaje verbal se deben utilizar elementos o actividades con un nivel alto de complicación, pero se debe resaltar que, la expresión oral se la va adquiriendo, primero de forma inconsciente; a través de la escucha con las personas que están alrededor y no ejerciendo un análisis lingüístico a profundidad. Tal y como lo detalla (Vivero-Riquelme, 2022), que enfatiza “asambleas, juegos, actividades en grupo e individuales” como acciones o instrumentos metodológicos para mejorar el lenguaje oral.

Y es por esto que se considera que, para incrementar resultados positivos en las capacidades lingüísticas de los niños, se debe establecer parámetros incentivos que beneficien esas competencias verbales aún no adquiridas, mediante una serie de actividades propuestas donde se va a lograr mejorar aquellas habilidades comunicativas enfocadas en los niños de 2 a 3 años.

### **3.1.3 Características del desarrollo del lenguaje en esta etapa**

Así también lo consideran Aimacaña Toctaguano y Tapia Reinoso (2022), al argumentar que todo aprendizaje verbal se origina en un entorno social; teniendo como referencia lo expuesto por Hymes (1964), que afirma,

El niño consigue el conocimiento de las oraciones adecuadas para expresarse en su entorno, asimismo alcanza la competencia de quién, con quién, dónde y cuándo hablar. Estas habilidades se logran en el entorno familiar, pero se lo estimula de manera adecuada en el contexto escolar, como centros de desarrollo infantil o educativos. (p.79)

Adicional, (Congo Maldonado, Bastidas Amador, & Santiesteban Santos, 2018) argumentan basados en las afirmaciones propuestas por Luria (1979) que relaciona el papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta:

El lenguaje tiene una función regulativa y puede coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento. En la primera etapa del uso del lenguaje, en la que el habla forma parte de una serie de acciones, el habla es incomprendible para el niño cuando no está acompañada de la acción; sin embargo, gradualmente el niño va internalizando las instrucciones del adulto para poder guiar su actividad (p. 158)

En cuanto al lenguaje (Ortiz- Delgado, Cortez Morán, Ruperti Lucero, & Varas Santafe, 2020) manifiestan estar de acuerdo en que la comunicación necesita vinculante mente del desarrollo de las funciones ejecutivas, según lo expresado por (Lepe, Pérez, Rojas & Ramos, 2018):

En el proceso de la adquisición del lenguaje, también influye mucho las Funciones ejecutivas (FE), las cuales pueden ser conceptualizadas según, como un conjunto de procesos cognitivos, afectivos y motivacionales que se encuentran expresamente destinadas a controlar el consiente de todo sujeto y por ende su pensamiento. (p. 452)

### 3.1.4 Aspecto Neurológico del Lenguaje

El cerebro en la etapa infantil es un órgano que se considera como el propio ente creador de la capacidad de aprendizaje en el ser humano; ya que produce, a cada instante, nuevas estructuras sinápticas (comunicación entre neuronas); las cuales permiten la articulación funcional correcta para la recolección y procesamiento de información.

Como lo expuesto por (Lara- Cruz, et al., 2020), que afirman sobre la importancia de la activación del cerebro y su influencia sobre la comprensión, manejo y codificación de la información: “la repetición constante produce nuevos aprendizajes, fortaleciendo las transmisiones sinápticas con la suficiente fortaleza para imprimir una huella neural significativa.” (pág.130)

Como se sabe, en la etapa inicial del infante, el volumen de su cerebro se desarrolla de forma acelerada y es ahí donde se debe aprovechar para ejercer el estímulo adecuado. El hecho de observar, de manera consciente o no, el comportamiento de los individuos a nuestro alrededor nos lleva a imitar conductas o emociones, las cuales impulsan a que determinadas áreas del mismo se entrenen; logrando de esta manera, que seamos seres más propensos a reproducir lo observado en las experiencias que se propongan.

De hecho, en este período, el cerebro de los niños se encamina, progresivamente, a un proceso madurativo de desarrollo, dado por la interacción de este con el entorno; que lleva a un conjunto de cambios ligados con su capacidad de aprendizaje, como son la adquisición de habilidades; entre ellas, la del lenguaje.



### **3.1.5 Etapas del desarrollo del lenguaje verbal**

El desarrollo del lenguaje verbal es un proceso fascinante que ocurre, de forma gradual, en los primeros años de vida. Consta de una serie de etapas bien definidas, cada una de las cuales contribuye al desarrollo y refinamiento de las habilidades comunicativas.

Según Jean Piaget, el lenguaje se encuentra integrado a la mente humana. Lo considera como aquel elemento que une las funciones cognitivas y afectivas del sujeto. Esta influencia da lugar a que el conocimiento lingüístico que tiene el infante obedezca a lo que conoce del mundo.

A continuación, se presentan las diferentes etapas por las que pasa un niño en la adquisición del dominio comunicativo basadas en sus estudios y teorías:

#### **3.1.5.1 Etapa Pre Lingüística**

La etapa prelingüística es importante para el desarrollo del lenguaje porque sienta las bases para las habilidades lingüísticas futuras del niño. Durante los primeros meses de vida, los niños expresan sus necesidades y sentimientos a través de medios no verbales.

Así también (Santos-Gallo, 2020) al mencionar la etapa pre lingüística tiene como referencia lo expuesto por Alarcos (1976) que describe esta fase de la siguiente manera:

Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de preludio al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. Durante este período, en el que la actividad fónica esencialmente pre semiótica no está bien diferenciada de los demás ejercicios físicos-tales como las expresiones de la fisonomía y los gestos-el bebé, aún antes de que aparezca el

signo, adquiere la posibilidad de comunicarse al descubrir que los simples reflejos que lo llevan a exteriorizarse en gritos o en muecas producen una reacción en su medio circundante. Este procedimiento de comunicación solo tiene un carácter de llamado (p. 12).

Según (Fabara- Riofrío, 2022, p. 17) “La etapa pre lingüística se presenta antes de la oralidad, aquí se evidencia un manejo fónico puro donde los niños únicamente se comunican y expresan a través de sonidos.”

Por otra parte, (Salazar- Martínez, 2022) señala que:

La etapa pre-lingüística se da desde el nacimiento del infante hasta que cumple el primer año de vida, en este tiempo suelen manifestarse las primeras palabras, ya que, desde el nacimiento el infante se comunica a través del llanto, porque de este modo manifiesta su desagrado hacia cualquier situación, si presenta hambre o sueño, por lo tanto, sus padres como respuesta a ese llanto va a brindarle al infante seguridad y consuelo logrando que pueda transmitir sus necesidades sin ninguna complicación (p. 14 y 15).

A medida que los infantes exploran su entorno y socializan, ocurren varios hitos importantes:

*Tabla 1*

<b>Llanto</b>	Desde el nacimiento, el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. Diferentes patrones de llanto pueden indicar que un bebé tiene hambre, sueño, malestar o necesita atención.
<b>Arrullos</b>	Entre los 2 y 4 meses de edad, los bebés comienzan a emitir sonidos suaves y agradables como "ooh" y "aah". Estos sonidos vienen antes de las vocales y muestran que el niño está aprendiendo sus habilidades de pronunciación.

<b>Balbuceo</b>	Entre los 6 y los 9 meses, los bebés comienzan a balbucear haciendo secuencias repetitivas de sonidos como "bababa" o "dadada". Esta es una señal temprana del desarrollo de la fonología, la base de los sonidos del lenguaje.
<b>Imitación de sonidos</b>	El bebé comienza a imitar los sonidos y gestos que escucha de las personas que lo rodean. Esta imitación es esencial para el aprendizaje del idioma.

**Fuente:** Elaboración propia.

Durante este período, la comunicación se rige con base en señas, gestos y sonidos/ ruidos, como lo son las risas espontáneas, el grito, gemidos y llantos. Mientras va aumentando su proceso evolutivo, se familiariza con los elementos que se encuentran en la zona de la cavidad bucal (lengua, labios y paladar).

Empiezan a articular sonidos, sílabas sencillas y las va repitiendo de manera consecutiva (balbuceo reduplicativo); siendo estas solo simples reproducciones sin intención alguna de expresar palabras.

Sienten disfrute al emitir los sonidos, dando a notar la predisposición de intentar comunicarse. Distinguen el habla de las personas en relación a otros sonidos y reconocen la voz materna.

Como lo destaca Campo y Belmonte (2020) fundamentándose en lo expuesto por (Crais R. & Ogletree, 2016) es en esta fase donde se destaca la capacidad de aprendizaje de los sonidos por imitación y las repeticiones. Pronuncia sílabas, muchas veces intenta conversaciones usando sonidos articulados que inventa (palabras no conocidas) intentando así el imitar palabras.

### 3.1.5.2 Etapa Lingüística

La etapa lingüística es cuando los niños comienzan a aprender y a usar el lenguaje de una manera más estructurada. A medida que un niño crece y desarrolla habilidades cognitivas, su comunicación se vuelve cada vez más compleja.

(Cuñas-Oña, 2022) resaltó que “esta etapa comienza entre los 12 meses hasta los 6 años, con un progresivo donde los niños desarrollan diferentes características en el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Esta fase es de vital importancia para el desarrollo cognitivo y social del niño, ya que el infante no solo adquiere la capacidad de expresarse oralmente, sino que también aprende a comprender a los demás, interactuar en sociedad y construir su comprensión del mundo que lo rodea a través del lenguaje.

(Salazar- Martínez, 2022) indica que la etapa lingüística inicia:

Cuando el niño empieza a decir sus primeras palabras, se evidencia un desenvolvimiento en los procesos fonológicos, es decir, que se nota las reducciones de sílabas complicadas, disminución de sonidos, omisiones de sílabas, y cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras, en esta etapa el niño habla de sí mismo en tercera persona, además repite pequeñas melodías y empieza a expresar las primeras palabras de manera interrogativa mediante la entonación, así mismo el niño empieza a descubrir un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de explorar objetos y aumentar sus contenidos mentales (p. 15).

A medida que un niño crece y desarrolla sus habilidades cognitivas, su comunicación se vuelve más compleja:

Tabla 2

<b>Primeras palabras</b>	Alrededor de los 12 meses de edad, los bebés dicen sus primeras palabras relacionadas con su entorno, como "mamá", "papá", "agua" y los nombres de objetos familiares.
<b>Expansión de vocabulario</b>	A medida que el bebé continúa explorando el mundo que lo rodea, su vocabulario se expandirá rápidamente. Empieza a recordar los nombres de objetos, personas y actividades.
<b>Combinación de palabras</b>	Alrededor de los 2 años, los niños comienzan a combinar palabras para formar oraciones más largas y expresar pensamientos más complejos, como "Dame agua".
<b>Gramática básica</b>	Cuando los niños se acercan a los 2 o 3 años, comienzan a utilizar estructuras gramaticales más complejas.
<b>Desarrollo de la comprensión</b>	A medida que su idioma se desarrolla, también lo hace su capacidad para comprender el lenguaje hablado. Pueden seguir instrucciones sencillas y comprender preguntas sencillas.

**Fuente:** Elaboración propia.

En esta etapa, es importante proporcionar un entorno rico para el desarrollo del lenguaje. Esto puede incluir conversaciones periódicas, narración de cuentos, oportunidades para expresarse y responder a las preguntas o curiosidades del infante. Los niños aprenden a través de la interacción y la exposición a un lenguaje rico y variado. Por lo tanto, establecer una base sólida en esta etapa es esencial para desarrollar habilidades de comunicación más avanzadas a medida que el niño crece.

El proceso de cambio a esta nueva etapa favorece el avance lingüístico; puesto que, es una secuencia uniforme que va unida con las acciones precedidas en la fase anterior. La intención comunicativa cambia de repetición de sonidos mediante redoblamiento de sílabas a la imitación de sonidos propiamente dicho; lo que da lugar a la emisión de las primeras palabras.

De esta manera, la interacción con su entorno influye en el proceso comunicativo, sea este intencional o con un propósito, permitiendo el progreso en su lenguaje mediante la imitación usando la vocalización oral como representación de sus ideas.

En esta etapa se destaca el nivel de comprensión que adjudica el niño al contenido (la idea que tiene) en relación con la forma (palabra que emite) de objetos o personas que reconozca en su cercanía. Aquí, el infante poco a poco descubre el mundo exterior; puesto que ahora tiene mayor independencia para trasladarse de un lugar a otro fomentando el aprendizaje con base en la exploración, experimentación y descubrimiento de su entorno.

#### **4. Teorías sobre la adquisición del lenguaje**

##### **4.1 Teoría Conductista (Skinner)**

Esta teoría propuesta por Skinner afirma que la base del desarrollo del lenguaje se da mediante la influencia que les proporciona el contexto que le rodea. Tal y como lo indica Pinargote & Meza (2022), refiriéndose en los términos de (Skinner, 1985) “los niños adquieren el lenguaje a través de un proceso que consiste en la adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación” (p. 93). Dándole significado a que el infante adquiere el lenguaje por imitación del modelo adulto que observa, con el fin de empezar a asociar palabras y poder crear oraciones.

Esta postura conductista resalta lo significativo que es el comportamiento observable por parte del niño hacia las conductas repetitivas de los padres o sujetos cercanos, en función de reforzar los sonidos que ve y escucha, que darán paso a la aproximación en la adquisición del lenguaje del adulto.

#### **4.2 Teoría del Aprendizaje Social (Bandura)**

Para empezar, Bandura en esta teoría plantea el proceso de aprendizaje bajo dos lineamientos: la observación y la imitación, resaltando que ambas forman parte fundamental como conjuntos de acciones para aprender. Ahora bien, su postulado toma como referencia al conductismo clásico y al condicionamiento operante que se apoyan en dos procesos básicos en la conducta como son los estímulos y sus respuestas. Es este sentido se comprende que el aprendizaje del entorno se da mediante la observación a otros; por lo cual, se toma en cuenta los siguientes principios:

Aprendizaje vicario observacional: Como condición categórica enfatiza que el aprender inicia con la observación a los otros; es decir, el niño asimila de los modelos que tienen significancia relevante para él; permitiendo, en la medida de lo posible, ser capaz de representar a través de la imitación la ejecución de esa misma acción.

Como lo expuesto por (Flores & Ortiz- Espinoza, 2023) donde hacen referencia que este proceso conductual que se adquiere gira en torno a la observación según el valor o importancia que se tiene sobre el sujeto modelo:

Permite procesar la información sobre la adquisición de conductas que una persona observó en su entorno inmediato, Estas conductas se asimilan previamente y por imitación simbólica pasan a ser como una especie de guía en diferentes momentos y espacios. Por

ello, el aprendizaje vicario tiene la necesidad de procesar el conocimiento adquirido mediante la interacción social a partir de los procesos de mediación, es decir, atención, retención, reproducción y motivación, pues son funcionalidades mentales que ayudan a recoger, guardar, retener y reproducir la información de manera casi exacta.

(pág. 265)

Principio de la atención: En lo que se refiere a este principio, se debe destacar que el ser humano al usar esta función cognitiva, focalizada hacia el interés y concentración, le permite seleccionar información para adquirir conocimiento de cualquier tipo. El sujeto que observa, bajo la impresión que tiene del contexto; elige características observables que reflejen importancia; y, descarta aquellas que no, para poder imitarlas. Los componentes que apoyan este proceso resultan de la representación del contexto social y simbólico (imitación de conductas) del individuo.

Principio de la retención: proceso de nuestra memoria que tiene la capacidad de asociar el conocimiento previo organizado en la mente y vincularlo a nuevos aspectos de aprendizaje, que se pulen continuamente con la experimentación.

Como lo sugiere (Núñez- Manzueta, 2022) en su artículo relacionando este principio con el observante, el observado y su forma de organizar ese nuevo conocimiento:

Se trata de la internalización de la información que acaban de aprender y almacenarla como recuerdo. Esto implica que el sujeto debe desarrollar la capacidad y la habilidad para evolucionar todo aquello cuanto observa. De esta manera, cuando se logra retener la conducta aprendida, entonces se cree facilita y mejora la práctica. (pág. 3)



Y como también lo expresa (Ocadiz Parra, 2023) con respecto a este principio elemental del aprendizaje: “guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o

descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.”

Principio de producción: La imitación de la conducta se transforma en la interpretación práctica de la comunicación (expresión). Esa concepción simbólica reproducida por el aprendiz (observador) va sujeta al grado de relevancia que el modelo observado le genere a este.

Modelamiento: El aprendizaje se encamina a través de dos elementos: la observación de la conducta y la interacción con el entorno. Se propicia la internalización del nuevo conocimiento simplemente por la forma en cómo el sujeto, a quien se observa, ejecuta la acción; deduciendo que el paso siguiente se da por la imitación de esa conducta del modelo del cual se quiere aprender. Estos pueden ser los progenitores, familiares cercanos, personajes (reales o no) que aparecen en televisión, entre otros.

### **4.3 Teoría Sociocultural (Vygotsky)**

Tal como lo expone (Archila Puac, 2022) tomando como base lo propuesto por la teoría Vygostkiana con relación a la importancia del lenguaje en la primera infancia como un reflejo de la sociedad

No hay lenguaje sin un contexto social. Es decir, se habla porque se escucha el lenguaje y se imita. Se es producto de una sociedad, de la cultura en la que se está inmerso. Este ambiente presenta múltiples estímulos y prácticas culturales. (pág.76)

Bajo esta premisa, se infiere la relación entre los adultos y el contexto social como las piezas clave que dan inicio al proceso mismo de la comunicación en la primera infancia; tanto para que logre su objetivo funcional (comprender) y la ejecución de forma efectiva (hablar). Es decir, se presentan diversas situaciones habituales entre padres y niños dados en el contacto diario, las cuales permiten ser partícipes de las mismas emulando esos modelos observables; consolidando así, su comprensión del contexto social y cultural en el que se desenvuelve.

## **5. Aprendizaje por Imitación**

### **5.1 Definición y Conceptos**

El aprendizaje por imitación es el proceso mediante el cual las personas adquieren nuevas habilidades, comportamientos o conocimientos al observar y copiar el comportamiento de los demás. Es una forma fundamental de aprendizaje, especialmente durante la infancia y en situaciones sociales, donde los patrones sociales y las interacciones tienen un impacto significativo en el desarrollo.

(Zurita- Rovalino, 2018, p. 8) afirma que: “El aprendizaje por imitación es la adquisición de nuevas conductas por medio de la observación que se da de forma inmediata, además, en los niños y niñas fortalece la capacidad de identificar roles, por tanto, dentro de la educación dicho aprendizaje constituye como un proceso eficaz.”

Para (Tráves- Angueta, 2021, p. 12) “El aprendizaje por imitación es un mecanismo que le permite al individuo adquirir nuevos conocimientos por medio de la observación, es así que los niños y niñas adquieren a través de la imitación conductas, expresiones y habilidades, fortaleciendo así su capacidad intelectual.”

Sin duda, la imitación en los niños es de suma relevancia, y su ejecución debe consistir en actividades cuidadosamente elegidas y adaptadas a las particularidades de cada individuo conforme a su edad y características personales. (Zurita- Rovalino, 2018)

De acuerdo con (Duarte Contreras, et al., 2021) indican que:

La imitación constituye un aspecto que debe considerarse como una herramienta facilitadora para el desarrollo de habilidades en el proceso de aprendizaje, considerando distintos aspectos como la demora de exposición a un estímulo, la complejidad de una tarea y las diferentes condiciones ambientales que están implicadas en la adquisición y resolución de esta (pág.8).

Según (Calle Peña, Calle Peralta, Roña Córdova, & Córdova Pintado, 2022, p. 1) señalan que “La capacidad de los niños pequeños para imitar el comportamiento de los demás es un mecanismo importante de aprendizaje social y ayuda a adquirir nuevos conocimientos”

De acuerdo con (Zurita- Rovalino, 2018) el aprendizaje por imitación involucra cuatro pasos distintos:

- **Atención:** en esta etapa el alumno o alumna debe prestar atención a las características más relevantes de la conducta del modelo.
- **Retención:** Consiste en la retención por parte del niño o niña de la información adquirida mediante la observación, con el objeto de después reproducir la conducta.
- **Reproducción motora:** para poder ejecutar la conducta aprendida es preciso que el alumno tenga las capacidades motoras mínimas para poder realizarla. Otra cuestión

importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea.

- **Motivación / incentivo:** la nueva conducta solo se refleja si el niño o niña recibe el incentivo adecuado. (pág., 21)

## 5.2 Teorías Cognitivas y Sociales que respaldan el Aprendizaje por Imitación

Por otra parte (Zurita, 2018) añade que, para (Morales R., 2009) el aprendizaje por imitación es:

También conocido como aprendizaje vicario, observacional, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo (pág. 20).

Núñez-Manzueta (2022, p. 3) toma como referente la teoría del aprendizaje social planteada por Bandura (1966) definiendo el aprendizaje “como un proceso mediante el cual se da tanto por la observación como por la imitación, ambas juegan un papel primordial en la dinámica de aprendizaje”; es decir, que el aprendizaje se obtiene mediante la imitación u observación de las personas que se encuentren en el entorno cercano.

Montero (Montero Barrera, 2023, p. 45) destaca que “la relación del niño con el contexto sociocultural es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona”.

## **6. Estrategias para estimular el lenguaje en niños**

Hay una amplia variedad de actividades que se pueden realizar para estimular el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, es importante considerar qué actividades son apropiadas para la edad. Cabe recalcar que los padres juegan un papel importante en el aprendizaje de los infantes y serán ellos quienes elijan las herramientas que se adapten a los intereses y necesidades individuales de cada niño en el proceso de adquisición del lenguaje.

Para estimular el lenguaje en niños de 2 a 3 años, es importante utilizar estrategias de interacción y crear un entorno enriquecedor para fomentar la comunicación. Algunas de las estrategias que se pueden realizar para estimular el habla en esta etapa de desarrollo son las siguientes:

### **6.1 Juego**

El juego es una actividad voluntaria y amena que consiste en interactuar con objetos, personas o situaciones imaginarias o reales para disfrutar, explorar, aprender y desarrollar habilidades.

(Alonso Arija, 2021) establece que:

Para Piaget, el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (pág,14).

Por otra parte, (Juela Jadán, 2023) menciona en su investigación acerca del juego como estrategia metodológica que, según para (Gutiérrez, 2017):

Los niños juegan por placer y ellos mismos son quienes marcan sus normas y sus metas para superarlos. Además, cabe destacar que los infantes son las personas más justas en lo que al juego y al cumplimiento de sus reglas se refiere. Por otro lado, es importante resaltar que el juego ha estado presente a lo largo de toda la historia con un carácter universal, lo que hace que se pueda afirmar que el juego es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños. (pág.15)

En el texto se destaca la importancia del juego para el crecimiento y desarrollo de los niños, además de cómo los infantes usan el juego como una herramienta esencial para el aprendizaje, la comunicación e interacción social.

El juego es una actividad dinámica en la que los niños se convierten en seres sociales que aprenden normas y reglas. A través del juego, desarrollan habilidades que despiertan interés en otras áreas de aprendizaje y les permiten resolver problemas por sí mismos.

Además, el niño recrea sus experiencias pasadas a través del juego, incluidas aquellas que le parecieron impresionantes y agradables, dando uso a los gestos, movimientos, objetos o músculos del cuerpo para expresar estas experiencias. Del mismo modo, utiliza su propio lenguaje personal, creando palabras que tienen un significado específico para él (preconceptos). (Alonso Arijá, 2021)

## 6.2 Cuento

Los cuentos son narraciones que narran una historia, generalmente ficticia, con personajes, trama y mensaje o moraleja. Pueden presentarse oralmente o por escrito y son una parte integral de la literatura infantil.

(Pablos García, 2021) mencionó que:

La familia es el primer agente socializador que, desde que nacemos, nos cuenta multitud de historias y cuentos que nos introducen en un mundo lleno de magia en el que vivimos diferentes situaciones a través de los personajes y aprendemos valores tan importantes como la valentía, la lealtad o la igualdad (pág. 4).

Los cuentos son ampliamente reconocidos como un recurso valioso e indispensable para promover el desarrollo del habla en los primeros años de vida, porque facilitan el aprendizaje de una variedad de temas y contenidos. Además, permiten una revisión exhaustiva de una variedad de temas, promueven la comunicación en el aula y fomentan la interacción entre los estudiantes y maestros.

Según Fabara- Riofrío (2022, p. 28), “Los relatos infantiles tienen cualidades y valores atribuidos por su colaboración en el desarrollo integral de los niños, estos permiten fortalecer y desarrollar destrezas en relación al ámbito cognitivo, social, emocional y comunicativo”

Los cuentos juegan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades orales de los niños desde una edad temprana. De los 3 a los 5 años, esta herramienta se convierte en un valioso recurso para mejorar la fluidez comunicativa, así como mejorar la pronunciación y la expresión. Además, también es una herramienta importante para promover valores, ampliar conocimientos y sobre todo desarrollar el lenguaje. (Fabara- Riofrío, 2022)

A través de los cuentos, los niños pueden expresar lo que entienden usando palabras de forma natural para transmitir un mensaje. Durante este período, es muy importante que los cuidadores lleven a cabo ejercicios de narración, pronunciación, repetición y actividades dirigidas, ya que con esto mejorarán las habilidades de comunicación, socialización y autoexpresión del infante.

### **6.3 Pictogramas:**

Los pictogramas son símbolos visuales que pueden ayudar a la comunicación y estimulación del habla a través de la repetición, asociando efectivamente símbolos visuales con palabras y conceptos, mejorando de esta manera la comprensión y la expresividad para personas con diferentes niveles de habilidades en el lenguaje.

Para (Morocho & Cabrera, 2022) “Los pictogramas además suelen ser utilizados para mejorar las habilidades de los niños en edad escolar, para mejorar sus capacidades cognitivas, psicológicas y sensoriales, pudiendo afirmar con certeza que la pictografía fomenta a través de las imágenes, el desarrollo de sus capacidades lingüísticas y comunicativas”

De acuerdo con Morocho y Cabrera (2022, pág. 7) usar pictogramas tiene algunas ventajas:

-Motivan el desarrollo de la imaginación ya que el niño llega a simular las emociones, situaciones y escenas de los dibujos.

Es un gran apoyo para lograr mantener la atención del niño por períodos cada vez más largos y continuos.

Facilitan una mejor comprensión lectora, así como a interrelacionar dibujos, figuras o gráficos con las partes textuales.



Aumentan el vocabulario, así como permiten una mejora en la pronunciación de aquellos términos complicados o nuevos.

Permiten el desarrollo de las destrezas lingüísticas como lo es el memorizar párrafos de poesías, canciones o crear diálogos en base a la visualización de las escenas en dibujos. (pág. 7 y 8)

En definitiva, el uso de pictogramas ayuda al infante a mejorar la comunicación y el lenguaje, ya que, al observar imágenes o ilustraciones, el niño puede aprender a hablar de una manera más estructurada y ampliar gradualmente su vocabulario.

#### **6.4 Canciones**

Las canciones son una forma de expresión artística que combina elementos musicales y líricos para expresar sentimientos, contar historias, transmitir mensajes y brindar a los oyentes una experiencia estética.

(Tenenuela, 2021) en su investigación tiene como referencia lo expuesto por (Villegas, 2013) donde establece que:

La canción en un texto formado de poema está acompañada por poesías, en donde se refleja el carácter y las emociones que transmiten las palabras, las letras de las canciones deben transmitir los mensajes deseados por quienes lo escriben y lo interpretan, a partir de los diversos estímulos tanto físicos como cognitivos, se manifiestan de manera artística y creativa, facilitando la comunicación y el trabajo colaborativo para facilitar el aprendizaje. (pág. 28)

El uso de canciones en el aula se considera una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje. Al combinar ritmo y letras, los estudiantes pueden comprender nuevos conceptos de manera más efectiva. Los docentes utilizan métodos educativos e innovadores para transmitir un aprendizaje significativo a los estudiantes, alentándolos a ser creativos y colaborativos a través de la motivación. (Tenenuela, 2021)

Por otra parte, (Tenenuela, 2021) también establece que:

Las canciones son una herramienta que ayuda en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se puede aprender nuevas palabras por medio de su acentuación y articulación, el infante es capaz de aprender nuevas palabras, frases en las que pueden ser articuladas en distintas velocidades para la mejora de su dicción que le permitirá crear nuevas canciones. (pág. 31)

## **7. Metodología**

A través de una revisión exhaustiva de la literatura académica sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años, se realizará una implementación de estrategias diseñadas para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal en donde se consideran intervenciones centradas en la imitación; sean estas enfocadas en: el juego, actividades interactivas, narración de cuentos y entre otros enfoques como la repetición, que beneficia al desarrollo del vocabulario y las estructuras gramaticales. Además del uso de materiales visuales y táctiles, en el que se utilizarán imágenes, tarjetas y objetos físicos para apoyar el aprendizaje del lenguaje.

Asimismo, se utilizarán diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, que se relacionen al tema propuesto; las cuales contarán con diferentes puntos de argumentación; algunos, a partir de datos e información recopilada anteriormente, que enriquecerán el trabajo a desarrollar.

## 7.1 Tipo de Propuesta

La propuesta realizada es una guía con estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años, a través del aprendizaje por imitación.

## 7.2 Partes de la Propuesta

En esta guía metodológica cada una de las estrategias a desarrollar está dividida en las siguientes áreas temáticas:

- **Imitación de sonidos:** esta sección trata sobre la capacidad de imitar diferentes sonidos, lo que puede ser beneficioso para desarrollar la comunicación y la percepción auditiva.

- **Imitación de gestos:** enfatiza la capacidad de imitar movimientos y gestos, que son importantes para la coordinación y la comprensión de las señales no verbales.

- **Lectura de cuentos mediante pictogramas:** esta área se centra en el uso de pictogramas para facilitar la lectura, lo que es especialmente útil para la comprensión visual y la asociación de imágenes con palabras.

- **Repetición de palabras:** esta sección se centra en la práctica de la repetición de palabras, que puede ser crucial para el desarrollo y la fluidez del lenguaje.

- **Cantar canciones y movimientos:** aquí se exploran canciones y movimientos para ayudar a desarrollar una pronunciación clara y coordinación vocal.

Cada una de estas áreas, contiene actividades con los siguientes elementos: título para cada actividad, objetivo, destrezas, recursos, descripción de la actividad, una hoja de trabajo y el tipo de evaluación.

### **7.3 Destinatarios**

Esta propuesta metodológica está dirigida a docentes de educación inicial, cuidadores y padres de familia, quienes serán los encargados de aplicar las actividades a niños de 2 a 3 años.

### **7.4 Técnicas Utilizadas**

Se utilizó la técnica de investigación bibliográfica, la cual incluye una revisión y análisis de la literatura académica existente relevante. En donde se realizó la consulta en trabajos de investigación, tesis, artículos y otras fuentes académicas para obtener una base sólida de conocimientos sobre el tema.

## **8. Propuesta Metodológica**

El desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad nueva vida a través del aprendizaje por imitación.

La presente guía con estrategias metodológicas tiene como propósito el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años, a través del uso de diferentes recursos didácticos. Esta propuesta está orientada a docentes de educación inicial, cuidadores y padres de familia, la cual va a permitir lograr los objetivos establecidos.

# MI CUADERNO DE ACTIVIDADES

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3  
AÑOS DE LA COMUNIDAD NUEVA VIDA A TRAVÉS DEL  
APRENDIZAJE POR IMITACIÓN.

2023





## ACTIVIDAD 1

# IMITA EL SONIDO

### Objetivo:

Ampliar el vocabulario y desarrollar la discriminación auditiva.

### Destreza:

Imitación de sonidos y asociación de animales.

### Recursos:

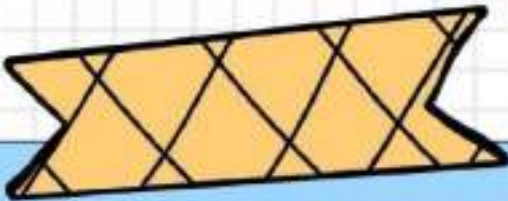
- Tarjetas/fotos/impresiones de animales.







# DESCRIPCIÓN



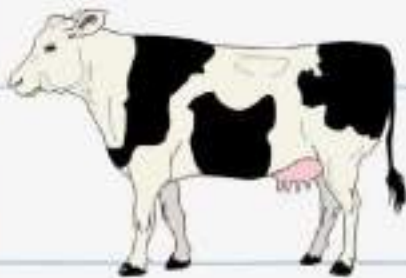
La actividad consiste en mostrar la imagen de un animal, escuchar su sonido y luego imitar el sonido del animal y de esta manera ir repitiendo este proceso sucesivamente.



# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Observa la imagen del animal.
2. Escucha el sonido que realiza el animal.
3. Identifica qué animal es.
4. Imita el sonido o haz un gesto que realiza.





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Muestra motivación e interés en la actividad?

¿Presta atención en la pronunciación del sonido de los animales?

¿Imita los sonidos de los animales?

¿Asocia el sonido de los animales con las imágenes?

¿Su capacidad para articular los sonidos es correcta?

¿Produce los sonidos de forma clara?



## ACTIVIDAD 2

# REPITE DESPUÉS DE MÍ


### Objetivo:

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

### Destreza:

Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.

### Recursos:

- Tarjetas o imágenes de objetos comunes. (agua, mano)
- 



# DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en mostrar al niño la imagen de un objeto común y pedirle que repita la palabra después de ti. Durante la pronunciación de la palabra, es importante realizar movimientos exagerados con la boca para que el niño pueda observar la articulación correcta de los sonidos y así pueda imitarlos adecuadamente. Esto ayudará a mejorar la pronunciación de las palabras.



# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Escuche atentamente lo que dice el adulto y mira la imagen.
2. Repite la palabra o sonido después del adulto.
3. Practica los sonidos y las palabras muchas veces para mejorar tu pronunciación.
4. Diviértete aprendiendo y repitiendo.

- Hola.
- Mamá.
- Papá.
- Gato.
- Pelota.
- Leche.
- Sol.
- Banana.
- Agua.



# EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Participa en la actividad.		
Observa la pronunciación.		
Asocia la palabra con la imagen.		
Intenta repetir las palabras o sonidos de manera voluntaria.		
Repite la palabra después del adulto.		



# ACTIVIDAD 3

## ¡VAMOS A CANTAR Y A IMITAR!

### Objetivo:

Potenciar el desarrollo auditivo, sensorial, lingüístico, como medio de manifestación de sus necesidades y emociones con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

### Destrezas:

Contribuir al desarrollo del lenguaje receptivo (escuchar) y expresivo (cantar).

### Recursos

Letra de la canción "Memo el gato"  
(impresa o aprendida)

"Memo, el gato"  
Memo el gato se ha mirado en el espejo  
hace gestos  
hace gestos  
Se da cuenta que está todo despeinado  
y se peina,  
y se peina.  
Arrugando la nariz cierra los ojos  
y los abre  
y los cierra  
Se acomoda las pestañas y las cejas  
las levanta  
las levanta  
Pone cara de enojado y de contento  
está enojado  
está contento  
Memo el gato se ha mirado en el espejo  
hace gestos  
hace gestos





# DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en cantar la canción de "Memo, el gato"; y, mientras se la canta, se va realizando la imitación de cada uno de los gestos que indique la letra de la melodía.

Al imitar los gestos y movimientos estimulará su lenguaje y fomentará la concentración y atención, lo cual promoverá su expresión a través del movimiento.



# HOJA DE TRABAJO

## Hoja de Trabajo

Canción: "Memo el Gato"

*Instrucciones:*

1. Escucha la canción "Memo el Gato".
2. Observa las imágenes y señala los gestos de Memo el gato, a medida que se mencionan en la canción.
3. Intenta imitar las acciones o gestos relacionados con Memo, el gato.
4. Repite las palabras clave mientras haces el sonido o gesto.



*No olvides pedirle ayuda a un adulto para cantar la canción*



# EVALUACIÓN

## Evaluación

### *Instrucciones:*

1. Intenta imitar las acciones o gestos relacionados con Memo, el gato.
2. Repite las palabras clave mientras haces el sonido o gesto.

**Verso**

**Animal**

**Acción/gesto**

**Primer verso**

**Memo, el gato**

**Hace gestos**

**Segundo verso**

**Memo, el gato**

**Todo despeinado**

**Tercer verso**

**Memo, el gato**

**Se peina**

**Cuarto verso**

**Memo, el gato**

**Arruga la nariz y  
cierra los ojos**





## ACTIVIDAD 4

# JUEGO DEL ESPEJO

### Objetivo:

Promover el lenguaje oral a través de la imitación de gestos y movimientos faciales,

### Destreza:

Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

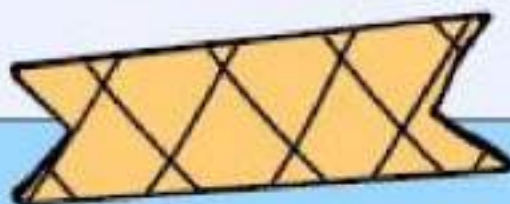
### Recursos:

- Espejo.





## DESCRIPCIÓN



La actividad consiste en colocar un espejo frente a los niños y realizar acciones como saludar o hacer muecas frente al espejo, invitándolos a imitar tus acciones.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Coloca un espejo con la altura adecuada a la del niño.
2. Siéntate junto al niño frente al espejo.
3. Realiza cada gesto y movimiento como : sonreír, abrir y cerrar los ojos, abrir la boca ampliamente y realiza muecas. Anima al niño a imitarlos y asegúrate de dar instrucciones claras y de mostrar entusiasmo.
4. Observa y elogia sus esfuerzos, alentándolo a mantenerse comprometido.
5. Repite los movimientos varias veces y bríndale al niño el tiempo suficiente para practicarlos y repetirlos.

# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Muestra motivación e interés en la actividad?

¿Puede imitar los gestos básicos de una forma adecuada?

¿Puede recrear los mismo movimientos que el modelo presentado?

¿Entiende lo que lo que se le pide que haga?

¿Puede imitar las expresiones faciales y los movimientos faciales de manera consistente?



## ACTIVIDAD 5

# CUENTOS CON PICTOGRAMAS




### Objetivo:

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

### Destreza:

Relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de las imágenes que observa.

### Recursos:

- Cuento.
- 



# DESCRIPCIÓN

En esta actividad se utilizará un cuento con pictogramas en el que los niños identificarán y nombrarán lo que ven en cada pictograma, lo que ayudará a enriquecer la narración del cuento.

El  cumplió  años y organizó una 

invitó a su amigo el  a su amigo la  y a su amigo el 

todos le llevaron  y comieron 

# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Usa tu creatividad e imaginación para contar una historia basada en pictogramas.
2. Pega en una hoja imágenes de revistas.
3. Crea tu cuento con los pictogramas.

A la  le  
gusta la  y la  
 pero el   
prefiere la   
y las 

  
dynamilis.com



# EVALUACIÓN

## ESCALA DE ESTIMACIÓN

**Considerando:**

5 = Excelente.

4 = Bueno.

3 = Regular.

2 = Deficiente.

1 = Malo.

ÍTEMS	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
¿Muestra interés o curiosidad por la actividad?					
¿El niño/niña interactúa con los símbolos?					
¿Esta actividad ayudó al niño/niña en el aumento del vocabulario y la comprensión de palabras nuevas?					
¿El uso de pictogramas facilitó la comunicación y comprensión del contenido para el niño?					
¿Intenta usar los pictogramas para crear su historia?					



## ACTIVIDAD 6

# MI LENGÜITA

### Objetivo:

Fortalecer los músculos de la lengua mediante la imitación de los movimientos lingüísticos, promoviendo una mejor articulación y control en la producción de los sonidos del habla.

### Destreza:

Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

### Recursos:

- Canción "La saltarina"



# DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en imitar los movimientos lingüísticos que se muestran en el video "La saltarina"

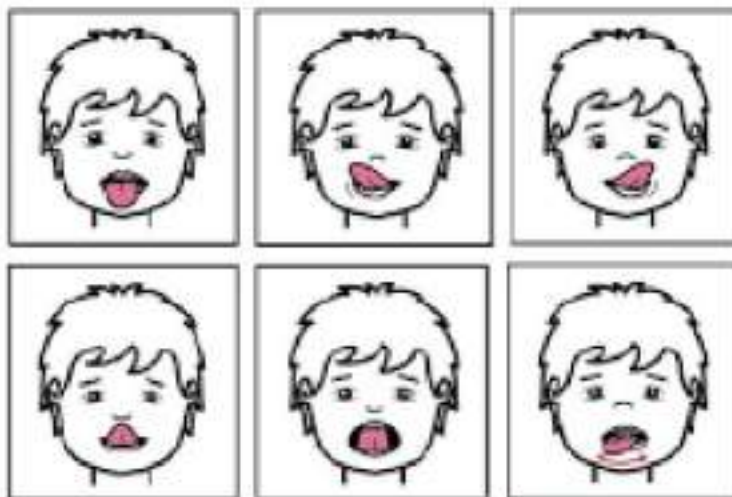




# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Mira atentamente cada imagen y sigue las instrucciones.
2. Intenta imitar el movimiento de la lengua en cada dibujo.
3. Practica los movimientos una y otra vez.
4. Diviértete explorando las diferentes formas y posiciones de la lengua.
5. Un adulto debe ayudar y observar los movimientos.



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra curiosidad por la actividad?
- ¿Intenta imitar los movimientos de la lengua?
- ¿Comprende y controla los movimientos que realiza?
- ¿Disfruta de este proceso exploratorio?



# ACTIVIDAD 7



## ¡Mi primera banda musical!

### Objetivo:

Imitar sonidos a través de la interacción y movimientos de objetos; para así poder reproducir palabras en base a los gestos y acciones que se realicen

### Destrezas:

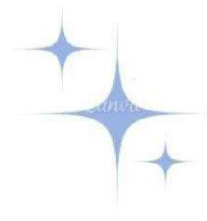
Fortalecer su coordinación motriz, desarrollar habilidades lingüísticas y disfrutar de una experiencia musical interactiva.

### Recursos

Artículos que se encuentren en el área de cocina:

- ollas
- tapas
- cucharas
- cucharones
- recipientes de plástico
- platos de plástico





# DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Ir al área de la cocina y escoger entre los utensilios que hay en ella, los que más puedan servir para hacer ruido (evitando objetos que fácilmente puedan romperse).
2. Colocar esos utensilios en un área más grande; puede ser en la sala, en el patio, etc. Recuerda ponerles encima del piso (suelo).
3. Imagina que cada utensilio es un instrumento de percusión y necesita ser tocado.
4. Cuando empieces a tocar el "instrumento", acompaña cada nota con sílabas o sonidos.
5. Ofrécele al niño cualquiera de los instrumentos que tienes para que te acompañe tocando; así le alientas a que trate de imitarte.
6. Si el niño se rehúsa a realizar la actividad, empieza a bailar, saltar, brincar, mover los brazos. Interactúa disfrutando el instante y diviértete en su compañía.

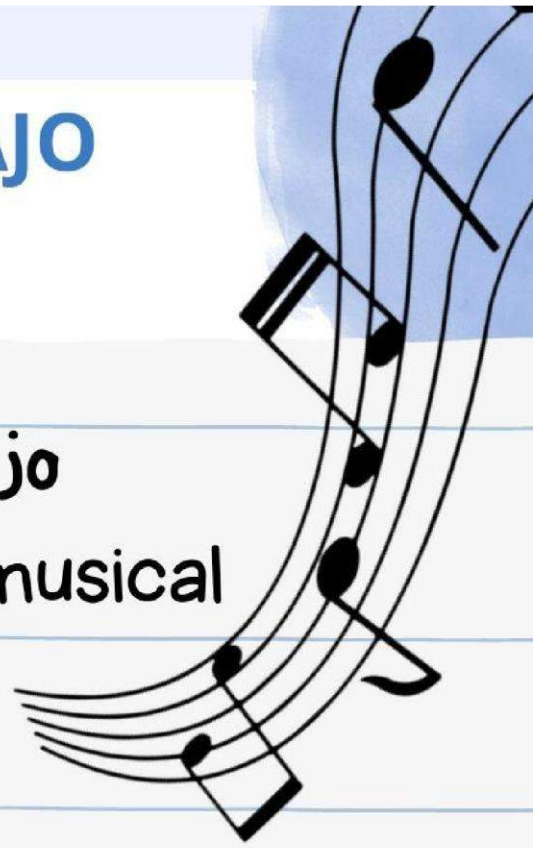
*CONSEJO:* esta actividad puedes realizarla muchas veces, para que el niño se acostumbre a las acciones y sonidos que se producen al tocar los utensilios de cocina.



# HOJA DE TRABAJO

## Hoja de Trabajo

### Mi primera banda musical



#### *Instrucciones:*

1. Reúne la mayor cantidad de ollas, tapas, recipientes, cucharas, cucharones, platos.
2. Observa, reconoce y examina los diferentes utensilios que lograste reunir. Una vez que los hayas sentido experimenta dándole unos leves golpes para saber cómo suenan.
3. Empieza a tocarlos y dales un sonido inventado por ti.



*No olvides pedirle ayuda a un adulto por si deseas cambiar de instrumento o inventar sonidos mientras tienes los instrumentos disponibles para la actividad.*



# EVALUACIÓN

## Evaluación

*Instrucciones:*

1. Observa las imágenes en la hoja e identifica señalando los objetos que el adulto está entonando.
2. Intenta imitar las acciones o sonidos relacionados con la banda musical y sus instrumentos de percusión.



**olla**



**cuchara**



**Cucharón**



**Tapa**



**Recipiente**



**Platos de plástico**

No olvides pedirle ayuda a un adulto para identificar correctamente los



## ACTIVIDAD 8

# ¿QUÉ SERÁ?, ¿QUÉ SERÁ?

### Objetivo:

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás

### Destreza:

Participar en conversaciones breves mediante preguntas demostrando la comprensión del significado de frases y oraciones y respondiendo algunas preguntas sencillas.

### Recursos:

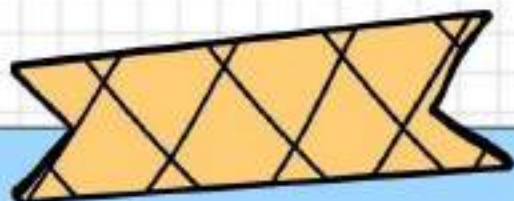
- Todos los objetos de uso habitual que se encuentren dentro de la casa y que sean sencillos en su pronunciación.







# DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



1. Esta actividad se realiza dentro de la casa.
2. Consiste en que el adulto es un famoso buscador de tesoros y el niño es su compañero de búsqueda. Por lo que deben recorrer todos los lugares hasta encontrar el tesoro que valga mucho dinero y poder llevárselo al coleccionista de antigüedades.
3. Se recorren todas las áreas de la casa (unas veces caminando y otras corriendo como si alguien los persiguiera); y de repente, se detienen y realiza la siguiente pregunta: "¿Qué es? (señalando un objeto previamente)"
4. Inmediatamente hecha la pregunta, se toca el objeto y se menciona cuál es el nombre del mismo, esperando que el niño repita el nombre del objeto.
5. Después de cada una de estas acciones de búsqueda, abraza fuertemente al niño, hazle cosquillas, dale una palmada por cada palabra que

## CONSEJOS:

- Para que el niño sienta el deseo de repetir e imitar la palabra que estás diciendo, primero usa un tono de voz fuerte; y luego, más bajito. Por ejemplo: "Meee" (tono alto) saaa (tono suave/bajo)
- Siempre complementa con la expresión facial y del cuerpo.



# HOJA DE TRABAJO

Hoja de Trabajo  
¿Qué será?, ¿Qué será?

*Instrucciones:*

1. Observa el dibujo que está a continuación; encuentra e identifica todos los objetos que conoces y nómbralos.



*No olvides pedirle ayuda a un adulto por si no recuerdas el nombre de los*



# EVALUACIÓN

REFERENCIAS	Sí	No	En proceso
Sigue las instrucciones para realizar la actividad			
Nombra los objetos que le señalan			
Reconoce alguno de los objetos que le señalan			
Su vocabulario es más amplio			
Su lenguaje es más claro. Dice más palabras			

*Escribe brevemente cómo ha cambiado el lenguaje de tu niño.*

## ACTIVIDAD 9

# ELOGIOS BRILLANTES

### Objetivo:

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización.

### Destreza:

Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.

### Recursos:

- Palabras como: "excelente", "bien", "muy bien", "bravo", entre otras.
- Aplausos (manos)

# DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en cada vez que se tenga interacción con el niño en alguna actividad y éste la finaliza; se debe demostrarle, mediante el uso de un reforzador positivo, tales como: "excelente", "bien", "muy bien", "bravo", que lo realizado por él ha concluido de manera exitosa.

Trata de usarlas varias veces durante la mañana, tarde y noche.

NOTA:

Cada vez que se pronuncie dichas palabras como elogio, debes dar fuertes aplausos para que el niño vea y relacione la palabra que escucha con el gesto realizado.





# HOJA DE TRABAJO

## Cuadro de incentivos para motivar al niño

Objetivos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Comí toda la comida							
He practicado las palabras nuevas que me han enseñado							
He recogido todos mis juguetes y no los he dejado en el piso							
He obedecido a mamá y a papá							

**Para tener en cuenta:**

**Por cada actividad que el niño haya realizado con éxito, colocar un palabra de elogio como: "¡excelente!", "¡muy bien!", etc en el día de la semana y con la**



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra curiosidad cada vez que se le dice palabras positivas al terminar su actividad?
- ¿Identifica que las palabras de elogio tienen relación con los aplausos?
- ¿Disfruta de este proceso de elogios ligados a palabras y aplausos?



## ACTIVIDAD 10

# SONIDOS COTIDIANOS



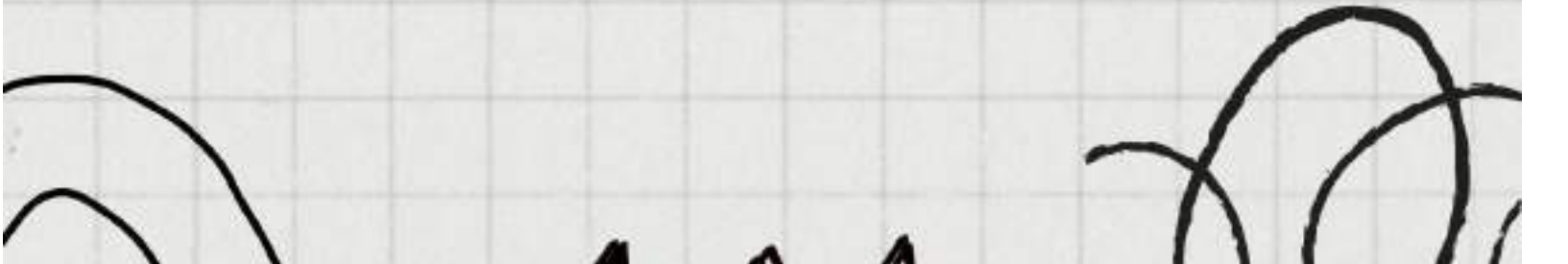
### Objetivo:

Ampliar el vocabulario y desarrollar la discriminación auditiva.

### Destreza:

Imitación de sonidos y asociación de objetos.

### Recursos:

- Tarjetas/fotos/impresiones de objetos (puerta, campana, tren, carro, teléfono).
- 

# DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en que el adulto muestre al niño la imagen de un objeto y produzca sonidos correspondientes a objetos comunes, como tocar una puerta (toc toc) o un teléfono sonando (ring ring), para que luego, el niño intente imitar estos sonidos.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Escucha atentamente cada sonido y haz tu mejor esfuerzo para imitarlo.

Sonido: Timbre de teléfono: ring ring.

Sonido: Tren : Chu chu

Sonido: Puerta : Toc Toc

Sonido: Campana : Ding dong.

Sonido: Reloj: Tic Tac



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra motivación e interés en la actividad?
- ¿Presta atención en la pronunciación del sonido de los objetos?
- ¿Imita los sonidos cotidianos?
- ¿Asocia el sonido de los objetos con las imágenes?
- ¿Su capacidad para articular los sonidos es correcta?
- ¿Produce los sonidos de forma clara?





## ACTIVIDAD 11

# MEMORIA DE PALABRAS

### Objetivo:

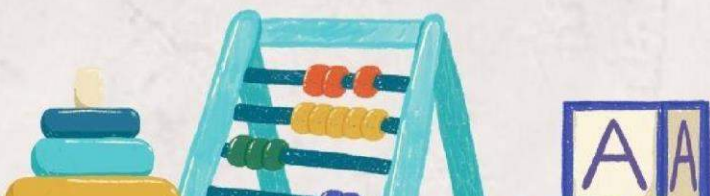
Mejorar la memoria verbal y la capacidad de recordar palabras.

### Destreza:

Memorización Visual.

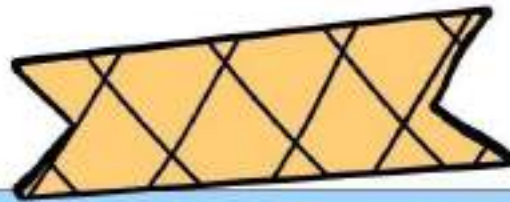
### Recursos:

- Imágenes de objetos comunes o animales.





## DESCRIPCIÓN



Se colocarán varias imágenes de objetos sobre una mesa. Estas imágenes serán mostradas a los niños y se las nombrarán en voz alta. Luego, se recogerán las imágenes y se les pedirá a los niños que nombren los objetos que vieron. Conforme los niños se vayan familiarizando con el juego, se podrán añadir más imágenes.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Observa las imágenes y escucha las palabras que menciona el adulto.

- Sol.
- Perro.
- Flor.
- Casa.



2. Intenta repetir las palabras en voz alta y con claridad.
3. Después de decir las palabras, busca la imagen correspondiente y pégala en una hoja formando un collage.



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Muestra motivación e interés en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Participa en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Pronuncia de forma correcta las palabras? \_\_\_\_\_

¿Reconoce \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ imágenes presentadas?

¿Su capacidad para articular las palabras es correcta y clara? \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 12

# CHARADAS VERBALES

### Objetivo:

Fomentar la expresión oral y la comunicación no verbal promoviendo la imaginación y la interacción.

### Destreza:

Comprensión verbal, expresión oral y habilidades de comunicación no verbal.

### Recursos:

- Palabras.





# DESCRIPCIÓN

Para esta actividad, se va a dividir en dos grupos a los niños y cada grupo va a tener un líder. El líder se encargará de realizar los gestos o sonidos y los niños deben estar atentos para adivinar las palabras.



# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. El líder va a observar las imágenes y a realizar los gestos o sonidos de:

- Carro.
- Teléfono.
- Guitarra.
- Tambor.
- Lluvia.



2. El niño debe observar los gestos que realiza el adulto líder.

3. E intentar adivinar de qué palabra se trata.

# EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Participa en la actividad.		
Demostró comprensión de las palabras a través de los gestos.		
Adivinó correctamente la palabra.		
El niño tuvo la oportunidad de representar una palabra.		
Fue capaz de hacerlo de manera comprensible para los demás.		



# ACTIVIDAD 13

## ¡Hola, hola vocales!

### Objetivo:

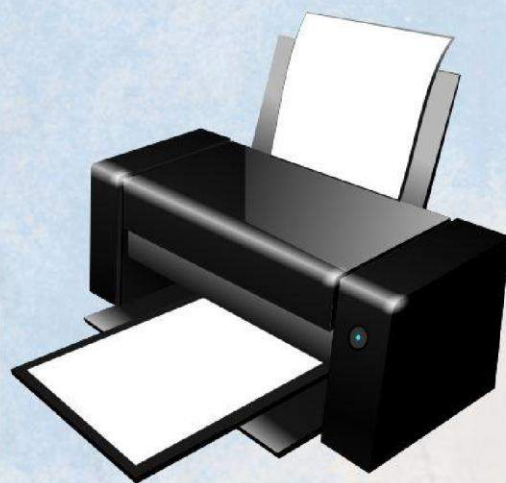
Estimular la comunicación oral temprana mediante acciones simples pero consistentes que involucren saludos verbales dirigidos hacia las letras

### Destrezas:

Promover la capacidad del niño para imitar acciones y sonidos y que permitan desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

### Recursos

Impresión de vocales en cartulina/hoja A4





# DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Imprime las vocales en hojas A4 o cartulina
2. Pégalas en la pared de su habitación. No olvides colocarlas al mismo nivel que el niño (debes incentivar el contacto visual)
3. En las mañanas, al despertar, pasen por el área donde están las vocales y salúdenlas de la siguiente forma: "hola, aaa". No olvides que al hablar debes realizar también el gesto del saludo (mímica).
4. Al acostarse, pasen nuevamente por el área de las vocales y despídanse: "chao, aaa"

Recuerda que:

Estas actividades debes hacerla máximo dos veces al día.

Debes considerar que no es importante que el niño conozca las vocales de memoria, si no que aprende a imitar el gesto o sonido.



# HOJA DE TRABAJO

## Hoja de Trabajo

"Hola, hola vocales"

### *Instrucciones:*

1. Observa el recuadro con las imágenes y saluda a las vocales
2. Observa el recuadro con las imágenes y despídete de las vocales



**a e i o u**



**a e i o u**

# EVALUACIÓN

## Evaluación

¿Muestra motivación e interés en la actividad del saludo y despedida de las vocales?

¿Presta atención en la pronunciación de los sonidos de las vocales que hace?

¿Imita los sonidos de las vocales?

¿Su capacidad para articular los sonidos es correcta?

¿Produce los sonidos de las vocales de forma clara?



## ACTIVIDAD 14

# MI CARITA LO DICE TODO


### Objetivo:

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo del vocabulario y pronunciación crecientes; así como de la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

### Destreza:

Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras

### Recursos:

- Un adulto y sus gestos
- 



# DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en imitar distintas expresiones, según el contexto de la historia. Recrear situaciones con el fin de demostrar gestos y frases usadas comúnmente en la cotidianidad.

Expresiones: Si algo no sale como se espera durante todo el día, colocar una cara de sorpresa y enfatizar el "oh-oh"

Si se cae algo en el piso, agarrarse las mejillas y responder "ayyy, se cayó",

Si ve algo desagradable, como olor nauseabundo, ahí se usaría la interjección "uyyy" para denotar esa situación.

Tratar de relacionar los gestos con las frases.



# HOJA DE TRABAJO

Piensa en situaciones donde usarías la expresión "oh, oh"; "braaavo"; "uyyy". Représéntala mimicamente. No olvides que necesitas la ayuda de un adulto.





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra motivación e interés en la ejecución de la actividad?
- ¿El niño entiende las instrucciones dadas por el adultos?
- ¿El niño fue capaz de asociar la imagen con la definición correcto sobre las expresiones en la hoja de trabajo?
- ¿Asocia el sonido de los objetos con las imágenes?
- ¿El niño fue capaz de realizar la actividad de forma autónoma?
- ¿El niño logró completar la actividad en un tiempo adecuado?



## ACTIVIDAD 15

# ENCUENTRA EL OBJETO


### Objetivo:

Desarrollar el reconocimiento de objetos y mejorar capacidad de la asociación visual.

### Destreza:

Reconocimiento de objetos y asociación visual.

### Recursos:

- Objetos de diferente forma, color y tamaño.
- 



# DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en describir las características de un objeto específico para que los niños, a través de la descripción, puedan adivinar de qué objeto se trata.

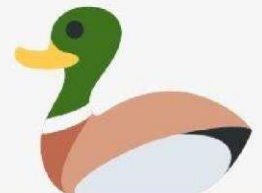
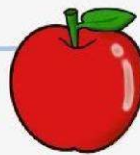


# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Escucha la descripción del adulto.
2. Observa las imágenes que se encuentran en la hoja.
3. Traza una línea sobre el objeto que consideres que describió el adulto.

- Cuchara.
- Manzana.
- Perro.
- Zapato.
- Banana.
- Pato.





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra motivación e interés en la actividad?
- ¿El niño entiende las instrucciones dadas por el adultos?
- ¿El niño fue capaz de marcar el objeto correcto en la hoja de trabajo?
- ¿Asocia el sonido de los objetos con las imágenes?
- ¿El niño fue capaz de realizar la actividad de forma autónoma?
- ¿El niño logró completar la actividad en un tiempo adecuado?



## ACTIVIDAD 16

# ECOS, ECOS DEL OTRO MUNDO Y DIVERTIDOS

### Objetivo:

Estimular la atención, trabajar las habilidades lingüísticas, promover la interacción social y favorecer el desarrollo motor en un entorno divertido y afectivamente positivo.

### Destreza:

Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) de expresiones que escuche en su entorno.

### Recursos:

Persona adulta

Cualquier área de la casa.







# DESCRIPCIÓN

1. La actividad consiste en plantear una palabra o interjección como sonido para imitar.
2. Cuando se tenga pensada la expresión (¡buh!, ¡ay!, ¡oy!- como ejemplos) elegida, se realiza el juego.
3. Si se escoge la interjección o expresión ¡buh!, la persona en compañía del niño hará por unos cuantos minutos (máximo 2) como que éste acaba de desaparecer y lo llamará insistentemente por el nombre; es decir: ¿Dónde está (el nombre del niño)? en repetidas ocasiones.
4. Al encontrarlo, repite la expresión elegida (¡buh!) y reacciona como que lo estuvieses asustando,
5. Abrázalo y hazlo sentir que está todo bien porque ya lo encontraste.

## CONSEJO:

Trata de repetir el juego tantas veces lo consideres necesario. Así el niño lo va a considerar una actividad divertida y tratará de imitar el mismo sonido que estás haciendo.



# HOJA DE TRABAJO

Colocar las imágenes según corresponda

¡BUH!

¡YÚJUH!





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Demuestra motivación o interés en la actividad?

¿Participa en la actividad?

¿Pronuncia de forma correcta las interjecciones?

¿Reconoce las imágenes presentadas y las asocia con las interjecciones?

¿Su capacidad para articular las interjecciones es correcta y clara?



## ACTIVIDAD 17

# CANCIONES CON PALABRAS FALTANTES

### Objetivo:

Fomentar el desarrollo del lenguaje y la participación activa de los niños.

### Destreza:

Reconocimiento de palabras y participación verbal.

### Recursos:

- Tarjetas o imágenes.



# DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en seleccionar una canción conocida por los niños y omitir algunas palabras claves. A continuación, se les presentarán imágenes en los momentos en que se encuentren los espacios en blanco de la canción. Y de esta manera, los niños podrán adivinar las palabras clave que faltan en la canción.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Escucha atentamente la canción.
  2. Observa las imágenes que se encuentran en los espacios en blanco.
  3. Intenta adivinar qué palabra clave falta en cada espacio.
- Canción "Una Nube".

Una  , mucha lluvia

Crece el pasto y el



Caen las  sobre el agua,

Hoy un



y un conejo



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Muestra motivación e interés en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Demostró la comprensión de la canción y de las palabras faltantes? \_\_\_\_\_

¿Fue capaz de asociar las imágenes con las palabras que faltaban? \_\_\_\_\_

¿Logró completar las palabras claves que faltaban? \_\_\_\_\_

¿El niño compartió sus opiniones o comentarios respecto a la actividad? \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD 18

## ¡ECOS, ECOS DE ESTE MUNDO Y DIVERTIDOS!

### Objetivo:

Estimular la atención, trabajar las habilidades lingüísticas, promover la interacción social y favorecer el desarrollo motor en un entorno divertido y afectivamente positivo.

### Destrezas:

Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) de expresiones que escuche en su entorno.

### Recursos

- Persona adulta
- Cualquier área de la casa
- Recipientes
- Diferentes objetos
- Cesta o canasta







# DESCRIPCIÓN

1. La actividad consiste en plantear una palabra o interjección como sonido para imitar.
2. Cuando se tenga pensada la expresión (¡PUM!), se realiza el juego.
3. Se escoge la interjección o expresión ¡pum!. La persona en compañía del niño debe ir colocando en una cesta o canasta, los objetos que considere debe guardarlos dentro de ella; pero al mismo tiempo que las va metiendo en la canasta debe ir diciendo con voz fuerte la interjección ¡PUM!
4. Al colocar los objetos dentro de la canasta, repite la expresión elegida (¡pum!) y reacciona como que estuviese asombrado.

## CONSEJO:

Trata de repetir el juego tantas veces lo consideres necesario, Así el niño lo va a considerar una actividad divertida y tratará de imitar el mismo sonido que estás haciendo al meter los objetos dentro de la canasta.



# HOJA DE TRABAJO

Colocar las imágenes según corresponda

**¡YÚJUH!**

**¡PUM!**





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Demuestra motivación o interés en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Participa en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Pronuncia de forma correcta la interjección "pum"? \_\_\_\_\_

¿Reconoce las imágenes presentadas y las asocia con las interjecciones? \_\_\_\_\_

¿Su capacidad para articular las interjecciones es correcta y clara? \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD 19

## !ME DESPIDO, MI QUERIDO!

### Objetivo:

Estimular la atención, trabajar las habilidades lingüísticas, promover la interacción social y favorecer el desarrollo motor en un entorno divertido y afectivamente positivo.

### Destrezas:

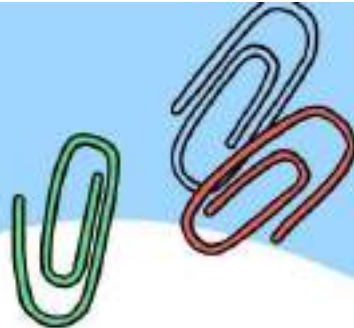
Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) de expresiones que escuche en su entorno.

### Recursos

- Persona adulta
- Cualquier área de la casa
- Recipientes
- Diferentes objetos usados por el ni







# DESCRIPCIÓN

1. La actividad consiste en plantear una palabra o interjección como sonido para imitar.
2. Cuando se tenga pensada la expresión, se realiza el juego.
3. Se escoge la interjección o expresión ¡chao!. La persona en compañía del niño debe ir creando la rutina de despedida mediante esta palabra, con respecto a los objetos que usualmente utiliza el niño.
4. El adulto debe hacer la representación con la mano en movimiento para indicar que es un "hasta luego" o "adiós".
5. Si el niño no lo hace, el adulto encargado debe tomar sus manitos, realizar la señal de la despedida y complementarla con la palabra nueva ("chao")

## CONSEJO:

Trata de repetir el juego tantas veces lo consideres necesario, Así el niño lo va a considerar una actividad divertida y tratará de imitar el mismo sonido que estás haciendo al despedirte de los objetos que tienen a su alrededor.



# HOJA DE TRABAJO

Colocar las imágenes según corresponda

**¡YÚJUH!**

**¡CHAO!**





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

¿Demuestra motivación o interés en la actividad?

¿Participa en la actividad?

¿Pronuncia de forma correcta la palabra "chao"?

¿Reconoce las imágenes presentadas y las asocia con las interjecciones?

¿Su capacidad para articular las interjecciones es correcta y clara?

# ACTIVIDAD 20

## !Cantando aprendo "pa" y "mi"

### Objetivo:

Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

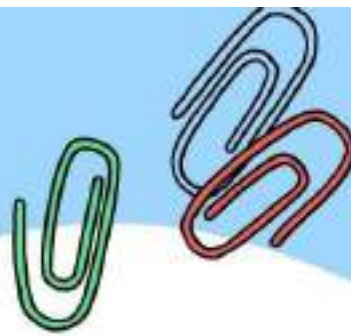
### Destrezas:

IRepetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.

### Recursos

- Persona adulta
- Cualquier área de la casa
- Guitarra o instrumento musical
- Letra impresa de la canción "Patinando yo me voy"





# DESCRIPCIÓN

1. La actividad consiste en aprender una canción con rimas de la sílaba "pa" y "me"
2. El adulto empieza a entonar y tocar la guitarra y a cantar la canción.
3. El niño escucha atentamente.

Si el niño no lo hace, el adulto encargado debe tomar sus manitos, acercarlo a que sienta la guitarra o el instrumento a elección y permitir que lo toque.

## CONSEJO:

Trata de repetir la canción y el canto, tantas veces lo consideres necesario. Así el niño lo va a considerar una actividad divertida y tratará de imitar el mismo sonido que estás haciendo la guitarra para que empiece a cantar.

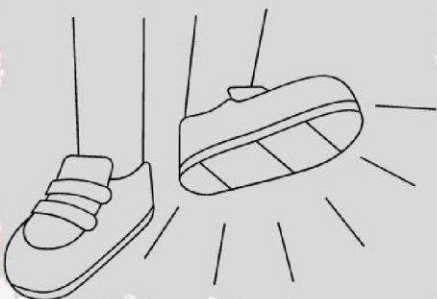




# HOJA DE TRABAJO

## Instrucciones:

**1. Apréndete la canción "Mi clase de rock" y realiza las acciones detalladas en los dibujos de la parte inferior mientras la cantas.**





# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

\_\_\_\_\_

¿Demuestra motivación o interés en la actividad de canto?

¿Participa en la actividad? \_\_\_\_\_

¿Pronuncia de forma correcta las sílabas "pa", "mi"? \_\_\_\_\_

¿Su capacidad para articular las sílabas es correcta y clara?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 21

# REPITIENDO ONOMATOPEYAS

### Objetivo:

Ampliar el vocabulario y desarrollar la discriminación auditiva.

### Destreza:

Imitación de sonidos y discriminación auditiva.

### Recursos:

- Títeres.
- Teatrillo.





# DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en imitar los sonidos de onomatopeyas que se van mencionar a lo largo de la obra de teatro con títeres.





# CUENTO INFANTIL: ANA, LA RANA SALTARINA.

Un día se levantó Ana la Rana con muchas ganas de hacer algo divertido. Así que dio un salto grande (¡boing, boing, boing!) Y cayó en el agua (¡splash, splash!) con mucha emoción para ponerse guapa. Se duchó, se vistió y empezó a cepillarse los dientes – chiquichiquichi - con fuerza.

Mientras se ponía guapa, pensó que era un hermoso día para ir a nadar con sus amigos, así que bajó en tres brincos (¡tap, tap,tap!) a buscar a su mamá.

La mamá estaba esperándola para desayunar. La dio un enorme beso (¡muac, muac!) y la invitó a sentarse para pasar ese tiempo juntas. Le había hecho sus pancakes favoritos y su boca se le hacía agua (¡mmm mmm!) Les pegó un fuerte bocado. Sabían a vainilla y fresa y Ana los saboreaba en cada mordisco (¡ñam ñam!). Su madre sonreía al verla tan feliz disfrutando el desayuno.

Cuando terminaron, Ana le contó su idea de ir a darse un baño con los amigos y su mamá se puso muy feliz. Empezó a preparar todo para acompañar a su pequeña y llamó (¡ring, ring, ring!) a otras mamás ranas para llevar meriendas y juguetes.

Cuando llegaron al lago, Ana y sus amigos empezaron a brincar muy contentos por todas partes (¡boing boing boing!). Ana fue la primera en lanzarse a ese lago refrescante (¡zas, zas!) y cayó mojando a sus amigos que estaban cerca. ¡Todos rieron (¡ja, ja, ja!)!

La mamá de Ana estaba feliz fotografiando a su hija en compañía de sus amigos (¡clic-clic) y viendo cómo además de ranas había también otros animales alrededor pasándose lo genial, como la familia pata (¡cuac, cuac!) o el clan de las abejas (¡bzzzz!). ¡El lago era una auténtica fiesta! Todos se lo pasaron increíble y Ana tuvo un día más divertido aún de cómo se lo había imaginado.



# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Mira atentamente cada imagen.
2. Intenta imitar el sonido de las siguientes imágenes:



***¡boing, boing,  
boing!***



***chiquichiquichi***



***¡ñam ñam!***

3. Practica los movimientos una y otra vez.
4. Diviértete repitiendo onomatopeyas.

# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

- ¿Muestra curiosidad por la actividad?
- ¿Presta atención en la pronunciación del sonido de los objetos?
- ¿Intenta imitar los sonidos?
- ¿Su capacidad para articular los sonidos es correcta?



## ACTIVIDAD 22

# SOPLANDO BURBUJAS



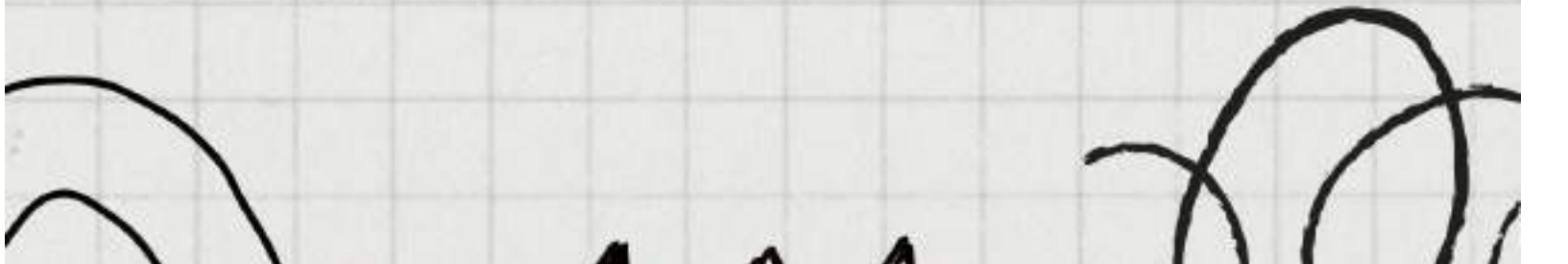
### Objetivo:

Estimular el desarrollo del lenguaje a través del control y la fuerza muscular oral.

### Destreza:

Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

### Recursos:

- Jabón.
  - Agua.
  - Recipiente amplio.
- 





# DESCRIPCIÓN

## **Para hacer burbujas:**

Colocar en el envase 5 tazas de agua, un poco de jabón y mezclar. De esta manera estará lista nuestra mezcla para hacer burbujas.

## **ACTIVIDAD:**

La actividad consiste en que un adulto debe narrar el cuento de los 5 cerditos y los niños deben realizar burbujas cuando se mencione la acción de soplar.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

### MONSTRUO DIVERTIDO

1. Diluir la pintura en un poco de agua.
2. Sobre una cartulina, colocar un poco de pintura.
3. Con un sorbete soplar la pintura.
4. Finalmente, se colocan ojos movibles y así quedará listo nuestro monstruo divertido.



# EVALUACIÓN

## OBSERVACIÓN

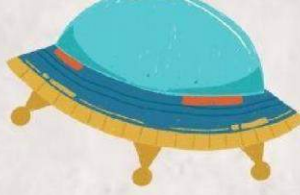
¿Muestra motivación e interés en la ejecución de la actividad?

¿El niño entiende las instrucciones dadas por el adultos?

¿El niño fue capaz de realizar la actividad de forma autónoma?

¿El niño/a utilizó diferentes intensidades y direcciones del soplido?





## ACTIVIDAD 23

# CLASIFICANDO JUGUETES

### Objetivo:

Estimular el vocabulario y mejorar la capacidad de categorización.

### Destreza:

Desarrollar el vocabulario, la atención y la categorización.

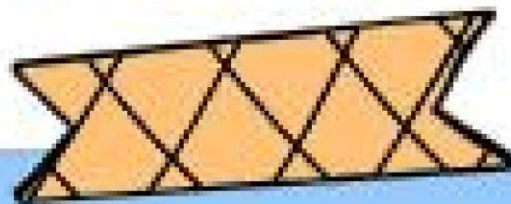
### Recursos:

- Juguetes.
- recipientes grandes.





## DESCRIPCIÓN



La actividad consiste en colocar juguetes de diferentes categorías, como vehículos, bloques, animales, pelotas, entre otros. Finalmente, se le pedirá al niño que clasifique los juguetes en diferentes grupos y que los coloque en cada recipiente.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Imprimir imágenes de juguetes de diferentes categorías.
2. Colocar sobre una hoja categorías: animales, vehículos, pelotas.
3. Finalmente pegas las imágenes que corresponden a cada categorías.

# EVALUACIÓN

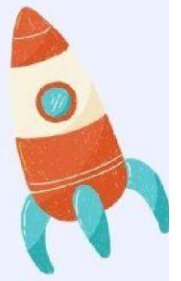
## OBSERVACIÓN

¿Muestra motivación e interés en la actividad?

Identifica de forma inmediata la categoría a la que pertenece cada juguete?

¿Realiza de forma autónoma la clasificación de los juguetes?

¿El niño/a mantuvo una buena atención y enfoque en la actividad?



## ACTIVIDAD 24

# MIEMBROS DE LA FAMILIA

### Objetivo:

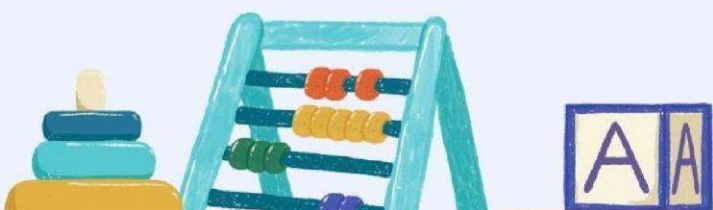
Fomentar el desarrollo del lenguaje a partir del reconocimientos de los miembros de la familia.

### Destreza:

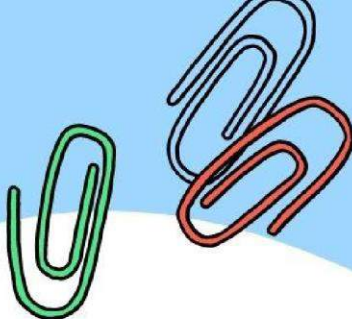
Fomentar un vocabulario más amplio a través de la asociación de palabras con personas.

### Recursos:

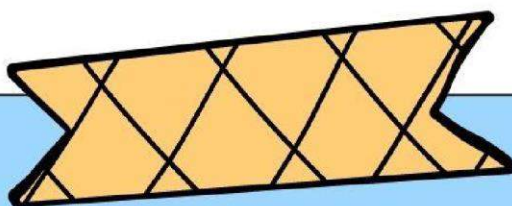
- Fotos de miembros de la familia.



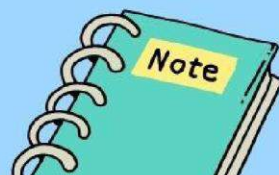
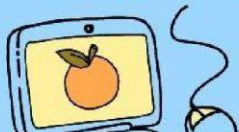




## DESCRIPCIÓN



La actividad consiste en mostrar las fotos de los algunos miembros de la familia (papá, mamá, abuelos o hermanos/hermanas,). A continuación, el niño debe identificarlo/identificarla por su rostro y decir su nombre.





# HOJA DE TRABAJO

## INSTRUCCIONES:

1. Imprimir la hoja de árbol genealógico.
2. Pegar una foto de cada miembro de la familia en donde corresponda.
3. Mostrarle la foto de cada uno de los miembros de la familia e indicarle al niño que mencione el nombre de la persona .

# EVALUACIÓN

## ESCALA DE ESTIMACIÓN

### Considerando:

5 = Excelente.

4 = Bueno.

3 = Regular.

2 = Deficiente.

1 = Malo.

ÍTEMS	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
¿Muestra interés o curiosidad por la actividad?					
¿El niño/niña pudo identificar y nombrar de manera correcta los miembros de la familia?					
¿Logró asociar de manera precisa las palabras con las personas y sus roles familiares a través de la actividad del árbol genealógico?					
¿Esta actividad ayudó al niño/niña en el aumento del vocabulario relacionado con la familia?					
¿El niño/niña utiliza las palabras aprendidas en el árbol genealógico en situaciones cotidianas para referirse a los miembros de la familia?					



## ACTIVIDAD 25

# LAS AVENTURAS DE MIS MANOS

### Objetivo:

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

### Destreza:

Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.

### Recursos:

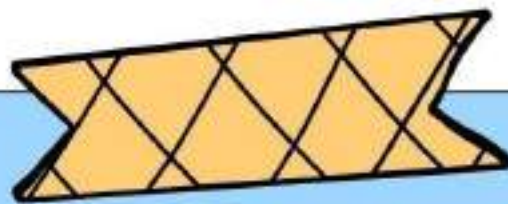
- Letra de la canción "Mis manitos" (impresa o aprendida)







## DESCRIPCIÓN



La actividad consiste en cantar la canción de "Mis manitos"; y, mientras se la canta se va realizando la imitación de cada uno de los gestos/ animales/ acciones que indique la letra de la melodía.

Al imitar los gestos y movimientos estimulará su lenguaje y fomentará su concentración y atención, lo cual promoverá su expresión a través del movimiento





# HOJA DE TRABAJO

## Hoja de Trabajo

Canción: "Mis manitos"

*Instrucciones:*

1. Escucha la canción "Mis manitos".
2. Observa las imágenes y señala los gestos que hacen las manitos, a medida que se mencionan en la canción.
3. Intenta imitar las acciones o gestos relacionados con Las manitos de tu mamá/ papá/ cuidador.
4. Repite las palabras clave mientras haces el sonido o gesto.



*No olvides pedirle ayuda a un adulto para cantar la canción*

# EVALUACIÓN

## Evaluación

### *Instrucciones:*

1. Intenta imitar las acciones o gestos relacionados con las manitos de tu mamá/ papá/ cuidador.
2. Repite las palabras clave mientras haces el sonido o gesto.

**Verso**

**Cosa/ animal**

**Acción/gesto**

**Primer verso**

**las manitos**

**Saludar**

**Primer verso**

**Pelotas**

**Rebotar (con manos y sonido de golpe)**

**Segundo verso**

**las manos**

**Pasear**

**Segundo verso**

**pajaritos**

**Volar (acción con manos y sonido con la boca)**

**Tercer verso**

**las manos**

**Esconder, buscar, encontrar; abrir y cerrar manos y reír a carcajadas.**

**Cuarto verso**

**peces**

**nadar (acción con manos y sonido con la boca "glu glu")**

## 9. Conclusión

En conclusión, la propuesta metodológica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida a través del aprendizaje por imitación, se convierte en una herramienta crucial y útil para mejorar las habilidades de comunicación en los infantes que se encuentran en esta etapa de crecimiento.

Por medio de un enfoque orientado en la imitación como estrategia central, esta guía ofrece actividades diseñadas específicamente para promover la adquisición y mejorar las habilidades verbales en los niños; además de construir una base sólida para la comprensión, la expresión y la interacción en contextos sociales y académicos.

La implementación de esta guía metodológica no solo beneficia directamente a los niños al ofrecerles oportunidades para practicar y desarrollar su lenguaje verbal, sino que también brinda valiosas herramientas a los padres, cuidadores y educadores para enriquecer, fomentar y apoyar el desarrollo del lenguaje en este grupo de edad.

## 10. Recomendaciones

Es de suma importancia que, tanto los padres, tutores o cuidadores promuevan el desarrollo del lenguaje verbal por imitación en los niños en este rango de edad; ya que, a través de un acompañamiento adecuado y apoyo estimulador desarrollen las conductas observadas; las cuales se convertirán en elementos activos en el proceso de la adquisición del lenguaje oral. Cabe recordar que, el desarrollo verbal en esta etapa temprana favorecerá a que los infantes fortalezcan sus habilidades de comunicación.

Es vital que los infantes observen comportamientos y conductas, principalmente positivas, de los seres cercanos a ellos. Los padres, familiares y tutores tienen un rol importante, el cual consiste en, como prioridad, primero trabajar por la intención comunicativa de los niños para crear conexión entre ambos; y luego, sea factible el imitar de aquellas conductas observadas y representarlas mediante el lenguaje oral (expresar palabras) con base en la construcción de sus propias experiencias.

Tan importante como seleccionar la actividad a realizar por los niños es la participación de los infantes para la puesta en práctica del aprendizaje. Los progenitores o tutores/docentes no deben ofuscarse, si el infante no está con predisposición a interesarse por las actividades que se ejecutan para el dominio y mejoramiento de su lenguaje oral. Se debe tener claro que cada niño evoluciona diferente dando lugar a un progreso gradual e independiente en su interés y voluntad por aprender.

La capacidad de motivación debe ser lo primordial para llamar la atención del niño y pueda desarrollarse el aprendizaje por imitación en el menor. La observación y la versatilidad en el



material didáctico propuesto serán la guía de estimulación hacia el desarrollo de las habilidades orales.

Se sugiere a las personas que harán uso de la presente guía que no se controle o perturbe la tranquilidad del niño al no hacer las actividades propuestas. Recordar apoyarse en gestos y repetir claramente a través de las actividades de imitación, el mensaje que se quiere dar; con tono suave y manteniendo un contacto visual permanente.

## 11. Referencias

- Aimacaña- Toctaguano, A. G., & Tapia Reinoso, S. R. (1 de mayo de 2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje. *Revista Vínculos*, 7(2), 77- 90.  
doi: <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2527>
- Alonso Arija, N. (2021). *El juego como recurso educativo*. Universidad de Valladolid. Palencia:  
Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Archila Puac, J. L. (16 de julio de 2022). Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo. *Revista Académica CUANZAC*, 5(2), 73-80.  
doi:<https://doi.org/10.46780/cunzac.v5i2.72>
- Calle Peña, E., Calle Peralta, C. A., Roña Córdova, M. E., & Córdova Pintado, M. J. (20 de marzo de 2022). Las habilidades sociales en las conductas imitativas de los estudiantes de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 2376- 2404. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2033](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2033)
- Campo, B., & Belmonte, M. (30 de diciembre de 2020). *Abaterapia Psicología Infantil*. Obtenido de Abaterapia Psicología Infantil:  
[https://abaterapia.com/comportamiento/desarrollo-dellenguaje/#:~:text=Etapa%20preling%C3%BC%C3%ADstica,-Esta%20etapa%20se&text=Esta%20etapa%20suele%20durar%20desde,Crais%20y%20Ogletree%2C%202016\)](https://abaterapia.com/comportamiento/desarrollo-dellenguaje/#:~:text=Etapa%20preling%C3%BC%C3%ADstica,-Esta%20etapa%20se&text=Esta%20etapa%20suele%20durar%20desde,Crais%20y%20Ogletree%2C%202016)).
- Catuara Solarz, S. (2020). *Las neuronas espejo: aprendizaje, imitación y empatía*. Londres: EMSE EDAP. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uWPsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=aprendizaje+por+imitaci%C3%B3n+para+lenguaje&ots=6cjmNG9fFJ&sig=ZUV4IBk1RG51G0kJ23EWkKouMyE#v=onepage&q=aprendizaje%20por%20imitaci%C3%B3n%20para%20lenguaje&f=false>
- Chamorro- Benavidez, N. C. (17 de abril de 2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *RECIMUNDO*, 7(1), 515-519.  
doi:10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.515-519
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE. *Revista CONRADO*, 14(61), 155-160. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>
- Crais R., E., & Ogletree, B. (mayo de 2016). Prelinguistic Communication Development. En E. Crais R., & B. Ogletree, *Prelinguistic and Minimally Verbal Communicators on The Autism Spectrum* (págs. 9-32). Singapore: Springer Science+Business Media.  
doi:DOI 10.1007/978-981-10-0713-2\_2
- Cuñas-Oña, A. I. (2022). *Guía Didáctica para la estimulación del lenguaje oral en niños de*

- Educación Inicial mediante actividades lúdicas*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23308/1/TTQ932.pdf>
- De la A Ramírez, V. V., & Flores Orrala, T. M. (2023). *Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de niños de 2 a 3 años*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9501/1/UPSE-TEI-2023-0018.pdf>
- Domínguez-Toapanta, D., & Medina- Puchaicela, N. S. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para*. Azogues: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20finalEstimulaci%c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Duarte Contreras, N., Leppe Reyes, C., Marín Tuma, N., Miño Araya, C., Miranda, P. V., & Pinet Acosta, L. (2021). Estudio de revisión: Importancia de la imitación en el aprendizaje. *Memoriza.com*, 17, 1-11. Obtenido de <https://www.memoriza.com/wpcontent/uploads/revista/2021/aprendizaje-imitacion.pdf>
- Fabara- Riofrío, E. M. (2022). *Guía Docente de Estrategias Metodológicas para desarrollar el lenguaje oral a través de la Literatura Infantil en niños y niñas de Inicial 2*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de [https://avac.ups.edu.ec/presencial62/pluginfile.php/392612/mod\\_resource/content/0/GU%3%8DA%20DOCENTE%20DE%20ESTRATEGIAS%20METODOL%3%93GICAS%20PARA%20DESARROLLAR%20EL%20LENGUAJE%20ORAL%20A%20TRAV%3%89S%20DE%20LA%20LITERATURA%20INFANTIL%20EN%20NI%3%9](https://avac.ups.edu.ec/presencial62/pluginfile.php/392612/mod_resource/content/0/GU%3%8DA%20DOCENTE%20DE%20ESTRATEGIAS%20METODOL%3%93GICAS%20PARA%20DESARROLLAR%20EL%20LENGUAJE%20ORAL%20A%20TRAV%3%89S%20DE%20LA%20LITERATURA%20INFANTIL%20EN%20NI%3%9)
- Flores, S. R., & Ortiz- Espinoza, M. E. (1 de julio de 2023). Aprendizaje vicario y tipos de conductas en infantes de Educación Inicial. *Alteridad Revista de Educación*, 18(2), 264-272. doi:<https://orcid.org/0000-0002-8778-9512>
- García. Juntas, A. (2022). *Procesos cognitivos y teorías vinculadas al aprendizaje de segundas lenguas*. Comillas Universidad Pontificia. Madrid: Comillas Universidad Pontificia. Obtenido de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/55923/TFG-Garcia%20Juntas%2c%20Arantxa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez- Saquipulla, N. E., & Tenesaca Villa, T. N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. Universidad Nacional de Educación. Azogues: UNAE. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1939/1/Estimulaci%c3%b3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%3%a1cticas%20en%20l os%20ni%3%b1os%20y%20ni%3%b1as%20de%204%20a%205%20a%3%b1o s.pdf>

- Juela Jadán, S. P. (2023). *El juego como estrategia metodológica para estimular el lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jadán, año 2022*. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24682/1/UPS-CT010462.pdf>
- Lara- Cruz, A., Ángeles- Llerenas, A., Katz- Guss, G., Astudillo- García, C., Rangel- Eudave, N., Rivero- Rangel, G., . . . Lazcano- Ponce, E. (2020). Conocimiento sobre trastornos del neurodesarrollo asociado con la aceptación del modelo de educación inclusiva en docentes de educación básica. *Salud Pública Mexicana*, 62(5), 569-581. doi:<https://doi.org/10.21149/11204>
- Melo- Moreno, P., Mendoza Barra, M., & Pérez Villalobos, C. (29 de junio de 2020). Asociación entre trabajo colaborativo, aprendizaje por observación y modelado en el mejoramiento de prácticas pedagógicas: desde la perspectiva del profesorado. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 3(1), 75-86. Obtenido de <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/4503/18>
- Montero Barrera, S. F. (2023). *Estimulación psicolingüística y desarrollo del lenguaje en niños de preescolar en la unidad educativa Nuestra Señora de Pompeya*. Universidad Nacional de Chimborazo. Ambato: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10925/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP0010-2023.pdf>
- Morocho, A., & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7.
- Núñez- Manzueta, A. M. (21 de agosto de 2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner:. *UCE Ciencias. Revista de Posgrado*, 10(3), 1-11. doi:<https://orcid.org/0000-0003-4463-3830>
- Ocadiz Parra, I. (2023). *Universidad Autónoma del Estado Hidalgo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n3/m2.html#:~:text=El%20aprendizaje%20vicario%20u%20observacional,la%20adquisici%C3%B3n%20de%20respuestas%20nuevas>.
- Olvera-García, A. Y. (2023). *GÉNERO LITERARIO DRAMÁTICO Y NARRATIVO PARA POTENCIAR EL*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14670>
- Ortiz- Delgado, D. C., Cortez Morán, M. E., Ruperti Lucero, E. M., & Varas Santafe, E. C. (diciembre de 2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para. *Horizontes Revista de Investigación de Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf)
- Pablos García, C. M. (2021). *El uso de cuentos en Educación Infantil a través de las TIC*. Universidad de Salamanca. Salamanca: Universidad de Salamanca. Obtenido de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021\\_TFG\\_Infantil\\_El%20us](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20us)



- o%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20tra  
v%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Pinargote- Macías, S. Y., & Meza- Intriago, H. A. (mayo de 2022). Estrategia Didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Nivel Preescolar. *Revista Educare*, 551-575. Obtenido de <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>
- Rivera- Rivadeneira, J. M. (2021). Adquisición del lenguaje: el rol del educador. *Revista Iberoamericana de Educación, Especial*(1), 1-11. Obtenido de <http://www.revistaiberoamericana.org/index.php/es/article/view/87/196>
- Salazar- Martínez, D. E. (2022). *Guía Metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5- 6 años que presentan disfemia*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23686/1/TTQ963.pdf>
- Santos-Gallo, S. (2020). *El desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. Propuesta de intervención: LOLE, programa para el desarrollo de la Conciencia Fonológica*. Universidad de Valladolid. España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49045/TFG-G4891.pdf?sequence=1>
- Skinner, B. F. (1985). *Cognitive Science and Behaviorism. British Journal of Psychology*. (M. d. Doctorales., Ed.) Caracas: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016).
- Solórzano-Palacios, G. L., Álava- Gonzáles, D. Y., & Parrales- Zambrano, R. E. (2 de febrero de 2023). Dado de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses. *Digital Publisher CI*, 8(2), 222-231. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.2.1643
- Tenuela, e. (2021). *DIDÁCTICA DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL*. La Libertad: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- Tráves- Angueta, J. P. (2021). *La imitación en el desarrollo del comportamiento de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa CapitánEdmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, período 2020 – 2021*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Riobamba. doi:<https://n9.cl/0o864>
- UNICEF. (2014). *UNICEF*. Quito: Graphus. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/ecuador/media/2591/file/Cartilla%2011.pdf>
- UNICEF. (2020). *UNICEF*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/es/la-primerainfancia/clases-para-madres-y-padres>
- Velazco- Riqueros, Y. L. (2022). *Programa de estrategias didácticas en las dificultades del lenguaje*. Universidad César Vallejo. Lima: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99983/Velazco\\_RYLS\\_D.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99983/Velazco_RYLS_D.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Vivero- Riquelme, M. C. (1 de enero de 2022). Propuesta de intervención individual para el desarrollo del lenguaje en educación infantil. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 124-136. doi:10.46932/sfjdv3n1-009
- Zurita- Roalino, M. E. (2018). *El aprendizaje por imitación y la identificación de roles en los niños y niñas de la Unidad Educativa Madre Gertrudis del cantón Cevallos provincia del Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28650/1/Zurita%20Roalino%20Mirian%20Esther%201803756301.pdf>

## 12. Anexos

### Canción: Memo, el gato



Memo el gato se ha mirado en el espejo  
hace gestos  
hace gestos  
Se da cuenta que está todo despeinado  
y se peina,  
y se peina.  
Arrugando la nariz cierra los ojos  
y los abre  
y los cierra  
Se acomoda las pestañas y las cejas  
las levanta  
las levanta  
Pone cara de enojado y de contento  
está enojado  
está contento  
Memo el gato se ha mirado en el espejo  
hace gestos  
hace gestos



## Canción: Mi clase de rock

Pa pa patinando  
yo me voy  
pa pa para la clase de rock  
mi mi mi tambor llevaré  
pa pa para ti  
yo tocaré  
pa pa para ti  
yo tocaré





# CUENTO DE LOS 3 CERDITOS

Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que les serviría de refugio. El primer cerdito era el más perezoso de los hermanos, por lo que decidió hacer una sencilla casita de paja, que terminó en muy poco tiempo. El segundo cerdito decidió que su casa iba a ser de madera, era más fuerte que la de su hermano pero tampoco tardó mucho tiempo en construirla. El tercer cerdito que era el más trabajador, decidió que lo mejor era construir una casa de ladrillos. Le tomaría casi un día terminarla, pero estaría más protegido del lobo. Cuando finalmente las tres casitas estuvieron terminadas, los tres cerditos celebraron satisfechos del trabajo realizado. Reían y cantaban sin preocupación -"¡No nos comerá el lobo! ¡No puede entrar!".

El lobo que pasaba cerca de allí los tomó por sorpresa y rugiendo fuertemente les gritó: -"Cerditos, ¡me los voy a comer uno por uno!".

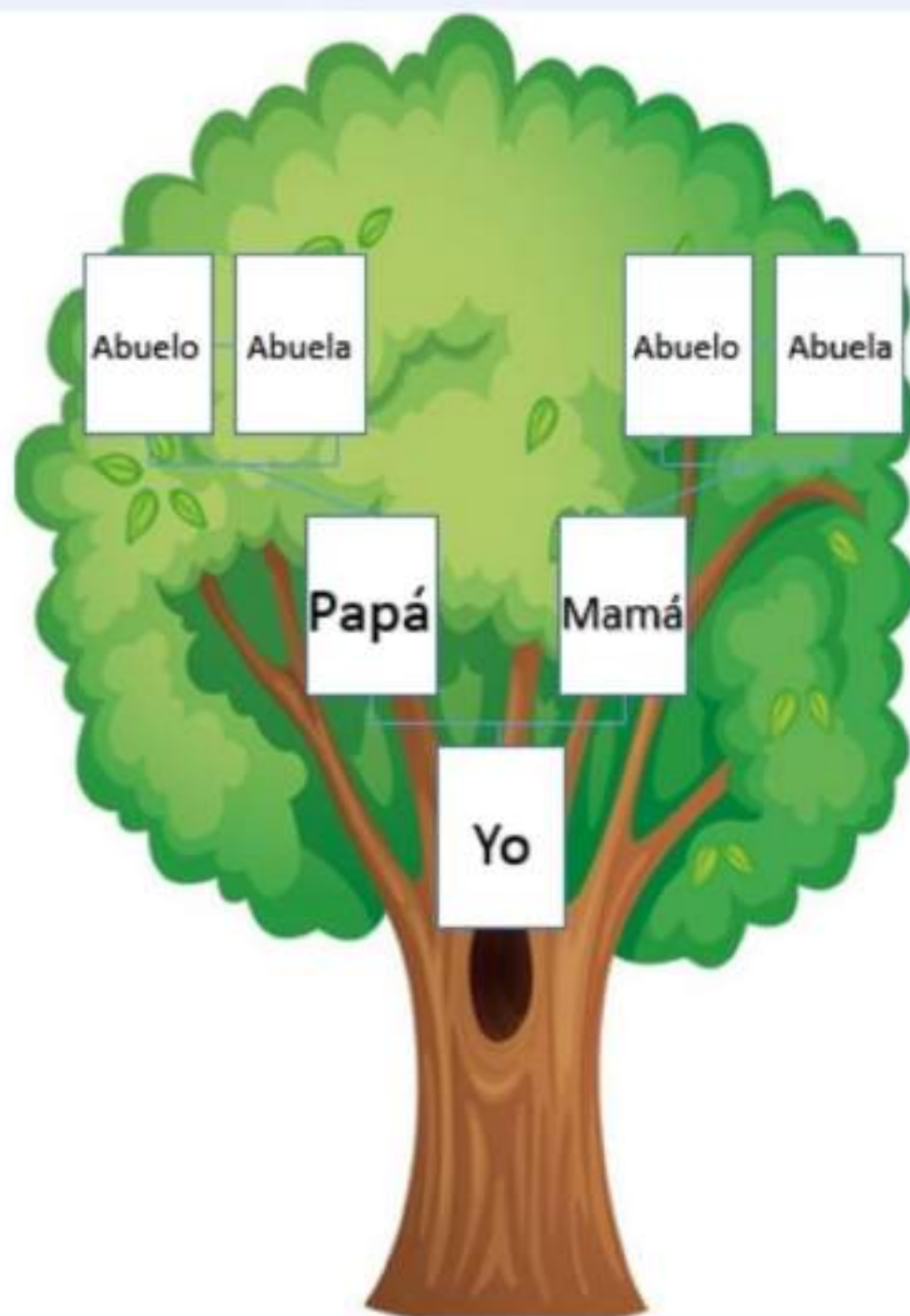
Los 3 cerditos asustados corrieron hacia sus casas y el lobo se dirigió a la casa de paja que había construido el primer cerdito.

- "¡Ábreme la puerta o soplaré, soplaré y la casa derribaré!"- dijo el lobo feroz.

Como el cerdito no le abrió, el lobo sopló con fuerza y derrumbó la casa de paja sin mucho esfuerzo. El cerdito corrió todo lo rápido que pudo hasta la casa del segundo hermano. De nuevo el lobo más enfurecido les advirtió: "¡Soplaré, soplaré y esta casa también derribaré!"

El lobo sopló con más fuerza que la vez anterior, hasta que las paredes de la casita de madera no resistieron y cayeron. Los dos cerditos a duras penas lograron escapar y llegar a la casa de ladrillos que había construido el tercer hermano. El lobo estaba realmente enfadado, así que sin ni siquiera advertirles comenzó a soplar tan fuerte como pudo. Sopló y sopló hasta quedarse sin fuerzas, pero la casita de ladrillos era muy resistente, por lo que el lobo se dio por vencido. Los cerditos agradecieron a su hermano por el trabajo duro que había realizado. Este los regañó por haber sido tan perezosos, pero ya habían aprendido la lección así que se dedicaron a celebrar el triunfo. Y así fue como vivieron felices por siempre, cada uno en su propia casita de ladrillos.

# ÁRBOL GENEALÓGICO



## Canción: Las manitos



Una mano y otra mano  
salieron a saludar  
se convirtieron en pelotas  
y empezaron a rebotar capum pum pum pum

Una mano y otra mano  
salieron a pasear  
se convirtieron en pajaritos  
y empezaron a volar sh sh sh sh sh

Una mano sin la otra  
se escondió sin avisar  
ella la busca y la encuentra  
y salen a carcajear ja ja ja ja ja

Una mano y la otra  
quisieron ir a nadar  
se convirtieron en pececitos  
y empezaron a nadar glu glu glu glu

