



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL ESTEREOTIPO DE GÉNERO Y SU EFECTO EN EL DESARROLLO DE LAS  
ACTIVIDADES ÁULICAS EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: WLADIMIR ROBERTO CUMBAL MOLINA

TUTORA: MARIA JOSÉ ARIZAGA YÉPEZ

Quito - Ecuador

2023

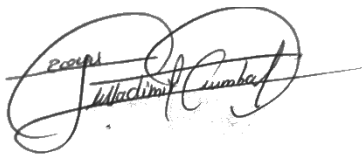
## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Wladimir Roberto Cumbal Molina con documento de identificación N° 172739518-6 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del año 2023

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wladimir Cumbal', with a horizontal line drawn through it.

Wladimir Roberto Cumbal Molina

172739518-6

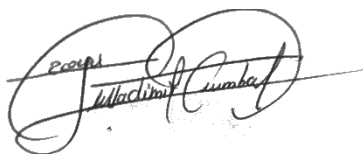
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Wladimir Roberto Cumbal Molina con documento de identificación No.172739518-6 , expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso : “El estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas en quinto año de Educación Básica en una Institución Educativa de Quito”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del año 2023

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wladimir Cumbal', with a horizontal line drawn through it.

Wladimir Roberto Cumbal Molina

172739518-6

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arizaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL ESTEREOTIPO DE GÉNERO Y SU EFECTO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ÁULICAS EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE QUITO, realizado por Wladimir Roberto Cumbal Molina con documento de identificación N° 1727395186, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Lic. María José Arizaga Yépez, MSc.

1705770145

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi padre por formarme como una gran persona, por su esfuerzo y dedicación para sacarme adelante cada día. A mi madre por sus palabras de aliento y por su apoyo incondicional durante toda mi carrera. A mi hermano por ser el motivo de mi superación personal y finalmente a Dios por darme esta familia.

## **Agradecimiento**

A todos los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana, en especial a mi tutora María José Arizaga por haberme acompañado con paciencia en cada proceso requerido para culminar con éxito mi trabajo, a mis compañeros de grupo ya que fueron un pilar importante en mi formación académica y personal.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>1. Problema</b> .....	3
1.1. Descripción del problema.....	3
<b>2. Justificación</b> .....	4
<b>3. Preguntas de investigación</b> .....	5
<b>4. Objetivos</b> .....	7
4.1. Objetivo general .....	7
4.2. Objetivos específicos .....	7
<b>5. Fundamentación teórica</b> .....	8
5.1. Estado de arte.....	8
<b>6. Marco teórico referencial</b> .....	10
6.1. Concepto de estereotipo de género .....	10
6.1.1. Tipos de estereotipos .....	11
6.1.2. Factores asociados al desarrollo de estereotipos de género.....	12
6.1.3. Efectos o consecuencias .....	13
<b>7. Marco teórico</b> .....	15
<b>7.1. Capítulo 1</b> .....	15
7.1.1. Aproximaciones a los contenidos .....	15
7.1.2. Aproximación a los conceptos de Sexo .....	15
7.1.3. Aproximación a los conceptos de género .....	17
7.1.4. Aproximación a los conceptos de estereotipo .....	20
7.1.5. Aproximación a los conceptos de estereotipos de género en el desarrollo de clases	22

7.1.6.	Aproximación a los conceptos de prejuicio.....	25
<b>7.2.</b>	<b>Capítulo 2.</b> .....	<b>27</b>
7.2.1.	Concepto Actividades áulicas.....	27
7.2.2.	Momentos Áulicos.....	28
7.2.3.	Estrategias didácticas.....	29
7.2.4.	Recursos didácticos .....	30
7.2.5.	Rol del estudiante .....	31
7.2.6.	Rol del docente .....	31
<b>7.3.</b>	<b>Capítulo 3.</b> .....	<b>32</b>
7.3.1.	Desarrollo infantil a los 9 y 10 años de edad.....	32
7.3.2.	Desarrollo cognitivo .....	33
7.3.3.	Desarrollo lingüístico .....	35
7.3.4.	Desarrollo emocionales y sociales.....	35
7.3.5.	Desarrollo motriz.....	36
7.3.6.	Desarrollo físico .....	37
<b>8.</b>	<b>Metodología</b> .....	<b>39</b>
<b>9.</b>	<b>Análisis de resultados</b> .....	<b>42</b>
9.1.	Observación .....	47
<b>10.</b>	<b>Presentación de hallazgos</b> .....	<b>50</b>
	<b>Conclusiones</b> .....	<b>56</b>
	<b>Bibliografía</b> .....	<b>58</b>
	<b>Anexos</b> .....	<b>65</b>



## Resumen

La sociedad ha establecido una serie de lineamientos que le son asignados a los individuos de acuerdo con el sexo con el que nace, de esta manera, se elabora una concepción social que permite la construcción de género y con ello, los roles sociales. En el caso de los niños y niñas, los estereotipos marcan sus vidas, tanto en los hogares como en las escuelas, acciones que se inician desde etapas tempranas de la crianza y se prolongan durante toda la vida.

Durante las prácticas preprofesionales se observó que los estudiantes están influenciados por un estereotipo de género, en donde actividades o tareas son realizadas específicamente por niños y otras por niñas, creando una falta de inclusión social-educativa. El presente estudio analizó el estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas en quinto año de Educación Básica en una Institución Educativa de Quito. Esta investigación se enmarcó bajo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, utilizando técnicas de recolección de datos como el diario de campo, entrevistas y observación participante con los niños y docentes de quinto año.

El estudio concluye que los estereotipos en el aula obedecen a una falta de conciencia sobre la necesidad urgente de inclusión social, educativa y de género en los docentes y estudiantes, algo que, por supuesto solo con la práctica continua se podría lograr, siempre que sean posibles tareas inclusivas y menos discriminatorias.

**Palabras clave:** Estereotipo de género, inclusión, actividades áulicas, exclusión, Educación Básica.

## **Abstract**

The society has established a series of guidelines which has been assigned to every individual according to their sex, in this way, a social conception has been made which allows the gender construction and within the social roles. Children's growing stereotypes mark their lives at home as well as at schools with actions that start in early stages of their childhood and go on so far.

During the pre-professional practices it was observed that students are being influenced by a gender stereotype in which some activities are divided between boys and girls causing a lack of socio educational inclusion. The present research analyzed gender stereotypes and its effect in the development of the classroom activities in fifth grade in a School in Quito city. This research marked a qualitative approach within a descriptive scope, using different collecting data techniques like the daily diary, interviews and participative observation about kids and teachers from fifth grade.

This research concludes that the lack of awareness ends on classroom stereotypes about the urgent necessity of educational and social inclusion as well as teachers' and students' gender; which would be possible with an everyday practice; we could achieve this if inclusive and less discriminatory tasks were possible.

**Key words:** Gender stereotype, inclusion, classroom activities, basic education.

## Introducción

Cuando se trata de los rasgos o cualidades que tienen o deberían tener niños y niñas, hombres y mujeres, o los roles sociales que cada uno desempeña, los estereotipos de género vienen a formar parte de una opinión o prejuicio común. Su relación con las actividades áulicas desarrolladas en clase dentro del ámbito educativo son importantes estudiarlas para potenciar la inclusión educativa por parte de los docentes hacia los estudiantes y fomentar un adecuado diario vivir en el quehacer escolar. El presente estudio titulado “El estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas en quinto año de Educación Básica en una Institución Educativa de Quito”, se llevó a cabo debido a que se identificó, en la práctica docente, que los estudiantes no manifiestan mayor aspiración de continuar sus estudios, no se sienten capaces de obtener grados universitarios y menos aún, ejercer profesiones de liderazgo, como gerencias o directivos, dado que están influenciados por estereotipos de géneros en donde los docentes asignan actividades o tareas específicamente para niños y otras para niñas.

Esta investigación se enmarcó bajo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, utilizando técnicas de recolección de datos como diario de campo, entrevistas y observación participantes con los niños y docentes de quinto año. La aplicación de estos instrumentos de evaluación permitió determinar que una de las consecuencias de los estereotipos en el aula es no otorgar roles y competencias necesarias a los estudiantes, sean niños o niñas, pues se tiene aún una idea tradicional de que las actividades arduas son para los varones, he incluso hay docentes que todavía afirman realizar prácticas donde prefieren incluir a varones para tareas que exigen roles de fuerza física o movimiento.

La presente investigación está estructurada de la siguiente manera: Primero, se aborda la descripción del problema, justificación, preguntas de investigación, objetivos. En segundo lugar, se describe la fundamentación teórica, estado del arte. Seguidamente, se menciona el

marco metodológico para seguir con el análisis de los datos y la presentación de hallazgos. Finalmente se culmina con las principales conclusiones extraídas de la investigación. Se incorpora también la bibliografía consultada.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

La sociedad ha establecido una serie de lineamientos que le son asignados a los individuos de acuerdo al sexo con el que nace, de esta manera, se realiza una concepción social que permite la construcción de género y con ello, los roles sociales. Se trata de un conjunto de características, elementos y hasta funciones que le son atribuidas a las personas de acuerdo a su biología, situación que en muchos casos termina por generar inequidad y barreras entre los estudiantes de clase, provocando un impacto negativo en el ámbito educativo, como la deserción y equivocaciones durante la selección de las profesiones de acuerdo a los estereotipos, situación que se presenta de manera especial en las mujeres (Ramírez et al., 2019).

En el caso de los niños y niñas, los estereotipos marcan sus vidas, tanto en los hogares como en las escuelas, acciones que se inician desde etapas tempranas de la crianza y se prolongan durante toda la vida, provocando desventajas para la mujer frente al hombre, puesto que se le asigna el papel de cuidadora de los ancianos de la familia como deber moral. Acciones como estas alejan a la mujer de sus pretensiones personales como estudios, elección de carreras y trabajos, por lo que tienden a elegir profesiones “femeninas” relacionadas con cuidado personal y de salud (Jiménez y Moya, 2017).

Al respecto, se pudo evidenciar en las prácticas preprofesionales que algunas alumnas de educación básica no manifiestan mayor aspiración de continuar sus estudios, no se sienten capaces de obtener grados universitarios y menos aún, ejercer profesiones de liderazgo, como gerencias o directivos. Un aspecto que se presenta comúnmente es la poca participación en asignaturas como cultura física, alegando que los deportes es cosa para niños y las niñas no tienen fuerza para correr o mover el balón, por lo tanto, se inclinan más a materias como

Educación artística o manualidades. Otro grupo importante presenta una asistencia irregular, haciendo alusión que con frecuencia deben quedarse en sus hogares al cuidado de sus hermanos cuando sus padres se los solicitan.

Por su parte, los niños tienen una mayor tendencia a los juegos y deportes, tienen mayor regularidad en la asistencia y conversan acerca de sus profesiones cuando sean mayores. Algunos se sienten superiores a las niñas y se denota el trato discriminatorio que manifiestan hacia ellas.

La mayoría de los preceptos que manifiestan los alumnos de educación básica, son producto de vivencias de casa, copian modelos de sus padres, familiares cercanos y de la sociedad en general, haciendo caso a estos estereotipos que la sociedad dicta, lamentablemente, muchos de estos estereotipo fijan pautas de conducta que dejan marcas de por vida, desde la continuidad de los estudios, alcanzar metas, elegir las profesiones que realmente desean o aceptar una vida que la sociedad les ha marcado, tanto porque sean hombres o mujeres, siendo esta última la que al parecer se encuentra más perjudicada por los estereotipos de género en los países de Latinoamérica.

Al observar la conducta de niños y niñas de la educación básica, es fácil percibir el poder que dan los estereotipos de género en ellos, se comportan tal como la sociedad les ha indicado que deben ser las mujeres y los hombres, desde corta edad ya se nota esta influencia, por lo tanto, es muy probable que esto marque el futuro de ellos.

## **1.2 Justificación**

Esta investigación permitirá poner de relieve a los docentes en formación, la importancia de tomar en cuenta el tema de los estereotipos de género, sobre todo por las muchas consecuencias negativas que generan en los niños, entre otras, la coartación de la posibilidad de progreso, potencialidad y realización personal, estableciendo desigualdades entre las

personas, tan arraigados que pueden pasar por ser aceptados como procesos normales y naturales, es aquí donde cobra relevancia el discurso del docente como parte elemental del desarrollo de niños y niñas sin marcas ni diferencias, evitando estereotipos sexistas tan perjudiciales para el sano desarrollo infantil, físico, emocional y social (Ruiz, 2021).

En el Ecuador y en algunos países de Latinoamérica, se han realizado estudios sobre el tema, demostrando que la internalización de los estereotipos de género se inicia en los hogares, donde se transmiten de una generación a otra los factores culturales patriarcales difíciles de desarraigar. Luego, el otro ámbito donde se acciona al respecto, es la escuela en todas las etapas de la educación (Jaime, 2020). Sin embargo, es un tema álgido y debe seguir analizándose para caracterizar sus efectos, de allí la importancia de esta investigación, con la cual se pretende aportar mayor información acerca de esta problemática.

Estos estereotipos se han vivido y aceptado como normales en nuestra sociedad, pasando desapercibido en las escuelas, lugar donde es propicio actuar al respecto, identificándolos y evidenciando su influencia en la educación básica, esto representa un paso fundamental para contribuir a generar el cambio que la sociedad necesita, de allí la importancia de realizar estos análisis desde la escuela, cuyos resultados aportarán datos relevantes que permitan subsanar o mejorar la situación evidenciada, contribuyendo a proyectar un futuro positivo para la infancia y juventud del país, puesto que con la detección oportuna, es posible intervenir antes de que se profundice el problema.

### **1.3 Preguntas de investigación**

2. ¿Cuáles son los estereotipos de género más frecuentes que presentan los estudiantes en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase de educación básica?

3. ¿Cuáles son las principales causas que originan los estereotipos de género en el desarrollo de actividades dentro del aula de clases de educación básica?
4. ¿Qué consecuencias generan los estereotipos de género en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase de educación básica?



## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Analizar los estereotipos de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas.

### **2.2. Objetivos específicos**

1. Determinar los estereotipos de género más frecuentes que presentan los estudiantes en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase de educación básica.
2. Establecer las principales causas que originan los estereotipos de género en el desarrollo de actividades dentro del aula de clases de educación básica.
3. Identificar las consecuencias de los estereotipos de género en el desarrollo de actividades dentro del aula de clase de educación básica.

### **3. Fundamentación teórica**

Se presenta una síntesis acerca de los planteamientos fundamentales que serán profundizados en el marco teórico, con el aporte de referentes de importancia para lograr tener un análisis más profundo sobre lo que hasta ahora se conoce del tema.

#### **3.1. Estado de arte**

Ramírez, Manosalvas, & Cardenas (2019), examinaron los efectos de los estereotipos de género en la educación, para ello utilizaron una metodología mixta, con una revisión documental de fuentes secundarias en conjunto con métodos cuantitativos y cualitativos. El estudio cualitativo estableció que las características de la mujer ecuatoriana como doméstica y cuidadora, están arraigadas desde la colonia y el estudio cuantitativo, a través de una encuesta, determino que más del 20% de los encuestados aseguran que los hombres deben tener prioridad en los estudios y en el mercado laboral respecto a las mujeres. La mujer ecuatoriana es la más afectada por los estereotipos de género, con mayor frecuencia de deserción escolar y poco desarrollo profesional. Los autores concluyen que las limitantes que instauran los estereotipos de género deben comenzar a erradicarse desde etapas tempranas de la vida escolar. Esta investigación partió de palabras claves como marianismo, educación, mujeres y estereotipos.

Los investigadores Bravo, León, y León (2021), bajo la premisa de que existe temor en tratar en la escuela los temas que tienen que ver con los roles de hombre y mujer, estos autores decidieron indagar acerca de los estereotipos, realizando un estudio con base documental y método cualitativo a través de la observación participante, para ello, en una clase demostrativa de Educación Básica en Cuenca, conversaron con los alumnos y establecieron el grado de afectación de los estereotipos en la población estudiantil. Entre los resultados resaltan la

dicotomía de la educación en temas de género, enseñando de manera diferencial a hombres y mujeres, existe desconocimiento sobre el tema y su repercusión, además, la participación directa de los alumnos proporcionó una información muy valiosa sobre lo que ellos piensan. Los autores emplearon en este estudio las palabras claves: roles de género, enseñanza-aprendizaje, estereotipos de género y género.

En Quito, Lupa (2009) evaluó la gestión de políticas educativas, en especial aquellos elementos que contribuyen a moldear las jerarquías de los roles de género. El estudio se realizó utilizando como metodología el estudio de caso, incorporando referentes teóricos y la observación. Entre sus resultados resalta que en estas escuelas participantes aún persisten los sexismos y estereotipos de género, a pesar de que se intenta instruir con igualdad de género con prácticas pedagógicas, solo que estas consisten en implementar un sistema con coeducación, pero tanto en las clases como en los tiempos de recreo, se siguen tratando a hembras y varones según estos estereotipos. Concluye que, en la educación, persisten las desigualdades entre géneros y se repiten sexismos y estereotipos que inciden negativamente en el aprendizaje.

En Chile, los investigadores Moreno, Soto, González y Valenzuela (2017), plantearon la hipótesis de que los estereotipos de género propician estas desigualdades, por lo que se propusieron realizar una intervención para mejorar esta problemática. Para esto trabajaron en tres escuelas de educación básica implementando la metodología de observación de experiencias cotidianas, acompañado de conversaciones y entrevistas.

Entre los resultados, resalta que las respuestas obtenidas de los alumnos se encontraban muy estereotipadas con clasificaciones de actividades, colores, juegos y profesiones tradicionalmente diferenciadas según eran hombres o mujeres, por su parte, los docentes tienden a reforzar estas conductas con lenguajes sexistas y trato diferencial. Este diagnóstico sentó las bases de la intervención, organizando dos talleres que contribuyeron al desarrollo de

pensamiento crítico para cambiar sus conductas y eliminar el lenguaje sexista, por lo tanto, concluyen que este tipo de intervenciones son importantes y necesarias. Los investigadores usaron como palabras clave las siguientes: Sexismo, Estereotipos de Género, Igualdad de Género, Educación Básica Pensamiento Crítico.

## **3.2 Marco teórico referencial**

### **3.2.1 Concepto de estereotipo de género**

El género es conocido como las diferentes cualidades de masculino y femenino que adquieren los individuos de una cultura a través de un proceso tanto social como personal, siendo este una enseñanza de nivel sociocultural que no puede ser definida por la biología. Por tanto, la investigación del género se centra en cómo las personas de una determinada cultura absorben dichas características. Dicha categorización se fundamenta en la edificación del discurso que pertenecen a dos categorías con condiciones, virtudes y oportunidades opuestas (Valenzuela & Cartes, 2020).

Es importante resaltar lo descrito en el texto anterior, donde se evidencia la gran desigualdad por la que atraviesan los jóvenes desde muy temprana edad, ya que solo haciendo caso a la percepción colectiva, las niñas son capaces de percibir durante toda su vida los privilegios otorgados al sexo opuesto y las duras miradas negativas dirigidas hacia ellas, lo cual ocurre debido a una construcción cultural impuesta en la sociedad, donde su género no es juzgado por las verdaderas capacidades con las que nacen, sino por la categoría de inferioridad que se les impone y que condiciona sus vidas desde hace cientos de años.

Dichas desigualdades permiten que el género masculino, percibido como el dominante, se regocije en oportunidades, mientras que el género femenino deberá probar su valor con muchas más dificultades ante la sociedad. Esto también se debe a los roles impuestos que son aprendidos desde el ámbito escolar, donde se crea una gran desigualdad desde edad temprana

sobre lo que es la percepción de poder, debido a la clasificación específicamente asignada a cada uno.

### **Tipos de estereotipos**

En las asociaciones relacionadas con cada género, y para explicar cómo la mujer es concebida en este espectro, se observa la presencia de estereotipos en diversos campos que las restringen a roles tradicionales como ser ama de casa, ser esposa e incluso el papel de cuidadoras. De igual forma, durante muchos años se asoció a la mujer con rasgos y sentimientos como la de ser empáticas y sensibles, mientras que la imagen masculina, que se muestra dominante, es considerada una fuente de fortaleza. Entre otra de las asociaciones de género más frecuentes se involucra el rol de los colores, donde el rosa representa el género de las mujeres y el color azul pertenece a los hombres (Campillo & Yepes, 2021).

En cuanto a lo expuesto en el texto anterior, es comúnmente conocido que ambos géneros han sido valorados y representados por diversas situaciones específicas de su género, todas impuestas por una percepción sociocultural que tiene muchos años construyéndose. Dichas representaciones, concebidas como supuestas capacidades de valor funcional, exponen a la mujer como la servidora y cuidadora de los hijos y del hogar, mientras que el género masculino se percibe como independiente, trabajador, proveedor del hogar y de gran poder.

En pocas palabras, los diversos tipos de género crean un espectro de comportamiento forzado en la personalidad de cada individuo, a pesar de que muchos no llegan a encontrarse o a identificarse en los roles que les han sido impuestos, para ambos géneros. Es así como los jóvenes intentan demostrar su virilidad desde muy temprana edad para evitar ser menospreciados, ya que, según el rol de poder, deben vestirse y peinarse de una forma ideal, ser buenos en deportes, emplear insultos, y demás; y lo mismo pasa en el caso de las chicas,

quienes, al intentar salir del rol sensible y educado, de buenos modales y familiar que se le impone, son vistas de manera despectiva ante la sociedad.

### **3.2.2 Factores asociados al desarrollo de estereotipos de género**

Existen diversos estudios que evidencian cómo las mujeres soportan la carga que conlleva el rol del cuidado y el altruismo a nivel social, donde se demuestra también el patrón de conducta patriarcal, en el que las mujeres son socialmente responsables de cuidar de los demás, se basa únicamente en estructuras sociales que se han desenvuelto con el pasar de los tiempos. En otras palabras, se evidencia que los seres humanos han aprendido de generación en generación, muchas veces imitando a sus padres o maestros, que el género masculino se encarga de garantizar la comida en el hogar mientras el género femenino cuida a los niños (Ramírez et al., 2019).

De esta forma, es de saber colectivo la inteligencia que tienen los humanos para lograr aprender ciertos tipos de mensajes desde muy jóvenes hasta la edad adulta, por lo que al recibir mensajes impuestos a nivel sociocultural de cómo deberá comportarse cada género, es de esperar que incluyan dichos pensamientos en cotidianidad e intenten vivir a la altura de estos. Es decir, si una niña aprende durante toda su vida que debe ser cuidadora, altruista y cariñosa, ésta actuará como tal para llenar la expectativa de lo que cree que significa ser mujer, y evitará situaciones, trabajos, actividades e incluso pensamientos que hagan que la sociedad la perciba como lo contrario.

Es por lo que muchas niñas desvían su atención de aspiraciones profesionales que no representen el ideal de lo que, según la sociedad, haría una buena mujer. Un gran ejemplo de ello es el hecho de que existan muchas mujeres enfermeras, puesto no solamente que sean percibidas con un rol *natural* para ello, sino que también aprenden desde temprana edad viendo a sus madres como cuidadoras, y aspiran a ser como ellas, porque también es más probable que

la madre le enseñe dichas características a su hija, y otras totalmente distintas a su hijo, que no siempre se relacionan con ellos siendo seres sensibles, cuidadores, entre otros.

### **3.2.3 Efectos o consecuencias**

Cuando los niños o las niñas no cumplen con las perspectivas que tiene la sociedad sobre su género, dichos individuos sufren las consecuencias impuestas y sus acciones a menudo son reprochadas por la sociedad, provocando rechazo. Asimismo, debido a la existencia de estereotipos y roles de género que favorecen a los varones sobre las mujeres, la posición de los hombres en oportunidades políticas, económicas y educativas suele ser superior. También a nivel profesional, se cree que los hombres se adaptan mejor a carreras de ámbito científico, lo cual representa una de las tantas razones por las que dichos estereotipos de género obstaculizan el progreso y la inmersión profesional de las mujeres a nivel mundial (Mosteiro & Porto, 2017).

Hoy en día todavía existen muchos roles de género impuestos en las personas, ya que son roles tradicionales que han perdurado por siglos junto a fuertes creencias culturales, religiosas y demás que respaldan al género y lo llena de ciertos ideales incluso en la actualidad. Es por esto y más que las mujeres, incluso luego de desviarse de los quehaceres de ámbito doméstico, siguen escogiendo opciones profesionales específicas que representen exclusivamente los ideales de su género según la sociedad.

Es evidente que los estereotipos de género implantados por el grupo social se han convertido en algunos de los determinantes principales que afectan las aspiraciones de los jóvenes a nivel profesional desde temprana edad. Como ejemplo de ello está el estereotipo de que los varones tienen mejor desempeño en asignaturas como la matemática que las mujeres, lo cual afecta el interés de las mujeres en este campo. Así, hay estudios que evidencian cómo a partir de los 6 años las niñas no encuentran brillantez y poder en su género, contrario de los niños. Por ello, en áreas donde se valora la brillantez e inteligencia absoluta, como en

matemáticas, física o filosofía, son menos las mujeres que aspiran a títulos de licenciatura o doctorado (Bin y otros, 2017).

De igual manera, otro de los efectos negativos que reciben a través de los mensajes e ideas que designan las supuestas características de cada género según la sociedad, se evidencia en el desenvolvimiento de las aptitudes de los niños y niñas que, junto a su salud mental, pueden verse afectados durante las etapas más esenciales del crecimiento, repercutiendo en la vida adulta.

Para culminar, existe la posibilidad de que, por culpa de muchos estereotipos de género impuestos en las personas desde temprana edad, siempre habrá niños brillantes que evitarán ciertas carreras prometedoras por miedo a no encajar en sus roles de género. Por ello, es esencial enfocar los estudios de género desde la edad temprana para que sea más fácil tratar el problema y evitar que muchos jóvenes excelentes dejen sus aspiraciones y desperdicien su potencial a cambio de profesiones más *adecuadas*, además que está demostrado que mientras más apoyo reciba un niño, más creará en sus capacidades y logrará beneficiarse de ellas sin importar el ámbito sociocultural en el que se encuentre.

La escuela representa en los niños, el segundo espacio de interacción, de allí la importancia de que reúna las mejores condiciones para desarrollar las relaciones interpersonales, conviviendo varones y hembras con equidad e igualdad, dejando a un lado las supuestas distinciones que la sociedad a impuesto con los estereotipos que terminan socavando la personalidad y marcando de forma negativa el futuro de la infancia. Es por ello que la escuela tiene la responsabilidad de reforzar el autoconcepto, tanto de niños como de las niñas con actividades para la convivencia armónica, donde puedan sentirse sin diferencias y expresen libremente sus emociones y sentimientos (Cevallos, 2017).



Si bien es cierto que los conceptos de rol de género se adquieren por costumbre desde el nacimiento en los hogares, es innegable el papel que juega la escuela en reforzar estos conceptos o transformarlos de manera positiva, para ello es importante que el docente conozca del tema de los estereotipos de género y al mismo tiempo reconozca la importancia de las consecuencias que esto acarrea y por ende, de la necesidad de una intervención inmediata para desarraigar los preceptos que marcan al alumno con los estereotipos de género para trascender a una sociedad de verdadera igualdad.

### **3.3 Marco teórico**

#### **Capítulo 1**

##### **3.3.1 Aproximaciones a los contenidos**

Con frecuencia se escucha que las palabras sexo y género se utilizan de forma indistinta. Ambos términos tienen una estrecha relación, sin embargo, su significado e implicaciones son muy diferentes. El presente capítulo describe estos conceptos, así como el de estereotipos, prejuicios y desarrollo de clases con estereotipos de género, mismos que están asociados a la investigación.

El capítulo inicia explicando el sexo biológico o asignado y sus dimensiones constituyentes. Luego se describe el género y a sus principales esferas. A continuación, se brinda una perspectiva general sobre estereotipos, explorando con mayor detalle los estereotipos de género. Entonces se pasa explicar los prejuicios, así como las formas en que se manifiesta.

##### **3.3.2 Aproximación a los conceptos de Sexo**

El sexo hace referencia a los rasgos anatómicos, cromosómicos, fisiológicos y biológicos con los que nace un ser humano y que le determinan como hombre o mujer, por

tanto, no se pueden modificar y no dependen de la cultura, por lo que existe un consenso compartido universal de su acepción (González, 2019). Además de referirse al conjunto de características biológicas que determinan a las personas como hombres o mujeres, el sexo permite distinguir a los seres humanos, sin embargo, no son categorías que se excluyen de forma mutua, pues existen sujetos que tienen ambos sexos. Según la OMS (2018), la condición intersexual de una persona se refiere a que durante su crecimiento prenatal ha desarrollado rasgos biológicos que están en medio de las estructuras femenina y masculina tradicionales. Existen bastantes variaciones de anatomía y fisiología que se ajustan a este concepto y en la actualidad no hay un acuerdo acerca de lo que determina o no ser intersexual (Bahm, 2022).

Según autores (Coon & Mitterer, 2016) el sexo de una persona tiene varias dimensiones que ocasionan el desarrollo sexual diferencial. A fin de categorizar a la persona como hombre o mujer hay que percatarse de los elementos biológicos del sexo que son: a) genético, referido a los cromosomas que tiene un ser humano, en el caso de cromosomas femeninos son XX y los masculinos son XY; b) hormonal, es decir si predomina la proporción de estrógenos o andrógenos; c) gonadal, referido a las glándulas sexuales, ovarios y testículos; d) genital, es decir clítoris y vagina (en la mujer), escroto y pene (en el hombre).

El sexo y el género son relevantes en la identidad del ser humano, pero no proveen información sobre la preferencia sexual. Esta última es la atracción sexual, o la carencia de esta, que siente un individuo hacia otros. Esta atracción es el interés sexual que un individuo tiene hacia otro o su habilidad para evocar ese mismo interés en otro (Bahm, 2022). Desde otro punto de vista, la orientación sexual se refiere al nivel de atracción de tipo emocional y erótico que tiene un sujeto hacia otras personas del mismo, contrario sexo, o las dos. Al igual que en el sexo biológico, que no se restringe de modo exclusivo a los dos conjuntos masculino o femenino, la orientación sexual tampoco. Así pues, las personas que sienten atracción emocional y erótica

por otras de sexo contrario se denominan heterosexuales, las que tienen atracción por personas de su mismo sexo son homosexuales, y a las que les atraen hombres y mujeres se conocen como bisexuales (Coon y Mitterer, 2016). Sin embargo, también existen personas asexuales, es decir que sienten muy poca atracción o ninguna ni hacia hombres o mujeres. Se considera un tipo de orientación sexual porque estas personas se sienten conformes con su orientación. En contraparte, hay personas que eligen no realizar la atracción sexual que sienten, como las que practican celibato, y aquellas que sufren por tener dificultades para experimentar deseo sexual (Coon y Mitterer, 2016). El primer caso es parte de una decisión propia y el segundo un problema psicológico, por lo que no son parte de la orientación sexual. En todo caso, a nivel mundial las asociaciones médicas y científicas consideran normal la amplia diversidad que existe en cuanto al sexo, género y orientación sexual (Bahm, 2022).

En otras palabras, se podría decir una persona se siente atraída emocional y sexualmente por otra en función de su identidad, atracción y conductas relacionadas. Un individuo puede mostrar flexibilidad sexual, esto es sentir atracciones y conductas cambiantes a causa de las situaciones, sin embargo, durante todo el ciclo de vida la orientación sexual posee una tendencia a ser más o menos estable (Bahm, 2022).

### **3.3.3 Aproximación a los conceptos de género**

El género agrupa varias concepciones, creencias, asignaciones sociales, que alude a la construcción de una determinada cultura en un periodo específico de la historia. En el transcurso de la historia de las relaciones sociales sus características han ido modificándose (González, 2019). El género comprende los papeles, cualidades y facultades asignadas por la colectividad que se valoran adecuados para las mujeres, niños/as, hombres y seres humanos que tienen identidades no binarias.

Además, es resultado de las relaciones entre los individuos y evidencia la repartición de poder dentro de las mismas. Por tanto, este término puede modificarse en función del tiempo y lugar (OMS, 2018). En resumen, el género detalla las representaciones de tipo psicológico (la identidad de género) y sociológico (lo que sería el rol de género) del sexo biológico.

El género también es un proceso a través del que seres humanos distintos a nivel biológico se vuelven hombres o mujeres, por medio de adquirir los atributos que una sociedad determinada establece como característicos de la persona. En consecuencia, se refiere a una elaboración psicológica y social (González, 2019). Las distintas sociedades y culturas comparten sus propias ideas, expectativas y conductas sobre lo que creen que es la masculinidad y feminidad, por lo que el contexto juega un papel principal en la construcción del género. Por ejemplo, en la gran parte de países de Latinoamérica se ha considerado que el hombre debe ser el jefe de hogar y el que lo provea.

La identidad de género es otra frase utilizada en relación con lo anterior. La Comisión Internacional de Juristas (2007) afirma que, dado que cada persona experimenta el género de manera significativa, es la experiencia interna y personal de género la que es la misma. Esta identidad puede corresponder o no con el sexo asignado al nacer e incluye la propia experiencia del cuerpo, que puede incluir cambios en la apariencia o funcionalidad del cuerpo a través de métodos médicos, quirúrgicos u otros, cuando estos cambios son voluntarios. La identidad de género abarca expresiones de género adicionales, como patrones de habla, manierismos y formas de vestir.

Las identidades de género también vienen en una variedad. Las personas cisgénero tienen identidades de género que coinciden con su sexo biológico al nacer, mientras que las personas transgénero tienen identidades de género que no coinciden con su sexo biológico al nacer. Transgénero e intersexual no son lo mismo; La intersexualidad se refiere a personas con

características sexuales o diferencias anatómicas de las personas de desarrollo promedio. Hay personas transgénero que no exhiben rasgos intersexuales, al igual que hay personas intersexuales que no se consideran transgénero (Bahm, 2022).

González (2019) menciona que en el género se coordinan tres componentes esenciales:

1. La asignación de género ocurre al instante en que nace el sujeto, en base al aspecto visible de sus genitales.
2. La identidad de género es la representación ideo-afectiva básica, tanto consciente como no consciente, de que se pertenece a un sexo en particular. Ocurre de los 2 a 3 años de edad, antes de que se conozca sobre la distinción anatómica de ambos sexos.
3. El rol de género (se explica más adelante).

A fin de comprender las diferencias de género y su aparición a determinada edad, hay que observar que las distintas vivencias y expectativas que tienen los niños poco después del nacimiento son acerca de tres factores relacionados a la identidad de género: los roles, la tipificación y los estereotipos de género. Los roles de género se refieren a aquellos comportamientos, capacidades, personalidad, gustos y actitudes que una cultura específica valora como adecuados para el hombre o la mujer (Papalia y Martorell, 2017). Un ejemplo es que se piensa que los hombres deberían hacer el servicio militar y las mujeres estudiar carreras como la enfermería. Por otra parte, la tipificación de género se refiere al proceso de socialización a través del que se aprenden los roles de género adecuados, lo cual sucede a principios de la niñez (Papalia y Martorell, 2017). Por ejemplo, durante el juego los niños podrían aprender a jugar con carros y elegir como deporte el fútbol.

### **3.3.4 Aproximación a los conceptos de estereotipo**

Los estereotipos son una “creencia o asociación que vincula a todo un grupo de personas con ciertos rasgos o características” (Kassin et al., 2015, p. 155). Los individuos tienden a asociar en categorías a las personas por las cualidades y atributos que comparten, por ejemplo: cuando se piensa que las personas de etnia afroecuatoriana son holgazanes o que las rubias son poco inteligentes. La representación en el estereotipo no es completa, sino bastante simplificada. De hecho, para Coon y Mitterer (2016) los estereotipos son imágenes simplificadas en exceso de las características de los miembros que forman parte de un determinado grupo social. Por ejemplo, puede haber estereotipos sobre los adultos mayores, los religiosos o los discapacitados.

Los estereotipos poseen una tendencia a simplificar a los individuos en conjuntos separados de “propios” y “ajenos”. Con frecuencia también incluyen una mezcla de atributos negativos o positivos. Y a pesar de que en ocasiones los estereotipos incluyen características positivas, su principal uso tiene el fin de controlar a los otros. En el momento en que un sujeto es estereotipado es muy probable que ceda a las expectativas de los otros, aunque no sean adecuadas. Es por esto que a la gente no le gusta ser estereotipada. Tener que encajar en una categoría social distorsionada y reducida supone limitaciones y no es digno. Los estereotipos desposeen a las personas de su personalidad propia (Coon y Mitterer, 2016).

Según Kassin et al., (2015) el efecto de estereotipar es que influencia en la percepción e interpretación de las personas sobre los comportamientos de integrantes de grupos, causando que confirmen sus expectativas fundadas en estereotipos. De hecho, los estereotipos que los individuos tienen sobre los integrantes de un grupo pueden hacer que se comporten de modos sesgados hacia ellos, lo que a su vez en ocasiones hace actuar a ellos de forma congruente con los estereotipos. De esta manera es como estos últimos causan una profecía autocumplida.

Las tres esferas principales sobre las cuales están basados gran parte de los estereotipos son la etnia, la edad y el sexo (Coon y Mitterer, 2016). Entre ellos se encuentran los estereotipos de género que se refieren a generalizaciones preestablecidas sobre las conductas femeninas y masculinas, por ejemplo: creer que todos los hombres son autosuficientes y agresivos, y todas las mujeres, subordinadas y pasivas. Esta clase de estereotipos predomina en cantidad de culturas (Papalia & Martorell, 2017). A diferencia de otros estereotipos, los de género a menudo son normativos, en lugar de sólo representativo. Esto se refiere a que determinan lo que los individuos de una cultura en particular piensan que deben ser las mujeres y los hombres (Kassin et al., 2015). Un ejemplo es que se crea que todas las mujeres tienen que prepararse para la maternidad, a pesar de que hay quienes no han pensado en tener hijos.

Los estereotipos de género son una imagen universalizada o una representación preestablecida acerca de las cualidades o los rasgos distintivos, o los roles que les son propios o deberían tener o desempeñar el hombre y la mujer. El estereotipo es dañino o negativo en el momento en que restringe la facultad del hombre o la mujer para incrementar sus habilidades, elegir y continuar una profesión o decidir en su vida (Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, s.f.).

El desarrollo de los estereotipos de género ocurre desde la niñez. Espinar (2009) menciona que justo después del nacimiento, a la persona se le clasifica como hombre o mujer. Desde este punto, la mayoría de mensajes que receipta, la manera en que le tratan o cómo se le comunica, las expectativas que anima, los juegos que se le proponen y demás, tendrán un sesgo debido a esa primera clasificación. Así mismo, la socialización inicial es producida en su mayor parte mediante procesos de identificación e imitación, es decir que los niños y niñas emulan las conductas que ven, identificándose con los individuos que efectúan las mismas. En

consecuencia, las personas mayores del entorno inmediato se consideran de significativa influencia para ellos/as, pues pasan a ser modelos con los que identificarse.

En consonancia con esto, Kassin et al., (2015) manifiestan que las personas aprenden información importante para los estereotipos, prejuicios y discriminación sin ser conscientes de ello, cuando absorben lo que observan del entorno que los rodea en su propia familia, cultura y agrupaciones. Es así que en los primeros años los/as niño/as propenden a evidenciar predilecciones de género que son estereotipos de cuestiones como juguetes. De hecho, estos estereotipos se encuentran tan enraizados que producen un sesgo en la forma de percibir de varones y mujeres desde su nacimiento. Y es que las diferencias que se perciben entre ambos se realzan debido los roles contrapuestos que toman en la sociedad. Incluso los medios de comunicación promueven los estereotipos de diversos grupos. La publicidad que usa fotos de mujeres y hombres, así como otros medios pueden influenciar en la conducta y actitud de varones y mujeres.

### **3.3.5 Aproximación a los conceptos de estereotipos de género en el desarrollo de clases**

Durante la niñez las personas asimilan varios discursos en torno a cómo se espera que se comporten, estos mensajes pueden venir de los padres, la familia, los compañeros de escuela, la comunidad educativa, los medios, la sociedad en general (González, 2019). La escuela es uno de estos contextos donde ocurre el proceso de socialización. Mediante la socialización los niños aprenden aptitudes, costumbres, hábitos, principios y motivos que los forman en integrantes responsables y útiles de la sociedad. Aceptar las expectativas de los papás se considera el primer paso dirigido a la obediencia de las normas de comportamiento de la sociedad. De hecho, la socialización está basada en que se internalizan dichas normas (Papalia y Martorell, 2017).



La escuela es un agente de socialización principal, puesto que transfiere, promueve y extiende los estereotipos que ya están en la cultura. El docente y futuro docente, incluso de forma inconsciente, cuenta con distintas expectativas y formas de tratar para los o las estudiantes (Fuentes-Guerra et al., 1989). El lenguaje también es una de las maneras, y que casi pasa desapercibida, en que la escuela perpetúa todavía los estereotipos y roles de género, a través de libros de texto y demás recursos educativos que los/as niños/as ven a diario (Quesada, 2014). Así mismo, el maestro es uno de los actores principales que influyen en los comportamientos de los/as estudiantes al dividir en grupos de varones y mujeres, basados en que ellas son más tranquilas, o incluso contar con un equipo sólo de niños para deportes como el fútbol restringe las posibilidades de los/niños/as, por tanto, es así cómo se reproducen los estereotipos (Melo, 2022).

Los estereotipos de género surgen en alguna proporción a partir de los dos a tres años, se incrementan en los años de preescolar y alcanzan su grado máximo a los 5 años (Papalia y Martorell, 2017). Los/as niños/as tienen una relación diferenciada en el camino al conocimiento que inicia temprano en la vida de la escuela y se asocia con un proceso de socialización escolar diferenciado, que dedica más momentos de atención a los hombres y construye representaciones diferenciadas sobre la capacidad de inteligencia del sexo masculino y femenino (Quesada y López, 2011 citado por Asiain, 2020). Las mujeres son consideradas con mejor adaptación a las normas de la institución educativa, con más respeto hacia la autoridad y mayor dedicación al estudio. Por su parte, los hombres son considerados por sus maestros como un poco descuidados para el intelecto que tienen, esto es, que su rendimiento es inferior a lo que potencialmente podrían; mientras que los maestros consideran a las mujeres como que se esfuerzan más, suponiendo que hacen aquello que puede, por lo que su esporádico fracaso

siempre se atribuye a la falta de capacidad de inteligencia (Mosconi, 1998 citado por Asiain, 2020).

Lo anterior se constata en un informe (Muñoz, 2006) que resume las dificultades y estereotipos en la educación, en el cual se afirma que los y las docentes tienen expectativas bajas hacia las capacidades intelectuales, pues creen que la inteligencia de las niñas es menor a la de los niños. Los/as docentes brindan menos retroalimentación a las niñas; los niños tienen ocho veces más contacto con los/as docentes que ellas. Además, los/as maestros/as informan que disfrutan más enseñando a niños. Incluso las niñas poseen bajas expectativas de sí mismas acerca de la escuela y creen que su destino a futuro es ser mamá y esposa. De hecho, también las menores expectativas de las docentes y niñas se refuerzan en los libros, pensum de estudio y recursos de evaluación que no incorporan personajes femeninos. Y cuando se trata de hacer determinados deportes a los niños se les brinda espacio suficiente; ellas no cuentan con un espacio similar. Los triunfos y logros que alcanzan las niñas no son tan divulgados o informados como los que alcanzan los niños. Así mismo, en la escuela se tiende a usar lenguaje sexista. También las niñas son víctimas de ataques sexuales e intimidación por docentes y estudiantes hombres. A pesar de esto, las autoridades de las instituciones educativas con frecuencia no saben de esta clase de agresiones y pueden tener renuencia a interceder, sobre todo si creen que dichos comportamientos son "naturales".

En un informe posterior sobre temas de igualdad de género en el Ecuador, se menciona que el Currículo de Educación Básica no cuenta con estereotipos de género evidentes, incluso de forma casual observó que no se siguen ciertos estereotipos relacionados con oficios y profesiones. En realidad, cuando se recomendó hacer una entrevista a una autoridad importante de la comunidad, se mencionó una doctora o militar femenina, no obstante, todavía en estos casos no existieron hombres participando de ocupaciones que se estiman como más de tipo

femenino, ejemplo: un hombre enfermero (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica, 2011).

### **3.3.6 Aproximación a los conceptos de prejuicio**

A la formación de sentimientos de rechazo o negativos dirigidos hacia otras personas porque pertenecen un grupo social determinado, se le conoce como prejuicio (Kassin et al., 2015). Un caso que ejemplifica esto son los prejuicios que aún tienen algunas sociedades respecto a las personas de identidad de género u orientación sexual distinta, en donde muchas veces además de no ser aceptados son discriminados.

Incluso durante la niñez los pares pueden fortalecer los prejuicios, sobre todo hacia integrantes de colectivos étnicos o raciales particulares (Papalia y Martorell, 2017). Es por esto que el hogar y la escuela son tienen un papel principal en la socialización de formas que no promuevan los prejuicios.

Coon y Mitterer (2016) describen los dos orígenes principales de prejuicio que identificó Allport. El prejuicio personal sucede cuando integrantes de otros grupos sociales se perciben como intimidación a los intereses personales. Un ejemplo es que los integrantes de otro grupo se perciban como competidores por trabajo. El prejuicio grupal tiene lugar en el momento que un sujeto se adapta a normas de grupo. Un ejemplo sería cuando una persona que no tiene motivos personales para tener rechazo por integrantes de un grupo ajeno al propio, sin embargo, sus amistades o colegas de trabajo tienen la expectativa de que la persona sí debería rechazarlos.

Algunos autores (Pettigrew y Meertens, 1995, 1997 citado por RAMÍREZ et al., 2016) sostienen que la inflexibilidad de las normas sociales ante los comportamientos discriminantes y prejuiciosos explícitos ha conducido a que estas problemáticas sociales busquen otras

maneras de manifestarse más aceptadas a nivel social. Lo hallado en sus investigaciones muestran que el prejuicio ha cambiado y que hoy en día coexisten dos clases alternativas que son la sutil y manifiesta.

El prejuicio manifiesto se refiere a una actitud explícita, opuesta y de recelo a un grupo, que tiene de partes principales el razonamiento sesgado y la evidente aversión al trato con sus integrantes. En cambio, el prejuicio sutil se expresa como una forma de conservar los valores típicos del grupo, sobredimensionando las desigualdades culturales con el otro grupo y en problemas para captar sentimientos positivos hacia sus integrantes. La discriminación es un problema ligado a los prejuicios y estereotipos. Esta se refiere a conductas encaminadas contra sujetos por su pertenencia a un grupo social específico (Kassin et al., 2015). En otras palabras, es dar un trato distinto a los integrantes de algunos grupos, en situaciones en las cuales el trato y sus derechos tendrían que ser iguales (Coon y Mitterer, 2016).

Un ejemplo de discriminación es que no hace mucho las mujeres no podían acceder al derecho al trabajo o al estudio, teniendo que dedicarse a los quehaceres del hogar y el cuidado de los hijos. Otro caso es la dificultad que experimentan las personas a una cierta edad para ser contratados en un empleo. Ahora bien, de lo anterior se desprenden dos importantes conceptos que son descritos por Kassin et al., (2015).

El primero es el racismo: el prejuicio y la discriminación motivados por la procedencia racial de un individuo, o las prácticas llevadas a cabo por instituciones o culturas que fomentan el dominio de un colectivo racial hacia otro. El segundo es el sexismo: el prejuicio y la discriminación motivados en el género de un ser humano, o las prácticas llevadas a cabo por instituciones o culturas que fomentan el dominio de un género específico hacia otro. La discriminación se da, por ejemplo, cuando una mujer tiene problemas para ascender a un mejor cargo en una empresa y en su lugar prefieren ascender a un hombre.

## Capítulo 2.

### 3.4 Concepto Actividades áulicas

La actividad áulica o actividad en el aula involucra al contexto educativo, se describe como el entorno educativo en el que se elabora el trabajo docente diario y en el cual los educandos por medio de interrelacionarse conocen aprendizajes, saberes, criterios y virtudes con el objetivo de educarse para aprender y también comprender la realidad que les rodea (Gobierno de Puebla, 2022, pág. 1). En definitiva, estas actividades en el aula tienen el fin contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si bien es cierto, también dentro de las actividades áulicas, es necesario identificar aquellos momentos para realizar actividades de ocio o de juego, según la UNICEF (2018) indica que los niños realizan juegos para divertirse, pero también este instrumento ayuda a ampliar los conocimientos y experiencias que fomentan la confianza del menor, por eso los niños aprenden cuando intentan realizar cosas, comparar resultados, fijarse metas innovadoras, buscar la forma como alcanzar esas metas. Por lo tanto, el juego se propone como la herramienta fundamental de la actividad lúdica.

En el aula se gestiona el aprendizaje, mediado por el docente, y teniendo en cuenta que no solamente es el desarrollo del conocimiento, si no también se involucra el desarrollo emocional y social. Cabe destacar que, el cerebro del ser humano da paso a un conjunto de emociones, sensaciones, pensamientos, sentimientos y percepciones. Teniendo claro que, todos estos aspectos forman el contenido de la mente del ser humano y se manifiestan en función a la conducta del mismo. Es allí que también se hace énfasis en las habilidades blandas, la cual se refiere a la suma de capacidades, competencias, procederes y prácticas que definen el comportamiento, modos de reaccionar, estados de la mente, etc. de un individuo en específico (Zandonadi, 2020), definiéndose como aquella habilidad que tiene el ser humano para

identificar sus propias emociones y las de otros, así como la de poder motivarse y gestionar de forma adecuada las relaciones (Goleman 1996, citado por Zandonadi, 2020).

### **3.4.1 Momentos Áulicos**

El modelo de la actividad áulica se resume en tres momentos específicos que, según una publicación realizada (Coordinación de Enseñanza Media, 2008), son los siguientes:

- **Inicio:** Su finalidad es reconocer y recuperar las experiencias, aprendizajes y conocimientos previos asociados a la temática o aprendizaje que se aspira obtener con la clase. Por lo tanto, se requiere dar sentido y relevancia al aprendizaje que se propone y la asociación que tiene con otros aprendizajes, como también hacer notar la forma de evaluación y los contenidos que se incluirán.
- **Desarrollo:** Se caracteriza porque existe interacción entre los educandos con el docente, entre ellos mismos y con el material de enseñanza, siendo un momento dirigido a desarrollar y llevar a la práctica las capacidades cognoscitivas y propias de la materia. Las actividades deben proporcionar un escenario oportuno para que los estudiantes lleven a la práctica, preparen y se construyan en los contenidos enseñados. Por medio de estas actividades se tendrán que plantear situaciones que retén a los educandos a animarse a desarrollar sus capacidades sociales y cognoscitivas.
- **Cierre:** Es un momento de retroalimentación y refuerzo de aprendizajes. Su mayor objetivo es afianzar los aprendizajes. Se puede emplear para sintetizar las ideas principales de la clase realizada, repasar todo el proceso y señalando los aspectos esenciales, fundar los pilares de la continuación de los aprendizajes y los pasos a realizar, esclarecer alguna duda o desarrollar más una información en específico, entre otras.

### 3.4.2 Estrategias didácticas

Según la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2023) las estrategias se presentan como acciones y actividades que se programan por el educando y así lograr alumnos capaces de aprender, teniendo claro que estas van a depender de cada tema educativo y de la ideología con la que se le genere los conocimientos. Por lo tanto, las estrategias son las acciones pedagógicas que programa el docente con el propósito de que sus estudiantes alcancen el aprendizaje deseado y planteen metas bien definidas, apoyándose en métodos, técnicas y recursos. Las estrategias ayudan a que el aprendizaje sea más eficiente, así como aportan a una mayor implicación de los educandos y el maestro el proceso de aprendizaje significativo, permiten adquirir conocimientos de manera oportuna y óptima, y mejoran el dialogo asertivo entre profesores y estudiantes ya que se incrementa el feedback o retroalimentación.

Entre las principales estrategias didácticas que se han planteado se encuentran (UNIR, 2023):

- El ambiente de aprendizaje: Que tiene que ver con crear espacios educativos que ayuden a la conciencia, diálogo, reflexión y adquisición de conocimientos.
- Los markerspaces: es transformar el aula en un taller donde se organizan grupos de estudiantes para ejecutar actividades experimentales o de aplicación en cualquier área.
- Aprendizaje basado en problemas: Se organizan grupos pequeños de tal forma que puedan dar una solución a problemas reales de la vida y asociarlos con los contenidos aprendidos en la materia.
- Aprendizaje colaborativo: Se genera cuando el estudiante trabaja con otros actores del conocimiento (docentes, compañeros) para lograr nuevos saberes, competencias, habilidades.
- Aula invertida: En la que se emplea la tecnología para el proceso por el cual se enseña y se aprende, mientras tanto los estudiantes desarrollan conceptos propios y aprenden

de manera dinámica e interactiva, a partir de tomar el rol del docente en cuanto a generadores de conocimiento.

### **3.4.3 Recursos didácticos**

Los materiales y recursos didácticos se refieren a la suma de componentes, herramientas, técnicas que emplea el docente como apoyo a su trabajo. Los mismos pueden ser diversos y distintos según el propósito de los objetivos que se busca lograr de los aprendizajes que se enseñan (Díaz, 1999 citado por Ayala, 2014). Por consiguiente, se tienen que elegir o crear tomando en cuenta los rasgos que determinan con precisión el propósito de conseguir un valioso aprendizaje (Ayala, 2014).

Los materiales, que también se han llamado medios didácticos, son un grupo de elementos, dispositivos tecnológicos, ambientes de carácter cultural, programación o planificaciones del medioambiente, que usan distintos modos de representar simbólicamente y/o son referidos evidentes de la realidad (Ayala, 2014). Los maestros y educadores utilizan estos materiales en su planificación didáctica de sus materias, y los consideran como intermediarios o complementos para transmitir información educativa de un modo interesante, empleándolos en momentos importantes del proceso de enseñanza. Estos materiales didácticos, pueden estar en formato impreso, digital, audiovisual o de multimedia, se tienen que crear considerando a las personas a quienes se dirigen y con bases comunicativas, psicológicas y pedagógicas (Ayala, 2014).

Por lo tanto, los recursos didácticos se diseñan con el fin de generar un adecuado proceso de enseñanza, porque representan medios de expresión, además ayudan al aprendizaje significativo donde los sentidos son la clave de acceso a este, y de las habilidades y destrezas imperantes para dar paso al conocimiento.



#### **3.4.4 Rol del estudiante**

A partir de la llegada de las Tecnologías en el proceso de educar y la oportunidad que brindan en cuanto a la comunicación, se ha dado paso a un modelo pedagógico más constructivo, en donde el estudiante se convierte en emisor de la información, teniendo una participación de manera activa en el proceso de aprender. Los educandos son considerados como protagonistas del hecho educativo, en función de los cuales los demás factores principales en los procedimientos didácticos permanecen atentos, a saber, los maestros, los recursos tecnológicos y las herramientas de aprendizaje (Bustos, 2005).

La capacitación en el cargo laboral requerida para especializarse, la educación permanente indispensable para las adaptaciones de las nuevas eras del trabajo, la inducción y el empleo de TIC's, y los demás acontecimientos procedentes de cambios en el plano social, influyen de forma directa en el rol que los educandos actúan en los procesos de carácter educativo. En la realidad de hoy en día los estudiantes han dejado de ser sólo personas que adoptan una educación concreta y memorística que les ayuda a formarse, sino que se convierten en componentes activos que pueden dar respuestas a los requerimientos de la sociedad sobre la modernización continua de los saberes, procesos, capacidades y actitudes, la suma de lo que ha formado la idea de competencia (Peiró, 2000 citado por Bustos, 2005). Es así que el educando se vuelve en el encargado de su proceso de formación propio (Salinas, 1999 citado por Bustos, 2005). En definitiva, la responsabilidad se traslada al educando, en cuanto a que éste participa activamente en su educación y en la construcción del aprendizaje.

#### **3.4.5 Rol del docente**

Dentro del proceso de formar aprendizajes, los maestros utilizan las estrategias a fin de que los educandos realicen una comprensión adecuada de los contenidos enseñados en las clases. Uno de los principales métodos que debe emplear el docente con el fin de que los

educandos de todos los niveles educativos, y esencialmente aquellos del grado inicial y de primaria, son las actividades lúdicas porque ayudan a la comprensión de los contenidos y temáticas, a fortalecer el razonamiento crítico, las bases de la habilidad para resolver problemas y la creatividad (Caballero-Calderón, 2021).

El aprendizaje tiene que ser una vivencia representativa para los educandos (Comunidad de Docentes Innovadores, s.f. citado por Caballero-Calderón, 2021). Es por esto que los maestros por medio de la utilización de las distintas estrategias crean vivencias diversas para lograr un aprendizaje significativo. Debido a esto las estrategias que logran resultados de mayor calidad están relacionadas al empleo ingenioso de medios, materiales o herramientas educativas, modificadas también al entorno en que se desarrolla la praxis pedagógica y se enriquece de la cultura, las problemáticas medioambientales, entre otras. Además, varios educadores utilizan los juegos como herramientas con el fin de conseguir un aprendizaje representativo. Esta alternativa es de amplia potencialidad, puesto que obtener la atención del educando, influyendo de modo directo en la motivación (Caballero-Calderón, 2021). En conclusión, las estrategias lúdicas poseen una oportunidad única para enriquecer el aprendizaje.

### **Capítulo 3.**

#### **3.5 Desarrollo infantil a los 9 y 10 años de edad.**

La teoría de Jean Piaget sostiene que los niños se desarrollan pasando por determinadas etapas de acuerdo a su pensamiento y habilidad para notar las relaciones más avanzadas o complejas. Estas fases del desarrollo se dan en una secuencia establecida para todos los seres humanos, sin embargo, pudiendo cambiar un poco la edad de una u otra persona en que se dan estas fases (CogniFit, 2018).

Según esta teoría, en la infancia ocurre un proceso natural de desarrollo cognoscitivo en el cual los niños aprenden a manejar su pensamiento o tener interacción con el entorno que les

rodea. Esto implica un conjunto de modificaciones evolutivas en su vida, caracterizadas por fases en el transcurso de la infancia, desde el nacimiento hasta el periodo preadolescente. En estas fases se van a ir desarrollando capacidades de pensamiento específicas, lo que se ha clasificado como estadios, según la teoría de Piaget (CogniFit, 2018).

En esta edad están en el periodo de la infancia media, pues van a la preadolescencia, en donde empiezan a tener mayor relevancia las relaciones sociales, afectivas y amistosas, además de que aumenta su independencia. Los niños de esta edad están desarrollándose en la etapa que se ha denominado de operaciones concretas.

A continuación, se pasa a describir las características del desarrollo humano tanto cognitivo, como lingüístico, social, emocional-afectivo, motriz y físico en esta edad.

### **3.5.1 Desarrollo cognitivo**

En esta etapa, el niño comienza a usar la lógica y las operaciones de pensamiento con el objetivo de comprender los eventos y elementos de su entorno. Un ejemplo sería que al pedirle poner en orden cinco palos según el tamaño, lo que realizará es una comparación mental entre ellos y después va a deducir a través de la lógica las conclusiones acerca del orden apropiado. Esta habilidad para emplear las operaciones de pensamiento y la lógica le posibilita resolver problemas de un modo más sistemático (Rafael, s.f.).

En esta etapa el pensamiento es más flexible. El niño comprende que las operaciones se pueden invertir o cambiar en la mente. En otras palabras, puede retornar un estímulo a su forma original únicamente con invertir el evento. Además, el pensamiento tiene menos egocentrismo y centralización. El niño puede notar distintas características de un estímulo al mismo tiempo. En lugar de enfocarse sólo en los estados invariables, ahora es capaz de realizar deducciones sobre la condición de las transformaciones. Así mismo, las valoraciones que realizan acerca de las cosas ya no se fundamentan en la apariencia. En esta etapa la conservación, la clasificación

y la seriación son los esquemas u operaciones de pensamiento con las que se explica y organiza la realidad (Rafael, s.f.).

Cuando llegan a los 9 años, los niños tienen en su mayoría la capacidad de (Healthwise, 2022):

- Saber que los elementos tienen utilidad y se pueden clasificar en distintos grupos o conjuntos.
- Comprender oraciones que tengan doce palabras máximo.
- Realizar la suma y resta de valores con dos cifras, comprender la fracción y aprender a pedir números prestados.
- Planificar y ordenar.
- Pensar de manera autónoma. Están avanzando las habilidades para elegir una decisión.
- Elaborar deberes y asignaciones de la escuela mucho más difíciles, como hacer un informe.

Y cuando llegan a los 10 años, la mayor parte de ellos tiene la capacidad de (Healthwise, 2022):

- Tener conocimiento de la fecha en total.
- Mencionar en orden los meses.
- Comprender un texto que tiene oraciones más complejas.
- Leer un libro más extenso, es decir, que contenga capítulos.
- Poder realizar suma y resta, además que comienzan a tener dominio para multiplicar, dividir y resolver fracciones.
- Escribir utilizando un estilo de letra itálica.
- Crear cuentos o historias simples.

### **3.5.2 Desarrollo lingüístico**

El lenguaje también se va desarrollando con la edad y cuando los niños llegan a los 9 años, la mayor parte de ellos puede (Healthwise, 2022):

- Leer con frecuencia y aprovechar la lectura.
- Tener el objetivo de conocer sobre un tema de su interés con la lectura.
- Expresar rasgos en el habla similares a la forma en que se comunica un adulto.

Sumado a los avances anteriores, cuando los niños llegan a los 10 años de edad, una gran parte de ellos puede (Healthwise, 2022):

- Buscar textos y publicaciones sobre un tópico que les interese para aprovechar la lectura.
- Comunicarse de manera más fácil con cualquier persona independientemente de la edad.

### **3.5.3 Desarrollo emocionales y sociales**

En cuanto a los cambios tanto emocionales como sociales los niños de estas edades se caracterizan porque en esta etapa se definen amistades y se consolidan las relaciones con pares. Por lo tanto, los niños consideran con mayor prioridad tener amigos, sobre todo de su mismo género. Además, siente cada vez más presión de sus pares, debido a que va tomando conciencia de su cuerpo en función de que alcanza la pubertad. (CDC, 2021).

En esta edad los niños aumentan su independencia y el interés en las amistades. La presión durante este periodo puede ser alta, pero cuando los niños se encuentran bien con sí mismos son más aptos de oponerse a la presión de los iguales y de elegir decisiones más acertadas de manera independiente. Por lo tanto, es indispensable que en esta edad los menores

ya aprendan la conciencia de responsabilidad al tiempo que se va fomentando su autonomía (CDC, 2021).

Cuando los niños llegan a la edad de 9 años, la mayor parte de ellos (Healthwise, 2022):

- Identifican las reglas sociales básicas y el comportamiento apropiado.
- Pueden gestionar la ira.
- Cuentan con amistades cálidas y equilibradas.
- Han desarrollado la empatía, que tiene que ver con el entendimiento de las emociones y sentimientos del resto y tener sensibilidad con ellos.
- Sus emociones son más equilibradas que en años anteriores porque, aunque los cambios de ánimo todavía ocurren, ya no son tan frecuentes.
- Han logrado superar la mayor parte de miedos más usuales que se dan en los primeros años de la infancia y empiezan a manifestar más eventos de ansiedad estresante comunes, como, como el desempeño en la escuela.
- Son curiosos acerca de las relaciones interpersonales de sus pares.

Y cuando llegan a la edad de 10 años, una gran parte de los niños:

- Aprovechan de pasar con sus pares.
- Se comportan de modo que atraiga el interés o para interactuar con sus compañeros del género opuesto.
- Dan aprecio e interés a sus padres. Sin embargo, hay niños que empiezan a manifestar irritabilidad o poco respeto con los adultos que son autoridades.

#### **3.5.4 Desarrollo motriz**

A los 9 años, en gran parte los niños (Healthwise, 2022):

- Aprovechan los juegos que son activos, como andar en la bicicleta, la natación, etc.

- No requieren de ayuda al vestirse, peinarse o cepillarse los dientes.
- No requieren de ayuda para utilizar herramientas fáciles, ejemplo: un martillo.
- Aprovechan para hacer dibujos, pinturas, confecciones, construir modelos u otro tipo de actividades que implican la habilidad con la motricidad fina.

Y cuando llegan a la edad de 10 años, un gran grupo de ellos (Healthwise, 2022):

- Ha madurado el manejo de la motricidad fina y gruesa. Aprovechan para realizar actividades que implican esta motricidad, como el fútbol.
- Ha mejorado la resistencia física. Varios niños aprovechan para correr o hacer actividades que implican un cierto grado de acondicionamiento.
- Su motricidad fina sigue avanzando.

### **3.5.5 Desarrollo físico**

Los avances evolutivos en el desarrollo generan proporción en el cuerpo. El desarrollo en esta edad permite aumentar la estatura varios centímetros y varios kilos de peso. Además, cerca de los 9 años de edad se ha gestionado la madurez nerviosa. Los movimientos se realizan de manera más coordinada, segura y precisa, alcanzando un mayor avance en el manejo fino y grueso en su motricidad (Altozano, Desarrollo psicomotor, 2018).

Cuando los niños/as alcanzan la edad de 9 años, la mayoría de ellos aumentan su estatura alrededor de 6 centímetros y su peso en 3 kilos en un año. Los dientes que pierden por año se reemplazan con los definitivos (Healthwise, 2022). Cuando llegan a la edad de 10 años, expresan características evolutivas asociadas al sexo. Las niñas tienden ser de estatura y peso mayor que los niños, además en ellas se pueden manifestar características iniciales de la pubertad (Healthwise, 2022).

En esta etapa, los avances evolutivos en el área cardiovascular están desarrollándose a plenitud, lo cual se tiene que considerar a fin de tener precaución cuando se realiza deporte o ejercicio de intensidad puesto que pueden generar taquicardia. Además, los niños de esta edad logran un buen nivel en el equilibrio, lo que hace que puedan organizar tiempo y espacio, y mejorar su nivel de desempeño que posibilitará la precisión en el lanzamiento, salto eficiente, etc. (Altozano, 2018).



#### **4. Metodología**

La metodología se enmarcó en un enfoque cualitativo que permitió estudiar los elementos de un problema en su contexto social, en especial bajo la perspectiva de quienes viven esa situación, según Sánchez, (2019), se trata de un procedimiento metodológico que emplea objetos diferentes que permiten entender el contexto social de las personas, describiendo un fenómeno específico en profundidad para entenderlo mejor.

El alcance que se pretende con este estudio fue descriptivo, de acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) se limitó a la descripción del fenómeno y sus indicadores, caracterizando a los individuos que lo viven; en este caso, lo primero que se va a realizar es la descripción de la conducta de los alumnos orientada según los estereotipos de género que ellos manifiesten.

De acuerdo al paradigma cualitativo, se empleó un modelo tipo acción participativa, la cual según Sirvent & Rigal, (2012) se caracteriza porque se logran involucrar de forma activa los protagonistas o actores sociales para identificar de acuerdo a estos, su visión del problema. En este caso, los alumnos de educación básica participarán de forma activa en la investigación, actuando como protagonistas de quienes se obtendrá una información valiosa para conocer, de primera mano, la internalización de los preceptos de los estereotipos de género que tengan arraigados, permitiéndoles expresar sus opiniones libremente.

La técnica de investigación es la observación participante a fin de conocer en la práctica social mientras esta se sucede, midiendo con mayor exactitud cómo se presenta el fenómeno a investigar interactuando con los individuos (Jociles, 2018). Para ello, el investigador en este caso se dedicó a observar a los alumnos y docentes, sus reacciones, respuestas y conductas ante el planteamiento de los estereotipos de género, recopilando sus observaciones en el instrumento establecido para tal fin.

Para la obtención de la información se centró en un diario de campo, siendo esta la recopilación de datos directamente desde los individuos involucrados y en el propio lugar donde se suceden las cosas (Arias, 2012). En este sentido, la investigación será realizada en las propias aulas de clase y la principal fuente de información serán los alumnos participantes.

Respecto a los instrumentos para recopilar la información, se aplicara como mencione el diario de campo para conocer los estereotipos de géneros en mujeres y varones mientras interactúan entre sí, cuando expresan sus emociones y sentimientos, tanto en el aula de clase como durante los recesos; adicional, se desarrollará una formulación de preguntas que ira relacionada con el tema de estereotipos de género y la apreciación personal de estudios universitarios a futuro, posible elección de profesiones.

Por otro lado, como mencione se realizará la formulación de preguntas para las entrevistas las cuales serán de forma semiestructurada, es decir se podrá adaptar nuevas preguntas conforme se vaya desarrollando la entrevista. Lo que será de gran ayuda para que exista flexibilidad y confianza entre el entrevistado y el entrevistador. Ya que mediante esto podremos recopilar información más detallada para conocer y aclarar los términos.

Ambos instrumentos serán diseñados por el investigador de acuerdo a los objetivos y metodología planteados y serán validados por juicio de expertos, el cual es un método de validación para obtener la fiabilidad del instrumento, donde un grupo de profesionales con conocida trayectoria en la materia, verifica que el instrumento realmente funciona para lo que se dispone a medir (Robles y Rojas, 2015) y por prueba piloto, la cual consiste en adaptar el instrumento a un grupo pequeño de participantes para corregirlo antes de ser aplicado a la muestra escogida para el estudio, corroborando la validez y confiabilidad del instrumento (Mayorga-Ponce et al., 2020), En el presente estudio, se seleccionaran expertos en la materia, docentes y metodólogos para realizar el juicio de expertos y se aplicará luego en un grupo de

10 alumnos para conformar la prueba piloto, a través de ambos procedimientos se logrará diseñar el instrumento final.

Este trabajo se apoyará en una investigación documental, que consistirá en la revisión de referentes teóricos nacionales e internaciones de revistas indexadas y artículos científicos de calidad para conformar el marco teórico (Arias, 2012). Estos referentes teóricos acerca de los estereotipos de género, definiciones, características y repercusión en los estudios, permitirá, luego de obtener los resultados, comparar las evidencias de este estudio en una discusión de los aspectos que concuerden y los que divergen.

Respecto a la temporalidad para la recopilación de la información, este estudio será de tipo transversal, definida por García, et al., (2014), como la investigación cuyos datos son recopilados en un espacio y tiempo único bien determinado. En este caso, la investigación acción participante se ejecutará en la escuela seleccionada y se aplicará el instrumento en un plazo de 3 meses, tiempo que se determinó de acuerdo a las prácticas preprofesionales.

La población, entendida como el total, el universo de casos que presentan o pueden presentar el fenómeno en estudio, y la muestra, como un conjunto extraído de ese universo que contiene las mismas características del total del grupo y por lo tanto lo puede representar (Gallardo, 2017). En este estudio para lograr la recopilación de la información se realizó la entrevista a la población que estará constituida por todos los docentes de quinto EGB, mientras que la muestra la conformarán los cuatro docentes tutores de área, por ser el grupo responsable de cada paralelo.

## 5. Análisis de resultados

A continuación, se presenta la información sistematizada de las entrevistas aplicadas a los 4 docentes, a quienes se les ha denominado docente 1, docente 2, docente 3 y docente 4, además de las observaciones realizadas durante la práctica preprofesional y sistematizadas en el diario de campo.

De acuerdo a las entrevistas:

Con relación a la primera categoría sobre conocer los estereotipos de género que corresponde a la pregunta 1 **¿Ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género? ¿Qué sabe acerca del tema?** Las respuestas que más se acercaron fueron las siguientes: El docente 1 mencionó que sí ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género, pues cree que a diario los aplica con frecuencia. La docente 2 comentó que también ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género, sin embargo, no logra distinguirlos. El docente 3 logra distinguir los estereotipos de género no por su formación como docente, si no por su experiencia laboral y, por último, la docente 4 respondió que sí ha escuchado hablar sobre el tema, pero por parte externa de la institución, ya que se ha capacitado por su cuenta, sea leyendo o estudiando más sobre el tema para poder así evitarlos en el trabajo de aula.

La segunda categoría determinada es sobre la formación docente en temas de género e igualdad, que se relacionó con relación a la pregunta **¿Ha recibido algún tipo de capacitación o formación en temas de género o igualdad?** La docente 1 mencionó que sí ha recibido propuestas de capacitación, sin embargo, todas estas no son gratis. A diferencia de la docente 2 que sí ha logrado capacitarse sobre el tema y sobre la inclusión, pero menciona que es un tema muy complejo. Por otro lado, el docente 3 comentó que las capacitaciones no son su fuerte, sin embargo, logra identificar el tema gracias a su experiencia y por último la docente 4 respondió

que sí ha recibido capacitaciones, pero estas no le han brindado todo el conocimiento, así como las capacitaciones que ha realizado por su cuenta.

Al conocer la importancia que los docentes han dado a las capacitaciones, se ha identificado como tercera categoría la importancia de la igualdad de género en la planificación de clase. La pregunta plantada fue **¿Cree que se debería tomar en cuenta la igualdad de género en la planificación y desarrollo de las clases?** El docente 1 mencionó que sí es importante tomar en cuenta la igualdad de género en las actividades de clase, sin embargo, el Ministerio de Educación impone ciertos temas los cuales generan estereotipos. La docente 2 comentó de igual manera que es importante tomar en cuenta la igualdad en las planificaciones, aunque alude que la planificación debería ser un poco más flexible para que así se pueda aplicarlo de acuerdo a cada criterio. El docente 3 señaló que es importante aplicar y conocer la igualdad de género pues, solo así se logrará formar estudiantes que se reconozcan como iguales para que no exista superioridad de género y para finalizar la docente 4 manifestó que también es de suma importancia aplicar, en la actualidad, la igualdad de género en las planificaciones, ya que solo así se logrará que desde pequeños participen de manera activa en las actividades pues deben empezar a entender que no hay actividades, ni colores, ni palabras para cada género.

La cuarta categoría se le denominó conductas y modos de comportarse de la persona y para ello, la pregunta planteada fue **¿Cree que hay ciertas conductas y modos de ser o comportarse inherentes a los estudiantes dependiendo si su sexo es masculino o femenino?** El docente 1 refirió que existe rechazo por parte de las mujeres a los hombres cuando quieren integrarse a las actividades y viceversa. La docente 2 en cambio mencionó que cada estudiante ya nace con una personalidad y gusto propios, es decir que hay personas que ya tienen ese gusto a un juguete o a un color. El docente 3 comentó que los estudiantes tienden a cohibirse y a no expresar sus gustos e intereses por miedo a que los otros compañeros de clase les critiquen. La

docente 4 mencionó que los estudiantes son egocéntricos pues cada género siempre quiere ser superior al otro.

La quinta categoría hace referencia a la expectativa docente hacia los estudiantes y la pregunta realizada fue **¿Con quién tiene mayores expectativas o es más exigente con los/as estudiantes de sexo masculino femenino?** El docente 1 indicó que se cree que los niños al realizar una actividad dentro del aula como levantar una silla, el estudiante varón va a hacerlo con más rapidez o con más fuerza, sin embargo, existen niñas que han logrado realizar actividades más complejas. La docente 2 comentó que los dos géneros para ella son los mismos, por tal motivo siempre envía a realizar actividades para todos sus estudiantes y no por género. El docente 3 comentó exige más a los niños porque tiene formación tradicional, aunque también mencionó que durante su ejercicio ha cambiado un poco su opinión y logra ver que los dos géneros pueden llegar a hacer las mismas actividades. La docente 4 señaló que durante toda su formación ha logrado identificar a niñas que realizan actividades ni se imaginaba que podrían hacerlo.

La sexta categoría es recursos didácticos, para lo cual se plantearon 2 preguntas que son: **¿Distribuye a los/as estudiantes los materiales, juguetes y/o de cada uno? Hoy en día existe una variedad de recursos didácticos: libros, música, videos y demás, que se caracterizan por incluir estereotipos de género. ¿Cree usted que los recursos que tiene en el aula son como estos?** De manera que el docente 1 afirmó que al momento de distribuir un material procura entregar hojas de colores neutros es decir procura que los materiales que se reparten sean de manera equitativa. La docente 2 mencionó que cada estudiante puede escoger el color que más deseen sin embargo también nos dice que la institución no ofrece espacios y recursos que sean aplicados para ambos géneros y es cuestión de cada docente darle un sentido al recurso. El docente 3 expuso que el material utilizado en sus clases debe contener colores tanto para

gustos femeninos y gustos masculinos pues dice que la institución deja a criterio de cada docente la implementación de los mismos. La docente 4 indicó que distribuye los materiales indistintamente al género, pues cuando realiza actividades dentro del aula reparte el material sin importar el género al cual le toque, pues sin embargo aún existen recursos que están destinados como la sociedad lo ha dicho para una mujer o para un hombre.

La séptima categoría es el discurso del docente, para ello la pregunta realizada fue la siguiente **¿Ha reforzado los estereotipos de género en el aula? ¿En qué momento?** El docente 1 comentó que constantemente trata de reforzar y evitar que existan los estereotipos de género y para ello se ayuda de un trabajo en conjunto entre docente y padres. La docente 2 indicó que ha realizado actividades en el aula para que los estudiantes tomen conciencia sobre el tema, sobre todo mediante el discurso docente, con la intención de que ellos eviten y procuren no realizar actos de discriminación entre ellos. El docente 3 manifestó que por ser reemplazo de la profesora principal no estaba presente en las horas de tutoría y no había la posibilidad de conversar con los niños ni realizar actividades sobre este tema, sin embargo, en las clases de las asignaturas a su cargo, trata de evitar incluir los estereotipos de género en su discurso. La docente 4 se pronunció diciendo que al menos dentro del aula de clase o dentro del espacio educativo donde interactúan, está siempre pendiente de que no suceda, erradicando los estereotipos de género de su discurso dentro las clases.

La octava categoría se refiere a la creencia docente y para eso se realizó un listado de cualidades y características que se atribuirían a los niños y a las niñas, para lo cual los documentos debía indicar de acuerdo a su criterio. La pregunta planteada fue la siguiente: **¿Cuál cree usted que les correspondería a los varones y a las mujeres? Los adjetivos fueron Extrovertido/a - ansioso/a - reservado/a - atento/a - tranquilo/a - obediente - insistente - activo/a - curioso/a - creativo/a - auténtico/a.** El docente 1 respondió que de toda la lista de

adjetivos el que mayor concuerda con el varón es extrovertido y con la mujer tranquila ya que las niñas son más reservadas. La docente 2 comentó que las mujeres son ansiosas, reservadas, atentas, y los hombres extrovertidos y curiosos. El docente 3 indicó que los varones son extrovertidos, ansiosos, obedientes y que las mujeres son reservadas, tranquilas y creativas. La docente 4 manifestó que los varones son extrovertidos y curiosos y las mujeres son tranquilas y obedientes.

La categoría novena se refiere a la influencia de la sociedad, para lo cual se ha determinado el siguiente enunciado: **Según la forma de pensar de algunas personas los/as estudiantes deben ser tratados/as de la igual manera, pero tomando en cuenta que cada uno/a cumple un papel diferente en la vida y difiere en sus modos de actuar en base a si son de sexo masculino o femenino. En consecuencia, su educación debe ser la misma, aunque hay que considerar esas diferencias. ¿Qué opina de lo anterior, cree que es correcto o no?** El docente 1 consideró que dentro del espacio educativo y dentro del aula de clase se debe considerar a los dos géneros de la misma manera, por tal razón se encuentra de acuerdo con el enunciado. La docente 2 indicó que lo fundamental es buscar la equidad y evitar estos estereotipos de género. El docente 3 mencionó que, para lograr erradicar los estereotipos, se debe lograr que los niños y niñas primero se identifiquen con su rol en esta vida, en la institución y dentro del núcleo familiar, sin importar el género. El docente 4 sostuvo que en la actualidad confunden lo que es sexo y género por tal motivo piensan que, con añadir actividades para los dos géneros, evitará acabar con los diferentes estereotipos pues los estudiantes se forman de acuerdo a lo que la sociedad les ha dicho en el sentido de cómo deben ser o comportarse desde que nacen.



## **Observación**

En cuanto a la observación realizada durante el periodo de práctica docente, se recopiló la información en el diario de campo. La información sistematizada se presenta a continuación:

**Los estereotipos de género:** Se observaron una serie de eventos, uno de ellos fue al momento de realizar las actividades, en las cuales las niñas se sentían excluidas, por ejemplo, en la dramatización del cuento, el docente asignaba papeles importantes a los niños y los restantes dejaba para las niñas. Otro, fue cuando los niños y niñas se peleaban, el docente optaba como método el de terminar el juego, sin explicar el motivo por el cual lo hizo.

**Formación docente en temas de género:** Se evidenció al momento que las autoridades abrieron cupos disponibles para la formación en temas de género, solo uno de ellos adquirió el curso y los demás lo rechazaron alegando que no tenían presupuesto, ni tiempo.

**Igualdad de género:** Se evidenció que los docentes al momento de planificar lo hacen de manera rápida y no tienen la posibilidad de incluir actividades ni estrategias para incorporar la igualdad de género en la clase, además esta igualdad de género no se ve reflejada en los niños pues al no tener conocimiento del mismo constantemente excluye a los niños y niñas consciente o inconscientemente al jugar, exponer, dramatizar.

**Conductas y modos de comportarse de la persona:** Se observó que comúnmente existe un rechazo por parte de ambos géneros hacia el otro, esto sucede ya que los niños siempre quieren ser superiores a las niñas y viceversa. Por tal motivo se evidenció discordias al momento de realizar las actividades. Además, se notó que este problema radica mayormente en las acciones de uno de los docentes, pues influía en los niños con comentarios excluyentes hacia las niñas. Un ejemplo de ello fue cuando el docente, antes de empezar una actividad estereotipaba al niño diciendo que es fuerte, el valiente, el que no tiene miedo. Por tal motivo

les hacía ver superiores que a las niñas. Pues a diferencia de lo mencionado anterior a las niñas les trataba diciéndoles que son princesas, frágiles y delicadas.

**Expectativa docente hacia los estudiantes:** Se observó que los docentes tienen mayor expectativa de liderazgo hacia los niños ya que siempre las actividades principales los mandaban a ellos y las otras restantes a las mujeres. Un ejemplo de ello fue cuando al finalizar las clases, el docente pidió a los niños que levanten las sillas y a las niñas, barrer y recoger la basura. De igual manera se evidenció que la mayoría de los docentes no asignaban roles equitativos a los estudiantes puesto que para repartir el material didáctico, mandaba a las niñas y cuando en el grado hacía bulla, pedía que los niños pongan orden.

**Recursos didácticos:** Se pudo notar que al tener un grupo considerable de estudiantes a veces el docente no logra abastecer con recursos de carácter neutro y por tal motivo tiene que empezar a repartir materiales de colores supuestamente determinados para las niñas como para los niños. Otra observación que es importante anotar es al momento de que el docente da la clase, los estudiantes se aburren y pierden interés pues a veces las diapositivas, los videos o simplemente la música está dirigida a un género en específico, lo cual genera rechazo del otro género.

**Discurso docente:** Se evidenció la falta de preparación de los docentes al momento de enfrentarse a un grupo numeroso de estudiantes, ya que, por nervios o falta de conocimiento, enunciaban frases aplicando estereotipos lo cual se reflejaba de manera negativa en los niños al momento de realizar una actividad o simplemente al jugar. Un ejemplo de ello fue cuando un docente durante la clase reclamó a los niños y utilizó la frase: “porque no pueden ser más silenciosos y educados como las niñas”, haciendo alusión de que las niñas son más calmadas y educadas, por el hecho de su género.

**Creencia docente:** Se observó que en gran parte los docentes tenían una creencia confusa hacia sus estudiantes, pues ellos piensan que al ser niña va a ser más delicada y frágil. Un ejemplo de ello fue cuando estaban bajando al patio el docente mencionó: “tengan cuidado con las niñas que les pueden botar de las gradas” a lo cual dio alusión a que por ser niños cree que van hacer más fuertes. Otro ejemplo, fue cuando uno de los niños se tropezó y se lastimó su rodilla. Al ver que el niño empezó a llorar, el docente dijo: “deja de llorar, tú eres valiente, solo las niñas lloran.”

**La influencia de la sociedad en temas del estereotipo de género:** Se observó que la mayoría de estudiantes llegan a la escuela con ideas estereotipadas sobre género, pues al momento de que los niños expresan sus acciones, denotan ciertas características que usualmente un alumno no lo debería tener. Un ejemplo de ello fue cuando unas niñas quisieron integrarse a una actividad denominada “Y tú que super héroe eres” a lo cual de los niños comentó: No “las niñas no pueden hacerlo porque ellas solo se pintan las uñas y se maquillan.” Por otra parte, también se notó la falta de compromiso de los padres de familia para evitar y erradicar estas acciones, pues cuando había estos conflictos el docente llamaba al representante y ellos le contestaban diciendo que “son solo niños y cada uno obviamente le va gustar jugar y trabajar con gente de su mismo sexo.”

## 6. Presentación de hallazgos

Luego de analizar los resultados, se determinan los siguientes hallazgos en la investigación:

**Categoría Estereotipos de género:** Con relación a la aplicación de los estereotipos de género en el aula, los docentes entrevistados mencionaron que conocen sobre el tema, sin embargo, al momento de distribuir el material didáctico a sus estudiantes, lo diferencian de acuerdo al género, en el sentido de que atribuyen el color rosado para niñas y el azul para niños. Si bien es cierto, uno de los docentes mencionó que esta práctica la realizaba sabiendo que no es correcto, ya que la institución no le entregaba material de colores neutros. Lo anterior es posible asociar también con la observación realizada, ya que, en el momento de la realización de actividades, las niñas se sentían excluidas o apartadas, por ejemplo, cuando les pidieron dramatizar el cuento, el docente asignó papeles más significativos a los hombres que a las mujeres, algo que define los estereotipos de género.

Lo anterior concuerda con lo dicho por Kass et. al (2015) quien afirma que a la formación de sentimientos de rechazo o negativos a otras personas es porque ya se preconocen juicios a nivel de grupos sociales.

En lo personal se puede verificar que tanto en la entrevista como en la propia observación sí hay estereotipos de género con los cuales se manejan los docentes al hacer actividades en clase, lo cual es negativo, porque las niñas pueden sentirse relegadas de papeles estelares dejando de desarrollar sus habilidades, capacidades y destrezas.

**Categoría Formación docente en temas de género:** En cuanto a la categoría 2, si bien un docente había recibido capacitación sobre temas relacionados con igualdad de género habían sido pagada por él mismo, mientras que, el otro docente afirmó que, sí se ha capacitado, y considera que es un tema complejo. Al asociar lo dicho con la observación fue posible

identificar que cuando las autoridades abrieron cupos disponibles para formación a docentes en igualdad de género, solo uno de ellos se inscribió en el curso, pero el resto no lo hizo argumentando que no tienen presupuesto para hacerlo.

Lo anterior concuerda con Gobierno de Puebla (2022) pues indica que la actividad áulica implica que el docente elabore a diario un plan de acción para que los educandos se interrelacionen en función a sus aprendizajes, saberes, criterios y virtudes con el fin de educarse para aprender.

Esto, deja claro el poco interés que aún se presta por los docentes a temas de capacitación en igualdad de género, lo que hace que todavía se cometan errores substanciales al aplicar estereotipos innecesarios.

**Categoría Igualdad de género:** Si bien, la mayoría de docentes al ser entrevistados indicaron que sí es importante tomar en cuenta la igualdad de género en actividades de clase, se evidencia que todavía hace falta reforzar los temas en estudiantes para que no exista superioridad de género. Un aspecto importante que un docente afirmó es la imposición de temas en el Currículo que puede incidir en estereotipos.

Lo anterior coincide con la observación porque, por ejemplo, a la hora de realizar las planificaciones, los docentes lo hacen sin tomar en cuenta las actividades que permitan la incorporación de la igualdad de género. Lo cual coincide con lo dicho por Coon y Mitterer (2016) que afirman que al dar trato distinto a una persona por sus diferencias de cualquier tipo implica discriminación.

En consecuencia, haría falta un trabajo en conjunto entre autoridades, docentes y estudiantes para lograr incluir acciones concretas en las planificaciones curriculares, que permitan la igualdad de género en el aula.

**Categoría Conductas y modos de comportarse de la persona:** En la entrevista, la mayoría de docentes rechazaron la conducta y modos de comportarse de los estudiantes dependiendo de si su género es femenino o masculino, porque afirma uno de ellos que hay rechazo de las mujeres a los hombres, y en otros casos se afirmó que muchos de ellos se cohiben porque le da miedo a la crítica, además por otro docente asevera que hay actitud de egocentrismo de los estudiantes, ya que cada género quiere superioridad frente al otro.

En cuanto a la observación, se evidenció que había rechazo por el un género hacia el otro en los estudiantes, por ejemplo, se veía que los niños solo jugaban con estudiantes del mismo género y viceversa.

Lo anterior concuerda con lo dicho por Pettrigrew et. al (1995) quienes indica que la inflexibilidad de las normas sociales en comportamientos de prejuicio explícito ha llevado a generar problemas sociales y se manifiestan en el comportamiento.

De acuerdo al criterio propio, es necesario que los estudiantes al igual que los docentes se capaciten sobre la necesidad de incluir prácticas diarias en la vida escolar que involucren a hombres y mujeres, aconsejando que ninguno es superior por género u otra característica particular al otro, todos son iguales.

**Categoría Expectativa docente hacia los estudiantes:** En cuanto a la entrevista, hay docentes que afirman que, si hay exigencias mayores a los niños que a las niñas sobre todo en actividades de aula como levantar una silla, mucho más cuando tienen una formación tradicional.

En base a lo observado, por su parte, se vio que los docentes sí suelen otorgar mayores roles de liderazgo a los niños, porque las actividades principales les mandaban a realizar a ellos y las secundarias a las niñas.

Esto coincide con lo dicho por Coon y Mitterer (2016) quien afirma que, el prejuicio grupal se da en el momento en que una persona se adapta a normas de grupo. Como cuando una persona no tiene motivos personales para ser rechazado por otro grupo, pero hay expectativas sociales.

Lo anterior enfatiza en la urgencia por dar tareas de igual rango de importancia tanto a hombres como mujeres sin distinción, ya que todos tienen las capacidades, habilidades y destrezas específicas que se requieren para las labores.

**Categoría Recursos didácticos:** La mayoría de docentes cree que sí hay una gran variedad, como son: libros, música, videos y que sí incluyen ciertos estereotipos en ellos, por ejemplo, hay recursos que son específicos para hombres y mujeres, incluso tienen colores: azules para hombres, rosa para mujeres, algo que aporta a la generación de estereotipos según su opinión.

Se verifica en la observación que, al tener un gran número de estudiantes, a veces los docentes no logran abastecer con recursos neutros a los estudiantes, y se determina en la repartición de materiales aquellos colores segmentados en aquellos para niñas y para niños.

Según lo dicho por Coon y Mitterer (2016) sobre la creación de prejuicios, y afirma que estos se dan cuando los integrantes de otros grupos sociales se perciben como competidores por trabajo.

Según el análisis del autor, se puede ver que incluso en el material usado en el aula de clases, tiende a segmentar entre colores de hombres (azul) y mujeres (rosa o rojo), algo que por supuesto, implica serios estereotipos que aún existen en la sociedad y vienen dados desde la escuela o familia.

**Categoría Discurso docente:** Se identificó que sí hay ciertas actividades donde el discurso del docente implica la necesidad de reforzar la lucha contra la discriminación entre estudiantes, pero claro está que todavía hay docentes que no tienen interés por hablar y aconsejar sobre este tema en el aula.

Además, fue posible percibir en la observación que los docentes no estaban preparados cuando debían enfrentarse a un grupo amplio de estudiantes, y esto por supuesto implica que sin pensarlo usaron frases utilizando estereotipos, por ejemplo: ‘porque no pueden ser más silenciosos y educados como las niñas’.

Goleman (1996) plantea que en el aula se gestiona el aprendizaje, mediado por el docente, y teniendo en cuenta que no solamente es el desarrollo del conocimiento, si no también se involucra el desarrollo emocional y social.

Según análisis personal, es posible que por falta de capacitación o por estar nerviosos los docentes cuando están frente a un amplio número de estudiantes, tengan en sus discursos frases estereotipadas, algo que si recibieran mayor capacitación en temas de igualdad de género se podría evitar.

**Categoría Creencia docente:** La mayoría de entrevistados, hablaron de que, sí hay adjetivos que más concuerdan con el varón, como el hecho de que hay varones más extrovertidos y mujeres tranquilas, por ejemplo, hay otros que destacan los adjetivos de ansiosas, reservadas, atentas para mujeres y para los hombres como extrovertidos o curiosos. Por otra parte, de acuerdo a la observación se verificó que gran cantidad de docentes tenían creencias confusas a los estudiantes, por ejemplo, decían que cuando es una niña ellos creen que es más frágil y delicada, claro que además aplicaron frases como ‘tengan cuidado con las niñas que les pueden botar de las gradas’.



Esto explica también Ramírez et. al (2019) quien afirma que, los seres humanos han aprendido de generación en generación, muchas veces imitando a sus padres o maestros, que el género masculino se encarga de garantizar la comida en el hogar mientras el género femenino cuida a los niños.

Según el criterio propio del autor, se verifica que todavía los docentes usan no solo discursos, sino que en sus creencias están todavía arraigadas ciertas frases y pensamientos de estereotipos hacia la mujer frágil y el hombre fuerte, algo que también se puede reducir con capacitación sobre igualdad de género.

**Categoría Influencia de la sociedad en temas del estereotipo de género:** En este caso, se observa que, la mayoría de docentes entrevistados indicaron que efectivamente en la sociedad si hay influencia de temas que tienen que ver con estereotipos, pero la idea sería buscar la equidad y evitar esta clase de situaciones tanto en el aula de clase como dentro del núcleo familiar. Teniendo claro que se pueden añadir actividades para ambos géneros.

Adicionalmente, al aplicar la observación en este tema se vio que la mayor parte de estudiantes ya tienen ideas preconcebidas con estereotipos de género, por ejemplo, hay actividades donde las niñas quieren integrarse y uno de los estudiantes varones le dijo ‘‘Y tú qué super héroe eres’’, es decir, que se observa a las niñas como delicadas también por parte de los mismos estudiantes.

Según lo que dice Papalia y Martorell (2017), incluso en la niñez los pares pueden realizar un refuerzo de los prejuicios sobre todo a los integrantes de grupos colectivos concretos.

En lo personal, se observa la importancia por fomentar lazos de hermandad entre hombres y mujeres desde que son niños y están en edad escolar, porque es ahí donde se pueden romper estos estereotipos que vienen preconcebidos incluso desde los mismos hogares.

## Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados para llevar a cabo el análisis, se concluye que:

Las prácticas frecuentes de estereotipos de género en el aula se dan porque se tiene el pensamiento no solo en la comunidad escolar sino entre los niños y niñas que “solo los niños juegan con pelota y las mujeres con muñecas” o que el “color rosado es para niñas y el azul para niños”. A su vez, estas prácticas son evidenciadas por los docentes y aunque en su mayoría si tienen conocimiento básico sobre la necesidad de eliminar estereotipos de esta índole no todos tienen claro cómo hacerlo. Otra práctica común que demuestra que sí hay estereotipos de género en el aula de clase de educación básica, según los hallazgos encontrados, es que el docente es más exigente con los hombres que con las mujeres, pues en casos donde se ha requerido alzar tareas que demandan fuerza física, los docentes han preferido solicitar ayuda a un hombre que a una mujer.

Una de las principales causas de los estereotipos de género en el aula en educación básica se ha determinado que es la poca capacidad de los docentes al fomentar la inclusión educativa. Si bien es cierto, ellos tienen claro que es una práctica necesaria, no tienen muy claro cómo aplicarla en las tareas cotidianas de clase. Por consiguiente, es un accionar que requiere refuerzo. Otra de las causas que se han determinado mediante la investigación tiene relación con las enseñanzas que traen los niños y las niñas desde el hogar. Esto es pensar que los hombres son más fuertes y más libres, que las mujeres. Ante esto, los docentes indican que se debería trabajar desde los hogares, pues es allí donde aprenden prácticas ya sea inclusivas o de estereotipos de diversa índole, incluidos los de género.

Una de las consecuencias de los estereotipos en el aula, es mantener todavía la idea de que las actividades arduas son para los hombres, he incluso hay docentes que todavía afirman realizar prácticas donde prefieren incluir a hombres en roles de fuerza o movimiento. Otra de las consecuencias es que se está creando una falta de conciencia sobre la necesidad urgente de inclusión social, educativa y de género en los docentes y estudiantes, lo cual se lograría con la práctica continua.

## Bibliografía

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. <http://bitly.ws/tUuw>
- Arias, G. E. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Educación y Pensamiento*, 25(25), 1-11.
- Asiain, A. (2020). *Estereotipos de género en las aulas de Grado de Magisterio de Educación Primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Pública de Navarra]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/2454/37625>
- Ayala, M. A. (2014). Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-11. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2014/02/materiales-didacticos.html>
- Bahm, N. (2022). Sexualidad y desarrollo sexual. LibreTexts. <https://www.bit.ly/3Mt8IUR>
- Balseca, J. (2020). *Influencia de los estereotipos de género en el ambiente escolar sobre el desarrollo psicosocial de niñas y niños de educación inicial del Colegio "Almirante Nelson" en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23035>
- Bin, L., Leslie, S. J. & Cimpian, A. (2017). Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests. *Science*, 355(6323), 389-391. <https://doi.org/10.1126/science.aah6524>
- Bravo, B., León, N. y León, G. (2021). Sistematización de experiencias para enseñar a reconocer estereotipos de género en la escuela. *Illari*, (9), 58-64. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/639/543>

- Bustos, A. (2005). *Estrategias didácticas para el uso de las TIC's en la docencia universitaria presencial: un manual para los ciudadanos del Ágora*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. <http://agora.ucv.cl/manual/manual.pdf>
- Caballero-Calderón, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>
- Campillo, I., y Yepes, Á. (2021). *Impacto de la percepción de estereotipos de género en la comunicación comercial de las marcas de detergentes en Colombia en la intención de compra del consumidor millennial bogotano*. [Tesis de pregrado, Colegio de Estudios Superiores de Administración] Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10726/4141>
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (2021). Niñez intermedia (9 a 11 años). <https://www.bit.ly/3IFj0jD>
- Cevallos, T. (2017). *Influencia de los estereotipos de género en la convivencia escolar de los y las estudiantes del bachillerato de la unidad educativa Gran Colombia*. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] Archivo digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12611>
- CogniFit. (2018). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad? *CogniFit Blog*. <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>.
- Comisión Internacional de Juristas. (2007). *Principios de Yogyakarta: Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*. <https://www.refworld.org/es/docid/48244e9f2.htm>
- Coon, D. y Mitterer, J. (2016). *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta*. Cengage Learning Editores.

- Coordinación de Enseñanza Media. (2008). *Planificación y Diseño de la Enseñanza. Coordinación de enseñanza media. División de Educación General.*  
<https://es.scribd.com/document/45548381/planificacion-y-diseno-de-la-ensenanza>
- Espinar, E. (2009). Estereotipos de género. *Revista Padres y Maestros.* (326), 17-21.  
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1319>
- Fuentes-Guerra, M., Pérez, M. V. y Freixas, A. (1989). Educación no sexista y formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* (6), 477-483.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117679.pdf>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo.* Huncayo, Perú: Universidad Continental. <https://hdl.handle.net/20.500.12394/4278>
- García, J. A., López, J. C., Jiménez, F., Ramírez, Y., Lino, L., y Reding, A. (2014). *Metodología de la investigación, bioestadística y bioinformática en ciencias médicas y de la salud.* Editorial Mcgraw-Hill.  
<https://accessmedicina.mhmedical.com/book.aspx?bookID=1721>
- Gobierno de Puebla. (2022). *La importancia del contexto del proceso de enseñanza aprendizaje.* Gobierno de Puebla. <https://www.bit.ly/3WtJHxj>
- González, E. (2019). Conceptos de género, sexualidad y roles de género. En A. Afani, R. Campillay, E. González, G. Jara, C. Leyton, V. Martínez, . . . J. Sandoval (Eds) *Curso de Educación Sexual On Line de Auto Aprendizaje (CESOLAA)* (4a ed., págs. 182-188). Universidad de Chile. <https://educacionsexual.uchile.cl/libro/>
- Healthwise. (2022). *Etapas del desarrollo para niños de 10 años.* <https://www.bit.ly/43pfG44>
- Healthwise. (2022). *Etapas del desarrollo para niños de 9 años.* <https://www.bit.ly/3MpwCjO>

- Hernández-Sampieri, C., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-hill.  
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Jiménez, I. y Moya, M. (2017). La cuidadora familiar: sentimiento de obligación naturalizado de la mujer a la hora de cuidar. *Enfermería Global*, 17(1), 420-447.  
<https://doi.org/10.6018/eglobal.17.1.292331>
- Jociles, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150.  
<https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Kassin, S., Fein, S. y Martínez, C. (2008). Estereotipos, prejuicio y discriminación. En S. Kassin, S. Fein, y H. Markus, *Psicología social.* Cengage Learning.  
<https://doi.org/10.4067/S1726-569X2008000200004>
- Lupa, S. (2009). *El género en el currículo de educación básica de la ciudad de Quito.* [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador ] Archivo Digital. <http://hdl.handle.net/10469/2028>
- Mayorga-Ponce, R., Virgen-Quiroz, A., Martínez-Alamilla, A., y Salazar-Valdez, D. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud*, 9(17), 69-70. <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6547>
- Melo, M. E. (2022). *El discurso docente vinculado a los estereotipos de género en la asignatura de estudios sociales: estudio de caso en una institución educativa de la ciudad de Quito.* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana] Archivo Digital. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22043>
- Meza, C. (2018). Discriminación laboral por género: Una mirada desde el efecto techo de cristal. *Equidad y Desarrollo*, 1(32), 11-31. <https://doi.org/10.19052/ed.5243>

- Moreno, K., Soto, R., González, M. y Valenzuela, E. (2017). Rompiendo con los Estereotipos: Una experiencia educativa con enfoque de género en una escuela básica. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16(32), 165-174. <https://doi.org/10.21703/rexe.20173216517411>
- Mosteiro, M. J. y Porto, A. M. (2017). Análisis de los estereotipos de género en alumnado de formación profesional: diferencias según sexo, edad y grado. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 151-165. <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.257191>
- Muñoz, V. (2008). El derecho a la educación de las niñas. Informe del Relator Especial sobre el derecho a la educación. *Dehuidela: Revista de Derechos Humanos*, 16, 89-105. <https://www.bit.ly/3Mw8GeH>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *Género y salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/gender>
- Organización Mundial de la Salud y UNDP/UNFPA/UNICEF/WHO/World Bank Special Programme of Research, Development and Research Training in Human Reproduction. (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/274656>
- Papalia, D. y Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill.
- Quesada, J. (2014). *Estereotipos de géneros usos de la lengua. Un estudio descriptivo en las aulas y propuestas de intervención didáctica*. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia] Archivo Digital. <http://hdl.handle.net/10201/39106>
- Ramírez, E., Estrada, C., y Yzerbyt, V. (2016). Estudio correlacional de prejuicio y discriminación implícita y explícita en una muestra magallánica. *Atenea (Concepción)*, (513), 251-262. <https://doi.org/10.4067/S0718-04622016000100016>



- Ramírez, R., Manosalvas, M. y Cardenas, O. (2019). Estereotipos de género y su impacto en la educación de la mujer en Latinoamérica y el Ecuador. *Espacios*, 40(41), 29. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p29.pdf>
- Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, (18), 124-139. <https://www.bit.ly/3IG1L1r>
- Rodríguez, H. I., Torres, Z. G., Ávila, C. M., y Jarrín, S. A. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(11), 482-495. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659476>
- Ruiz, A. (2021). *Influencia del discurso docente en la reproducción de los estereotipos sexistas que se manifiestan en la socialización de los niños y niñas de inicial 2*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana] Archivo Digital. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20536>
- Salgado, J. y Estrella, S. (2011). *Estudio sobre la incorporación del enfoque de equidad de género en la educación básica en el Ecuador. Currículo y Textos de Educación Básica*. Quito, Ecuador: UNESCO y VVOB. <https://www.bit.ly/3ICo6gm>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1), 101-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sirvent, M. T. y Rigal, L. (2012). *Investigación Acción Participativa: un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática*. Proyecto Páramo Andino. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/144869-opac>

Universidad Internacional de la Rioja. (2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos.* UNIR (La Universidad en Internet).  
<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>

Valenzuela, A. y Cartes, R. (2020). Perspectiva de género en currículums educativos: obstáculos y avances en educación básica y media. *Revista Brasileira De Educação, 25*.  
<https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250063>

Zandonadi, D. y Torres, P. (2016). *Actividad áulica para nivel medio.* Asociación Educar para el Desarrollo Humano: <https://asociacioneducar.com/actividad-aulica-nivel-medio>

## Anexos

- **Anexo 1: Preguntas de la entrevista**

Entrevistador: Wladimir Roberto Cumbal Molina

Para el presente cuestionario se le solicita un momento de su tiempo para responder unas cuantas preguntas, a fin de conocer su perspectiva sobre los efectos de los estereotipos de género dentro del aula de clase.

Tome en cuenta que toda la información recabada es anónima y se usará únicamente para los fines de este estudio.

Edad: Docentes de cada Área Lenguaje (25años), Matemáticas (30años), Ciencias Naturales (42años), Ciencias Sociales (51 años),

Género: Dos docentes masculinos, Dos docentes femeninos.

Nivel educativo/profesión: Licenciad de Educación General Básica

Experiencia en años: Lenguaje (5 años), Matemáticas (8 años), Ciencias Naturales (18 años), Ciencias Sociales (22 años)

1. ¿Ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género? ¿Qué sabe acerca del tema?
2. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación o formación en temas de género o igualdad?
3. ¿Cree que se debería tomar en cuenta la igualdad de género en la planificación y desarrollo de las clases?
4. ¿Cree que hay ciertas conductas y modos de ser o comportarse inherentes a los estudiantes dependiendo si su sexo es masculino o femenino?
5. ¿Con quién tiene mayores expectativas o es más exigente con los/as estudiantes de sexo masculino femenino?
6. ¿Distribuye a los/as estudiantes los materiales, juguetes y/o roles de manera indistinta al sexo de cada uno? Hoy en día existe una variedad de recursos didácticos: libros,

música, videos y demás, que se caracterizan por incluir estereotipos de género. ¿Cree usted que los recursos que tiene en el aula son como estos?

7. ¿Ha reforzado los estereotipos de género en el aula? ¿En que momento?
8. ¿Cuál cree usted que les correspondería a los varones y a las mujeres? Los adjetivos fueron Extrovertido/a - ansioso/a - reservado/a - atento/a - tranquilo/a - obediente - insistente - activo/a - curioso/a - creativo/a - auténtico/a.
9. Según la forma de pensar de algunas personas los/as estudiantes deben ser tratados/as de la igual manera, pero tomando en cuenta que cada uno/a cumple un papel diferente en la vida y difiere en sus modos de actuar en base a si son de sexo masculino o femenino. En consecuencia, su educación debe ser la misma, aunque hay que considerar esas diferencias. ¿Qué opina de lo anterior, cree que es correcto o no?

¡Muchas gracias por su colaboración!

- **Anexo 2: Ficha del diario de campo**

Diario de campo: Observación en el aula de clase		
Nombre del Observador: Wladimir Roberto Cumbal Molina		
Fecha: Periodo 61-62		
Lugar: Institución Educativa al norte de Quito.		
Tema: El estereotipo de género y su efecto en el desarrollo de las actividades áulicas.		
Categorías	Descripción	Reflexión
Estereotipo de género.		
Formación docente en temas de género e igualdad.		
Importancia de la igualdad de género en la planificación de clase.		
Conductas y modos de comportarse de la persona.		
Expectativa docente hacia los estudiantes		
Recursos didácticos		
Discurso del docente		
Creencia docente		
Influencia de la sociedad		