



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR LA
LECTOESCRITURA POS PANDEMIA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE
TERCERO EGB**

Trabajo previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JHOSELIN DANIELA FLORES NEJER

TUTORA: MARÍA JOSÉ ARIZAGA YÉPEZ

Quito-Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, **JHOSELIN DANIELA FLORES NEJER**, con documento de identificación N°1751621994, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro con la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o imparcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre de 20132

Atentamente,



Jhoselin Daniela Flores Nejer

1751621994

**CERTIFICADO DE CESION DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACION A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo Jhoselin Daniela Flores Nejer con documento de identificación N° 1751621994 expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la propuesta metodológica: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR LA LECTOESCRITURA POS PANDEMIA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO EGB, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre de 2023



Jhoselin Daniela Flores Nejer

1751621994

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arízaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR LA LECTOESCRITURA POS PANDEMIA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO EGB, realizado por Jhoselin Daniela Flores Nejer con documento de identificación N° 1751621994, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de la propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Lic. María José Arizaga Yépez, M.Sc.

1705770145

Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres José Flores y Aida Nejer por todo su esfuerzo, su apoyo incondicional y su amor. A mis hermanos, sobrinas, cuñada y prima Ximena por sus consejos y aliento constante.

Gracias a cada uno de ustedes porque son mi pilar de mi vida y la fuente inagotable de amor.

Sus palabras de aliento en momentos difíciles y amor incondicional han sido mi combustible para enfrentar los desafíos y perseverar cada etapa de mi tesis.

Gracias por creer en mí cuando dudaba de mis propias capacidades y por estar a mi lado en cada paso del proceso. Y hoy quiero dedicar este logro, porque los amo.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi querida Msc. María José Arizaga, quien ha dejado una huella imborrable en mi vida académica. Su pasión por la enseñanza, su dedicación y apoyo incondicional ha sido fundamental para mi desarrollo como estudiante y en la realización de esta tesis. A lo largo de este proceso ha sido mi guía, mentora, brindándome valiosos consejos, orientación experta y retroalimentación constructiva.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Importancia y alcances (Justificación)	2
2. Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1 Estado del arte	6
3.2 Marco teórico	9
Capítulo 1: Lectoescritura	9
1.1 Leer	10
1.2 Escribir	11
1.2 Habilidades lingüísticas de la lectura y escritura	11
1.4 Comprensión auditiva	12
1.5 Expresión oral	13
1.6 Comprensión lectora	13
1.7 Expresión escrita	13
1.8 La lectoescritura en los documentos curriculares	14
Capítulo 2: Estrategias didácticas	15
2.1 Estrategias de enseñanza aprendizaje	16
2.2 Clasificación de las estrategias de enseñanza aprendizaje	17
2.3 Refuerzo de aprendizajes como estrategia didáctica	17
Capítulo 3: Desarrollo infantil	18
3.1 Desarrollo cognitivo	18
3.2 Desarrollo afectivo	19
3.3 Desarrollo social	19
3.4 Desarrollo del lenguaje	19
3.5 Desarrollo sensorial y motor	20
4. Metodología	21
4.1 Tipo de propuesta	21
4.2 Partes de la propuesta	21
4.3 Destinatarios	23
4.4 Técnicas para realizar la propuesta	23

5. Propuesta metodológica	25
Recomendaciones	51
Referencias	52

Resumen

El presente trabajo aborda la elaboración de una guía didáctica para trabajar el área de Lengua y Literatura, con el fin de reforzar la lectoescritura en niños de tercero de básica. La metodología con la que se trabajó es cualitativa, mediante técnicas como entrevistas, observación y recopilación de datos. Los sujetos que se tomaron en cuenta fueron 25 estudiantes de tercero de básica.

La necesidad de la Guía nace a partir de la exploración realizada en la práctica docente, en donde se evidenció la importancia de proponer estrategias para reforzar la lectoescritura luego de la pandemia causada por el SARSCOVID 19. Se identificó la problemática dentro del entorno educativo donde se pudo constatar que los estudiantes de tercero grado presentaron buenas calificaciones y un buen rendimiento en el desarrollo de la lectoescritura en las clases virtuales, sin embargo, al regreso a la modalidad presencial, los alumnos no tenían un desenvolvimiento adecuado para leer y escribir.

Para elaborar la Guía didáctica se tomaron en cuenta las habilidades con criterio de desempeño deseables que necesitan los estudiantes de Tercero de Básica y se plantean en el Currículo de los niveles de Educación obligatoria 2016, las cuales se desarrollaron mediante 5 actividades que reforzaron la lectoescritura. Cada estrategia brinda sugerencias metodológicas de aplicación, además plantea el objetivo de aprendizaje y el proceso metodológico de aplicación en el aula. Se incorporan los recursos a utilizar.

Palabras clave: estrategias didácticas, refuerzo de aprendizajes, lectoescritura

Abstract

The principal objective of this research is to propose a didactic guide for Language and Literature to reinforce reading-writing process with children in third year. Qualitative methodological approach has been considered for this work and some techniques were applied along the process like interviews, observation, and data collection. 25 students of third year were considered for this research.

Observation inside the process of internship lead to propose the guide in which it was evident the need to propose strategies guided to reinforce reading-writing process in school after lockdown due to COVID pandemic. The problem was identifies inside the school environment where students from third year got good grades and good development along the reading-writing process through virtual classes, but when students started to attend in site classes, it was evident the low level in reading-writing process.

To propose the didactic guide, desirable performance skills that children from third year are supposed to reach were considered. The skills were taken from the Official Curriculum 2016, and they develop 5 activities guided to reinforce writing-reading process. Each strategy proposes methodological suggestions to be applied, along with a learning objective and the methodological process to be applied inside the classroom. Also, proposed resources are included in the document.

Key words: didactic strategies, learning reinforcement, reading and writin

Introducción

El presente trabajo propone 5 estrategias didácticas para reforzar la lectoescritura en Tercero de Básica. La Guía está estructurada por tres capítulos, que abarca información significativa sobre la lectura y escritura, habilidades lingüísticas, refuerzo académico, desarrollo infantil y las estrategias son grupos de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. En el apartado siguiente se proponen las estrategias mencionadas, en las cuales se incluye el proceso metodológico para la aplicación, recursos didácticos como cuentos, hojas de trabajo, matrices que ayudarán a la docente a llevar a cabo las actividades que se han planteado.

La importancia de esta investigación radica en presentar una guía didáctica con estrategias motivadoras para los alumnos para desarrollar las habilidades lingüísticas, específicamente de lectura y escritura en tercero de básica. Además, brindar un recurso educativo para los y las docentes ya que se han planteado actividades activas y pertinentes para que realicen los niños.

En primer momento, se realizaron las siguientes acciones: identificación de la problemática, mediante observaciones a niños de tercero de básica, aplicación de entrevistas a las docentes y sistematización de información. En un segundo momento, investigación y redacción del marco teórico que incluyen temas importantes que fundamentan la propuesta y finalmente la elaboración de la guía didáctica que toma en cuenta los lineamientos, en cuanto a enfoque didáctico y destrezas del área de Lengua y Literatura del Currículo Nacional del 2016.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

El problema de la investigación nace de la observación realizada en el contexto educativo de los educandos de 3ero de básica, en una institución de la ciudad de Quito, que oferta los niveles de Educación Inicial I y II, Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media. La institución educativa abre las puertas a niños y niñas de clase social media. Al realizar la práctica docente se evidenció que los niños tenían problemas para leer y escribir, lo que causó que los estudiantes no desarrollen sus habilidades de lectoescritura, lo cual conlleva a que tengan déficit en el desenvolvimiento de su progreso de estudio en y su aprendizaje de las otras áreas curriculares.

Debido a la pandemia, y las clases virtuales, los niños no lograron desarrollar las habilidades de la lectoescritura: interiorizar fonemas, reconocer la grafía de las letras, formar palabras, escribir su nombre, tomar dictados, copiar del pizarrón y leer diferentes textos de acuerdo a su edad. También se evidenció, que los padres no dejaban que los niños pongan en práctica los conocimientos y ejecuten las habilidades de lectoescritura, puesto que ellos eran quienes realizaban los deberes, o entregaban las herramientas para trabajar en clases, lo cual no permitió que los niños sean independientes. Esto provocó que los niños al regresar a clases presenciales no puedan seguir instrucciones de la docente, como es sacar el cuaderno de la mochila, sacar punta el lápiz, copiar los deberes que estaban anotados en el pizarrón, cambiarse de puesto, levantarse para recibir material desde el escritorio de la docente, es decir necesitaban que estén constantemente a lado de ellos. Cabe indicar, que los ejemplos mencionados anteriormente, eran actividades en las cuales también se desarrollaban las habilidades lingüísticas, importantes para la lectoescritura, como es la comprensión oral.

1.2 Importancia y alcances (Justificación)

Elaborar un manual o guía de estrategias didáctica para reforzar la lectoescritura es importante conocer la base, así como el ámbito académico, como en lo personal y social. Conocer acerca de este tema es de gran importancia, porque a través de la lectoescritura los estudiantes podrán comunicarse con el mundo que los rodea. Cada vez los niños y niñas han sido afectados con estos problemas presentan dificultades en los procesos de aprendizaje. Trabajar adecuadamente el ámbito de la de la lectoescritura trata de acceder

a la construcción de conocimientos para aumentar el entendimiento, porque también permite el comienzo de nuevos canales de interacción entre los educandos y el contexto social y escolar que desarrollan los conocimientos de los estudiantes (Barba et al., 2017).

A nivel personal, el realizar una guía de estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de leer y escribir es importante como futura educadora, la lectura y escritura es el elemento del entendimiento fundamental para el desarrollo del conocimiento, por esto se debe adquirir aptitudes ilustrativas, en relación a las didácticas podemos potenciar a los estudiantes a lograr habilidades y competencias que le permitan leer y escribir. Por lo tanto, los maestros deben estar constantemente renovación de contenidos y buscar nuevas metodologías de enseñanza.

Asimismo, los problemas que se presenta en el estudio de la lectoescritura, son de interés docente, mientras los niños avanzan en los niveles escolares, se incrementa la dificultad en la lectoescritura. Dado esto los docentes tienen que estar dispuestos a buscar nuevas metodologías, por medio de la lúdica para apoyar y fortalecer los conocimientos y mitigar los problemas comunicativos como la lectura, escritura y escuchar en un entorno social y académico.

El progreso de leer y escribir en alumnos infantiles y jóvenes, inicia desde una visión creativa para difundir un desarrollo continuo e independiente en sus procesos académicos y sociales. Esto permite reforzar la lectoescritura como una destreza social común que ayuda a interactuar con el mismo estilo de medios verbales y escritos (Castellos et al., 2017).

Los profesores para enseñar la lectura y escritura deben tomar un rol mediador y buscar diferentes caminos para la adquisición de este ámbito. Los docentes para explicar la lectoescritura aplican métodos que no son adecuados y no aportan al aprendizaje del niño (Sifuentes, 2016). Es decir, es necesario pensar en un procedimiento para enseñar de manera lúdica y flexible que ayuda a dar opciones de estrategias dejando de lado lo tradicional, en base al lápiz, el cuaderno y el tablero para aprender a leer y escribir.

A nivel social se han hecho varias investigaciones sobre la lectura y escritura de los alumnos y alumnas ecuatorianos. Los estudios realizados por PISA, informan los resultados que los educandos tienen una escasa competencia de lectura, el informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos) de la valoración realizada a los estudiantes en el mundo de la lectura, el objeto de estudio está determinada que Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, República Dominicana, Trinidad y

Tobago y Uruguay, están por debajo del estándar mundial (Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2018).

En el 2017, Ecuador puso en práctica un estudio importante llamado PISA, en donde fueron evaluados a 6 100 alumnos de 178 establecimientos educativos a nivel nacional, en las edades de 15 años en las tres principales áreas: Literatura, Ciencias y Matemáticas. En el campo de la lectura el promedio PISA-D es de 346 puntos, es decir que el 49% de los alumnos lograron el nivel 2 de lectura, en tanto que en América Latina y el Caribe llegó a 406 puntos. Se determina que los resultados se relacionan con el índice socioeconómico de los educandos.

Ecuador evalúa a sus estudiantes, mediante las pruebas Ser Bachiller, el examen que realizan los adolescentes de último año de Bachillerato, para conseguir el título. En este proceso se evalúan habilidades y aptitudes en cinco áreas: dominio lingüístico, matemático, científico y aptitud abstracta. El examen consiste de 160 preguntas con un tiempo establecido de tres horas. Los resultados que presenta el informe de 2017- 2018 en el área de “Lenguaje y Literatura” es el campo la cual los alumnos registran mejores resultados. Por otro lado, en el 2018-2019 los estudiantes obtuvieron un mejor puntaje.

A nivel académico es importante porque el leer y escribir es un desarrollo de estudio, ya que es importante principalmente en el los primeros niveles de la educación básica. El estudio de la lectoescritura es de gran importancia, en el ámbito escolar, porque es la base para la obtener entendimiento en las demás áreas. Una actividad imprescindible para la evaluación intelectual, oral y socioafectiva del ser humano, porque permite el desarrollo de las funciones básica de la maduración mental. A través de él se potencializan las emociones, siendo el estado emocional del niño a un factor importante que determinan las habilidades del desarrollo del humano (Domínguez, 2015).

2. Objetivos

Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños y niñas de 3ero EGB.

Objetivos específicos

- Fundamentar la lectoescritura, estrategias didácticas y el desarrollo de los niños de Tercero de EGB.
- Identificar las habilidades de la lectoescritura de los niños y niñas de Tercero de EGB.
- Planificar estrategias didácticas para reforzar la lectoescritura en niños y niñas de Tercero de EGB.

3. Fundamentación teórica

3.1 Estado del arte

El primer artículo tiene un enfoque teórico pedagógico, enfatizando en las técnicas lúdicas de lectoescritura que los niños deben desarrollar el procedimiento de instrucción y formación. Afirma que la lectura y escritura es la habilidad del sujeto para interactuar, es un aprendizaje cognitivo que se vuelve más complejo al intentar descifrar las vocales y letras de las palabras (Toledo et al., 2018).

La metodología utilizada fue mixta. Observaron a estudiantes, docentes y representantes estudiantiles y entrevistaron a maestros y directivos. Los resultados de las entrevistas muestran que las técnicas del juego de lectoescritura son importantes para el desarrollo integral y el aprendizaje. Mediante esta información los autores concluyen que existe un impacto en la utilización de las prácticas lúdicas en el desenvolvimiento del estudio lingüístico; que los padres tienden a ver al juego como una actividad educativa que permite a los niños jugar con objetos de manera lúdica; que los maestros deben utilizar técnicas como estrategias metodológicas y poner en práctica para no tener vacíos en cuanto al conocimiento, porque su utilización mejoraría el desempeño escolar y el bienestar en sus niños.

En la segunda tesis utilizan un enfoque teórico pedagógico, porque dan prioridad a las actividades lúdicas para la lectoescritura, para asegurar el crecimiento de las capacidades motoras, del lenguaje y emocionales. La lectoescritura se asegura desde edades tempranas. Es importante mencionar que la falta de cooperación de los padres es una de las causas principales ya que, consideran que el maestro es quien debe hacer todo, por lo que es importante poner en práctica estrategias con la participación de los padres (Durand & Principe, 2019).

La metodología utilizada fue mixta. Se emplearon encuestas, entrevistas, fichas y escrito de lo observado y libretas de notas. El número de participantes fue de 45 estudiantes tercer nivel. Tienen la edad de los 6 y 7 años. Los alcances conseguidos de las encuestas se presentaron en forma de tablas, gráficos circulares y barras por cada pregunta. Y de las entrevistas y las libretas de notas se realizó un análisis crítico, interpretativo y comparativo. Mediante esta información las autoras finalizan que las metodologías instruccionales inciden de modo importante al aprendizaje lectoescritor el

cual favorece la enseñanza de leer y escribir, de tal modo que puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas.

En la tercera investigación utilizan un enfoque teórico pedagógico porque está enfocada a la lectoescritura. Consideran que es importante conocer las dificultades principales de los alumnos de elemental en la escuela ubicada en Guayaquil, pues quieren lograr que los estudiantes tengan un desenvolvimiento del conocimiento pensativo, opinante e imaginativo (Villamar & Rodríguez, 2019).

La metodología utilizada fue mixta. Se aplicaron observaciones a los estudiantes y encuestas, diálogos a los docentes y el rector. El número de participantes fueron 33 estudiantes de nivel elemental. Los resultados obtenidos de las observaciones es el proceso del lenguaje no se explica de manera afectiva en el salón de clases. Y, de las encuestas el resultado fue que los docentes están de acuerdo que la lectura es importante y, de los diálogos mencionan que el leer ayuda a la comprensión de textos. Para concluir mencionan que los docentes comprenden que aprender literatura tiene un impacto del aprendizaje de los niños. Sin embargo, los maestros están familiarizados con métodos tradicionales, que no favorece al desarrollo de habilidades lingüísticas.

La cuarta investigación utiliza un enfoque pedagógico, ya que enfatizan en el progreso de la lectura y escritura durante la formación infantil porque es la base principal para desarrollar habilidades a los estudiantes a entender lo escrito y lo leído. Mediante esta investigación los autores quieren fomentar competencias a las estudiantes, por medio de talleres divertidos (Mateus & Bermúdez, 2020).

La metodología empleada fue cualitativa. Se aplicaron herramientas para la acumulación de datos como: observación de la clase, conversaciones abiertas, diarios de campo que les permitió examinar en detalle lo habitual en la clase. La información obtenida señala que los educandos tienen problemas en: dictados, separación de palabras y que no tiene seguridad para leer un escrito determinado. Los escritores abordaron a la conclusión que los maestros no enseñan de forma adecuada las técnicas lúdicas de leer y escribir, por tanto, los niños presentan problemas en la asignatura de Lenguaje.

En quinta tesis utilizaron un enfoque teórico pedagógico, ya que se enfatiza los errores que tienen los alumnos en la redacción y los inconvenientes que tienen en la vocalización, comprensión y el empleo moderado de la libreta o la hoja los errores que tienen los niños en la escritura y las dificultades que tienen en la pronunciación, comprensión y el empleo moderado del cuaderno o la hoja. También, afirman que es importante corregir los errores y mejorar las habilidades lingüísticas, mediante técnicas y

procedimientos de forma lúdica mediante la aplicación de nuevas técnicas permite a los profesores ponerlas en práctica para ayudar en el desarrollo de la lectoescritura. (Arámbulo & Rivera, 2015)

La metodología que se empleó fue mixta. Para recolectar los datos se utilizó encuestas realizadas a representantes, administrativo, alumnos, también se realizó observaciones a los estudiantes. Los hallazgos obtenidos de las investigaciones a los maestros indican que el leer implica desarrollar conocimientos y los estudiantes indican que el leer no tiene sentido, no entienden lo que leen y entre otras respuestas indican que no leen un libro sino se lo solicita un maestro. En cuanto a las observaciones a los estudiantes se evidenciaron que no tienen interés por leer un libro, por eso tienen dificultades en la lectoescritura. Mediante esta información llegaron a la resolución que los alumnos requieren de estudios didácticos sustentado para que aprendan a leer y a escribir. Sugirieron diseñar un taller para la instrucción de docentes con el objetivo de actualizar sus conocimientos en procedimientos y nuevas formas de enseñar la lectura y escritura.

En la sexta investigación realizaron un enfoque basado en el constructivismo. Los autores hacen énfasis en el refuerzo pedagógico para el avance de los estudios de los alumnos de Educación Educación Básica. Impulsan una herramienta que los educandos puedan usar para comprender temas que permita el completamiento de actividades de fortalecimiento sobre contenidos que no comprenden con el apoyo de docentes del área. Es vital tener en cuenta que los estudiantes con aprendizaje lento requieren práctica y ejercicio continuo (Cordova et al., 2021).

La metodología utilizada fue mixta. Se puso en práctica el método de la observación y la herramienta de la encuesta. Los sujetos de estudio fueron 6 directivos, 7 docentes y 6 estudiantes. La información obtenida del refuerzo pedagógico a través de varios componentes: estándares de aprendizaje, prerrequisitos, escenas investigadas y procesos didácticos. Para concluir los maestros requieren de capacitaciones de diferentes estrategias y metodologías para planificar refuerzos adaptados a la realidad de los niños.

En la investigación sobre el tema del refuerzo pedagógico que se considera como una herramienta para mejorar el aprendizaje. El refuerzo pedagógico contribuye al mejoramiento académico, partiendo de una hipótesis construir una guía para mejorar los implementos de innovación escolar en la Institución Educativa. Los autores mencionan que el refuerzo pedagógico debe deducirse como una dimensión educativa, creada por el

maestro, que se dirige al alumno para ayudar en los inconvenientes escolares que pueden evidenciarse a lo largo del proceso de aprendizaje (Calucho, 2018).

La metodología que se empleó fue modelo cualitativo y cuantitativo. Se utilizó entrevistas. Sobre la información obtenida se muestra un análisis que correlaciona los factores de este estudio: refuerzo pedagógico y superación académica. Los resultados de las técnicas utilizadas fueron que los directores y docentes demostraron un desconocimiento a nivel pedagógico curricular y administrativo sobre el tema investigado que no responde a la diversidad infantil. Los autores concluyen que se debe desarrollar una propuesta para implementar una mejora pedagógica en la institución a partir de las necesidades de cada estudiante.

3.2 Marco teórico

Capítulo I: Lectoescritura

El estudio de la historia de la lectoescritura comúnmente nos presenta la idea de la lectura, el cual marca una época importante para el ser humano y la entrada justamente de la escritura. Empieza principalmente en palos, piedras o cerámicas, donde los escribas empezaron sus apuntes contables y de biografías. Parte del desarrollo de distintos sistemas de escritura. La cual enmarca hasta la actualidad la importancia del ser humano que incrementen sus capacidades lingüísticas.

Además de ser la herramienta a través del cual las personas socializan e imparten conocimientos, ideas y opiniones. El lenguaje es un recurso primordial que tiene todo niño para entender el mundo que lo rodea y construir una relación elemental. En este entorno, la lectura y la escritura, como herramientas lingüísticas, se convierten en la receta ideal para el aprendizaje y el crecimiento.

Para conceptualizar a la lectoescritura se aborda que es una formación escolar porque el estudiante aprende el proceso de leer y escribir y mediante la autonomía podrán entender el mundo, emitir normas, comunicar ideas para el desarrollo de secuencias conductuales, sociales e intelectuales. Por lo tanto, la lectoescritura es un componente para su vida, porque le ayudara no solo a leer y a escribir, sino a la interpretación de textos utilizando el alfabeto, por tanto, van conjuntamente (Ayala & Gaibor, 2021).

La lectoescritura es un procedimiento la cual el estudiante participa voluntariamente. El educando establece a través de etapas del desarrollo de las habilidades a medida que lee y escribe, incorporando el significado a medida que avanza (Durand & Principe, 2019). Por lo tanto, el desarrollo de estas destrezas a contribuir una buena redacción y ortografía. Permite que los niños y niñas tengan un mejor desenvolvimiento y creaciones de ideas o pensamiento de su entorno.

La lectoescritura es esencial para el ser humano, porque es la capacidad de interpretar y redactar, además es jugar con las palabras y libros que lean. Asimismo, hace referencia que en esta etapa es primordial en los niños, pues de ahí parte la sucesión del conocimiento de leer y escribir requiere la utilización de un lenguaje consciente, formal. En el estudio infantil nace el fundamento principal para el progreso de habilidades que le brindan al alumno a entender lo escrito, para descifrar y poder comprender lo que dice el mensaje.

Leer

La conceptualización de leer se define como un desarrollo mental y visual, porque este desarrollo se infiere el sentido de un escrito, interpretar su contenido, comprender la información y hacer preguntas generados (Navarro et al., 2021). Por ello, saber leer cobra sentimientos, porque lleva a poner en práctica su creatividad para crear ensayos argumentativos y fortalecer la lectura argumentativa y comprensiva, y gracias a esto ayuda a expresar claramente lo que se quiere interpretar.

El leer es una interacción con el texto, contribuyendo al desarrollo de conocimientos y vivencias que el lector va a analizar, utilizar, interpretar y reflexionar. Por esta razón, aprender a leer se inicia desde una edad temprana, pero se necesita una comprensión más profunda para que no sea una lectura superficial. Lo fundamental no es leer rápido, sino leer bien, significa comprender lo que se lee para adquirir conocimientos y obtener un vocabulario más amplio.

Leer es más que la reproducción de un texto en sonidos, es una actividad interactiva. Porque leer representa la interpretación y comprensión de información escrita. Pero cuando un niño o niñas de 5 años aprende y utiliza la relación de la letra y el sonido, decimos que ya puede leer. Pero también se refiere a la codificación de una lista de signos gráficos. Por esto, cuando escribimos un ensayo organizamos las ideas de nuestros pensamientos para que otros puedan entenderlo.

Escribir

Para conceptualizar el término escribir menciona que es un acto de realizar una sucesión con códigos lingüísticos, es decir, se escribe las palabras usando los símbolos y códigos necesarios para emplear. Por lo tanto, se considera que el principal objetivo es de comunicar ideas, componer escritos como contratos, documentos o manuscritos, dibujar notas y símbolos musicales, grabar notas, o alguna redacción que intervenga en el acto de escribir (Santos, 2012).

La escritura es un instrumento fascinante que fomenta la expansión de la imaginación, lo interno de cada individuo ayuda a expresar y compartir los pensamientos y sentimientos. Es una acción de autonomía, que el autor progresa lo que escribe en la historia, el cual los alumnos necesitan experiencias que les permita sentirse libres, y el escribir es una de ella.

Hoy en día, escribir es una de las primeras cosas que se aprende en la vida, generalmente desde la infancia, por el cual se debe ir fomentando una buena escritura, porque es una experiencia profundamente individual y por eso, no es interpretada lo mismo por todos. Por esta razón, se trata de redactar con inspiración, sino también con pasión, la buena escritura es el fruto de varias horas de trabajo como armando y desarmando, cosiendo y remendando, recortando y reescribiendo, no una sino muchas veces.

Habilidades lingüísticas de la lectura y escritura

Las habilidades lingüísticas, de igual forma son reconocidas como capacidades o aptitudes del lenguaje, que conforman un grupo de cuatro destrezas que ayuda a una persona a entender y elaborar el lenguaje oral para un comunicado individual conveniente y emotiva. El aprendizaje lingüístico consiste en desarrollar capacidades analíticas para comprender de qué manera funciona la lengua y como se emplea para transmitir nuestros mensajes.

Las habilidades lingüísticas son desarrollos cognitivos, porque el uso del lenguaje involucra el manejo de elementos, no obstante, no siempre es un conocimiento claro de sus funciones. La educación de la primera infancia y el enriquecimiento del vocabulario de la primera infancia participa un papel fundamental como otras habilidades lingüísticas en la importancia de la capacidad de la lectura (Reyes, 2015).

Mediante el uso correcto del lenguaje, se logra tener una conexión con las personas, no solo a través de lo que dice, sino también a través de cómo se entiende y se

relacionan entre las personas. La significación de tener destrezas del lenguaje es para comunicarse es mas allá de las palabras y las letras, se trata de estimar diferentes culturas y comprendes las diferentes formas de comunicarse. Además, es el inicio de todo como en el ámbito escolar o como en el ámbito social.

Por tanto, las habilidades lingüísticas que los educandos deben desarrollar son: expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora. Sin embargo, se debe considerar que el desarrollo de cada niño tiene su propio ritmo, hay diferentes maneras que los docentes y los representantes estudiantiles pueden hacer para que alcancen para perfeccionar estas habilidades a través de juegos y actividades que motiven a aprender y ver este proceso de manera entretenida.

Comprensión auditiva

La comprensión auditiva es la capacidad de comprender lo que una persona oye. La primera habilidad del lenguaje que se aprende en la infancia es la capacidad de leer. Por lo tanto, se le conoce como una destreza receptiva, o una capacidad pasiva, ya que requiere el uso de los sentidos y el cerebro para comprender la lingüística. Como resultado, es la principal de dos habilidades del lenguaje naturales que se necesitan para todos los idiomas que hablan (González, 2020).

La escucha activa significa escuchar y comprender la comunicación desde la perspectiva del hablante. La audición es la percepción de las vibraciones del sonido, pues es entender lo que se escucha, porque es la capacidad no solo de entender lo que dice directamente de una persona, sino también los sentimientos, pensamientos o ideas. Por eso, cuando el niño adquiere esta capacidad va a comprender de mejor manera la información y analizar los mensajes de acuerdo a lo que ha comprendido.

Por lo cual, el dominio del lenguaje se necesita de manera indispensable de la sensibilidad auditiva diferencial y la capacidad de descifrar la fonética. Son responsables de la percepción, el reconocimiento de los sonidos del lenguaje y sus edemas de la memoria y la reproducción. Estas habilidades dependen mucho más, pues es la capacidad del cerebro para decodificar la información que se recibe en el oído, que divide el flujo de lo que se habla en diferentes partes que ayuda a procesar y distinguir la entonación y la pronunciación de sonidos.

Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de comunicarse correctamente. Es una habilidad de hablar, la información verbal se puede transmitir utilizando los códigos, esto ayuda a mejorar el vocabulario desde la edad temprana para su formación académica (González, 2020). Permite expresar ideas y sentimientos con la intervención de sonidos articulados o palabras, que es la manera principal de las personas es la comunicación.

La expresión oral es la manera de transmitir información que se compone por técnicas de signos fonológicos que fomenta el desarrollo integral del niño y facilita el aprendizaje en diversas áreas del proceso cognitivo. Por lo tanto, es la etapa más importante de los infantes, debe ocupar un lugar central en todas las actividades de formación y brindar a los educandos oportunidades frecuentes y continuas para usar sus habilidades verbales, no solo en el ámbito educativo sino en las comunicaciones cotidianas en su entorno social.

Comprensión lectora

La comprensión de la lectura es una destreza para comprender de leer, porque es una clave para la educación de un niño y debemos considerar la importancia cuando está aprendiendo a convertir palabras sencillas en oraciones simples (González, 2020). Por ello, desde pequeños se debe fomentar y enseñar el valor de la comprensión de textos para evitar posibles problemas más adelante en su formación académica.

Por este motivo, es de gran importancia que los alumnos y alumnas desarrollen la lectura integrada a la escritura creativa como una forma de expresión. El que el niño comprenda un texto para descubrir la información de otras personas, pero la lectura es muy amplia porque abarca varias capacidades que se ejercer un análisis, resúmenes y síntesis. Por lo tanto, se fomenta que los educandos se relacionen con el texto para alcanzar la connotación de escritos, textos y completar el reconocimiento del significado global.

Expresión escrita

Desarrollar la expresión escritura desde la edad temprana es de gran importancia, porque es un proceso que inicia a través del dibujo, de las cosas y seguidamente de las palabras. La habilidad de la escritura permite construir los significados de cada palabra y no solo escribirlas correctamente (González, 2020). Para esto, los educandos deben tomar

en cuenta varios aspectos que les ayudará a dominar la redacción de texto como la gramática, puntuación, semántica y la organización de ideas.

En esta habilidad los niños logan conocer y descubrir nuevas maneras de comunicarse, porque son capaces de escribir oraciones, ensayos cortos con intenciones específicas y gradualmente aprenden a disfrutar de su escritura, procesan sus pensamientos de manera lúdica e incluso poética, que interviene a su entorno social. El niño va redactando sus primeros textos que pueden ser de dos o tres líneas, da un gran salto evolutivo, y su punto de reflexión, que lleva a un proceso mecánico y motriz del trazo de letras, un proceso de organización de ideas, interpretación y reformulación del texto.

La lectoescritura en los documentos curriculares

Según documentos nacional de Ecuador afirma que la lectoescritura permite al estudiante ampliar sus perspectivas y formar opiniones más matizadas sobre el mundo que les rodea. Pueden controlar su idioma, dominar la pronunciación de palabras, combinar sonidos, ampliar su vocabulario, que su vez los tiempos verbales amplían la significación de las palabras, manejan la correlación de número y género para la puesta en práctica de la escritura y lectura (Ministerio de Educación, 2016).

Dentro del Currículo de niveles de educación obligatoria en el área de Lengua y Literaria del nivel Elemental los objetivos esta direccionadas a la lectoescritura, poque permite desarrollar las habilidades del pensamiento, leer de manera autónoma textos literarios, escribir relatos, reflexionar los patrones alfabéticos, léxicos y semánticos, que permitirán el interés por conocer y desarrollar la imaginación y creatividad. Además, el currículo está organizado por habilidades con principios de desempeño que orientan al desarrollo de la lectoescritura, que se dividen en básicos imprescindibles y básicos deseables.

La emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, generó cambios grandes dentro de la educación en la manera de instruir o formar. Para eso se diseñó el Currículo priorizado “Juntos aprendemos en casa” que se distingue por la adaptación a la situación y a los contextos de cada uno de los estudiantes. Este nuevo currículo da prioridad a los aprendizajes imprescindibles, que permite el proceso de destrezas que se pueden aprender a través de métodos activos: aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas que ayudarán a promover la creatividad y la imaginación tal como en el currículo del 2016, así como capacidades del habla, comprensión de textos, creación de la escritura, tomando en cuenta los intereses los intereses de los alumnos.

Después de una revisión y comparación entre el currículo del 2016 y el currículo priorizado, se pudo evidenciar que las capacidades imprescindibles con criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura del currículo 2016 fueron tomadas para la realización del nuevo currículo, sin embargo, se acoplaron varios aspectos que dependían del contexto del alumno y la situación que se sobrellevaba. En cuanto a temas del nivel elemental se priorizó la lectoescritura.

Capítulo 2: Estrategias didácticas

Para conceptualizar la categoría estrategias didácticas se menciona son un grupo de acciones académicas que tienen como objetivo determinado, para alcanzar una meta. Por lo tanto, en el entorno educativo se trabaja principalmente un proyecto de acciones que se pone en práctica para que el docente ponga en marcha sus logros de aprendizaje (González & Robles, 2016).

Las estrategias didácticas son métodos que se aplican en forma flexible y adaptable para fomentar el progreso de los estudios elocuentes. Refiriéndose que el progreso del desarrollo del estudio, modelos de instrucción y los planteamientos se relacionan. Además, modelos son los recursos y medios que se adaptan para desarrollar la formación, partiendo de objetivos (González & Robles, 2016).

Los modelos del educativos son un factor de meditación para la actividad del maestro, presentan importantes medios y perspectivas de perfeccionar la habilidad didáctica. El maestro para impartir el conocimiento usa tácticas dirigidas a impulsar la importancia, preparación y comprensión de los mismo. Por lo cual, los planteamientos didácticos se relacionan a labores y ocupaciones que pone en marcha al maestro de manera organizada para permitir el aprendizaje significativo en los estudiantes.

De acuerdo a investigaciones se menciona que el aprendizaje es una de las cuestiones educativas más importantes en el entorno escolar, y estas actividades educativas tienen un fuerte papel representativo del proceso educativo, porque se transforman en técnicas indispensables para alcanzar la plena interacción social y el acceso al mundo de las herramientas tecnológicas (Ávila, 2022).

Las estrategias didácticas son un factor de meditación para la actividad del maestro, presentan importantes posibilidades y perspectivas de perfeccionar la práctica educativa. El maestro para comunicar conocimiento usa tácticas dirigidas a impulsar la importancia, preparación y comprensión de los mismo. Por lo cual, las estrategias

didácticas se relacionan a labores y ocupaciones que pone en marcha al maestro de manera sistemática para permitir una enseñanza importante para los niños.

Del mismo modo, otras autoras en su investigación en lo referente a este tema señalan que el desarrollo del aprendizaje produce metas o resultados, previamente concebido como una empresa abierta u flexible, orienta las actividades de los docentes y estudiantes para lograr posteriormente las transformaciones necesarias (Bravo & Cáceres, 2016).

El proceso de aprendizaje hace referencia competencias que los estudiantes deben desarrollar en el ámbito académico, ya que mediante este proceso el cual rectifican y consiguen conocimientos, conductas, destrezas, habilidades y valores a lo largo de su vida escolar. Asimismo, para que el estudiante pueda adoptar todas las habilidades, el docente debe tener un rol mediador y acompañador y el estudiante un rol activo. Además, la formación es importante para las personas, pues brinda que se adapten y entender cómo proceder en el entorno que vivimos, y varios problemas que afrontamos.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son grupos de actividades utilizadas por los educadores para lograr resultados de aprendizajes significativos. Los métodos promueven el desarrollo de la formación fomentando una educación participativa, motivador, activo y colaborativo entre el docente y sus alumnos. El objetivo es asegurar que las estrategias sean apropiadas para las diversas formas en que los estudiantes aprenden (Nolasco, 2014).

Por lo tanto, las estrategias son una serie de operaciones cognitivas y procedimentales utilizadas para procesar información y aprenderla de manera afectiva. Los procedimientos utilizados en una estrategia de aprendizaje se denominan técnicas que favorece al aprendizaje significativo, a fin de colaborar al transcurso de preparación y estudio de los estudiantes.

Por otra parte, las planeaciones para la enseñanza y el aprendizaje son técnicas que el maestro usa para fomentar a los niños y niñas a implementar y desarrollar habilidades en base de una secuencia de procesos que incluye inicio, desarrollo y cierre, es adecuado emplear estos manuales de forma constante mientras se mantienen en cuenta las habilidades específicas que se espera desarrollar (Callisaya, 2020).

Las planificaciones del proceso educativo son tácticas o herramientas que usan los educadores para fomentar un aprendizaje significativo que se puede desarrollar a partir de procesos de planeaciones cognitivas. Estas estrategias parten de la noción fundamental que el maestro es el mediador del aprendizaje y, también de enseñar los contenidos de su singularidad, asume la responsabilidad de enseñar a los alumnos cómo aprender (Méndoza & Mamani, 2012).

Clasificación de las estrategias de enseñanza aprendizaje

Las estrategias para el aprendizaje que se logran utilizar al inicio, durante y después de una clase, y son las siguiente: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales (Díaz & Hernández, 2002):

1. Las estrategias preinstruccionales, en lo general preparan y alertan a los alumnos sobre qué y cómo aprenderán, pretende motivar y activar los conocimientos previos. Además, también ayuda a situar al educando en el contexto para generar conocimientos. Principalmente su orientación se basa en los objetivos y experiencias propias que puede generar un aprendizaje significativo.
2. Las estrategias coinstruccionales son aquellas que se centran en el proceso, ya que guía y contribuyen con la adquisición de conocimientos. En este proceso el aprendiz, debe estar preparado y motivado para alcanzar una codificación y relacione sus conocimientos previos con la nueva información.
3. Las estrategias postinstruccionales se realizan al final la clase, la cual permita al estudiante valorar y reflexionar su propio aprendizaje. En ocasiones se puede evaluar de distintas maneras para medir los conocimientos que se lograron alcanzar.

Refuerzo de aprendizajes como estrategia didáctica

El refuerzo de aprendizaje es una técnica que radica en educar mediante un modelo que permita la retroalimentación continuamente sobre alguna información. El modelo está expuesta a muchas situaciones durante el ejercicio de aprendizaje y es recompensado o castigado de acuerdo al desempeño de cada alumno. De esta manera, el modelo aprende cómo actuar en cada situación para maximizar la recompensa (Ayala et al., 2022). Por lo tanto, el refuerzo académico normalmente se utiliza para potenciar las

capacidades que requieren una mejor atención para el desenvolvimiento del estudio de los alumnos.

El refuerzo de aprendizaje se realiza mediante una serie de estrategias que consolidan la acción educativa. Esta enseñanza debe ser adaptada a cada estudiante según sus necesidades educativas, con el fin de promover los objetivos curriculares y el proceso educativo. Del mismo modo, se quiere potenciar todas sus habilidades y que se puedan tomar en cuenta aspectos personal, individual y emocional.

El refuerzo de aprendizaje para la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura está definido como un proceso que permite la interacción con el entorno, estableciendo un desarrollo de atención y la centralización, la decodificación de mensajes y la organización de ideas. Es importante, tomar en cuenta porque a través del refuerzo se puede lograr desarrollar de habilidades que facilita al niño a mejorar: lingüísticas, auditivas, motrices, creativas, cognitivas, que debe ser aprendida de la mano con la lectura y escritura (Romero, 2004).

Sin embargo, es necesario enfatizar la importancia del refuerzo de aprendizajes para los estudiantes en la lectoescritura, tal como se ha demostrado por la pandemia. Los niños y niñas se han visto afectados. El propósito del refuerzo de aprendizajes es ayudar a los niños con actividades lúdicas y creativas que sean dirigidas. Este refuerzo se aplicará a educandos que presenten un nivel bajo o aquellos que tiene un retraso en un nivel educativo que requieran de refuerzos especializados para alcanzar las capacidades bases de la lectura y escritura mediante, estimulando la concentración y alcanzar a cumplir con las destrezas planificadas.

Capítulo 3: Desarrollo infantil

Las etapas del desarrollo que cada infante adquiere mientras crecen es una secuencia de cambios que se suelen clasificar en cinco áreas: desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje, desarrollo sensorial y motor (Fajardo et al., 2018).

Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo para los alumnos de tercero de básica es importante porque comienza su etapa experimental de la vida. Está preparado para recibir nuevas habilidades que se ligan a la lectura y escritura, además que le ayudará con otras áreas como conceptos matemáticos que son complejos. De igual forma en esta etapa proyectan sus conocimientos de la relación causa-efecto, por el cual permite que el pensamiento mágico

típico de la edad escolar vaya separándose y puedan entender temáticas más complejas y abstractos (Fajardo et al., 2018).

Por lo tanto, etapa del desarrollo intelectual permite desarrollar habilidades, y también que despierte su curiosidad por conocer más particularidades de su entorno social. Así como, el aprender a leer y escribir, entender cómo se forman las partes, de donde proviene cada una de ellas, y así conocer más formas de poder comunicarse con los demás y poder resolver problemas. Además, que logran entender el sentido del tiempo como segundos, minutos, horas, semanas, meses, estaciones y en ocasiones años.

Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo en esta edad es importante porque empiezan a dar importancia a lo que las demás personas pienses de él dentro de su entorno familiar como padres, hermanos, familiares y profesores. Los comentarios negativos que reciben de comparaciones, apodos ofensivos pueden afectar su autoestima. Es de gran importancia criar y educar con respeto, amor, ayudándoles a fomentar comportamientos positivos, animándolos en todos sus logros y apoyarlos en sus problemas y que puedan aprender de sus errores desde la seriedad y la empatía (Fajardo et al., 2018).

Desarrollo social

La etapa del desarrollo social de los niños de 7 años trabaja habilidades sociales como defenderse, comprometerse, ser educado, aprender a interpretar señales, lidiar los problemas de manera, ya que ayuda al educando a reflexionar sobre sí mismo y permitirle ver el impacto que sus acciones tiene en los demás. Ayuda a que los niños resuelvan conflictos interpersonales, de una manera afectiva sin recurrir a conflictos. En esta edad aprenden conductas que les ayudará con la convivencia como compartir y cooperar en diferentes situaciones tanto del entorno escolar como social (Fajardo et al., 2018).

El desarrollo social es fundamental para su socialización, porque establecen amistades, por lo general con los niños del mismo sexo, ya que comparten sus mismos gustos como colores, comida, ropa, juguetes, entre otros. Les gusta jugar en grupos grandes, sin embargo, es necesario que tengan un tiempo a solas. Al relacionarse con demás personas como amigos desde el mismo entorno, permite que conocer nuevas prácticas y hábitos que tomaran en cuneta para formar su personalidad.

Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje de la edad de 7 años es importante ampliar su conocimiento comunicativo, porque es capaz de tener una mejor atención al área de la Literatura. En esta edad los estudiantes pueden comprender comandos de orden, también

comprenden cuentos o historias más complejas y preguntas múltiples. Adquieren las habilidades de la lectura y escritura el cual obtiene un vocabulario más amplio también como la fonética, pueden utilizar sinónimos y antónimos. Por ello, logran elaborar oraciones más complejas y utilizar otro vocabulario. Además, consiguen tener un mejor control de los tiempos y los modos verbales (Fajardo et al., 2018).

Por lo tanto, el desarrollo que adquieren los niños en esta edad es de gran importancia porque su aprendizaje aumenta a un nivel más complejo de escribir combinaciones de sonidos a escribir oraciones compuestas, mejorar la comprensión lectora que va de la mano de la escritura y así conocer palabras. La mayoría de los niños suelen hablar en un lugar que se sientan cómodos, especialmente con sus compañeros de clase. Sin embargo, los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje, por el cual algunos educando aun tengan problemas con pronunciar algunos fonemas o tiene dificultades con el deletreo, por tanto, se deberá reforzar esos conocimientos.

Desarrollo sensorial y motor

El desarrollo motriz de los niños de 7 años al mismo tiempo de adquirir habilidades motrices básicas y específicas, también se divierte porque fomenta la creatividad, la concertación, relajación y exploración del entorno. Adquiere una mejor coordinación en cuanto a su motricidad gruesa, con diferentes movimientos y ejercicios con su cuerpo. De igual forma la coordinación con su motricidad fina sigue perfeccionando respetando espacios entre palabras, correcto uso del lápiz y tijeras, espacio en línea y letras, mejora su escritura y manipula con mayor facilidad los objetos (Fajardo et al., 2018).

De manera que las habilidades motrices en esta edad ayudarán a mejorar su aprendizaje, porque podrán escribir con mayor capacidad y rapidez, para escribir su nombre, escribir oraciones, incluso párrafos, podrán poner en práctica su creatividad utilizando varios objetos, y un mejor control y coordinación, como realizar dibujar más reales con características. En cuanto a la motricidad gruesa lograr tener equilibrio con un solo pie, saltan con precisión, participan en actividades rítmicas con patrones. Por lo general los educandos son más activos y hace más ruidos, por el cual necesitan actividades que incluyan acción.

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

Para realizar la metodología del trabajo de titulación se elaboró una guía de estrategias didáctica para reforzar la lectoescritura dirigido a los estudiantes de 3ero EGB. Por lo tanto, la guía es una herramienta con una orientación práctica para el estudiante, que brinda información exacta, actividades, juegos que sea beneficiosa para desarrollar las habilidades (Cárdenas, 2022).

La guía tiene 5 estrategias didácticas que refuerzan la lectura y la escritura. Se seleccionaron las habilidades con criterio de desempeño del Currículo obligatorio de Educación Básica, subnivel elemental del área de Lengua y Literatura.

Para realizar la propuesta metodológica se realizó una revisión bibliográfica que principalmente es una recopilación de información que esté disponible sobre un tema o una problemática. En el cual se lleva a cabo una reflexión crítica de los documentos que se han encontrado (Pérez & Gértrudix, 2021).

Por lo tanto, para la revisión bibliográfica se seleccionaron diferentes artículos, tesis de grado y pos grados, documentos entre otros que aportaron al tema de la investigación, de 5 años de antigüedad, además que la información sea de calidad, pertinencia y relevancia.

Se utilizó el método práctico proyectual ya que este comienza con la elección de actividades, prosigue a determinar la planificación, beneficiarios, recursos, programación y valoración, concluye con la presentación del producto terminado frente a los docentes correspondientes (Ezquivel et al., 2021).

Para esto se definió la problemática que se observó en las prácticas docentes con alumnos y alumnas de tercero de básica. Seguidamente, se recopiló la información a través de diarios de campo, a continuación, se analizaron los datos obtenidos para determinar cuál era el problema de los niños de tercero de básica. Finalmente, se elaboró la guía didáctica. Para esto se seleccionarán los temas que se iban a reforzar en relación a la lectoescritura tomando en cuenta los objetivos que se deseaba lograr, destrezas con criterio de desempeño, contenido a reforzar, proceso metodológico, recursos didácticos, destinatarios, tiempo y evaluación, además se incluyeron sugerencias metodológicas para los docentes.

4.2 Partes de la propuesta

La guía se diseñó de acuerdo al enfoque didáctico comunicativo y funcional del área de Lenguaje. Una guía didáctica es una herramienta básica que direcciona el desarrollo de un tema y ayuda a los estudiantes a aprender de forma más independiente. Está compuesta por actividades, normas o instrucciones que se deben llevarse a cabo para adquirir o reforzar un conocimiento (Ovando, 2020).

Por lo tanto, debe contener ciertos aspectos e indicar de manera precisa, qué aprende el estudiante, cómo aprende y cuando lo hace. También se incluyeron las orientaciones metodológicas para desarrollar las actividades, las cuales serán guiadas por el docente.

La guía elaborada sirve como un recurso de aprendizaje, porque orienta y facilita la implementación de procesos de aprendizaje, además está diseñada para enseñar el camino que utiliza el docente para planificar, orientar, organizar o facilitar el proceso educativo, alcanzando la relación dialéctica de los componentes personales (docente- facilitador y estudiante- participante) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos de aprendizaje, forma organizativa del aprendizaje y seguimiento).

Se planificaron 5 estrategias didácticas con el objetivo de reforzar los aprendizajes de la lectoescritura en niños de 3ro de EGB. Los elementos de cada estrategia fueron: título motivador, contenido, capacidades con criterio de desempeño, objetivo para alcanzar, proceso metodológico, materiales, tiempo y valoración.

De acuerdo al documento curricular del área de Lengua y Literatura, las destrezas con criterio de desempeño de los bloques Lectura y Escritura, seleccionadas fueron:

Bloque curricular: Lectura

LL.2.3.5. “Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 486)

LL. 2.3.8. “Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL.2.3.9. “Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

Bloque curricular: Escritura

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL 2.4.3. “Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 488)

4.3 Destinatarios

Los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica fueron los beneficiarios de la guía de estrategias didácticas para reforzar la lectoescritura y de manera indirecta, los docentes de este grado.

4.4 Técnicas para realizar la propuesta

La primera técnica que se utilizó fue la entrevista, que permitió saber la opinión, la experiencia de los docentes en el hecho educativo, y conocer las estrategias lúdicas que las docentes utilizan en el aula para la enseñanza de la lectoescritura. La entrevista adjetiva, como instrumento que recoge datos, se encarga de comprender el contexto desde una perspectiva del sujeto investigador (Hernández, 2014).

Además, se puso en práctica la exploración, para lo cual se sistematizó la información en un diario de campo y con esto, se determinó el grado de lectoescritura de los estudiantes de 3ero EGB del nivel elemental. Por el cual se realiza a los estudiantes con el apoyo de componentes especializados como tablas, fichas, tablas, diarios de campo etc. Por lo cual se denomina observación (Hernández, 2014).

La investigación fue realizada en el periodo de prácticas pre profesionales, en modalidad virtual, híbrida y presencial.

5. Propuesta metodológica

En el siguiente apartado se presentará 5 estrategias para reforzar la lectoescritura para niños y niñas de tercero de básica. Cada estrategia cuenta con el título, habilidades con criterio de desempeño, motivo de aprendizaje, sugerencias metodológicas, proceso (inicio, desarrollo y cierre) y evaluación.

Estrategia 1

Título: “Veamos qué tan rápido puedes leer”

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.3.9. “Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

Objetivo de aprendizaje: Leer fluidamente y a velocidad adecuada textos con palabras CON SÍLABAS compuestas mediante actividades lúdicas para reforzar la lectoescritura.

Contenido a reforzar: Lectura oral de sílabas compuestas

Recursos: cuento El cumpleaños de Brenda, oraciones, hoja de trabajo y la hoja de la matriz.

Sugerencia metodológica: Colocar el cuento y las oraciones con palabras compuestas visibles en el aula.

Al leer el cuento y las oraciones, la docente enfatizará en la pronunciación de las palabras que contengan sílabas compuestas.

Proceso metodológico:

Actividades de inicio

- Pedir a los niños que observen la portada del cuento para que anticipen de qué tratará la historia.
- Relacionar los aportes de los niños con los contenidos previos y enlazar con la historia que se leerá.
- Leer a los niños el cuento “El cumpleaños de Brenda” poniendo énfasis en las palabras con sílabas compuestas. (br, fr, gr, gl, bl)
- Realizar preguntas sobre la historia, personajes y escenarios del cuento para establecer el diálogo.

Actividades de desarrollo

- Entregar el cuento a cada niño para que lo peguen en su cuaderno.
- Pedir a los niños que lean en voz alta el cuento.
- Solicitar a los niños que resalten las palabras con sílabas compuestas que aparecen en el cuento.

El cumpleaños de Brenda

Brenda era una niña muy estudiosa y se acercaba su cumpleaños. Sus papás le organizaron una fiesta de cumpleaños, a la cual podía invitar a sus amigos Brandon, Francisca, Gabriela, Fabián y Grace. Cada uno llevó un regalo, como, por ejemplo: una frazada de color gris y blanco, unos globos, una estrella brillante, un frasco de binchas y una cartera de color negro.

Elaborado por Jhoselin Flores

- Entregar la hoja de trabajo a cada niño para que escriba lo que representa la imagen, la cual tendrá palabras con silbaras compuestas. Para esto, la docente orientará con preguntas, por ejemplo:

Primera imagen: ¿Quién es? ¿Qué festejaba?

Segunda imagen: ¿Qué le regalaron? ¿Quién le regaló?

Tercera imagen: ¿Qué le regalaron? ¿Quién le regaló?

Cuarta imagen: ¿Qué le regalaron? ¿Quién le regaló?

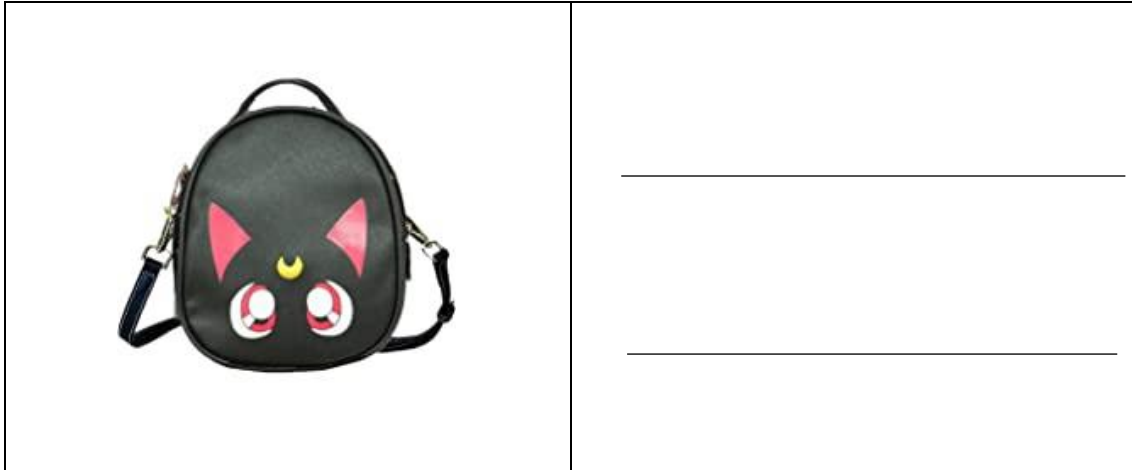
Quinta imagen: ¿Qué le regalaron? ¿Quién le regaló?











Actividad de cierre

- Pedir a los niños que lean las oraciones con nuevas palabras con sílabas compuestas. Se sugiere realizar un cartel o presentación PPT O CANVAS para exponer las palabras con sílabas compuestas.

Gabriela compró un jugo de fresa para el recreo.

Briana gritó al ver una cucaracha en el baño.

El tigre come trigo en el bosque.

La sopa de cangrejo es un platillo delicioso.

María lee cuentos de ogros, hadas y duendes.

La grúa se llevó a las bicicletas mal estacionados.

- Solicitar que encierren las palabras con sílabas compuestas que han encontrado.
- Entregar una hoja de trabaja a los niños.
- Pedir a los niños que orden las sílabas y formen la palabra que está en el cuadro.
- enlisten en su cuaderno las palabras que contengan sílabas compuestas que reforzaron:

			Palabra
BRIE	LA	GRA	
SA	FRE		
GRE	TI		
CRE	RE	O	
JO	CAN	GRE	

TI	LLO	PLA	
GO	TRI		

Rúbrica de evaluación

Criterios para evaluar	Desarrollado	Por desarrollar	Poco desarrollado
<ul style="list-style-type: none"> • Lee fluidamente las palabras con sílabas compuestas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lee con entonación adecuada las palabras con sílabas compuestas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lee las palabras con sílabas compuestas con velocidad adecuada 			

Estrategia 2

Título: “¡Vamos a leer!”

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.3.5. “Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL.2.3.8. “Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL 2.4.3. “Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 488)

Objetivo de aprendizaje: Comprender los textos, cuentos, fabulas o historias que se lee, y enriquecer el vocabulario favoreciendo a la comprensión oral y expresión escrita.

Contenido a reforzar: Lectura comprensiva

Recursos: cuento “La ardilla Juan”, imágenes de las acciones principales del cuento, personajes del cuento, formato nuevo final.

Sugerencia metodológica:

Proceso metodológico:

Actividades de inicio

- Presentar los personajes, escenarios y los alimentos que comían las ardillas del cuento a los niños.
- Relacionar los personajes y escenarios con los conocimientos previos y enlazar a la historia que se leerá.
- Realizar preguntas generadoras sobre personajes y escenarios.

¿Has visto alguna vez a una ardilla?

¿Has visto películas sobre ardillas o que los personajes sean ardillas?

¿Dónde creen que viven las ardillas?

¿Sabes que comen las ardillas?



Actividad de desarrollo

- Se entregará el cuento para que peguen en su cuaderno.
- La docente leerá el cuento “La ardilla Juan”.

La ardilla Juan

En un bosque lejano, vivía un grupo de ardillas. En cada árbol las ardillas habitaban con sus familias. Se acercaba el invierno y las ardillas debían salir a recolectar comida. Un día hubo una reunión en donde todas las ardillas acordaron que a las 10 de la mañana del siguiente día, saldrían juntas a recolectar frutos secos, vegetales y frutas.

Juan, una ardilla muy astuta, decidió ir más temprano para recoger más comida y cuando las ardillas salieron a las 10 de la mañana, de encontraron con la sorpresa que todos los árboles de frutas estaban vacíos, no había vegetales ni frutos secos que recolectar. Las ardillas estuvieron muy tristes porque creyeron que otros animales habían recogido sus productos.

Al regresar a casa, las ardillas encontraron varias frutas caídas por el camino que llevaba a casa de Juan, la ardilla. Muy enojadas se dirigieron a donde Juan, la puerta estaba abierta, ingresaron y encontraron a Juan guardando en canastas las frutas, los vegetales y frutos secos que había recogido temprano en la mañana.

Desde aquel día las ardillas no le dirigieron la palabra a Juan, porque dejó al resto de ardillas sin comida para el invierno.

Elaborado por: Jhoselin Flores

- Releer el cuento en grupo: docente con los niños.
- Realizar preguntas sobre el cuento:

¿Cómo se llama la ardilla?

¿En dónde viven las ardillas?

¿A qué hora se iban a encontrar las ardillas para recolectar la comida?

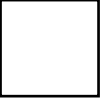









¿Qué comida iban a recolectar?

¿Por qué están tristes las ardillas?

¿Qué pasó con las ardillas al ver los frutos en la casa de la ardilla Juan?

- Presentar imágenes del cuento narrado y pedir a los niños que las ordenen de acuerdo a la historia leída.

- Solicitar a los niños que narren qué sucedió en la historia de acuerdo a las imágenes que organizaron.

				
				
Fuente: https://acortar.link/F3CdFu	Fuente: https://acortar.link/z5Yr7j	Fuente: https://acortar.link/Sq5Xg2	Fuente: https://acortar.link/gJ6QHy	Fuente: https://acortar.link/rMZo5N

Actividad de cierre

- La docente propondrá posibles finales alternativos para la historia de acuerdo a frase “Qué hubiera pasado si...”, para orientar a los niños a que elaboren de manera escrita un desenlace distinto y que incluyan un dibujo.
- Solicitar que escriban el final alternativo de acuerdo al formato.

Rúbrica de evaluación

Criterios para evaluar	Desarrollado	Por desarrollar	Poco desarrollado
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los hechos principales de la historia 			
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un final alternativo 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos de la escritura 			

Estrategia 3

Título: “Juguemos con las palabras”

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

Objetivo de aprendizaje: Escribir tomando en cuenta la conciencia sintáctica para mejorar la expresión escrita.

Contenido a reforzar: Conciencia sintáctica: escribir de acuerdo a la disposición gráfica (separar palabras)

Recursos: Poema Los Abuelos, oraciones, hoja de evaluación, papelote, marcadores, tira de casilleros.

Sugerencia metodológica:

- Presentar las oraciones, el poema en PPT, CANVA o material visual concreto (papelotes, cartulina)
- Utilizar un poema conocido por los niños.

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- Seleccionar un poema, en este caso “Abuelos” de Francisco Delgado Santos.

Adivina, adivinador
¿quiénes, sin ser nuestros padres,
nos regalan caramelos,
besos, caricias y amor?

¿Ya lo sabes? ¡Los abuelos!
¡Los abuelos, sí señor!

Para que una idea tengas
de quiénes son, memoriza

este fácil trabalenguas:

El papá de tu mamá
la mamá de tu papá
la mamá de tu mamá
y el papá de tu papá.

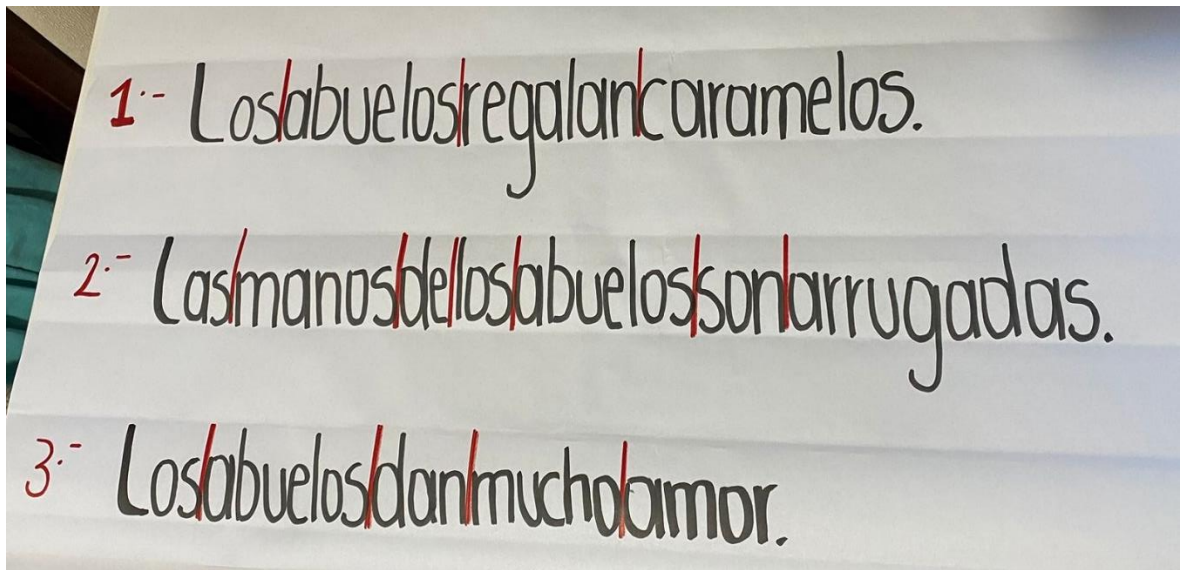
Yo sólo tengo un abuelo
porque los demás se fueron
y mi cuidan desde el cielo.

Mi abuelo es mago, tal vez
porque sacó cierta vez
de sus arrugadas manos
arañitas y gusanos.

El abuelo vive en casa
y come budín de coco
con flan de ciruela pasa.

- Elaborar oraciones partiendo del poema para presentarlas a los niños. Puede ser en papelote, en la pizarra o en presentaciones PPT o CANVAS.
- Leer las oraciones con los niños, poniendo énfasis en cada palabra y dando palmadas al pronunciar cada palabra.
- Pedir a los niños que separen con diagonal / las palabras de las oraciones. Contar las palabras y anotar el número al final.
- Presentar las oraciones escritas de manera correcta (con separación).

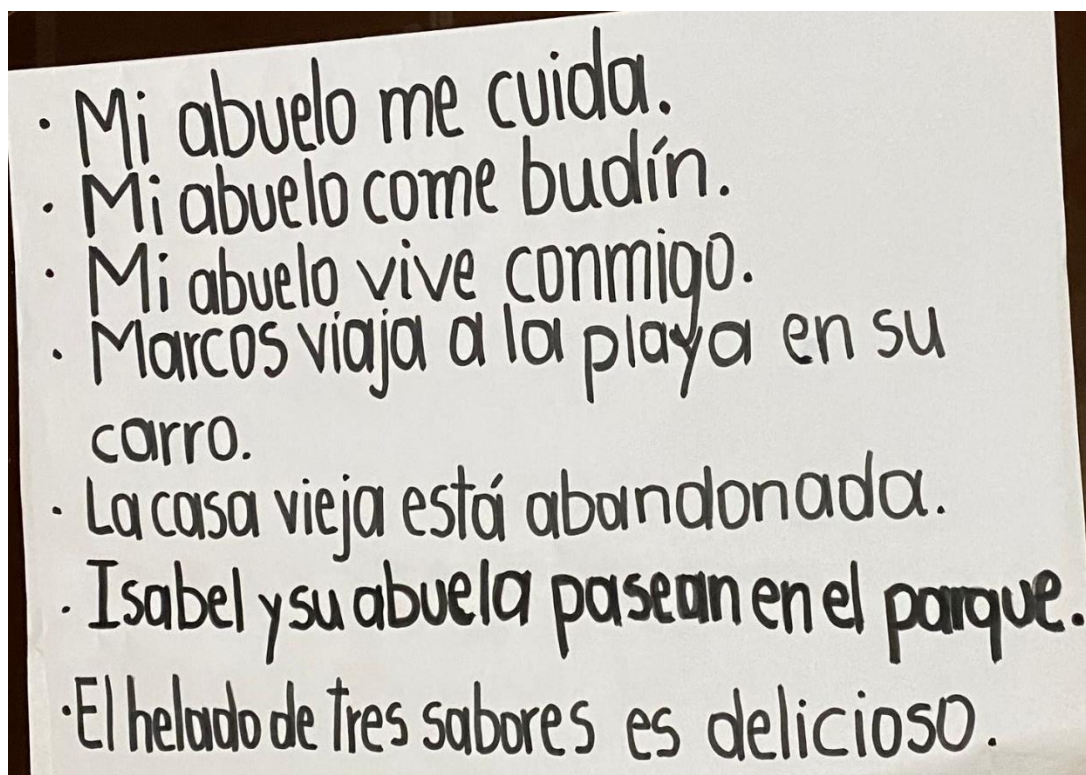
Ejemplo:



Actividad de desarrollo:

- Presentar nuevas oraciones a los niños y leer en grupo.

Ejemplo:




- Contar las palabras, anotar el número.
- Entregar a los niños la tira de casilleros para que peguen en el cuaderno y escriban las oraciones presentadas, colocando cada palabra en cada casillero.
- Se sugiere el siguiente formato:

Mi	abuelo	me	cuida	.			

Actividad de cierre:

- Pedir a los niños que cuenten las palabras de la oración y que reescriban las oraciones.

<p>Marcos viaja a la playa en su carro.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<hr/> <hr/>
<p>La casa vieja está abandonada.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<hr/> <hr/>
<p>Isabel y su abuelo pasean en el parque.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<hr/> <hr/>

<p>El helado de tres sabores es delicioso.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
---	---

Rúbrica de evaluación

Criterios para evaluar	Desarrollado	Por desarrollar	Poco desarrollado
• Segmenta las palabras de la oración.			
• Comprende la oración.			
• Escribe de acuerdo a los conocimientos sintácticos			

Estrategia 4

Título: “A escribir con orden”

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

Objetivo de aprendizaje: Escribir con coherencia para expresar información.

Contenido a reforzar: La oración

Recursos: acciones de la historia, hoja de trabajo, el cuento “Diana y su perro Felipe”, imágenes.

Sugerencia metodológica:

Buscar imágenes con personajes que realicen acciones, o situaciones. Utilizar los nombres pertinentes de los elementos gramaticales: sustantivo, acción (verbo), artículo, adjetivo. Presentar las acciones en formato A4.

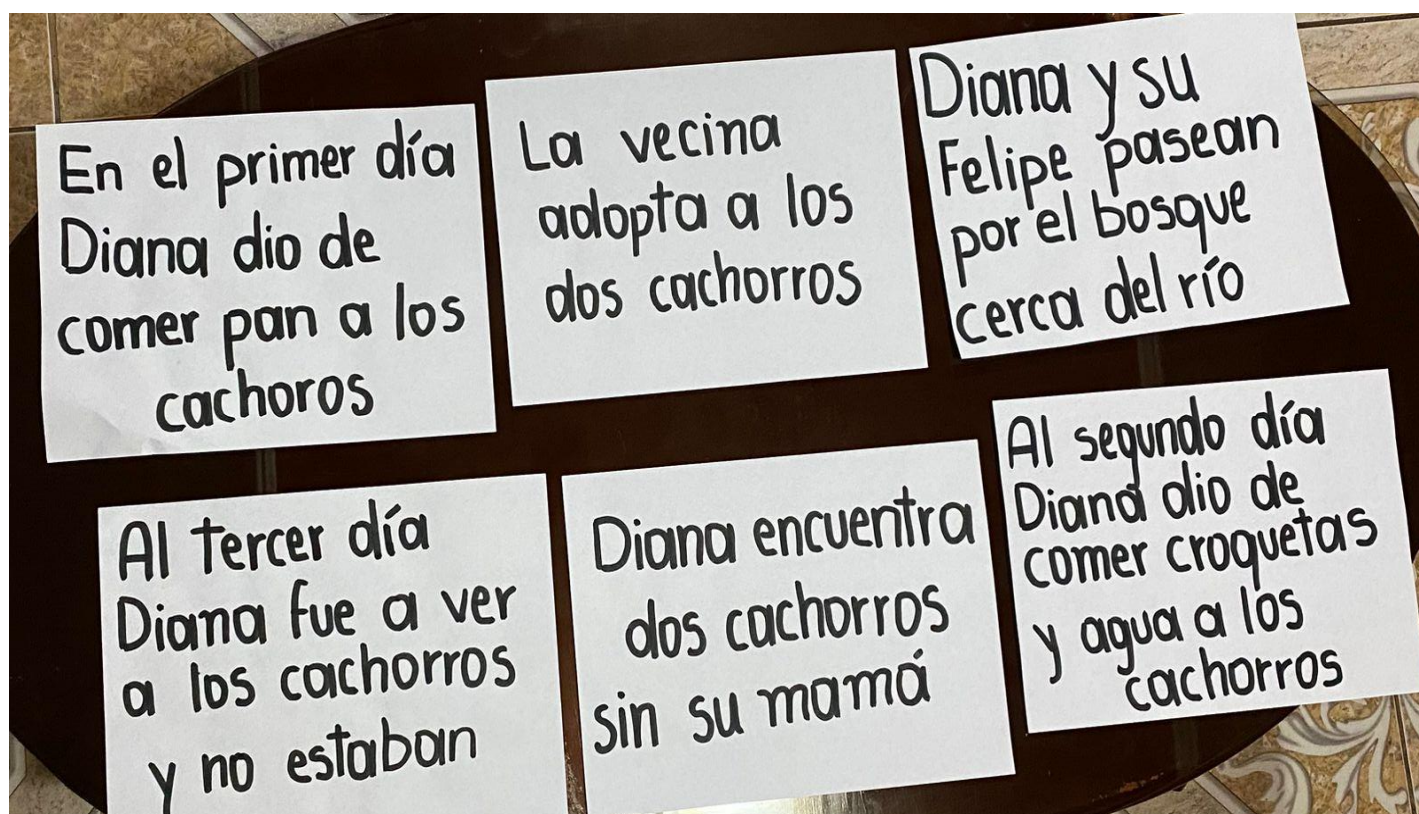
Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- **Presentar el cuento a leer:** “Diana y los cachorros”

Diana era un niña muy tierna y amable con todos sus vecinos. Le gustaba pasear acompañada de su perro Felipe por el bosque y tirar piedritas al río. Un día, Diana, mientras caminaba, encontró dos cachorros abandonados y hambrientos. Los llevó a su casa, les dio un pedazo de pan a cada uno, con un poco de leche y los abrigó. Al siguiente

día, llevó agua y croquetas de su perro Felipe. Diana continuó alimentado y cuidando a los cachorros día tras día. Diana, muy contenta, fue a visitar a los perritos como de costumbre, pero ya no los encontró. Muy triste, se sentó a llorar. Una vecina la vio y se acercó a contarle que una señora los había adoptado y se los había llevado a su casa. Diana se sintió muy feliz porque sabía que los cachorros iban a estar cuidados y tendrían mucho amor.

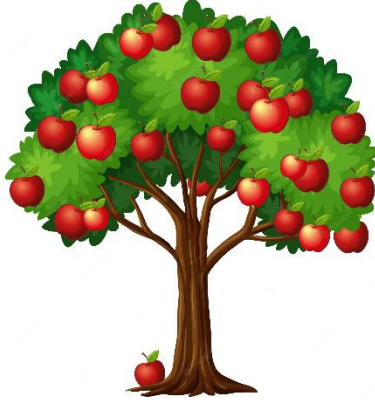



Elaborado por: Jhoselin Flores


- Dialogar sobre la historia para relacionarlo con las vivencias de los niños, mediante las preguntas: ¿Les ha pasado lo mismo? ¿Qué hubiesen hecho en esta situación?
- Presentar a los niños las acciones principales de la historia Diana y su perro Felipe, en desorden. Se sugiere colocarlas en el pizarrón.
- Pedir a los niños que ordenen las tarjetas de acuerdo a la secuencia del cuento “Diana y los cachorros”.
- Se lee en grupo las acciones.
- La docente propone leer de manera ordenada la historia y orienta en cuanto a la importancia de mantener orden al momento de escribir.

Actividades de desarrollo:

- Presentar oraciones desordenadas acompañadas de imágenes alusivas al texto.
- La docente orienta la descripción de la imagen para que los niños ordenen las palabras y formen una oración. Es importante que la docente utilice los nombres de las categorías gramaticales, por ejemplo: sustantivo, artículo, acción (verbo) y adjetivo.
- Ejemplo:

 <p>Fuente: https://acortar.link/eliYPg</p>	<table border="1"><tr><td>tiene</td><td>.</td><td>árbol</td></tr><tr><td>El</td><td>manzanas</td><td>rojas</td></tr></table> <p>El árbol tiene manzanas rojas.</p>	tiene	.	árbol	El	manzanas	rojas
tiene	.	árbol					
El	manzanas	rojas					
 <p>Fuente: https://acortar.link/Moq5Gr</p>	<table border="1"><tr><td>viste</td><td>camisa</td><td>Juan</td></tr><tr><td>.</td><td>una</td><td>azul</td></tr></table> <hr/> <hr/>	viste	camisa	Juan	.	una	azul
viste	camisa	Juan					
.	una	azul					

 <p>Fuente: https://acortar.link/sWFS5</p>	<table border="1"> <tr> <td>y</td> <td>Pedro</td> <td>arman</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>rompecabezas</td> <td>un</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Luisa</td> </tr> <tr> <td colspan="3">_____</td> </tr> <tr> <td colspan="3">_____</td> </tr> </table>	y	Pedro	arman	.	rompecabezas	un	Luisa			_____			_____		
y	Pedro	arman														
.	rompecabezas	un														
Luisa																

 <p>Fuente: https://acortar.link/IEqDY1</p>	<table border="1"> <tr> <td>Ismael</td> <td>viajaron</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>Tatiana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cojimíes</td> <td>y</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">_____</td> </tr> <tr> <td colspan="3">_____</td> </tr> </table>	Ismael	viajaron	a	.	Tatiana		Cojimíes	y		_____			_____		
Ismael	viajaron	a														
.	Tatiana															
Cojimíes	y															

Actividad de cierre:

- Entregar 1 imagen a cada niño y pedir que escriban 2 oraciones en su cuaderno.
- Pedir que lean las oraciones escritas.
- La docente retroalimenta la actividad.

Se sugieren que las imágenes contengan personajes y acciones. Por ejemplo:



Fuente: <https://acortar.link/XWVHtL>



Fuente: <https://acortar.link/18ZiVX>



Fuente: <https://acortar.link/1yW3GU>

Rúbrica de evaluación:

Criterios para evaluar	Desarrollado	Por desarrollar	Poco desarrollado
• Ordena las acciones de la historia.			
• Ordena oraciones de acuerdo a los conocimientos gramaticales.			
• Escribe oraciones con orden gramatical.			

Estrategia 5

Título: ¡Vamos a escribir cuentos asombrosos!

Destreza con criterio de desempeño: LL 2.4.3. “Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 488)

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 487)

Objetivo de aprendizaje: Crear un cuento mediante la selección de personajes y acciones para mejorar las habilidades de escritura

Contenido a reforzar: Escribir, elementos de cuento.

Recursos: imágenes, tarjetas, marcadores y cuentos.

Sugerencia metodológica:

- Se sugiere que la docente supervise y oriente la ortografía del niño.
- Se sugiere presentar las imágenes en material visual o concreto.

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- La docente selecciona los personajes de los cuentos que hayan leído durante el año escolar. Por ejemplo: un ratón, una niña, un hada, un oso, una princesa, un gato, una abuela, un mago.



Fuente: <https://acortar.link/tgxDN0>



Fuente: <https://acortar.link/422keX>



Fuente: <https://acortar.link/n2Vf10>



Fuente: <https://acortar.link/HntXoz>



Fuente: <https://acortar.link/8UJSi8>



Fuente: <https://acortar.link/PjXNuX>



Fuente: <https://acortar.link/JihtOH>



Fuente: <https://acortar.link/fbiNVn>

- Presentar a los personajes para que los niños los reconozcan y otorguen cualidades y/ o características.
- Escoger escenarios, por ejemplo: un lago, una ciudad, la escuela, la habitación.
- Pedir a los niños que escojan con qué personaje quisieran trabajar y con cual escenario.

Actividad de desarrollo:

- Pedir a los niños que escriban un cuento con el personaje y escenario que eligieron.
- También, que dibuje una portada de cómo sería su cuento.
- Pedir a los niños que revisen su ortografía.
- Cuando estén listos los cuentos pasarán a leer al frente del aula.

Actividades de cierre:

- Pedir a los niños que elijan el cuento que más les llamó la atención de sus compañeros.
- Crear un final distinto junto a los niños, de acuerdo a la siguiente estrategia:
- La docente entregará tarjetas y marcadores.
- La docente escribirá la primera oración y la pegará en el pizarrón.
- Pedir a los niños que continúen con la historia y escriban la oración que se complemente con el de los compañeros, en las tarjetas.
- Finalmente se unen las tarjetas y se obtendrá el final alternativo

Por ejemplo:

La docente: Después de una larga noche

Primer niño: el mago fue en busca

Segundo niño: de las mujeres que le habían robado

Tercer niño: su caja de herramientas mágicas

Cuarto niño: cuando las encontró

Quinto niño: las convirtió en pequeñas hormigas.

Criterios para evaluar	Desarrollado	Por desarrollar	Poco desarrollado
<ul style="list-style-type: none">• Crea cuentos			
<ul style="list-style-type: none">• Escribe oraciones con orden gramatical.			
<ul style="list-style-type: none">• Continúa la secuencia de la historia.			

Recomendaciones

Se recomienda la capacitación constante de los y las docentes en los temas pedagógicos, didácticos y propios de las áreas curriculares, en este caso el tema de la lectoescritura con el propósito de mejorar las prácticas que se realizan en el aula. Esto permitirá el manejo tanto del conocimiento como de lo metodológico.

Se recomienda reforzar constantemente los aprendizajes y en especial la lectoescritura, porque los niños están en una etapa de aprendizaje, la cual requiere fortalecer sus habilidades lingüísticas, de acuerdo al desarrollo infantil.

Se recomienda realizar pruebas pilotos de la guía didáctica con un grupo de estudiantes y recopilar datos sobre su efectividad. Se puede utilizar métodos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de la guía en cuanto al refuerzo de habilidades de la lectoescritura de los niños.

Referencias

- Arámbulo, L., & Rivera, J. (2015). *Estrategias didácticas lúdicas y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa particular El Libertador, de la ciudad de Guayaquil, durante el período lectivo 2015-*. [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil] Repositorio Digital ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1167/1/T-ULVR-0971.pdf>
- Ávila, N. (2022). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación] Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2411/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf>
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5, 13-22. <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
REVISAR LOS NUMEROS ROMANOS EN LAS CITAS DE REVISTAS
- Ayala, L., Topón, J., Tipan, K., & Pilla, L. (2022). Refuerzo académico sobre lectoescritura para estudiantes en condiciones de rezago escolar. *Saberes Andantes*, 4, 159-169. <https://saberesandantes.org/index.php/sa/article/view/159/185>
- Barba, P., Culqui, C., & Cañizares, L. (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana. *Roca: Revista Científico- Educaciones de la provincia de Granma*, 13(3), 109-119. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/322/521>
- Bravo, G., & Cáceres, M. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa . *Revista Iberoamericana de educación*, 1(7). <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie3872607>
- Callisaya, I. (2020). Estrategias de enseñanza –aprendizaje. *Revista Apthapi*, 6(1), 1879-1891. <https://apthapi.umsa.bo/index.php/ATP/article/view/55/53>
- Calucho, M. (2018). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los. [Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El%20refuerzo.pdf>
- Cárdenas, T. (2022). *Elaboración de una guía didáctica para el manejo y organización del rincón de lectura con la edad de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, período 2020-2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana] Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22619/4/UPS-CT009784.pdf>

- Castellos, M., García, Á., & Molina, M. (2017). *Propuesta lúdica de aprendizaje, para mejorar la lectoescritura en niños*. [Tesis de posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores] Repositorio Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1465/castellanosm artha2017.pdf>
- Cordova, C., Flores, C., & Margarita, V. (2021). Refuerzopedagógico: estrategia para el mejoramiento del aprendizaje. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 5(22), 1-22. <https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/270/376>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Una interpretación constructivista*, 2, 1-27. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-libre.pdf?1494305898=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstrat_Doc_Para_Un_Aprend_Signif.pdf &Expires=1688793126&Signature=W0UZp54Te4Zibpsa2-FqA3F5rT7vmcuY28tXN-5Kz
- Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. *Colección de reportes técnicos de investigación*, 27, 1-25. <https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/view/28/30/109-1>
- Durand, A., & Principe, F. d. (2019). *Las estrategias lúdicas y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Generalísimo Don José de San Martín de Huara*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Fausto Sánchez Carrión Huancho] Repositorio UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3604/Tesis.pdf?s equence=1&isAllowed=y>
- Ezquivel, N., Benavides, P., & Romero, A. (2021). *Guía metodológica para el trabajo interdisciplinar en carreras de Educación*. ABYA-YALA. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19876>
- Fajardo, Z., Mariana, A., & Matamoros, Á. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2(14), 25-36. [file:///C:/Users/HOME%20USER/Downloads/229-685-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HOME%20USER/Downloads/229-685-1-PB%20(1).pdf)
- González, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. <https://core.ac.uk/download/pdf/268578963.pdf>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*(23), 187-210.

- [https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones Pedagogicas/article/view/9815](https://revistascientificas.us.es/index.php/CuestionesPedagogicas/article/view/9815)
- Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. 1-24. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Mateus, J., & Bermúdez, D. (2020). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años en el Colegio Alcibíades Flórez ubicado en el municipio de Madrid Cundinamarca*. [Tesis de posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores] Repositorio Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3091/L%20c3%b3pez_Janeth_Dora_Gait%20a1n_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Méndoza, Y., & Mamani, J. (2012). Estrategias de enseñanza- aprendizaje de los docentes de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 58-67. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. D:/Quinto%20semestre/Curriculo1.pdf
- Navarro, F., López, K., Menses, A., Lerner, D., & Otero, P. A. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92(1), 57-62. https://www.researchgate.net/profile/Federico-Navarro-2/publication/350705763_Ensenar_a_leer_y_escribir_en_pandemia/links/607b50ec907dcf667ba83c3c/Ensenar-a-leer-y-escribir-en-pandemia.pdf
- Nolasco, M. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4*, 2(4). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1893/5674>
- Ovando, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 605-612. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.140>
- Pérez, E., & Gértrudix, F. (2021). Ventajas de la gamificación en el ámbito de la educación formal en España. Una revisión bibliográfica en el periodo de 2015-2020. *Contextos educativos: revista de educación*(28), 203-227. <https://doi.org/https://doi.org/10.18172/con.4741>
- Reyes, T. d. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura*. [Tesis de doctorado, Universidad de Córdoba] Repositorio de la Universidad de Córdoba. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría. <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red tercer milenio. https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Sifuentes, B. (2016). El docente frente a la disyuntiva de enseñar a leer y escribir en preescolar. *Revista Iberoamerica de Producción Académica y Gestión Educativa*, 2(3). <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/543/581>
- Toledo, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(23), 2-18. <http://redlei.s3.amazonaws.com/20220404388-Article%20Text-1229-2-10-20211119.pdf>
- Villamar, D., & Rodríguez, C. (2019). *Técnicas Lúdicas en la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental. Guía de actividades lúdicas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43019/1/BFILO-PD-LP1-19-307.pdf>